

COP
BC12-20

RADIO FM

11 septembre 1978, no 331

Cette semaine nous attirons votre attention sur les émissions suivantes:

Plaisir à André Breton

Horizons: mercredi, 19 h 30; samedi, 11 h

Gérard Souzay, baryton;

Kenneth Merrill, piano; Ronald Taylor, flûte;

Guy Fouquet, violoncelle

Les Grands Concerts: mercredi, 20 h



Au gré de la fantaisie d'Andrée Champagne — les lundis 11 et 25 septembre à 14 heures — vous ferez en musique un voyage peu ordinaire. Avec sa vivacité coutumière, la charmante animatrice vous proposera en effet des interprétations d'artistes aussi différents que Pierre Boulez, André Previn ou Michel Colombier. Du jazz, de la musique symphonique ou encore de la musique de chambre notamment, agrémenteront ainsi le début de votre automne à l'antenne des postes du réseau FM de Radio-Canada.

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL

CBDF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI



De la grande radio

6h00 LES NOTES INEGALES



Dès 6 heures, du lundi au vendredi, Gilles Dupuis anime en direct cette émission qui offre à ses habitués un choix d'œuvres courtes ou même très courtes — puisées souvent aux répertoires classique et baroque — dont la diffusion est entrecoupée d'informations et de commentaires sur les activités musicales se déroulant dans votre ville ou aux environs. Notons que cette année la série est prolongée de plus d'une heure d'antenne.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Animateur: François Bertrand.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 BANC D'ESSAI

David Gaudreau, guitariste. Prélude en ré et Gavotte en rondo (Bach). — "Canzonetta" (Mendelssohn). — "Granada" (Albeniz). — "Aria con variazione" (Frescobaldi). — "Gran Obertura" (Giuliani).

13h30 CONTREPOINT

Concerto en ré (Handel): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. — "Réminiscences de Don Juan" (Liszt): Richard et John Contiguglia, p. Animateur: Jean Perreault.

14h00 AU GRE DE LA FANTASIE

Oeuvres de Rachmaninov, Prokofiev, Debussy, Colombyer, Mozart, Bridge et Brahms. Animatrice: Andrée Champagne.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Spinoza, un entretien avec Jeanne Hersch, professeur de philosophie à l'Université de Genève.

17h00 INEDITS D'ALAIN GRANDBOIS

(2e d'une série de 6 émissions). Choix de textes et prés.: Jacques Brault.

Lect.: Ronald France.

18h00 BOOK-CLUB

"Dictionnaire des œuvres littéraires québécoises".

Comm.: Paul-André Bourque.

Chronique de poésie.

Comm.: François Hébert.

Animateur: Réginald Martel.

18h30 POESIE

Gustave Lamarche de l'Académie canadienne française lit des extraits de deux recueils de poèmes à paraître bientôt.

18h33 ACTUELLES

Dans le cadre de cette émission vous entendrez la reprise d'une émission produite par la Communauté Radiophonique des Programmes de Langue Française sous le titre général de Sciences humaines aujourd'hui. Un panorama des sciences humaines entre 1950 et 1975. Psychanalyse: Lacan ou le retour à Freud avec Jacques Lacan.

19h00 ESCALES

"La veille de..."

(2e d'une série de 10 émissions).

"Samuel de Champlain".

Distr.: Yvette Thuot, Anne-Marie Provencher, Yvon Thiboutot, Claude Maher, Chantal Aubré et Michel Côté.

Narrateur: Jacques Tremblay.

Recherches: Jacques Lacoursière.

Textes: Guy Dufresne.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Orch. symph. de la radio bavaroise.

Oeuvres de Bruckner: Symphonie no 2 en do min.: dir. Erich Bergel. — Messe en mi min.: Chœur de la Radio bavaroise, dir. Fritz Rieger.

Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Gato Barbieri, Keith Tippett, Milt Jackson, Tommy Flanagan, Benny Carter, Roscoe Mitchell et Anthony Braxton.

Animateur: Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A RAMEAU

Extr. Premier Livre et Quinze Pièces datant de 1724: Scott Ross, clv.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Effort humain et effort chrétien" (Pierre Teilhard de Chardin).

mardi 12 septembre

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Corelli, Richter, Boyce, Dornel, Hacquart, Bach, Haydn, Purcell, Lully, Handel, Beethoven, Pergolèse et Albino-ni.

9h00 FÊTES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Keiser, Rameau, Couperin, Bacarisse, Richter, Mahler et Mozart.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIQUES

Georges Coulombe, t.; Janine Lachance, p.



Georges Coulombe a fait partie de nombreuses émissions radiophoniques et télévisées; il s'est aussi produit sur scène dans plusieurs opéras. Ayant donné son tour de chant dans des restaurants montréalais, le populaire artiste est le directeur-fondateur de l'agence Le Chant du monde.

"Ah mai non cessate", "O del mio amato ben", "Luoghi sereni et cari", "O bein nidi d'amore" et "Spirate pur, spirate" (Donaudy). — Extr. "Nuits d'été" et "La Damnation de Faust" (Berlioz).

13h30 CONTREPOINT

Sonate no 4 en do (Mondonville): Gustav Leonhardt, clv., et Lars Fryden, vl. — Concertino en mi min. (Weber): Georges Barboteu, cor, et Orch. symph. de Bamberg, dir. Théodore Guschlbauer.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Jean-Pierre Drolet.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Spinoza, un entretien avec Jeanne Hersch, professeur

de philosophie à l'Université de Genève.

17h00 PORTRAITS

"Radioscopie".

Jean-Paul Sartre.



En 1964, Jean-Paul Sartre refusait le prix Nobel de littérature. Philosophe, écrivain et critique, le "maître français de l'existentialisme athée" s'est fait connaître du grand public par des récits, des nouvelles, des romans et des pièces de théâtre. Qui ne se souvient de titres comme La Nausée, Le Mur, Les Mouches ou Huis clos? Presque aveugle aujourd'hui, Jean-Paul Sartre n'a rien perdu de sa combativité. C'est ce que nous découvrirons en l'écoutant ce soir répondre aux questions de Jacques Chancel.

Prod.: Radio France.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"La pataphysique après Alfred Jarry".

(2e d'une série de 7 émissions). "Le mot pataphysique"... et "Le Collège de pataphysique: la fondation et la structure".

Part.: Jacques Bens, Jacques Duchâteau et François Caradec. Lect.: Michel Bouquet.

Prod.: Radio France.

18h30 POESIE

Voir lundi 11 septembre, 18h30.

18h33 ACTUELLES

Psychiatrie et société.

19h00 DOCUMENTS

"Christian Dotremont, écrivain, artiste... par Christian Dotremont".

Ses rapports avec la peinture, avec la poésie, avec la langue française.

Texte et int.: Michael Gibson, critique d'art.

Lect.: Gérard Poirier et Françoise Faucher.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Orch. symph. de la Radio bavaroise.

Symphonie no 1 en ré (Schubert): dir. Fritz Rieger. — Symphonie no 1 (Hartmann): Doris Soffel, contralto, dir. Fritz Rieger. — "Quattro Pezzi sacri" (Verdi): Chœur de la Radio bavaroise, dir. Ogen D-Narc.
Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE**23h00 HOMMAGE A RAMEAU**

Extr. "Les Paladins": Anne-Marie Rodde, sop., Henri Farge, c.t., Jean-Christophe Benoit, bar., et Orch. La Grande Ecurie et la Chambre du Roy, dir. Jean-Claude Malgoire. — "Les Soupirs", "La Joyeuse", "La Follette", "L'Entretien des Muses" et "Les Tourbillons": Scott Ross, clv.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Faire de son mieux" (Pierre Teilhard de Chardin).

mercredi 13 septembre

6h00 LES NOTES INEGALES**9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**

Animateur: René Lecavalier.

12h00 ART LYRIQUE**13h00 RECITAL**

Louis-Philippe Pelletier et Eugène Plawutsky.

Extr. "Dolly" (Fauré). — "Jeux d'enfants" (Bizet).

13h30 CONTREPOINT

Quatuor, op. 12 en mi bém. (Mendelssohn): Q. Fine Arts.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Charpentier, Mozart Rachmaninov, Verdi et Vaughan Williams.

Animateur: Robert Savoie.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Spinoza, un entretien avec Jeanne Hersch, professeur de philosophie à l'Université de Genève.

17h00 LES SYSTEMES DE COMMUNICATIONS

(7e d'une série de 9 émissions). "Le système canadien de la radiodiffusion".

Part.: Me Bernard Benoist, Jacques Boucher, Germain Cadieux, Thérèse Sévigny et Pierre Larbarre.

Animateur: Normand Cloutier.

18h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"L'Oreiller noir" de Gloria Alcorta; "Autobiographie de tout le monde" de Gertrude Stein; "La Débutante" de Leonora Carrington; "La Veillée du matin" de James Agee.

Part.: Nicole Deschamps, Wilfrid Lemoine, François Ricard et Jacques Brault.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Voir lundi 11 septembre, 18h30.

18h33 ACTUELLES

Convergence entre sciences humaines: la folie ou le sommeil de la raison.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

Poèmes de Michel Leclerc.

Lect.: Daniel Roussel.

"Trente ans, l'été" d'André Ducharme.

Lect.: André Montmorency.

"J'ai mal de toi" de Marie Cholette.

Lect.: Joanne Côté.

19h30 HORIZONS

"Plaisir à André Breton".

Inv.: Paul Chamberland.

Int.: Gilles Archambault.

Lect.: Claude Préfontaine et Ronald France.

20h00 LES GRANDS CONCERTS

Du Centre d'Arts d'Orford: Gérard Souzay, bar., Kenneth Merrill, p., Ronald Taylor, fl., et Guy Fouquet, vlc.

"Talismane", "Ihre Stimme" et "Der arme Peter" (Schumann).

— "Aimons-nous" et "Le Soir" (Gounod). — "Le Manoir de Rosemonde" et "Soupir" (Duparc). — "Der Musensohn", "Meerestille" "Der Wanderer" et "Ungeduld" (Schubert). — "Chansons madécasses" (Ravel). — "Morgen", "All mein gedanken", "Ruhe, meine Seele" et "Heimliche Aufforderung" (Strauss).

Animateur: Henri Bergeron.

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Quatuor en mi bém., K. 493 (Mozart): Peter Serkin, p., et Trio Alexander-Schneider.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE**23h00 HOMMAGE A RAMEAU**

"Castor et Pollux", prologue et 1er acte: Jeanette Scovotti, Zeger Vandersteene, Marta Shéle, Rolf Leanderson, Norma Lerer, Gérard Souzay, Sven-Erik Alexanders-

son, Concentus Musicus de Vienne, dir. Nicolaus Harnoncourt et Orch. de ch. de Stockholm, dir. Eric Ericson.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Aller au Ciel à travers la terre" (Pierre Teilhard de Chardin: "Etre plus").

jeudi 14 septembre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Animateur: André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE

Oeuvres de Beethoven, Liebermann, Cherubini, Bruckner, Verdi et M. Haydn.

13h00 CONCERT INTIME

Partita en sol; Fantaisie en do min.; Sonate en do (Telemann); Louise LeComte Poirier, fl., Lucien Poirier, clv., et Hermel Bruneau, viole de gambe.

13h30 CONTREPOINT

"Le Merle noir" (Messiaen); Zdenez Bruderhans, fl., et Zuzanna Ruzickova, p. — Symphonie de chambre no 2, op. 38 (Schoenberg); Orch. symph. de Radio-Francfort, dir. Eliahu Inbal.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Normand Pagé.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Leibnitz, un entretien avec Jeanne Hersch, professeur de philosophie à l'Université de Genève.

17h00 AU-DELA DE LA SCIENCE: FICTION

(1re d'une série de 6 émissions).

Dépassant les cadres de l'analyse traditionnelle, la science-fiction y est abordée sur son terrain: ces émissions ont été, en effet, enregistrées "dans le futur". On y parle donc de la littérature d'anticipation comme d'une chose du passé; ce qui permet, d'une part, de situer l'auditeur au cœur même du "jeu des conjonctures et des spéculations", et, d'autre part, de poser un regard "à rebours" sur un genre littéraire qui a de plus en plus son histoire, ses traditions, ses clichés et, chose surprenante, ses lieux communs (même si ces lieux communs sont des planètes appartenant à d'autres galaxies).

C'est donc à une double entreprise de démythification et de mystification qu'on assiste: autour de grands thèmes que l'on tente d'éclairer, se greffe une action dramatique. L'auditeur n'entend pas seulement parler de la science-fiction, il l'entend se vivre.

"La nouvelle morale interplanétaire".

Texte: Roger Des Roches.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Wilfrid Lemoine interviewe François Ricard au sujet du livre de Gabrielle Roy intitulé "Fragiles lumières de la terre".

Pierre Jeancard interviewe le docteur Claude Maillard, auteur du "Présent des femmes".

Animateur: Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Voir lundi 11 septembre, 18h30.

18h33 ACTUELLES

Convergence entre sciences humaines: variations sur Oedipe avec Jacques Lacan, Claude Lévi-Strauss et Sophocle.

19h00 LA FEUILLAISSON

"Sorry I Don't Speak French" de Herménégilde Chiasson.

Distr.: Anette Brison, Marcia Babineau, Ewan Sutherland-Clark et Maurice Arsenault.

Narr.: Gérard Leblanc.

19h30 ENTRETIENS

"La cuisine chinoise".

Inv.: François Houang, professeur à la Sorbonne et auteur de "Le Néo-hégélianisme en Angleterre", "De l'humanisme à l'absolutisme", "Le Bouddhisme de l'Inde à la Chine" et "Ame chinoise et christianisme".

Int. Richard Salesses.

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Symphonie no 1, op. 10 (Chostakovitch); Orch. philh. tchèque, dir. Karel Ancerl. — Concerto no 2 (Prokofiev); Dagmar Baloghova, p., et Orch. philh. tchèque, dir. Karel Ancerl. — "L'île de la mort" (Rachmaninov); Orch. symph. de l'URSS, dir. Eugène Svetlanov.

Animateur: Jean Perreault.

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Quatuor, op. 18 no 3 (Beethoven); Q. bulgare.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Pete Magadini, Buddy DeFranco, Jeremy Steig, Ken McIntyre, David Friedman, Air et Baird Hersey.

23h00 HOMMAGE A RAMEAU

"Castor et Pollux", 2e et 3e actes; Jeanette Scovotti, Zeger

Vandersteene, Marta Schéle, Rolf Leanderson, Norma Lerer, Gérard Souzay, Sven-Erik Alexandersson, Concentus Musicus de Vienne, dir. Nicolaus Harnon-

court et Orch. de ch. de Stockholm, dir. Eric Ericson.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Une morale renouvelée" (Pierre Teilhard de Chardin).

vendredi 15 septembre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaire de la naissance de Bruno Walter, Nadia Boulanger, Jacques Mauduit, Anton Heiller, John Cage et Frank Martin. Anniversaire de la mort de Maria Callas et Marcel Delannoy. Animatrice: Janine Paquet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL D'ORGUE

Pierre-Yves Asselin, orgue Casavant, Sanctuaire Marie-Reines-Cœurs, Montréal. Partita en sol min.; Prélude et fugue en sol, BWV 541 (Bach). Animateur: Gaëtan Barrette.

13h30 CONTREPOINT

Symphonie no 96 "Miracle" (Haydn); Orch. symph. de Londres, dir. Eugène Jochum.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Musique de danse de la Renaissance et œuvres de Monteverdi, Couperin, Bach, Mozart, Liszt et Debussy. Animateur: Jacques Saint-Laurent.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: Leibnitz, un entretien avec Jeanne Hersch.

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Le temps, la pierre et l'eau". (2e d'une série de 5 émissions). A travers l'architecture et les canaux; Pali et Zatterre; La sérénissime et ses conseils; La Lagune de Venise et les trois Porti Canali. Prod.: Radio France.

18h00 LE PONT DES ARTS

Les musées régionaux.

18h30 POESIE

Voir lundi 11 septembre, 18h30.

18h33 ACTUELLES

Epistémologie des sciences exactes et des sciences humaines avec Claude Lévi-Strauss, Jacques Monod et Jean Piaget.

19h00 PREMIERES

"Un printemps en janvier" de Marthe Maltais.

"Un printemps en janvier" de Marthe Maltais, lauréate du premier prix — dans la catégorie trente minutes — du VIe Concours d'œuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada. Le texte qui a valu à son auteur cette récompense s'intitule "H" pour femme". En ce qui concerne "Un printemps en janvier", cette page — maintenant remaniée — avait aussi été soumise au même concours, cette fois dans la catégorie soixante minutes.



Vous reconnaitrez ici Ghislaine Paradis et Jean Faubert, les deux lecteurs d'"Un printemps en janvier".

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Orch. philh. Georges-Enesco de Roumanie, dir. Mircea Basarab. Prélude et fugue (Silvestri). Orch. philh. de la Radio des Pays-Bas, dir. Leif Segerstam. Symphonie no 2, op. 42 (Sibelius). Orch. symph. de la Radio bavaroise, dir. Ogan D-Narc. Symphonie no 2 en do min. (Bruckner). Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Oliver Lake, Oscar Peterson, Pat Metheny, John Abercrombie, Egherto Gismonti et Jimmy Knepper.

23h00 HOMMAGE A RAMEAU
 "Castor et Pollux", 4e et 5e
 actes: Jeanette Scovotti, Zeger
 Vandersteene, Marta Schéle, Rolf
 Leanderson, Norma Lerer, Gérard
 Souzay, Sven-Erik Alexanders-
 son, Concertus Musicus de Vien-

ne, dir. Nicolaus Harnoncourt, et
 Orch. de ch. de Stockholm, dir.
 Eric Ericson.

00h13 PENSEES DE LA NUIT
 "Pour être heureux" (Pierre
 Teilhard de Chardin: "Etre
 plus").

samedi 16 septembre

6h00 LES NOTES INEGALES
 Animateur: Jean Perreault.

9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
 Voir jeudi 14 septembre, 18h00.

9h30 BANC D'ESSAI
 Voir lundi 11 septembre, 13h00.

10h00 LE PONT DES ARTS
 Voir vendredi 15 septembre,
 18h00.

10h30 MELODIES
 Voir mardi 12 septembre, 13h00.

11h00 HORIZONS
 Voir mercredi 13 septembre,
 19h30.

11h30 CONCERT INTIME
 Voir jeudi 14 septembre, 13h00.

12h00 L'ART AUJOURD'HUI
 Voir mardi 12 septembre, 18h00.

12h30 FOLKLORE
 Hommage à Oscar O'Brien.
 Oeuvres interprétées par Roland
 Richard, baryton, accompagné
 par Denise Massé, pianiste.
 Doc. et rech.: Père Saint-Cyr.

13h00 CHRONIQUE DU DISQUE
 Invité: Carol Bergeron, pianiste.
 Animateur: Henri Bergeron.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI
 Hommage à Maria Callas.

l'art lyrique contemporain".
 "... Que nous reste-t-il? Que nous
 restera-t-il? Nos souvenirs. Quelques
 photos, commentait Pierre Combescot.
 Et des enregistrements... qui ont su
 garder une parcelle de sa présence
 magique, ce qui suffit à rendre fade tou-
 tes les autres interprétations.
 Maria Callas revivra pour nous le temps
 d'un après-midi d'automne, juste un an
 après sa disparition.

Inv.: François Flamand.

18h00 ALTERNANCES
 L'Histoire des grands aliments.
 (2e d'une série de 13 émis-
 sions).
 "Le pain" (1re partie).
 Rech., texte et ani.: Pierre Mo-
 rency.

19h00 JAZZ EN LIBERTE
 Ens. Roger-Simard.
 "Blues Sale", "Sur un lit d'eau",
 "C'est l'fun", "Mon oncle Roger"
 et "Vibra Cabassa" (Simard). —
 "Gregorius" (arr. Bernier).

19h30 LES GRANDES RELIGIONS
 L'Hindouisme.
 "Les Yogas".
 Inv.: Jean Herbert et Maryse
 Choisy.
 Lect.: Dyne Mouso et André
 Vigeant.

Int.: Claude Cubavnes.

**20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE
 DE CHICAGO**
 Dir.: Charles Mackerras; Vladi-
 mir Spivakov, vl.
 "Echoes from An Invisible World"
 (Bassett). — Concerto no 5, K.
 219 (Mozart). — Symphonie no
 5, op. 82 (Sibélius).
 Animateur: Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR
 Animateur: Patrick Straram le
 bison ravi.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
 "A son page", "Chacun me dit:
 Ronsard, ta maitresse", "Mi-
 gnonne allons voir si la rose...",
 "Marie, levez-vous, ma jeune pa-
 resseuse" et "Je vous envoie un
 bouquet" (Ronsard), lect.: Gaë-
 tan Barrette.
 "Le Chocard des Alpes", "Le



Le 16 septembre 1977 s'est éteinte à Paris, à l'âge de cinquante-trois ans, Maria Callas, celle qui a "marqué de sa voix et de son talent dramatique tout

Loriot", "Le Merle bleu", "La Chouette Hulotte" et "La Buse viriable" (Messiaen): Yvonne Loriod, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le contrôle de soi" (Jean-Marie Le Clezio: "L'Inconnu sur la terre").

dimanche 17 septembre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 BOOK-CLUB

Voir lundi 11 septembre, 18h00.

9h30 LES JEUNES ARTISTES

Robert Langevin, fl.; Lorraine Prieur-Deschamps, p.
Sonate no 1 (Martinu). — Sonatine (Dutilleux).

10h00 LITTERATURE AU PLURIEL

Voir mercredi 13 septembre, 18h00.

10h30 RECITAL

Voir mercredi 13 septembre, 13h00.

11h00 ENTRETIENS

Voir jeudi 14 septembre, 19h30.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir.: François Bernier.
Extr. Symphonie no 5 (Mahler). — Symphonie no 29, K. 201 (Mozart).

12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

Célébration de la voix.
(2e d'une série de 10 émissions).
"Les jardins de la voix" avec Georges Kassai.
Prod.: Radio France.

12h30 RECITAL D'ORGUE

Voir vendredi 15 septembre, 13h00.

13h00 CONCOURS DES CHORALES D'AMATEURS

14h00 MUSIQUE DES NATIONS

Animateur: Alain Stanké.

15h00 ORCHESTRES CANADIENS

16h00 MUSIQUE DE CANADIENS

Le compositeur et la vie.
"Le folklore" (2e partie).
"For Margaret, Motherhood and Mendelssohn" (Paul Pedersen).

— "Blanche comme neige" (Ernest McMillan). — "La Danse dans la grange" (John Weinzweig). — "Si j'avais un bateau", "The Banks of Newfoundland", "The Old Mayflower", "She's Like The Swallow" et "Feller from Fortune" (Harry Somers).

17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Invité: Pascal Rogé, pianiste.
Animateur: Pierre Rolland.

18h00 POUR LE CLAVIER

Partitas nos 1 et 2 (Bach): Gustav Leonhardt, clv.
Animateur: Jean Perreault.

19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

Oeuvres de Kagell: "Hallelujah"; Schola Cantorum de Stuttgart, dir. Clytus Gottwald. — "Unguis incarnatus est"; Siegfried Palm, vlc., et Aloys Kontarsky, p. — Extr. "Acustica"; Ens. de Cologne, dir. Mauricio Kagell.
Animateur: Serge Garant.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir.: Seiji Ozawa; Judith Blegoff, sop., Benjamin Luxon, bar., et Chœur du Festival de Tanglewood.

"Un requiem allemand" (Brahms).

Animateur: Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

Animateur: Patrick Straram le bison ravi.

23h00 LE CHANT DE LA TERRE

Psaume 150 (3e partie).

Animateur: André Vigeant.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Ceux qui sont près de Dieu" (Jean-Marie Le Clezio: "L'Inconnu sur la terre").

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 14h00, 15h00, 16h00, 20h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-364

Édition: Société Radio-Canada

Service de la publicité de la radio,

C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement

à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre

de Ici Radio-Canada

et adressé à Ici Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468