MONTREAL
Semaine du 23 au 30 septembre 1961
VOL. 25
No 23

PHOTO-JOURNAL

ETATS-UNIS 15 cents
10¢
CANADA

Femmes de joueurs de hockey... demi-veuves de l'hiver

(Page 3)



Les amateurs de hockey voient revenir l'hiver avec plaisir, les joueurs de hockey aussi. Mais que pensent les épouses de nos Canadiens de tout cela ? Que font-elles durant leur demi-veuvage de l'hiver ? **Mme Claude Provost,** pour sa part, est bien résolue à ne pas succomber à l'ennui en faisant du tricot. Une petite poupée (offerte par une amie), portant le chiffre 14 de son mari, veille sur elle . . . (Photo John Taylor)

Dans les grands magasins de Montréal

Cinq collections de mode

(Pages 41 à 46)





Deux hommes heureux

Ils s'en souviendront longtemps, les deux ambulanciers qui ont ramené chez elle la belle **Marilyn Monroe.** L'actrice a fait un séjour à l'hôpital, où on lui a enlevé la vésicule biliaire. Les médecins l'ont déclarée parfaitement rétablie.

Pour hommes seulement

Examen de conscience

Voici un examen de conscience pour hommes, afin de découvrir s'ils sont, oui ou non, de bons maris. Cette série de questions a été préparée par le Dr Maria Roelke, directrice du Concile européen de l'Harmonie conjugale.

1—Etes-vous le maître chez vous ?
2—Faites-vous une inspection quotidienne de votre demeure, montrant votre appréciation si la maison est bien tenue, votre réprobation si elle ne l'est pas ?
3—Etes-vous un gourmet, incitant votre femme à toujours faire mieux ?
4— Ajoutez-vous au plaisir du repas en mettant un habit chic, en apportant des fleurs pour décorer la table ?
5—Remarquez-vous ce que votre femme porte, son genre de coiffure ? L'aidez-vous à choisir ses vêtements ?
6—Lui apportez-vous "un petit rien" toutes les semaines ? Un présent assez spécial tous les mois ? Une chose extraordinaire tous les ans ?
7—Evitez-vous d'inviter des amis à souper sans avoir prévenu votre femme ?
8—Est-ce que votre femme passe avant vos affaires ?
9—Etes-vous gentil avec votre femme seulement devant les amis ?
10—Refusez-vous de donner de l'argent à votre femme pour s'habiller, et regardez-vous ensuite avec approbation les autres femmes tirées à quatre épingles ?
11—Au cours d'une réception, évitez-vous de raconter une histoire que votre femme a entendue une douzaine de fois ? Etes-vous plus intéressé à l'amuser, elle, qu'à faire rire les autres ?
12—Vous occupez-vous du budget familial ?
13—Donnez-vous un supplément à votre femme chaque semaine afin qu'elle puisse s'accorder un petit caprice ?
14—Acceptez-vous que votre femme change les meubles de place ?
15—Avez-vous assez de tact pour éviter de parler constamment à la maison de votre extraordinaire secrétaire ? Et dites-vous à cette secrétaire combien vous aimez votre femme ?
16—Quand vous allez à la chasse ou à la pêche, laissez-vous assez d'argent à votre épouse pour qu'elle puisse s'amuser aussi durant votre absence ?
17—Après souper, disparaissez-vous en douce afin de donner le temps à votre femme de ranger la cuisine ?
18—Laissez-vous votre femme vous passer la main dans les cheveux, même si vous trouvez cela un peu enfantin ?
19—Aimez-vous que votre femme vous gâte ?
20—Lui dites-vous "Je t'aime" assez souvent ?

L'homme qui a répondu "oui" aux vingt questions est vraiment le mari idéal. Si, cependant, vous avez quelques manquements, il ne faudrait pas vous décourager : il est bon qu'un homme ait de petits défauts pour mettre ses qualités en relief. Mais si vous avez moins de 10 réponses affirmatives, faites des efforts : vous n'êtes pas un bon mari.

Mme Jean Casselman nous y représente

Opération 'charme' aux Nations unies

par Françoise Côté

OTTAWA. — Si Mme Jean Casselman n'avait que son récent voyage de cinq semaines derrière le rideau de fer pour la préparer à être la représentante des femmes canadiennes aux Nations unies, ce serait déjà beaucoup. Cette charmante jeune femme, qui a succédé à son mari comme député de Grenville-Dundas aux Communes, s'intéresse à la condition de la femme partout dans le monde et ses voyages facilitent beaucoup ses études.

Mme Casselman n'a rien de la politicienne bruyante; elle cache même une forte dose de timidité sous son air posé et charmant. Elle a une personnalité attachante qui attire l'amitié. Elle raconte, en trouvant la chose tout à fait normale, qu'on lui a souvent déclaré en pays communistes ne pas aimer les Américains et les Canadiens. Mais il est rare que les personnes qui lui avaient si carrément dit leur façon de penser n'aient pas ajouté, après une conversation : "Vous êtes différente de ce qu'on imaginait. S'il y a beaucoup de gens comme vous en Amérique, alors il est sans doute possible de se comprendre".



Mme Jean Casselman avec sa fille **Nancy,** 13 ans, et son fils **Clair** âgé de 9 ans. A la mort de son mari, Mme Casselman l'a remplacé comme député aux Communes.

● Trois voyages

Jean Casselman a fait son premier voyage en Russie en 1957. En fait, elle fut l'une des premières Canadiennes à se rendre en touriste derrière le rideau de fer. En 1959, elle a visité plusieurs villes de la Chine communiste. Et cette année, elle s'est rendue dans les deux Allemagnes, pour ensuite voyager en automobile pendant quatre semaines jusqu'en Russie et revenir par la Scandinavie. Avec une autre Canadienne, le Dr Diana Michener, fille de l'orateur de la Chambre, M. Roland Michener, elle a roulé au-delà de 4,000 milles.

Ce fut une expérience enrichissante. Une seconde visite dans ces pays lui a permis d'approfondir les connaissances acquises sur leur évolution économique et sociale, et de mieux comprendre le sentiment populaire. Les deux voyageuses canadiennes ne parlent pas très bien les langues slaves, mais elles ont quand même pu se débrouiller.

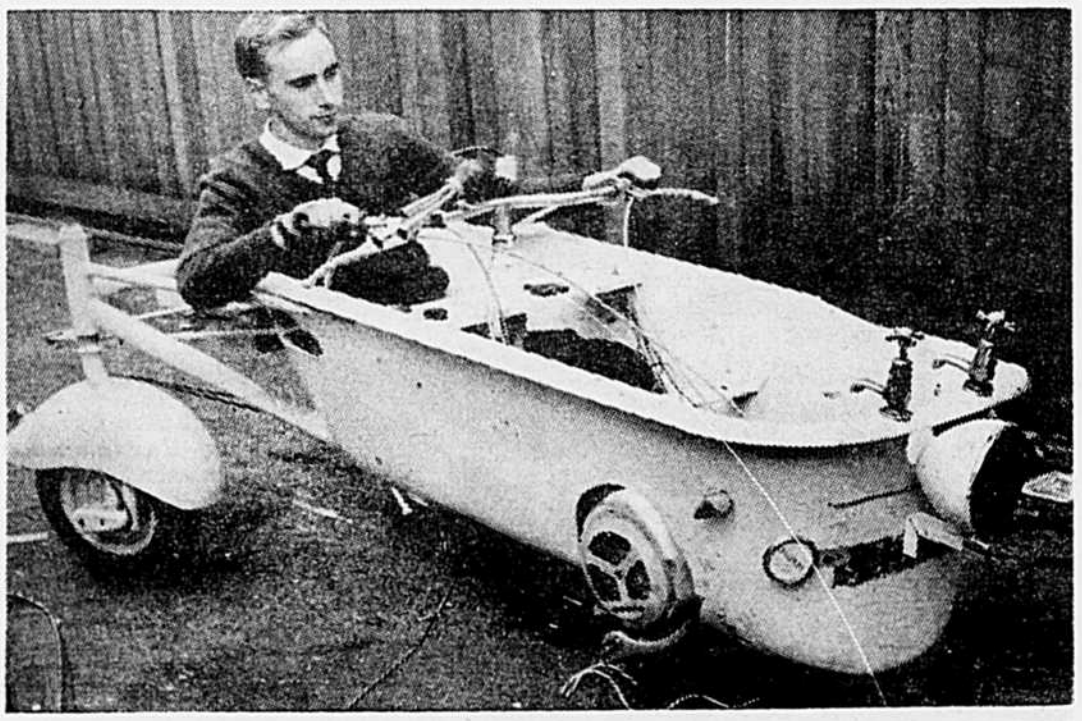
● On les dépanne

Il y a eu de petits incidents, cette panne d'essence en Pologne. Au Canada, une panne d'essence n'est pas un incident, mais en Pologne c'est toute une histoire. Ainsi un règlement exige que les touristes s'approvisionnent en essence chez les vendeurs dûment autorisés à cette fin, et là seulement. Un jour, l'essence a manqué justement dans un petit village où il n'y avait pas de vendeur autorisé. Il y avait bien un garage, mais naturellement le garagiste refusa de vendre une goutte d'essence à Mme Casselman et son amie. Mais enfin, l'aide est venue, d'une façon qui décrit bien l'esprit hospitalier des slaves. Un camionneur s'est arrêté et a donné une partie de l'essence de son réservoir, en refusant de se faire payer. Des villageois sont venus porter des petites quantités d'essence dans des contenants de fortune. Il y a eu finalement assez d'essence pour repartir.

● Confiante

En 1957, Mme Casselman avait beaucoup entendu parler de paix en Russie. Cette année, au congrès médico-scientifique où elle accompagnait le Dr Michener, elle a aussi entendu parler de paix . . . mais avec des nuances. On ne dit plus uniquement que le peuple soviétique veut la paix. On dit plutôt que tous les peuples de la terre veulent la paix et on formule l'espoir que le gouvernement de Moscou saura comprendre ce désir de paix du monde.

A cause de cela, Mme Casselman est optimiste. C'est une déléguée pleine de confiance que nous aurons à l'ONU.



Pourvu qu'il ne pleuve pas...

Récemment les Britanniques ont vu passer un bain sur leurs routes. Sept étudiants ont décidé de ramasser des fonds pour le "Cancer Research Fund". Le bain s'est arrêté pour recueillir des pièces de monnaie dans chaque petit village. Il a dû se remplir car les Anglais prisent beaucoup l'originalité.

Femmes de joueurs de hockey...

Demi-veuves de l'hiver

par Louise Cousineau

Les épouses de joueurs de hockey sont des femmes enviées pour plusieurs raisons : elles vivent dans l'intimité d'hommes célèbres, elles ont des billets pour assister à toutes les parties de hockey, et leurs maris sont en vacances la moitié de l'année. Pourtant, au moment où vous lisez ces lignes, les femmes de nos Canadiens aimeraient bien avoir des maris ordinaires, des maris qui rentrent tous les soirs à 5 heures. Pour elles le demi-veuvage vient de commencer, et n'allez pas penser qu'elles l'acceptent de gaieté de coeur . . .

Pour les amateurs de hockey, la saison ne commence que le mois prochain. Pour les épouses des joueurs du Canadien, la sirène a retenti samedi dernier quand leurs maris se sont envolés vers l'autre bout du pays pour s'entraîner. Pour elles, hockey s'épelle "solitude". Pendant sept mois, elles sont condamnées à ne voir leurs maris qu'en passant, à consoler toutes seules les enfants qui pleurent, à prendre toutes seules des décisions graves. Cette perspective ne leur plaît guère.

Cette année, l'entraînement à Victoria a allongé d'un mois leur période de solitude. Pour la plupart des épouses, c'est la première fois qu'elles doivent passer un si long moment sans voir leurs maris. Comment vont-elles se débrouiller pour ne pas trop s'ennuyer ? Nous sommes allés leur poser la question.

Pour Mme Goyette : une fille aux yeux bleus

Nous nous dirigeons d'abord vers Lachine où habitent les Phil Goyette. Mme Ginette Goyette est en train de faire dîner Stephen, un magnifique petit garçon de quatre ans et demi qui sourit presque tout le temps. Mme Goyette sourit aussi, mais avec un brin de tristesse au fond des yeux, pas trop quand même car il ne faut pas que Stephen soit malheureux. Je lui demande tout de suite ce qu'elle fera pendant l'absence de son mari. Elle répond : "Suivez-moi, vous allez voir." Je la suis, en me demandant ce que ça peut bien être. Elle me fait pénétrer dans une chambrette où il y a un lit d'enfant avec une couverture rose. Rose ? Eh bien oui, car le lendemain, les Goyette vont adopter une petite fille de 5 mois et demi, Suzanne, qui a les yeux bleus comme Phil et Ginette.

De retour au salon où trône un orgue Hammond (ils sont musiciens tous les deux), Mme Goyette me confie qu'elle aura bien d'autres choses pour la tenir occupée, entre autres le déménagement très bientôt dans leur nouvelle maison de Lachine. Va-t-elle s'ennuyer beaucoup ? Oui, mais elle est contente qu'il parte : de cette façon, Phil ne va penser qu'au hockey et ça c'est très important. Ginette Goyette a déjà fait son sacrifice de tous les "parties" du samedi soir auxquels elle ne pourra pas assister cet hiver, mais cela ne l'empêche pas de souhaiter parfois que son mari fasse autre chose.

Mme Marshall : "Que ferai-je sans lui ?"

Pendant que nous sommes à Lachine, nous en profitons pour nous diriger chez les Don Marshall qui habitent à deux pas. Leur maison est située dans une rue bordée de grands arbres. C'est une maison extraordinaire, le plancher dans le hall est en pierre brute, les murs en noyer, le rez-de-chaussée est le royaume des trois filles Marshall. C'est Don lui-même qui a tracé les plans de sa maison, et il n'en est pas peu fier.

Mme Betty Marshall est une petite femme au



Mme Dickie Moore veille sur l'équipement : la lame est-elle bien droite ?



Mme Phil Goyette et son fils **Stephen** attendent l'arrivée de **Suzanne**, un bébé aux yeux bleus.



L'heure des valises chez les **Marshall. Betty** approuve le choix d'une cravate sobre . . .

sourire chaleureux, mais pour le moment, elle a un air inquiet. "Qu'est-ce que je vais faire sans Don ? Moi je n'ai rien de la femme forte." Mme Marshall, elle aussi, se laisse parfois aller à faire des rêves impossibles : "J'aimerais que Don soit un joueur de hockey qui travaille de 9 à 5 heures."

En l'absence de Don, Betty Marshall va travailler de pied ferme à embellir la maison où, nous dit-elle, il n'y a pas une pièce qui soit vraiment terminée. Elle fait sa couture elle-même, et durant un mois l'opération "rideaux" va requérir toute son attention, enfin tous les moments que vont lui laisser Susan, Darby et Cindy, ses trois blondes fillettes. Tout en faisant les valises de son mari, elle me dit : "Vous savez, plus on a d'enfants, plus on s'ennuie de son mari quand il part." Elle esquisse ensuite un brave petit sourire, mais on sent qu'elle n'est pas du tout rassurée. Avant de rencontrer Don, Mme Marshall n'avait presque pas entendu parler de hockey, étant une Américaine de la Pennsylvanie. "Je croyais vaguement que ça se jouait avec une balle." Maintenant, ça l'intéresse prodigieusement, parce que son mari est passionné de son métier. Elle murmure : "Quand votre mari est heureux, vous êtes heureuse aussi."

Mme Moore : "Les étés magnifiques"

Le photographe et moi remontons vers Ville St-Laurent où nous devons rencontrer Mme Dickie Moore. Très mince, très rousse, elle nous annonce qu'elle a depuis longtemps pardonné au hockey, à cause des longs étés qu'elle peut passer avec son mari. L'hiver, naturellement, est moins réjouissant, mais "business is business", dit-elle. "Je vais m'ennuyer, mais le fait que Dickie aille s'entraîner loin de la maison sera bon pour lui. Il aura ainsi tout le loisir de ne penser qu'au hockey sans se préoccuper de ses affaires à Montréal."

La maison des Moore sera déserte pour un mois car Joan Moore profitera de l'absence de son mari pour retourner à la vieille maison canadienne d'Arundel qui est leur maison de campagne. Elle amènera Richard Junior, 4 ans, et Johnny, 15 mois, faire la connaissance de l'automne coloré des Laurentides.

Mme Richard : "Une petite fille, c'est sûr"

Puis, à Bordeaux, nous retrouvons Mme Henri Richard. Sereine, elle nous reçoit au salon tandis que du sous-sol montent des rires : Henri est en train d'amuser ses enfants et de leur faire oublier qu'il ne sera pas là pendant un mois. Lise Richard passera un automne fort occupé : tout d'abord au grand ménage et ensuite à préparer la venue de son quatrième enfant. Elle nous montre les petits gilets roses dans la chambre des enfants. Car elle est persuadée que ce sera une fille, et cette fille s'appellera Marie-France. Elle l'aura au début de novembre, peut-être même avant. Je lui demande si elle ne craint pas que son mari soit absent au moment de la naissance. Ce à quoi elle répond calmement : "Henri n'y était pas quand j'ai eu mes trois autres. Alors, s'il n'y est pas pour Marie-France, ce ne sera rien de nouveau." Quand Mme Richard accouche, sa mère est auprès d'elle et on téléphone au "Pocket" seulement quand tout est fini, pour ne pas l'énerver inutilement. Cette attitude courageuse et peu ordinaire, Mme Richard semble la trouver toute naturelle.

Mme Richard rêve parfois, elle aussi, que son mari n'est pas joueur de hockey et qu'il mène une vie plus régulière. Mais quand on s'appelle Richard, et qu'on a le hockey dans le sang, on joue au hockey et on ne se pose pas de questions. Qu'il parte pour un mois, Lise Richard ne le discute pas : "Il va pouvoir se reposer plus que s'il restait," dit-elle.

Mme Plante : "Mon métier, attendre"

Puis, c'est à Laval-des-Rapides, chez les Jacques Plante, que nous sonnons. La première chose que l'on voit en entrant, c'est une grande volière où gazouillent des oiseaux exotiques. Sans ambages, Mme Plante nous déclare que Victoria c'est loin et qu'un mois c'est long. Elle s'inquiète aussi parce que le physiothérapiste Bill Head ne fera pas le voyage avec les Canadiens. "Jacques a des ennuis avec ses bronches et si je ne suis pas là, il ne prendra pas soin de lui."

En nous faisant visiter le grand sous-sol que son mari a "fini" lui-même, Jacqueline Plante nous dit : "Nous les femmes de joueurs de hockey, nous sommes privilégiées parce que nous avons de leurs nouvelles dans les journaux." Mais Mme Plante a quand même des griefs contre le métier : "Jacques n'est jamais là. Je déteste rentrer chez moi toute seule après une partie de hockey le samedi soir. Et les dimanches, c'est lugubre quand le mari n'y est pas."

Elle est quand même habituée aux absences de son mari. Quand il jouait dans la ligue Américaine, il est déjà arrivé à Madame de l'attendre un mois et demi à Buffalo, une ville où elle ne connaissait personne. "Notre métier c'est d'attendre", souligne-t-elle.

Que fera Mme Plante pendant l'absence de son mari ? Tout d'abord, elle va s'occuper de ses deux fils, Michel, 9 ans et Richard, 6 ans. Puis, de sa grande maison de 11 pièces. Et quand elle aura des loisirs, elle va écouter sa chanteuse préférée, Dalida, sur le stéréo que Jacques vient d'acheter. Tout ça c'est bien beau, mais ça ne remplace pas un mari.

Mme Geoffrion : "Aux fêtes, c'est dur"

L'entrevue chez Mme Bernard Geoffrion à Saint-Laurent a été courte parce qu'elle s'en allait chercher Linda, 8 ans, qui est pensionnaire au couvent. Mme Geoffrion, d'ailleurs, ne savait pas à ce moment-là si son mari partirait car il n'avait pas encore signé son contrat avec les Canadiens. Qu'est-ce qu'elle se propose de faire cet automne ? Tout d'abord du tricot pour les enfants, un passe-temps qui va prendre beaucoup de son temps. La vie d'une femme de champion-compteur a bien des avantages, mais il y a des mo-

(suite à la page 7)



Mme Henri Richard a tricoté en rose, persuadée que son quatrième enfant sera une fille.

Louise Paradis ne perd pas de temps

Etudiante en droit à 16 ans!

par Monique Lanctôt

"A quoi pensent les jeunes filles ? Vers quels aspects du monde se sent attirée une gamine de 16 ans ? Est-elle sévère ou insouciante, confiante ou désabusée ?

Disons-nous bien que nos conditions de vie actuelles favorisent chez la femme de demain un état de conscience dépassant le cadre de son milieu immédiat, et lui permettent d'exercer son jugement tôt.

● Tous des cas

Il est difficile de parler de prototypes, jeunes filles et jeunes garçons se réclamant eux-mêmes du privilège d'être jugés individuellement, à partir de ce qui est propre à chacun. Il n'en existe pas moins des affinités collectives, un certain front commun à l'endroit d'influences marquantes, et à ce titre nous aimerions vous présenter une très jeune étudiante dont la personnalité et les ambitions sont suffisamment représentatives de sa génération et de son époque.

Louise Paradis est une grande jeune fille solidement charpentée, bien qu'à peine sortie de l'adolescence. A 16 ans, elle possède un équilibre et un dynamisme qui font qu'elle se plaît à tout et dans la compagnie de tous. Elle vient de terminer la 2e partie de son baccalauréat à Paris et suit maintenant les cours de droit de l'Université McGill.

● Importance d'une discipline

J'ai demandé à Louise ce qui l'avait poussée à entreprendre des études supérieures en anglais, alors qu'elle a fait tout son cours secondaire en français.

"Je pense qu'il est absolument nécessaire de bien connaître l'anglais, et n'est-ce pas dans un milieu anglo-saxon que je pourrai le mieux me familiariser avec la langue anglaise et une mentalité nouvelle?

— Et puisque vous allez devenir avocate c'est sans doute que vous vous destinez à une carrière ?

— Pas nécessairement; à vrai dire je n'en sais rien. J'aimerais assez m'orienter vers les relations extérieures; il se peut aussi que je ne mette jamais directement à profit mes compétences théoriques.

—Ne regretteriez-vous pas dans ce cas d'avoir consacré à l'étude de très belles années de jeunesse et de liberté ?

— Pas du tout; pas plus que je ne considérerais comme un échec de me marier et d'avoir des enfants. Même une carrière éventuelle ne constitue pas pour moi un empêchement au mariage — disons, si vous voulez, que je suis d'un tempérament amoureux. De toute façon, la formation et les connaissances que j'aurai acquises me seront toujours utiles: on n'a jamais l'esprit ni trop ouvert ni trop meublé.



Louise Paradis
..."j'adore ce qui est drôle"



Une future avocate peut bien s'intéresser à la peinture.

● Etre femme, ça veut dire quoi ?

Louise me parle avec chaleur de son séjour d'un an à Paris. Ce fut pour elle un enrichissement à tous points de vue. Sans avoir été mêlée au "struggle for life" de la vie parisienne, elle s'est trouvée à même d'apprécier à quel point il est difficile de se faire une place dans cette ville où tous les cadres sont surchargés, où les compétences pullulent au point qu'il est possible d'y crever de faim sur une pile de diplômes. Pour la population en général, survivre est une tâche épuisante.

"C'est extraordinaire ce que j'ai appris à me débrouiller, et à devenir en même temps plus sévère envers moi-même, à renoncer à bien des complaisances.

— Qu'est-ce qui vous a le plus frappée chez vos compagnes de lycée?

— J'ai tout de suite été émerveillée par leur curiosité à apprendre et à pratiquer avec une ardeur égale le sport et l'étude; j'avais une amie qui adorait discuter de systèmes administratifs, mais n'aurait pas manqué sa partie de tennis ou de natation hebdomadaire. Une autre s'adonnait à la peinture et au tennis avec une même passion.

— La jeune fille française est-elle très différente de la jeune fille canadienne?

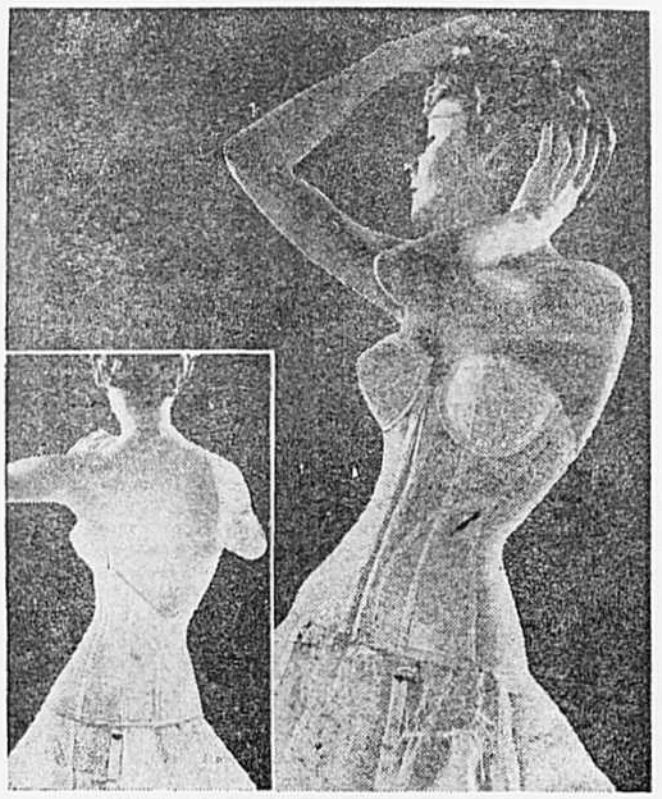
— J'ai l'impression qu'elle est plus jeune et remarquablement débrouillarde; plus féminine aussi mais avec moins d'artifices dans sa façon d'être coquette. Elle a l'esprit ouvert à une quantité de choses et aime sortir avec des garçons différents, car elle adore danser! Ici il est fréquent de voir une fille de 15 ou 16 ans s'amouracher d'un garçon et n'en pas démordre ; j'ai eu l'impression que la chose était assez rare en France.

(suite à la page suivante)

Une des plus grandes dépositaires de Lady Marlene

vous présente

"LE TORSO LOW BACK"



POUR UNE BELLE VUE DE DOS . . .
FERMETURE ECLAIR EN AVANT
TORSO-LOW-BACK-BRA-S'LETTE

by Lady Marlene
BRASSIERES AND BRA-S'LETTES®

Vous aimerez la fermeture avant, et la profondeur du dos !
Très flatteur, avec un peu de rembourrage. Baleines souples et bonnets B et C en blanc ou noir $21.00 — Style - 986.

Claire Legault
GRADUATE CORSETIERE
Corsetière graduée

3569, Avenue du Parc **AV. 8-0308**

CLAIRE LEGAULT
3569, av. du Parc
Tél.: AV. 8-0308

NOM .....

ADRESSE .....

PHO.



Êtes-vous timide ?

Un rôle important vous attend!...

Chacun, quel que soit son métier, joue un rôle important. Ceux qui ont le sentiment d'être inférieurs, de ne pas réussir, de manquer de savoir-faire ou d'initiative, de s'enliser dans les difficultés, les soucis ou d'être incompris manquent de la formation qui permet de donner son plein rendement, de progresser, de réussir.

Le sentiment d'être inférieur, timide, de manquer de savoir-faire, d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

Cette FORMATION, condition capitale de toute réussite, peut être acquise ou développée grâce aux cours de psychologie pratique de l'I.P.P. Elle est nécessaire à tous ceux : hommes ou femmes, étudiants, futurs chefs, éducateurs, religieux et professionnels qui désirent donner à leur vie un sens et une valeur élevée.

Lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui et inscrivez-vous à l'unique cours de formation qui vous permettra d'atteindre les buts que vous souhaitez.

ELARGISSEZ VOS CONNAISSANCES, ACCELEREZ VOTRE FORMATION, ETUDIEZ CHEZ VOUS, ECONOMISEZ TEMPS ET DEPLACEMENTS.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
7552 St-Hubert, Montréal 10, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... **AGE** .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **PRO.** .....

Etudiante en...

(suite de la page précédente)

— Et comment ces jeunes filles françaises nous voient-elles, nous, Canadiennes?

— Elles ont peu de moyens de nous connaître directement. Mais je me souviens d'un exposé que nous avons fait en classe, portant sur le système d'éducation canadien. Il en est ressorti que la femme recevait ici une éducation essentiellement pratique, traitant assez superficiellement toute question non directement liée au foyer.

— Et vous, que pensez-vous de la femme, d'une façon générale?

— Je crois que la femme est un être essentiellement distinct, de l'homme d'abord et surtout. Elle n'a jamais été semblable à lui, et ne le sera jamais. Je ne peux pas penser comme Simone de Beauvoir — que je crois une femme supérieurement intelligente — lorsqu'elle qualifie de mensonge les qualités caractéristiques de la femme, de même que son mystère. Par contre, elle a raison de dire que celle-ci a perdu le sens de sa valeur et de sa dignité.

● Du drôle qui soit drôle

Louise a évidemment fréquenté les spectacles dans la mesure où son programme d'études le lui permettait.

— Au théâtre, j'ai des goûts très classiques; je ne me lasse pas de voir Molière, et Anouilh dont la pièce **Becket ou l'Honneur de Dieu** est magnifique. Rien ne me plaît davantage que de voir une pièce ou un film drôle, qui soit vraiment drôle. Je n'aime pas les livres de Françoise Sagan, mais son **Château en Suède** m'a beaucoup plu; c'est tout à fait cynique et amoral, mais aussi rempli de finesse et d'esprit.

—Qu'aimez-vous au cinéma?

— D'abord, je préfère franchement le cinéma d'images au cinéma dramatique. Je trouve qu'un cinéaste comme Bergman par exemple nous apporte quelque chose.

Sur le plan des grands événements politiques, Louise se dit effarée de voir l'incompréhension qui règne entre les hommes dans tous leurs rapports. "On pouvait comprendre que les hommes se fassent la guerre au sujet des territoires à conquérir; mais à quoi riment ces querelles maintenant?"

— Quelle est votre ambition, Louise?

— Au fur et à mesure que je vois qu'il y a beaucoup à faire au Canada en matière d'éducation, je pense que j'aimerais contribuer à former d'autres êtres. Notre continent est si grand et si jeune qu'on a le sentiment de pouvoir y être extrêmement utile.



Louise étudiante croit à son rôle de femme de demain.



"Croyez-m'en : dans la vie, il faut savoir se débrouiller !"

PROFUSION DE COULEUR EN GAIS PASTELS ET MOTIFS FLORAUX DECORATIFS!

55 MORCEAUX ENSEMBLE DE SERVIETTES ET LITERIE FLORAL "BEAUTY ROSE" Tex-made

AU COMPLET! TOUT CE DONT VOUS AVEZ BESOIN POUR VOTRE CHAMBRE — SALLE DE BAIN — CUISINE



Vente Tex-made! REGARNISSEZ VOTRE LINGERIE!

VOUS OBTENEZ: 3 serviettes de bain florales • 3 serviettes de bain roses pastelles • 3 serviettes à main florales • 3 serviettes à main roses pastelles • 3 débarbouillettes florales • 3 débarbouillettes roses pastelles • 2 draps 81"x100" à bordure florale • 2 draps contours • 4 taies d'oreiller à bordure florale • 12 lavettes • 4 linges à vaisselle • 12 poignées • 1 couverture en flanelette 70" x 90" à bordure florale.

UNE FRAICHEUR NOUVELLE EN COULEUR A UN PRIX SENSATIONNEL, TRES . . . TRES BAS!

LE TOUT POUR SEULEMENT $100 COMPTANT

$5 par mois

AU COMPLET TEL QU'ILLUSTRE! $49.95



3 FACONS D'ACHETER! VENEZ... TELEPHONEZ... OU POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI!

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS IMMEDIATEMENT

BONI!

PRIME EN PLUS POUR PAIEMENT COMPTANT!

Magnifique ensemble 5 morceaux pour réception contenant: spatule à sandwich, couteau à fruit, spatule à gâteau, couteau à fromage, couteau à pamplemousse, à ceux qui paient entièrement comptant.

COMPTOIR POSTAL ACHATS-ECLAIR A VOTRE SERVICE

2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P. Qué.

Heures d'affaires : 9 a.m. à 4.30 p.m. Tous les jours. Fermé le samedi

ACHATS-ECLAIR 2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P.Q. — Tél. 735-1646

Expédiez-moi l'ensemble de 55 morceaux serviettes et literie floral "Beauty Rose" TexMade, tel qu'illustré. Je paierai comme suit:

☐ Ci-joint $1.00 plus la taxe de vente et je paierai le solde à raison de $5.00 par mois. (Les frais de financement sont inclus).

☐ Ci-joint $1.00 et je paierai le solde C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.

☐ Ci-jointe chèque ou mandat-poste de $49.95 plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.

☐ Je paierai la somme totale C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Comté .....

Livrez via C.N.R. ☐ C.P.R. ☐

Où travaillez-vous? .....

Adresse de la Cie .....

Numéro de compte précédent .....

Nous payons les frais de port sur toutes les commandes payées ou contre remboursement C.O.D. PHO.-9-23-61



H. CLARK

vous invite à venir voir sa collection d'automne.

Modèles dernier cri, talons hauts, illusion, plats. Dernières teintes à la mode : rouge vin, olive noire, tan, brun, noir, etc . . .

"Chez Clark vous trouvez toujours chaussure à votre pied aux meilleurs prix."

H. CLARK

1176 est, rue Mont-Royal

coin Hôtel-de-Ville et Mont-Royal

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941 •
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.50	$1.25	50c
Montréal	$6.00	$3.00	$1.50	50c
Etats-Unis et étranger	$7.00	$3.50	$1.75	60c

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Pauvres humains

Pauvre Mme R. D., si les singes vont en enfer, je ne voudrais pas voir où vous et moi irons nous ramasser avec tous nos péchés. Les singes sont laids et ce n'est la faute de personne. Avez-vous pensé, cependant, que vous critiquiez l'art de Dieu ? Les singes ont au moins un avantage sur les humains, ils ne sont pas méchants eux.

Mme G. M.
(Montréal)

P. S. — Les programmes de télévision avec des singes c'est aussi intéressant qu'avec certains niaiseux.

Pas tous des ratés

Je veux répondre à ce monsieur qui accuse les immigrants d'être des ratés. Pour qui vous prenez-vous, monsieur, en affirmant que vous exprimez l'avis général en disant que la totalité des immigrants sont des ratés ? Que seriez-vous sans ces immigrants ? Allons, réfléchissez un instant . . . ! Qu'avez-vous à votre actif pour être si prétentieux ? Je reconnais certes que parmi tout ce monde "importé" il y en a qui laissent à désirer; mais attention : il y en a aussi de très bons. Vous reprochez aux Français de rouspéter, mais n'ont-ils pas un peu raison, surtout lorsqu'ils rencontrent des êtres qui se croient supérieurs comme vous ?

Mais j'y pense : qu'êtes-vous allé faire en France durant un an si les Français vous dégoûtent tant que cela ? Je suis au Canada depuis deux ans. J'aime énormément ce beau pays, mais je déplore la présence de gens sans cervelle, comme vous.

Un immigrant,
mais pas un raté
(Pointe-Claire)

Les abris antiatomiques

La mode est aux abris antiatomiques. Quiconque a un certain magot se fait construire un de ces abris, au cas où la Russie nous déclarerait la guerre. C'est de la folie pure ! Des exploiteurs sont déjà à l'oeuvre pour nous faire croire qu'une guerre nucléaire est imminente. Mais qu'on réfléchisse un peu ! Un quelconque abri pourra-t-il résister aux bombes ultra-puissantes des Russes ? Si nous résistons aux bombes, que ferons-nous après ? Pour ma part, je préfère mourir tout de suite, plutôt que de retrouver une terre déserte et radioactive.

M. L.
(Québec)

A un certain Zénon

Votre lettre concernant cette famille de cultivateurs qui comptait déjà sept enfants au moment où leur arrivèrent des triplets est du dernier ridicule. On ne fait pas un pays fort en élevant des familles nombreuses, parce que précisément (et dans les tristes conditions où cette progéniture-là grandira, et ce n'est pas fini) il n'y aura pas d'enfants très forts, peut-être, par chance, un ou deux. Ajoutons que ces derniers deviendront aussi ignorants que leurs parents. Et puis, la femme n'est pas qu'une machine à reproduction — ce serait trop facile ! Avec des gens de votre espèce, nous nous retrouvons deux cents ans en arrière.

Madame Bon Sens

Pour qui est la niche ?

Bien sûr que Dieu a mis sur la terre les animaux, et que nous devons les bien traiter; mais entendons-nous : nous devons les traiter en animaux, non comme beaucoup le font, les placer au même niveau que l'homme. Personnellement j'aime les bêtes, et me porterais volontiers au secours d'une d'entre elles le cas échéant. Il est cruel de faire souffrir un animal par plaisir. Par contre il faut s'entendre.

Où j'habite, la population est surtout de langue anglaise, ce qui veut dire pratiquement un chien par famille. Au début c'était de charmants toutous; bien qu'ils ne soient pas tous méchants, ils sont maintenant devenus tellement gros qu'ils font peur aux tout petits enfants. A tel point que pendant les beaux jours du printemps nous devions garder les enfants dans la maison, et il faut une bonne dose de courage même aux adultes pour affronter certaines de ces bêtes menaçantes. J'aime bien les chiens, mais de loin et attachés, s'ils sont dangereux; sans compter les jolis cadeaux qu'ils déposent partout autour des maisons. Vive l'animal, bien sûr, mais à sa place, dans une niche et non à table, à la place d'un enfant.

H. M.
(Châteauguay Centre)

Nos ancêtres immigrants

Je suis un Indien du Canada et je veux répondre à celui qui accuse les immigrants d'être des ratés. Je trouve ce monsieur très impoli, parce qu'il insulte ses ancêtres qui étaient aussi des immigrants. Si tous les immigrants sont des ratés, il n'y a pas d'exception pour sa famille, n'est-ce pas ?

Mes ancêtres m'ont raconté que les premiers immigrants ici ne parlaient pas du tout la langue du pays, qui était la langue indienne à ce moment-là. A part de ça, ces drôles d'immigrants avaient des moeurs très différentes des nôtres.

Entre-temps, monsieur, vos pères et mères vous ont appris qu'il fallait aimer votre prochain comme vous-même. Je vois que vous n'avez pas assimilé la leçon. Quant à la France, le berceau de vos ancêtres que vous insultez, c'est le pays qui a produit une des cultures les plus merveilleuses du monde.

Entre nous, quel mérite avez-vous d'être né ici plutôt qu'ailleurs ?

M. K.
(Caughnawaga)



Cheveux trop longs : dehors !

Une jeune et jolie sténographe âgée de 27 ans, **Claudette Gaber,** s'est vu remercier de ses services parce qu'elle avait refusé de relever sa magnifique chevelure brune, qu'elle porte sur les épaules. Elle n'en semble pas affectée outre mesure et sourit à son miroir avec confiance.

L'ARMOIRE AUX NOUVELLES

Plus de suicides chez les femmes

Evidemment, les statistiques viennent des Etats-Unis. Mais nous sommes si près des Américains, à bien des points de vue, qu'il est bon que nous nous penchions sur le problème. Voilà : toutes les 30 minutes, quelqu'un s'enlève la vie aux U.S.A. Il y a trois fois plus d'hommes qui se suicident, mais le nombre des femmes suicidées augmente d'une façon alarmante.

Pourquoi ? Les femmes occupent aujourd'hui des emplois autrefois réservés aux hommes. Alors, comme eux, elles succombent à la tension produite par ces emplois responsables. Bien qu'à l'heure actuelle il y ait plus de victimes du suicide que de la tuberculose et de la polio réunies, et bien que les suicidés soient des gens à l'intelligence supérieure à la moyenne, on ne fait rien pour ralentir cette vague. Car le suicide n'est pas encore considéré comme une maladie, mais plutôt comme un signe de lâcheté. Les autorités sont d'avis que bien des suicides pourraient être prévenus n'étaient ces obstacles :

1 — Parents et amis sont les seules personnes au courant des problèmes du suicidé en puissance. Ils essaient de l'amuser au lieu de l'aider vraiment.

2 — Les médecins dépistent rarement les signes avant-coureurs d'un suicide : un suicidé sur trois exige un surplus de médicaments, habituellement des calmants.

3 — Cette idée que "les gens qui parlent de se suicider ne le font jamais". Dans 80 p. 100 des cas de suicides, la victime avait annoncé ses intentions.

4 — La croyance que les suicidés sont des "malades mentaux". Seulement 2 suicidés sur 10 sont dérangés.

La plupart des gens qui s'enlèvent la vie veulent être sauvés, et veulent être aimés. A Miami, un suicidé en puissance n'a qu'à signaler "F-R-I-E-N-D-S" et un travailleur social le persuade de le rencontrer le lendemain dans une clinique psychiatrique. Cette solution semble efficace : le taux de suicide à Miami a baissé de 13.7 p. 100 depuis l'inauguration du service.

Chiens prolétaires à la baisse

On a noté deux faits important à propos de la toute récente exposition canine à Moscou. D'abord, que les 1,000 chiens de race exposés ont attiré beaucoup plus de visiteurs que les expositions ordinaires de chiens prolétaires sans pedigree. Ensuite que les chiens les plus populaires en Russie sont les chiens utilitaires, tels que les alsaciens, les boxers et les danois. Les petits chiens de poche n'ont aucun standing derrière le Rideau de Fer.

Parlant de chiens, la mode en 1961 sera au Yorkshire terrier, tandis que les caniches et les afghans seront de moins en moins bien vus.

L'homosexualité au cinéma

Quelques films cette année aborderont un thème nouveau (au cinéma, bien entendu) : l'homosexualité. Il y aura entre autres un film anglais intitulé "Victim" (avec Dirk Bogarde) où les personnages seront des homosexuels "qui ne s'en cachent pas", pas du tout comme les héros de "Tea and Sympathy" et "Cat On a Hot Tin Roof", que l'on ne pouvait que soupçonner vaguement d'homosexualité. Bogarde joue le rôle d'un avocat marié, apparemment heureux en ménage, qui aime en secret un petit jeune homme qui ne tardera pas à se suicider. Le scénario, écrit par une femme (Janet Green), avait été refusé à Hollywood l'an dernier.

Pas de désarmement au royaume des jouets

Ce que vous verrez au rayon des jouets à l'époque des fêtes : beaucoup de fusils, de tanks, de robots, etc. Ce matériel de guerre que l'on inflige aux enfants scandalise les Russes (un enfant russe ne reçoit jamais de revolver-jouet en cadeau) qui affirment que les Occidentaux, particulièrement les Américains, enseignent aux enfants la philosophie de la guerre alors qu'ils sont encore au berceau.

Dans la même veine : au musée d'Hiroshima, on peut admirer (?) les jouets retrouvés parmi les ruines. Parmi ces jouets, on trouve des revolvers et des avions qui sont la réplique parfaite de celui qui a lâché la bombe atomique sur la ville.

Pour se réchauffer les oreilles

Dans la succursale du magasin Macy's à San Rafael en Californie, on a enregistré la semaine dernière une vente record de seins postiches en caoutchouc. Alarmées par cette augmentation inattendue, les autorités ont fait une enquête . . . pour découvrir que les acheteurs sont des pilotes de la base aérienne de Hamilton qui les portent à l'intérieur de leur casque pour se réchauffer les oreilles . . .



Mme Jacques Plante passera une saison "musicale" avec ses disques préférés.

Demi-veuves de l'hiver...

(suite de la page 3)

ments où Mme Marlène Geoffrion aimerait bien que son mari fasse autre chose. Aux fêtes, par exemple, elle trouve son absence très déprimante.

Et puis, cet automne, Mme Geoffrion va être très occupée parce qu'elle vient de perdre sa bonne.

Mme Provost : "L'été, c'est encore pire"

La dernière visite a lieu à Rosemont chez les Claude Provost. Nous sommes à la veille du départ et Claude est en train de nettoyer le garage. Quant à Claude fils, 3 ans, il est dehors comme d'habitude : on ne veut pas qu'il se rende compte que son papa le quitte pour un mois. En fait, Claude junior est persuadé qu'il va prendre l'avion lui aussi.

Mabel Provost (non, elle n'est pas Anglaise) accepte le départ de son mari sans rancune : elle a accepté ses absences le jour où elle a dit "Oui" devant M. le curé. Ce qu'elle trouve plus dur, c'est l'été à cause du golf (Claude est un fervent). "L'hiver, dit-elle, j'étais résignée d'avance à voir rarement mon mari, mais l'été, je ne m'y attendais pas."

Elle a peur de s'ennuyer mortellement durant l'entrainement parce qu'elle n'a jamais passé tout un mois sans le voir. "Douze jours d'absence, je trouve cela effrayant", dit-elle.

Pour tromper l'attente, Mme Provost tricote tout en jetant un coup d'oeil furtif vers une petite poupée portant l'uniforme du Canadien et (naturellement) le numéro 14. Et Claude, qui aime bien sa femme, lui a promis qu'il téléphonerait souvent.



Mme Bernard Geoffrion et **Danny** s'en vont chercher **Linda**, pensionnaire au couvent.

En Allemagne de l'Est

Hommes, femmes, pas de différence

L'Etat communiste a aboli le Tout-Puissant, alors il faut bien que quelqu'un prenne la relève !

C'est ainsi que le gouvernement de l'Allemagne orientale vient de décréter l'abolition de "toutes les distinctions entre les sexes" ! (Enfin, on abolit la petite différence !)

Il faut dire qu'en cette Allemagne communiste le rouge à lèvres et les fards sont rares, très chers et mal vus des autorités, que les coiffeurs y ont l'imagination courte et les couturiers les ciseaux virils, et que les femmes y sont naturellement allemandes.

Tout cela doit avoir contribué à donner un petit air vraisemblable à l'impossible !

L'impossible n'existe d'ailleurs pas en pays communiste, où les échecs sont toujours mis au compte de l'ignorance bourgeoise, de la paresse bourgeoise, de la sécheresse bourgeoise, des déluges bourgeois, de l'esprit familial bourgeois... (Il n'y a que le Bon Dieu bourgeois qu'on n'accuse de rien, car, comme le dit souvent Nikita Khrouchtchev, Dieu merci, il n'existe pas !).

● Le temps qu'il faudra

Comme, en pays communiste, on n'est pas aussi pressé qu'on voudrait le faire croire (les plans de cinq ans y durent généralement vingt ans), on ne s'attend pas à ce que la nature obéisse à l'instant même au décret du gouvernement; aussi se contentera-t-on, sans doute, pour quelque temps encore, des apparences. Le fait est qu'une femme aux cheveux courts, bâtie en Allemande et vêtue d'un uniforme taillé sans sacrifier à l'esprit bourgeois, a de bonnes chances de ressembler à première vue à un homme — surtout si on fait d'elle un soldat comme les autres, soumis aux mêmes exercices, voué à la même boue et aux mêmes corvées des latrines.

Quoi qu'il en soit, le gouvernement de l'Allemagne communiste a l'intention de soumettre un certain nombre de femmes et jeunes filles de la république populaire (auprès des Russes) à ce régime. Pour commencer, on en enrôlera suffisamment pour que cela fasse quelque chose comme 15 p. 100 des effectifs. Après, on verra. On en enrôlera d'autres si on peut se passer d'elles pour balayer les rues, et pour ces autres travaux qu'on leur confie pour leur prouver qu'en pays communiste, contrairement à ce qui se passe encore ailleurs, la femme est l'égale de l'homme.

En pays communiste, on n'est pas non plus superstitieux.

Alors, pour le prouver, on va embarquer des femmes à bord des navires de guerre et de commerce, et même à bord des sous-marins. Les marins qu'on a consultés (pour la forme !) ont déclaré qu'à la réflexion il y a des superstitions qui ne sont pas bonnes, et qu'ils n'avaient pas d'objections à naviguer avec des femmes, ne se doutant pas, les pauvres, que si les autorités étaient un peu plus subtiles cela suffirait à les faire suspecter d'opposition au régime. Mais oui, leur enthousiasme ne signifie-t-il pas qu'ils ne croient pas qu'il suffit d'un décret de leur gouvernement pour abolir la petite différence ?



Tous d'accord

L'idéologie n'y change rien ! Quand **Pamela Tiffin,** mannequin et actrice de New York, s'est mise à déambuler dans les rues de Berlin Est, aucun Allemand n'a pensé que son pays était en désaccord avec celui de Pamela. Ses charmes ont rallié tous les coeurs.

Qui s'instruit ...s'enrichit !

METHODE DE CONVERSATION ANGLAISE
Poly-Glot
20 DISQUES 40 LEÇONS
enregistrés par
Henri Bergeron



Annonceur réputé de la Radio et de la Télévision

Pour apprendre à parler anglais facilement en 60 heures, adoptez la méthode Poly-Glot

PAIEMENT FACILE aussi peu que $1.50 par semaine

GRATIS Dictionnaire — anglais - français — HARRAP'S Abonnement de 52 semaines à un journal anglais

aussi CONVERSATION ESPAGNOLE et ITALIENNE avec MIVILLE COUTURE

Remplissez et postez ce coupon pour plus de détails.

POLY-GLOT INC. 425, rue de l'Eglise, QUEBEC 1411, rue Stanley, MONTREAL PHO.—23-9-61

Messieurs : —

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir votre **DISQUE D'ESSAI GRATUIT** et les renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation **anglaise** (....) **espagnole** (....) **italienne** ( ), au moyen de disques et sur votre **"Récompense au Mérite"** après examens.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
EMPLOI ..... AGE .....

CHALETS
Plus de 12 modèles pour aussi peu que
$25.00
par mois

INFORMATION POUR ROUTE A SUIVRE

M. CHARLES
LA. 6-8202

"LAC SWELL"
VIA VAL-DAVID



• 3 milles du Mont Plante • Routes ouvertes à l'année, favorisant vos sports d'été comme ceux d'hiver • Lacs privés, Plages, Restaurant, Salle de danse, Pentes de ski • Electricité, Téléphone • Au Lac Swell, c'est vraiment "Swell".

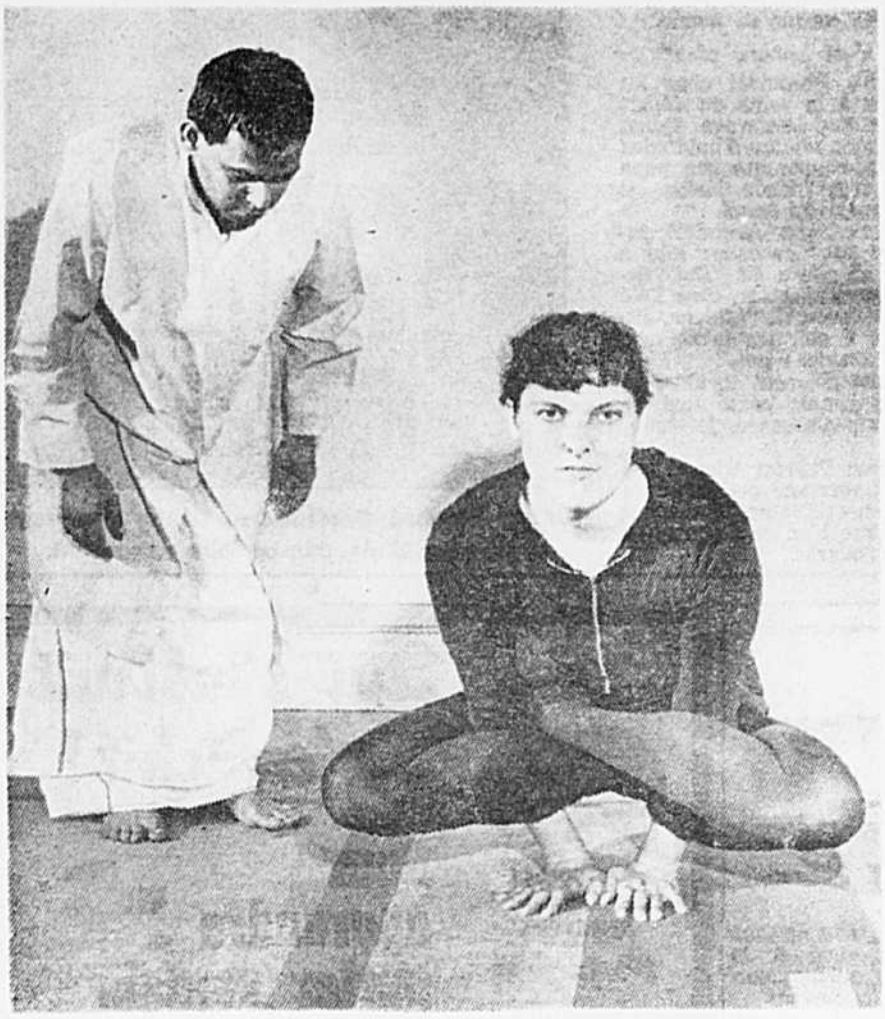
Consultez la nouvelle administration

ARES INC., 8618, rue de l'Epée

TERRAINS
Un coin de richesses et de beauté à la portée de toutes les bourses

N'hésitez pas !
AUCUN PROBLEME EN SIGNALANT AUJOURD'HUI
LA. 6-8202

Un pas vers la beauté



le Coq : soulevez le corps en gardant votre équilibre.



la Pince levée : le corps courbé prend son appui sur les fesses.

Votre 12e leçon de YOGA

photos : M. Cognac



le Foetus : si vous réussissez ce noeud, vous êtes un vrai yogi.

Asanas du 3e degré

Le Coq, la Pince levée et le Foetus

Les leçons de yoga du professeur Swami Vishnudevananda touchent à leur fin; aussi les exercices deviennent-ils de plus en plus difficiles à exécuter. Cette semaine, par exemple, le cours porte sur les asanas suivants : le Coq, la Pince levée et le Foetus dont voici quelques explications :

le Coq : assis dans la position du Lotus, passer les bras entre les mollets et les cuisses et soulever le corps en gardant son équilibre. Ce mouvement développe les muscles des bras et du cou.

la Pince levée : couchez-vous sur le dos, bras étendus dans le prolongement du corps : INSPIREZ. Courbez ensuite tout le corps et attrapez les gros orteils avec vos mains en EXPIRANT. Tirez sur les bras et touchez vos genoux avec votre front en levant les jambes en l'air, le corps prenant appui seulement sur les fesses. GARDEZ VOS POUMONS VIDES. Reprenez lentement la pose initiale en INSPIRANT. Répétez plusieurs fois de suite.

le Foetus : exécutez le même mouvement que précédemment mais, au lieu de soulever le corps, ramenez les bras vers votre visage et attrapez les joues avec les mains, restant en équilibre sur la pointe des fesses. Cet asana a l'apparence d'un noeud. Presque toutes les fonctions du corps sont bloquées. Aussi ne devez-vous jamais rester longtemps dans cette position puisque c'est un asana qui ralentit les fonctions vitales.

Résultats : Ces exercices allongent le corps et tous les muscles. Ils assouplissent la colonne vertébrale et font disparaître les adipositès abdominales. Le système lymphatique est rajeuni et revigoré. Les muscles de l'abdomen sont renforcés. La sciatique peut être évitée. La seule condition consiste à ne jamais prolonger cette pose plus de 3 minutes.

S. P.

La suggestion d'un médecin anglais

La lune de miel avec un chaperon

par Aimé Julien

Comment aimeriez-vous emmener en voyage de noces avec vous une femme d'âge mûr qui vous conseillerait au besoin, servirait d'arbitre dans les discussions et apaiserait certaines de vos craintes ? L'idée vous semble peut-être loufoque mais elle est d'un grave médecin anglais, le Dr Kenneth Hutchin, qui préconise la création d'un corps "d'hôtesses de lune de miel".

"La lune de miel n'est pas un bien mais un mal nécessaire, déclare le savant médecin. Elle est fréquemment une période de trop grande tension nerveuse. Les jeunes mariés ont le trac, analogue à celui qu'éprouve un acteur novice en affrontant les feux de la rampe pour la première fois."

Et plus souvent qu'autrement, les nouveaux mariés ignorent ce qui les attend. Certains se marient sans savoir pourquoi. D'autres se précipitent dans le mariage comme on se jette à l'eau. Et, évidemment, sans savoir nager . . .

● Mariage : mirage

C'est après le mariage que les difficultés commencent. Si rien n'est arrangé avant, il est improbable que tout s'arrange ensuite comme par magie. Les conseillers matrimoniaux ont fini par s'alarmer:

"Le mot **mariage** est l'anagramme de **mirage,** à une lettre près. Les nouveaux époux y voient une sorte d'évasion. Ils s'attendent à de telles félicités, en particulier au cours de la lune de miel, que la première déception éprouvée dans cet état d'esprit est considérablement grossie et dès lors beaucoup plus lourde de conséquences qu'à tout autre moment de la vie."

● Les hôtesses

Et voilà pourquoi le docteur Hutchin suggère des "hôtesses de lune de miel". Ce seraient des personnes d'expérience et de bon jugement, qui ne suivraient pas le couple pas à pas, mais qui seraient prêtes à intervenir à la première occasion.

Après avoir passé leur lune de miel chaperonnés par une hôtesse, les jeunes époux serait mieux préparés à affronter la vie commune. Car au retour du voyage de noces, il y a d'autres moments difficiles à passer. Notamment la période de transition entre la possession et la réciprocité.

● Le pot de miel

Comment réussir ce passage ? Eh bien, évitez de piquer une colère tous les deux ensemble. Certains soirs, laissez fermée la radio ou la TV, et bavardez. Ayez toujours un projet d'avenir en train: quelque chose à faire, à construire, à acheter, à aimer. Amusez-vous souvent à agir l'un envers l'autre comme si vous veniez de vous rencontrer.

Enfin, écrivez vos différends sur de petits bouts de papier, mettez-les dans un pot de miel vide, sur lequel vous aurez écrit "lune de", et ne vous endormez jamais le soir sans avoir vidé le pot et trouvé une solution à vos ennuis.



A Londres

Les Londoniennes sont des femmes pratiques, aimant le confort par-dessus tout. Elles ont donc fait bon accueil à cette création de Digby Horton : tailleur en deux tons de brun, avec jaquette quadrillée et col-écharpe en vison.



PERRUQUES
DE CHEVEUX NATURELS
pour adulte ou enfant

Par coquetterie ou par plaisir, pour un chic féminin ou pour remédier aux caprices de la nature, il n'y a rien comme une perruque (apparence de chevelure naturelle) pour changer votre vie, votre apparence et votre humeur.

- Air naturel
- Styles nouveaux
- Toutes les couleurs
- Sur mesure ou
- Prêtes à porter

A partir de $45.00

Aussi : Perruques de fantaisie, Toupets, Tresses, Chignons

Nettoyons et remettons à neuf les tresses et perruques

STATIONNEMENT GRATUIT A 1200 STANLEY GARAGE TILDEN

SERVICE CONFIDENTIEL

Maison établie depuis 35 ans.

Wanner's
1194 ouest, Ste-Catherine,
UN. 6-7636

Je désire recevoir plus d'information sans obligation de ma part.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... CTE .....

Avec l'achat d'une perruque ce coupon vous donne droit gratuitement au premier nettoyage et à une mise en pli convenant à votre personnalité. (Valeur $5.00)
PHO.—23-9-61

VENTE

OFFRE SPECIALE POUR 7 JOURS SEULEMENT !

50% de RABAIS

FENÊTRES

D'ALUMINIUM A 3 RAINURES "ALSTAR"

NOUVEAU MODELE — 3 RAINURES DE LUXE, AVEC CARACTERISTIQUES. ACTION REVERSIBLE EXCLUSIVE — FACILE A NETTOYER PERMETTANT DE LAVER L'EXTERIEUR ET L'INTERIEUR DE VOS FENETRES, A L'INTERIEUR DE VOTRE MAISON SANS ENLEVER LES PANNEAUX.



Vente pour propriétaires pour 7 jours seulement

PRIX REGULIER $37.95 CHACUNE
PRIX DE VENTE

19.95

Toutes grandeurs régulières D.H. jusqu'à 90 pouces combinés (36" x 54") installation facultative.

Maintenant vous pouvez moderniser votre maison à prix incroyablement bas. Maintenant vous pouvez installer des fenêtres transformables ALSTAR de modèles 1961, avec toutes les meilleures caracteristiques à un prix plus bas que vous n'avez jamais rêvé.

● FAITES SUR MESURES, GARANTIES POUR 5 ANS, APPROUVEES PAR CHMC ● MEILLEURE QUALITE D'ALUMINIUM REFOULE A L'EPREUVE DE LA ROUILLE ● VENTILATION du HAUT et du BAS — Se referme à n'importe quelle position ● MOUSTIQUAIRE D'ALUMINIUM, CALFEUTRAGE QUI DURE.

DEMONSTRATION GRATUITE A DOMICILE

alstar ★ RI. 7-4044

6045, Chemin Côte-de-Liesse — Ouvert samedi jusqu'à 1 h. p.m.

PHOTOS DE MARIAGE



A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de septembre, octobre et novembre sont invités à réserver leur photographe immédiatement.

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio

LA PHOTO MODÈLE
1682 est, rue STE-CATHERINE
(près Papineau)
Pour rendez-vous : LA. 4-3745

Université de Montréal
ÉCOLE POLYTECHNIQUE
COURS DU SOIR — SESSION 1961-62

VOULEZ-VOUS AMELIORER VOS CONNAISSANCES !

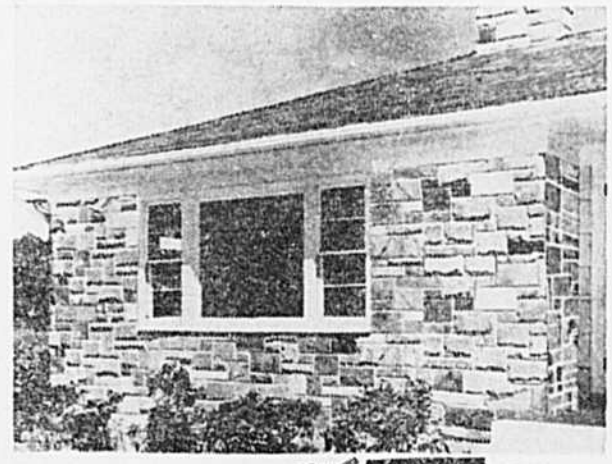
Le Service de l'Extension de l'Enseignement offre des cours du soir aux ingénieurs, professionnels, entrepreneurs, contremaîtres, techniciens, ouvriers spécialisés, dessinateurs, soit à toute personne désireuse d'améliorer ses connaissances sur des sujets tels que :

Evaluation foncière — Organisation et statistiques industrielles Résistance des matériaux — Calcul des charpentes — Mécanique des sols — Combustion — Chauffage — Ventilation — Air climatisé Réfrigération — Mécanique — Eléments de machines — Arpentage Photogrammétrie — Dessin industriel — Contrôle automatique Soudage — Galvanoplastie — Electricité et magnétisme — Mesures électroniques — Rayons X — Calculatrices électroniques — Gaz ionisés et plasmas — Radioactivité

Demandez un prospectus des cours du soir

2500, av. MARIE-GUYARD, Montréal 26, Tél. RE. 9-2451

Enjolivez votre maison . . .
avec de la
PIERRE NATURELLE



★Aucune fondation nécessaire
★Garantie à vie
★Approuvé par la C.M.H.C.
★Pas de comptant

1.50 PAR SEMAINE

Premier paiement en Nov. 1961

Notez ces caractéristiques :

- La seule compagnie au Canada avec des pierres étroites naturelles qui ne nécessitent aucune fondation.
- Vous ne payez pas plus pour de la pierre naturelle de carrière que pour de la pierre artificielle.
- Pierres longues de style "RANCH" aussi disponibles.

De la PIERRE NATURELLE, avec façade de roc et non pas une PIERRE MOULEE, ou une IMITATION. Cette pierre peut s'adapter à toute surface. Maisons neuves ou vieilles.

RENSEIGNEZ-VOUS sur notre planche à déclin en aluminium
(12 teintes au choix . . . Ne requiert jamais de peinture)

THE NATURAL STONE CO. OF CANADA
LTD.
5141, boulevard ST-LAURENT

SIGNALEZ MAINTENANT CR. 3-2859

Pour devenir annonceur

François Bertrand refuse un poste de directeur

J'apprends que **François Bertrand** a accepté d'être l'un des deux annonceurs de la publicité de G.M., à "Music-Hall"... Cela signifie sans doute qu'il a décidé de ne pas accepter la direction des programmes de la radio. Il avait consenti, on s'en souvient, à faire un petit galop d'essai, cet été, mais il avait réservé sa décision finale. Il semble bien qu'il n'a pas pu se persuader de renoncer à sa vocation de speaker et qu'il va reprendre définitivement sa place devant les micros...

Jacques Normand n'a encore jamais consenti à faire des annonces publicitaires ("Ce serait cher !") ou plutôt il n'y a consenti qu'une fois, mais pour la radio québecoise seulement ("Et ça a coûté cher à quelqu'un !")...

● **J. Normand :**
"Ça va bien, merci !"

Ce n'est pas seulement de parrainer le "Quartier français" qu'on a demandé à **Jacques Normand,** mais **François Pilon** lui a proposé en même temps la direction artistique du Café Saint-Jacques. Quant à moi je continuerai à trouver que ce "Quartier français", malgré toutes les bonnes intentions de ses "fondateurs" est non seulement un crime, mais une erreur. Je supplie les autorités municipales d'intervenir avant qu'il ne soit trop tard, avant que ces deux mots accolés n'aient réduit le fait français à Montréal aux dimensions d'un quartier...

● **Les "couche-tard" à CKVL**

Roger Baulu et **Jacques Normand** seront deux fois "couche-tard" cette année, s'ils acceptent l'invitation de **Jack Titoelman** qui voudrait bien qu'ils fassent pour CKVL une émission quotidienne dans le genre de ce qu'ils font pour la télévision, mais "totalement originale", comme le leur a expliqué **Sam Goldwyn** de Verdun !...

● **Le retour de Mimi Catudal**

Mimi Catudal revient à la radio... En effet, elle sera la vedette, à partir du 9 octobre, d'une émission qui s'appellera peut-être "En sourdine", comme l'émission hebdomadaire dont elle était déjà la vedette il y a de nombreuses années. La nouvelle émission que réalisera **Roger Daveluy** passera tous les lundis, de 7 h. 30 à 8 h., et **Mimi Catudal** chantera des mélodies du répertoire français, américain, italien, espagnol, accompagnée par le trio de **Jean Gallant :** un piano, une guitare, une contre-basse...

● **Elle chasse de race**

Diane Giguère, la speakerine de la télévision (Radio-Canada) à qui un jury vient de décerner le Prix du Cercle du Livre, chasse de race... Elle est en effet la petite-fille de Jean-Charles Harvey, le directeur général du "Petit Journal" et de "Photo-Journal", l'un de nos plus éminents hommes de lettres... C'est **Yoland Guérard** qui sera l'animateur de "Filles et Garçons", l'émission qui prendra place à l'horaire de la télévision (Radio-Canada) le 4 octobre, à 7 h. 30. Cette série d'émissions, qu'on a déjà qualifiée devant moi de folklorique, rendra **Roland Séguin** à une de ses deux vocations : c'est lui qui dirigera l'orchestre...

● **P. Dagenais à l'hôpital**

J'ai demandé à **Yves Thériault** s'il avait des nouvelles d'"Ashini" (le film). Il m'a renvoyé au producteur **Charles Desmarteau.** Seulement, j'ai laissé mon numéro chez M. **Desmarteau,** il y a quelques jours, et M. **Desmarteau** ne m'a pas rappelé. Alors, tout ce que je sais, c'est qu'on n'a pas encore commencé à tourner "Ashini"... Le 5 octobre,



François Bertrand

...pour plus tard le rond-de-cuir.

au Gésu, **Gilles Vigneault** chantera ses chansons... **Pierre Dagenais** est à l'hôpital où il se remet d'une très grave intervention chirurgicale...

● **P. Legendre :**
"Par ma faute !"

Paul Legendre perd sa très précieuse collaboratrice **Hélène Mondor...** et par sa faute ! Eh oui ! **Hélène Mondor,** qui accompagnait l'équipe de "Chez Miville" en France l'été dernier, avait conservé la nostalgie de Paris. Et puis **Paul Legendre** avait présenté toute l'équipe à son vieil ami **Charles Lussier,** alors directeur de la Maison canadienne de la Cité universitaire de Paris, et, bien sûr, il avait fait l'éloge de sa secrétaire. Alors quand **Charles Lussier** dut songer à constituer le personnel de la nouvelle Maison de la province de Québec à Paris, dont il assumait la direction, il se souvint de la secrétaire de son ami. C'est ainsi qu'après avoir sollicité la permission de **Paul Legendre, Charles Lussier** fit savoir à **Hélène Mondor** qu'on

(Suite à la page 14)



Cette semaine au Canadien

"Les fausses hontes" traite énergiquement d'un sujet toujours d'actualité : la réprobation sociale à l'égard des naissances illégitimes, et l'ignorance des choses sexuelles dans une société par ailleurs évoluée. Monique et Martin, en faisant face à leur destin, nous donnent l'exemple d'un sain réalisme.

Rudel-Tessier

Ne vous fiez pas trop au critique

La définition la plus drôle du critique de théâtre (des autres aussi !) c'est sans doute celle qui affirme que les critiques sont comme les eunuques... qui savent comment faire, mais qui ne peuvent pas !

Mais je me méfie !

Dire, même en se donnant l'air d'être méchant, que les critiques savent comment faire, c'est leur délivrer, en somme, un certificat de compétence, c'est leur reconnaître une autorité qu'on ne peut plus discuter que de mauvaise foi ! N'est-ce pas vraiment trop flatteur pour que ce soit une méchanceté ? Et surtout, pour que ce soit vrai ?

Alors, toutes réflexions faites, je pense que cette si spirituelle définition a été inventée par un critique — d'abord parce que les critiques ont souvent de l'esprit, et puis parce qu'ils la citent volontiers — mine de rire à leurs dépens !

Non, c'est bien suffisant que les critiques sachent ce qu'ils veulent... et qu'ils laissent faire à Georges ! Qu'ils sachent apprécier une bonne omelette, mais qu'ils laissent les poules pondre les oeufs et les cuisiniers les brouiller !

C'est au moment de reprendre la plume de critique que ces réflexions me sont venues (revenues). Il y a en effet longtemps que je pense que les critiques ne doivent pas être pris trop au sérieux — même les bons ! Quand même ce ne serait que parce qu'il s'en est trouvé qui s'appelaient Voltaire, et qui savaient l'anglais, pour traiter Shakespeare de barbare bon à démolir comme les cathédrales gothiques.

Je ne suis pas loin de croire, d'ailleurs, qu'en fin de compte, les mauvais critiques peuvent être aussi utiles que les bons, puisque quoi qu'on dise sur cette question du théâtre, on a toujours à moitié tort, et jamais plus qu'à moitié raison, quand on est d'accord avec un auteur ou ses interprètes, et toujours à moitié raison et jamais plus qu'à moitié tort, quand on n'est pas d'accord.

Seulement, je crois quand même que les critiques peuvent être utiles, s'ils sont suffisamment honnêtes pour se révéler eux-mêmes tels qu'ils sont, avec tous leurs préjugés. Par exemple, moi, je me méfie des pièces "espagnoles", et durant les premières minutes d'une pièce, quelle qu'elle soit, je suis terriblement lucide, terriblement critique. Alors, si je dis que j'ai aimé ma soirée au Théâtre-Club, où la Cie Denyse Pelletier joue "Balsameda", qui n'est même pas une vraie pièce espagnole, cela prend tout son sens, je crois, à la lumière du préjugé avoué. Comme si je dis que Denyse Pelletier n'a pas réussi au tout début de la pièce, à me persuader que j'assistais au dénouement d'une situation qui existait depuis des années...

Je crois encore que le critique doit être dans le coup, qu'il doit être du bord de ceux qui "font du théâtre". Je répudie cette idée que les critiques doivent représenter le public, parler en son nom ! La fonction du critique est de parler théâtre au public, et non de parler au nom du public, qui a sa façon à lui de dire les choses ! (Et puis, prétendre parler au nom du public, n'est-ce pas là la suprême prétention ? Bien plus grande en tout cas que celle d'avoir le droit de donner des conseils à M. Pierre Fresnay, ou de répudier d'un haussement d'épaule, ou d'un mot d'esprit, le résultat de l'effort de plusieurs semaines ou de plusieurs mois d'un groupe de comédiens qui aurait pu se contenter de faire de la télévision.)

Cela dit, je puis maintenant m'adresser au public pour lui faire savoir qu'on joue en ce moment sur la scène du Théâtre-Club (un nom que je n'aime pas), une bonne pièce bien jouée par trois bons comédiens, dans un beau décor et dans une bonne mise en scène, et où ils découvriront, peut-être, comme moi, que Jacques Godin y révèle des qualités qu'il ne pouvait faire valoir sous le bonnet de loutre de Radisson.



MADELEINE ALARIE

Pourquoi pas vous ?...

COURS de MANNEQUIN et de CHARME

Inscrivez-vous dès maintenant pour les cours d'automne

NOS MANNEQUINS SONT TRES EN DEMANDE POUR PARADES DE MODES — PHOTOGRAPHIES — SALLES D'ECHANTILLONS — TELEVISION

Première école établie à Montréal depuis 1942

AGENCE

COMMERCIAL MODEL AGENCY

222 ouest, boul. ST-JOSEPH — CR. 1-1030

On ne voulait pas lui montrer Kiev

Jeannotte n'est pas allé en prison mais...

Jean-Paul Jeannotte est rentré d'U.R.S.S. bien content !

D'abord parce qu'on l'y a applaudi.

Et puis parce qu'il n'est pas allé en prison, comme on le raconte !

Seulement, c'est vrai qu'il n'a pas visité Kiev non plus ! Les Russes, en effet, n'ont pas voulu !

Pourtant, ils avaient été bien gentils jusque-là, les Russes, et Jean-Paul Jeannotte et son accompagnatrice Jeanne Landry étaient leurs invités — des invités bien payés et fort applaudis, qui avaient été invités à faire une grande tournée des principales villes d'U.R.S.S. : Moscou, Leningrad, Kharkov, Odessa, Kichinex — mais pas Kiev.

Quand même, une fois en Russie, les deux artistes canadiens ont eu envie de visiter Kiev, parce qu'ils connaissent leur histoire et leur géographie, parce qu'ils disposaient de deux jours — et parce qu'ils ne se doutaient pas qu'ils compliquaient les choses.

Ils firent donc ce qu'il faut faire en U.R.S.S. pour aller d'une ville à l'autre : des démarches, beaucoup de démarches, et, finalement, ils obtinrent le visa qui leur permettait de s'arrêter et de séjourner deux jours dans l'antique capitale ukrainienne. Et un beau jour ils prirent l'avion à Odessa, avec leur interprète. Pour Kiev. Et l'avion les déposa à Kiev. Et une délégation de la Société philharmonique de Kiev était là pour les recevoir.

● Près de la main, loin du coeur !

Mais comme de la main tendue au coeur il y a souvent loin. Kiev était aussi lointain qu'un duc anglais qui donne la main à un électeur de son benjamin. Car on était venu dire à Jean-Paul Jeannotte et à Jeanne Landry de passer leur chemin !

Jean-Paul Jeannotte n'a pas encore compris ce qui lui est arrivé à Kiev.

Il n'avait pas envie d'en parler, d'ailleurs ! Il a fallu que je lui tire les vers du nez, comme on dit (mais à propos, n'est-ce pas là une façon dégoûtante de parler ? Enfin !) et que je fasse celui qui en sait plus long que la stricte vérité pour l'amener à me parler de son aventure. En effet, c'est parce que je lui ai demandé si c'était vrai qu'il avait passé une nuit dans une prison russe, qu'il m'a raconté ce qui s'était exactement passé.

Et voici la vérité vraie !

La délégation de la Société philharmonique, après leur avoir souhaité la bienvenue (eh oui !) les a informés, lui et Jeanne Landry, que comme il n'y avait pas de place dans les hôtels de Kiev, il leur faudrait coucher dans les dortoirs de l'aéroport et reprendre l'avion à l'aube. Ils protestèrent !



Jean-Paul Jeannotte
... après les voyages, la lecture

Alors on les fit entrer dans une salle fort inquiétante et on referma la porte sur eux. Au bout d'un certain temps, on les libéra, mais on leur fit savoir par l'interprète que c'était comme ça : qu'ils devraient coucher à l'aéroport, mais qu'on leur donnerait à chacun tout un dortoir, et qu'ils devraient repartir à l'aube.

● Il faut quand même rouspéter

Mais rouspéter reste encore le meilleur moyen de triompher des chinoiseries administratives, même en U.R.S.S., apparemment. Et à force de rouspéter, Jean-Paul Jeannotte et Jeanne Landry, qui ne cessèrent jamais durant tout leur voyage en Soviétie de se considérer comme des innocents en liberté, finirent par aller coucher à Kiev, dans un hôtel où se trouvèrent subitement libres deux grandes chambres.

Mais au petit matin on vint les réveiller pour les emmener à l'aéroport et les mettre dans l'avion de Kharkov.

C'est tout !

Ils n'ont jamais compris ce qui leur est arrivé, mais Jean-Paul Jeannotte, pour sa part, ne permet pas à ce souvenir de gâcher les autres souvenirs qu'il conserve de ce voyage en Russie où il a chanté les mélodies qu'il aime devant des salles trop grandes mais combles.

● L'U.R.S.S., c'est... le purgatoire !

Mais j'ai voulu savoir quelles impressions il avait rapportées de ce séjour en Soviétie.

— Mon Dieu ! La Russie c'est un autre monde...

— Mais pas l'autre monde ?

— Si c'est le Paradis, ce n'est pas le nôtre, en effet... Du moins, ajouta-t-il en souriant, si c'est celui qui nous est destiné, il nous décevra. Mais les musulmans se font tuer, eux, pour mériter un paradis qui ne leur propose que des houris à gogo.

— Si je comprends bien, mon cher, vous essayez de me faire comprendre que si ce n'est pas un paradis selon vos goûts, c'en est un au goût des Russes.

Il sourit.

— Pardon ! Ce n'est pas tout à fait ça ! La Soviétie, ce serait plutôt le purgatoire... le lieu où on mérite le paradis. Pour eux comme pour nous, le paradis c'est pour plus tard...

— A cette différence près, j'imagine, que pour nous c'est le plus tard possible ?

— Si vous voulez... Eux souhaitent que ce soit pour demain.

— Et que cela ressemble le plus possible à l'Amérique !

— Eh bien, oui. Ce que M. Khrouchtchev lui-même fait miroiter aux yeux des peuples soviétiques, c'est justement une prospérité américaine. Avec cette différence, explique tout de même M. Khrouchtchev, qu'en régime communiste, tout le monde, et pas seulement les trois quarts de la population, profitera de l'abondance des biens...

— Mais en ce moment, d'après ce que vous avez vu ?

● Vu ce qui s'appelle voir ? Non !

— Vu ? C'est une façon de parler. Qu'est-ce qu'on voit d'un pays qui ne participe pas à la civilisation dont nous sommes pétris, qui a un autre tempérament que le nôtre, d'autres façons de vivre, d'autres moeurs, d'autres besoins aussi, sans doute, une autre sensibilité, une autre conception même du confort matériel... et je pense à la Russie éternelle. Il faudrait aussi tenir compte de près d'un demi-siècle de régime communiste, avec tout ce que cela comporte, mais dont je ne suis pas qualifié pour juger des effets... J'ai vu des choses : des villes que je ne trouve pas belles parce qu'elles ne ressemblent ni à Paris, ni à Vienne, ni à Rome, ni à Florence... même pas à Montréal ! J'ai vu des gens mal habillés, mais qui n'y attachaient sans doute pas d'importance. J'ai vu aussi des femmes accomplir des travaux

(suite à la page 19)



Un spectacle inédit

Une exposition d'art à Toronto réunit au-delà de 100 artistes, peintres et sculpteurs, de l'Ontario. La tête de plâtre photographiée ici est l'oeuvre de **Mme Glenny Staron,** bibliothécaire à l'Université d'York. Amateur d'art, **Mme Ronald Satok** ne peut résister à l'envie de mimer l'expression des sculptures exposées, ce qui offre un spectacle inédit pour la foule des visiteurs.

Lucille Boivin

SALON EXCLUSIF de VETEMENTS de MATERNITE



• ENSEMBLE DE DENTELLE DOUBLE DE SATIN • ROBES • BLOUSES ET ENSEMBLES DE SPORT • JUPES • PANTALONS • BERMUDA, SHORTS BLANC ET NOIR • MARINIERE

CADEAUX pour BEBES

Nous portons une attention toute spéciale aux commandes postales. Veuillez mentionner la grandeur et couleur désirées.
PAS DE CATALOGUE

Lucille Boivin
1318 est, rue BEAUBIEN
(Magasin au-dessus de chez Lily Simon)
CR. 9-7963
OUVERT tous LES JOURS DE 9 h. 30 à 6 heures
Les JEUDI VENDREDI jusqu'à 10 heures

SUIVEZ LA MODE AUTOMNALE

et portez les vêtements "petite taille" dont vous avez toujours rêvé

PROFITEZ DONC DE NOTRE GRAND SPECIAL A L'OCCASION DE L'OUVERTURE DE NOTRE NOUVEAU STUDIO QUI FAIT PLACE POUR 15 NOUVEAUX MEMBRES.

Aux 15 premières à téléphoner ou à se présenter

ne payez que **1.25** PAR SEMAINE pour un cours conçu pour vous





AVANT

AVANT		APRES
39	hanches	36½
33½	taille	29
39½	buste	36½

Elle a perdu 16 livres

Sans frais additionnels obtenez :

- bains de vapeur
- lampes soleil
- massages mécaniques
- analyse de silhouette

Résultats garantis quel que soit votre âge

Appelez aujourd'hui pour essai gratuit — DU. 7.2519

APRES.

4 MOIS GRATIS

Si vous n'obtenez pas ces résultats en dedans de 60 jours

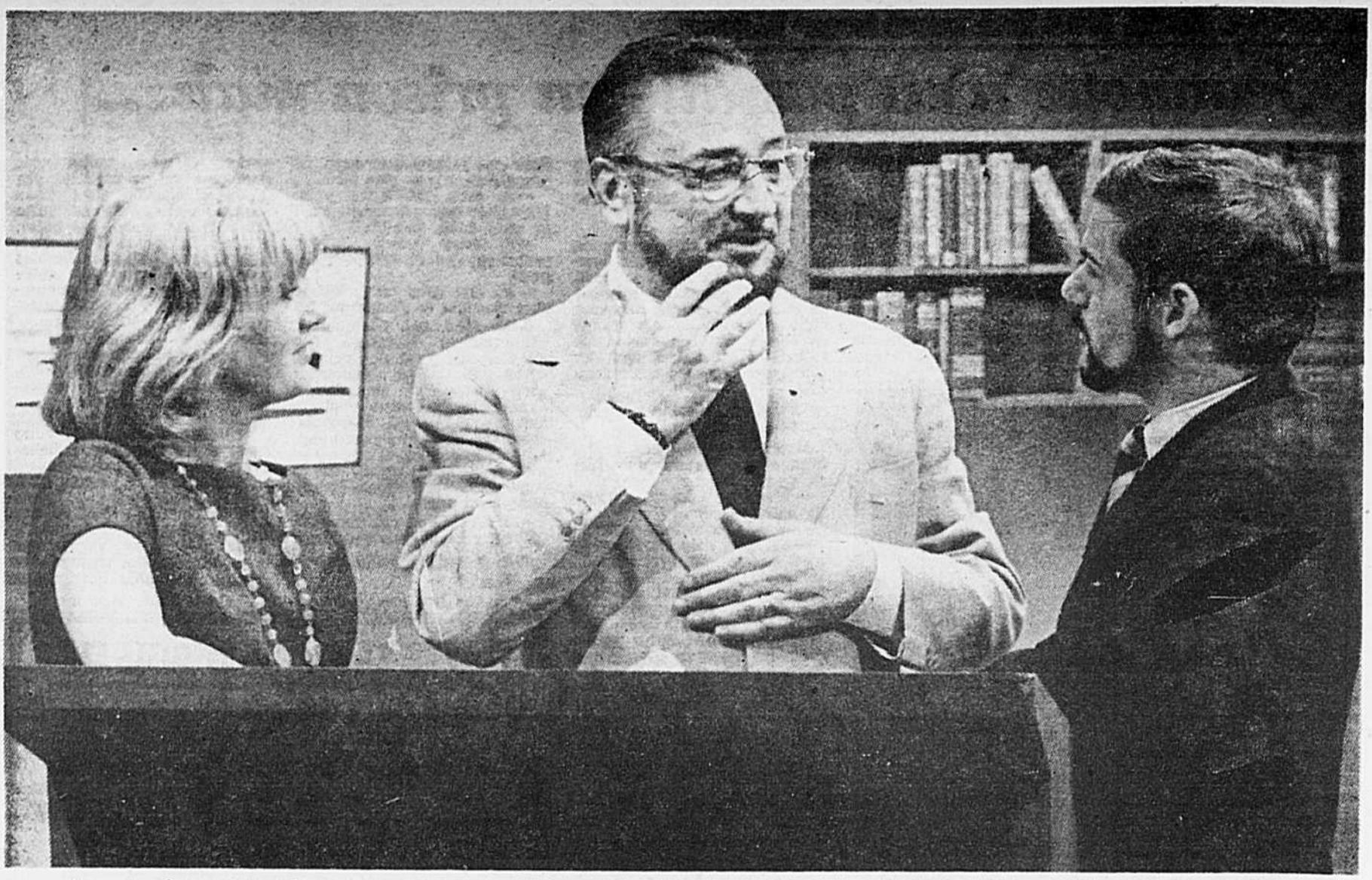
EMBONPOINT	MAIGREUR
PERDEZ	GAGNEZ
• 10 à 15 lbs	• 2" au buste.
• 2" à 3" à la taille	• 10 à 15 lbs
• obtenez une silhouette idéale	• obtenez une silhouette idéale

DEPARTEMENT SEPARE POUR MESSIEURS

Les plus importants studios de culture physique au monde

UNIVERSAL **Slim-ette**

8782, boul. ST-LAURENT DU. 7-2519
ANGLE CREMAZIE



Pierre Brasseur et **Robert Gadouas** ont pu comparer l'abondance de leurs barbes devant une "admiratrice", la comédienne **Andrée Lachapelle.**

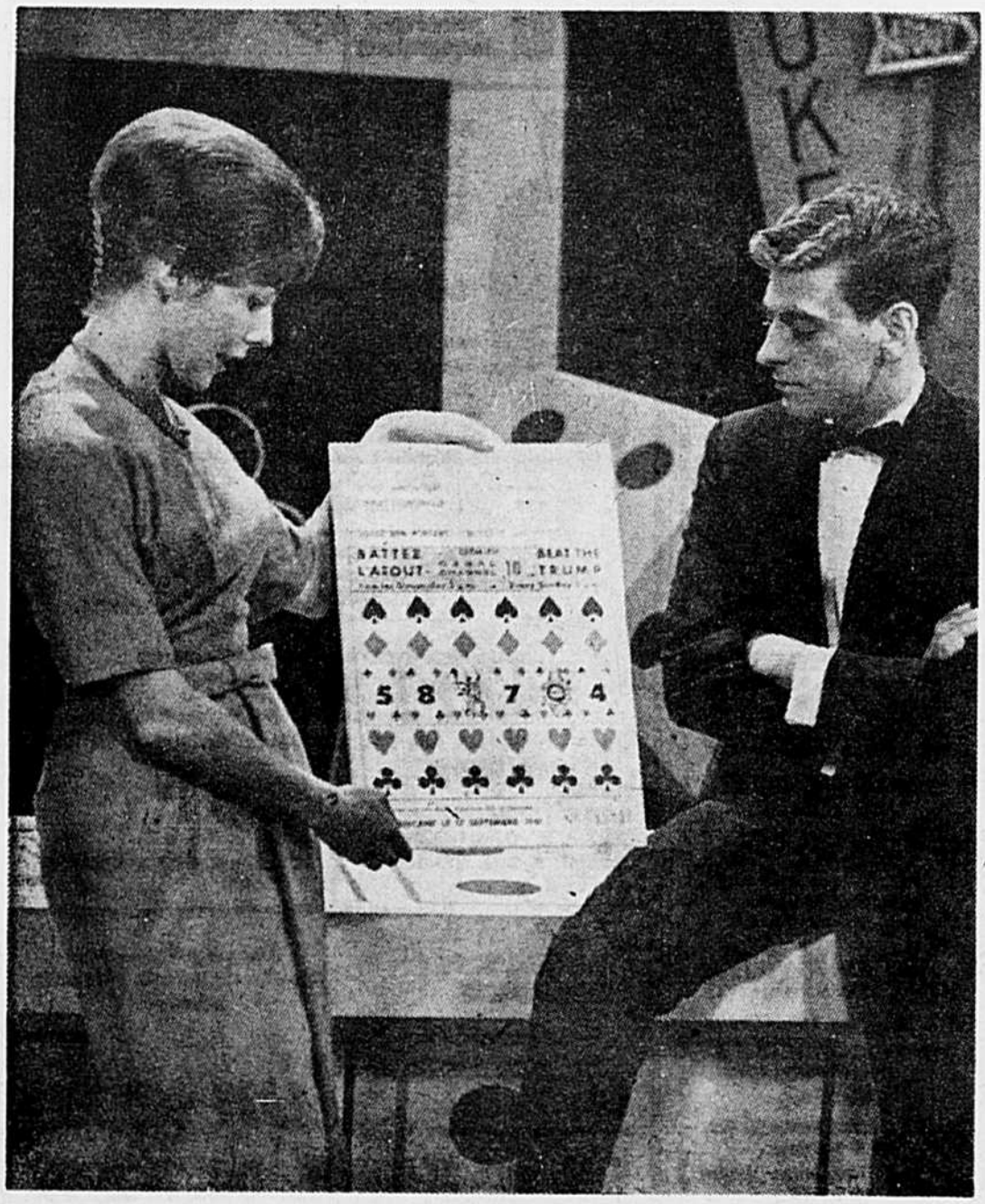
Cette semaine

Les "vrais" débuts du canal 10

par Edward Rémy

Dimanche dernier, le canal 10 a inauguré son premier horaire officiel, après une période d'essai de huit mois. D'après les ratings, il semble que la popularité du 10 soit en train de devenir dangereuse pour Radio-Canada. Les téléspectateurs ne pourront que s'en réjouir car ces deux postes se feront certainement une guerre de bon aloi, où les armes utilisées seront qualité et originalité. Nous avons déjà pu apprécier le travail du nouveau poste de télévision, même s'il n'est encore qu'un "bébé". Le directeur des programmes, M. Robert L'Herbier, nous laisse entendre qu'il nous réserve des surprises pour cet hiver.

La nouvelle programmation a débuté avec une émission qui s'intitule "Battez l'atout" animée par Jacques Desrosiers avec Françoise Lemieux comme hôtesse. Quant à l'émission "En vedette", elle connaîtra sûrement un grand succès car on nous annonce pour le 23 octobre Pierre Brasseur qui récitera deux poèmes canadiens, l'un de Nelligan, l'autre de St-Denys Garneau, ainsi qu'une scène tirée de "Kin" de Dumas père, dans une adaptation de Jean-Paul Sartre. Andrée Lachapelle et Robert Gadouas lui donneront la réplique.



Jacques Desrosiers et l'hôtesse **Françoise Lemieux,** qui animent "Battez l'atout".



Mariza Kestel, en vedette le 13 novembre.

N'en parlez à personne...

par Edward Rémy

A partir du 3 octobre à CBF, tous les matins de 7 h. 30 à 8 h., "Jus d'orange et café", une nouvelle émission radiophonique animée par Normand Hudon, Dominique Michel et Gaétan Montreuil. Cette émission continuera après "Chez Miville", c'est-à-dire de 9 h. 05 à 9 h. 30.

Guy Sanche vient de faire couper sa barbe qu'il avait depuis deux mois. Moi, je me la laisse pousser depuis deux semaines.

L'assistante de Paul Legendre, réalisateur de "Chez Miville", a donné sa démission à Radio-Canada. Hélène Mondor vient d'être nommée



R. Desormeaux



R. Lévesque

première secrétaire de la Maison de la province de Québec à Paris.

Paul Desmarteaux et Juliette Pétrie viennent de mettre au point un nouveau numéro de music-hall qui, dit-on, est formidable.

Bien qu'il n'ait pas abandonné le métier, le comédien Guy L'Ecuyer est maintenant vendeur chez Plamondon Automobiles.

La rumeur veut que Raymond Lévesque se fiance prochainement avec la jeune et charmante Charlotte Gobeil.

Marjolaine Hébert jouera régulièrement dans l'émission pour enfants "La boîte à surprise", si Radio-Canada accepte ses exigences financières.

Un nouveau quiz est actuellement à l'étude à Radio-Canada. Réalisé par Jean Léonard, il serait présenté dès le début d'octobre, les mardis et jeudis après-midi, de 3 h. à 3 h. 30. Cette émission s'appellerait "Casse-tête".

Jacques Blanchet vient de s'acheter une Austin Sprite.

Louise Rémy a changé sa 403 Peugeot pour une autre 403 Peugeot.

Yves Christian est prévoyant. Il vient de s'acheter un Skidoo Bombardier pour circuler sur la neige cet hiver.

A partir de dimanche prochain, l'Heure des Quilles sera commanditée une semaine sur deux, une demi-heure par Gattuso et une demi-heure par Ford. La brasserie Dow continuera à commanditer une émission entière tous les 15 jours.

Jacques Languirand est parti jeudi dernier pour Paris. Son épouse n'a pu le suivre, ayant eu un accident d'automobile qui l'oblige à garder la chambre pendant quelque temps.

La femme de Félix Leclerc est entrée à l'hôpital pour y subir une légère intervention chirurgicale. Mme Gratien Gélinas est aussi à l'hôpital où elle a été transportée à la suite d'une crise cardiaque.

Aglaé viendra à Montréal le 30 décembre. Son mari Pierre Roche ne pourra pas nous visiter, ses affaires le retenant à Paris.

Il en coûtera mille dollars de droits d'auteur par émission aux producteurs qui filment actuellement "Les insolences d'une camera" (version française de "Candid Camera") que l'on verra à partir du 13 octobre au canal 2.

Samedi dernier, Claude Brunel, cameraman au canal 10, s'est fait voler son automobile qui contenait deux mille dollars de matériel.

André Lejeune vient d'enregistrer deux nouveaux disques sur étiquette Variétés, quatre nouvelles chansons de sa composition: "Chanson souvenir", "Je reviens d'un pays", "Un joli coin du monde" et "Ce n'est pas moi qui t'en voudrais".

La chanteuse Jeannine Lévesque est partie le 14 septembre pour passer trois semaines à Paris.

Diane Giguère, accompagnée de papa, partira pour Paris la semaine prochaine pour un séjour de 15 jours.

Pour la première fois en Amérique du Nord, les Double-Six, l'ensemble de jazz le plus étonnant que l'on ait entendu ici, donneront un spectacle dans une boîte de nuit. La semaine prochaine au Casa Loma.

Le réalisateur Jean Loiselle vient d'ouvrir un ciné-club à St-Hyacinthe qui, paraît-il, passe des films "sensass".



M. Hébert



P. Thériault

Le Père Ambroise vient d'emménager dans la maison qu'il a achetée rue Beloeil à Outremont.

Le 22 octobre, à l'émission "Music Hall", les Compagnons de la Chanson présenteront un "one-man show" (à dix).

Avant d'être comédien, Jean-Pierre Masson était avocat. Il fait encore partie du Barreau de Montréal.

Quel âge ont-ils: Michel Louvain, 12 juillet 1937; Pierrette Champoux, 26 janvier (?); Serge Deyglun, 18 décembre 1929; Jacques Beaudry, 10 octobre 1924; Gilles Pelletier, 22 mars 1926; Albert Millaire, 18 janvier 1935; Gisèle Dufour, 7 juillet (?); Catherine Bégin, 22 avril 1939; Roland Bédard, 29 novembre 1913; Yvon Leroux, 22 avril 1929; Claude Préfontaine, 24 janvier 1933; et Richard Martin, 10 avril 1940.

Samedi, au canal 6, Alain Denys sera l'invité du "Juliette Show". Il donnera ensuite un récital au Gaslight, à Toronto, et reviendra à Montréal pour y préparer une nouvelle exposition de peintures. Il fera quelques apparitions à la TV et prépare aussi un nouveau disque. Ouf !

Pierre Thériault se lance dans le commerce: il vient d'ouvrir avec deux associés un restaurant ultra-select, rue Crescent: le Monticello.

Où sont-ils nés ? Yvon Thiboutot, Montréal; Claire Gagnier, Montréal; Claude Gauthier, lac Saguay; Andrée



J. Languirand



D. Giguère

Lachapelle, Montréal; Marthe Mercure, Drummondville; Mirielle Lachance, Québec; Jacques Zouvi, Paris; Pauline Julien, Trois-Rivières; André Turp, Montréal; Nicole Fortier, Québec.

Il y a eu une discussion orageuse entre Rosaire Archambault, John Damant et Pierre Dulude au sujet du "Disque du mois" auquel la majeure partie des maisons de disques vont participer en collaboration avec l'émission "Le Club des Autographes". Les arguments de Pierre Dulude contre ce disque ont été violents et il a même dit que CKVL ne ferait aucune publicité à des disques portant la griffe du "Club". Que se passe-t-il au juste ?

Le canal 10 a longtemps hésité avant de programmer la soirée du samedi. Contre le hockey il est bien difficile de lutter et, à dix heures, il y aura au canal 2 "Le club des Autographes 1962". Contre cette émission populaire, Robert L'Herbier propose Rolande Désormeaux. Et le style prévu d'abord pour l'émission de Rolande est complètement modifié en ce moment pour essayer de rivaliser avec le "Club".

Philippe Garcia, qui s'occupe de la publicité de "Pepsi Cola", est reparti pour Paris où il restera une dizaine de jours.

La "Boîte de chansonniers" que dirigera Jean-Pierre Ferland et dont le spectacle sera radiodiffusé tous les samedis soir pourra devenir une des attractions numéro un de Montréal.

Christiane Breton cherche du travail, mais quand on lui propose de travailler on ne la revoit pas ! . . .

Michel Louvain va enregistrer un nouveau disque.

François Cartier vient de signer un contrat pour faire la post-synchronisation d'une série de 72 films d'aventure. Il fera aussi partie de la distribution de "Joie de vivre".

Fraid's INCORPORÉE
vous invite cordialement
à employer ses modes de paiements tels que
COMPTES COURANTS OU PLAN DE MISE DE COTÉ

Vous n'aurez qu'à choisir celui qui vous semblera le plus propice pour vos achats

Boutique du rez-de-chaussée
Salle Camellia
Salon de la Mariée

TAILLEURS
MANTEAUX
ROBES
VÊTEMENTS SPORT
TROUSSEAU DE LA MARIÉE
SACS À MAIN
BIJOUX

895 ouest, rue Ste-Catherine

VENEZ D'ABORD CHEZ Fraid's

LE CLUB-DES-LIVRES-À-SUCCÈS
1 LIVRE PAR MOIS 1.00
390, RUE STE-HELENE — QUEBEC 2, P.Q.

VOUS OFFRE
UN LIVRE DU MOIS: EXODUS DE LEON M. URIS TEXTE INTEGRAL
UN LIVRE GRATUIT: CUL-DE-SAC DE YVES THERIAULT M.S.R.C.
UNE VALEUR TOTALE DE $7.50 EN LIBRAIRIE

LES DEUX VOLUMES POUR $1

Cette offre est faite dans le seul but de vous faire connaître et apprécier notre nouvelle et sensationnelle formule de livres-à-succès à $1.00. Si le tout ne vous convient pas nous rayerons tout simplement votre nom de nos listes.

BON DE COMMANDE

LE CLUB-DES-LIVRES-A-SUCCES, 390 Ste-HELENE, QUEBEC

Veuillez m'expédier votre offre d'introduction au prix spécial de $1.00 pour les DEUX volumes tous frais compris. J'aurai DIX JOURS pour payer. Mon nom sera ainsi sur vos listes mais il est bien convenu que ceci ne m'engage à aucun autre achat pour l'avenir et que je pourrai me retirer du Club en tout temps.

NOM .....
ADRESSE .....
..... Age si en bas de 21 ☐ PHO

LE CLUB-DES-LIVRES-À-SUCCÈS
390, RUE STE-HELENE — QUEBEC 2, P.Q.

François...

(Suite de la page 10)

allait tenir un concours pour le recrutement du personnel de la Maison de la Province... Et **Hélène Mondor** s'est classée première à l'écrit et à l'oral... Alors, elle fait ses bagages et **Paul Legendre** se cherche une collaboratrice !

● A la mémoire de S. Moisse

Séverin Moisse est mort... Le violoniste montréalais **François d'Albert,** qui n'oublie pas Montréal ni ses amis montréalais, malgré ses fonctions de directeur du Conservatoire de Chicago qui l'obligent à habiter la ville des vents (comme diraient les chroniqueurs sportifs !) a proposé à la direction de Radio-Canada de consacrer une émission radiophonique à la mémoire de l'excellent musicien et joyeux compagnon que fut **Séverin Moisse,** une émission où l'on jouera les compositions trop peu connues du musicien qui ne fut pas seulement le pianiste des "Joyeux troubadours"...

● Aznavour : le 26 ou le 3

Irène Apiné et **Juri Gottschalks** sont actuellement à l'affiche, comme danseurs étoiles, du music-hall de Radio-City, à New York... Quant à **Aznavour,** il passera dans la même série, soit le 26 novembre, soit le 3 décembre, et cela dépend de ce qui se produira à Québec : s'il passe à la Porte-Saint-Jean il ne sera à la télévision que le 3 décembre, tandis que s'il passe au Capitol (qui est un grand théâtre) il sera libre pour le 26 novembre...

● L'Armée rouge à la télévision

C'est bien possible que **Robert Lamoureux** soit la vedette d'un des spectacles de music-hall de la Comédie canadienne et d'un "Music-Hall" de Radio-Canada, mais **Gérard Thibault** et **Jacques Lorain** n'ont pas encore réussi à lui faire signer de contrat. A propos, **MM. Thibault** et



Pierre Dagenais
... il a subi une grave opération.

Lorain présenteraient à l'époque des fêtes, sur la scène de la Comédie canadienne, un super-gala... **Jean Gascon** n'a pas résisté, en fin de compte, à la tentation de jouer le rôle de Mack the Knife (le Sourineur, en français, je crois) de l'Opéra de Quat'Sous dont il sera aussi le metteur en scène (c'est Yoland Guérard qu'il avait présenté)... La première fois que l'équipe de Radio-Canada se présenta pour mettre sur ruban magnétoscope le spectacle de l'Armée rouge, pour une future émission de télévision, le réalisateur fut renvoyé bredouille... Mais, depuis, les choses se sont arrangées, et Radio-Canada présentera une partie du spectacle aux téléspectateurs dans quelques semaines, sans doute...

● Voyage de noces en Alaska

C'est l'abbé **Ambroise Lafortune** (le **P. Ambroise,** bien sûr) qui a béni, la semaine dernière, dans la chapelle de la Vierge de la cathédrale, le mariage de la jeune comédienne **Andrée**



Line Renaud
... A la TV, mais sur film.

Boucher, et du romancier-poète-compositeur-chanteur-comédien **Serge Deyglun,** fils d'**Henry Deyglun** et de **Mimi d'Estée.** Andrée et Serge feront leur voyage de noces au Yukon et en Alaska... mais un peu plus tard !...

● Un film à voir, au 10

L'Académie des Hespérides de Paris a décerné son prix du disque à **Jacques Brel**... Des prix et des diplômes pour presque tout le monde, dans le palmarès du Théâtre des nations, cette année, mais le Canada n'était pas dans la course... Lundi prochain, dernière de l'émission de **Jacques Blanchet,** "Qui sont-ils donc ?" (à Télé-Métropole)... Jeudi, 21 septembre, au "10", à 8 heures, un film de **Fernandel** à voir ou à revoir : "Meurtres"... Pour une fois qu'on souhaiterait qu'un gros lot soit énorme, la fameuse "caisse des étudiants" n'atteint pas les 1,500 dollars, au moment du partage, qui aura lieu le 27 septembre, à la dernière émission de "Passe d'armes"...

● Des leçons de maître à l'oeil

Le bon maître **José Delaquerrière** va ouvrir, pour la 23e année consécutive, son Conservatoire populaire, où il forme à l'art du chant, gratuitement et selon les meilleures méthodes pédagogiques, des jeunes gens et des jeunes filles qu'il reçoit dès l'âge de 16 ans. On peut s'inscrire, à l'école Saint-Jacques, angles des rues de Montigny et Sanguinet, les lundi et mercredi, d'ici le 27 septembre, à partir de 8 heures du soir. Les cours débuteront le 2 octobre... Le 23 septembre, à 8 heures, à la radio Radio-Canada **Marcel Dubé** dira pourquoi il aime **Arthur Miller**... et peut-être pourquoi **Marilyn Munroe** l'a aimé et ne l'aime plus !

● Line Renaud à la télévision

Le 24 septembre, dernier dimanche avant l'inauguration de la saison 61-62 de "Music-Hall", **Jacques Normand** présentera, à 8 heures, aux téléspectateurs, un film tourné à Paris et mettant **Line Renaud** en vedette... Mais ce film d'une heure passera en condensé... c'est-à-dire qu'il a été amputé d'un bon quart d'heure pour tenir dans quarante-cinq minutes, comme aurait dit M. de la Palisse pour ne pas en dire davantage...

R.-T.

(SANS TUYAU) BOULE de FEU

Idéal pour 3 APP. ou 2 unités pour 7 ou 8 APP.

Nouvelle technique anglaise. Transforme l'huile à poêle à bon marché (21¢ le gal.), en un BEAU GAZ BLEU PUR, tout comme le propane ou le gaz naturel.

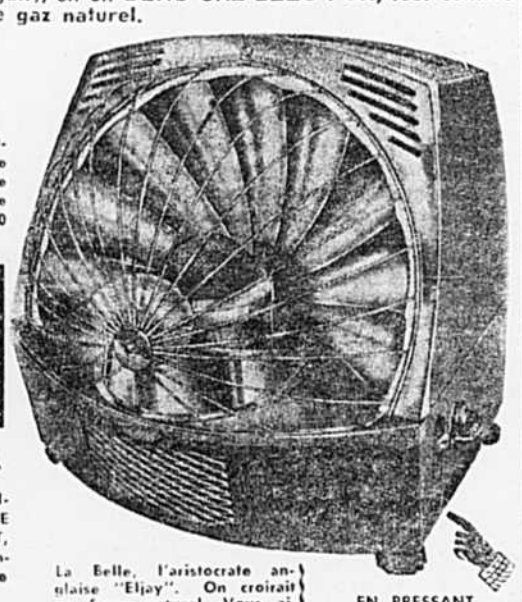
Réchauffe 3 pièces pour ⅓ du prix

Voyez la grosse BOULE DE FEU dans le miroir réchauffant le plancher avec une projection de 10 pieds.

SEULEMENT 10¢ PAR JOUR

Huile à 21¢ le gal.

POUR PIECES FROIDES, CAVE, SALLE DE JEU, CHALET, ETC. 100% sans danger. Ne pèse que 25 livres. 16" x 16" x 16"



La Belle, l'aristocrate anglaise "Eljay". On croirait un foyer naturel. Vous aimerez la lueur rosée de sa flamme.

EN PRESSANT ALLUMAGE AUTOMAQUE A BATTERIE.

S fumée, tuyau
A odeur
N explosion
S nettoyage

Nouvelle technique anglaise de combustion gaz-huile. Pas de mèche à apprêter

Le meilleur chauffage d'urgence

Une révolution dans le chauffage super-économique

Superbe Eljay nouvelle 1962 ci-haut

Podette suédoise avec grill de cuisson $44.95 Allumage manuel

Double réservoir 1½ gal. à l'arrière $65.00 Allumage à batterie

British Talent $49.95 British Sunray $49.95 Austrian Camper $34.95

Pleinement garantie et durera de nombreuses années sans défectuosités, sans besoin de réparations. Toutes les pièces de rechange en magasin pour 20 ans à venir. Tous les genres de chaufferettes pour : camions, chalet de pêche ou de chasse. Également nouveau cabinet germano-français pour 5-7 pièces, 2 brûleurs et gril de cuisson. Tous les genres de chauffage à l'huile et au propane pour entrepôts et manufactures jusqu'à 400,000 B.T.U.

LePAGE Co. DISTRIBUTEURS CANADIENS

EDIFICE COU-COU (CHANCEUX)

2211 est, BELANGER, Montréal

RA. 2-9487
RA. 2-8993

Demandez notre dépliant sur ce superbe chauffage

NOM .....

ADRESSE .....

IDEAL POUR ABRI ATOMIQUE

INDISPENSABLE POUR PANNE D'ELECTRICITE

POUR QUEBEC : 235, 4e RUE (LIMOILOU), LA. 3-7621 (QUEBEC)

Exigez et insistez auprès de votre marchand local et il vous l'obtiendra.

Salle de montre de l'ouest INTERNATIONAL SALES CO. 755 Atwater — WE. 2-6803

École Professionnelle d'Électrolyse

ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES



Devenez

ELECTROLOGISTE

dans un laps de temps relativement court et assurez-vous un avenir des plus brillants

Professeur LYSE EMOND, diplômée de New York

Trix Studio Electrolyse Enr'g.
6321, boul. ST-LAURENT — Montréal

AUTRES CANDIDATES

au titre Calendar Girl



Ginette Larocque



Solange Côté



Françoise Blanchette

La sélection de trois de nos candidates qui représenteront nos calendriers 1962, aura lieu à **La Porte St-Denis, 4596, St-Denis,** à 3 heures de l'après-midi, **samedi le 30 septembre 1961.**

Le P'tit de Pierrette

par AL VERMEER

KZOOM

Il roupille ! Un autre dimanche de perdu.

Je vais l'éveiller avec mon PISTOLET À L'EAU, maman.

Holà, ne fais pas ça !

ZZZ

Un jour, Pierrette, tu seras mariée.

Regarde-moi faire. Ça te servira.

T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

Hé, là ! Il y a quelqu'un, ici ?

ZZMBL

Quelle belle journée !

Pour faire un trottoir de ciment sous la corde à linge.

Ce sera bientôt l'automne, on marchera dans la boue dans la cour.

PING

J'ai une idée du TONNERRE !

Je vais construire un trottoir de ciment dans la cour.

Chéri, comme tu es intelligent.

Ce sera bientôt l'automne, on marchera dans la boue dans la cour.

Que serait une femme sans son mari !

© 1961 by NEA, Inc.

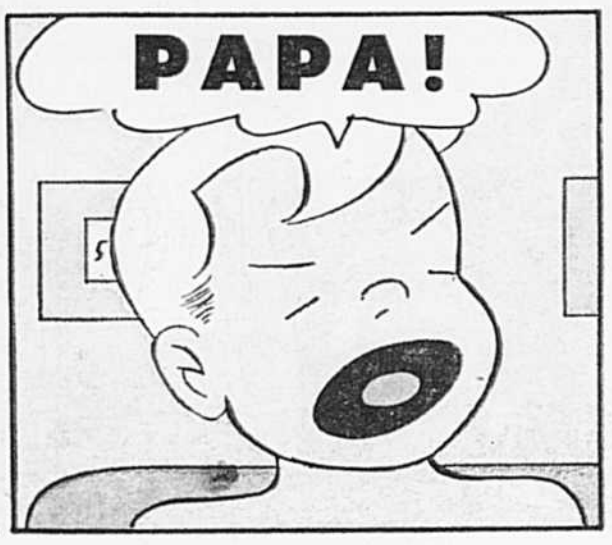
eusèbe

LES BERLURONS

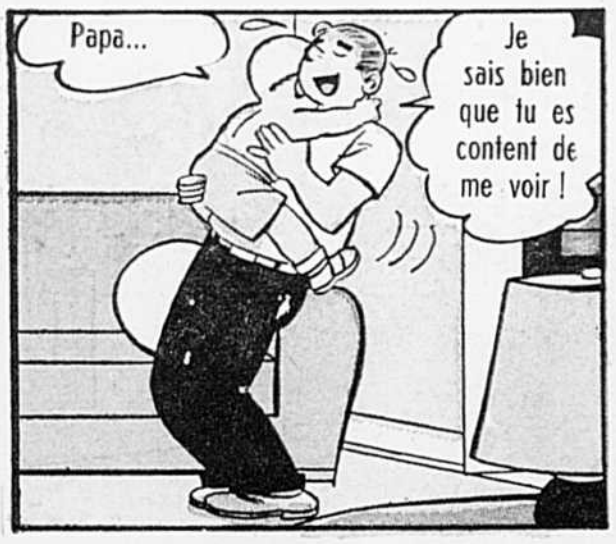










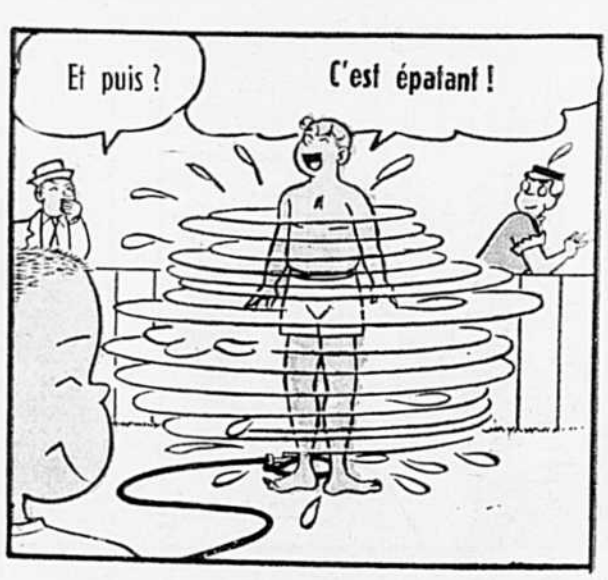




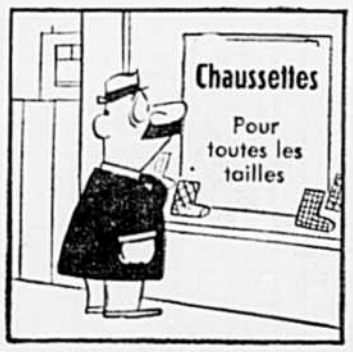




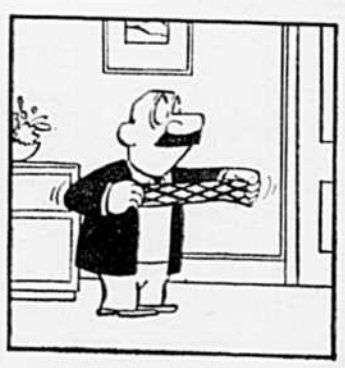








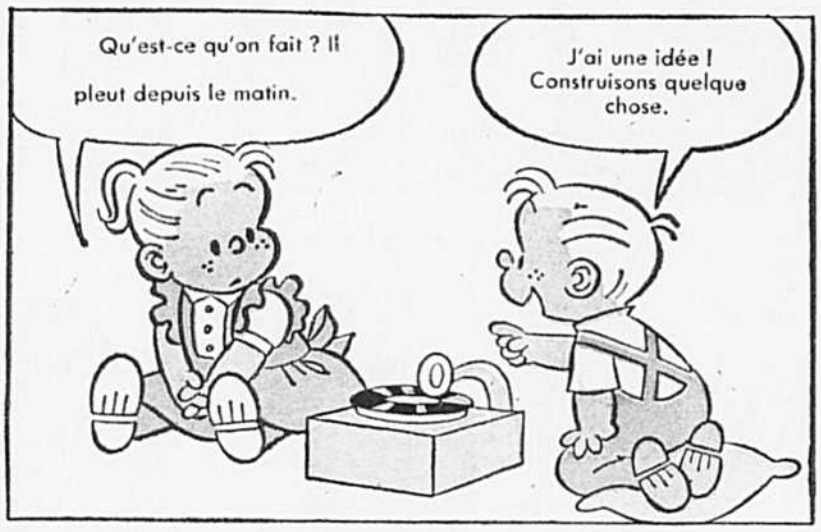




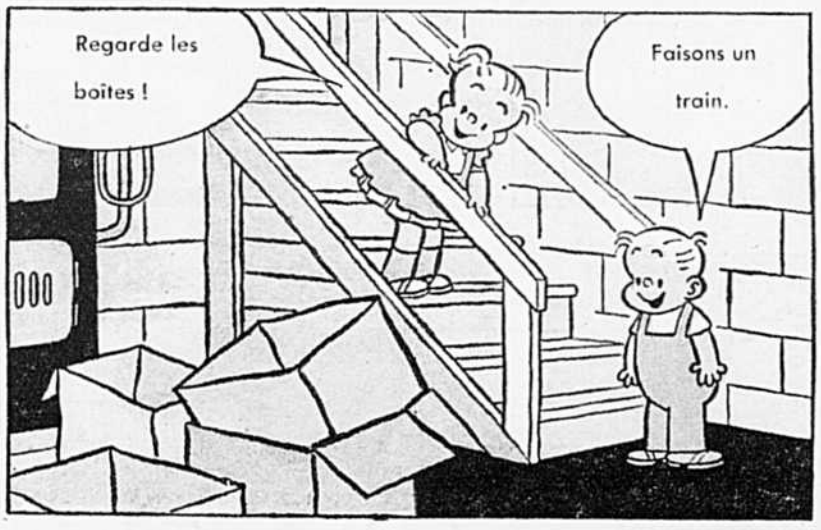


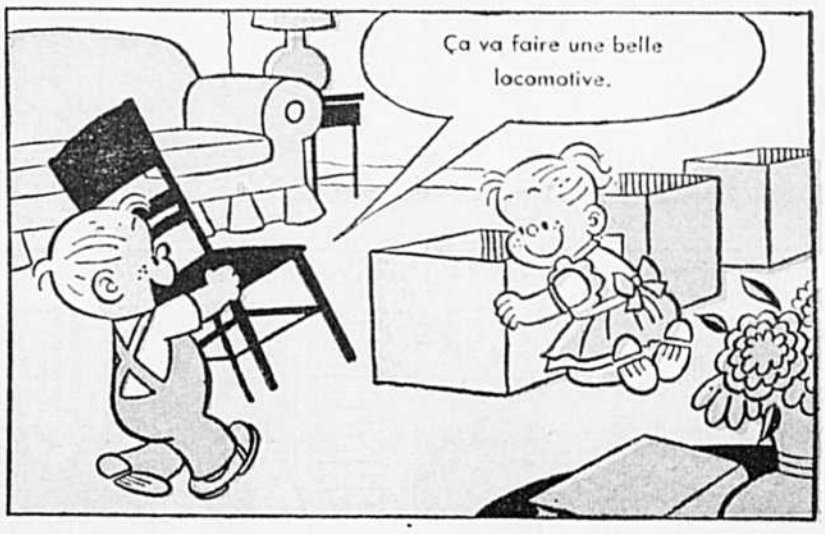
BOB et LISE

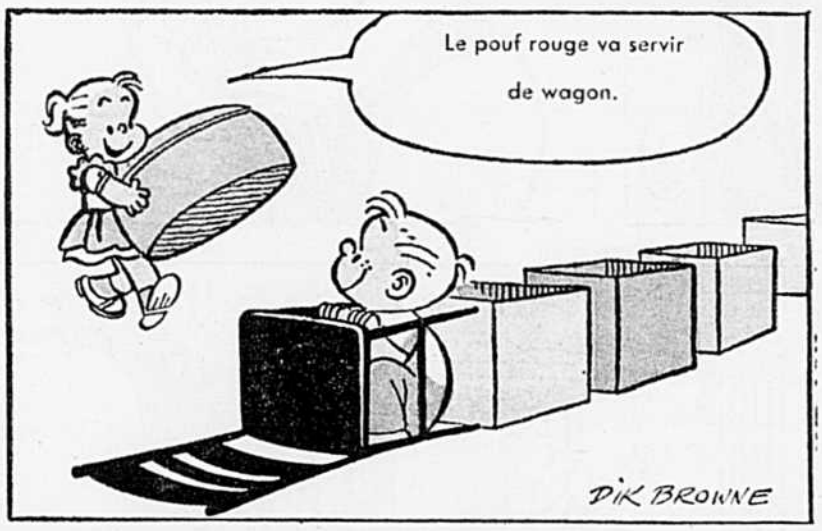
par Mort Walker et Dic Browne













© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.





MARIAGE RATÉ

Chéri, comment s'annonce cette nouvelle série à la TV ? Quand commences-tu à tourner les séquences d'essai ?

Tu changes bien vite le sujet de la conversation, Céline.

Parlons plutôt de ÇA !

Lambert, pourquoi tant de chichi pour une petite boite de chocolats...

Pourquoi ? Mais regarde-toi donc !

Tu DOIS maigrir, c'est simple !

Je vais me mettre au régime.

© 1961 by NEA, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

Tu ne tiens jamais tes résolutions. Ce n'est pas la première fois que tu décides d'adopter un régime !

Cette fois-ci, je réussirai...

...je vais aller voir le médecin demain. Tu vas être surpris, tu verras !

M'aimes-tu, Lambert ? Tu ne me le dis pas souvent ! Veux-tu toujours m'épouser ?

Fixons la date du mariage... Dans 50 jours je serai mince.

LE LENDEMAIN, AU BUREAU DU Dr CLAUDE MASSON...

Qu'est-ce qui ne va pas, mademoiselle Leroux ?

Mon fiancé, le comédien Lambert Gary, me trouve TROP GROSSE !

eusèbe

Jeannotte n'est...

(suite de la page 11)

que nous réservons aux hommes : le transport de lourds fardeaux, mais aussi beaucoup de femmes qui étaient médecins, chefs de laboratoires, contremaîtres d'usines de l'industrie lourde . . . Quelles conclusions tirer de cela ?

● Une dynamo qui marche au ralenti

— En somme, quelle impression générale rapportez-vous de Russie ?

— Le souvenir d'un pays voué au gris qui distille l'ennui . . . Mais il y a des gens qui trouvent la grisaille de Londres mortelle, et qui prétendent qu'ils mourraient d'ennui si on les forçait à passer six mois à Ottawa ! Mais le plus étonnant, peut-être, c'est que la Soviétie qui se donne volontiers une dynamo comme emblème, est le pays de la lenteur ! Les foules s'en vont d'un pas lent, le visage voilé de mélancolie. Dans les magasins, à tous les guichets, dans les restaurants, le service est inmanquablement lent . . . et pas seulement parce qu'on manque de personnel, ce qui n'est pas toujours le cas, mais parce que tous les gestes s'accomplissent lentement, comme à regret.

Je le laissai poursuivre . . .

— J'ai eu quand même pas mal de surprises en U.R.S.S. Par exemple, j'ai constaté que dans les salles à manger, les restaurants, où on dîne au son d'un orchestre, la musique qu'on joue est à 90 p. 100 américaine !

Puis il sourit . . .

● Le "jour et la nuit" sont russes !

— Seulement, mon interprète, qui avait pourtant des diplômes, croyait que "Night and Day" était de la musique folklorique . . . russe !

— Vous avez bien mangé en Russie ?

— Je suis très amateur de cuisine française, alors je n'ai pas bien mangé en Russie . . . Excepté une fois tout de même ! Dans un restaurant géorgien de Moscou. J'y ai fait fait un véritable gueuleton, admirablement arrosé de vins géorgiens.



Jean-Paul Jeannotte vient de recevoir une invitation pour retourner en U.R.S.S. où il a donné, cet été, une série de récitals.

— Vodka ?

— Caviar et vodka vont admirablement ensemble !

— On mange beaucoup de caviar, en Russie ?

● Le caviar ? Bon et cher !

— Les riches, oui ! Car il y a des riches en U.R.S.S. et le caviar y est très cher ! Mais plus j'ai l'air de vous dire du mal de la Russie, plus j'en éprouve des remords, d'abord parce que, comme je vous l'ai dit tout à l'heure, j'ai l'impression que je suis mauvais juge, de naissance et par tempérament, et puis parce que je n'aime pas avoir l'air de dire du mal de gens qui m'ont invité chez eux et qui m'ont donné de très grandes joies professionnelles — qui viennent d'ailleurs de m'inviter à retourner pour la saison 1962-63.

Mais Jean-Paul Jeannotte n'attendra pas si longtemps pour repartir : il prend l'avion le 25, pour Paris . . . où il est déjà allé 13 fois directement de Montréal ! Il reviendra en mars, mais ce sera pour repartir au bout d'un mois. A propos, cette bourse que lui a accordée le Conseil fédéral des Arts, est sa première bourse d'études !

R.-T.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débuteront le 21 octobre 1961. L'inscription doit être faite avant le 18 octobre.

INSTITUT NÉRON

C.P. M1336, Québec, ou Dépt. 10 — 2570B Pierre-Boucher, Québec

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

Lana inc.
et
La Jeunesse inc.

L'élégance n'est pas nécessairement coûteuse chez LANA & LA JEUNESSE



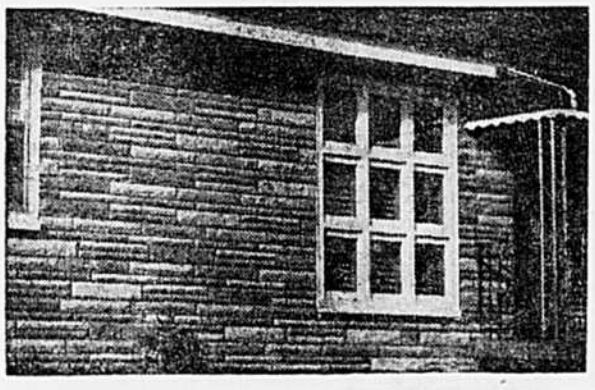
Manteau Grand chic en tissage de fin cordé noir. Col et devant ourlé de vison noir, modèle cape à poches superposées.

PROFITEZ DE NOTRE PLAN BUDGETAIRE OU MISE DE COTE

Lana inc.
6744 ST-HUBERT, CR. 7-0236

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT, CR. 7-7306

EMBELLISSEZ avec
"MIAD"-STONE



ECONOMIE **PROTECTION**
BEAUTE **ISOLATION**

VERIFIEZ CES AVANTAGES :

- Se pose pierre par pierre sur toutes surfaces
- Ne requiert aucune peinture
- Garantie écrite de 20 ans
- Epargne jusqu'à 20% de chauffage
- Augmentera la valeur de votre maison jusqu'à 40%

NE REQUIERT AUCUNE FONDATION

MODERNISEZ VOTRE MAISON MAINTENANT

pour aussi peu que

$2.50 par semaine

Aucun paiement initial
1er paiement 15. oct. 1961

TELEPHONEZ MAINTENANT :

DU. 9-5953

Opératrices en service 24 heures par jour. Nous acceptons les appels Interurbains.

OU POSTEZ CE COUPON :

J'aimerais un estimé gratuit de Miad-Stone pour ma maison sans obligation aucune de ma part.

MIAD-STONE (MONTREAL) LTD.
9770, rue Meilleur, Montréal 12

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

S.V.P. inscrivez le style de votre maison.

☐ BRIQUE ☐ LAMBRIS ☐ STUCCO ☐ BOIS

PHO.—23-9-61

la question du jour en assurance-hospitalisation:

"LA CHAMBRE PRIVÉE, C'EST COMBIEN?"



voici quelques précisions pour **THOMAS TOULEMONDE**

EN SALLE ORDINAIRE



Commençons au commencement. L'Assurance-hospitalisation n'est pas là pour payer des chambres privées, mais simplement un séjour convenable à l'hôpital. Vous l'aurez en prenant un lit en salle ordinaire. Et ça, c'est une pièce comptant 5 lits ou plus.

Si vous voulez que Québec paie votre compte d'hôpital *en entier*, il faut donc accepter un lit de salle. Comme ces lits représentent au moins 40% de tous les lits de chaque hôpital assuré, vous devriez pouvoir y trouver place. Mais comme la demande est *très forte*, vous devrez peut-être patienter et attendre votre tour.

EN CHAMBRE... GRATUITE



Du reste, s'il n'y avait pas de place à ce moment-là, et que votre cas était jugé *urgent* par le médecin, l'hôpital est obligé de vous donner une chambre — sans que ça vous coûte un sou. Mais sitôt qu'il y aura un lit de libre en salle ordinaire, vous devrez y déménager — à moins de garder votre chambre . . . et la payer. Voici un autre cas où vous pourrez loger en chambre gratuitement: quand votre état, ou celui des malades qui vous entourent, l'exige. À votre médecin de juger. Mais, là aussi, on pourra vous déménager en salle ordinaire sitôt que vous prendrez du mieux.

EN CHAMBRE... À PAYER



Hors ces deux cas-là, ce sera à vous de payer; ou à votre compagnie, si vous avez une police d'assurance supplémentaire. Même là, l'Assurance-hospitalisation vient à votre rescousse en baissant singulièrement le taux des chambres privées, comparé à ce qu'il était autrefois.

LA CHAMBRE SEMI-PRIVÉE



Si vous tenez à une chambre, pourquoi ne pas plutôt en prendre une semi-privée? Dans l'île de Montréal, une chambre de trois ou quatre lits coûtera $4 par jour, *pas plus;* une chambre à deux lits, $5 *au maximum*. Ailleurs dans la province, un prix uniforme de $4.

LA CHAMBRE PRIVÉE



Le problème des chambres privées est plus compliqué. Voici pourquoi. Chaque hôpital offre *plusieurs sortes* de chambres privées: des "chères" et des "moins chères" — selon qu'on y trouve un ou plusieurs avantages comme, par exemple, un lavabo, une toilette, une douche, un balcon, ou autre chose de spécial.

Comme tout ça varie d'une chambre à l'autre, et d'un hôpital à l'autre, il faut demander *avant d'entrer à l'hôpital* combien coûtera la chambre privée qu'on vous offre, et pourquoi. Celui qui paie a le droit de savoir!

En gros, voici ce que vous trouverez. Dans l'Ile de Montréal, une chambre privée coûte $8 par jour, en montant. Ailleurs dans la province, ce sera $7 ou plus — toujours selon la "sorte" de chambre offerte.

C'est peu comparé à ce que c'était! Il faut se souvenir que l'hospitalisé ne reçoit plus de compte pour les médicaments, les salles d'opération, les soins infirmiers ordinaires, les examens de laboratoire, les rayons X, etc. — étant donné que ces frais sont assumés par l'Assurance-hospitalisation.

LA FORMULE QUI RENSEIGNE



On voit mieux tout cela en exigeant, au moment de quitter l'hôpital, la nouvelle formule AH-108. Deux montants y seront clairement marqués: celui que l'Assurance-hospitalisation paie pour vous, et celui que vous devrez payer pour avoir pris une chambre. Avec cette formule, vous saurez à quoi vous en tenir. Exigez-la!

EN RÉSUMÉ...

Voici toute l'affaire en résumé. Pour une hospitalisation complètement gratuite, il faut aller en salle ordinaire. Sauf dans deux cas précis, c'est à vous de payer la chambre privée ou semi-privée. Mais, même là, cette chambre revient à bien moins cher qu'avant!

PRIÈRE DE CONSERVER CETTE PAGE

LE SERVICE DE L'ASSURANCE-HOSPITALISATION

MINISTÈRE DE LA SANTÉ DU QUÉBEC

ALPHONSE COUTURIER, m.d., *ministre* JEAN GRÉGOIRE, m.d., *sous-ministre* JULES GILBERT, m.d., *directeur*

DU QUÉBEC

Le billet de... Pierre Tisseyre

Grâces soient rendues au Rideau-Vert

Pendant son voyage à Paris, ma femme m'a prié d'écrire à sa place son billet hebdomadaire. J'ai accepté avec d'autant plus de plaisir que si elle me demande toujours ce que je pense d'un spectacle auquel nous avons assisté ensemble, elle ne tient aucun compte dans ses articles de mon opinion pourtant éclairée. Douce revanche, je vais pouvoir enfin vous faire connaître mon opinion sans tenir le moindre compte — chacun son tour — de la sienne.

P. T.

En sortant l'autre soir du Théâtre Stella (vous remarquez tout de suite le rythme, un alexandrin parfait, inspiré il est vrai du "J'étais seul l'autre soir au Théâtre Français" d'Alfred de Musset, mais rien de tel qu'un alexandrin pour commencer un article), je pensais à certains "intellectuels" de ma connaissance qui esquissent des moues dédaigneuses dès qu'il est question de théâtre du boulevard.

Qu'on puisse aller au théâtre pour passer simplement une excellente soirée, qu'on puisse ensuite rentrer chez soi détendu et souriant, c'est à leurs yeux plus qu'un manque de goût. C'est pratiquement une indécence.

" Ça du théâtre, disent-ils, vous n'y pensez pas. Et vous trouvez ça drôle ? Et vous riez? Comment pouvez-vous ?"

Eh bien oui, je ris et je trouve ça drôle et, qui pis est, je suis extrêmement heureux de savoir qu'il existe à Montréal un théâtre qui tous les soirs, je dis bien tous les soirs, jusqu'au 15 juin prochain, vous permettra d'aller rire sans remords ni complexes et de passer une bonne soirée.

Grâces soient donc rendues au Rideau-Vert et à sa courageuse directrice Yvette Brind'Amour. Elle sait que le théâtre est un art populaire qui a besoin de l'adhésion du public, qui vit de cette adhésion et qui meurt de sa perte. Elle sait que pour donner l'habitude de prendre le chemin du théâtre à un public qui n'acceptait de se déplacer que pour des vedettes de passage ou des auteurs de renommée mondiale, il faut commencer par le commencement, c'est-à-dire par le plaisir. Les "hautes émotions artistiques", ce sera pour plus tard, et les pâmoisons devant des choeurs soi-disant grecs, qui s'agitent sur un rythme de cha-cha-cha, pour jamais. Du moins nous l'espérons, car on risque moins de se pervertir le goût et de se fausser le jugement, en s'amusant à des comédies sans prétention qu'en s'enthousiasmant à des spectacles d'avant ou d'arrière-garde.

Le Stella présente donc une comédie de cet excellent artisan du théâtre qu'est Roger Ferdinand. En France elle s'appelait "Les croulants se portent bien", ici on l'a rebaptisée "Pas d'âge pour l'amour", c'est l'histoire d'un monsieur dans la quarantaine qui s'éprend d'une jeune fille de vingt ans sa cadette. Comme la jeune fille répond à la flamme du monsieur, on songe au mariage. Mais il existe, d'un premier lit, deux grands enfants qui n'aiment pas du tout, mais alors pas du tout l'idée que leur père puisse leur donner une belle-mère de leur âge. Que faire pour que papa comprenne combien il est ridicule ? Tout simplement se jeter à la tête de vraiment le monsieur qui pourrait être son père.



Lise Lasalle
. . . adorable



Y. Brind'Amour
. . . un art populaire

Bien entendu papa est outré. Ce qu'il trouve tout naturel pour lui devient inconcevable dès que ses enfants sont en cause. Il va donc tout mettre en oeuvre pour faire revenir à la raison sa progéniture embrasée.

Avec un pareil départ on imagine les scènes parallèles qui s'offraient à l'auteur. Il en a profité largement et nous aussi. Il est d'ailleurs admirablement servi par des interprètes au métier impeccable et qui s'en donnent à coeur joie. Il faudrait les citer tous depuis Antoinette Giroux, qui brûle les planches, jusqu'à la jeune Lise Lasalle, particulièrement adorable lorsqu'elle se rend compte qu'elle est vraiment amoureuse. Une mention spéciale à Jean Besré qui a l'étoffe d'un très grand comédien. On peut dire de lui ce que disaient les professeurs du jeune Bonaparte à Brienne : "Ira loin si les circonstances le favorisent."

par interim



Antoinette iGroux
. . . merveilleuse



Jean Besré
. . . "ira loin . . ."

Que veut prouver M. J.-L. Gagnon ?

Jean-Louis Gagnon, personnalité considérable et dynamique comme la France est éternelle, la Pologne martyre, Albion perfide et le Saint-Laurent majestueux, vient de publier aux Editions du Jour deux nouvelles : "la Mort d'un Nègre" et "la Fin des Haricots"; la première donne son titre au petit recueil et la seconde avait déjà paru dans les "Ecrits du Canada français."

Quelle nécessité intérieure a poussé Gagnon à écrire ces textes ? Je serais bien le dernier à le blâmer de faire de la littérature, occupation noble; mais, tel qu'on le connaît, "engagé" comme il se veut, il entend sûrement livrer un message. Précisément, ce message m'échappe. Il ne faut pas injurier l'auteur en supposant qu'il désire nous apprendre que les Noirs sont souvent victimes d'injustices aux Etats-Unis et que les hommes, parfois, manquent lamentablement de courage. Or, je ne vois pas d'autre morale à tirer de "la Mort d'un Nègre". Pourtant, il doit y en avoir une. Plus perspicace que moi, vous la découvrirez peut-être.

Un tic à la Céline, tel le parti pris de multiplier les phrases comme celle-ci, sans virgule : "c'est fort une peau de banane", et l'abus du verbe "développer", n'empêchent pas Gagnon de se révéler un bon conteur qui connaît et aime notre belle et difficile langue française et l'écrit en général avec limpidité.

Ses dons sont plus apparents dans "la Fin des Haricots" que l'on croirait, par moments, d'un Kafka doué du sens de l'humour. Là encore je me demande où Gagnon veut en venir, mais sans m'attarder à cette question. Il me suffit d'un récit allègre, bien composé, émaillé de réflexions qui chanteront dans la mémoire : "le bonheur et la paix, c'est une question de silence" ou "le bonheur, c'est l'ombre prolongée de ma joie et de mes plaisirs."

Gagnon est vraiment un écrivain-né, capable d'une oeuvre durable.

J'ai eu le plaisir, un jour, de me trouver à San Francisco en même temps que lui. Il devait y travailler plus que moi et flâner moins puisqu'il écrit : "La mer, les feuilles des arbres, les robes courtes des femmes, l'alcool dans les verres, les marins en goguette — tous ces bruits formaient un chant symphonique." Ce qui m'a surtout frappé dans cette ville d'une séduction féminine, par quoi elle rappelle Paris, c'est qu'on n'y voit presque pas d'arbres . . .

Dans "la Mort d'un Nègre", Gagnon, ironique, fait dire à l'un de ses personnages "qu'aux Etats-Unis les partis politiques ne sont pas au service d'une idéologie. Ils sont, au pouvoir, des administrations. Et le propre d'une administration, c'est de faire des réformes au nom de l'intérêt public, au nom du plus grand nombre, et non pour satisfaire ses petites manies idéologiques."

So what, Jean-Louis, **what's wrong with that ?**

Willie CHEVALIER

APPRENEZ L'ANGLAIS



15 MINUTES PAR JOUR SUFFISENT

avec le tout nouveau cours de conversation

ULTRA-RAPIDE

DU FRANÇAIS A L'ANGLAIS

au moyen de disques 33⅓ Microsillon interprété par

JEAN COUTU

vedette du cinéma, de la radio et de la TV



JEAN COUTU

CHAQUE LEÇON COMPREND

- Verbes conjugués à tous les temps
- Phrases construites avec les expressions les plus courantes
- Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons
- Phrases dites en français et en anglais

INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Mtl 4, Qué.

Pour Québec : CASE POSTALE 335 Haute-Ville - Québec 4

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

OCCUPATION ..... AGE .....

PHO.—23-9-61



Pour l'automne, le chandail sac

Basta de Paris lance la mode du chandail sac pour l'automne. Celui-ci, en laine rouge vif, a un immense collet tortue. La tuque à large rebord est également rouge vif.



le billet de SUZANNE

Dans le blanc des yeux on se permet bien des vérités. Pas nécessairement désagréables et vexantes. Car sous le ton de la confidence peuvent se cacher des critiques constructives, des sentiments nobles qui cherchent leur écho, des passes d'armes enrichissantes. Le négatif s'efface alors devant le positif, en ce sens que la personne qui entame le dialogue oublie ses propres misères pour mieux soulager celle des autres.

Pourtant, on n'a qu'à feuilleter les courriers du coeur pour connaître et l'intolérable solitude dans laquelle certains êtres trop faibles se débattent, et l'égoïsme des autres, les privilégiés, surtout, qui — sous prétexte de se mêler de ce qui les regarde, ou encore par crainte de mettre le doigt entre l'écorce et l'arbre — se retranchent dans un mutisme condamnable. Des conseils ? Mais on en a à revendre. Hélas ! ce sont presque toujours les plus banals qui franchissent les lèvres, et tant pis ! le système "D" (débrouille-toi seul) existe autant pour les humains que pour les animaux . . .

Ce qu'on oublie avec une facilité étonnante, c'est que la peine change l'optique des choses. On se fait des montagnes avec tout et rien. Les yeux grands ouverts on erre à l'aveuglette cherchant la main secourable. Cette main, la trouve-t-on, seulement, au moment opportun ? Si l'on pouvait répondre à cette question par l'affirmative, les courriers sentimentaux seraient sous-alimentés, alors qu'en réalité ils sont bien nourris. Saviez-vous que ces lettres — dont on ne lit que le résumé — débutent presque toutes par des phrases comme celles-ci : "Je n'ai personne à qui demander conseil", ou encore "Ma soeur savait que ma fiancée avait un amant, moi pas. Je l'ai épousée et aujourd'hui mon ménage coule à pic"; "Ma mère n'a rien fait pour m'empêcher d'épouser un homme malade. Aujourd'hui, je l'ai sur les bras, avec mes trois enfants dont deux ont hérité de cette maladie"; "Je ne veux plus avoir d'enfants et mes grandes amies m'éclatent de rire au nez quand je touche le sujet"; "Si seulement on m'avait parlé avant qu'il ne soit trop tard . . ."; "Pourquoi m'a-t-on poussé à commettre cette bêtise"; "Personne n'a voulu m'aider à refaire ma vie", etc., etc.

Dans toutes ces lamentations, on devine aisément jusqu'à quel point certains êtres sont faits pour être soutenus, guidés. Tous et chacun en connaissent, dans leur entourage immédiat, mais combien peu s'en préoccupent, préférant faire la sourde oreille pour mieux leur fermer les yeux. Au lieu de les aider à monter la pente, ou encore les empêcher de faire un faux pas, ils se retranchent dans leur tour d'ivoire.

Si tous les gens du monde se donnaient la main, en temps et lieu, la vie tournerait sûrement plus rond . . . ne trouvez-vous pas ? Alors, qu'attendez-vous ?

Haute couture: la nouvelle vague (4)

Guy Laroche: rien ne le rebute...

par Janine de Longchamp

PARIS. — (A.F.P.) — C'est un enfant fragile et il fait des séjours intermittents sur les bancs de l'école; les études, du reste, ne le passionnent guère et c'est au moment où il commence à y prendre goût qu'il est obligé, pour raffermir sa santé, de partir pour la campagne, chez un oncle marchand de bestiaux. Là, il apprend comment on vend vaches et cochons dans les foires. Il saurait encore très bien le faire actuellement.

En 1942, il va à Paris pour échapper au travail obligatoire en Allemagne. Il rencontre M. Gervais, le roi des grands coiffeurs, qui l'engage et lui apprend le métier. Mais très vite il abandonne les bouclettes et le peigne pour dessiner et faire des chapeaux dans une petite maison de la rue de Rivoli.

C'est là qu'il fait sa rencontre avec la chance qui va lui permettre de trouver définitivement sa voie : il fait la coiffure de mariée d'une vendeuse de Jean Dessès; la coiffure enchante Dessès qui rencontre Guy Laroche au mariage et lui demande des croquis. Les croquis plaisent tout de suite et il entre chez Dessès comme modéliste. Il apprend là son vrai métier et y reste sept ans.

L'envie d'avoir sa propre maison commence à l'obséder. Il quitte Dessès, part deux ans en Amérique, travaille chez tous les grands confectionneurs, se débarrasse des influences qu'il avait subies jusqu'alors et trouve enfin sa vraie personnalité.

● Des mannequins empruntés

Revenu à Paris en 1957, il cherche un local et en découvre un, minuscule : un appartement près des Champs-Elysées. Il installe l'atelier dans la cuisine, le salon d'essayage derrière un paravent, le salon de défilé dans le couloir. Il n'engage pas de mannequins, mais emprunte deux heures par jour Marie-Hélène Arnaud, Ghislaine Arsac (alors les plus à la mode de Paris) et Monique Dutot, qu'il lance. Il ne les paye pas, mais convient d'offrir une robe à chacune si la collection marche; elles prennent le risque. Et c'est un succès foudroyant pour les soixante modèles de sa première collection.



Guy Laroche : 37 ans. Célibataire. Caractéristique : dynamisme.

Guy Laroche a réalisé un tour de force. Avec un capital dérisoire, obtenu en vendant sa maison de campagne, ses meubles et en "tapant" sa famille, il démarre. Pour s'installer, il doit tout faire lui-même : lessiver les murs, clouer les tapis et faire ses rideaux tout en coupant et confectionnant ses robes.

● Directeur, comptable et modéliste

Ses premières clientes sont l'impératrice Soraya, Mme Onassis, Michèle Morgan, Lily Pons. Elles lui sont fidèles, Mme Niarchos, la vicomtesse de Ribes et la veuve d'un confrère, ce qui est une excellente référence, Mme Rochas, ont suivi le mouvement.

Ses clientes moins connues sont jeunes et charmantes, il habille la Parisienne raffinée.

Aujourd'hui, Guy Laroche pense à s'installer dans des locaux plus grands (non loin de chez Dior, dit-on) et il peut s'acheter une nouvelle maison de campagne. Il a gagné et payé ses tapis et autres dettes. Son secret est simple : il a travaillé sans grands frais, sans grand personnel (au début, il ne prenait une ouvrière que lorsqu'une toilette était commandée) et en faisant le maximum de choses par lui-même. Il reste le directeur, le comptable et le modéliste de son affaire.

● Du ski, du bateau

Il adore le ski, il part tous les week-ends, de plus en plus loin et rejoint une plus grande altitude à mesure que la saison avance. L'été, il va en Grèce et circule en bateau à travers les îles. "Parce qu'on se sent dans un autre monde", dit-il.

A Paris, il habite un rez-de-chaussée, tout près de sa maison de couture. Il aime les styles Louis XIV et Régence et collectionne les dessins à la plume. Il se désespère de former des mannequins, qui partent à l'étranger dès qu'elles ont été vedettes deux saisons. La dernière, Agathe Daems (16 ans), lancée par lui l'année dernière, est la cover-girl vedette de New York.

Signe particulier : n'est pas superstitieux et n'a ni robe ni couleur fétiches.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528, ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572 CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires:

TOUS LES JOURS: DE 10 H. A.M. A 6 H. P.M.

SOIRS: MAR., MERC., VEN., 7 H. P.M. — 9 H. P.M.

LE MONDE féminin À VOTRE PORTÉE...

Les "Accroche-coeurs" '61", une collection d'automne pour les jeunes Canadiennes, sont pleins de mouvement par leurs corsages souples ou leurs jupes mobiles. Les couleurs sont pâles et brillantes; les silhouettes parfois définies, parfois fluides. Les tissus suivent le rythme de la vie moderne et mettent en vedette de nouveaux tissus d'entretien facile, pour l'automne et l'hiver.

Les crêpes souples, les favoris du moment dans la mode, sont en tête de la collection, en un mélange d'Arnel et viscose qui, grâce à l'Arnel, conserve ses plis permanents, résiste au froissement et offre une texture soyeuse. Les vêtements séparés pour les fêtes intimes sont à manches courtes ou sans manche; les jupes sont à plissés généreux; les blouses sont ajustées à la taille ou droites. Les couleurs sont rouge baie, or, aqua, pêche ou noir.

Le jersey, d'un extrême souplesse, ne se froisse pas et ne requiert aucun repassage. En imprimés aux tons chauds de canelle, bleu et vert, un modèle populaire consiste en une robe habillée sans manche, jupe à plis non pressés et jaquette courte boutonnée à l'arrière.



Inspirée d'un modèle parisien mais dessinée par un Montréalais, **Wm. J.**, cette robe en flanelle et Arnel.

valse de l'élégance

La faille est un autre tissu de choix pour les modèles "Accroche-coeurs". Un fourreau sans manche et à jupe étroite en faille d'Arnel bleu paon, est arrondi à la taille et accompagné d'une jaquette assortie à encolure arrondie. Des plis non pressés sont l'apanage d'un autre modèle en faille d'Arnel noire, de coupe recherchée.

Un autre tissu attrayant des "Accroche-coeurs" est une dentelle d'Arnel-nylon. D'une fragilité trompeuse, elle se lave facilement. Cette robe de danse, à manches trois-quarts, corsage ajusté et jupe généreuse coupée sur le biais, est une cascade de minuscules plis permanents. Les couleurs sont légères et romantiques.

Pour le jour, au collège ou au travail, la silhouette préférée des "Accroche-coeurs" est très souple ou marquée. Un jersey brossé lavable, à la douceur du cachemire, est choisi dans plusieurs fourreaux, robes à effet blousé, chemisiers à jupe large et robes affichant la nouvelle silhouette-A. Les couleurs abondent à la douzaine depuis le blanc hiver, les tons épicés et les rouges, bleus et verts vibrants.

Des flanelles et worsteds légers à mélange d'Arnel interprètent la silhouette arrondie des "Accroche-coeurs" pendant le jour. Les jaquettes sont amples; certaines laissent voir la taille, d'autres s'arrêtent aux hanches. Les jupes à plissés permanents sont en grande faveur dans les costumes. L'allure évasée aux genoux prédomine.

Plusieurs costumes peuvent également être portés pour le sport et le jeu, soit en les complétant de pantalon-fuseau, de culottes ou de jupes étroites ou amples.



Stylecraft Dress, de Montréal, a créé cette robe "accroche-coeur" en dentelle d'Arnel-nylon.

do-ré-mi-fa...

Les robes en worsted et flanelles sont également populaires. Plusieurs sont munies de jaquettes de style Chenel. La nouvelle encolure à écharpe est la préférée de la jeunesse.

L'accessoire de base des "Accroche-coeurs" est le cardigan ou la jaquette courte en gros tricot d'Arnel-Orlon d'un blanc pur qui conserve sa blancheur et ne retrécit jamais.

La garde-robe des "Accroche-coeurs" se complète par la lingerie. Les pyjamas de détente et les robes d'intérieur en jersey brossé d'Arnel-nylon sont à la fois féminins et confortables. Les couleurs à la mode se retrouvent dans les jupons et culottes en tricot d'Arnel-nylon ornés de plissés ou de dentelles.

La collection "Accroche-coeur '61" sera présenté dans plus de 20 villes importantes d'un océan à l'autre entre le 16 septembre et le 6 octobre.

la clé du succès

Dans un récent numéro du journal "Jack & Jill", Brenda MacDonald âgée de 10 ans, du 2047, avenue Westmore à Montréal-Ouest, fut honoré par la présentation officielle d'un certificat spécial de la part de ce journal, pour avoir écrit une histoire dans cette publication mensuelle.

L'histoire écrite par Brenda à pour titre "How the Star Fish Got His Name", (Quelles sont les origines du mot étoile de mer).

Les éditeurs de "Jack & Jill", Curtis Publishing Company, mentionnent que c'est la première fois que cette revue des jeunes publie un article écrit par un auteur canadien. Aussi ce certificat spécial a par le fait même deux mérites : premièrement celui de reconnaître l'esprit d'initiative et l'imagination fertile de cette jeune écolière et deuxièmement de reconnaître que cette demoiselle est la première jeune canadienne a avoir contribué à l'édition d'un numéro de ce journal.

En terminant, la compagnie mentionne qu'il est à espérer que d'autres jeunes canadiens feront preuve du même esprit d'initiative que Brenda, et que son histoire aura ses répercutions auprès des jeunes lecteurs canadiens, elle espère également, que l'histoire de Brenda, soit le prélude à une carrière littéraire chez cette adolescente qui promet beaucoup.



De **Glenayr Kitten** ce cardigan "jeune fille".

ENTRAINEMENT PRATIQUE
SUR TABLEAUX "P-B-X" VIVANTS
COURS COMPLET EN
1 SEMAINE SUR 1 TABLEAU
2 SEMAINES SUR 2 TABLEAUX



COURS JOUR et SOIR
25 et 27 SEPTEMBRE
Modern
Switchboard School
4806 ST-DENIS - VI. 4-5671

SPECIAUX
SENSATIONNELS
sur TELEVISEURS '62 de marque
PHILIPS

Modèle Console

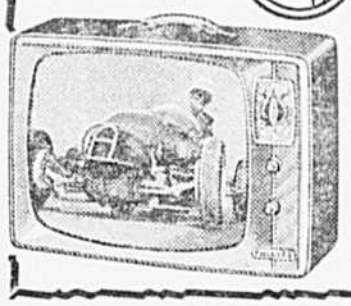
T-126 — Avec haut-parleur de 6" à double cone, cabinet en véritable noyer. Vitre de sécurité adaptée sur le tube image, éliminant la poussière et la saleté, assurant une image parfaite sur tous les angles. Stabilisation automatique.



A un Prix Défiant toute compétition

JUSQU'A $100.00 POUR VOTRE VIEUX TELEVISEUR

PHILIPS



MODELE DE TABLE

C-143 — Ultra-léger, ligne moderne. Coffre en métal très résistant avec haut-parleur de 5". Antenne téléscopique. Disponible dans un vaste choix de couleurs.

PRIX LE PLUS BAS
Jusqu'à $80 pour votre vieux téléviseur

Vous obtenez plus que les Bas Prix chez Fortin. Vous obtenez une garantie honnête et un service sans pareil.

SPECIAL
sur TELEVISEURS REMIS à NEUF
Choix de 150 modèles
De marque : PHILCO, ELECTROHOME, PHILIPS, RCA VICTOR, MARCONI et EMERSON

A partir de $49.95

Plan budgétaire sans intérêt

$2.50 PAR SEMAINE
LEGER COMPTANT



Agent autorisé pour
Electrohome,
Philips,
Marconi
ainsi que
Zenith

Garantie de trois mois sur pièces et travail.
Autres modèles, un an de garantie sur lampe écran.

A. FORTIN TV
47 ouest, FLEURY PRES CLARK DU. 7-9585



Entre vous et moi

Jean Despréz

Mauvais milieu

Q.—Je vous écris pour connaître votre opinion, car je me demande parfois si je suis anormale d'avoir une opinion tellement différente de mon entourage. Je suis de milieu modeste et j'ai dû travailler pour me payer des études. Donc, je n'ai pas à essayer de briller. Ma profession me permet de côtoyer la souffrance physique et, bien souvent, morale, mais ce que je ne peux comprendre, c'est que mes compagnes, qui sont pourtant instruites et d'une éducation convenable, ne peuvent avoir aucun sujet de conversation sauf celui de leur futur mari et celui de toilettes (pour s'en dénicher un au plus tôt). Pourtant, nous ne sommes pas des enfants, il me semble qu'entre 21 et 27 ans, il y aurait d'autres sujets intéressants pour varier de temps à autre. Donc, pour revenir à moi, je ne trouve personne qui semble prendre la vie au sérieux, du moins dans mon entourage. Comme je suis dans un petit centre et que je ne peux quitter ma famille (pour des raisons pécuniaires), je trouve le temps long parfois, j'essaie de m'adapter à mon entourage, mais ce n'est pas une réussite. Je passe pour une fille froide et indépendante, et j'en souffre car j'aimerais tellement avoir des amies et amis, mais ça ne va jamais. Lorsque j'étais plus jeune, je me disais que j'avais le caractère trop vieux pour mon âge et que, plus tard, ça s'améliorerait. Mais hélas ! je crois que ça ne changera jamais. J'aime le classique, mes compagnes le populaire . . . donc aucun sujet de conversation là-dessus. Je lis beaucoup et j'aime être au courant des nouvelles publications, et me procurer les "best-sellers" : pour ceux qui ne lisent rien d'autre que les revues de mode et les journaux de la semaine, ce n'est pas encore un sujet à discuter. Parfois, j'essaie de discuter la situation internationale, telle qu'elle nous apparaît sur le journal de chaque jour : je reste toujours surprise de voir l'effet que ça produit, on dirait que je vais prendre ça sur une autre planète, ce que certains peuples endurent, ou ont enduré. Tout ça leur est bien égal, du moment qu'ils ont leurs fins de semaine. Je côtoie des professionnels, ces hommes ne s'intéressent pas beaucoup aux babillages frivoles et sont surpris de n'être pas capables de discuter avec leur épouse. Eh bien ! elle est exactement du genre qu'ils semblent aimer. Je ne voudrais pas que vous pensiez que je pleure sur mon sort, mais rien n'empêche que je m'ennuie terriblement, il me semble que ça doit être terriblement long de passer sa vie seule ou à peu près, car sans personne à qui se confier, on se sent désemparé. Dites-moi franchement votre opinion, et faites-le de telle façon qu'on ne me reconnaisse pas. J'ai oublié de vous dire que mes loisirs sont consacrés surtout à la musique et la lecture, un peu de cinéma et parfois à une soirée au club de nuit. J'ai une garde-robe convenable et je me tiens au courant des nouvelles chansons de Presley et Louvain, bien que ça ne m'intéresse pas. Au moins, si la conversation tombe sur eux, je me sens moins à côté. Je suis en bonne santé, ma famille est convenable, je ne manque pas de confort chez moi, je souffre seulement de ce manque de communication. C'est peut-être dû au manque de compréhension que j'ai toujours ressenti vis-à-vis de ma famille.

DEÇUE DE SON ENTOURAGE

R.—Il y a pourtant dans votre ville un mouvement littéraire intéressant. Il y a aussi un ou deux groupes de théâtre amateur. Peut-être que, dans ces milieux, vous trouverez plus facilement des gens avec qui échanger vos opinions ? . . . Pourquoi ne pas faire en sorte de vous y intéresser ? Vous n'êtes pas du tout anormale. Vous êtes saine et intelligente. Malheureusement, le hasard vous fait évoluer parmi des cervelles d'oiseaux. Tâchez de changer radicalement de milieu. Est-ce impossible ?

Réponse à Elyzabeth

Il n'y a que deux solutions possibles. A vous de choisir. Si vous suivez les conseils de ceux qui vous prêchent la séparation, alors, vous allez directement vers la misère puisque vous dites que vous n'avez pas la santé voulue pour travailler. Parce que, vous savez, la pension alimentaire décrétée par un juge, ce n'est pas grand-chose, généralement. Sans compter que le mari n'ayant plus aucune attache envers sa femme se fait tirer l'oreille le plus possible, paie le moins souvent possible, finit par refuser de payer . . . ce n'est qu'à coups de procédures que la femme peut le rappeler à l'ordre et, s'il travaille, le faire payer. Mais quand il ne travaille pas, hein ? Toutes les raisons sont bonnes à l'homme pour travailler le moins possible, afin d'en donner le moins possible à la femme qui n'est plus dans sa maison. Je ne déconseille pas la séparation légale (quand il n'y a vraiment pas moyen de faire autrement) si la femme a des ressources. Surtout que vous n'avez pas d'enfants. Mais, d'après votre lettre, je crois que vous faites encore mieux de supporter ses infidélités, s'il continue de vous faire vivre. La femme qui a raté sa vie, surtout ici dans le Québec, n'a aucune possibilité de la refaire avec un autre homme, à moins de renoncer à ses croyances, à sa religion. A vous de choisir.

Une vieille dame se cherche un coin

Q.—Je vous ai écrit à plusieurs reprises, recourant à vos bons services. Cette fois, je désire m'informer d'un foyer pour vieilles dames, dans la banlieue de Montréal, de préférence. Si vous voulez bien publier ma demande, on pourra obtenir des renseignements à 370, rue Notre-Dame, St-Paul-l'Ermite. J'ai fait des démarches, c'est dire que les places sont rares. Je vous en remercie et vous envoie une liste des foyers où j'ai écrit. Je préfère la campagne, mais on ne fait pas d'annonces pour ces pensions-là. Cette liste vous sera peut-être utile. Vous rendez de fiers services à tant de gens désemparés ! Que de mérite ! Que Dieu vous le rende en bonheur et joie ! Respectueusement reconnaissante.

MME A. M. B.

R.—On pourrait me donner les renseignements désirés ?... Qu'on n'oublie pas de me dire le prix qu'on demande pour les loger, et quelles conditions on offre en échange de ce prix, n'est-ce pas? J'aimerais bien être au courant également, même si on écrit à Madame X . . ., 370, rue Notre-Dame, St-Paul-l'Ermite. En me donnant aussi tous ces détails, ça pourrait servir à d'autres, n'est-ce pas ?

Il y a toujours une solution

Q.—Votre grande compréhension apporte certainement un secours à tous ces gens qui vous accordent leur confiance. Je me décide aujourd'hui et je viens à mon tour augmenter le nombre de vos correspondants en vous confiant mon petit problème. Très timide de nature, je ne sais vraiment par quel bout commencer. Voici : à 15 ans, je me suis aperçue que j'avais des poils sur les jambes. J'eus la frousse et je me mis à me sabler les jambes. Plus tard, les cuisses furent atteintes. Depuis, je n'ai cessé de pleurer sur mon sort et d'être malheureuse.

Aujourd'hui, j'ai 19 ans et depuis quatre ans je n'ai pu une seule fois goûter les plaisirs de la natation. Les plaisirs de l'été me sont désormais défendus. Ceci, je l'avais accepté comme une épreuve, jusqu'au moment de rencontrer un charmant garçon. Je sors régulièrement avec X . . . depuis huit mois. C'est un excellent garçon, plein de qualités et à peu près sans défauts. Il est gentil, poli, aimable, respectueux, sobre et travailleur. Il m'a avoué son amour et il me parle souvent mariage, à mon grand bonheur. Mais moi, bien que je l'aime infiniment, je n'ose lui répondre avec satisfaction. J'ai peur du mariage. J'ai peur que mon mari ne me trouve laide avec ce duvet de malheur. On me dit jolie. Je suis châtaine aux yeux bleus. Mais je suis hantée par cette disgrâce qui est pour moi presque une obsession. Je n'en dors pas des nuits. Si j'étais brune, cela paraîtrait moins; mais comme j'ai la peau blanche, je suis très difficile et sensible à griller et c'est très laid.

Mon ami m'invite parfois à aller me baigner, mais je trouve toujours quelque raison ridicule. Il aimerait que je porte des "shorts" au chalet : je n'ose, car j'ai honte de moi. Mon ami sait que je me sable les jambes et ça lui est égal; mais il ignore que j'ai les cuisses velues. Il me haïra s'il vient à l'apprendre. Parfois je crois qu'il s'en doute, et je pleurerais dans ses bras comme une enfant.

Je vous en supplie, aidez-moi car je suis lasse de porter ce complexe d'infériorité. J'ai tellement peur de le perdre. Je voudrais tellement être normale et jolie pour lui plaire. J'espère que votre réponse m'apportera un certain soulagement. Peut-être qu'avec une solution probable j'accepterais de me marier volontiers car mon ami et moi nous nous adorons. J'ai grande confiance en vous et j'attends une réponse avec impatience. S'il y a une maison où l'on peut enlever ce duvet, je vous en prie, dites-le-moi. Je n'ai pas beaucoup d'argent, mais je serais prête à faire de gros sacrifices.

LISERON

R.—Je suis sûre qu'à votre drame il y a une solution. Je suis sûre que vous en multipliez par dix la gravité. Je suis sûre que vous avez aggravé votre malheur en ne consultant pas plus tôt un spécialiste en beauté. Mais méfiez-vous des charlatans. Vous vous trompez en disant : "Si seulement j'étais brune". Alors, vous auriez un duvet très noir : ce serait pire, n'est-ce pas ? Avez-vous déjà pensé au décolorant ? Mais oui, on décolore les cheveux; pourquoi pas ce duvet ? Devenu très blond, il se remarquerait dix fois moins. Mais ne faites rien sans consulter un spécialiste, n'est-ce pas ? Et puis, grand Dieu, vous n'êtes sûrement pas poilue comme un lapin ! Décolorez le tout le plus rapidement possible et ensuite, bravement, mettez-vous en short devant votre ami . . . S'il vous aime tant, il ne vous en trouvera que plus mignonne avec ce duvet doré.

Manque de calcium

Q.—Je voudrais vous demander quelques conseils. J'ai très peu de cheveux et de cils. Comment faire épaissir mes cheveux et allonger mes cils ? Je vous remercie d'avance. Essayez de me répondre le plus tôt possible, je suis très impatiente.

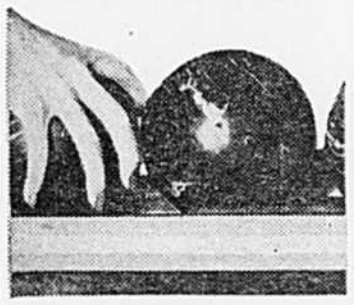
MICHELINE

R.—Vous ne me dites pas quel âge vous avez . . . ni dans quel état de santé vous êtes. Consultez un médecin. Peut-être manquez-vous de calcium ?

(suite à la page suivante)

PARTIE DE QUILLES?

JOURNÉE CHARGÉE?



Un désodorisant liquide ne suffit pas... il vous faut la **protection en profondeur** de la **nouvelle crème ODO-RO-NO !**

Deux jours au moins, chaque semaine, sont des journées chargées... et nécessitent ce supplément de protection que peut seule vous donner une crème comme Odo-ro-no. Odo-ro-no, **crème neutralisante de formule nouvelle,** pénètre profondément, supprime l'odeur à sa source et neutralise la transpiration pendant 24 heures. Essayez-la! 49¢ et 69¢ seulement.

AU MOINS 2 JOURS SUR 7, UTILISEZ...



Institut AUDET

ETUDES par CORRESPONDANCE

- COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4e à 9e année.
- COURS COMMERCIAL et SUPERIEUR de 10e à 12e année.

$4.00 par mois, durée de 4 mois — Examens et certificat — Manuels fournis

PROSPECTUS SUR DEMANDE

DEBUT DU COURS, 6 OCTOBRE 1961

Dernier jour d'inscription, 3 octobre 1961

INSTITUT AUDET — C.P. 50, Dépt 101, Limoilou, Québec

Veuillez s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

Mesdames...

Économisez de 50 à 60% sur vos produits de Beauté

SHAMPOO
AU CHOIX
50¢ 75¢ $1.25 $3.00

PERMANENTES
75¢ $1.00 $1.25 $1.50 $1.75 $1.90 $2.00

CREME RINSE
50¢ 75¢ $1.25 $1.95

SPRAY NET
50¢ 75¢ $1 $1.25 $1.50

PEIGNE ALUMINIUM
75¢ l'unité

TEINTURES ROUX, TRESEMME, CLAIROL, COLOR HAIR



DECOUPEZ CE COUPON
Valeur de
50¢
sur tout achat de $7.00 ou plus
AU MAGASIN
OU
SUR LIVRAISON

COMMANDES POSTALES ACCEPTEES

1001 AUTRES SPÉCIAUX

Séchoirs — "Clippers" — Pommades — Hormones

3 ENDROITS

MICHEL BEAUTY SUPPLY

1551, rue Villeray — RA. 7-5102-5222-5302

DIANE PRODUITS DE BEAUTÉ

8589, boul. Saint-Laurent — DU. 1-7650-7659

1678 est, rue Mont-Royal — LA. 5-2535

LIVRAISON SUR L'ILE DE MONTREAL

Jean Despréz...

(suite de la page précédente)

Réponse à madame Suzanne

R.—Chère amie, la vie errante que fait votre mari l'a exposé à toutes sortes de tentations. Il est même étonnant qu'il vous revienne chaque fois, et qu'actuellement il soit prêt à rompre une liaison qui lui a plu durant quatre ans. Votre mauvais état de santé, vos fausses couches, vos dépressions nerveuses, vous ont placée dans un état d'infériorité pour remplir tous vos devoirs de femme . . . avec plaisir. Et parmi ces devoirs, il y a celui d'être autant la maîtresse de son mari que sa cuisinière ou sa compagne de tous les jours. Vous dites que vous n'êtes pas rancunière. Votre lettre le prouve, grand Dieu ! Et que vous avez bon coeur, ça, c'est certain. Et je crois qu'à ces deux grandes qualités qui sont votre apanage, vous ajouterez maintenant la patience. Une patience sans restriction, afin de lui donner tout le temps voulu d'en finir une fois pour toutes, puisqu'il en a la volonté. Vous ne pouvez rien brusquer. Cela, pour l'amour de cet homme auquel vous tenez malgré tout, pour l'amour de vos enfants et . . . pour vous-même, madame. Le quitter ? Que deviendriez-vous? Que deviendraient les enfants ? Ils ont besoin de ce père, même s'ils le voient par intermittences. Ils doivent être très fiers de lui. Vous avez eu la délicatesse de leur cacher la situation, vous avez tellement bien fait ! Ça vous donnerait quoi, hein, de voir pleurer vos petits, en plus de tout ce qui vous tombe dessus ? Rien. Ça ne pourrait qu'ajouter à vos malheurs, alors qu'en ce moment, vous n'êtes pas sans éprouver une certaine fierté de vous-même. Vous savez que vous avez agi en femme de tête en ne cassant pas les pots. Je crois que vous avez su dire exactement ce qu'il fallait, pour le faire réfléchir. N'ajoutez plus rien. Ne discutez plus de cette femme avec lui. Je suis obligée de reconnaître qu'il existe, oui, madame, des filles qui sortent avec les hommes mariés, sans attendre d'eux le moindre sou. L'amour existe chez certaines de ces femmes tout autant que pour celles qui sont mariées. Elles deviennent des rivales d'autant plus dangereuses qu'elles ne coûtent rien, n'attendent rien, n'espèrent rien et donnent beaucoup . . . en ce sens qu'elles ruinent à jamais leur vie pour une situation perdue d'avance. L'épouse, devant elles, brandit ses droits, présente ses comptes, demande, attend, exige. Il faut qu'un homme ait un très grand sentiment de l'honneur et du devoir pour prendre la décision qu'a prise votre mari. Je relis ma réponse. On croirait à première vue que je prends parti pour ces femmes au détriment des épouses ? Grand Dieu, non. Mais il faut bien mettre cartes sur table, n'est-ce pas ? Et mon rôle n'est pas de vous leurrer. Je suis d'autant plus à l'aise pour vous parler ainsi, que je sens en vous une vive intelligence, en dépit de ce qu'il a pu vous dire. Non, vous ne "raisonnez pas avec vos pieds", croyez-moi. Et maintenant que vous avez maté votre caractère, qu'il a réfléchi de son côté et pris une décision, il ne vous reste plus, je vous le répète, qu'à attendre patiemment. Vous vieillirez ensemble, peut-être sans joies folles, mais avec beaucoup de compréhension et de respect l'un pour l'autre . . . à la plus grande joie de ces enfants que vous avez mis au monde et auxquels vous vous devez, "tous les deux". Bonne chance.

Pension pour bébé...

Q.—Vous qui rendez de grands services à tous ceux qui vous en demandent . . . je viens à mon tour vous en demander un. Je ne crois pas qu'il soit trop grand. J'avais idée de prendre en pension un bébé d'un mois à un an. J'ai un petit garçon qui va à l'école et une petite fille à la maison. Ça ferait du bien au budget, car mon mari ne veut pas que je travaille au dehors du foyer. S'il y avait quelqu'un d'intéressé, voici mon numéro de téléphone : RA. 9-9117, à Montréal.

GARDIENNE

R.—Je soumets votre demande. Je suis certaine que vous pourrez fournir toutes les références voulues s'il se trouve des mères pour songer à vous confier leur enfant.

POSTEZ CE COUPON-EPARGNE



100 bulbes de TULIPES pour $1.98

IMPORTES DU DANEMARK

Commandez maintenant pour plantations d'automne. **100 bulbes de tulipes importés** à moins de 2¢ le bulbe ! Bulbes sains et robustes choisis parmi l'assortiment des fameux jardins Danois. (Ces bulbes mesurent 2½" de circonférence). Variétés des couleurs de l'arc-en-ciel. Garantis pour floraison le printemps prochain et les cinq années qui suivront, ou nous les remplacerons gratuitement. **N'envoyez pas d'argent.** Sur réception en temps propice pour plantation automnale, s.v.p. payez le facteur, plus frais de C.O.D. Vous avez la garantie d'être entièrement satisfait, si non, retournez en deça de 10 jours et nous vous rembourserons le prix d'achat. Ajoutez 40¢ aux commandes payées comptant et nous expédierons franco. Même garantie.

GRATUIT ! 12 Muscaris hollandais qui donnent tôt au printemps de belles fleurs bleues, ajoutés à chaque commande de 100 bulbes.

☐ 100 TULIPES (12 Muscaris) $1.98
☐ 200 TULIPES (24 Muscaris) 3.79
☐ 500 TULIPES (60 Muscaris) 8.90

☐ Expédiez C.O.D. plus frais de poste. ☐ Aux commandes payées comptant, ajouter 40¢ et nous expédions franco.

Aux résidents de la Province d'Ontario, s.v.p. ajouter 3% taxe de vente

GRATUIT — Si vous commandez avant le 10 novembre, vous recevrez gratuitement 6 bulbes de lys Allium en plus des Muscaris gratuits.

Nom ..... Adresse .....
Ville ..... Zone ..... Prov. .....

DUTCH BULB IMPORTERS — Dept. RD. 486, ROCKWOOD, ONTARIO.



Quelle est l'opinion de votre mari sur votre silhouette?

Pour certaines d'entre vous la réponse serait décevante et très peu flatteuse

- N'aimeriez-vous pas être en mesure de suivre la mode actuelle et de pouvoir porter des tailleurs cintrés et des robes ajustées ?
- N'aimeriez-vous pas plaire de nouveau à votre mari ?
- N'aimeriez-vous pas être la plus élégante ?

Il est temps de cesser de rêver, il faut agir.

Suivez le traitement Figurama et dans un espace de temps relativement court vous obtiendrez des résultats merveilleux.

Grâce à notre plan individuel, chaque cliente devient un cas personnel et est traitée selon ses besoins.

Obtenez plus de détails sur notre plan Figurama en téléphonant à

Figurama
SALON D'AMINCISSEMENT

UN. 1-9045 684 ouest, STE-CATHERINE
Face à Eaton

ENFIN À L'AISE DANS L'EMANCI-PANTS



La gaine-culotte la plus confortable au monde — c'est une gaine-culotte coupée en ciseaux sans fourche, donnant une liberté complète — un confort et un contrôle parfait.

Il n'est pas nécessaire d'enlever la gaine-culotte pour besoins fonctionnels . . . conçue spécialement pour la femme moderne.

L'Emanci-Pants par Tru Balance®
Modèle tout en élastique $14.00. Modèle Slipt-hip $16.00
en Blanc — S-M-L-XL

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme Zulma Charest
CORSETIERE
1115, rue Bélanger, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128
(près Christophe-Colomb)

Toutes les commandes sont remplies avec soin
Livraison rapide

Mme Zulma Charest
CORSETIERE
Assortiment complet de
BRASSIERES • GAINES • CORSELETTES
de marques réputées telles que :

dream-lift® Scandale
Curve-V Oblique T.M.
ELASTICARE Winkie
Wonder-bra®
TRU BALANCE®
'Petal Burst'® Fleur de Lis

HEURES D'OUVERTURE :
le lundi 1 p.m. à 6 p.m. — mardi, mercredi, samedi 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m. — jeudi et vendredi 9 h. 30 a.m. à 9 h. p.m.

Veuillez m'envoyer la toute nouvelle gaine EMANCI-PANTS
☐ Panneaux sur les hanches
☐ Tout en élastique
GRANDEUR .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
Colis postal p.s.l. Plus taxes

JEHANE BENOIT:

Je cuisine avec

LES JEUNES...



Les tomates et le blé d'Inde

Certaines périodes de l'année se prêtent particulièrement bien à la préparation de mets spéciaux. Il faut donc savoir saisir l'occasion pour créer des façons nouvelles d'employer les aliments de saison, au moment où ils sont à leur mieux et en quantité abondante. Ainsi les tomates et le blé d'Inde sont à leur mieux en ce moment . . . voici donc une recette facile qui réunit ces deux légumes. Servie avec une salade et de la viande froide, cette casserole de tomates et de blé d'Inde fera un bon repas de famille. Pour le lunch des écoliers, la servir avec du pain grillé et un verre de lait. Vous pouvez employer des grains de blé d'Inde frais coupés de l'épi ou bien en conserve ou congelés.

Casserole de blé d'Inde et de tomates

3 tasses de blé d'Inde en grains (frais, congelé ou en conserve)
6 tomates, tranchées épais, non pelées
1 petit oignon, haché fin
1 piment vert moyen, haché fin (au goût)
2 c. à soupe de beurre
1 c. à thé de sel
¼ c. à thé de poivre
1 tasse de chapelure de pain
Paprika
3 tranches de bacon, coupées en carrés

Graisser un plat à pouding d'une pinte. Chauffer le four à 375° F. Placer la moitié du blé d'Inde dans le fond de la casserole. Trancher les tomates et hacher l'oignon. Placer la moitié des tranches de tomates sur le blé d'Inde en les rapprochant les unes des autres. Saupoudrer avec la moitié des oignons. Recouvrir avec la moitié du beurre. Saupoudrer avec la moitié du sel et du poivre. Refaire un autre rang de blé d'Inde et de tomates en suivant le même ordre. Recouvrir le tout avec la chapelure et saupoudrer généreusement de paprika. Couper le bacon en petits carrés et placer sur le tout. Cuire dans un four à 375° F., 30 minutes si le plat est préparé avec un blé d'Inde en conserve, et 45 minutes pour du blé d'Inde congelé ou frais coupé des épis. Cette casserole est également bonne chaude ou froide. Rendement : 6 portions.

Soupe au blé d'Inde

3 c. à soupe de beurre ou margarine
1 petit oignon, haché fin
3 c. à soupe de farine tout usage
3 tasses de lait
1 boîte de blé d'Inde en crème
½ c. à thé de sarriette ou de sauge
Sel et poivre au goût
2 c. à soupe de persil haché

Fondre le beurre ou la margarine, ajouter l'oignon et cuire ensemble quelques secondes, sur feu lent. Ajouter la farine et bien la mélanger au beurre. Ajouter le lait et brasser sur feu moyen jusqu'à ce que la sauce soit lisse et crémeuse, sans être épaisse. Ajouter le blé d'Inde, la sarriette ou la sauge, le sel et le poivre. Chauffer quelques minutes. Servir saupoudrée du persil haché.

Soupe aux tomates fraîches

2 tasses de tomates fraîches
1 oignon, tranché mince
1 feuille de laurier
½ c. à thé de sel
Une pincée de poivre
1 c. à thé de sucre
¼ de c. à thé de basilic ou de menthe
2 c. à soupe de beurre ou margarine
2 c. à soupe de farine tout usage
2 tasses de lait

Couper les tomates en petits morceaux, mettre dans une casserole avec l'oignon, la feuille de laurier, le sel, le poivre, le sucre et le basilic ou la menthe. Amener à l'ébullition et mijoter ensuite sur feu lent, sans couvrir, pendant 10 minutes. Presser dans une passoire fine pour obtenir une purée claire de tomates.

Faire une sauce blanche légère avec le beurre, la farine et le lait, de la même manière que pour la soupe au blé d'Inde. Y ajouter la purée de tomates, chauffer et servir.

Comment choisir le blé d'Inde frais

Choisir des blés d'Inde ayant des feuilles d'un beau vert et bien serrées sur l'épis. Plus les soies sont foncées, meilleurs sont les grains du blé d'Inde. Le grain pressé avec l'ongle donne un petit lait blanc, clair et abondant et indique la fraîcheur du blé d'Inde.

Cuire le blé d'Inde aussitôt que possible. Réfrigérer jusqu'au moment de la cuisson.

COURS PAR CORRESPONDANCE

Scientifique ou commercial 8e à 12e année inclusivement. Attention spéciale aux adultes. Conversation anglaise (cours et disques). Cours complet ou matières séparées. Mêmes avantages que pour nos cours réguliers. Cours spécial de 6e et 7e année pour adultes.



COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE

306 est, rue SHERBROOKE, Montréal 18 — VI. 2-5034

NOTRE MAISON MET L'INSTRUCTION A LA PORTEE DE TOUS

Votre prospectus, s'il vous plaît, sans obligation de ma part.

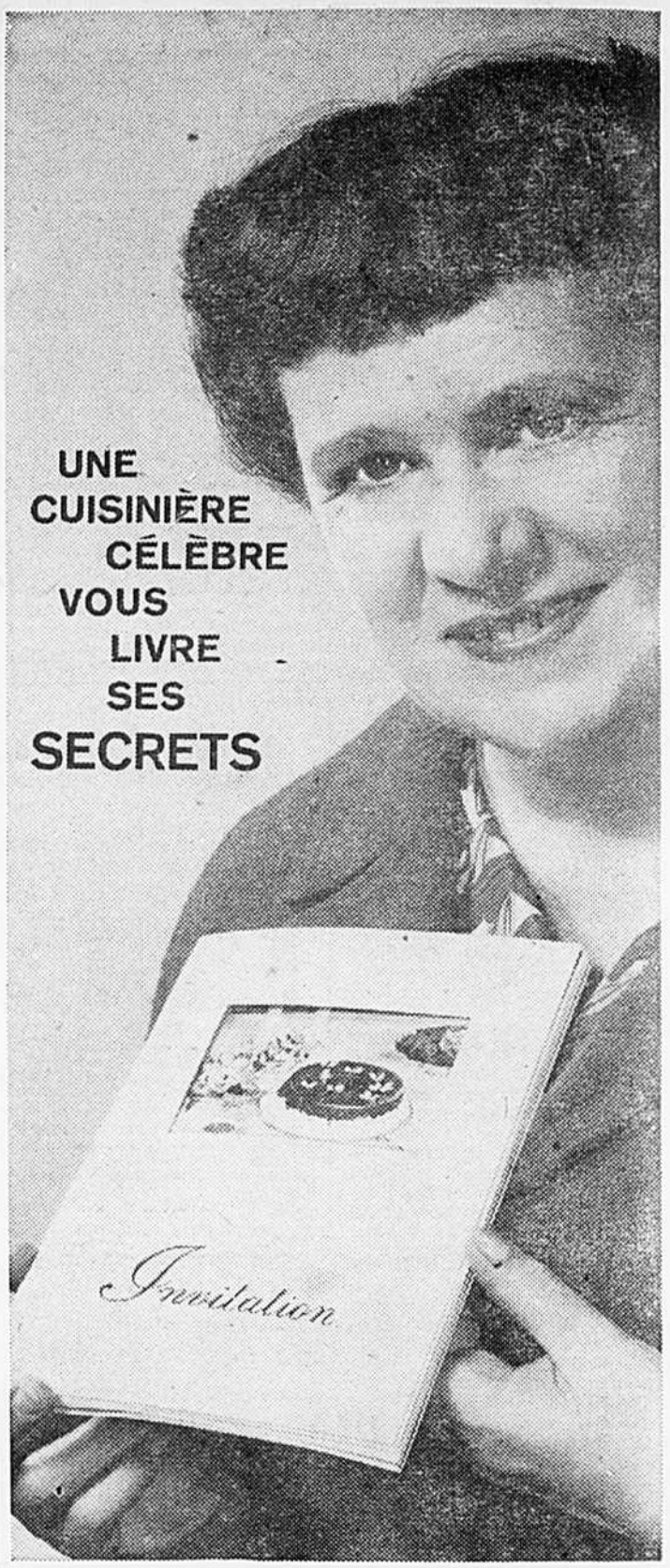
PHO.—23-9-61

M., MME, MLLE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. ..... TEL.: .....

SCIENTIFIQUE ☐ COMMERCIAL ☐ SPECIAL pour ADULTES ☐ ANGLAIS ☐ AUTRES COURS ☐



Si vous aimez les desserts qui sortent de l'ordinaire . . . si la recette de nouveaux gâteaux au chocolat vous intéresse . . . s'il vous tarde de savoir comment faire de savoureux biscuits en 10 minutes seulement—ou à préparer de merveilleux breuvages chauds ayant une véritable saveur de chocolat—Madame Benoît, célèbre conseillère en art culinaire, dont les causeries à la radio et à la télévision sont hautement appréciées, vous prie d'accepter cette nouvelle brochure de 48 pages, intitulée "Invitation," contenant une foule de recettes.

GRACIEUSETÉ
de
FRY-CADBURY LTD.

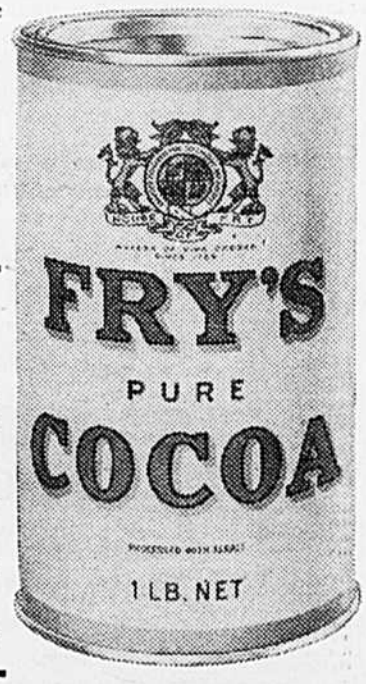
Madame Benoît,
Case postale No 9
Montréal 34, P.Q.

Veuillez m'envoyer gratuitement le livre de recettes "Invitation".

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Province .....



un médecin VOUS PARLE

Comment nourrir son bébé

par le Dr W. W. Bauer, de l'American Medical Association

Il fut un temps où les mères nourrissaient leurs enfants au sein aussi longtemps qu'elles avaient du lait. Cependant, plusieurs d'entre elles trouvaient cette tâche fastidieuse et elles accueillirent le biberon avec enthousiasme. Elles n'en sont pas pour autant au bout de leurs problèmes.

Aujourd'hui, il n'est plus seulement question de trouver quoi faire manger à l'enfant à mesure qu'il grandit, mais de découvrir le moyen de le faire manger quand il boude sur son assiette !

Pour nourrir un bébé convenablement, il faut à la fois lui procurer la nourriture qui lui convient et établir un climat de calme pendant ses repas. Trouver une nourriture appropriée est souvent la chose la plus facile.

Malgré toutes les améliorations apportées aux formules modernes, on admet généralement que le lait de la mère est la meilleure nourriture pour le bébé; il y a cependant des femmes dont le lait est trop pauvre à cause de leur état de santé, de leur nervosité, etc. Le lait de la mère est naturellement adapté à l'enfant et il est toujours "prêt à servir". Il est pratiquement exempt des dangers d'infection. Pourtant les mères qui donnent le sein à leurs enfants sont l'exception aujourd'hui.

On a heureusement mis au point des formules artificielles à partir du lait de vache, auquel on a ajouté du sucre et enlevé le gras; le bébé en reste à cela jusqu'au moment où il est assez développé pour supporter le lait entier. Bientôt la diète de l'enfant comprendra aussi des vitamines supplémentaires; le médecin conseillera éventuellement du jus d'orange pour la vitamine C et des préparations de vitamine D. Plus tard, l'enfant en arrivera aux purées de céréales, de fruits et de légumes.

● La nourriture solide

Pendant un certain temps, la mode voulait que l'on donne à l'enfant de la nourriture solide le plus tôt possible, de même que des aliments riches en protéines, comme des oeufs et de la viande. On a aussi suggéré de donner à l'enfant trois repas par jour, avec une grande variété d'aliments, comme pour les adultes. Cette méthode a donné d'excellents résultats et on a vu des enfants se développer normalement, avec des os et des dents bien formés, en suivant ce régime.

Mais il est aussi survenu certaines complications chez d'autres enfants nourris de cette façon: ils refusaient de manger. La cause de cette difficulté provient d'un manque de contacts amoureux entre la mère et l'enfant; quand la mère nourrit son bébé au sein, il s'établit entre eux un échange d'intimité et de chaleur qui contribue à l'équilibre émotif de l'enfant. D'autre part, les bébés nourris à la bouteille sont beaucoup plus heureux quand leur mère les prend pour les faire boire. Les mécaniques compliquées qui tiennent en équilibre la bouteille de l'enfant au berceau pendant que la mère tricote ou joue aux cartes, ne remplaceront jamais la tendresse des soins maternels donnés naturellement.

On peut donc nourrir son enfant artificiellement, mais cela exige une surabondance d'affection pour éviter des troubles émotifs dans son développement.

On a dépassé le stade des horaires stricts pour les boires du bébé, mais on a aussi laissé de côté les "repas" à toute heure, à chaque fois que bébé ouvrait la bouche et poussait un cri . . . Maintenant, on observe le rythme naturel de l'enfant et on le nourrit suivant son naturel propre plutôt qu'en lui imposant une discipline tout à fait arbitraire.

Courrier du docteur Bauer

Q.—Connaissez-vous un remède pour la névrite ? Je ne souffre pas trop durant le jour, mais aussitôt que je m'étends dans mon lit pour dormir, la douleur survient. J'aimerais connaitre un remède à ces terribles douleurs.

R.—La névrite est une maladie trop grave pour la soigner par lettre. La cause des douleurs et l'inflammation qui affecte les nerfs sont souvent difficiles à localiser, même quand le malade reste longtemps sous observation médicale. La névrite est causée tantôt par une infection, tantôt par une mauvaise nutrition, etc. Avant tout traitement, il faut d'abord découvrir la cause, mais le médecin dispose de médicaments susceptibles de soulager momentanément la douleur. N'hésitez pas à subir un examen médical et, s'il le faut, à vous faire hospitaliser.

Q.—Pourriez-vous, s'il vous plait, me dire à quel hôpital m'adresser, et à quel praticien de chirurgie plastique, pour une oreille qui coule. Pensez-vous qu'il est possible d'en guérir?

R.—Un médecin de votre localité vous indiquera mieux que quiconque ce qu'il faut faire et où vous présenter.



M. Jean-Claude Baudinet, Président de **l'ECOLE DE STENOTYPIE GRANDJEAN,** a l'honneur de vous annoncer la promotion d'un ancien élève, **M. BERNARD NAGY,** au poste de Directeur des Etudes.

COURS DE 4 MOIS
PAR CORRESPONDANCE
de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.
ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS
AVIS • Les prochains cours débuteront le 21 octobre 1961. L'inscription doit être faite avant le 18 oct.
INSTITUT NERON
C.P. MPA1336 ou
2570B, Pierre-Boucher, Québec

Arbre de Roses "SHARON" Géant
Fleurs énormes s'épanouissant en 12 semaines

● Supérieur au rosier
● Fleurit sans arrêt
● De croissance facile



Disponibles maintenant mais en quantité restreinte, ces pimpants arbres de roses Sharon (Hibiscus Syriacus) fleuriront votre jardin LA SAISON PROCHAINE si vous les plantez cet automne. Réellement magnifiques: ils produisent des fleurs double grandeur, exquises, s'étalant sur un tronc au port majestueux. Fleurs d'une grandeur peu commune ! Où que vous les plantiez, ces arbres de roses sont d'une beauté extraordinaire. Ils fleurissent jusqu'à la première gelée. Garantis sains.

$2.98 chacun... ou 3 pour $6.60

Profitez du prix spécial accordé aux commandes postales et achetez pour les plantations d'automne ces arbres de fleurs qui ont tant de vogue. Vous avez le choix de fleurs rouges, blanches ou bleues, ou les trois. Nous vous garantissons que ces arbres fleuriront dans votre jardin LA SAISON PROCHAINE SI VOUS COMMANDEZ AUJOURD'HUI. Approvisionnement limité, alors expédiez le coupon sans délai.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT

Envoyez-nous seulement vos nom et adresse et remettez $2.98 au facteur (ou $6.60 pour l'offre d'aubaine de 3 arbres), ou envoyez-nous le montant avec votre commande (plus 50¢) et nous expédierons franco.

HAUTEUR D'HOMME



● Tronc de 2 à 3 pds
● Robuste — droit
● Tête touffue — bien équilibrée
● Fleurs d'une grosseur exceptionnelle

IDEAL POUR UNE PELOUSE

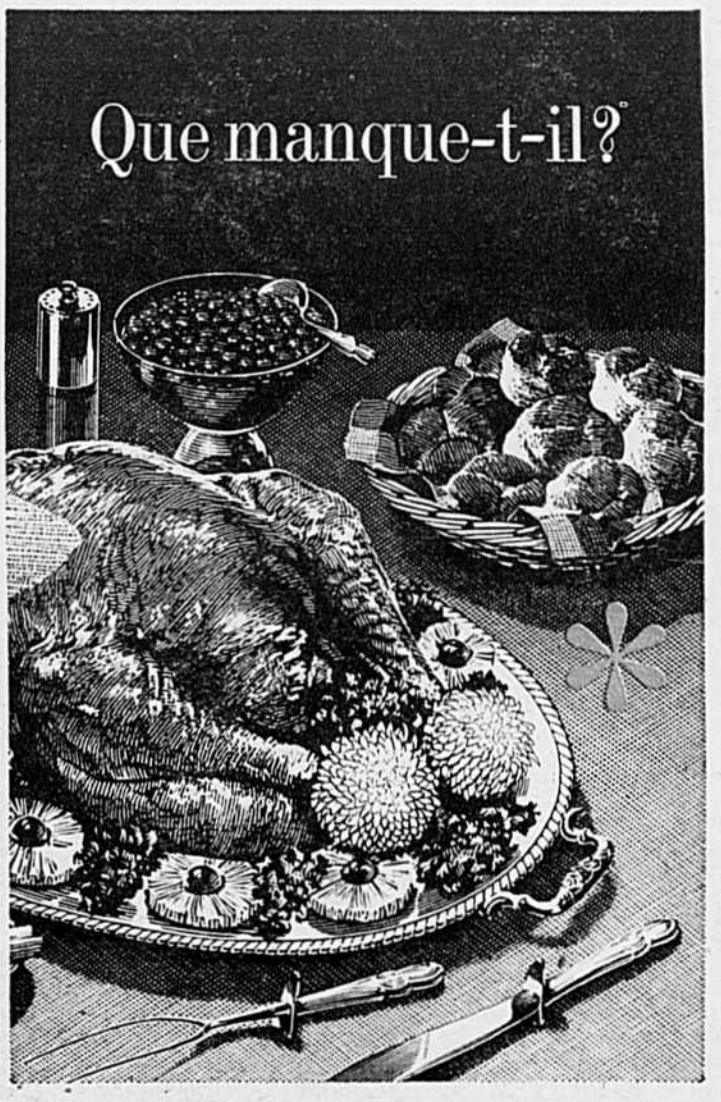
MICHIGAN BULB CO. OF CANADA LTD.
Dept. TA-486, 557 Pape Ave., Toronto, Ont.
S.V.P. expédier immédiatement arbres de Roses "Sharon" garantis tel qu'indiqué :
☐ 1 arbre de roses rouges Sharon $2.98
☐ 1 arbre de roses blanches Sharon 2.98
☐ 1 arbre de roses bleues Sharon 2.98
☐ SPECIAL les trois, au choix 6.60
☐ Envoyez C.O.D., plus frais de poste.
☐ Montant inclus (ajoutez 50¢ et nous expédierons franco).
Résidents de la province d'Ontario : ajoutez 5% taxe de vente.
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Zone ..... Prov. .....

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

MAL AU DOS? NETTOYEZ vos REINS "à fond"

Souffrez-vous de maux de dos, levers nocturnes, mictions fréquentes avec démangeaisons, urines troubles, pressions sur la vessie et douleurs rhumatismales par suite d'une irritation des reins et de la vessie? Dès la première dose, CYSTEX agit habituellement de ces 3 façons: 1. Aide l'organisme à se débarrasser de certains microbes irritants, non spécifiques, qui pullulent en milieu acide. 2. Soulage les douleurs rhumatismales et la sensation de fatigue due aux rhumes. 3. En soulageant les tissus irrités de la vessie, il aide à réduire la fréquence des mictions et les démangeaisons. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien aujourd'hui.





une bonne bouteille de...

*SAUTERNE MANOR ST. DAVIDS!

Le sauterne Manor St. Davids, un vin blanc de table vieilli dans les caves Bright, provient d'un mélange de raisins spéciaux récoltés dans la péninsule de Niagara.

LES BONS Vins CANADIENS DE Brights DEPUIS 1874



256-F (1)



Une bambine est venue faire du "hula-hoop" sur la "ferme" avec sa maman.



A celles qui recherchent un ovale allongé, **Mme Costigan** glisse sous le menton une coupole renversée d'où s'échappe une vapeur chaude.



Aux exercices au grand air, sont joints une diversité de massages et traitements.

Une ferme originale...

La "culture" de la beauté

On connaît de longue date les fermes où l'on fait de l'élevage et les fermes où l'on fait de la culture. On n'avait encore jamais entendu parler d'une "ferme de beauté".

C'est Mme Leida Costigan — la femme du dessinateur de fusées téléguidées Francis Costigan — qui en est la directrice. La ferme est située quelque part sur la Grande Route du Nord dans le Hertfordshire, en Angleterre. Les conceptions esthétiques de Mme Costigan se rapprochent des idées dynamiques de son mari, en ce qu'elle préconise pour la femme moderne des lignes fuselées, une silhouette profilée, en un mot des qualités qui s'apparentent à la ligne fuyante d'une fusée.

La "ferme" avec ses grands terrains où l'on pratique mille activités de plein air, n'en est pas moins un institut de beauté hautement spécialisé, muni des appareils les plus parfaits. Il y a des machines pour faire disparaître les doubles-mentons; d'autres pour affiner la jambe; des appareils vibratoires, etc... Toute cette technique a été mise au point dans le but de déloger la graisse indésirable.

Pour se débarrasser des chairs qui alourdissent la taille, on a recours au bain de bulles et de cire; pour redonner au visage son modelé d'antan, on utilise un appareil spécialement destiné à raffermir les muscles faciaux.

A l'exception des traitements à l'aide de machines, des massages, bains, etc... tout ce qui concerne la culture physique, les exercices de contraction et de relaxation, se fait au grand air, sur les grandes pelouses de la "ferme". Les femmes éprouvent alors un bien-être et une vive satisfaction, tout en s'adonnant à des exercices. Certains sont ardus et deviendraient très vite monotones, s'ils étaient pratiqués à l'intérieur.

De plus en plus nombreuses, des femmes se retrouvent à la "ferme" pour consacrer quelques heures au soin de leur corps, dans une ambiance agréable et détendue.



Mme Costigan fait elle-même l'expérience du bain aux bulles magiques pour maigrir.



Voilà qui allonge le torse, dégage la silhouette et lui donne du galbe.

Toutes les semaines...

PHOTO-JOURNAL

offre à ses lecteurs un

HORAIRE de TV

PLUS COMPLET

CETTE SEMAINE
HORAIRE DU
SAMEDI
23 SEPT.
— AU —
VENDREDI
29 SEPT.
INCLUSIVEMENT

- **plus simple**
- **plus facile à lire**
- **plus détaillé que celui de tous les autres journaux de la province**

LISTE DES POSTES ET ABREVIATIONS

Les postes de langue française

2		CBFT MONTREAL	9	m	CKBL-TV MATANE
3	r	CJBR-TV RIMOUSKI	9	o	CBOFT OTTAWA
4	q	CFCM-TV QUEBEC	10		CFTM-TV MONTREAL
4	r	CKRN-TV ROUYN	12		CKRS-TV JONQUIERE
7		CHLT-TV SHERBROOKE	13		CKTM-TV TROIS-RIVIERES

Les postes de langue anglaise

3	b	WCAX-TV BURLINGTON	6		CBMT MONTREAL
4	o	CBOT OTTAWA	8	c	CJSS-TV CORNWALL
5	p	WPTZ PLATTSBURGH	8	w	WMTW Mt. WASHINGTON
5	q	CKMI-TV QUEBEC	12	m	CFCF-TV MONTREAL

Achetez d'une maison de renom...

UN APPAREIL DE QUALITÉ

ZENITH



LE THORTON
H-2736

Console "Lo-Boy" moderne et coquette. Syntonisateur à tourelle type Cible. Haut-parleur 7" x 5". 22,000 volts de puissance-image. Couleur Noyer ou Chêne Clair. Dimensions: hauteur 32¼", largeur 32½", profondeur 17 7/16".

- **TERMES FACILES**
- **GARANTIE**
- **SERVICE**

ÉPARGNEZ!... Nous vous offrons la plus généreuse allocation pour votre TV actuel

OUVERT JEUDI et VENDREDI JUSQU'A 9 heures p.m.

ROGER GELINEAU, *gérant*

AMEUBLEMENT **Legault** ENRG.

UN SEUL MAGASIN
9341, Lajeunesse **DU. 1-4201**

MEUBLES ET **accessoires** DE **tous genres**

SAMEDI LE 23 SEPTEMBRE

MATIN

9 h.

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 30

(3)b —Capt. Kangaroo

9 h. 45

(5)p —Christian Science

10 h.

(5)p —Shari Lewis Show

10 h. 30

(3)b —Mighty Mouse Playhouse

(5)p —King Leonardo and His Short Subjects

(8)w—Popcorn Playhouse

"Mokey", avec Dan Dailey et Donna Reed.

11 h.

(3)b —Magic Land

(5)p —Fury

11 h. 30

(3)b —Roy Rogers Show

(5)p —The Lone Ranger

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Sky King

(3)r —Professeur Calculus

(5)p —True Story

(8)w—Saturday Showtime

"Three Faces West", avec John Wayne et Charles Coburn.

(12)j —Music Makers

12 h. 15

(7) —Première édition

12 h. 25

(4)q —Vie de l'Eglise

12 h. 30

(3)b —Saturday News

(5)p —Detective's Diary

(7) —CHLT-TV aujourd'hui

(13) —Images du Far West

12 h. 45

(7) —CBMT News

12 h. 55

(6) —Today on CBMT

1 h.

(3)b —TV University

(3)r —Vacances d'une caméra

(5)p —Lazy L Ranch

(6) —Youth Special

(7) —L'Heure du Far West

1 h. 30

(3)b —Big Picture

(5)p —NBC Major League Baseball

(13) —Boite à images

1 h. 45

(4)o —Billboard

2 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— L'Univers des sports

Baseball.

(3)b —Film Shorts

(4)o (5)q (6)— World of Sports

Championnat canadien de tennis.

2 h. 25

(3)b —Baseball

2 h. 30

(3)r —Magazine international

3 h.

3 h. 30

(10) —En matinée

"Envoi de fleurs", avec Tino Rossi.

(12)m—Meditation — News

4 h.

(5)p —Football Warm-Up Time

(6) —Rosemary Clooney

(8)w—N.C.A.A. Pre Game Warm-Up

(12)m—Film

4 h. 15

(5)p (8)w— N.C.A.A. Football Game

(12)m—Northwest Neighbors

4 h. 30

(3)b —Football

(2) (4)q (4)r (7) (9)o (12)j (13)— Long-métrage

"Les Frontaliers", film de Tourjansky, avec Brigitte Horney et Willy Birgel. Drame de frontières entre les Polonais et les Allemands.

(4)o —Film

(6) —Window on the World

(12)m—We Want an Answer

5 h.

(4)o (5)q (5)— Niagara Escarpment

(8)c —CBC Outside Broadcast

(10) —Par-ci, par-là

(12)m—Like Young

5 h. 30

(3)b —Dance Date

(4)o (5)q (6)— Bugs Bunny

(8)c —Quebec Spotlight

(10) —Victoire sur mer

SOIR

6 h.

(2) (9)o— Cette semaine

Animatrice : Janine Paquet. Sujet : les cours télévisés de l'Université de Montréal. Invités : Lucien Piché, vice-recteur de l'Université de Montréal, et Jean-Guy Pilon, superviseur de la section culture du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques de Radio-Canada.

(3)b —Newstime

(3)r —Télé '61

(4)o (5)q (6)— Country Time

(4)q —Les nouvelles

(4)r —Summer Circuit

(8)c —Sea Hunt

(10) —Safari

(12)m—Deputy Daw 6 and Friends

Dessins animés.

(13) —Camera 13

6 h. 15

(2) (9)o— Nouvelles sportives

(3)b —Weather Wise

(3)r —Cinéfeuilleton

(4)q —La météo

(12)j —Ranch Party

6 h. 20

(3)b —Sports Digest

(4)q —Nouvelles sportives

6 h. 30

(2) (9)o— Téléjournal

(3)b —Hour of Stars

"White Hunter", avec Warner Baxter et June Lang.

(3)r —Ed Sullivan Show

(4)o (6)— Ed McCurdy U.N. Review

(4)q (4)r— Cinéfeuilleton

(5)q —U.K. Film

(7) —Télébulletin

(8)c —Popeye Theater

(10) —Monsieur Bricole

6 h. 40

(5)q —Photography is Fun

6 h. 45

(2) (9)o (12)j— Les Boucaniers

"Un espion à bord", avec Robert Shaw. Le capitaine Dan Tempête retrouve, à l'aide d'un pigeon, le trésor qu'on lui a volé.

(4)q —Parade des animaux

(4)o (4)r (6)— CBC-TV News

(5)q —News and Sports

(7) —Météo et sports

(8)w—N.C.A.A. Post Game Scoreboard

(9)m—Film anglais

(10) —Monsieur le maire

6 h. 50

(3)b —46th General Assembly

7 h.

(3)r —Télé '61

(4)o (5)q (6)— Dennis the Menace

(4)q —Court-métrage

(4)r —Ralliement des créditistes

(7) —Soirée canadiennes

(8)c —Barn Dance

(8)w—Expédition

(10) —Nouvelles

(12)j —Film

(12)m—Wagon Train

7 h. 15

(2) (9)o—Cinéfeuilleton

"Le Cavalier noir", drame d'aventures de Gilles Grangier, avec Georges Guétary et Mila Parély. Aventures chevaleresques, galantes et mouvementées du comte Ramon de Orteba.

(3)r —Revue du Commonwealth

(4)q —Message de vie

(5)p —Post Game Scoreboard

(9)m—CBC TV News

(10) —Sport-images

(12)j —Nouvelles, météo et sports

7 h. 25

(9)m—Télévisite

(10) —A ne pas manquer

7 h. 30

(2) (9)m (9)o (12)j— Camera 61

(3)b —Perry Mason

(3)r —Entrevue

(4)o (6)— Doctor Kildare

(4)q —Adam ou Eve

(5)p —Bonanza

(5)q —Three for Adventure

(8)c —Adventures of Kit Carson

(8)w—Special

"The Assassination Plot at Tehran" (1re partie).

(10) —Une demi-heure avec . . .

Ce soir : Caroline Cicre.

7 h. 45

(3)r (4)r (9)m (12)j— Quinze métiers

Narrateur : Jacques Desbaillets. Sujet : Les chauffeurs de taxi.

(4)q —Film

8 h.

(2) (3)r (9)o— Théâtre chez soi

"Un même destin". Un soldat américain sauve la vie d'une jeune Italienne.

(4)q —Wanted, Dead or Alive

(4)r —Red River Jamboree

(5)q —TV Hour of Stars

(7) (13)— Adam et Eve

(8)c —OK Jamboree

(9)m—Isma Visco

(10) (12)m— Football

(12)j —Film

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Billet de faveur

"Cette nuit-là", drame policier de Maurice Cazeneuve avec Mylène Demongeot, Maurice Ronet, Jean Servais et Françoise Prévost. Par coquetterie et dans l'espoir d'aider son mari, une jeune femme se rend à une invitation de son patron.

(3)b —The Defenders

(3)r —Entrevue

(4)o (6)— Tab Hunter Show

(5)p —The Tall Man

(8)c —U.S. Marshall

(8)w—Mantovani

8 h. 45

(3)r —Politique provinciale

8 h. 50

(5)q —News Pictorial

9 h.

(4)o (5)q (6) (8)c— Great Movies

"Woman of the Year".

(5)p (8)w—Lawrence Welk Show

9 h. 30

(3)b —Have Gun, Will Travel

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Congrès de l'Union nationale

Proclamation et discours du nouveau chef de l'Union nationale.

(3)b —Gunsmoke

(5)p (8)w—Fight of the Week

10 h. 15

(3)r (4)q— Mes Chansons

10 h. 30

(3)b —Case of Dangerous Robin

(3)r —Les Joyaux de l'Ecran

(9)m—Red River Jamboree

(10) —A coeur ouvert

(12)m—Pulse

10 h. 45

(2) (9)o— Les Ballets Bolchoï

Extraits de la "Danse des sabres" (Kachaturian).

(4)q —Court-métrage

(5)p (8)w—Make that Spare

(7) (13)—Film

(10) —Nouvelles

10 h. 56

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Téléjournal

(3)b —Final Edition

(4)o (5)q (6) (8)c— CBC-TV News

(5)p —20th Century Theatre

"Girl in the Picture".

(8)w—World's Best Movies

"Dark Victory", avec Humphrey Bogart et Bette Davis.

(10) —Ronde des sports

(12)m—The Best of Carte Blanche

11 h. 10

(4)o —News and Sports

(5)q —Movies at Midnight

"Tangier".

(6) —Sports Final

(8)c —Movie

"Angels With Dirty Faces", avec James Cagney, Humphrey Bogart, Ann Sheridan et les Dead End Kids.

(10) —Cinéma

"Cavalcade d'amour", avec Michel Simon, Simone Simon et Claude Dauphin.

11 h. 15

(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)j (13)— Nouvelles sportives

(3)b —Tomorrow's Weather

(4)o —News and Sports

(6) —International Film Favorites

"You Can't Run Away From It", avec June Allyson et Jack Lemmon.

(7) —Théâtre d'été

"La Reine des cartes".

11 h. 20

(3)b —Stage 3

(9)m—Commentaire

11 h. 25

(2) —Long-métrage

"Le Défroqué", drame psychologique de Léo Joannon, avec Pierre Fresnay et Marcelle Géniat. Dans un oflag, un défroqué n'hésite pas à se faire reconnaître pour aider un prêtre à l'agonie. Un compagnon comprend que ce courage est dû au caractère indélébile du sacerdoce et tente de le convertir.

(3)r —Cinéma

(4)o —Channel 4 Playhouse

(4)q —Cinéma du samedi soir

(4)r —En pantoufles

"La Chair et le Diable".

(9)m—Film anglais

(9)o —Long-métrage

"Anna", mélodrame d'Alberto Lattuada, avec Silvana Mangano, Raf Vallone, Vittorio Gassman et Jacques Dumesnil. Déçue dans ses espoirs de mariage, une jeune fille entre au couvent. A l'occasion d'un appel au chevet d'un blessé, elle retrouve son ex-fiancé.

(12)j —Ciné-vedette

(13) —CBC-TV News

11 h. 30

(12)m—Playboy's Penthouse

11 h. 35

(13) —Ciné-soir

"La Fille aux vautours", avec Heidemarie Hatheyer.

12 h.

(3)b —Stage 3

"Lisbon", avec Ray Milland et Maureen O'Hara.

12 h. 15

(3)r —Sports

12 h. 30

(8)w—The Late Show

"Is Your Honeymoon Necessary ?" (1955) avec Diana Dors et David Tomlinson.

1 h.

(12)j —Nouvelles anglaises



Pierre Fresnay, le "défroqué"

Samedi soir, le 23 septembre, Radio-Canada présente à "Long-métrage", à 11 heures 26, le drame psychologique de Léo Joannon intitulé : "le Défroqué". **Fresnay,** qui tient le principal rôle, sera entouré de Pierre Trabaud, Nicole Stéphane et Marcelle Géniat.

DIMANCHE LE 24 SEPTEMBRE

MATIN

8 h.

8 h. 30

7 —Sacred Heart

8 h. 45

7 —CHLT-TV University

9 h.

3r —Good Life Theater
8w—Christian Science

9 h. 15

2 —CBFT—Cours télévisés de l'Université de Montréal

La cytogénétique, avec Jean Beaudry, professeur titulaire à la Faculté des sciences de l'Université de Montréal.

8w—Catholic Mass

9 h. 30

3b —The Christophers
3r —This is the Life
7 —Messe

9 h. 45

8w—Armchair Adventure
8w—Retrospect

10 h.

2 4q 4r 9o 12i 13 —La Messe

En la chapelle du collège de Saint-Laurent, célébrant : S. Exc. Mgr Albert Sanschagrin, évêque-coadjuteur d'Amos. Prédicateur: le R.P. Louis-Marie Régis, o.p. ; commentateurs : le R.P. Gaston Fontaine, c.r. i. c., et l'abbé Ambroise Lafortune.

3b —The Song and The Prayer
3r —Sacred Heart
8w—Briefing Session

10 h. 30

3r 8w—This is the Life

10 h. 45

4o —Billboard

10 h. 55

6 —Today on CBMT

11 h.

3b —Forecast
4o 6—Church Service
8w—Sunday Showtime

"Sixty Glorious Years" avec Anna Neagle.
"Now Barabas", avec Richard Greene.

11 h. 30

3b —Camera 3

"An Inspector Call", (1955), avec Alastair Sim et Eileen Moore.

11 h. 45

5q —Sacred Heart Program

11 h. 55

3b —CBS News

APRÈS-MIDI

12 h.

3b —This is the Life
4o 5q 6—Good Life Theatre

12 h. 15

12m—Newsroom 12 — Meditation

12 h. 30

3b —Discovering America
4o 5q 6—Holiday Edition

12 h. 35

12m—Italian Film Festival

"The Life of Giuseppe Verdi".

12 h. 45

5p —Sunday Cinema
8c —Sacred Heart Program

1 h.

3b —Film Shorts
4r —International Law
5p —It Is Written
7 —Autour du monde

1 h. 15

3b —Bowling Stars

1 h. 30

2 4q 4r 7 9o 12i 13—Dimanche des techniques de diffusion

Thème : les responsabilités du chrétien vis-à-vis des techniques de diffusion. Animateur : Guy Viau. Participants : Gérard Filion, Hélène Baillargeon et Claude Ryan. Interview de M. l'abbé Lucien Labelle, directeur du Centre catholique du cinéma, de la radio et de la télévision.

4o 5q 6—Country Calendar
5p —Oral Roberts

1 h. 45

8w—Red Sox Warm-Up

2 h.

2 4q 7 9o 12i 13—L'Univers des Sports

Football : St-Louis à New York.

3b 5p—Pro Football
4o 5q 6—World of Sports
8w—Red Sox Baseball
10 12m—Football

2 h. 15

2 9o—Musique

3 h.

3 h. 50

10 —Horaire — Les manchettes

4 h.

2 4q 7 9m 9o 12i 13—Randonnée africaine

Documentaire sur l'Union sud-africaine, la Rhodésie, le Congo, l'Ouganda, le Kenya et le Tanganyika.

4r —The Living Stone

4 h. 30

2 4q 7 9o 12i 13 —Vacances d'une caméra

"Histoire de Bornéo :

4o 6—Canada File
4r —This Is The Life
8c —The Living World
8w—Baseball Scoreboard
10 —Battez l'atout
12m—Film

4 h. 45

8c —Sacred Heart
8w—American Football League

5 h.

2 4r 7 9o 12i 13 —Appeler le 17

Les petites intrigues et la complexité des problèmes auxquels doit faire face un gendarme de Paris durant une journée.

3b —Amateur Hour
4o 5q 6 8c—CBC News Magazine
4q —Casey Jones
10 —En ce temps-ci
12m—Championship Bridge

5 h. 30

2 4q 7 9o 12i 13 —L'Heure des Quilles
3b —G.E. College Bowl
4o 6—International Law
5p —Chet Huntley
8c —Seaway Playhouse

Deux longs-métrages. A communiquer.

10 —Les Nouvelles
12m—Forum

"The Tasks of Education".

5 h. 45

10 —Sport-images

5 h. 55

10 —A ne pas manquer

Aperçu de l'émission-vedette de la semaine.

SOIR

6 h.

3b —20th Century
4o 6—Walt Disney Presents
5p —The Asphalt Jungle
5q —British Showcase
8w—Farmer Alfalfa
10 —Music-hall des jeunes
12m—Leave it to Beaver

6 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Robin des Bois
3b —I Love Lucy
8w—Maverick
10 —Montréal et toi
12m—Interpol Calling

7 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Les Travaux et les jours

La pomiculture et le cidre de pommes, avec Gustave Laroque. Horticulture, avec Auray Blain.

3b —Lassie
4o 5q 6—Hazel
5p —Sunday Theater
10 —Ma carrière
12m—Newsbeat on Canada

7 h. 30

3b —Dennis the Menace
2 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—La Bonne Nouvelle

Animateurs : Jean Pellerin et le R.P. Louis-Marie Régis, o.p. Thème : la famille et la femme en Afrique. Témoignages de Mgr Delphis Desrosiers, o.m.i. ;ds RR. PP. Yvon Desorcy et Robert Chaput, pères blancs de l'Ouganda; et de la R.S. Marie-Blanche, des sœurs blanches du Tanganyika.

4o 5q 6 8c—Parade
5p —Walt Disney's Wonderful World of Color
8w—Follow The Sun
10 —Cinéma du dimanche

"Une fille épataute", avec Raymond Rouleau et Sophie Desmarets.

12m—Maverick

8 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Line Renaud

Emission de variétés de la télévision française, avec Line Renaud, Jacques Hilling, le jongleur Alvarez, le Golden Gate Quartet, Florence Blot, Jacques Galutin, Jib Grossac, Yvette Merlin, et les Ballets Fernando avec Fernando Rego et Freddy. Orchestre, dir. Marcel Guillermin.

3b 4o 5q 6 8c Ed Sullivan Show

Avec Danny Thomas, les frères Crosby.

8 h. 30

5p —Car 54
8w—Lawman
12m—The Third Man

8 h. 45

2 9o—Paris à l'heure du rêve

Documentaire sur les personnages d'élite qui apportent à Paris ses heures de rêve.

9 h.

2 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Long-métrage

"Deux hommes dans Manhattan", drame de Jean-Pierre Melville, avec Pierre Grasset, Jean Darcante, Jerry Mengo, Jean Lara et Christiane Etudes. Un rédacteur de l'agence France-Presse est chargé d'enquêter discrètement sur l'absence d'un délégué français à la séance de l'ONU.

3b —G.E. Theater
4o 5p 5q 6—Bonanza
8c —Movie

"Wife, Doctor and Nurse", avec Loretta Young.

8w—ABC Fall Programs
12m—The Man with the X-Ray Eyes

Démonstration de perception extra-sensorielle avec M. Kuda Bux.

9 h. 15

10 —Entre vous et moi

9 h. 30

3b —Holiday Lodge
8w—Asphalt Jungle
10 —Carnet de voyages
12m—The Real McCoys

10 h.

3b —Candid Camera
4o 5q 6—Somme of Those Days
5p —Adventures in Paradise
10 —Dix sur Dix

Avec Réal Giguère.

12m—The Detectives

10 h. 30

2 4q 4r 7 9o 12i 13—Tribune libre

Conférences de presse ou débats conduisant à une prise de conscience collective sur la naissance de nouveaux mouvements ou sur les répercussions d'actes posés à l'échelle provinciale, nationale ou mondiale.

3b —What's My Line ?
4o 5q 6 8c—Art in Action
8w—Editor's Choice
12m—Dateline

10 h. 45

10 —Dernière heure
4o 5q 6 8c—CBC-TV News
8w—World's Best Movies

"Make Your Own Bed" avec Jack Carson et Jane Wyman.

10 h. 56

10 —La Couleur du temps

11 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Téléjournal
3b —News
8w—World's Best Movies

"Go Into Your Dance", avec Al Jolson, Ruby Keeler et Helen Morgan.

10 —La ronde des sports
12m—Playhouse 12

"South of St. Louise".

11 h. 10

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Sport éclair
4o —Local news and sports round-up
6 —National Union Convention
10 —En votre âme et conscience

11 h. 20

3b —Stage 3

"Timber Jack", avec Sterling Hayden et Vera Ralston.

11 h. 25

4o —Deadline Midnight

11 h. 30

2 4q 7 9m 9o 12i 13—Echos du cinéma
4r —National Velvet
6 —Window on Canada

12 h.

12 h. 10

12m—News, Sports and Weather

PRIME GRATUITE

Prime au choix avec tout achat

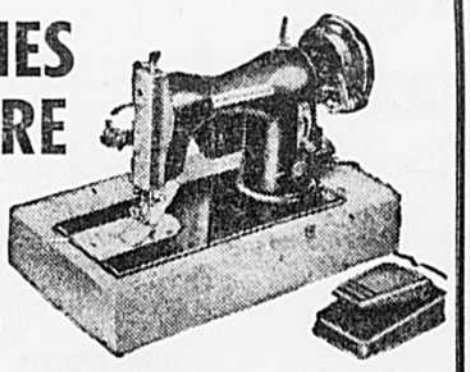


SÉCHOIR À CHEVEUX ou FUSIL À PEINTURE



MACHINES à COUDRE

$14.95

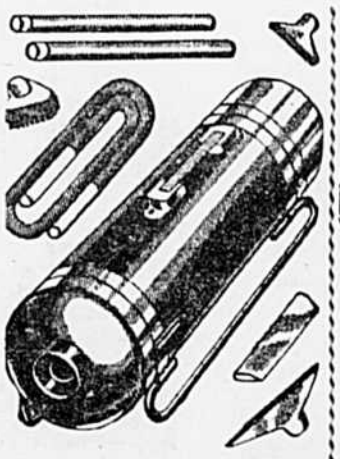


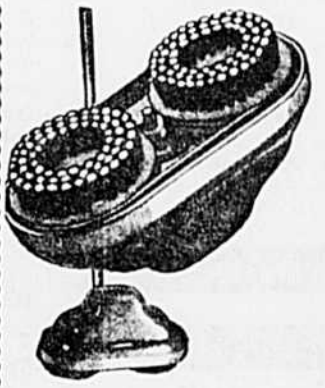
Satisfaction garantie

Rég. $24.50 pour

$7.85 seulement

CHACUN





LE SOIR

Signalez

CR. 3-1796

LE JOUR

Téléphonez à :

PO. 7-6545

Pour une démonstration gratuite à domicile.

PRESLOCK (Québec) Ltée
1373 est, Beaubien, Montréal

☐ Je désire plus d'information
☐ Je voudrais une démonstration à domicile
☐ VACUUM
☐ POLISSEUSE
☐ Machine à coudre

NOM ..... ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE ..... PHO.

LUNDI LE 25 SEPTEMBRE

MATIN

6 h.

6 h. 30
5p —Continental Classroom

7 h.

7 h. 25
5p —Local News

7 h. 30
5p —Today

8 h.

3b —CBS News

8 h. 15
3b —Captain Kangaroo
8w—Farm and Home

8 h. 25
5p —Local News

8 h. 30
5p —Today

8 h. 45
8w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

3b —EBF Films
5p —Big Picture

9 h. 30
3b 5p—TV School Time

10 h.

3b —I Love Lucy
5p —Say When

10 h. 30
3b —Video Village
5p —Play your Hunch
8w—Morning Showtime

10 h. 55
8w—Weather Forecast

11 h.

3b —Double Exposure
5p —The Price is Right
8w—The Texan

11 h. 30
3b —Surprise Package
5p —Concentration
8w—Love That Bob

APRÈS-MIDI

12 h.

3b —Love of Life
5p —Truth or Consequences
8w—Camouflage

12 h. 30
3b —Search for Tomorrow
5p —It Could Be You
7 —CHLT-TV aujourd'hui
8w—Number, Please

12 h. 35
7 —CBC News

12 h. 45
3b —Guiding Light
7 —Première édition

12 h. 55
5p —News — NBC Day Report

1 h.

3b —Across the Fence
5p —News — Bill Hunter
7 —Pot-pourri d'été
8w—Captain David Grief

1 h. 15
3b —Mixing Bowl
5p —On the Local Scene

1 h. 30
2 9o—Musique
3b —As the World Turns
8w—Light and Lyrical

2 h.

3b —Face the Facts
5p —Day in Court
7 —Théâtre en matinée
"L'Appel de la forêt".
8w—Day in Court

2 h. 15
4o 5q 6—Nursery School Time

2 h. 25
12i —Le Pain Magique

2 h. 30
2 —Cinéma
3b —House Party
4o —Billboard
5p —Loretta Young Theater
8w—Seven Keys
10 —Ciné-revue
12m—Newsroom 12 — Meditation

2 h. 42
4o —News Report

2 h. 45
10 —Tout pour la femme
13 —Pour vous madame

3 h.

3b —The Millionaire
3r —Votre menu
5p —Young Dr. Malone
8w—Queen For a Day
12m—Romper Room

3 h. 30
3b —Verdict is Yours
5p —From These Roots
7 —Choses et autres
8w—Who Do You Trust
10 —En Matinée

3 h. 45
13 —Pour vous, Madame

3 h. 55
6 —Today on CBMT

4 h.

2 9o—Long-métrage
3b —Brighter Day
3r —Votre menu
5p —Make Room For Daddy
6 —Sir Lancelot
7 —Théâtre des Petits
8w—American Bandstand
12m—Jeff's Collie

4 h. 07
10 —Nouvelles

4 h. 15
3b —Secret Storm
4o —Billboard
7 —Be My Guest

4 h. 27
4o —News Report

4 h. 30
3b —The Edge of Night
4o 5q 6 8c—Junior Round-Up
5p —American Banstand
7 —L'Heure du Far West
12m—Surprise Party
13 —Ciné-matinée

5 h.

3b —Popeye
5p 8w—Rin Tin Tin
10 —Les P'tits Bonshommes
12i —Some of These Days

5 h. 15
3b —Tales of Vikings

5 h. 25
12m—The Three Stooges

5 h. 30
2 9c—Pépé, le cowboy
4o 6 8c—Long John Silver
4r —Singalong Jubilee
5p —Kartoon Karnival
5q —National velvet
7 —Man Without A Gun
8w—Early Show
10 —Le Dernier des Mohicans
12i —La Jardinière

5 h. 35
4q —La Jardinière

5 h. 45
3b —Music Country Style
4r —Film
12m—Carte blanche
Animateur : Jimmy Tapp.

SOIR

6 h.

2 9m 9o—Edition métropolitaine et bulletin local
3b —Living and Learning
3r —Téléroman
4o —Real McCoys
4q —Les nouvelles
4r —Votre journal
5p —News — Bill Hunter
5q —Laurel and Hardy
6 —Father of The Bride
7 —Melody Ranch
8c —News and Sports
10 —Télé-métro
Avec Jacques Des Baillets et Claude Séguin.
12i —Rin Tin Tin
12m—Sports
13 —Camera 13

6 h. 10
3b —World of Sports
9o —Au jour le jour
12m—Carte blanche

6 h. 15
2 9o—Nouvelles sportives
4q —La météo
5p —Weather and Sports
7 —Sur Demande
8c —Dateline Seaway Valley
9m—CBC-TV News

6 h. 20
4q —Musique
5q —Dateline Quebec

6 h. 25
3b 8c—Weatherwise
9m—Télénouvelles

6 h. 30
2 9o—Téléjournal
3b —Newstime
3r —Téléjournal
4o —News and Billboard
4q 4r—Cinéfeuilleton
5p —Kartoon Karnival
6 —Métro
7 —Télébulletin
8c —Movie Date
12i —Tour à tour
12m—News

6 h. 35
3r —CBC-TV News
9m—Nouvelles régionales

6 h. 40
9m—Monsieur Météo — Sports

6 h. 45
2 4q 9o—Carrefour
3b —Doug Edwards and News
4q —Télé-disques
4o 4r 6—CBC-TV News
5p —Huntley Brinkley Reports
7 —Météo et sports
9m—Antoine
12i —Nouvelles locales et sport

6 h. 50
4q —Sports
5q —Cartoons
10 —Sport-images
12m—Weather

6 h. 55
4o 6—Sports
4r —Nouvelles sportives
12m—Carte blanche

7 h.

3b —Dangerous Robin
3r —Nouvelles régionales, météo, sport
4o 5q 6—Seven-O-One
4q —Panorama
4r —Western
5p —National Velvet
7 —La Boîte aux chansons
10 —Nouvelles
12 —Film
12m—Donna Reed Show

7 h. 15
2 9o—Cinéfeuilleton "Le Cavalier noir".
3r —Cabaret de Paris
8w—Picture News
9m—A votre service
10 —Ciné-roman
12i —"Le Fantôme de Zorro"

7 h. 25
8w—Watch Your Weather

7 h. 30
2 4r 9m 12i 13 Sur demande
3b —To Tell the Truth
3r —Enchères Cherrier
4o 5q 6—Don Messer's Jubilee
4q —Vers Demain
5p —Lawman
8w—The Cheyenne Show
9o—Hebdo Sports
12m—Sportsman Club
10 —Adam ou Eve
12m—Sunsett Theatre

7 h. 45
2 9o—Comment dites-vous ?
3r —Télé-disques
4q —Nylon et orlon pour l'automne
4r —Film
7 —Le Comptoir du touriste
12i —Film
13 —Camera 13

8 h.

2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12i 13—Les Belles Histoires des pays d'en haut
3b —Pete and Gladys
4o 6 8c—Spike Jones
5p —Two Faces West
5q —Two Faces West
10 —Au Secours

8 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—La Poule aux oeufs d'or
3b —Bringing up Buddy
4o 5q 6 8c—Live a Borrowed Life
5p —The Price is Right
8w—Surfside 6
10 —Autour du monde

9 h.

2 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Théâtre des Vedettes
3b —Spike Jones
4o 5q 6 8c—The Flintstones
5p —87th Precint
10 —Une demi-heure avec . . .
12m—Sportsman Club

9 h. 30
2 4r 7 9o 12i 13 —Isma Visco
3b —Ann Sothern Show
3r 7 9m—Destination danger
4o 5q 6 8c—Mary Stuart
4q —Misez juste
8w—Adventure in Paradise
10 —Télé-policier
12m—77 Sunset Strip

10 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Un, deux, trois, rideau !
3b —Hennesey
5p —Thriller
10 —En vedette

10 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Sourire de Paris
3b —I've Got a Secret
8w—Peter Gunn
10 —Défi aux chansonniers

10 h. 45
10 —Dernière heure

10 h. 56
10 —La Couleur du temps

11 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Téléjournal
3b —Late News
4o 5q 6—CBC-TV News
5p —11th Hour Report
8c —News
8w—11 p.m. Report
10 —Ronde des sports
12m—Pajama Playhouse

11 h. 10
3b —Vermont Edition
10 —Conseil des Syndicats nationaux

11 h. 15
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Nouvelles sportives
3b —Patricia and the Weather
4o 6—Viewpoint
5p —Weather
4o 5q 6—Viewpoint
8c —11th Hour Final
8w—World's Best Movies

11 h. 20
3b —Stage 3
4o —Sports Time
5p —Sports
5q —Final Edition
7 —News Round-Up
10 —Cinéma

11 h. 25
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i—Commentaire
8c —Award Theatre
13 —Le 13 vous informe

11 h. 30
5p —Jack Paar Show
6 —Monday Night Revival
7 —La lutte du Texas

11 h. 34
2 3r 4q 9m 9o 12i 13—L'Art et les Hommes
4r —While We're Young

11 h. 37
4o —Long-métrage

12 h.

9m—Singalong Jubilee
13 —CBC-TV News

12 h. 14
12i —Nouvelles anglaises

12 h. 30
12m—News,Sports and Weather



MARDI LE 26 SEPTEMBRE

MATIN

6 h.

6 h. 30
5p —Continental Classroom

7 h.

7 h. 25
5p —Local News

7 h. 30
5p —Today

8 h.

3b —CBS News

8 h. 15
3b —Captain Kangaroo
8w—Farm and Home

8 h. 25
5p —Local News

8 h. 30
5p —Today

8 h. 45
8w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

3b —EBF Films
5p —This is the Life

9 h. 30
3b 5p—TV School Time

10 h.

3b —I Love Lucy
5p —Say When

10 h. 30
3b —Video Village
5p —Play Your Hunch
8w—Morning Showtime

10 h. 55
8w—Weather Forecast

11 h.

3b —Double Exposure
5p —The Price is Right
8w—The Texan

11 h. 30
3b —Surprise Package
5p —Concentration
8w—Love That Bob

APRÈS-MIDI

12 h.

3b —Love of Life
5p —Truth or Consequences
8w—Camouflage

12 h. 30
3b —Search for Tomorrow
5p —It Could Be You
7 —CHLT-TV aujourd'hui
8w—Number, Please

12 h. 30
7 —CBC News

12 h. 45
3b —Guiding Light
7 —Première édition

1 h.

3b 5p—News
7 —Pot-pourri d'été
8w—Captain David Grief

1 h. 15
3b —Mixing Bowl
5p —On the Local Scene

1 h. 30
2 9o—Musique
3b —As the World Turns
8w—Light and Lyrical

2 h.

3b —Face the Facts
5p —Day in Court
7 —Théâtre en matinée
8w—Day in Court

2 h. 30
2 —Cinéma
3b —House Party
5p —Loretta Young Show
8w—Seven Keys
10 —Ciné-revue
12m—Newsroom 12 — Meditation

2 h. 45
10 —Tout pour la femme

2 h. 57
12m—Meditation

3 h.

3b —The Millionaire
3r —Votre menu
5p —Young Doctor Malone
8w—Queen for A Day
12m—Romper Room

3 h. 30
3b —The Verdict Is Yours
5p —From these Roots
7 —Choses et autres
8w—Who Do You Trust
10 —En matinée

3 h. 45
13 —Pour vous, Madame

3 h. 50
10 —Horaire — Les manchettes

3 h. 55
6 —Today on CBMT

4 h.

2 3r 9o—Long-métrage
3b —Brighter Day
6 —Cartoon Corner
5p —Make Room for Daddy
5q —At Home
7 —Théâtre des Petits
8w—American Bandstand
12m—Texas Rangers

4 h. 07
10 —Nouvelles

4 h. 15
3b —Secret Storm
4o —Billboard
7 —Actualité féminine

4 h. 27
4o —News Report

4 h. 30
3b —The Edge Of Night
4o 5q 6 8c—Junior Round-Up
5p —American Bandstand
7 —L'Heure du Far West
12m—Surprise Party
13 —Ciné-matinée

5 h.

3b —Popeye
5p —The Lone Ranger
8w—Rocky and his Friends
10 —Les P'tits Bonshommes
12i —The Superior Sex

5 h. 15
3b —Abbott and Costello

5 h. 25
12m—The Three Stooges

5 h. 30
2 9o—Le Roi de la jungle
4o 6 8c—Cartoon Party
4q 12i—La Jardinière
5p —Kartoon Karnival
5q —Western Theatre
7 —Whirly Birds
8w—Early Show
10 —Furie

5 h. 45
3b —Music Country Style
4q —Apprenez à dessiner
12m—Carte Blanche

SOIR

6 h.

2 9m 9o—Edition métropolitaine et bulletin local (Ottawa)
3b —Great Headlines of Century
3r —Téléroman
4o —A communiquer
4q —Les nouvelles
4r —Votre journal
5p —News
6 —Flying Doctor
7 —Ti-Blanc Richard
8c —News
10 —Télé-métro
12i —Three Stooges
12m—Sports
13 —Caméra 13

6 h. 10
3b —World of Sports
8c —Sports
9o —Au jour le jour
12m—Carte Blanche

6 h. 15
2 9o—Nouvelles sportives
4q —La météo
5p —Atlantic Weatherman and Sports
8c —Dateline Seaway Valley
9m—CBC-TV News
12i —L'Observatoire du Québec

6 h. 20
4q —Court-métrage
5q —Dateline Quebec

6 h. 25
3b 8c—Weather
9m—Télénouvelles

6 h. 30
2 9o—Téléjournal
3b —Newstime
3r —Téléjournal
4o —News and Billboard
4q —Cinéfeuilleton
4r —Cinéfeuilleton
5p —Kartoon Karnival
6 —Metro
7 —Télébulletin
8c —Movie Date
12i —Tour à tour
12m—News

6 h. 35
3r —CBC-TV News
9m—Nouvelles régionales

6 h. 40
9m—Monsieur météo et Bonsoir sportifs
12m—Weather

6 h. 45
2 9m 9o—Album de famille
3b —Doug Edwards and News
3r —Cinéfeuilleton
4o 4r 6—CBC-TV News
4q —Télé-disques
5p —Huntley Brinkley Reports
7 —Meteo and Sports
12i —Nouvelles locales et sports

6 h. 50
4q —Sports
5q —Cartoons
10 —Sport-images
12m—Weather — Carte Blanche

6 h. 55
4o 6—Sports
4r —Nouvelles sportives
12m—Carte Blanche

7 h.

9m—Carrefour
3b —Brothers Brannagan
3r —Nouvelles, météo, sports
4o 5q 6—Seven-O-One
4q —Conseil Central des oeuvres
4r —Les Louftingues
5p —Price Is Right
7 —Tout le monde chante
10 —Nouvelles
12i —Film
12m—People's Choice

7 h. 15
2 9o—Cinéfeuilleton
3r —Le Comte de Monte Cristo
4q —Télé-sports
7 —Parlons golf
8w—Picture News
9m—Manchettes régionales
10 —Ciné-roman

7 h. 25
8w—Watch your weather

7 h. 30
2 9o 12i—La Tête à l'ombre
3b —Shotgun Slade
4o —Corliss Archer
4q —Panorama
4r —Monte Carlo
5p —Laramie
5q —Susie
6 —Director's Choice
7 —Sans Atout
8w—Bugs Bunny
9m—Bonsoir, Madame
10 —Télé-surprise
12m—Sunset Theatre
13 —Le coffre au trésor

7 h. 45
4o —Let's Talk Fishing
10 —A coeur ouvert

8 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Attachez vos ceintures
3b —Father Knows Best
4o 5q 6—Gary Moore
8w—Rifleman
10 —L'Eternel amour

8 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12i 13—Vedettes en pantoufles
3b —Debie Gillis
5p —Alfred Hitchcock
8w—Wyatt Earp
10 —Vox Populi

9 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Dans ma rue
4o 6—Red Skelton Show
4o 5q 6 8c—Front Page Challenge
5p —Dick Powell
8w—Stagecoach West
10 —Quiz-O

9 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Expéditions
3b —Ichabod and Me
4o 5q 6—Red Skelton Show
8c —Mike Hammer
10 —Médecine d'aujourd'hui
12m—Alfred Hitchcock

10 h.

3b —Gary Moore
2 3r 4r 9m 9o 12i —Théâtre chez vous
4o 5q 6 8c—Close-Up
4q 7—Le Troisième homme
5p —My Three Sons
8w—Alcoa Presents
10 —Dix sur dix
12m—San Francisco Beat
13 —Film

10 h. 30
2 9o 9m—Sous le signe du Lion
3r —Jérémie Martin
4q —Télépolicier
4r —Holiday Lodge
5p —Peter Gunn
7 12i 13—Télépolicier
8w—Ernie Kovacs Special
12m—Pulse

10 h. 45
10 —Dernière heure

10 h. 56
10 —La Couleur du temps

11 h.

2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12i 13—Téléjournal
3b —News and Sports
4o 5q 6 8c—CBC-TV News
5p —11th Hour Report
8w—11 p.m. Report
10 —Ronde des Sports
12m—Pajama Playhouse

11 h. 10
3b —Vermont Edition
4q —Météo et Sport
10 —Cinéma

11 h. 15
2 3r 4r 9o 9m 12i 13—Nouvelles sportives
3b —Weather
4o 5q 6—Viewpoint
5p —Weather
7 —News Round-Up
8c —11th Hour Final
8w—World's Best Movies

11 h. 20
3b —Stage 3
4o —Sports Time
5p —Sports
6 —Edition Final
13 —Météo

11 h. 25
2 3r 4q 4r 9m 9o 12i—Commentaire
8c —Award Theatre
"Star Witness", avec Walter Huston.
13 —Météo

11 h. 30
4o —The Rebel
5p —Jack Paar Show
7 —Summer Theater
13 —Le 13 vous informe

11 h. 33
4r —Close-Up
6 —Cinema Starlight
12i —Nouvelles anglaises

11 h. 35
2 4q 9m 9o 12i 13—Rendez-vous avec . . .

11 h. 37
4o —The Rebel

12 h.

12 h. 04
9m—The Superior Sex
12i —Nouvelles anglaises
13 —CBC-TV News

12 h. 30
12m—News, Sport and Weather

MERCREDI LE 27 SEPTEMBRE

MATIN

6 h.

6 h. 30
(5)p —Continental Classroom

7 h.

(5)p —Today
7 h. 25
(5)p —Local News
7 h. 30
(5)p —Today

8 h.

(3)b —CBS News
8 h. 15
(3)b —Captain Kangaroo
(8)w—Farm and Home
8 h. 25
(5)p —Local News
8 h. 30
(5)p —Today
8 h. 45
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —EBF Films
(5)p —The Christophers
9 h. 30
(3)b (5)p— TV School Time

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(5)p —Say When
10 h. 30
(3)b —Video Village
(5)p —Play Your Hunch
(8)w—Morning Showtime
10 h. 55
(8)w—Weather Forecast

11 h.

(3)b —Double Exposure
(5)p —The Price is Right
(8)w—The Texan
11 h. 30
(3)b —Surprise Package
(5)p —Concentration
(8)w—Love that Bob

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Love of Life
(5)p —Truth or Consequences
(8)w—Camouflage
12 h. 30
(3)b —Search for Tomorrow
(7) —CHLT-TV aujourd'hui
(8)w—Number, Please
12 h. 35
(7) —CBC News
12 h. 45
(3)b —Guiding Light
(7) —Première édition
12 h. 55
(5)p —News Report

1 h.

(3)b (5)p—News
(7) —Pot-pourri d'été
(8)w—Captain David Grief
1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl
(5)p —On the Local Scene
1 h. 30
(2) (9)o—Musique
(3)b —As the World Turns
(8)w—Light and Lyrical

2 h.

(3)b —Face the Facts
(5)p —Day in Court
(7) —Matinee Theatre
"Hollywood Stadium Mystery".
(8)w—Day in Court
2 h. 30
(2) —Cinéma
"Johnny Belinda", mélodrame, avec Jane Wyman et Lew Ayres. Histoire d'une jeune sourde-muette.
(3)b —House Party
(5)p —Loretta Young Show
(8)w—Seven Keys
(10) —Ciné-revue
(12)m—Newsroom 12 — Meditation
2 h. 45
(4)o —Billboard
(10) —Tout pour la femme
2 h. 57
(4)o —News Report
(12)m—Meditation

3 h.

(3)b —The Millionaire
(3)r —Votre menu
(4)o —Long-métrage
(5)p —Young Doctor Malone
(6) —Long-métrage
(8)w—Queen for A Day
(12)m—Romper Room
3 h. 30
(3)b —The Verdict is Yours
(5)p —From These Roots
(7) —Choses et autres
(8)w—Who do you Trust
(9)m—Jack Kane
(10) —En matinée
"Le Bienfaiteur", avec Raimu, Susy Prim.
3 h. 45
(4)r —Relâche
(13) —Pour vous, Madame
3 h. 50
(10) —Horaire — Manchettes
3 h. 55
(6) —Today on CBMT

4 h.

(2) (3)r (9)o— Long-métrage
"La Blonde Enjoleuse", film de Luigi Zampa, avec Diana Dors, Vittorio Gassman et Franca Valeri. Une jeune Américaine du Texas rencontre en Italie un prince charmant. Malheureusement, il est ruiné et fainéant.
(3)b —Brighter Day
(5)p —Make Room For Daddy
(6) —William Tell
(7) —Théâtre des Petits
(8)w—American Bandstand
(12)m—Jet Jackson
4 h. 15
(3)b —Secret Storm
(7) —Actualités féminines
4 h. 30
(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6) (8)c— Junior Round-Up
(4)r —Relâche
(5)p —American Bandstand
(7) —L'Heure du Far West
(12)m—Surprise Party
(13) —Ciné-matinée
"Le Fils du pendu", avec Dale Clark et Gail Russell.
4 h. 45
(12)j —While We're Young

5 h.

(3)b —Popeye
(5)p (8)w—The Lone Ranger
(10) —Les P'tits Bonshommes
5 h. 15
(3)b —Robin Hood
(12)j —La Jardinière
5 h. 25
(12)m—The Three Stooges
5 h. 30
(2) (9)o— Le Moulin aux images
Avec André Cailloux (Maître Pierre) et Paule Bayard (l'Ane Cadichon).
(4)o (6)—Huckleberry Hound
(4)q —La Jardinière
(5)p —Cartoon Carnival
(5)q —Ramar of the Jungle
(7) —Comte de Monte Cristo
(8)c —Popeye et Bugs Bunny
(8)w—Early Show
"G-Men", avec James Cagney, Lloyd Nolan, Margaret Lindsay et Ann Dvorak.
(10) —Les Trois Mousquetaires
5 h. 45
(3)b —Music Country Style
(12)j —Les Jérolas
(12)m—Carte Blanche

SOIR

6 h.

(2) (9)m—Edition métropolitaine
(3)b —Great Headlines of Century
(3)r —Téléroman
(4)o —Cannon Ball
(4)q —Les nouvelles
(4)r —Votre journal
(5)p —News
(5)q —Light Time
(6) —Capriccio
(7) —Melody Ranch
(8)c —News & Sports
(9)o —Bulletin local
(10) —Télémétro
Avec Jacques Desbaillets et Claude Ségun.
(12)j —Le Dernier des Mohicans
(12)m—Sports
(13) —Caméra 13
6 h. 10
(3)b —World of Sports
(9)o —Au Jour le Jour
(12)m—Carte Blanche
6 h. 15
(2) (9)o—Nouvelles sportives
(4)q —Météo
(4)r —Votre journal
(5)p —Weather & Sports
(5)q —Believe It or Not
(6) —Golf with Stan Leonard
(8)c —Spirit of Boating
(9)m—CBC-TV News
6 h. 20
(4)q —Musique
(5)q —Dateline Quebec
6 h. 25
(3)b —Weather Wise
(8)c —Weather
(9)m—Télénouvelles
6 h. 30
(2) (9)o—Téléjournal
(3)b —Newstime
(3)r —Téléjournal
(4)o —News & Billboard
(4)q (4)r— Cinéfeuilleton
(5)p —Cartoon Carnival
(6) —Métro
(7) —Télébulletin
(8)c —Movie Date
"Professional Soldier", avec Victor McLaglen.
(12)j —Tour à tour
(12)m—News, Weather, Carte Blanche
6 h. 35
(3)r —CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(9)m—Nouvelles régionales
6 h. 40
(5)p —Adirondack Vacation News
(9)m—Monsieur météo et Bonsoir sportifs
6 h. 45
(2) (3)r (9)m (9)o— Album de famille
(3)b —Doug Edwards and News
(4)o (4)r (6)— CBC-TV News
(4)q —Télé-disques
(5)p —Huntley Brinkley Report
(7) —Météo & Sports
(12)j —Nouvelles locales et sport
6 h. 50
(4)q —Sports
(5)q —Cartoons
(10) —Sport-images
6 h. 55
(4)o (6)—Sport
(4)r —Nouvelles sportives

7 h.

(3)b —Huckleberry Hound
(3)r —Nouvelles régionales, météo, sports
(4)o (5)q (6)— Seven-O-One
(4)q —Les Vikings
(4)r —Ranch 4
(5)p —Racket Squad
(7) —Carnet d'été
(10) —Nouvelles
(12)j —Les Vikings
(12)m—The Buccaneers
7 h. 15
(2) (9)o—Cinéfeuilleton
"Le Cavalier noir".
(3)r —Frontière
(8)w—Picture News
(9)m—Les Talents 21
(10) —Ciné-roman
7 h. 25
(8)w—Watch your Weather
7 h. 30
(2) (4)r (9)m (9)o— A vous, Paris!
Reportage de la R.T.F. sur l'actualité politique et économique, tirés de "Cinq colonnes à la une", émission française très populaire.
(3)b —Malibu Run
(4)o (6)— Film
(4)q —Panorama
(5)p —Wagon Train
(5)q —Highway Patrol
(7) —Vers Demain
(8)w—Steve Allen
(10) —Pattes de mouche
(12)j —Chasse au crime
(12)m—Sunset Theatre
"Sorrowful Jones", avec Bob Hope, Lucille Ball (1949).
7 h. 45
(3)r —La fête continue
(4)o (6)— Mr Fix-It
(7) —Téléphone sonne
(8)w—Red Sox Warm-Up
(10) —Yves Christian

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Le point d'interrogation
Animatrice : Nicole Germain. Texte et documentation : Louis-Martin Tard.
(4)o (5)q (6) (8)c— Intertel
(10) —Alors . . . raconte
8 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Cinépolicier
"Tout pour moi", avec Michel Maurette et Serge Bourrier.
(3)b —American Musical Theatre
(5)p —Manhunt
(8)c —My Three Sons
(8)w—Top Cat
(10) —Le Troisième homme

9 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Théâtre d'été
"Sammy", de Ken Hughes, avec Jean Duceppe.
(5)p —Kraft Mystery Theater
(3)b (4)o (5)q (6)— Victor Borge's 20th Anniversary Show
(8)c —TV Hour of Stars
"Last Patriarch", avec Walter Slezak.
(8)w—Hawaiian Eye
(10) —Soirée de lutte
(12)m—The Rifleman
9 h. 30
(2) (4)r (9)o (12)j (13) Passe d'armes
(4)q —Les Enquêtes du Commissaire Prévost
(7) (9)m—Remous
(12)m—Bachelor Father

10 h.

(2) (7) (9)m (9)o— Cinéma canadien
(3)r (4)r (10) (12)j (13) Remous
(3)b (4)o (5)q (6) (8)c Tribut to Jack Benny
(4)q —Aux quatre vents
(5)p (8)w—Naked City
(12)m—Zane Grey Theater
10 h. 30
(8)c —Explorations
(4)q —Parlons fourrure
(4)r —Lutte
(10) —Avec plaisir
(12)j —Causerie Union Nationale
(12)m—Pulse
(13) —La force de l'âge
10 h. 45
(4)q —Court-métrage
(8)w—Baseball Scoreboard
(10) —Dernière heure
(12)j —Film
10 h. 56
(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Téléjournal
(3)b —News and Sports
(4)o (5)q (6) (8)c— CBC TV News
(5)p —11th Hour Report
(8)w—11 p.m. Report
(10) —Ronde des sports
(12)m—Pajama Playhouse
"Here I Am a Stranger" (1939), avec Richard Greene.
11 h. 10
(3)b —Vermont Edition
(10) —Cinéma
"Coupable" avec Raymond Pellegrin.
11 h. 15
(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)j (13)— Nouvelles sportives
(3)b —Patricia and the Weather
(4)o (6)—Viewpoint
(5)p —Weather
(5)q —Texas Wrestling
(8)c —11th Hour Final
(8)w—World's Best Movies
"Going To Town", avec Mae West.
11 h. 20
(3)b —Stage 3
"Terror At Midnight", avec Scott Brady.
(4)o —Sports Time
(5)p —Sports
(6) —Final Edition
(7) —News Round-Up
(8)c —Weather
(13) —Météo
11 h. 25
(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)j— Commentaire
(8)c —Award Theatre
"Sailor's Lady", avec Dana Andrews, Nancy Kelly, John Hall et Joan Davis.
(13) —Le 13 vous informe
11 h. 30
(5)p —Pack Paar Show
(6) —Eleven Thirty Mystery
"A Bullet is Waiting", avec Jean Simmons et Rory Calhoun.
(7) —Théâtre d'été
"Jeux dangereux".
(9)m—Music Makers
(12)j (13)—CBC-TV News
11 h. 34
(2) (4)q (9)m (9)o (12)j A vous, Paris!
Reportages de la R.T.F. sur l'actualité artistique et littéraire, tirés de deux émissions françaises très populaires : "En français dans le texte" et "Lectures pour tous".
(4)r —Perry Mason
11 h. 37
(4)o —Case of Dangerous Robin
12 h. 04
(4)o —Lutte
(9)m—While We're Young
(12)j —Nouvelles anglaises
12 h. 30
(12)m—News, Sports and Weather

Il cherche 400 dollars

Jean Duceppe, l'unique personnage de "Sammy", a beaucoup de difficulté à rencontrer ses obligations. "Sammy", une pièce de Ken Hughes, sera présentée au Théâtre d'été, au réseau français de Radio-Canada, le mercredi 27 septembre à 9 heures du soir. C'est un épisode de la vie d'un passionné des courses aux prises avec des difficultés d'argent.



JEUDI LE 28 SEPTEMBRE

MATIN

6 h.

6 h. 30

(5)p —Continental Classroom

7 h.

(5)p —Today

7 h. 25

(5)p —Local News

7 h. 30

(5)p —Today

8 h.

(3)b —CBS News

8 h. 15

(3)b —Captain Kangaroo
(8)w—Farm and Home

8 h. 25

(5)p —Local News

8 h. 30

(5)p —Today

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —Golden Gate Empire
(5)p —Sacred Heart Program

9 h. 30

(3)b (5)p— TV School Time

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(5)p —Say When

10 h. 30

(3)b —Video Village
(5)p —Play Your Hunch
(8)w—Morning Showtime

10 h. 55

(8)w—Weather Forecast

11 h.

(3)b —Double Exposure
(5)p —The Price is Right
(8)w—The Texan

11 h. 30

(3)b —Surprise Package
(5)p —Concentration
(8)w—Gale Storm Show

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Love of Life
(5)p —Truth or Consequences
(8)w—Camouflage

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow
(5)p —It Could Be You
(7) —CHLT-TV aujourd'hui
(8)w—Number, please

12 h. 35

(7) —CBC News

12 h. 45

(3)b —Guiding Light
(7) —Première édition

1 h.

(3)b (5)p—News
(7) —Pot-pourri féminin d'été
(8)w—Captain David Grief

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl
(5)p —On the Local Scene

1 h. 30

(3)b —As the World Turns
(8)w—Light and Lyrical

2 h.

(3)b —Face the Facts
(5)p —Day in Court
(7) —Théâtre en matinée
A communiquer.
(8)w—Day in Court

2 h. 30

(2) —Cinéma
"La Vallée de la paix".
(3)b —House Party
(5)p —Loretta Young Theatre
(8)w—Seven Keys
(10) —Ciné-revue
(12)m—Newsroom 12 — Meditation

2 h. 45

(10) —Tout pour la femme

3 h.

(3)b —The Millionaire
(3)r —Votre menu
(5)p —Young Doctor Malone
(8)w—Queen for a Day
(12)m—Romper Room

3 h. 30

(3)b —Verdict is Yours
(5)p —From these Roots
(7) —Choses et autres
(8)w—Who Do You Trust
(10) —En matinée
"Crime du bouif", avec Champi, P. Jourdan.

3 h. 45

(13) —Pour vous, Madame

3 h. 50

(10) —Horaire — Manchettes

3 h. 55

(6) —Today on CBMT

4 h.

(2) (9)o— Long-métrage
"Lutte pour la vie", film de Hans Steinhoff, avec Emil Jennings et Werner Krauss. L'histoire de la découverte du bacille de la tuberculose par le médecin allemand Robert Koch.

(3)b —Brighter Day
(5)p —Make Room For Daddy
(6) —Cartoon Corner
(7) —Théâtre des Petits
(8)w—American Bandstand
(12)m—Annie Oakley

4 h. 15

(3)b —Secret Storm
(4)o —Billboard
(7) —Actualité féminine

4 h. 27

(4)o —News Report

4 h. 30

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6) (8)c— Junior Round-Up
(5)p —American Bandstand
(7) —L'Heure du Far West
(12)m—Surprise Party
Good Deed and Talent Day.
(13) —Ciné-matinée
"L'Armada sauvage", avec Georges Montgomery et Mona Freeman.

4 h. 45

(5)q —Junior Round-Up

5 h.

(3)b —Popeye
(5)p —The Lone Ranger
(8)w—Rocky and His Friends
(10) —Les P'tits Bonshommes
(12)i —Parade

5 h. 15

(3)b —Cartoons

5 h. 25

(12)m—The Three Stooges

5 h. 30

(2) (9)— Mensonges
Film de Pierre-G. De-Ferre, avec France Asselin, Nicole Dessailly et Paulette Simonin. Les raisons qui portent les enfants à mentir.
(3)b —Learn to Draw
(3)r (12)i (13)— Roquet, belles oreilles
(4)o (4)r (6) (8)c (12)i Dick Tracey
(5)p —Cartoon Carnival
(5)q —Western Theatre
(7) —Roy Rogers
(8)w—Early Show
"Valley of the Giants", avec Wayne Morris, Claire Trevor.
(10) —Le Comte de Monte Cristo

5 h. 35

(4)q —La Jardinière

5 h. 45

(3)b —Music Country Style
(12)m—Carte Blanche

SOIR

6 h.

(2) (9)m—Edition métropolitaine
(3)b —Great Headlines
(3)r —Rin Tin Tin
(4)o —A communiquer
(4)q —Les nouvelles
(4)r —Votre journal
(5)p —News
(6) —Rosemary Clooney
(7) —Ti-Blanc Richard
(8)c —News and Sports
(9)o —Bulletin local
(10) —Télé-métro
Avec Jacques DesBaillets et Claude Seguin.
(12)i —Télé-vacances
(12)m—Sports — Carte Blanche
(13) —Caméra 13

6 h. 10

(9)o —Au jour le jour

6 h. 15

(2) (9)o—Nouvelles sportives
(4)q —Météo
(5)p —Weather and Sports
(8)c —Dateline Seaway Valley
(9)m—CBC-TV News
(12)i —Entrevue des lutteurs

6 h. 20

(4)q —Musique
(5)q —Dateline Quebec

6 h. 25

(3)b —Weather Wise
(8)c —Weather
(9)m—Télénouvelles

6 h. 30

(2) (9)o—Téléjournal
(3)b —Newstime
(3)r —Téléjournal
(4)o —News and Civic Affairs
(4)q (4)r— Cinéfeuilleton
(5)p —Kartoon Karnival
(5)q —Dateline Quebec
(6) —Metro
(7) —Télébulletin
(8)c —Movie Date
"On the Barrier Reef", avec Armand et Michaela Denis.
(12)i —Tour à tour
(12)m—News — Carte Blanche Weather

6 h. 35

(3)r —CBC-TV News
(9)m—Nouvelles régionales

6 h. 40

(9)m—Monsieur météo et Bonsoir sportifs

6 h. 45

(2) (9)m (9)o— Exploits sportifs
(3)b —Doug Edwards and News
(3)r —Cinéfeuilleton
(4)o (4)r (6)— CBC TV News
(4)q —Télé-disques
(5)p —Huntley Brinkley Reports
(7) —Météo et sports
(12)i —Nouvelles locales et sport

6 h. 50

(4)q —Sports
(5)q —Cartoons
(10) —Sport-Images

6 h. 55

(4)o (6)—Sports
(4)r —Nouvelles sportives
(12)m—Carte Blanche

7 h.

(2) —Au delà des apparences
Avec le R.P. Venance, capucin, et Wilfrid Lemoine. "Les Plantes à fleurs". La nature fait montre d'ingéniosité quand il s'agit d'assurer la survie de l'espèce. Les graines ont mille moyens d'atteindre les lieux d'une nouvelle demeure, soit en s'y laissant porter par le vent comme la graine de pissenlit, soit en tournoyant vers le sol, comme les akènes de l'érable.
(3)b —Jim Backus Show
(3)r —Nouvelles régionales, météo, sports
(4)o (5)q (6)— Seven-O-One
(4)q —Papa bricoleur
(4)r —Rendez-vous Clover Farm
(5)p —Bugs Bunny
(7) —Deux sons de cloche
(8)w—Ski Trails
(9)o —Perspective
(10) —Nouvelles
(12)m—Father Knows Best
(12)i —Les Aventures de Kit Karson

7 h. 15

(2) (9)o—Cinéfeuilleton
"Le Cavalier noir".
(3)r —Les Talents Co-Op
(4)q —Sur demande
(7) —Vous souvient-il?
(8)w—Picture News
(9)m—Film
(10) —Ciné-roman

7 h. 25

(8)w—Watch Your Weather

7 h. 30

(2) (4)q (7) (9)m (12)i (13) —Clé de sol
Jeu-questionnaire où les téléspectateurs, amateurs de musique et de chansons, peuvent rivaliser avec les concurrents. Animateur: Michel Noël. Texte et documentaire: François de Vernal.
(3)b —Sport Spectacular
(3)r —Talent Co-Op
(4)o —Director's Choice
(4)r —Film
(5)p —The Third Man
(5)q —Captain Gallant
(6) —Sea Hunt
(8)w—Quick Draw McGraw
(9)o —Hebdo-sport
(10) —Chez Isidore
(12)m—Sunset Theatre
"I Was a Male War Bride".

7 h. 45

(9)o —Perspective

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)i (13)— Filles d'Eve
Téléroman de Louis Morisset. Les "filles" font la connaissance de la sœur et du père de Pierre Turgeau. Cette rencontre va bouleverser la vie de Diane. Avec Andrée Lachapelle, Gisèle Dufour, Lise L'Heureux, Jean Coutu, Pierre Thériault, Albert Millaire, Maurice Tremblay, Sophie Sénécal, Etienne Aubray, Jean-Paul Kingsley et Monique Lepage.
(4)o (5)q (6)— Have Gun, Will Travel
(5)p (8)w—Donna Reed Show
(8)c —A communiquer
(10) —Sur la sellette
Animateur: Me Alban Flamand.

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Rendez-vous avec Michelle
L'hôtesse, Michelle Tisseyre, s'ingénie à tenir les fidèles de son émission au courant des nouveautés dans les domaines de la mode, des activités artistiques, théâtrales, littéraires et autres.
(3)b —Zane Grey Theatre
(4)o (5)q (6)— My Three Sons
(5)p —Doctor Kildare
(8)c —Big Preview Movie
"Captain from Castille" avec Jean Peters, Tyrone Power et Cesar Romero.
(8)w—Real McCoys
(10) —Cinéma Kraft
"Châteaux en Espagne", avec Danièle Darrieux et Pepin Martin.

9 h.

(2) (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Téléthéâtre
"Le Ciel de lit", de Jan de Hartog. Adaptation française de Colette. Avec Georges Carrère et Monique Leyrac.
(3)b —CBS-TV Workshop
(4)o (5)q (6)— The Defenders

9 h. 30

(4)o (5)q (6)— Parade
(5)p —Hazel
(8)w—The Untouchables
(12)m—Mitch Miller

10 h.

(3)b —CBS Reports
(3)r —Remous
(4)o —A communiquer
(5)p —Sing Along with Mitch
(5)q —All Star Golf
(6) —Ben Casey M.D.
(10) —Dix sur 10
Avec Jean Duceppe et Réal Giguère.

10 h. 30

(4)o —Dial 999
(4)q (7) (12)i (13)— Conférence de presse
(6) —Focus
(8)w—Captain David Grief
(12)m—Pulse

10 h. 40

(2) (9)o— Film

10 h. 45

(10) —Dernière heure

10 h. 56

(10) —La couleur du temps

11 h.

(2) (4)q (4)r (7) (9)o (12)i (13)— Téléjournal
(3)b —News and Sports
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(5)p —11th Hour Report
(8)w—11 p.m. Report
(10) —Ronde des sports
(12)m—Pajama Playhouse
"Man Who Cried Wolf" (1931), avec Lewis Stone.

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition
(10) —Cinéma
"La Mort en ce jardin", avec Simone Signoret, Georges Marchal et Charles Vanel.

11 h. 15

(2) (4)r (9)o (12)i (13) Nouvelles sportives
(3)b —Patricia and the Weather
(4)o (5)q (6)— Viewpoint
(4)q —Météo
(5)p —Weather
(8)c —11th Hour Final
(8)w—World's Best Movies
"Four's a Crowd", avec Errol Flynn et Rosalind Russell.

11 h. 20

(3)b —Stage 3
"The Last Bandit", avec Forrest Tucker, Adrienne Booth et William Elliott.
(4)o —Sports Time
(4)q —Bulletin sportif
(5)p —Sports
(6) —Final Edition
(7) —News Round-Up
(13) —Météo

11 h. 25

(2) (4)q (4)r (9)o (12)i Commentaire
(8)c —Award Theatre
"The Letter", avec Bette Davis et Herbert Marshall.
(13) —Météo

11 h. 30

(4)o —British Movie Night
(5)p —Jack Paar Show
(7) —Summer Theater
"X Marks the Spot".
(13) —Le 13 vous informe

11 h. 33

(4)o —Long-métrage
(6) —Movie Cavalcade
"Three Hours to Kill", avec Dana Andrews et Donna Reed.

11 h. 35

(2) (4)q (4)r (9)o (12)i (13) —Erroll Flynn
"Première arrivée, première aimée", avec Jean-Pierre Aumont et Leslie Perrins. Pour mettre fin aux frasques de son fils, le colonel Bendi exige que celui-ci se fiance à la première jeune fille qui entrera dans la salle de bal.
(13) —CBC-TV News

11 h. 45

(2) (9)m (9)o— Téléjournal
(4)q —Bulletin sportif
(4)r —The Superior Sex
(12)i —Nouvelles anglaises

11 h. 50

(13) —Le 13 vous informe

12 h.

12 h. 05

(9)m—Parade
(13) —CBC-TV News

12 h. 30

(12)m—News, Sports and Weather

VENDREDI LE 29 SEPTEMBRE

MATIN

6 h.

6 h. 30
(5)p —Continental Classroom

7 h.

(5)p —Today

7 h. 25
(5)p —Local News

7 h. 30
(5)p —Today

8 h.

(3)b —CBS News

8 h. 15
(3)b —Captain Kangaroo
(8)w—Farm and Home

8 h. 25
(5)p —Local News

8 h. 30
(5)p —Today

8 h. 45
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —EBF Films
(5)p —Discovering America

9 h. 30
(3)b (5)p—TV School Time
(3)r —Film Shorts

10 h.

(3)b —I Love Lucy
(5)p —Say When

10 h. 30
(3)b —Video Village
(5)p —Play Your Hunch
(8)w—Morning Showtime

10 h. 55
(8)w—Weather Forecast

11 h.

(3)b —Double Exposure
(5)p —Price is Right
(8)w—The Texan

11 h. 30
(3)b —Surprise Package
(5)p —Concentration
(8)w—Love That Bob

APRÈS-MIDI

12 h.

(3)b —Love of Life
(5)p —Truth or Consequences
(8)w—Camouflage

12 h. 30
(3)b —Search for Tomorrow
(4)q —Horaire et nouvelles
(5)p —It Could Be You
(7) —CHLT-TV aujourd'hui
(8)w—Number, Please

12 h. 35
(7) —CBC News

12 h. 45
(3)b —Guiding Light
(7) —Première édition

1 h.

(3)b (5)p—News
(7) —Pot-pourri d'été
(8)w—Captain David Grief

1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl
(5)p —On the Local Scene

1 h. 30
(2) (9)o—Musique
(3)b —As the World Turns
(8)w—Light and Lyrical

2 h.

(3)b —Face the Facts
(5)p —Day in Court
(7) —Matinée Theatre
"The Girl Who Dared".
(8)w—Day in Court

2 h. 30
(2) —Cinéma
"Par ordre du tsar", film sur la vie de Liszt, avec Michel Simon, Colette Marchand et Jacques François.
(3)b —Houseparty
(3)r —Matinée du vendredi
(5)p —Loretta Young Show
(8)w—Seven Keys
(10) —Ciné-revue
(12)m—Newsroom 12 — Meditation

2 h. 45
(10) —Tout pour la femme

3 h.

(3)b —The Millionaire
(3)r —Votre menu
(5)p —Young Doctor Malone
(8)w—Queen For A Day
(12)m—Romper Room

3 h. 30
(3)b —Verdict is Yours
(5)p —From These Roots
(7) —Choses et autres
(8)w—Who Do You Trust
(10) —En matinée
"Enfer de la jalousie", avec Zully Moreno.

3 h. 45
(13) —Ciné-matinée

3 h. 50
(10) —Horaire — Manchettes

3 h. 55
(6) —Today on CBMT

4 h.

(2) (4)q (9)o—Télérama
Ile Maurice.
(3)b —Brighter Day
(4)r —Juliette
(5)p —Make Room For Daddy
(6) —Tales of the River Banks
(7) —Théâtre des Petits
(8)w—American Bandstand
(12)j —Red River Jamboree
(12)m—Captain Gallant

4 h. 15
(3)b —Secret Storm
(4)o —Billboard
(6) —Torchy
(7) —Be My Guest

4 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Caravane
De Hull (reprise). Maître de piste: Guy Maufette. Avec Guy l'Ecuyer et Ciono Carpi, clowns; Chick et Chuck, acrobates; Wixhell Fords, automobiliste; Novell's Poodle Symphony, chiens savants; Skyretto, cycliste; Bobby Jule, jongleur, et l'ours Rix.
(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6) (8)c—Caravan
(5)p —American Bandstand
(12)m—Surprise Party

5 h.

(3)b —Popeye
(5)p (8)w—Rin Tin Tin
(10) —Les P'tits Bonshommes

5 h. 15
(3)b —I Married Joan

5 h. 25
(12)m—The Three Stooges

5 h. 30
(2) (4)q (9)m (9)o—Guillaume Tell
"L'Ours".
(4)o (6)—On Safari In Asia
(4)r —Dennis the Menace
(5)p —Kartoon Karnival
(7) —Wells Fargo
(8)c —Popeye et Bugs Bunny
(8)w—Early Show
"Brothers Rat", avec Ronald Reagan et Jane Wyman.
(10) —Aigle Noir
(12)j —La Jardinière
(13) —Rin Tin Tin

5 h. 45
(3)b —Music Country Style
(12)m—Carte Blanche

SOIR

6 h.

(2) (9)m—Edition métropolitaine
(3)b —Greatest Headlines
(3)r —Red River Jamboree
(4)o —*Men Into Space*
(4)q —Les nouvelles
(4)r —Votre journal
(5)p —News
(5)q —Government Agents Against Phantom Legion
(6) —Dennis O'Keefe Show
(7) —Melody Ranch
(8)c —News & Sports
(9)o —Bulletin local d'informations
(10) —Télé-métro
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
(12)j —Film
(12)m—Sports — Carte Blanche
(13) —Caméra 13

6 h. 10
(3)b —World of Sports
(9)o —Au jour le jour

6 h. 15
(2) (9)o—Nouvelles sportives
(4)q —Météo
(5)p —Weather and Sports
(5)q —Believe It or Not
(8)c —Dateline Seaway Valley
(9)m—CBC-TV News
(12)j —Film

6 h. 20
(4)q —Musique
(5)q —Dateline Quebec

6 h. 25
(3)b (8)c —Weather
(9)m—Télénouvelles

6 h. 30
(2) (3)r (9)o—Téléjournal
(3)b —Newstime
(4)o —News and Billboard
(4)q (4)r—Cinéfeuilleton
(5)p —Kartoon Karnival
(6) —Metro
(7) —Télébulletin
(8)c —Movie Date
"Man of Conflict" avec Edward Arnold et John Agar.
(9)m—Télénouvelles
(12)j —Tour à tour
(12)m—News — Carte Blanche — Weather

6 h. 35
(3)r —CBC-TV News
(9)m—Nouvelles régionales

6 h. 40
(9)m—Monsieur Météo et Bonsoir sportifs

6 h. 45
(2) (9)m (9)o—Carrefour
Problèmes importants de l'heure, activités artistiques et littéraires, actualité politique et économique, à l'aide d'interviews et de commentaires.
(3)b —Doug Edwards and News
(3)r —Cinéfeuilleton
(4)o (4)r (6)—CBC-TV News
(4)q —Télé-disques
(5)p —Huntley Brinkley Reports
(7) —La météo et Sports
(12)j —Nouvelles locales, météo et sports

6 h. 50
(4)q —Sports
(5)q —Cartoons
(10) —Sport-images

6 h. 55
(4)o (6)—Sports
(4)r —Nouvelles sportives

7 h.

(3)b —You Can Quote Me
(3)r —Nouvelles régionales, météo, sports
(4)o (5)q (6)—Seven-O-One
(4)q —Panorama
(4)r —Community Calendar
(5)p —Leave It To Beaver
(7) —Le courrier de . . .
(10) —Nouvelles
(12)j —Film
(12)m—Big Four Play Back
(13) —Les manchettes et ce soir

7 h. 10
(13) —Météo

7 h. 15
(2) (9)o—Cinéfeuilleton
"Le Cavalier noir".
(3)r —Carnet de voyages
(4)r —Davey et Goliath
(8)w—Picture Edition News Weather
(9)m—Orientation professionnelle
(10) —Ciné-roman
(13) —D'un sport à l'autre

7 h. 25
(8)w—Watch Your Weather
(13) —Sujet court

7 h. 30
(2) (9)m (9)o (12)j—Théâtre chez soi
"La Gitane", d'après Tolstoi. Une vieille gitane veut à tout prix sauver son or.
(3)b —Rawhide
(4)o —Sports Huddle
(4)q —Conseil central des oeuvres
(5)p —The Flintstones
(5)q —Jefferson Drum
(6) —Wyatt Earp
(7) —La vie dans nos forêts
(8)w—Matty's Funday Funnies
(9)m—Film
(10) —La pluie et le beau temps — Quizz
(12)m—Track Down

7 h. 45
(4)r —Entre vous et moi
(7) —Avec Marc Legrand
(9)m—Quinze métiers

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Dans tous les cantons
De Valleyfield (reprise).
(4)o (5)q (6) (8)c—Country Hoedown
(5)p —The Untouchables
(8)w—Summer Playhouse
(10) (12)m—Football

8 h. 30
(2) (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Une étoile m'a dit
(3)b —Route 66
(4)o (5)q (6)—Car 54
(5)p —Detectives
(8)c —A communiquer
(8)w—Backstage at the Cornwall Theatre Club

9 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Cinéma international
De France, d'Italie, de Londres, d'Hollywood, nous parviennent des longs métrages. Films réalistes, conventionnels, policiers, aventures sentimentales ou fantastiques tour à tour sollicitent l'intérêt des téléspectateurs. — Ce soir: "L'Epée de la vengeance", film de cape et d'épée de Capuano et Kish, avec Marina Berri, Fulvia Franco, Steve Barclay et Otello Toso. Le jour de son mariage, un comte est tué d'une flèche mystérieuse. Son épouse, aidée à son insu d'un jeune écuyer, jure de le venger.
(4)o (5)q (6) (8)c—Tommy Ambrose
(8)w—77 Sunset Strip

9 h. 30
(3)b —Father of The Bride
(4)o (6) (8)c—Perry Mason
(5)p —Bell Telephone Hour

10 h.

(3)b —Eye Witness to History
(8)w—The Corruptors

10 h. 30
(3)b —Person to Person
(4)o —Signature
(5)p —Here and Now
(5)q —Burns and Allen Show
(6) —Peter Gunn
(8)c —Phil Silvers Show
(8)w—The Law and Mister Jones
(10) —Le P'tit Bal du vendredi soir
(12)m—Pulse

10 h. 45
(2) (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Promenoir des poètes
Lucienne Letondal et Henri Rollan disent des poèmes.
(4)q —Revers de la médaille
(10) —Dernière heure

10 h. 56
(10) —La couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)j (13)—Téléjournal
(3)b —News
(4)o (5)q (6) (8)c—CBC-TV News
(5)p —11th Hour Report
(8)w—11 p.m. Report
(10) —Ronde des sports
(12)m—Pajama Playhouse
"Desert Fury" (1947), avec Lizabeth Scott, John Hodiak et Burt Lancaster.

11 h. 10
(3)b —Vermont Edition
(10) —Cinéma
"La Belle équipe", avec Aimos, Viviane Romance et Charles Vanel.

11 h. 15
(2) (3)r (4)r (9)o (9)m (12)j (13)—Nouvelles sportives
(3)b —Patricia and the Weather
(4)o (6)—Viewpoint
(4)q —Météo et sports
(5)p —Weather
(5)q —Movies At Midnight
"All the King's Men".
(7) —News Round-Up
(8)c —11th Hour Final
(8)w—World's Best Movies
"The Great Victor Herbert" avec Mary Martin et Allan Jones.

11 h. 20
(3)b —Stage 3
"Dubarry Was a Lady", avec Lucille Ball, Red Skelton et Gene Kelly.
(4)o —Sports Time
(5)p —Sports
(6) —Final Edition
(13) —Météo

11 h. 25
(2) (3)r (4)q (9)o (9)m (12)j—Commentaire
(4)r —A Case for the Court
(8)c —Award Theatre
"Mr Brother's Keeper", avec George Cole et Jack Warner.
(13) —Le 13 vous informe

11 h. 30
(4)o —Peter Gunn
(5)p —Jack Paar Show
(7) —Théâtre d'été
"Le Gang des tueurs".
(9)m (13)—CBC-TV News

11 h. 33
(2) —Cinéma
"L'enfer est à lui", film de Raoul Walsh, avec James Cagney, Virginia Mayo et Edmond O'Brien. Pour éviter une accusation plus grave, un criminel s'avoue coupable d'un hold-up dans une banque. On l'incarcère dans la même cellule qu'un policier bagnard qui deviendra son confident.
(4)q —La Boite aux Images
(6) —Friday Premiere
"Five Against the House" avec Kim Novak et Guy Madison.
(9)m—A Case for the Court
(9)o —Cinéma
"Le Million", film de René Clair, avec René Lefèvre, Annabella et Paul Ollivier. On a donné à un malheureux la veste dans laquelle se trouvait un billet de loterie.
(12)j —Silence on tourne
"La Salamandre d'or".

11 h. 35
(3)r —Cinéma
(4)o —Peter Gunn
(13) —CBC-TV News

11 h. 45
(13) —Ciné-soir
"La Femme aux cigarettes", avec Ida Lupino et Cornel Wilde.

12 h.

12 h. 07
(4)o —Friday Night Theatre

12 h. 30
(12)m—News, Weather and sports

1 h.

(12)j —Nouvelles anglaises

Les patrons de Photo-Journal



"Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

- **Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.**
- **Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun : certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.**
- **Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante :**

Les patrons de
"Photo-Journal"
Casier Postal 4016
Terminal A
Toronto

No 4691 — Jeune et seyant, voici le "jumper" idéal que vous aimerez porter avec ce chemisier classique. Il se fait dans les tailles 10-18. La grandeur 16 ans (jumper) requiert 1⅞ verge de tissu de 54 pouces. La blouse, 1⅞ verge de tissu de 39 pouces. Prix : **50 cents.**

No 4766 — La robe à six laizes est toujours amincissante. Celle-ci possède en outre une encolure ultra-féminine et la manche se taille en deux longueurs. Modèle pour demi-pointures 14½-24½. La grandeur 16½ ans requiert 5⅜ verges de tissu de 35 pouces. Prix : **50 cents.**

No 4623 — Dans vos retailles de cotonnades, taillez ces trois tabliers. Ils vous rendront de fiers services. Bordez-les de ruchers, de ric-rac, de biais contrastant. Ils se font en grandeur moyenne seulement. Prix : **40 cents.**

No 4851 — Deux costumes différents dans un trois-pièces. La jaquette droite est aussi jolie avec sa jupe fuseau qu'avec cette autre, à plis plats et taillée dans un tissu contrastant. Ce patron se fait dans les tailles 10-18. La grandeur 16 ans requiert 2¼ verges de tissu pour la jaquette; 1⅞ verge pour la jupe fuseau et 3⅝ verges pour la jupe à plis. Prix : **50 cents.**

Notre catalogue de mode, entièrement en couleur et comprenant plus de cent modèles différents, est vôtre pour seulement **35 cents.**

No 7369 — En prévision de vos soirées de réveillon crochetez cette nappe magnifique, toute ronde et qui se fait dans les dimensions suivantes : 68, 50 et 40 pouces. Prix : **35 cents.**

No 7250 — Brodez, vous-même, cette réplique de Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours. Vous l'accrocherez ensuite avec joie au mur de votre chambre à coucher. Le patron comprend le décalque pour motif de 15 x 20 pouces, ainsi qu'un guide des couleurs. Prix : **35 cents.**

No 7209 — Ce coquet tablier-bavoir se fait en un tour de main. Vous l'ornez ensuite de broderies ou dentelle, à votre choix. Il ne requiert qu'une seule verge de tissu de 35 pouces. Le patron comprend également la décalque pour motif brodé. En pointure moyenne seulement. Prix : **35 cents.**

No 972 — Tous les enfants adorent porter des "petites pattes" ou bottillons de laine. Faciles à tricoter (avec deux broches) ils sont chauds et confortables. Le patron comprend les directives à suivre pour tricoter ces bottillons dans les grandeurs 4 à 12 ans (enfants). Prix : **35 cents.**

Commandez notre catalogue de travaux à l'aiguille. Seulement **25 cents.**



Amy Vanderbilt

Votre courrier, Madame . . .

QUESTION.—Chère Mlle Vanderbilt, je viens vous demander le plus grand des services au monde, en croyant que vous pourrez me le rendre. Je suis présentement au pénitencier où je purge une sentence de quatre années de détention pour vol; il ne me reste plus que 12 mois à faire. Depuis ma jeunesse, j'ai eu bien des malheurs; j'avais de bons parents qui m'ont toujours donné d'excellents conseils, mais je n'ai pas su les mettre en pratique. Aujourd'hui je suis complètement réhabilité (j'ai écrit un livre sur la réhabilitation pendant l'écoulement de ma sentence) et je voudrais rencontrer une femme pour me marier à ma sortie le 2 septembre 1962. Je voudrais connaître une fille mère qui a eu ses malheurs comme moi, et qui me pardonnerait comme je lui pardonne. Je désire devenir un homme honnête, et ensuite un bon père de famille. Je cherche une fille sincère, qui a bon coeur, et que je pourrai rendre heureuse. J'aurai bientôt 30 ans et je possède un bon métier : technicien en radio et TV. Je suis châtain aux yeux verts,, mesure 6 pieds et demi, et pèse 174 lbs. Je vous remercie du fond du coeur et ne vous oublierai pas dans mes prières.

M.D., réhabilité

R.—Voilà votre lettre publiée. Les lectrices voulant répondre à l'appel de "M.D. Réhabilité", le peuvent par l'entremise du "courrier Amy Vanderbilt". Les lettres seront transmises cachetées.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, je dois assister au mariage de mon frère fin septembre. Je porterai une robe de teinte brun vison, un chapeau de plumes beige et brun et une étole de vison. Puis-je porter des accessoires beiges, ou est-ce passé de mode à cette époque ?

Anxieuse de savoir

R.—J'ai l'impression qu'il s'agit de souliers d'un beige très pâle. Il sera un peu tard pour les porter à ce moment-là. Comme le reste de votre ensemble semble très chic, pourquoi ne pas vous acheter des accessoires de teinte sable ou cognac ?

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, je voudrais aller en Europe en 1962, pour y travailler. Croyez-vous qu'il soit facile pour moi d'obtenir un emploi là-bas ? Où dois-je m'adresser pour me procurer les papiers indispensables ?

Dominique

R.—Il m'est difficile d'apprécier vos chances de trouver du travail en Europe, ne sachant ni ce que vous faites, ni même dans quel pays vous comptez aller; je peux vous dire cependant que l'embauchage est plus restreint là-bas qu'en Amérique, où de nouvelles industries surgissent tous les jours. Bien des gens ont tenté l'expérience et en ont été très heureux à condition de savoir s'adapter à leurs nouvelles conditions de vie. Je vous conseille de faire vos démarches le plus tôt possible auprès des autorités représentant le pays où vous voulez aller : à Ottawa, c'est l'ambassade, et à Montréal, le consulat. Vous trouverez là des gens compétents qui vous diront quelles sont les conditions que vous devez remplir pour travailler dans un pays étranger, en vous donnant un aperçu de la situation de l'embauchage y existant; on vous énumérera de façon précise les papiers officiels et pièces d'identité dont vous devrez vous munir avant de partir; un passeport est la première et la plus indispensable de toutes.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, je dois me fiancer à Noël. J'aimerais que vous me conseilliez au sujet du cadeau que je devrai offrir à mon fiancé à cette occasion, de même que pour son anniversaire en novembre. Je voudrais lui donner quelque chose de pratique.

Vimy

R.—Puisque vous serez fiancée officiellement le jour de Noël, il n'y a pour ainsi dire aucune restriction quant à ce que vous pouvez offrir à votre ami pour son anniversaire. S'il est très soucieux de sa tenue vestimentaire, offrez-lui une jolie cravate, ou un chandail si vous pensez qu'il en a besoin. Pour le jour des fiançailles qui coïncidera avec la célébration de Noël, vous pouvez penser à quelque chose de plus important : soit des boutons de manchettes ou un ensemble de toilette dans un étui de cuir. Ce sont des choses de qualité et pratiques, mais sans être banales, et qui lui serviront pendant plusieurs années.



Plein de succès !

Il suffit de flatter le goût du sport, chez les adolescentes, pour les voir se féminiser . . . et aimer les bijoux. Aussi, à New York, la compagnie Coro a-t-elle mis sur le marché des épingles, breloques, bracelets symbolisant les sports préférés des jeunes.

GISELE autrefois du salon GYL-ZEL de la rue St-Denis

Une autre perle qui se joint à notre équipe et qu'il nous fait plaisir de vous présenter.



Gisèle



Lina
autrefois du salon Mme Montpetit

- Spécialistes en teintes pastelles
- Permanentes de choix
- Coiffures de distinction



Jacqueline



Josée



Gaby



Muguette

UN NOM JEUNE SYMBOLE DE CHARME ET D'ELEGANCE



Mme E.-A. BOURASSA
prop.

COIFFURES Elaine BOURASSA

AU SERVICE DE LA BEAUTE FEMININE

6372, rue ST-HUBERT
(au sud de Beaubien)
face au St-Hubert Bar-B-Q

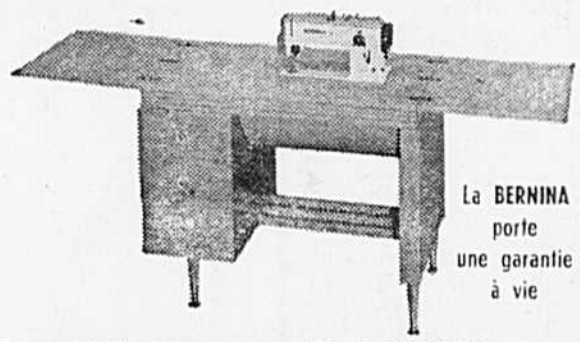
Sur appointements :
tél. : CR. 6-5856

La BERNINA '61

Chef-d'oeuvre des machines à coudre

MAINTENANT OFFERTE A UN PRIX QUI INVITE A L'ACHAT

SPÉCIAL D'AUTOMNE



La BERNINA porte une garantie à vie

Vous pouvez obtenir cette BERNINA en deux jolies teintes ainsi que ce riche cabinet dans un fini noyer et en chêne cérusé et aussi deux autres modèles de cabinets.

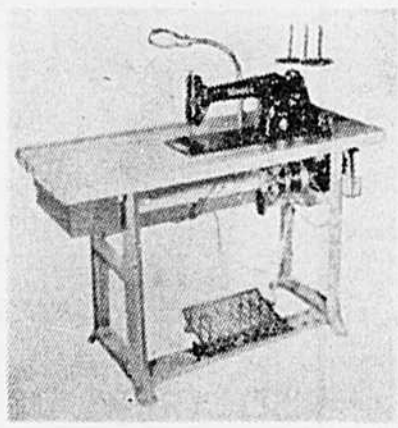


Caractéristiques que vous offre la BERNINA

Machine à coudre à bras libre, électrique, avec zigzag, et mécanismes automatiques à broder. Deux engrenages indépendants pour le zigzag et les points d'ornement. Mécanisme zigzag BERNINA original, à commande autoguidée, réglable pendant le travail et évitant l'ennuyeux changement de cames. La BERNINA — Record réunit toutes les possibilités imaginables.

Vendeurs autorisés de la fameuse NECCHI

* *Après un léger versement comptant comme paiement initial*



Spécialistes en machines industrielles

- **VENTE**
- **LOCATION**
- **REPARATION**

Démonstration à domicile sans obligation de votre part

Cours de couture gratis

GÉNÉREUSE
allocation d'échange sera allouée sur votre machine à coudre usagée.

AUTRES MODELES
Portant la garantie NECCHI.
Pour aussi peu que $89.00

TERMES SI DESIRE

IMPORTANT ! La seule maison offrant son propre service sur toutes marques de machines à coudre.
VENTE — LOCATION
REPARATIONS

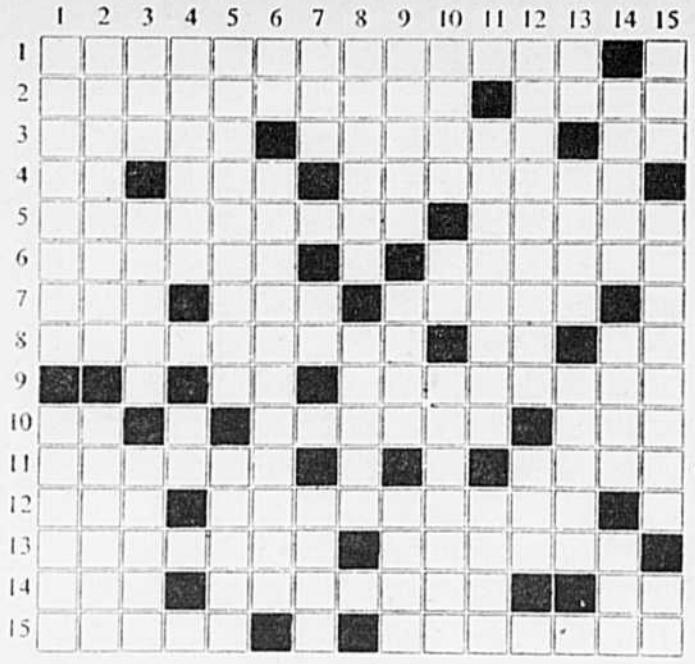
Maison essentiellement canadienne-française possédant plus de 30 années d'expérience pour vous servir

J. A. GRONDINES

Victorin ROZON, propriétaire

7183, rue ST-HUBERT — CR. 7-5039

MOTS CROISES No 46



HORIZONTALEMENT

1—Méthode de travail, pratiquée en Russie soviétique.
2—Jeune homme que l'on dupe (fig.). — Ch.-l. de c. (Var).
3—Se détache des corps. — Prénom masculin. — Lettre grecque.
4—Cent un. — Convenu. — Vertu, efficacité.
5—Doctrine philosophique. — Empereur romain.
6—Ch.-l. de c. (Pyrénées-Or). — Métal.
7—Appartenu. — Roi de Juda. — Mets à sec.
8—Qui croissent dans les forêts. — Voyelles. — Adj. poss.
9—Symb. du platine (inv.). — Revêtir de papier-tenture.
10—Lettre grecque. — Ville française (Var). — Aria.
11—Hardie. — Amas de sable.
12—Consonnes qui se suivent. — Qui vient des ascendants.
13—Ville de Chine. — Capitale du Tibet.
14—Presque rien. — Fleur. — 60.
15—Genre de palmier. — Ville d'Eubée.

VERTICALEMENT

1—Echantillon. — Poulpe.
2—Crainte habituelle. — Ancêtre des Arabes.
3—Titre musulman. — Sert à faire le vernis. — Large sillon.
4—Ville d'Angleterre. — Actionné.
5—Commune de Belgique (Brabant). — Temple souterrain égyptien.
6—Année. — Satrape perse, mort en 395 av. J.-C.
7—Division du compas. — Aluminium. — Dieu scandinave.
8—Tuméfaction de la peau. — Balle pour jouer à la paume.
9—Frivole. — Empereur russe. — Pron. pers.
10—Fils d'Enée. — Adv. de lieu. — Incliner.
11—Embellirais. — Manie.
12—Frais de chicane. — Ordonne.
13—Du verbe avoir. — Membrane de l'oeil. — Sauvés.
14—Su par avance. — Siège de la conception. — Pacha de Janina.
15—Egalité. — Peuple de la Gaule Celtique. — Symbole chimique.

SOLUTION No 45

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	P	H	A	R	M	A	C	O	D	Y	N	A	M	I	E
2	L	O	R	I	E	N	T	■	O	O	■	■	U	L	M
3	A	U	■	P	E	S	E	S	I	R	O	P	■	E	E
4	T	R	I	O	S	■	S	E	S	■	A	I	■	S	T
5	Y	V	E	S	■	M	I	R	■	R	H	E	Y	D	T
6	C	A	N	T	■	E	P	I	N	E	U	X	■	U	E
7	E	R	I	E	S	■	H	O	■	S	■	I	■	V	U
8	R	I	S	S	O	L	O	N	S	■	H	I	V	E	R
9	Q	■	S	■	D	E	N	S	I	T	E	■	I	N	■
10	U	S	E	R	A	S	■	■	T	A	L	E	N	T	S
11	E	T	I	O	L	O	G	I	E	■	A	R	A	■	T
12	■	R	■	D	I	N	G	O	■	O	M	E	S	S	A
13	G	I	B	E	T	S	■	R	O	T	Y	■	S	U	R
14	E	G	A	R	E	■	E	G	O	I	S	T	E	S	■
15	R	E	N	A	■	O	B	A	■	D	■	U	S	E	R

votre ENFANT

Un mal ennuyeux, mais sans gravité

Il y a quelque temps, une dame nous écrivait au sujet de sa nièce : "Cette fillette de 11 ans est très malheureuse de son état. Des plaques lui sont apparues à la racine du cuir chevelu et au coude droit. Elle a de magnifiques cheveux roux et nous nous demandons si de les couper aiderait à faire disparaître l'irruption."

Non, la coupe de cheveux n'a aucun effet direct sur le psoriasis, mais facilite le traitement des lésions. On recourt fréquemment aux rayons ultra-violets pour éliminer cette dermatose, et il est évident que les rayons atteignent plus facilement le cuir chevelu si les cheveux sont moins épais.

Le psoriasis se manifeste sous forme de plaques plus ou moins étendues, formées par des squames sèches et blanches, reposant sur une base rougeâtre et congestionnée. Chez la moitié des victimes, les lésions initiales apparaissent peu après l'âge de 10 ans. Le cuir chevelu, les coudes et les genoux sont les sièges habituels des irruptions. Le psoriasis n'est pas une maladie dangereuse ni contagieuse; c'est plutôt l'anxiété morale que ressentent les victimes à la vue de leur peau flétrir qui en constitue l'aspect le plus grave. La maladie peut se présenter sous forme d'irruptions intermittentes tout au cours d'une existence; pendant l'été, sous l'effet du soleil, les plaques deviennent moins apparentes.

Plusieurs médications sont connues, qui permettent d'empêcher le psoriasis de se propager. Les parents et l'entourage de l'enfant qui en est atteint, peuvent l'aider à conserver une attitude calme et raisonnable devant son mal.

DETECTIVES
AGENTS SECRETS
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à :
Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dép. 11, Sta. Delorimier, Mtl

MAL DE DOS
Quand les reins n'éliminent pas l'excès d'acidité et de déchets, il en résulte souvent des maux de dos, une sensation de fatigue, un repos troublé. Les Pilules Dodd's pour les Reins stimulent les reins à reprendre leur fonction normale. Vous vous sentez mieux—dormez mieux—travaillez mieux. 80F



HAUTE MODE A BAS PRIX

Nouvelle ligne de conduite!
Haute mode! Tissus de qualité!
Beaucoup d'espace pour magasiner!



MANTEAUX

Laine et mohair, Seal skin, importation italienne. — Laine touffue, "Shaggy wool", avec ou sans fourrure. — Toutes les grandeurs.

A PARTIR DE $29.95

Teintes fuchsia, émeraude, taupe, noir, vert mousse, bleu pâle, etc. — **Grandeurs: 6 à 20 — 14½ à 24½.**

ENSEMBLES



Tricot de laine double ou simple. Crêpe de laine, tricotine, etc. Dans les nouvelles teintes fuchsia, vert, bleu pâle, pourpre, noir. **Grandeurs: 8 à 20 — 14½ à 24½. — A PARTIR DE $14.95**



MANTEAUX JUNIORS



Drap tout laine — unis ou quadrillés. Couleurs diverses telles que fuchsia, vert, taupe, brun, noir. Avec ou sans fourrure. — **Grandeurs: 8 à 16.**

A PARTIR DE $19.95

SOULIERS DE TOILETTE

Tous les modèles les plus récents. Bout carré ou très pointu. — Vaste choix.
Prix de vente — SPECIAL $9.95

CHOIX COMPLET DE SOULIERS POUR TOUTE LA FAMILLE

SOULIERS DE MARCHE

A talons confortables, semelles caoutchouc-mousse.
Prix de vente SPECIAL $6.99

Termes faciles — Aucun comptant

Taxe de vente payable à l'achat

le Nouveau **SYNDICAT**
ST. HENRI
MAGASIN D'ECONOMIES

3619-29 OUEST, rue NOTRE-DAME (2 rues à l'ouest d'Atwater) **WE. 2-3151**

Ouvert jeudi et vendredi soirs — Samedi jusqu'à 6 heures p.m.

SUZANNE PIUZE

a vu, pour vous, toutes les collections de nos grands magasins et vous soumet six pages de mode...



Marc Bohan, successeur de Christian Dior, a séjourné quarante-huit heures à Montréal. Il a bien voulu ouvrir le bal des collections en dessinant ce croquis à votre intention.





"New-York" est une robe en fin lainage noir dont la taille allongée est marquée par un boutonnage savant. **(Maison Dior de Paris).**

Voici "Gamin", un deux-pièces en tweed avec étole frangée et casque gavroche qui a contribué à l'éclatant succès de **Marc Bohan.**



"Malachite", ensemble robe et manteau en soie verte réchauffé de vison foncé. Une autre création **Marc Bohan** pour la maison Christian Dior.

Chez HOLT RENFREW

La présence du "déjà" célèbre couturier de la maison Dior de Paris, Marc Bohan, a ajouté au prestige de la collection haute couture de la maison et qui comprend, cette année encore, en exclusivité, des modèles originaux des plus grands dessinateurs de mode parisiens.

Placée sous le signe du "Charme 62", cette revue d'élégance a plu par le cachet de distinction et de jeunesse qui se dégage des vêtements présentés et qui sentent la grande maison. Chez Dior on prône le retour à la taille normale, les épaules étroites, le corps fin, les jupes s'évasant vers l'ourlet, les boléros doublés de fourrure, les robes et les tailleurs à capuchons, les tissus riches et colorés, les manteaux de fourrure d'une richesse inouïe.

Nina Ricci suggère le boutonnage dans le dos et les effets de coupe oblique, dans ses robes et costumes, alors que Lanvin-Castillo offre des robes aux drapés subtils et placés dans le dos. La "Jolie Madame" de Balmain est encore plus féminine, et Guy Laroche est de plus en plus exubérant dans ses créations. Jacques Heim préconise un buste haut, et le tailleur Chanel s'ajuste au corps. Balenciaga lance de nouveaux tailleurs. Givenchy et Grès ajoutent de savantes découpes aux corsages des manteaux, alors que Courreges (un nouveau venu) montre des formes à succès.

L'attrait de deux lignes opposées...



Ensemble en lainage orné de piqûres sellier.

Deux silhouettes évoluent côte à côte, cette saison : la ligne charmeuse qui marque la taille et permet à la jupe de dessiner un mouvement de danse, et la ligne plutôt droite et décollée du corps qui subsiste toujours.

Le jour, nous assistons à l'élargissement des emmanchures. Parfois même, un énorme parement de fourrure tient lieu de manche. Les tailleurs ont leurs écharpes taillées dans un tissu identique, et la prédominance des plis et des boutonnages savants souligne bien la modification de la silhouette.



De Londres cette cape de gala en velours ourlé de vison blanc.

CHEZ EATON

Le soir, des créations provenant d'Espagne, de France, d'Angleterre et d'Italie, d'une somptuosité exquise et portant la griffe des couturiers de renom, viennent ajouter du piquant à la collection. Et si le noir et le blanc sont en vedette, les tons épicés et les coloris vifs emboîtent le pas. Les chapeaux s'épanouissent en hauteur comme en largeur et les souliers adoptent parfois la ligne d'un croissant.



Robe "grand soir" illustrant la nouvelle silhouette de **Balenciaga.**



Cette robe de ligne "spirale" est signée **Pierre Balmain.**



Ensemble du soir en brocart or et brun. Le col et la toque sont en vison canadien.



Manteau en laine et mohair magenta, de coupe essentiellement 1962.



Le drapé des manches taillées à même le corsage ajoute au chic de cette robe "petit soir".



Le manteau en faille imperella noir est à l'honneur.

Chez

Dupuis Frères

La mode automnale est souple, fluide et sans restrictions. Elle met en relief la taille allongée et cintrée; les jupes taillées sur le biais, plissées ou en forme de cône; le retour aux manches effilées et longues; les encolures dégagées, rondes, roulées ou de forme bateau.

Le jour, le tailleur dit "couturier" choisit le tweed, le fin lainage, les parements de fourrure, les cols formant écharpe. Pour sa part, le tailleur du soir préfère le velours et le brocart. Souvent, la jaquette classique recouvre la robe très habillée.

La petite robe de coquetel, en crêpe ou en chiffon noir, brille par sa coupe sobre et soignée, alors que la robe longue, elle, brille par sa couleur et par le tissu utilisé. Toujours, les bijoux et accessoires servent à rehausser l'apparence des vêtements du jour et du soir.



La silhouette nouvelle est empreinte de distinction.



De **Fabioni** (Rome) cet ensemble dont le manteau, vert olive d'un côté, caramel de l'autre, est parfaitement réversible.

Chez SIMPSON

Les ensembles interchangeables et les manteaux parfaitement réversibles, taillés dans des tweeds ou des lainages duveteux, arborent les silhouettes-clés de la mode. Surblouses et simili-tuniques voient à allonger le torse alors que les jupes — pourtant droites — s'évasent subtilement vers l'ourlet.

Les vêtements de sport ont des coupes inusitées : jaquettes "à la poncho" et tuques de grosse laine, de vraie ou de simili-fourrure leur confèrent une allure typiquement canadienne.

Et pour la première fois, cette saison, des modèles "boutique", dessinés par le président de l'Association des couturiers canadiens, Raoul-Jean Fouré, apportent leur éclat à la collection. Ces vêtements "haute mode" seront dorénavant vendus en exclusivité chez Simpson.



Costume après-ski, de Vienne, composé d'un pantalon élasticisé, de la tuque en fourrure et de la jaquette de style poncho.



Raoul-Jean Fouré, de Montréal, a dessiné ce costume de théâtre en pure soie rehaussée de broderies et de perles, à l'ourlet de la robe, et d'un collier en vison blanc.



Vito de Milan présente cette robe du soir dont le double corsage devient double jupe.



Cette tunique détachable recouvre une robe de fin lainage noir enrichi de perles de jais.



Manteau de théâtre en lamé or.



Jaquette du soir sur fourreau sans épaulettes.

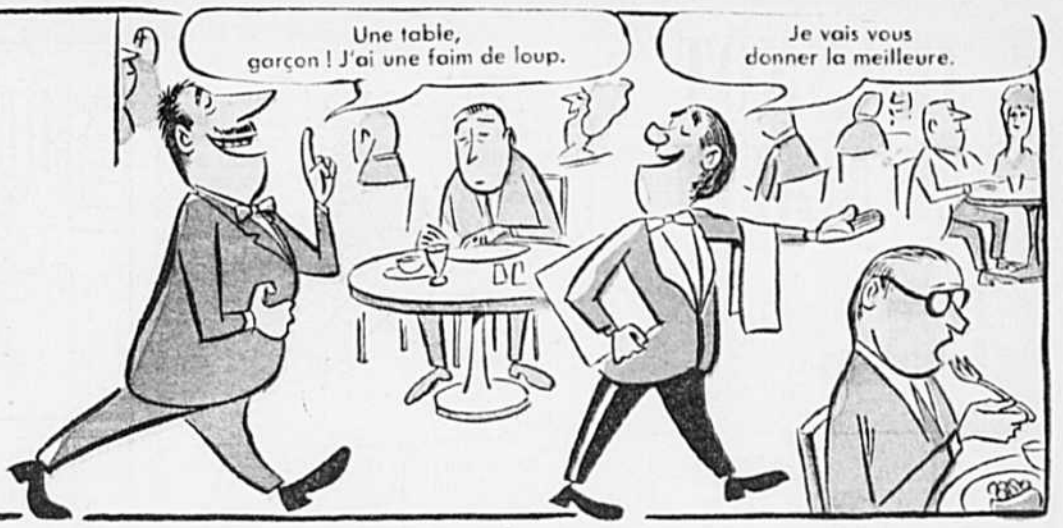
Chez MORGAN

Dans cette collection d'importation européenne, l'influence parisienne se fait nettement sentir. Même si les vêtements du jour et du soir sont d'une grande somptuosité, ils n'en sont pas moins pratiques puisqu'ils servent souvent deux fins.

Le jour, par exemple, la jaquette tailleur se jumelle à la robe habillée, le manteau forme un duo avec la robe ou le tailleur. Et même le soir, nous assistons à un dédoublement de la personnalité. Par exemple : la robe diaphane, de style fourreau, laisse à volonté tomber son double corsage qui devient alors une double jupe, ou encore la tunique "sandwich" s'enlève et permet d'admirer une robe aux lignes pures et inscrustée de perles de jais. Les manteaux sont riches, bien coupés; les chapeaux et bijoux sont d'une grande sobriété. Ils ne servent qu'un seul but : mettre en valeur ces vêtements venus des quatre coins d'Europe.

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH









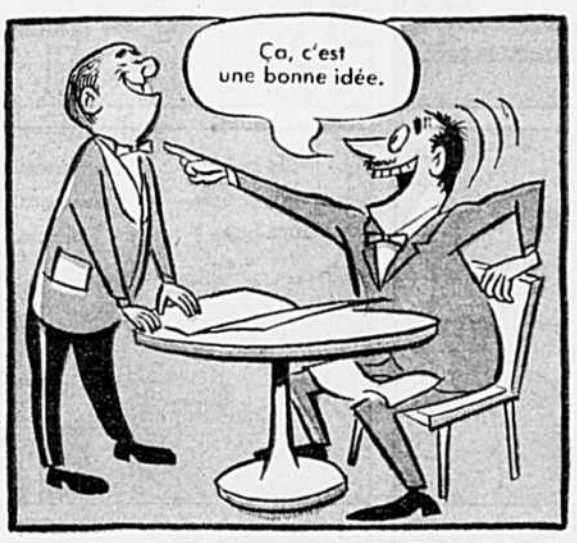
























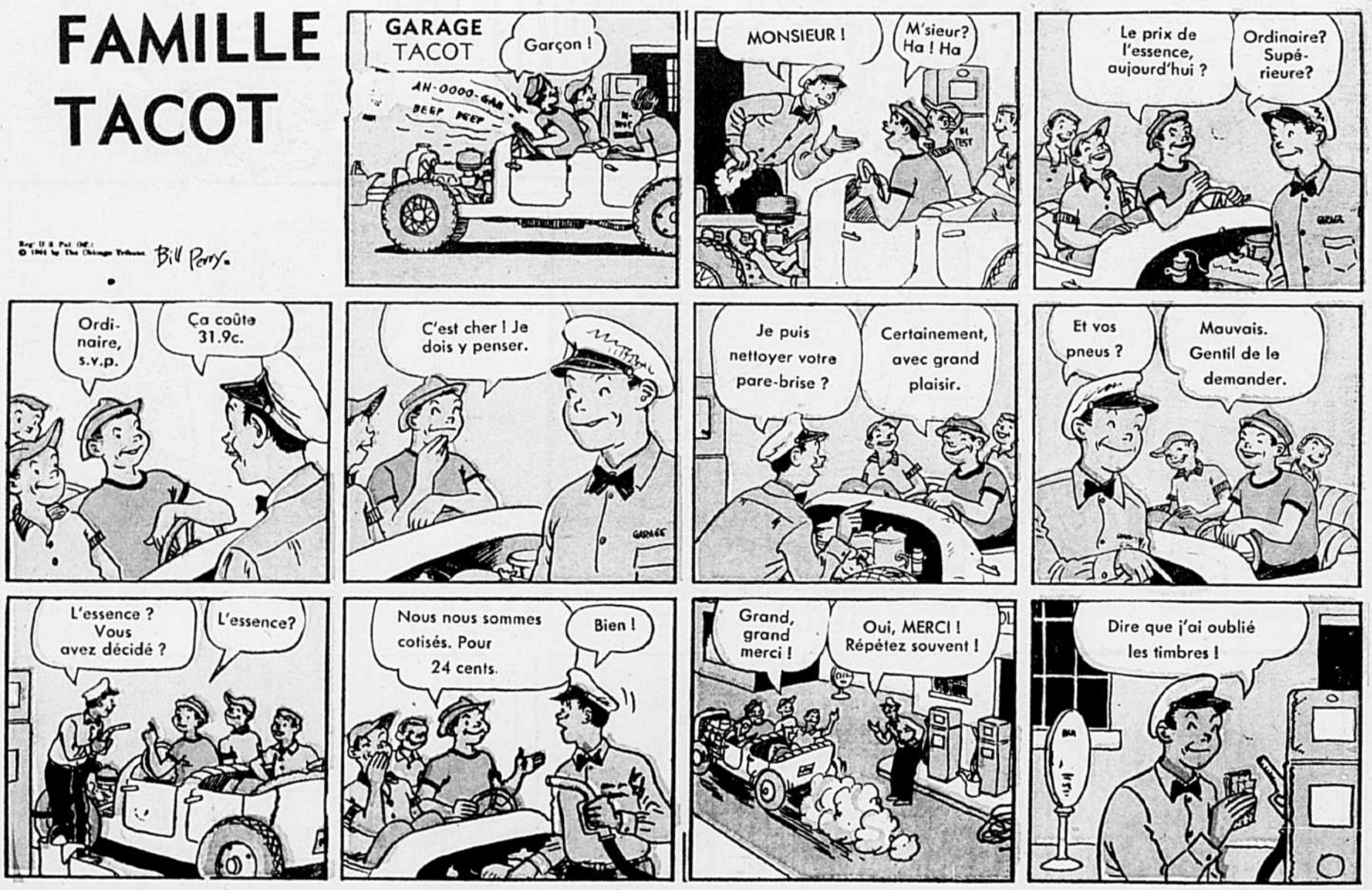
JEANNOT LE MALIN

Ferd Johnson



LA FAMILLE TACOT

Bill Perry



LE JUGE DUMONT

Écoute-moi, Daniel ! Tu vas demeurer quelque temps à la ferme de ton oncle, je viens de conclure les arrangements.

Je regrette, papa. Je n'irai pas.

Je vais me trouver du TRAVAIL.

Écoute, fiston... Je pense que tu ne te rends pas compte. Tu prends ton renvoi du collège bien à la légère.

Crois-moi, papa, je ne l'ai pas pris à la légère.

Il ne faut pas que cela se sache.

J'ai des amis, des amis influents, et je ne veux pas qu'ils apprennent que mon fils n'a pas été capable de terminer son année !

J'ai tout arrangé. Tu séjournes à la ferme de ton oncle pour un mois ou deux...

Nous dirons aux gens que tu avais besoin de repos.

Puis, après... je te trouverai un emploi — un BON emploi. Beaucoup d'hommes d'affaires me doivent quelque chose.

Papa, quand j'ai reçu la lettre du directeur, il m'a semblé que le monde croulait autour de moi...

Je ne savais pas quoi faire, j'ai pensé à m'enfuir, je ne pouvais faire face à ce déshonneur.

Mais ensuite j'ai parlé avec le juge Dumont et ce qu'il m'a dit a du bon sens : il m'a dit que mes amis m'estimeraient quand même et qu'il ne faut pas se préoccuper du qu'en dira-t-on.

Le juge est un idéaliste et n'a pas les pieds sur terre. Mets-toi en face de la réalité, il s'agit d'un DÉSHONNEUR !

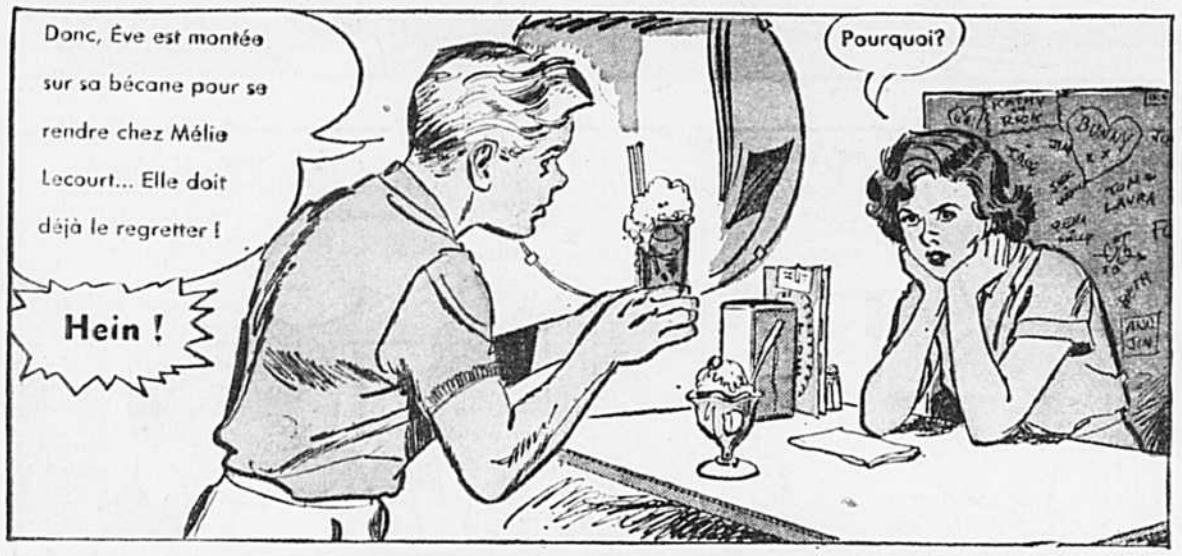
DAN HEJUM

eusèbe

JULIE

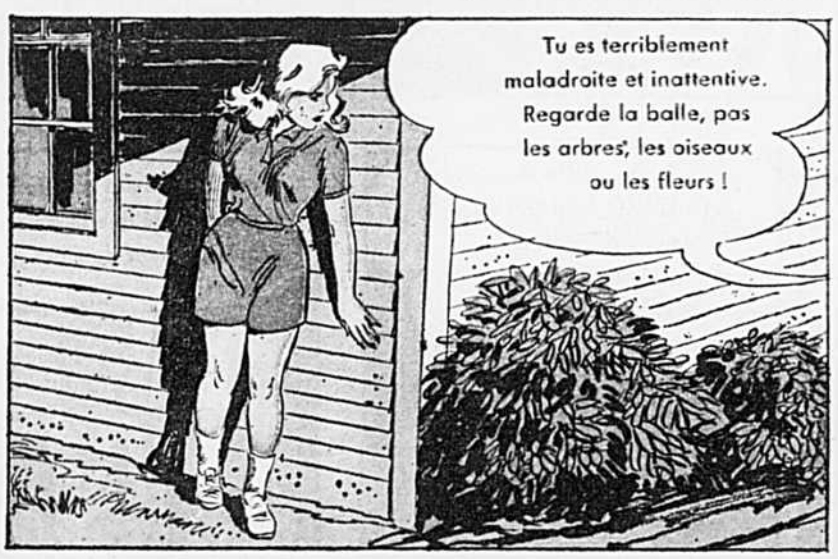
par Stan Drake



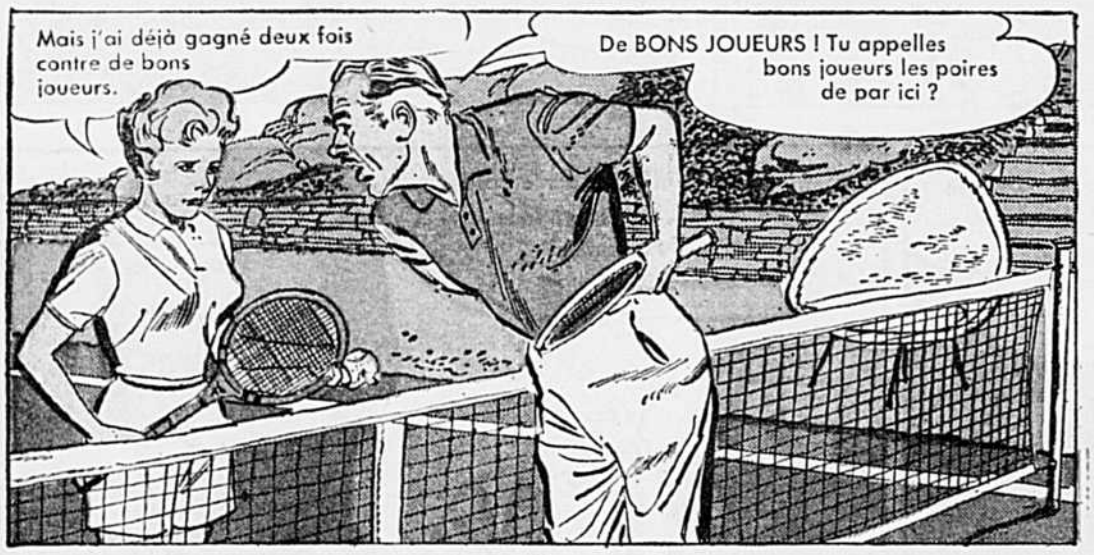


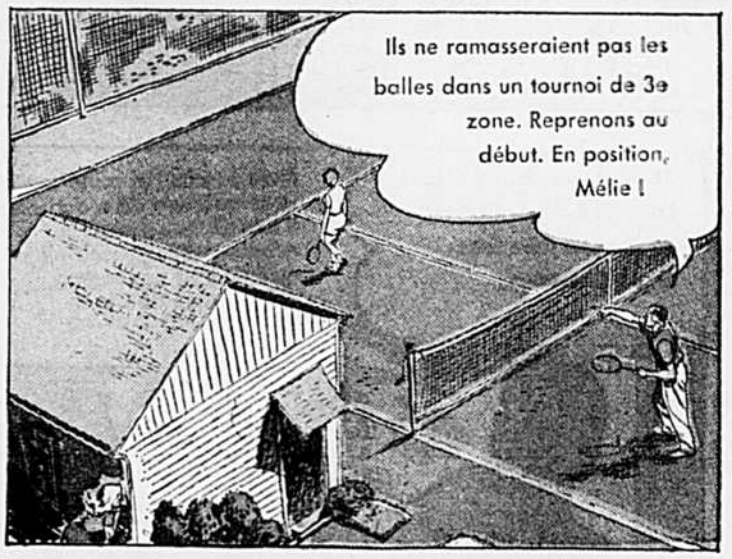


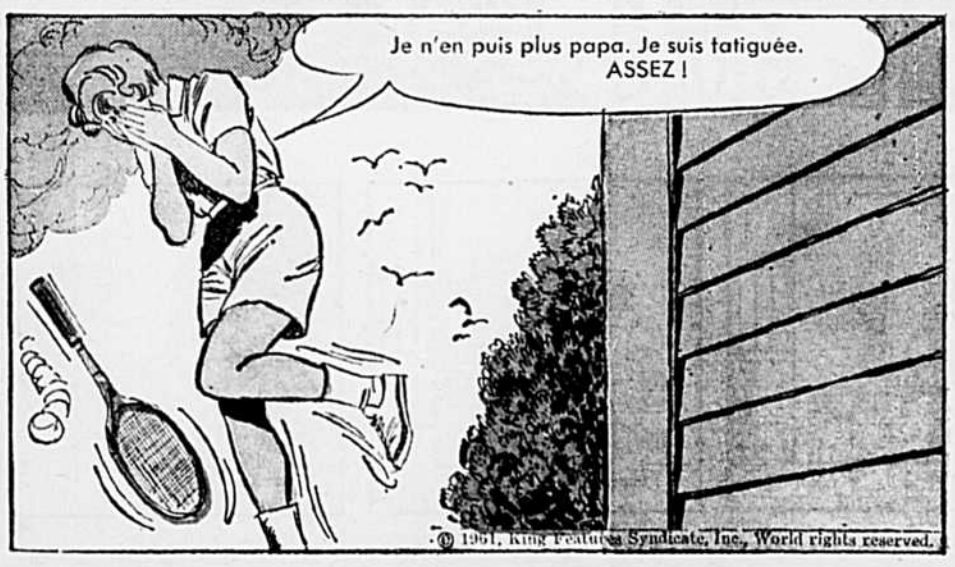












© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



(À suivre...)

Que disent les astres

Pour la semaine du 23 au 30 septembre



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Vous vous posez beaucoup trop de questions dont la plupart sont quasi résolues. Sachez vous décider à temps et marcher avec la réalité. A vouloir faire trop bien et surtout mieux que tout le monde, vous n'arriverez nulle part et ne serez jamais satisfait (e) de vous-même. Votre rendement pourrait être meilleur, votre vie plus facile et plus fructueuse.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Sous prétexte que vous aimez, il n'y a pas lieu d'imposer vos vues, même si vous croyez agir pour le mieux. Votre raisonnement ne vous trompe peut-être pas, mais vous devez laisser à l'autre le loisir d'agir selon son propre point de vue. A vouloir tout trancher, vous risquez qu'on se détache insensiblement de vous par crainte de conflits inévitables.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Il faudrait que vous puissiez accepter quelques directives, et, au besoin, même un coup de main pour faire porter fruits à votre effort. En voulant tout faire vous-même et à votre manière, vous vous donnez souvent trop de mal. Vos nerfs sont bons, mais ce n'est pas une raison pour en abuser; sachez profiter d'une ambiance agréable.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Il vous faut faire preuve de bon sens et ne pas vous engager à tort et à travers. Pour être en mesure d'assumer des responsabilités, vous devez avant tout être plus souple et émettre des jugements moins définitifs sur les êtres et les choses; vous vous éviterez ainsi bien des déboires et deviendrez qualifié(e) pour remplir éventuellement les fonctions auxquelles vous aspirez.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Vous pouvez continuer à errer dans les nuages et à rêver à mille choses; il n'y a aucun mal à cela, à condition que vous ne laissiez pas s'échapper tout le plomb de votre cervelle, et que vous ayez soin de ne pas perdre votre sens d'orientation par rapport aux autres. A force d'imagination, il peut vous venir d'excellentes idées, sachez alors les appliquer.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Vous éprouvez quelques difficultés à vous entendre avec vos amis. Leur comportement à votre égard est cependant sincère et ne devrait vous inspirer aucune méfiance. Ralliez-vous à leurs initiatives; de faire des compromis ne vous empêche nullement de critiquer, mais c'est sur la base des concessions mutuelles que se poursuivent les meilleures relations.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Vous courez à un échec certain à vouloir brusquer les événements. On ne vous pardonnera jamais de chercher à vous imposer avec insistance, ni de provoquer des réactions d'opposition. Changez de tactique : recourez à la persuasion subtile, à la patience. Le temps et l'usure travailleront plus sûrement pour vous que votre violence accoutumée.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Le hasard fait souvent bien les choses, et ce qui vous apparait aujourd'hui comme une circonstance inutile, sans rapport avec vos aspirations, pourrait rétrospectivement contenir des éléments de vie importants. Il arrive fréquemment que l'imprévu soit justifié de quelque façon. N'oubliez pas de l'interpréter ainsi quand l'occasion se présente.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Si vous avez l'impression que tout vous échappe et que rien ne vous réussit, il vaut mieux pour vous changer d'objectif que de vous obstiner inutilement. Si vous aviez une connaissance plus approfondie de vous-même, de votre caractère et de vos possibilités, bien des hésitations et des faux pas vous seraient épargnés. Le tout est de savoir là où vous êtes appelé.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Ne soyez pas trop énigmatique ni trop capricieux, cela éloignera vos amis tandis que vous tenez à les conserver. Vous aurez à faire face à quelques difficultés; ne vous isolez pas de votre entourage sous prétexte de les résoudre plus aisément. Soyez ferme et précis si vous avez quelque revendication à faire; la situation n'en sera que plus vite résolue.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Ne vous laissez pas aller à des humeurs ou à des actes que vous regretteriez par la suite. Le dépit ne peut que vous desservir en permettant aux autres de vous juger le moins favorablement. Contrôlez vos impulsions et ne reportez pas sur votre entourage la responsabilité de vos déboires. Redevenez maître de vous-même et de la situation.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Il vous est possible de faire des progrès, mais chaque effort doit être fait au bon moment pour porter ses fruits; rien ne sert de vouloir à tout prix et à contretemps. Vous avez de meilleures chances d'amélioration aujourd'hui qu'il y a quelque temps. Sachez vous saisir des opportunités qui vous sont offertes. C'est tout le secret des grandes réussites.

Par la poste...

ACHETEZ AU PRIX DU GROS !

Montres suisses, bagues à diamants, caméras Kodak, radios transistor, rasoirs élect. et autres appareils électriques de marques très connues. Catalogue gratuit. Représentants demandés.

DELMAR IMPORTERS
54 Wellington St. West, Toronto, Ont.

PROFITS ASSURÉS

"Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise, opportunité exceptionnelle. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Co., Dept. "N", Casier 3018, Montréal, P.Q."

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet $1.25
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

Rétraction des hémorroïdes sans aucun malaise:

Découverte d'une substance cicatrisante qui soulage la douleur et la démangeaison tout en rétractant les hémorroïdes.

Montréal, Qué. (P.M.)—La science vient enfin de mettre au point une nouvelle substance cicatrisante qui agit avec une efficacité sans pareille dans le traitement des hémorroïdes. Cette substance a une double action: elle réduit l'enflure tout en soulageant la douleur et la démangeaison. Des milliers de personnes ont bénéficié de ce remède peu coûteux dont l'emploi ne comporte aucun inconvénient.

Pour vérifier le nouveau traitement, les médecins ont suivi plusieurs centaines de cas d'hémorroïdes dont certains duraient depuis une vingtaine d'années. Ils ont noté dans tous les cas une amélioration rapide: soulagement de la douleur doublé de la rétraction des enflures.

Ces résultats ont été obtenus sans médicaments anesthésiques, astringents ou opiacés, mais avec la Bio-Dyne, nouvelle substance cicatrisante.

On trouve le nouveau remède en onguent ou suppositoires, sous le nom de PREPARATION H. En vente dans toutes les pharmacies, sans ordonnance, avec garantie de remboursement en cas de non-satisfaction.

VENDEURS — VENDEUSES

GAGNEZ $45 PAR SEMAINE

A TEMPS PARTIEL

Vendez nos ensembles de lingerie de maison : draps, couvertures, nappes, serviettes, etc. Plan budgétaire. Toutes les jeunes filles sont intéressées à préparer leur trousseau — les dames mariées à renouveler. Vous n'avez rien à acheter. Aucune marchandise à livrer, pas de crédit à supporter, pas de collection. AUCUN RISQUE. Trois ventes seulement par semaine rapportent $45. Téléphonez ou écrivez pour recevoir gratuitement tous les détails par la poste.

Deary Ltd., Dept. PHJ, 400 est, Sherbrooke, Montréal, Vi. 9-7202

CAPTIVANTE

facilement en quelques semaines



Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, gage d'admiration et d'amour.

La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème à massages, $5.00

Spécifiez pour DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines.
Acceptons C.O.D. (Envoi discret et rapide).

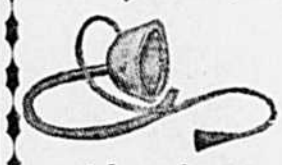
LABORATOIRES DYNA, C.P. 3, 4535 Papineau, Montréal, Qué.

Améliorez votre apparence! Soyez toujours la femme!

Vous pouvez obtenir des résultats merveilleux en employant l'appareil NEO-FORME.

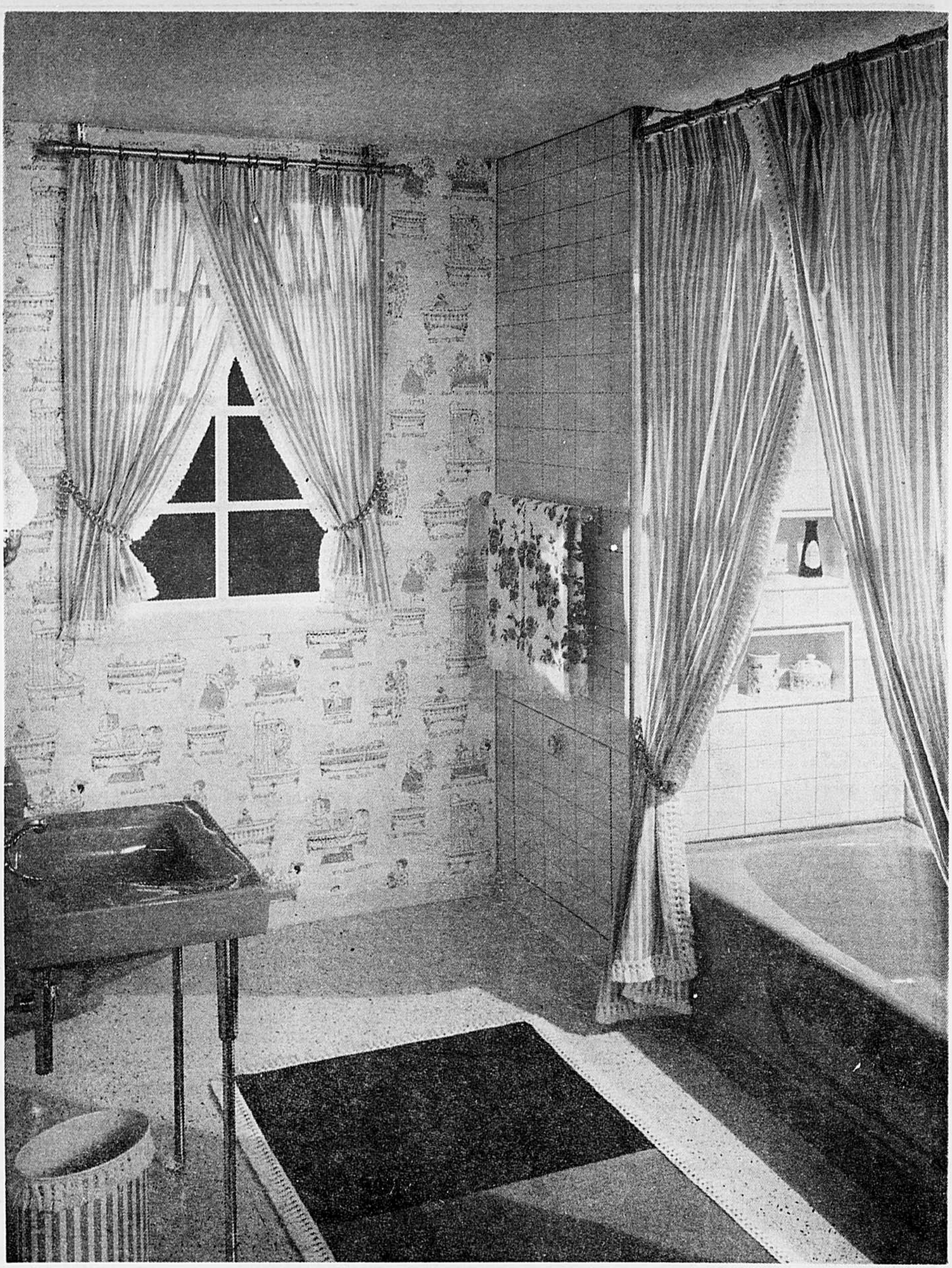
Toute femme soucieuse de sa beauté n'a plus à envier les stars de cinéma. Elle peut, en se servant de NEO-FORME, obtenir une apparence merveilleuse. Donc, n'hésitez plus, procurez-vous VOTRE NEO-FORME aujourd'hui même. C'est le seul appareil qui donne vraiment les résultats attendus : fabriqué en QUATRE (4) grandeurs, chaque femme peut se procurer celui qui lui convient. Il durera pour la vie car il est fait de CUIVRE, chromé en dehors et au dedans. Ses DEUX TUBES permettent de faire la succion, ce qui est indispensable au développement. Il y a d'autres avantages que vous pourrez connaître en obtenant notre littérature gratuite que nous vous enverrons sur réception de cette annonce.

NEO-FORME



et les crèmes FORMOSA

Ecrivez ou téléphonez dès aujourd'hui à
Neo-Forme Flo-Bell Sales Co.
C.P. 62, Station Rosemont, Montréal — LA. 4-2973
ENVOI DISCRET



Egayez votre salle de bains

Si vous êtes fatiguée du ton par trop conventionnel de votre salle de bains, changez-en l'apparence sans plus tarder et à peu de frais.

Commencez par tapisser un pan de mur d'un papier-tenture parfaitement lavable et dont les motifs vous feront sourire, d'instinct. Remplacez alors la descente de bain poilue par une carpette absorbante ourlée d'une frange.

Il ne vous reste plus qu'à changer vos rideaux de douche et de fenêtre. Nous vous conseillons alors d'utiliser un tissu imperméabilisé (cela va de soi), facile à draper et dont les retailles seront utilisées à recouvrir le panier à papier.

Si vous parvenez à donner à vos rideaux cette allure de "tentures de vivoir", vous aurez réussi à changer du tout au tout l'atmosphère de votre salle de bains.



Oh, la belle tête!

Cette ex-débutante — dans le monde des humains, pas celui des chiens — porte un chapeau qui ne fera rêver personne, mais qui ne réussit pas tout à fait à l'enlaidir. Le chien reste songeur : pourquoi sa maîtresse le fait-elle participer à cette scène ridicule ?

Deux belles pièces à LOUER

dans Salon de Coiffure

Belle opportunité pour personne désirant s'installer pour développer ligne féminine dans salon possédant bonne clientèle, bien situé sur St-Denis. Loyer modéré. Toutes branches féminines seront étudiées favorablement : bijouterie, lingerie, ganterie, etc.

Service Publicité "Photo-Journal" PH.M.M.

5460 Royalmount — Montréal

LES POILS SUPERFLUS

sont un handicap social

Laissez-nous les enlever de la

FIGURE, BRAS et JAMBES

★ sûrement
★ définitivement
★ scientifiquement par ELECTROLYSE et ONDES-COURTES

Consultation gratuite



Dolorès Sanscartier

(Electrologiste diplômée)

6847, rue St-Hubert, Montréal — Tél. : CR. 7-9615

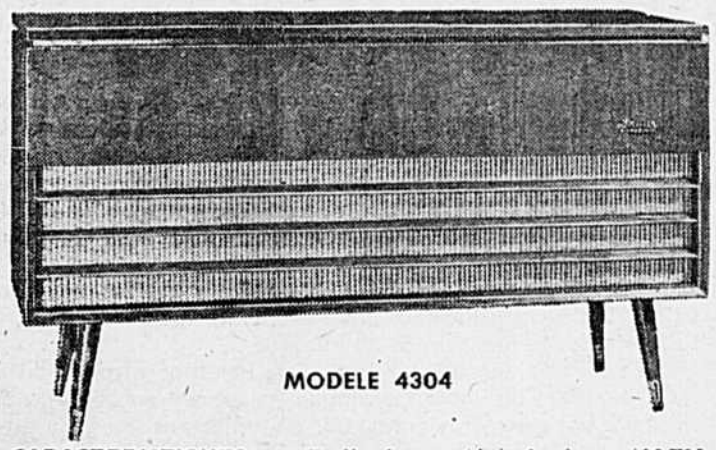
OFFRE UNIQUE! NE RATEZ PAS VOTRE CHANCE!

Stéréo Marconi

Réduction réelle de $150.00

Prix régulier $439.95

PRIX SPÉCIAL $289.95



MODELE 4304

CARACTERISTIQUES — Radio-phono stéréophonique AM-FM, 12 lampes. Réception radiophonique AM/FM simultanée. Montage Stéréo "Panoramique". Reproduction sonore de 20 à 15,000 cycles à la seconde. Sensibilité 3-4 mV sur FM et 100 mV sur AM. Sélectivité 150-200 Kcs à 6 db sur FM et 6-9 Kcs à 6 db sur A.M. Puissance de sortie maximum : 7 watts pour les haut-parleurs satellites et 11 watts pour les haut-parleurs du centre. Gamme de fréquences : 88-108 Kcs sur FM et 540-1620 Kcs sur AM.

CHANGEUR DE DISQUES STEREO — MONARCH stéréo, 4 vitesses, joue tous les disques (78, 45, 33⅓ et 16 t/m).

8 COMMANDES — Syntonisation FM. Sélecteur (Multiplex — AM — AM/FM — FM — Stéréo — standard). Gamme.

JAMAIS UN PRIX AUSSI BAS!

SUPER AUBAINE

$189.95

TÉLÉVISEUR PORTATIF 19"

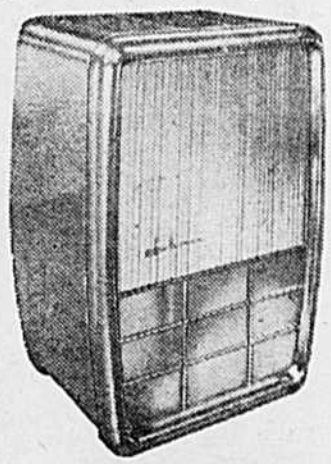
Modèle P-3330

- Nouveau syntonisateur "F-85"
- Tube-image 114° aluminisé 19"
- Sonorité FM
- Antenne à baguette double
- Cabinet genre mallette
- Mince, profilé et recouvert de vinyle



WESTINGHOUSE

Les meilleures* FOURNAISES à L'HUILE *à des prix d'épargne



Coleman

PRIX D'EPARGNE SUR MODELES

FINDLAY, 35,000 BTU
$57.50

DUO THERM, 41,500 BTU
MODELE 625
$79.50

DUO THERM, modèle 575
$69.50

COLEMAN, 35,000 BTU
$74.50

QUAKER, 35,000 BTU
$57.50

BENEFICIEZ de Notre PLAN BUDGÉTAIRE
JUSQU'A 24 MOIS POUR PAYER

COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES

Salle d'échantillons OUVERTE
les LUNDIS, MARDIS,
MERCREDIS et SAMEDIS jusqu'à 6 h. P.M.
Les JEUDIS : jusqu'à 9 h. 30 P.M.
Les VENDREDIS : jusqu'à 10 h. P.M.

A L'ÉPARGNE
DU CONSOMMATEUR
J. Beaudet Prop.

6905, 28e Ave, ROSEMONT Près Bélanger RA. 2-2751 — RA. 2-2232



Tout est prêt pour engager la bagarre; **Gina** vocifère !



La robe de mariée n'entrave pas son sens sportif.

Le film de la semaine



Tout est sujet à conflit et à équivoque entre Talbot **(Rock Hudson)** et Tony **(Bobby Darin).**

Une histoire burlesque et romantique

Quand Gina joue les effrontées...



A jouer au chat et à la souris, ils ont bien failli se laisser prendre à leur propre jeu.

Les films les plus drôles sont ceux qui débutent sur un quiproquo, les événements s'enchaînant selon un concours de circonstances absolument invraisemblables; c'est-à-dire que le scénariste et le metteur en scène ne se voient imposer aucune contrainte dans leur fantaisie. A partir du postulat "la réalité dépasse la fiction", on peut tout se permettre . . . à condition que ce soit drôle.

"Come September" est une comédie de la meilleure veine. Les deux principaux interprètes, Rock Hudson et Gina Lollobrigida, forment un couple unique . . .

Le film se déroule sur la Riviera italienne et dans différents quartiers de Rome. Un jeune "playboy" américain, millionnaire par surcroît, vient passer un mois dans une villa qu'il possède en Italie; mais il arrive en juillet au lieu de septembre, comme à son habitude. A son arrivée, il trouve la villa convertie en hôtel par son marjodome, qui s'empresse auprès de cinq jeunes Américaines en tourisme qui y sont installées . . .

Du rire, de l'inquiétude, de l'enthousiasme vous attendent avec "Come September".



Ces deux-là sont presque toujours d'accord.

Car elle aura bientôt 40 ans

Doris Day ne sourit plus : elle entasse son argent !

par Christopher Beal

(U.P.I.) — Tandis que les lames géantes de quatre éventails brassaient l'air sur le plateau no 24 aux studios Universal, en cet après-midi, une équipe de caméramen et de techniciens se tenaient sur le pied d'alerte en attendant que les vedettes soient là, Doris-Day et Cary Grant.

Enfin, Doris Day sortit de sa loge, suivie de deux maquilleuses, d'une coiffeuse et de son habilleuse. Tous ces gens les traits tirés, l'air tendu et énervé.

"Tout le monde en place ! cria le metteur en scène Delbert Mann. On tourne !"

● **Difficile**

Tout à coup, Miss Day se mit à gémir parce qu'une mèche de ses cheveux blonds venait de se défaire; elle appela à l'aide La coiffeuse se précipita et remit en place la mèche rebelle.

"Nous avons travaillé sous pression, déclare un des producteurs de la comédie satirique "Touch of Mink". Ce film est réalisé conjointement par Universal et Arwin Productions, cette dernière compagnie étant la propriété de Doris Day. Miss Day n'aimait pas le scénario et Cary Grant ne se sentait pas lui-même dans son rôle. Ces impondérables n'ont pas rendu le tournage facile".

On peut se rendre compte des difficultés rencontrées en regardant la figure de Doris. Au lieu de la gaieté rayonnante de la jeune Américaine idéale,

(suite à la page suivante)



L'une des rares photos d'eux-mêmes que **Cary Grant** et **Doris Day** aient approuvées . . . après les avoir fait retoucher.

★ LE SEUL THEATRE CINERAMA AU CANADA ★
ENFANTS de 10 ans et plus sont admis aux matinées
★ LA VERSION ORIGINALE ★
CINERAMA TECHNICOLOR
AVENTURE DES MERS DU SUD
Production de Carl Dudley en Cinerama-Sound
Raconté EN ANGLAIS par ORSON WELLES
MATS: MER. SAM. DIM. À 2.00 P.M.
SOIRS: LUN. JUSQU'À SAM. À 8.40 P.M.
DIMANCHE SOIR À 7.30 P.M.
GUICHET OUVERT DE 10 A.M. À 9 P.M.
AIR CLIMATISÉ
IMPERIAL
TOUS LES SIÈGES SONT RÉSERVÉS
COMMANDEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT!
1430 BLEURY AV. 8-7102 • RÉSERVATIONS: AVenue 8-5603



GAGNANTE au Carrousel de CJMS 1280

Une autre heureuse gagnante du Carrousel de CJMS — Madame R. McCann du 2705 Grand Tronc à Pointe Saint-Charles reçoit un chèque au montant de $286.00 de monsieur D. L. McEwen, gérant des ventes de Dad's Cookies. A droite, Ron Brewer, l'un des plus séduisants membres de l'équipe des Alouettes de Montréal.

UNE BIÈRE "Plus Vive!" FAITE POUR LA VIE QUE VOUS AIMEZ VIVRE





LA BIÈRE MOLSON
CANADIAN

Rien d'étonnant que la bière Molson "Canadian" soit le rafraîchissement préféré des gens actifs du Québec d'aujourd'hui: *"plus vive"*, elle est faite pour la vie qu'ils aiment vivre ! *Maintenant en bouteilles brunes qui la protègent contre la lumière.*

Doris Day ne...

(Suite de la page précédente)

elle affiche une sévérité grave. Le sourire perpétuel qui la caractérisait et les blagues à la chaîne sont disparus. Au lieu de cela, c'est le visage un peu gris de la femme d'affaires. Doris sait bien qu'elle n'est plus éloignée du cap de la quarantaine; on ne peut rien contre le temps.

"Regardons les choses en face, dit un vétéran du cinéma qui tient un rôle dans "Touch of Mink". Cette fille n'a plus l'âge qu'elle avait. Je me souviens du temps où elle donnait à un film le pétillant du champagne et travaillait pendant des heures sans se plaindre. Tout est changé maintenant et il est naturel que sa philosophie de la vie soit changée également".



Elle a encore l'air d'une petite fille, pourtant **Doris Day** aura bientôt 40 ans.

● Ils se trouvent vieux

Le film que Doris tourne présentement est une satire amoureuse. Son partenaire Cary Grant n'a rien d'un jeune premier. Ce qui crée bien des complications. Par exemple, les photos. On a pris 2,000 photos de Doris et Cary pour la publicité du film. Eh bien, de ce nombre, 150 seulement ont été approuvées par les deux vedettes. Doris et Cary exigent que chacune soit retouchée. On a dû aussi jeter des milliers de pieds de celluloïd parce que Doris et Cary ne se trouvaient pas beaux . . .

Il fut un temps où Doris Day était une actrice comme les autres, obéissant aux ordres, s'amusant sur le plateau. Aujourd'hui, elle s'est transformée en femme d'affaires aux côtés de son mari Marty Melcher. Le couple discute toujours argent, profits, investissements, etc., etc. En somme, ils travaillent tous les deux 24 heures par jour. Et le visage de Doris Day s'est durci; elle n'est plus là pour batifoler, mais pour gagner le plus possible.

Doris et Marty s'attardent très tard au studio et pourtant, le lendemain matin à 7 heures précises, leur cadillac noire revient prendre sa place sur le terrain de stationnement de la Universal. A 9 heures, Doris est prête à commencer une autre journée de 10 ou 12 heures.

● Elle a travaillé

A propos de Doris, une de ses intimes raconte : "C'est la star la plus agressive de Hollywood. Elle a toujours su ce qu'elle voulait et elle a pris les moyens pour l'obtenir. Si elle et son mari valent un million aujourd'hui, c'est qu'ils l'ont gagné ce million. Non, Doris n'a jamais été une paresseuse . . ."

Les Melcher habitent une superbe maison à Beverly Hills, mais Terry, le fils de Doris, a déjà commencé à apprendre lui aussi la valeur de l'argent et ce qu'il faut de travail pour en gagner. L'été dernier, par exemple, il a été placier dans un cinéma, emploi qu'il n'aimait pas beaucoup, mais que sa mère l'a forcé de prendre.

Pendant que Doris tourne "Touch of Mink" avec Cary Grant, l'argent arrive de tous côtés dans son compte en banque : de ses disques (20 millions de disques vendus jusqu'à présent), de sa compagnie Arwin qui publie des chansons et de ses vieux films qu'on représente sans cesse à la télévision.

Oui, Doris approche de la quarantaine, mais soyez certains qu'elle sait profiter du fait qu'elle est toujours l'actrice la plus populaire aux Etats-Unis. Et quand le public en aura assez de la voir et d'entendre ses chansons, Miss Day sera bien à l'abri, avec ses millions. Mais selon certains experts, Doris Day en a encore pour vingt bonnes années de popularité au cinéma et sur disque.

Si c'était vrai . . .

SALLES CLIMATISÉES
ST-DENIS et BIJOU
L'immortel amour de Yan et de Gaud
J.-CLAUDE PASCAL
JULIETTE MAYNIEL
CHARLES VANEL
EN COULEURS CINEMASCOPE
PÊCHEUR D'ISLANDE
d'après le roman de PIERRE LOTI
EGALEMENT A L'AFFICHE
Action et rebondissements dramatiques!
FRANK LATIMORE
CLAUDINE DUPUIS
DANIELLE GODET
DE L'OR DANS LA VALLÉE CINEMASCOPE

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

...le gin de KUYPER, évidemment
ANNO 1695
BLENDED GIN—DISTILLÉ AU CANADA
LA VRAIE SAVEUR DE HOLLANDE

COMMENCE JEUDI, 5 OCTOBRE, à 8 h. 30 p.m.
Billets maintenant en vente au guichet de 11 a.m. à 10 p.m.
COMMANDES TELEPHONIQUES ACCEPTEES

Ce film a mérité tous les honneurs reçus . . . d'un caractère vraiment supérieur. N.Y. Times

Un chef-d'oeuvre de la cinématographie ! Un film des plus audacieux. N.Y. Mirror

Absolument incomparable à tous points de vue . . . son étendue . . . rapidité et assurance dans son déroulement. The New Yorker



FEDERICO FELLINI'S
LA DOLCE VITA
FILM ASTOR distribué au Canada par ASTRAL FILMS LIMITED

SOIREE à 8 h. 30 p.m.
Lundi à vendredi : $2.00
Sam., dim. et fêtes : $2.50
MATINEES à 2 h. 30 p.m.
Mercredi : $1.50
Sam., dim. et fêtes : $2.00
(taxe incluse)

COMMANDES POSTALES REMPLIES SANS DELAI
TOUS SIEGES RESERVES
au cinéma
SNOWDON
5225, boul. Décarie, Montréal
Téléphone : 482-7160

SOYEZ
SOCIABLE
POUR UN
GRAND BAL
OU SIMPLE
SOIRÉE
APRÈS LE
CONCERT
OU UNE
MATINÉE
POUR UNE
RÉCEPTION
OU
DÎNER
FAITES UNE
EXCURSION
AU
CANDLELIGHT
7965 DECARIE BLVD



Trois photos tirées du film "Les lions sont lâchés", en tournage actuellement à Paris. **Claudia Cardinale** tourne directement en français. Elle a pour partenaire l'illustre **Michèle Morgan.**

Elle n'a qu'un but : détrôner Sophia Loren

Pas d'amour pour Claudia Cardinale

par Jean Pressy

(A.F.P.) — Sur le front du cinéma, l'offensive d'automne se jouera entre deux stars rivales en beauté et en talent : Sophia Loren et Claudia Cardinale.

Inconnue l'an dernier, Claudia — en qui Brigitte Bardot, elle-même, voit sa remplaçante lorqu'elle se sera retirée de l'écran — est devenue en quelques mois l'actrice la plus demandée du cinéma européen. "La Viaccia", "Rocco et ses Frères", demain "Cartouche" (avec Belmondo) l'ont imposée avec une insistance qui, pour Sophia, frise le crime de lèse-majesté.

Plus la cote de C.C. monte au firmament des stars, plus celle de Sophia tend vers la baisse. On attend avec impatience la sortie de ses deux derniers films, "Le Cid" et "Madame Sans-Gêne", pour voir si elle reprendra la première place, mais les pronostics sont pessimistes.

Dès à présent, en France comme en Italie, les directeurs des salles n'affichent pas ses films sans les plus expresses réserves.

—Sophia à elle seule n'attire plus personne ! disent-ils. Il faut que ses films soient bons. Et les derniers n'étaient que médiocres . . . Tandis que Claudia Cardinale fait de plus en plus recette . . .

● Sophia toujours menacée

Bien entendu, Sophia connait la situation et, avec son mari, le producteur Carlo Ponti, elle s'attache à y parer par tous les moyens. Ils sont l'un et l'autre placés pour savoir que ce ne ne sont pas seulement les bons films qui font le popularité d'une vedette. "La Bride sur le cou", le dernier film de B.B. était mauvais. On parle quand même encore de B.B.

Mais justement, Sophia ne peut faire comme B.B. Elle a trouvé l'amour, et dans des conditions qui lui commandaient la discrétion. Aux yeux de la loi italienne, qui n'admet que la séparation et non le divorce. Carlo Ponti est bigame. Chaque fois que Sophia fait un peu trop parler d'elle, la terrible Signora Ponti, seule femme légitime de Carlo, brandit les foudres de la loi pour s'opposer à leur bonheur.

En juin, quand Sophia s'est fait voler ses bijoux, la signora Ponti lui avait fait lancer une assignation. Elle a récidivé peu après en apprenant que Carlo avait acheté pour sa jeune femme le diadème de Pauline Borghèse.

Que Sophia obtienne un succès, et le jeu cruel reprendra.

● Ni se marier, ni grossir

Pour Claudia Cardinale, la situation se présente sous un jour plus riant professionnellement, mais très mélancolique sur le plan sentimental.

Depuis qu'elle fait du cinéma, elle est sous la coupe de Franco Cristaldi, un producteur de trente-sept ans qui lui a imposé un contrat draconien. Elle ne doit ni se marier, ni grossir.

Lorsqu'elle s'est engagée à respecter ces deux clausses, elle avait dix-huit ans. Elle débarquait de Tunis, sa ville natale, tout aussi ignorante des choses de l'amour que de celles du cinéma.

Elle était pauvre et elle voulait réussir pour aider ses parents. Le mariage ne l'attirait pas, surtout le mariage à l'italienne : servir de bonne à tout faire à son mari, vivre en recluse et passer son temps à élever une ribambelle de gosses, merci, très peu pour elle ! Qu'on lui interdit cette perspective dont, précisément, elle ne voulait pas, lui semblait une douce ironie du sort. Elle signa sans discuter, trop heureuse à l'idée de recevoir tous les mois un salaire fixe garanti de 200.000 lires.

L'interdiction de grossir la gêna davantage, car Claudia est gourmande. Mais elle l'accepta comme une discipline nécessaire, en convenant même que Franco Cristaldi avait raison : Claudia remplit le plus harmonieusement du monde sa lingerie et ses robes, mais avec quelques livres de plus, le charme serait rompu.



Claudia Cardinale
. . . ne pas grossir

● Fidèle à Cristaldi

Claudia a travaillé dur pour devenir vedette, pour que ses mensualités de 200.000 lires, portées ensuite à 800.000, dépassent actuellement le million. Mais la popularité aidant, l'exemple de tant de couples heureux dans son cercle d'amis l'ont amenée à constater le vide de son existence sans amour.

Ce ne sont pourtant pas les propositions qui lui manquent. Un médecin hindou, trois princes musulmans, un restaurateur annamite, un pasteur mormon, un rabbin, quatorze industriels lui ont déjà proposé leur nom !

Un photographe connu, qui sait que son contrat lui interdit le mariage, lui a offert son amour. Claudia a pu être tentée, mais elle est restée fidèle à Franco Cristaldi, l'homme qui l'a lancée.

Celui qui lui a prouvé qu'il pouvait tout pour elle, et notamment l'aider à triompher de Sophia, sa grande rivale.

● Retour au travail

Doublement vedette sur les écrans du Festival de Cannes, où deux de ses films représentaient l'Italie ("La Fille à la valise" et "La petite rue"), après une journée passée sur la Croisette, elle a regagné Paris, et les studios.

Claudia est la partenaire de Michèle Morgan, dans le nouveau film "Les Lions sont lâchés".

Michèle Morgan, qui parle un peu l'italien, peut papoter entre deux scènes avec Claudia.

Et, entre deux tours de manivelle elle se met à la mode parisienne : elle mange des sandwiches !

Dans "Les Lions sont lâchés" elle aura encore Danielle Darrieux, Jean-Claude Brialy et Lino Ventura comme partenaires, et elle les attend avec impatience pour faire connaissance avec eux, parce qu'elle les admire beaucoup.

COURS par CORRESPONDANCE
POUR 8e, 9e, 10e, 11e ET 12e ANNEE
EXAMENS DU DEP. DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

S.V.P. m'envoyer prospectus gratuit
Nom .....
Adresse .....
Cté PHO.-23-9

Mlle Louise-Marie Tremblay



de St-Gédéon, Lac-St-Jean, nous dit : "C'est grâce aux cours par correspondance de l'Institut Raymond que j'ai réussi les examens officiels du département de l'Instruction Publique avec Grande Distinction.

Aux personnes qui veulent compléter leur cours secondaire par correspondance, je recommande fortement l'Institut Raymond qui jouit d'une réputation sans égale".

Il ne faut pas remettre à demain ce que l'on peut faire aujourd'hui. Puisque les élèves des cours par correspondance de l'Institut Raymond sont tellement satisfaits, suivez leur exemple, inscrivez-vous immédiatement et l'été prochain, vous aussi vous pourrez dire : Je l'ai obtenu le fameux diplôme du département de l'Instruction Publique.

Institut Raymond
1475 CHEMIN STE-FOY · QUÉBEC 6

26 SEPT. 1880



Etre mariés n'empêche pas d'être amoureux.



C'est un visage bien "nouvelle vague" que celui de Carroll. Un jeune visage heureux.



Au jardin des Tuileries, Carroll écoute son mari lui raconter de vieux souvenirs.

Carroll Baker va tourner avec son mari

Il avait découvert James Dean et "Baby Doll"



On peut jouer à tout âge, et les cajoleries des amoureux ne sont pas très éloignées des plaisanteries d'enfants.

Des amoureux se promènent à Paris, dans le jardin des Tuileries.

Les passants se retournent sur la jeune femme, blonde et ravissante.

—On connaît cette tête-là, murmurent les moins discrets.

Bien sûr qu'ils la connaissent ! Du moins tous les fervents des films d'Elia Kazan, puisque cette "tête-là" c'est Carroll Baker, la célèbre "Baby Doll", dans le film du même titre tiré d'un roman de Tennessee Williams. Carroll et son mari, le metteur en scène Jack Garfein, passent quelques jours de repos à Paris.

Bien qu'inconnu encore en Europe, Garfein est considéré comme un des plus brillants metteurs en scène "nouvelle vague" des Etats-Unis. C'est lui qui dirige le célèbre Actor Studio, où il fit la découverte de James Dean.

Dernièrement Jack Garfein a mis en scène "Rue sauvage" dans lequel il a fait tourner son épouse. Ce film est tiré du roman "Mary-Ann" d'Alex Karmel. Il raconte presque la véritable histoire du réalisateur qui a traversé 14 camps de concentration pendant la dernière guerre.

Maximilien Schell n'est pas tendre pour Hollywood

"L'amour se paie avant, pendant et après"

par Charles Austin

(U.P.I.) — Maximilien Schell, depuis son arrivée à Hollywood, trouve chaque jour de nouvelles admiratrices. Mais ce grand garçon athlétique a gardé de son Allemagne natale cette franchise, souvent choquante, que l'on pardonne vite au frère de Maria Schell, tant il est charmant. Quand il parle des femmes de Hollywood, il n'est pas très tendre.

"Les femmes d'ici, dit-il, sont belles, mais elles ont peur. Peur d'aimer et d'être aimées. Il en est de même des hommes aussi. Ils ont peur de l'amour parce qu'il leur faut payer avant, pendant et après. En Europe, ce n'est pas comme ça. Nous aimons avec plus d'abandon".

● Son choix : Nancy Kwan

Est-ce pour cela que parmi toutes les beautés de la capitale du cinéma, Max a choisi Nancy Kwan, la délicieuse petite Eurasienne qui fut l'héroïne de "The World of Suzie Wong". Ils se sont rencontrés pendant qu'il tournait "Judgment at Nuremberg".

Sitôt qu'on lui parle de sa petite amie, Schell prend une mine renfrognée et fait de gros yeux: "Je refuse de parler de Mlle Kwan". C'est direct, comme tout ce qu'il dit.

Mais Mlle Kwan, de son côté, a la parole plus facile. Les journalistes ont pu les voir souvent ensemble, prenant des bains de soleil à la plage. De quoi parlent-ils? De théâtre, de musique, de poésie. La petite Nancy avoue sans honte: "Je l'adore et je n'ai qu'à dire un mot pour qu'il m'épouse".

C'est sûrement parce qu'elle ne ressemble pas au prototype de la star qu'elle a conquis Schell. Mais comme il ne veut rien dire . . .

Quel genre d'homme est-ce, ce Maximilian Schell? Comme tous les produits d'exportation que fabrique l'Allemagne, Max est avant tout précis. Et sa vie est très disciplinée. Le matin, à 7 h. il est levé, fait sa gymnastique et à 9 h. tapantes il est au studio sur le plateau pour le tournage de "Five Fingers Exercise". Avec fierté, il proclame: "Je ne suis jamais en retard".

● Indépendant

Et il aime bien l'indépendance. Quand le studio lui a offert une limousine et un chauffeur pour le conduire au travail, il a poliment, mais carrément, refusé. Le lendemain, il achetait une convertible. "Je n'aime pas être enfermé, explique-t-il. Je n'aurai jamais d'autre modèle de voiture".

Que pense-t-il de Hollywood? Son jugement est réservé et précis: "C'est une ville que je n'aime pas beaucoup. Ici, on ne peut pas déambuler par les rues à trois heures du matin sans attirer les soupçons de la police. Et puis, c'est le royaume de l'argent, de la cruauté".

Il vous dit cela sérieusement, puis s'étire en esquissant un sourire. Et vous lui pardonnez de ne pas penser la même chose que vous.

● Un Allemand romantique

— Dans "Five Fingers Exercise", Schell joue le rôle d'un Allemand romantique qui essaie de racheter les fautes de son père, un Nazi. Son personnage a besoin d'amour. Plusieurs femmes deviennent amoureuses de lui, mais elles en ont toutes peur.

Suivant le fil de sa pensée, Schell en vient à me parler des horreurs nazies, des Juifs, d'Eichmann. Ses mains se crispent, ses yeux brillent. "Les gens n'ont que le nazisme en tête lorsqu'ils pensent aux Allemands. Mais on oublie qu'à un certain moment de l'histoire, l'Allemagne fut le théâtre du romantisme en peinture, en musique. J'espère qu'un jour on oubliera que nous avons été des bourreaux".

Et ses partenaires de "Five Fingers Exercise", que pensent-ils de lui? Rosalind Russell est enchantée: "Max est un grand technicien du cinéma, dit-elle. Il est extraordinaire. Quand il prononce une phrase, on dirait Van Gogh donnant un coup de pinceau. Il est précis, génial".

Quant à Schell, sa définition du métier d'acteur est plutôt simpliste. "Quelqu'un m'a déjà dit, avoue-t-il, que pour être un bon comédien, il faut savoir écouter et répondre à ses partenaires. Moi, j'ai de la chance: j'ai toujours des vedettes chevronnées à écouter".

● Famille d'acteurs

Maximilien Schell est né à Vienne en décembre 1930. Son père Hermann Schell était poète et dramaturge. Sa mère était actrice.

"Mon père a tout fait pour que nous nous détournions du théâtre. Mais voilà: notre mère nous fascinait. Aujourd'hui, toute la famille joue." La famille, c'est Maria, sa soeur déjà célèbre, Karl, qui vient de débuter en Autriche et une autre soeur, Editha, qui termine au Conservatoire.

Deux ans avant la guerre, la famille Hermann a émigré en Suisse. Pour faire plaisir à son père, Max a pris une licence en philosophie et une autre en histoire de l'art à l'Université de Zurich. Puis, on lui a offert un rôle dans "The Young Lions" et ça été le commencement de la célébrité.

Il a fait depuis "Judgment at Nuremberg" et maintenant "Five Fingers".



PLAISIR GARANTI

Vous retrouvez dans chaque verre de bière Dow cette saveur uniforme et parfaite qui provient d'un MULTI-MÉLANGE de 36 moûts en une seule bière. Servez-vous une bonne Dow, et vous constaterez que . . .

Dow

FAIT RESSORTIR TOUTES LES QUALITÉS DE LA BIÈRE

GARANTIE CLIMATISÉE



Voilà le brave colonel bien encadré !



L'agressivité féminine le fait sourire !



Un colonel renommé **(Vittorio de Sica)** aime chevaucher par les collines d'Andalousie.

"Les 3 belles du colonel"

Vittorio de Sica, Anita Ekberg et Daniel Gélin vont vivre pour vous une intrigue amoureuse parfois menée à la militaire, dans le décor langoureux de l'Andalousie.

Le Conseil Municipal d'un petit village reçoit d'un émissaire royal l'ordre d'accueillir le colonel Belalcazar qui vient d'être nommé gouverneur de l'Andalousie par le roi Joseph, frère de Napoléon.

Les notables de La Fernandina ont la tâche délicate de recevoir le visiteur selon les honneurs dus à son rang. On s'affaire de part et d'autre, des obligations précises incombent à chaque citoyen, et les dames étant réputées vertueuses à La Fernandina, on fera appel au charme et au talent de la belle Georgina, pour combler les loisirs du colonel . . .



Sa visite dans le paisible village La Fernandina cause quelque inquiétude aux habitants.



Le colonel est aussi un bon vivant !

Quatre jeunes filles pour Presley



Verra-t-on **Jayne Mansfield** se consacrer à l'éducation de son fils Zoltan ? On ne peut pas "bluffer" éternellement.

Elvis Presley et son gérant, le colonel Tom Parker, viennent d'engager quatre jeunes filles qui vont toutes assumer une seule et même tâche : celle de signer le nom d'Elvis sur 1,280,000 cartes de Noël.

Les quatre candidates ont dû se soumettre à des investigations morales et prêter serment de loyauté avant d'être engagées. "Nous avons pris ces garanties, dit le colonel, afin d'être sûrs — au moins moralement — qu'il ne leur prendra pas la fantaisie d'apposer la signature d'Elvis Presley sur des chèques plutôt que sur des cartes de Noël."

* * *

Yvette Mimieux persiste à démentir les rumeurs voulant qu'elle soit secrètement mariée depuis près de deux ans à un jeune homme du nom de Evan Ingber. Un de ses intimes affirme néanmoins que la chose est exacte : "Ils célébreront leur second anniversaire de mariage le 19 décembre, et Yvette sera en voyage . . ."

* * *

A leur départ de l'aéroport international de Los Angeles, *Elizabeth Taylor* et *Eddie Fisher* avaient tellement de bagages qu'il a fallu les services de cinq porteurs, deux voitures à colis et un surveillant, pour assurer le transport des bagages jusqu'au jet.

La compagnie 20th Century-Fox est passée le lendemain prendre la note, tandis que M. et Mme Fisher filaient sans inquiétude vers Rome.

* * *

Lana Turner vient de toucher une fortune rondelette par suite du succès commercial remporté par son dernier film tourné à Hollywood. Chose ironique, l'actrice semble vivre de plus en plus à l'écart de la vie hollywoodienne. Sa rentrée dans la capitale du cinéma confirmerait le fait qu'elle a cessé d'appartenir à "la colonie du cinéma".

Elle n'en travaille pas moins d'arrache-pied. Et pour ce qui est de sa fille Cheryl, on a vu maintes fois Lana Turner se présenter au commissariat de police ou à la cour avec la dignité et l'assurance d'une reine de cinéma d'une époque révolue. Mais là s'arrête le lien qui la rattache à Hollywood. Elle et son mari Fred May vivent littéralement en réclusion. Ils n'apparaissent à aucune réception et inutile de dire que depuis l'affaire du meurtre de Stompanato, aucune hôtesse de la vieille élite, pas plus que le clan des jeunes ne l'invitent à leurs réunions. Les liens semblent rompus à tout jamais; Lana a bien tenté de les renouer, mais sans succès.

* * *

Montgomery Clift a persuadé *Susan Kohner*, l'amie de Hamilton, de redoubler la régularité et la fréquence de leurs sorties, pour des fins "d'exploration psychologique"; ceci en vue de leur rôle respectif de mari et femme dans le film "Freud" qui doit débuter bientôt.

Hamilton affirme néanmoins n'avoir reçu ni lettre ni coup de téléphone de Susan depuis la recommandation de Clift concernant le programme "d'exploration".

* * *

Les amis de *Jack Lemmon* sont bel et bien convaincus que sa romance avec Felicia Farr a pris fin.

Jack devra séjourner plusieurs mois en Europe pour tourner dans un film de Sam Spiegel, et Felicia déclare n'avoir aucunement projeté de lui rendre visite pendant ce temps.

* * *

Lili Kardell se console de sa récente rupture avec *Troy Donahue* dans la compagnie de Gene Shacove, l'élégant coiffeur, choyé par les plus grandes dames d'Hollywood, dont Janet Leigh et June Allyson.

* * *

Rita Hayworth se complaît dans la plus parfaite idylle avec Gary Merrill, le mari — très éloigné — de Bette Davis. Leurs fréquentations assidues durent depuis bien avant que la belle Rita n'ait divorcé d'avec son cinquième mari, Jim Hill.

Malgré les protestations de Rita qui dit n'avoir nullement l'intention de prendre un sixième mari, elle s'affiche partout en compagnie de Gary; on les voit ensemble sur la plage, au restaurant, à faire des courses, et ils seront bientôt partenaires dans un film qui doit être tourné en Espagne.

(Suite à la page suivante)

"OPERATION-JUPONS"
Est-ce un mirage — une illusion — un rêve?
C'est l'épopée follement drôle du sous-marin "Tigre de mers"
EN PRIMEUR
CARY GRANT
TONY CURTIS
EN COULEUR
"Operation Jupons"
TOUJOURS DEUX GRANDS FILMS!
Robert LAMOUREUX dans "Rarissante" avec SYLVA KOSCINA
CHAMPLAIN CREMAZIE BEAUBIEN
LA.4-1605 DU6-4210 RA.1-6060

TOUT LE MONDE EN PARLE
ANGEL BABY
Elle se sauva d'un mauvais pas!
GEORGE HAMILTON · MERCEDES McCAMBRIDGE · JOAN BLONDELL · HENRY JONES
BURT REYNOLDS · ROGER CLARK · SALOME JENS
An ALLIED ARTISTS Release
Aussi
TIME BOMB
A L'AFFICHE
PRINCESS

A JOSHUA LOGAN PRODUCTION
Fanny
est la gaillarde histoire du plus merveilleux faux pas que puisse faire une jeune fille de 18 ans!
STARRING LESLIE CARON · MAURICE CHEVALIER · CHARLES BOYER · HORST BUCHHOLZ
6e GRANDE SEMAINE!
AIR CLIMATISE LOEW'S
Facilités de stationnement Garage Peel-Windsor à partir de 6 p.m.

La plus grande aventure jamais filmée!
COLUMBIA PICTURES presents
GREGORY PECK · DAVID NIVEN · ANTHONY QUINN
in CARL FOREMAN'S THE GUNS OF NAVARONE
SEE IT FROM THE BEGINNING
STANLEY BAKER · ANTHONY QUAYLE · IRENE PAPAS · GIA SCALA
7e SEMAINE AIR CLIMATISE PALACE
Facilités de stationnement Garage Peel-Windsor à partir de 6 p.m.

2 GRANDS FILMS EN PRIMEUR
VICTOR MATURE · JANET LEIGH
"SAFARI"
VERSION FRANÇAISE
TECHNICOLOR
RANDOLPH SCOTT
L'AVENTURIER DU TEXAS Couleur
SALLES CLIMATISÉES
MERCIER 4260 ST-CATHERINE E. CA5-4334
ELECTRA LA.2-9177 1414 ST-CATHERINE E.
VILLERAY DA8-5977 8042 ST-DENIS

CARY COOPER · DEBORAH KERR
Seul l'auteur de PSYCHO pouvait vous émouvoir ainsi!
THE NAKED EDGE
3e semaine AIR CLIMATISE CAPITOL
Facilités de stationnement Garage Peel-Windsor à partir de 6 h. p.m.

Quatre jeunes...

(Suite de la page précédente)

Ce n'est pas la première fois qu'Hollywood aura défrayé la chronique avec les amours spectaculaires et sans lendemain de Rita Hayworth.

* * *

La cote de l'acteur *Paul Newman* a sensiblement baissé sur le marché des étoiles du cinéma. Les statistiques démontrent que l'engouement du public à l'égard de la vedette aux yeux bleus a beaucoup diminué.

Newman n'en demeure pas moins optimiste, se reportant à ses nouveaux engagements qui lui assurent du pain sur la planche pour les deux années à venir. Sa femme Joanne Woodward, qui a également perdu de sa popularité, est moins rassurée.

* * *

Dès sa rentrée à Hollywood, le premier geste de *Shelley Winters* fut de déposer le paiement initial pour l'achat d'une propriété valant $82,000 à Beverly Hills.

* * *

Rock Hudson s'est fait le champion d'un nouveau genre de danse qui fait rage à Hollywood. Rock a rapporté le "style Surinam" d'Amérique du Sud, qui n'est autre qu'un traînement de pieds sur un rythme de rock'n roll.

* * *

Il semble que la carrière cinématographique de *Jayne Mansfield* tire à sa fin. Non pas que la personnalité physique de Jayne ne soit plus à la hauteur. Malgré qu'elle soit considérée la plus mauvaise actrice de sa génération, elle n'en mérite pas moins un Oscar pour la façon dont elle "joue" son personnage dans la vie réelle. Si les trucs de Jayne ne savent plus émouvoir les producteurs, celle-ci aura tout le temps nécessaire pour s'occuper de son jeune fils Zoltan.

* * *

Bing Crosby et *Bob Hope* ont fait parvenir aux astronautes américains, Shepard et Grissom, une photographie les représentants tous deux vêtus en "hommes de l'espace", et ils ont signé : "Nous sommes prêts".

* * *

Shirley Jones vient d'apprendre qu'elle devra célébrer la nuit de Noël à l'hôpital; son médecin devra pratiquer une césarienne pour lui permettre d'accoucher le 24 décembre.

"Ce pourrait bien être un événement doublement heureux," dit Shirley, car mon médecin m'assure que j'aurai des jumeaux !"



Paul Newman est optimiste et parle de ses projets avec **Geraldine Page**, sa partenaire dans "Sweet Bird of Youth".

PHOTO POSTE
service rapide et complet de finition de films par la poste



Films NOIRS ET BLANCS
Service du jour
Economie de 50%
N.B.: A ces prix, il faut toujours ajouter 5¢ pour la malle de retour et la taxe de vente de 4 ou 6%.

Roul. de 8 POSES 3½ x 5 35¢
Roul. de 12 POSES 3½ x 3½ 60¢
Roul. de 20 POSES 3¼ x 4½ $1.00
Impressions individuelles 5¢

Films en couleurs KODACOLOR
Service de 3 à 4 jours
Economie de 25%
Pour films Ektachrome et Anscochrome ou tout autre prix, demandez notre liste de prix. Enveloppes de retour gratuites.

Roul. de 8 POSES 3½ x 5 $3.40
Roul. de 12 POSES 3½ x 3½ $4.60
Impressions individuelles 30¢

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS SANS DISCUSSION
Grâce à notre équipement électronique des plus moderne et d'une capacité de plus de 10,000 rouleaux par jour, nous pouvons vous donner un service très rapide et une qualité de travail aussi parfaite que nous permettent vos négatifs. Nous sommes toujours disposés à vous donner entière satisfaction ou votre argent sera remis sans discussion.

Envoyez vos photos à PHOTO POSTE INC.
Casier postal 1153, Québec, P.Q.





"SEIGNEUR DE LA FORÊT"
en CINEMASCOPE et COULEURS
avec JEAN GABIN

3e FILM :
"LE CAÏD" FERNANDEL

Amherst SALLE CLIMATISÉE
Angle Amherst et Ste-Catherine
UN. 6-6851

REOUVERTURE
MERCREDI, LE 20 SEPTEMBRE
DU
Cabaret
DE L'HOTEL
Ritz-Carlton

Nous sommes heureux de présenter la célèbre chanteuse de réputation internationale, autrefois première ballerine à l'Opéra de Paris

Micheline Bardin

RESERVATIONS : ALEX
VI. 2-4212

FACILITES DE STATIONNEMENT
VOITURES GAREES PAR PREPOSE A L'ENTREE

BALLET ESPAÑOL



DE NOUVEAU !
après le retentissant succès qu'il connut l'an dernier à Montréal..
Des danses éblouissantes, d'une précision incroyable, d'un rythme effréné.
21, 22, 23, 25, 26, 27 sept.
Matinée : dim. 24 sept.
THEATRE HER MAJESTY'S
Prix (taxe incl.)
Soirs : $5, $4.50, $4, $3.50, $3, $2.
Matinée : $3.50, $3, $2.50, $2, $1.50
BILLETS EN VENTE au théâtre Her Majesty's; à Canadian Concerts, 1822 Sherbrooke O. (sous-sol); chez Ed. Archambault Inc., 500 Ste-Catherine E. et 2140 de la Montagne; au Salon de l'Horlogerie, 6960 St-Denis; à 310 Henri-Bourassa O. et à Pinaflor, 4892 Sherbrooke O.

LE FILM LE PLUS GAI DU SIECLE ★ EN PREMIERE CANADIENNE!



AUX 2 CINES !
AV. 8-5513 FRANÇAIS et CR. 1-2210 RIVOLI

HUILES 100% VÉGÉTALES
MARGARINE
SOLO
en Double Barre

HUILES 100% VÉGÉTALES
MARGARINE
SOLO
en Double Barre

HUILES 100% VÉGÉTALES
MARGARINE
SOLO
en Double Barre

ENFIN, LE PRODUIT AUTHENTIQUE!

SOLO

La margarine tout-usage... essayez-la et vous vous demanderez comment vous avez pu vous contenter des succédanés!

Car la Solo tout-usage, composée entièrement d'huiles végétales, est d'une qualité bien supérieure mais ne coûte cependant pas plus cher. Essayez Solo! Idéale pour cuisson sur feu ouvert ou au four et pour la friture! D'un goût délicieux sur le pain! S'obtient aussi en sac comprimable d'une livre pour faciliter la coloration.

HUILES 100% VÉGÉTALES
MARGARINE
SOLO
en Double Barre

HUILES 100% VÉGÉTALES
MARGARINE
SOLO
en Double Barre

HUILES 100% VÉGÉTALES
MARGARINE
SOLO
en Double Barre

HUILES 100% VÉGÉTALES
MARGARINE
SOLO
en Double Barre

HUILES 100% VÉGÉTALES
MARGARINE
SOLO
en Double Barre

HUILES 100% VÉGÉTALES
MARGARINE
SOLO
en Double Barre

HUILES 100% VÉGÉTALES
MARGARINE
SOLO
en Double Barre

CINEMA ★ TELEVISION ★ RADIO
MODES ★ REPORTAGES ★ SPORTS

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 'comics' en couleurs,
exclusifs en français



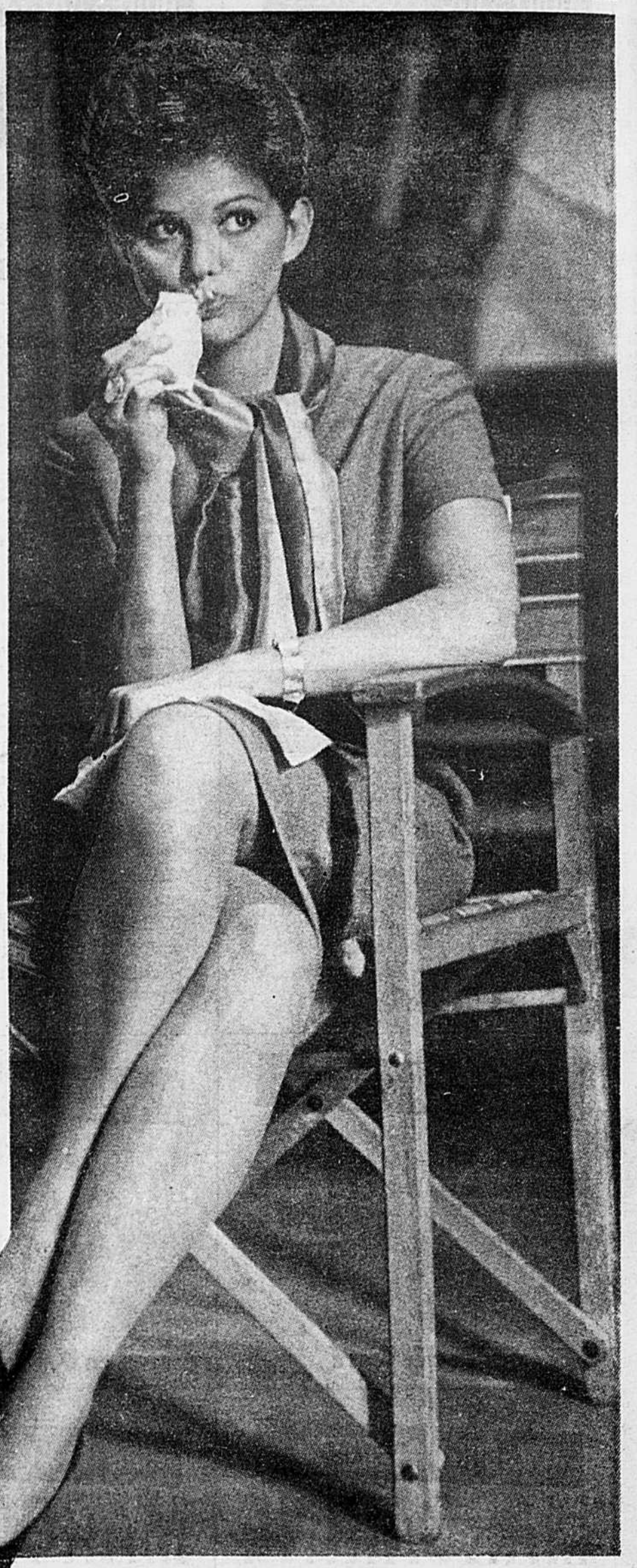
Deux champions

Ce caniche de deux mois, issu d'une lignée de champions, veille sur la petite **Dallas Jane Gilbey,** de Bexley (Angleterre). Le bébé ne s'est encore distingué en rien, mais pour sa maman, c'est le bébé le plus extraordinaire de la terre.



Pauvre martyre

Le cinéma a parfois de ces exigences . . . Prenez par exemple la pauvre **Françoise Dorléac** qui, il n'y a pas si longtemps, était une sage élève au conservatoire d'art dramatique de Paris. Aujourd'hui, elle est couverte d'ecchymoses et attachée . . . pour un film naturellement.



Claudia Cardinale : il lui est interdit de se marier

(A lire en page 57)