



CHÉRUBIN

Scène Dramatique

Paroles de
A. DU CAMP

MUSIQUE DE

J. L. BATTMANN

Pr.

Publié par
A. J. BOUCHER,

FOURNISSEUR DES PENSIONNATS CATHOLIQUES DU CANADA ET DES ETATS-UNIS,
N° 1676, Rue Notre-Dame, Montreal.

LE CHÉRUBIN.

SCÈNE DRAMATIQUE.

PAROLES DE A. DU CAMP.

MUSIQUE DE J. L. BATTMANN.

CHANT. *Lento.* *p*

Mi-nuit vient de son-ner au clo-cher du vil-la-ge, Le gril-lon du foy-

PIANO. *tremolo.* *p*

er fait si-lence; tout dort... Mon Dieu, je souffre tant! Donnez-moi du cou-ra-ge: Je veux jusqu'au ma-

erese: *f* *p*

dim: e rall: *mf* *p*

-tin veil-ler mon enfant mort!.. Qu'ai-je dit? La fiè-vre m'é-ga-re... Dors mon en-

Allegro. *ff* *p*

suivez.

erese: *f* *dim:*

-fant, repose en paix! Se peut-il que la mort bar-ba-re Ait fer-mé tes yeux pour ja-

erese: *dim:*

226729 CON

1 acc.

p *dolce.* *cresc:*
 -mais? Non c'est un son - ge, un reve é - tran - ge, Hi - er en - core — il m'a sou - ri!.. Dieu n'a

f *rit:* *p a tempo.*
 pas besoin de cet an - ge, Pourquoi me l'aurait-il ra - vi? Près de sa cou - che so - li -

f *suivez.* *p*

poco cresc: *dolce.*
 - tai - re, J'ai pas - sé les nuits et les jours... Ah! souris encore à ta me - re, Enfant, pour

cresc: *p* *rall:*
 - quoi dormir toujours?.. Ah! sou - ris encore à ta me - re, Enfant, pourquoi dormir tou -

cresc: *dim:* *p*

2^e COUP! *p*
 - jours? Plus lent. Il ne

mf a tempo. *p* *rit:* *Fin.*

MUSIQUE DE CHANT publiée par A. J. BOUCHER à Montréal.

Recommandée aux Pensionnats et Maisons d'Education.

Romances et Mélodies avec accompagnement de Piano.

Frs. Cts.		Frs. Cts.		Frs. Cts.	
Aerts, F. Eléments complets de Musique et Solfège gradué (3 ^e édition) en 2 Parties. Chaque net. 1 50		Bordèse, L. La Vendéenne, Scène dramatique pour mezzo sopr. 4 —		Miry, Ch. Donner, Romance 3 —	
— le même complet. Net 2 50		— La Virtuose des buissons, Cavatine 4 —		— L'Hôte de la Chaumière, Romance 3 —	
— Muzijk - leerboek inhoudende de volledige grondbeg. dezer Kunst en nieuwe Zangoefeningen. in 2 deelen. 1 ^e deel. Net 1 50		Cartol, H. A l'horizon, Romance 2 —		— Le Maréchal, Chansonnette 2 —	
— 2 ^e deel. Net 1 50		— Baptiste, Bluette 2 —		— Mouche, ne me lutine pas, Romance 2 —	
Abadie, L. Fera mieux qui pourra, Chanste. 2 —		— Ce qui fait rajeunir, Romance 2 —		— Le Papillon et l'oiseau, Moralité 2 —	
Adant, L. Si j'étais militaire, Chanson 3 —		— L'Orpheline, Romance 2 —		— Le Sarrau bleu, Romance 2 —	
— La Sœur de charité, Romance dramatique 3 —		Chautagne, M. L'Enfant du bon Dieu, Mélodie 2 —		— Tout pour Madeleine, Romance 2 —	
— La Fée aux bluets, Romance 3 —		Clesse, A. Les Sabots neufs, Romance 2 —		Paladilhe, E. Mandolinata (Souvenir de Rome), Mélodie, Edition spéciale pour Pensionnats 4 —	
Arnaud, E. Laissez les roses aux rosiers 2 —		Coupé, H. Mon Vœu s'est accompli, Mélodie pour première Communion 5 —		Parizot, V. La Leçon de Solfège, Chansonnette 2 —	
Battmann, J. L. Babil de Fauvette, Valse chantée 3 —		De Bériot, Ch. Exauce-moi, Prière (extrait de l'opéra sans paroles et arr. par l'abbé Paul Fourrez.) 2 —		Peellaert, A. de. Faites la Charité, Mélodie 3 —	
— Le bon Père 3 —		Eyckens, J. Le Fils du pêcheur, Mélodie dramatiq. 3 —		— Les Petites Marionnettes, Chansonnette 2 —	
— Le Carillon de Noël 3 —		Fourrez, R. L'Orpheline 3 —		— Regrets et Prière, Mélodie 3 —	
— Le Chérubin, Scène dramatique 3 —		— Soupirs vers Dieu, Méditation religieuse 3 —		— Chien et Chat, Chansonnette 3 —	
— La Délivrance du Prisonnier, Mélodie 3 —		Gariboldi, G. Le Crucifix, Mélodie 3 —		— Espoir, douce chimère, Cantilène 3 —	
— La Dernière Etape, Romance 3 —		Gobbaerts, L. Feu Follet, valse chantée 5 —		— Le Bengali bleu, Cantilène 4 —	
— Gentil ruisseau 3 —		— Je volerais vers vous, Mélodie 3 —		— Les Dames de Crève-cœur, Scène dramatique pour soprano 5 —	
— Un Jeune Prodige, Chansonnette (avec parlé) 3 —		— L'Orage, Romance dramatique 3 —		— Geneviève de Brabant, Scène dramatique pour soprano 5 —	
— Un Loup de mer, Chansonnette (avec parlé) 3 —		— La Prière des abeilles, Bluette 3 —		Poppa Montano, Ch. La Sœur du déserteur 2 —	
— Le Lutin 3 —		— Sur le Lac, Barcarolle 2 —		Saint-Priest, A. de. Au sein de Dieu, Romance 2 —	
— Ma Voisine 3 —		Guion, P. La Fillette aux chansons, Ariette 2 —		Sclaubas, P. Les Adieux au monde, Romance 2 —	
— Mon Ami Chose, Chansonnette 2 —		Gumbert, F. Vive la Danse, Rondo Valse 5 —		Streabbog, L. La Dinette, Chansonnette 3 —	
— Pierre qui roule, n'amasse pas mousse, Proverbe 3 —		Hüner, Ch. L'Ange de l'Espérance, Mélodie 4 —		— Le Hibou, Légende 3 —	
— Pour un nuage 3 —		— Marguerite devant l'image de la Ste. Vierge, Mélodie dramatique 5 —		— Ne t'en souviens-tu pas? Mélodie 2 —	
— Quand on n'a rien, Romance 3 —		Kücken, J. L'Orpheline, Mélodie 3 —		— Le Petit réformateur, Chansonnette 2 —	
— Qui te l'a dit 3 —		Lambillotte, La Cigale et la fourmi, Fable 3 —		— Réponds, petite fleur? Mélodie 2 —	
— La Rose de Noël 2 —		Lassen, E. Mon fils est couché là, Berceuse 2 —		— Va mon vaisseau, Melodie 2 —	
— Sainte Innocence, Mélodie 4 —		Lutgen, B. Le Dodo de la poupée, Berceuse 2 —		Tinel, E. Le Mois de Mai, Mélodie 4 —	
— Le Secret de Camille 3 —		— L'Enfant et la papillon, Romance 2 —		Tissot, A. Menard. Notre-Dame des tempêtes, Nouvelle bretonne 2 —	
— Les Voix du Ciel, Mélodie Religieuse 3 —		Mayer, E. Une Mère, Mélodie 2 —		— Le Portrait d'un père, Adieux 2 —	
— Y n' faut pas toucher à ça! Chansonnette (avec parlé) 3 —		Mehul, Air pour ténor de l'op. Joseph (Vainement Pharaon dans sa reconnaissance) 4 —		Tournay, l'abbé A. de. Bergeronnette, Bluette 3 —	
Beethoven, L. v. L'Exilé, Mélodie 4 —		— Romance pour ténor de l'op. Joseph (A peine au sortir de l'enfance) 2 —		— Chant du Mousse, Mélodie 2 —	
Beltjens, J. M. H. Mon ange! Adieu! Cantilène 4 —		Mercier, Ch. A l'enfance, Romance 2 —		Van Aken, C. J. Le Trésor du Bienheureux Jean Berchmans, Cantique 2 —	
— Oh rendez moi mon ciel! 4 —		— Appel à la bienfaisance, Mélodie 2 —		Vanden Bogaerde, F. Le Fils de l'aveugle, Rom. 2 —	
Bordèse, L. A bas les yeux! Mélodie 2 —		— Dors mon enfant, Berceuse 3 —		Van Elewyck, le chevalier. La Violette, Ballade flamande (texte franç. et flamand.) 6 —	
— L'Amazone, Mélodie 3 —		— Famille et bonheur, Romance 2 —		Van Helden, V. Le Petit frère, Mélodie 2 —	
— L'Âme des mères, Mélodie 3 —		— Je veux partir, Romance 3 —		Van Lamperen, M. Petit enfant, petite fleur, Rom. 2 —	
— L'Amour de soi-même, Ariette 2 —		— L'Orphelin, Prière 3 —		Van Mechelen, Th. L'Ange et le rameau, Romance 2 —	
— L'Ange des berceaux, Mélodie 3 —		— Pendant la guerre, Mélodie 4 —		— Le Bal, Romance-valse 3 —	
— Le Départ du mousse, Romance 3 —		— Le Refrain de l'ouvrière, Chansonnette 3 —		— Le Passé, Mélodie 2 —	
— L'Enfant du bon Dieu, Mélodie 2 —		Miry, Ch. A Bas les paresseux, Moralité 2 —		Vienne, J. Je n'ose pas, Romance 2 —	
— Les Petits maraudeurs, Mélodie 2 —		— L'Arche des innocents, Mélodie 3 —		— L'Orphelin, Mélodie 3 —	
— Les Pleurs de l'ange, Mélodie 2 —					

Duos et Nocturnes à 2 Voix avec accompagnement de Piano.

Adant, L. Les Florentines, Duettino 4 —	Bordèse, L. Un Pèlerinage à Notre-Dame des Bois, Duettino pour voix égales 2 —	Denefve, J. La Fête de Noël, Pastorale à 2 voix égales 3 —
Battmann, J. L. Les Demoiselles, Duettino 4 —	— Le Refrain des Forgerons, Duettino pour voix égales 3 —	Gobbaerts, L. Les Cascatelles, Duettino 3 —
— Un Jour de Mai, Duettino 4 —	— Les Rogations ou la Fête aux champs, Duett. 3 —	— Les Sœurs des Fauvettes, Duettino 3 —
Bordèse, L. Aidons-nous les uns les autres, Duettino 3 —	Coupé, H. Mon Vœu s'est accompli, sentiment d'un enfant le jour de sa 1 ^{re} communion à 1 ou 2 voix avec acc. de Piano et Orgue 5 —	Lutgen, L. La Voile blanche, duett. - barc. 3 —
— La Croix des bois, Duettino 3 —		Peellaert, A. de. Prière à la Vierge, pour 2 Soprani 3 —
— L'École buissonnière, Duettino 3 —		Renardy, A. Les Jeunes batelières, Mélodie pour 2 voix égales 3 —
— Les Immortelles, Duett. pour 2 voix de femme 3 —		

Morceaux de Chant à 3, 4 ou 5 Voix et Chœurs avec acc. de Piano.

Adant, L. L'Ange des beaux jours, Chœur à 2 voix égales et solo 3 —	No. 20. Le Nid de bonheur 4 —	No. 4. L'Étoile du Soir, Nocturne à 2 voix et piano. Partition 6 —
— Sénéra de en mer, Chœur à 2 voix égales et solo 3 —	" 21. La Quenouille de grand-maman 4 —	Chaque partie séparée de chant. Net — 20
— Soleil du Printemps, Chœur à voix égales 3 —	" 22. Le Rameau de buis 4 —	" 5. Musique, parfums et prière, Mélodie à 2 voix et piano. Partition 4 —
— Les Florentines, Duettino 4 —	" 23. La Rose mousseuse 4 —	Chaque partie séparée de chant. Net — 10
Bordèse, L. La Fête des Pensionnats, 6 Duettinos ou chœurs à 2 parties:	" 24. La Vache à Colas 4 —	" 6. Les Clochettes bleues, Chanson à 2 voix et piano. Partition 6 —
No. 1. La Distribution des prix 2 —	Cherubini, L. Blanche de Provence, Chœur pour 3 voix de femme, avec accompagnement de piano ou d'Orgue, Partition Net 1 50	Chaque partie séparée de chant. Net — 20
" 2. La Fête du Pasteur 2 —	Chevry, E. 4 Chœurs pour Distribution de prix:	Mercier, Ch. Le Jour des récompenses, Cantate pr distrib. de prix, Solo et Chœur 5 —
" 3. La Fête de la Maitresse 2 —	No. 1. Salut au beau jour, Chœur à 2 voix 4 —	Miry, Ch. Les Chants de l'Enfance, 'Recueil de Chœurs à une voix (à l'unisson) avec accompagnement facile de piano:
" 4. Le Retour à la Pension 2 —	" 2. Les Couronnes, Chœur à 2 voix égales 4 —	No. 1. Le Pain 2 —
" 5. Le Départ pour les Vacances 2 —	" 3. Le Plaisir des Vacances, Chœur à 2 voix égales 5 —	" 2. Propreté 2 —
" 6. La Fête des Pensionnats 2 —	" 4. La Fête du Roi, Cantate de circonstance, à 3 voix égales 4 —	" 3. Fourmi petite 2 —
— La Lyre d'Or des Pensionnats et Communautés religieuses, 24 Duettini ou Chœur à 2 voix égales avec accomp. de piano:	Deglimes, J. Le Chemin du devoir, Cantate à 3 voix, en 3 parties, avec accomp. de piano: Partition et parties sépar. de chant. Net 6 —	" 4. La Bénédiction 2 —
No. 1. Amour de mère 4 —	Partition seule Net 4 —	" 5. La Bienfaisance 2 —
" 2. Bataille 3 —	Chaque partie séparée de chant. Net — 50	" 6. Printemps 3 —
" 3. Le Bénitier 3 —	Houssiau, E. Cantique de Noël à 1 voix avec chœur à l'unisson ad libit. et accomp. d'Orgue 5 —	Les 6 chœurs en 1 cahier. 7 50
" 4. Le Berger du bon Dieu 4 —	Jouret, L. Recueil de 6 morceaux de chant à 2 et à 3 voix (soprano, mezzo-soprano, contralto), avec accompagnement de piano:	Niobe, L. Une Fête au pensionnat, Chœur à 3 voix égales 5 —
" 5. Le Bonheur facile 4 —	No. 1. Tombée du jour (Nightfall), Chœur à 3 voix, piano et Orgue. Partition 6 —	Patrie, J. Le Captif, Chœur à 2 voix égales 6 —
" 6. Bon voyage 3 —	Chaque partie séparée de chant. Net — 20	Samuel, A. Chœur d'Esther à 2 voix égales 6 —
" 7. Brise d'Avril 4 —	" 2. Espoir en Dieu, Cantique à 2 voix et piano. Partition 6 —	Stopp, J. F. de. La Prière, Chœur à voix égales 6 —
" 8. Le Chant du Soleil 4 —	Chaque partie séparée de chant. Net — 20	— La Voix du printemps, Chœur à voix égales 6 —
" 9. Le Cheveu blanc 4 —	" 3. Les Fleurs, Hymne à 2 voix et piano. Partition 4 —	— Hymne au Soleil, Chœur à voix égales 6 —
" 10. Le Destin 4 —	Chaque partie séparée de chant. Net — 20	Streabbog, L. Une splendide Matin, Chœur à 2 voix égales 4 —
" 11. Dieu bénit les grandes familles 4 —		— 4 Chœurs pour Pensionnats:
" 12. L'Épave 4 —		No. 1. Polka hongroise, à 2 voix égales 4 —
" 13. Les Farfadets 4 —		" 2. Le Réveil du jour, à 2 voix égales 3 —
" 14. Le Grain de blé 4 —		" 3. Le Bon ange, à 3 voix égales et solo 4 —
" 15. Le Livre du passé 4 —		" 4. La Fin du jour, à 3 voix égales et solo 3 —
" 16. La Loi du baron 4 —		
" 17. Messire Ecbert 4 —		
" 18. Le Miroir de la Fontaine 4 —		
" 19. Le Moine de Saint-Gildes 4 —		

LE CHÉRUBIN.

Lento.

1^{er} COUPLET. *p* Mi-nuit vient de son-ner au clo-cher du vil-la-ge. Le gril-lon du foy-er fait si -
cresc. *f* *p* *dim. e rall.*
 -len-ee; tout dort... Mon Dieu, je souffre tant! Donnez-moi du cou-ra-ge: Je veux jusqu'au ma-tin veil-ler mon en-fant
Moderato.
mf *p*
 mort!.. Qu'ai-je dit? La fiè-vre mé-ga-re... Dors, mon en-fant, re-pose en paix! Se peut-
cresc. *f* *dim.* *p* *dolce.*
 -il que la mort bar-ba-re Ait fer-mé tes yeux pour ja-mais? Non, c'est un son-ge, un rêve é-tran-ge, Hi-er en -
cresc. *f* *rit.* *p* *a tempo.*
 -cor- il m'a sou-ri! Dieu n'a pas be-soin de cet au-ge, Pourquoi me l'aurait-il ra-vi? Près de sa
poco cresc. *dolce.*
 cou-che so-li-tai-re, J'ai pas-sé les nuits et les jours... Ah! sou-ris en-core à ta me-re, Enfant, pour-
cresc. *p* *rall.* 3
 -quoi dormir tou-jours... Ah! sou-ris en-cor à ta me-re, Enfant, pourquoi dormir tou-jours?..

2^{er} COUPLET. *p* Il ne m'en-tend pas, - et je n'o-se Le ré-veil-ler de son som-meil! Pour -
un poco cresc. *cresc.*
 -tant sa joue est toujours ro-se, Et son front pur toujours ver-meil! J'écoute... ou di-rait - qu'il res-pi-re... Il a par -
p *rit.* *p* *rit.* *p*
 -lé!.. Dieu, sois bé-ni! Non, c'est la bri-se qui sou-pi-re; Mon fils est tou-jours en-dor-mi! Près de sa

3^{er} COUPLET. *p* Ta-ris mes lar-mes ma-ter-nel-les, En-fant, par-le-moi sans re-tard! Mais j'en -
dim. *rit.* *cresc.*
 -tends un frô-lement d'ai-les... Où les an-ges vont-ils si tard?... Ah! je les vois, - vers leur de-meu-re, Em-por -
rall. *p*
 -ter mon fils triom-phant! Mon Dieu, permet-tez - que je meu-re: Je veux re-joindre mon en-fant! Près de sa
cresc. *p* *rit.*
 cou-che so-li-tai-re, J'ai pas-sé les nuits et les jours... Hé-las! il n'entend plus sa me-re. Il s'est en-dor-
cresc. *p* *rit.* 4
 -mi - pour tou-jours! Hé-las! il n'entend plus sa me-re, Il s'est en-dor-mi pour tou-jours!..

226729 con

acc. III