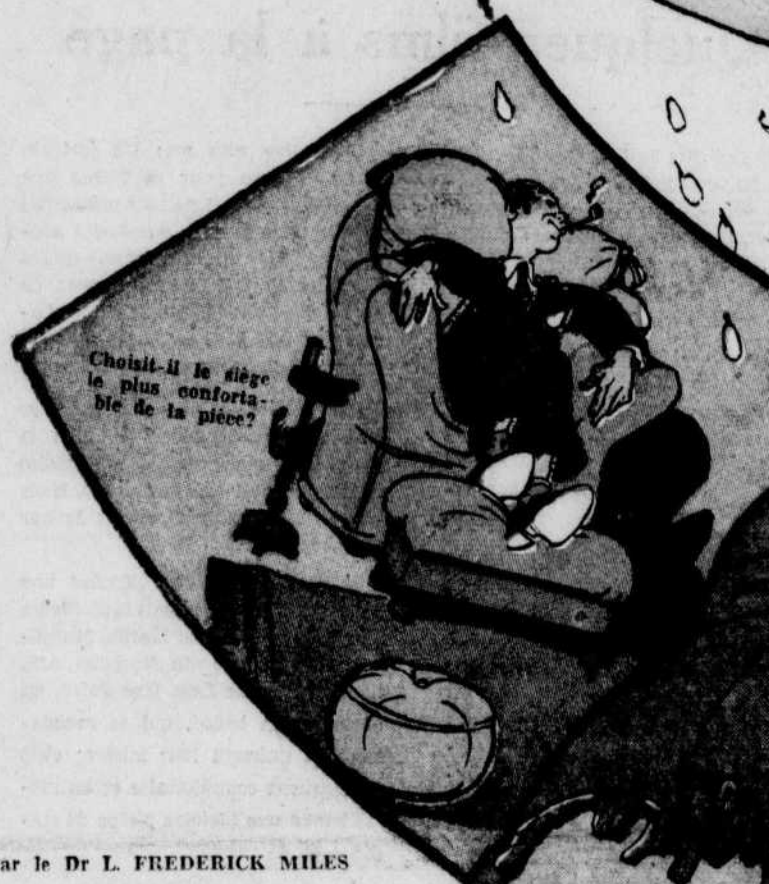


COMMENT CONNAITRE SON AMOUR ?

Un psychologue réputé
vous enseigne de quelle
manière procéder.



Par le Dr L. FREDERICK MILES

Il dit qu'il m'aime (ou elle dit qu'elle m'aime) mais comment faire pour savoir s'il (ou si elle) me dit la vérité?

Cette question angoissante, on se la pose chez les jeunes gens et les jeunes filles depuis que le monde est monde. Si on se pose la question, c'est qu'on ignore bien souvent que l'amour est un composé de différentes sortes d'ingrédients, les uns touchant la personnalité, les autres, le caractère, et qu'il faut en avoir une bonne dose de chacun pour faire un tout convenable. Mais comment reconnaître et les uns et les autres?

Heureusement, il y a une chance de savoir jusqu'à quel point on peut dénicher la vérité, cette capricieuse, dans l'affirmation passionnée d'un amoureux non moins passionné ou d'une amoureuse également ardente. Ce moyen, c'est de découvrir si le jeune homme s'aime mieux lui-même que la jeune fille à qui il avoue son amour. Il en est de même de la jeune fille. Si le jeune homme vous aime, mademoiselle, parce qu'il lui plaît que vous l'aimiez, surveillez-vous ! Vous trouverez qu'il est facile de conserver son amour aussi longtemps que vous serez cette jeune fille jolie et attrayante dont il veut se voir aimer.

Ainsi, s'il semble être en amour avec vous, tâchez de savoir, avant toute autre chose, s'il est réellement en amour avec vous ou avec lui-même. Le questionnaire que l'on trouve à droite de cette page vous permettra de trouver exactement ce qui en est.

La partie supérieure du questionnaire est à l'usage de la jeune fille. La partie inférieure est pour le jeune homme. Maintenant, allons-y pour l'analyse des réponses.

Six réponses ou plus dans la colonne "A" : S'il vous dit qu'il vous aime, il est assez probable qu'il soit sincère. C'est un type passablement franc et avec qui les relations se poursuivent d'une manière agréable. Faites-lui confiance, il vous le rendra en vous offrant une affection réelle et une chaude amitié. Il est de l'espèce qu'on peut encourager sans s'attendre de se brûler les doigts et qu'il peut devenir un excellent mari.

Six réponses ou plus dans la colonne "B" : Bien, nous faisons tous des erreurs, sans aucun doute, et il n'y a que vous pour savoir s'il s'améliorera en vieillissant. Ne jugez pas trop tôt sa sincérité, mais d'un

autre côté, ayez l'oeil ouvert afin de surprendre chez lui tout symptôme d'un égoïsme bien conditionné. Si ces symptômes sont trop violents, laissez-le aller, sans doute très gentiment, mais toutefois votre influence peut l'aider à devenir un bon mari si vous croyez pouvoir entreprendre la tâche qu'il y a devant vous.

Six réponses ou plus dans la colonne "C" : C'est un cas désespéré. Il n'est en amour qu'avec lui-même et vous n'êtes qu'un ornement dans sa vie. Vous faites aussi bien de le renvoyer sans qu'il y ait trop de casse et jetez les yeux ailleurs. Une chose est certaine, vous apprécierez la sincérité et la considération comme deux excellentes qualités de votre mari pour vous aider. Ce type ne pourra jamais rien faire pour vous. Regardez ailleurs, ne pensez plus à ce jeune homme, vous pourriez le regretter toute votre vie.

Dans l'état de mariage, il doit y avoir coopération égale des deux côtés. Ceci signifie qu'à l'occasion, vous aurez besoin de l'épaule solide de votre mari pour vous aider. Ce type ne pourra jamais rien faire pour vous. Regardez ailleurs, ne pensez plus à ce jeune homme, vous pourriez le regretter toute votre vie.

Evidemment, il y a l'autre côté de la médaille. Vous cherchez peut-être le type parfait du jeune homme.

Mais, mademoiselle, qu'avez-vous vous-même à offrir ? Votre ami a le droit de savoir le degré de sincérité de l'amour que vous prétendez avoir pour lui. Passez-lui la partie inférieure du questionnaire. Il vous concerne particulièrement et il apprendra différentes choses qui l'ont probablement un peu inquiété à venir jusqu'aujourd'hui.

Ne cherchez pas à l'influencer dans les réponses qu'il marquera lui-même à votre sujet. S'il veut connaître la sincérité de votre amour, il doit répondre aux questions d'une manière honnête. Il ne pourra le faire s'il sait que vous le surveillez attentivement.

Après avoir lu le questionnaire, le jeune homme prend un crayon, indique d'une marque quelconque les réponses qu'il croit les plus justes. Voyons maintenant l'analyse de son travail :

Six réponses ou plus dans la colonne "A" : Franchement, comment avez-vous toléré qu'elle vous montre aussi peu de considération ? Soit qu'elle soit très jolie et que cela flatte votre vanité, ou que vous vous aimez vous-même plus que toute autre personne, de sortir avec elle afin de montrer aux amis que vous savez choisir les belles filles, ou bien vous l'aimez d'une manière aveugle et vous vous refusez absolument à voir ses défauts. A moins qu'elle ne se corrige promptement, vous faites mieux de regarder ailleurs, car tout cela va prendre une tournure malheureuse pour vous.

Six réponses ou plus dans la colonne "B" : Il y a ici espoir d'amélioration. Elle ne peut réussir à tromper constamment celui qui a cru

en elle. Elle peut même se demander comment il se fait qu'elle réussisse souvent à attirer un jeune homme, mais que celui-ci s'éloigne définitivement seulement après quelques rencontres. C'est une chose étrange, croit-elle, mais tout de mé-

Lui

	A non	B à l'occasion	C oui
1. Insiste-t-il pour faire à sa tête ?			
2. Quand il lui arrive un désagrément, recherche-t-il votre sympathie ?			
3. S'il vient vous chercher en automobile pour une promenade, entre-t-il chez vous ou vous appelle-t-il à l'aide du klaxon de sa voiture ?			
4. Cherche-t-il à vous impressionner avec des aventures vécues auprès d'autres jeunes filles ?			
5. Est-il opinâtre quand vous lui suggérez de changer d'idée ?			
6. Cherche-t-il à incriminer les autres s'il s'aperçoit qu'il a tort ?			
7. Montre-t-il sa mauvaise humeur si, par hasard, vous accordez un peu d'attention à un autre qu'à lui-même ?			
8. Fait-il en sorte d'attirer l'attention sur lui seul lorsque, tous deux, vous allez à une soirée d'amis ?			
9. Choisit-il le siège le plus confortable de la pièce ?			
10. Est-il ennuyé lorsque vous lui demandez une faveur ?			

Elle

	A non	B à l'occasion	C oui
1. Est-elle jorreuse ?			
2. Agit-elle seulement pour vous plaire ?			
3. Révèle-t-elle ses plus intimes pensées ?			
4. S'entend-elle bien avec les membres de votre famille ?			
5. Est-elle propre de sa personne et dans ses toilettes ?			
6. Est-elle franche avec vous ?			
7. Se fait-elle un point d'honneur de ne pas prendre avantage de votre générosité ?			
8. Lui est-il agréable de passer la soirée avec vous chez elle si vous ne pouvez sortir ?			
9. Vous recommande-t-elle de ne s'occuper que d'elle, et d'elle seule, lorsque vous allez ensemble à une soirée ?			
10. Cherche-t-elle toujours à conserver sa grâce féminine ?			

me, il y a des jeunes gens qui réfléchissent à l'avenir tout en prenant plaisir à sortir avec une jeune fille qui est jolie. Peut-être qu'un jour, vous vous demanderez pourquoi vous persistez à rester dans le camp des célibataires. Si cela vous console de savoir qu'elle n'est ni meilleure ni pire qu'une autre, eh bien ! consolez-vous.

Six réponses ou plus dans la colonne "C" : Voilà le type de jeune fille qu'il plaît à tout jeune homme de rencontrer. Vous êtes d'opinion que des jeunes filles comme celle-là, c'est rare de nos jours, et vous avez raison. Restez alors dans ses bonnes grâces. Elle mérite un jeune homme que la première partie du questionnaire a classé parmi les meilleurs. Elle fera tout pour devenir la compagne idéale de son mari. Oui, il est certain qu'elle est à croquer ! Elle est peut-être moins aguichante qu'une autre, mais elle possède des qualités qui la font dépasser de cent coudées ces autres qui ne songent qu'aux toilettes, aux sorties et aux plaisirs. Vous êtes un jeune homme chanceux !

Moins de cinq réponses dans toutes les colonnes : Elle a sans doute d'excellentes qualités, mais elle a

aussi de grands défauts. Elle peut tenter de s'améliorer, juste assez pour se montrer sous un jour agréable au jeune homme qui la courtisera, mais la persévérance n'est pas sa qualité dominante. Elle devra travailler fort pour y parvenir. Elle peut même tenter de le faire, mais ce sera très difficile. Vous pouvez tout de même l'aider si la chose vous sourit.

Le questionnaire étant complété, vous voyez qu'après tout, il n'est pas si difficile que cela de vérifier s'il (ou si elle) vous aime comme il (ou elle) le prétend. Pour être aimé, vous devez en valoir la peine, et chacun d'entre vous doit aimer l'autre plus que lui-même. Pouvez-vous répondre dans l'affirmative à une telle question ?

De plus, souvenez-vous que les actes comptent plus que les paroles. Si vous avez répondu sincèrement au questionnaire, j'espère que vous avez découvert chez l'un et chez l'autre les qualités nécessaires à un amour durable. Quand vous êtes ensemble, vérifiez les réponses données au questionnaire et vous saurez quelle dose de sincérité il y a dans ce formidable "Je t'aime".



La vie théâtrale



Saviez-vous que ?

Preston Foster, l'étoile de "The Roundup", était-il n'y a pas longtemps chauffeur de camion pour une compagnie de fruits du New-Jersey;

Phil Regan commença sa carrière en chantant dans un chœur d'enfants, à l'église de sa paroisse; il apparaît dans "Las Vegas Nights";

Basil Rathbone, qui est sinistre dans "The Mad Doctor", a appris à fond l'escrime, pour jouer dans des drames shakespeariens;

Mitchell Lelsen, directeur de "Hold back the Dawn", et autres succès, débuta comme dessinateur de costumes pour Cecil B. De Mille;

Madeleine Carroll, étoile de "One Night in Lisbon", agissait comme modèle pour chapeaux, tout en se cherchant une situation au cinéma;

Mary Martin dirigeait trois écoles de danse au Texas, avant de faire sensation sur le Broadway;

Bob Hope, qui joue dans "Caught in the Draft", fut refusé par deux studios, comme étant un être "impossible";

Joan Blondell se produisit au théâtre alors qu'elle n'avait que deux semaines, servit le thé à Santa Monica, dans une "tea-room" que possédaient ses parents, ouvrit un magasin de robes et y servit comme modèle, agit comme commis dans un magasin à rayons, fut comédienne, devint caissière dans un magasin de bas, fut encore comédienne, servit de modèle pour les costumes de bain, servit du taffy dans un magasin de bonbons, mais son ambition aurait été d'être femme-policier.

LES ACTEURS FONT LEUR PART POUR ASSURER LA VICTOIRE



Un spectacle au bénéfice des œuvres de guerre grecques a attiré récemment à Hollywood des milliers de spectateurs qui ont payé chacun \$10. Leur siège au Grauman's Chinese Theater. Les plus célèbres acteurs et actrices de la capitale du film avaient offert leurs services gratuitement. On voit ici ROBERT

TAYLOR et sa femme, BARBARA STANWICK, parlant à la foule de leurs admirateurs qui les attendaient devant le théâtre; plus loin, de gauche à droite: ANN RUTHERFORD, CLARK GABLE, CAROLE LOMBARD, DICK POWELL, FRANK MORGAN, SHIRLEY TEMPLE et GROUCHO MARX dans les coulisses, attendant leur tour d'enfrer en scène.

Pauvre mémoire !

Si l'on pouvait découvrir une méthode simple et rapide pour apprendre "par cœur" les lignes d'un scénario, Hollywood aimerait à la connaître. C'est un dur travail, admettent presque tous les acteurs... Chacun d'eux a sa méthode mais personne n'a encore résolu le problème de façon satisfaisante. Par exemple, au studio Universal, actuellement, on prépare le film "The Man who Lost Himself" et l'on voit Brian Aherne, arpentant ses lignes avec rapidité, les yeux fermés pour obtenir la concentration nécessaire. Lorsqu'il ne peut se rappeler un passage, il fait claquer ses doigts impatientement jusqu'à ce que les mots lui reviennent. De son côté, Kay Francis apprend son rôle en tricotant; elle répète inlassablement la même phrase jusqu'à ce qu'elle la possède entièrement, puis elle regarde la ligne suivante et fait de même. Lorsqu'elle a ainsi pioché une page, elle essaie de la répéter au complet.

S. Z. Sakall, acteur hongrois qui avait fait ses débuts dans "It's a Date", s'est inventé un système: il répète la même phrase 50 fois. Une pièce de carton contenant 50 cartons est à la portée de sa main et il fait avancer un son sur les cartons à chaque répétition. Lorsqu'il est rendu à 50, il entreprend la ligne suivante et recommence le même petit manège. Les écoliers pourront faire leur profit de ces trois méthodes!

Les noms photogéniques

Toutes les roses sont belles, qu'elles se nomment rose-trianon, rose-pompon, rose-talisman, etc., mais le flair des experts d'Hollywood n'en juge pas ainsi lorsqu'il s'agit du nom des actrices de cinéma. Il y a bien des manières de les rebaptiser, pour qu'elles attirent l'attention au lieu de la repousser, avec des noms comme ceux-ci: Ben Kubelch, Dorothy Quackenbush, William Beedle, Lillian Michuda, Spangler Arlington Brugh.

Le jeune homme vigoureux que l'on admirera dans "Reap the Wild Wind", se nommait il y a quelques années Preston Meservey; on lui ordonna de changer de nom. Il consulta l'histoire du théâtre et y découvrit qu'un nommé Robert Preston, au 17^e siècle, était l'un des plus grands tragédiens anglais; cet augure lui plut et il adopta le nom.

Margaret Fitzpatrick possédait un nom encombrant; la compagnie Paramount invita ses 2,600 employés à lui trouver autre chose; tous se

mirent à l'œuvre et il en sortit quelque chose de gentil: Gail Patrick.

C'est par concours national que l'on changea le nom de Lucille LeSueur; le premier prix fut attribué à l'admirateur qui avait suggéré Joan Crawford.

Ce sont les directeurs des studios qui ont rebaptisé Dorothy Quackenbush et lui ont donné le nom de Wanda McKay, William Beedle en l'appelant Bill Holden, Lillian Michuda en lui attribuant Lillian Cornell et S. A. Brugh en le nommant Robert Taylor. Mais Benny Kubelch et Eddie Iskowitz ont choisi leur nouveau nom eux-mêmes; ce sont Jack Benny et Eddie Cantor.

Et la liste de ceux qui ont ainsi changé de peau en changeant de nom serait interminable: Gloria Jean, Greta Garbo, Mickey Rooney, Joan Fontaine, ne sont que des surnoms, mais ce sont eux qui demeureront, alors que le nom véritable de ces acteurs sombrera dans l'oubli.



MADELINE CARROLL subit un examen médical avant d'être admise dans la Croix Rouge comme aide-infirmière. Le colonel MURPHY, assistant-commandant de l'hôpital militaire de Fort McArthur, et Mme LOIS HAMILTON, chef des gardes-malades, procèdent à l'examen.

Quelques films à la page

Mr and Mrs Smith: Comédie mettant en vedette Carole Lombard, Robert Montgomery, Gene Raymond; **Tall, Dark and Handsome:** Encore une comédie avec Cesar Romero, Virginia Gilmore et Charlotte Greenwood;

Life with Henry: La famille Aldrich, bien connue à la radio et à la scène, revient cette fois sur l'écran, avec Jackie Cooper personnifiant Henry de façon parfaite et Eddie Bracken, incarnant son compagnon, Dizzy;

Honeymoon for Three: L'histoire d'un écrivain et de sa secrétaire, en l'occurrence, George Brent et Ann Sheridan; c'est le dernier film de miss Sheridan, avant ses dissensions avec la compagnie Warner, et c'est depuis leur travail ensemble dans "Honeymoon for Three", que George et Ann se sont rencontrés régulièrement, à tel point que Hollywood chuchota qu'ils étaient secrètement fiancés;

Come live with me: Un écrivain pauvre épouse pour la forme une belle Viennoise; il ne sait même pas où elle demeure. Le succès lui sourit, après la publication d'une de ses nouvelles et il tombe amoureux de sa femme sans le savoir; Hedy Lamarr est très belle et James Stewart joue parfaitement, comme toujours;

High Sierra: Ceux qui aiment les aventures devront voir ce film de gangsters, une dramatique histoire mettant en vedette Ida Lupino, Humphrey Bogart, Alan Curtis et Arthur Kennedy;

So ends our Night: Encore une histoire de réfugiés, mais la meilleure à date, avec Frederic March, Margaret Sullivan, Eric von Stroheim, Ann Sten et Frances Dee. Une Juive, un antinazi, un banni, qui se rencontrent et unissent leur misère; c'est un éloquent commentaire et en même temps une histoire pleine de sincérité et de passion.

Nouvelles des Studios

Dans les studios Warner, 27 films sont actuellement en préparation, et 39 écrivains sont à adapter les romans, les histoires de magazines ou les pièces de théâtre aux exigences du cinéma. Voici une liste des titres de films en chantier:

The Man who came to Dinner
The Male Animal
The Gentle People
Quietly my Captain waits
Mr Skeffington
Sergeant York
Dive Bomber
Carnival in Rio
Underground
Navy Blues
Danger Zone
The Smiling Ghost
Flight Patrol
A night at Tony Pastor's
Mother's Boys
The Return of Miss Pinkerton
Boots and Saddles
The Damned don't Cry
At night they part
Highway 99
The Widow wouldn't Weep
Capt Ulysses Smith
They died with their boots on
Happy Family
It's never too late
Bad Men of Missouri

Le prochain film de Bette Davis sera "The Widow of Devil's Island", œuvre de Nicol Smith. Il est probable que le rôle masculin ira à James Stephenson, qui a si bien joué dans "The Letter". Ce film racontera l'histoire d'une femme qui va rejoindre son mari dans un pénitencier colonial où il est emprisonné pour un crime qu'elle-même a commis. Nous verrons aussi prochainement deux autres films de Bette. "The Great Lie", et "The Bride came C. O. D."

Edward Arnold considère que ce sont les vilains qui sont en réalité les héros d'un film. Bien qu'ils soient conçus par le public, s'ils n'existaient pas, il n'y aurait pas d'intrigue et pas d'intérêt. En ce moment, Arnold joue le vilain dans "The Lady from Cheyenne" et menace Loretta Young, Robert Preston, Gladys George et Frank Craven. Si les héroïnes n'étaient pas menacées par les vilains, elles seraient infiniment

moins sympathiques; on ne pourrait les voir souffrir et pleurer et le triomphe final ne serait plus un triomphe

Franchot Tone, déclare le directeur Seiter, se classe au premier rang des acteurs pour comédies légères. Comme il a le type du gentleman, il rend les situations encore plus comiques, car personne ne s'attend à cela.

Le comédien Roland Young ne va jamais au cinéma et n'a même pas vu ses propres films. On s'obstine à dire que ce n'est pas de la claustrophobie, qu'il ne déteste pas les œuvres cinématographiques, et qu'il s'abstient de fréquenter les théâtres parce qu'il est naturellement paresseux et très gêné; de plus, on dit que lorsqu'il a travaillé de 9 à 12 heures par jour il ne se sent pas en veine de retourner dans une salle de cinéma et qu'il n'aime pas les foules qui le reconnaissent trop facilement. Ce sont peut-être d'excellentes raisons, mais tout de même, ne pas voir ses propres films c'est un peu fort...

Plus de 150 critiques théâtraux américains ont été invités à assister à la première du film "Back Street", mettant en vedette Charles Boyer et Margaret Sullivan, et qui avait lieu à Miami.

On attend avec impatience à Hollywood le film "Citizen Kane", entièrement produit par Orson Welles, le producteur de 25 ans qui étonne tous les autres. Il ignorait tout de la technique du cinéma lorsqu'il arriva dans la capitale du film; il écrivit la pièce, fut l'un des acteurs et en fut également le directeur et le producteur.

Dans la nouvelle comédie de La Cava, "Unfinished Business", on verra Irene Dunne, Robert Montgomery et Preston Foster.

Broderick Crawford et Anne Gwynne joueront les rôles principaux dans le film "Black Cat".

Le secrétaire d'Etat, Cordell Hull et le général John Pershing, qui seront personnifiés dans le film "Sergeant York", ont envoyé un message de bons souhaits à Gary Cooper, qui incarnera le sergent. On sait que ce soldat fut un héros de la guerre de 1914; montagnard du Tennessee, il fut décoré par le général Pershing lui-même.

La comédie qui fait fureur sur le Broadway, "Arsenic and Old Lace", a été achetée par la compagnie Warner.

Les films en couleurs sont populaires

Voici la liste des plus récentes productions en Technicolor. Comme on le sait, cette industrie a fait des progrès fantastiques depuis 1934, alors qu'on n'avait produit que 114 millions de pieds de films en couleur; en 1940, le chiffre imposant de 80 millions de pieds parle par lui-même.

En circulation:
"Bitter Sweet" —Metro-Goldwyn-Mayer
"Chad Hanna" —Metro-Goldwyn-Mayer
"Down Argentine Way" —Twentieth Century-Fox
"Fantasia" —Disney
"North West Mounted Police" —Paramount
"Thief of Bagdad" —Alexander Korda

Sortiront bientôt:
"Shepherd of the Hills" —Paramount
"Virginia" —Metro-Goldwyn-Mayer

"Western Union" —Paramount
"Twentieth Century-Fox"

En chantier:
"Billy the Kid" —Metro-Goldwyn-Mayer
"Blood and Sand" —Twentieth Century-Fox
"Blossoms in the Dust" —Metro-Goldwyn-Mayer
"Road to Rio" —Twentieth Century-Fox
"The Reluctant Dragon" —Disney

En préparation:
"Aloma of the South Seas" —Paramount
"Bambi" —Alexander Korda

"Belle Starr" —Disney
"Miami" —Twentieth Century-Fox
"Reap the Wild Wind" —Paramount
"The Yearling" —Metro-Goldwyn-Mayer
"True to Form" —RKO
Sujets courts:
(sortis en février)
"Abdul" —Metro-Goldwyn-Mayer
"Alluring Alaska" —FitzPatrick, M-G-M
"Fair Today" —Lantz, Universal
"Golden Eggs" —Lantz, Universal

"Mississippi Swing" —Disney, RKO
"Terrytoon, 20th Century-Fox
"The Crackpot Quail" —Schlesinger, Warner Bros.
"Third Dimensional Murder" —Metro-Goldwyn-Mayer
"Two for the Zoo" —Fleischer, Paramount
"Way of All Pests" —Screen Gems Color Rhapsody, Columbia
"Western Daze" —George Pal, Paramount

BONITA GRANVILLE



Bonita Granville

Les parents de BONITA étaient des professionnels du théâtre et la petite fit ses débuts très jeune; elle a maintenant 16 ans et son interprétation dans "Nancy Drew, reporter", a attiré sur elle l'attention de tous les Américains. Elle est née à Chicago.

ISA MIRANDA



La délicieuse actrice d'origine italienne met ici en évidence ses beaux cheveux blonds qui constituent l'un de ses principaux charmes.

LARAINÉ DAY



Trois millions et demi de cinéphiles ont été LARAINÉ DAY comme la plus prometteuse des jeunes actrices de 1940. VIRGINIA WEIDLER venait au second rang, les 3, 4 et 5^{èmes} mentions furent décernées à ANN RUTHERFORD, BONITA GRANVILLE et JUNE PREISSER.

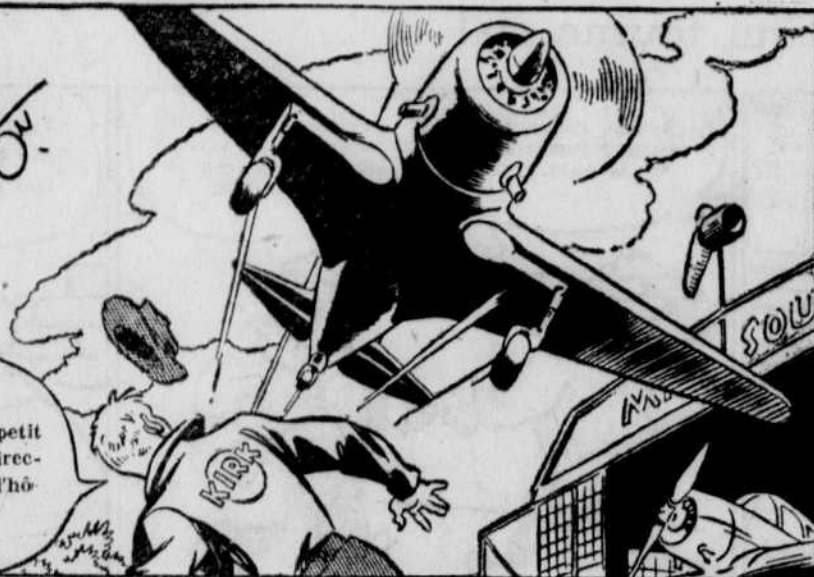
JEANNE



L'AVIATRICE

REPLI d'indignation après avoir reçu une bonne fessée de Jeanne, ce qu'il avait bien mérité, Cyrille monte à bord de son avion et —

Oh ! Ce petit s'en va directement à l'hôpital.



CYRILLE !
Pauvre petit !



Arrachant le haut d'un arbre, Cyrille monte plus haut dans les airs.



J'ai peur. Cela paraissait si facile de voler quand je lisais ce livre.



Mais tout d'un coup, ce petit vous frappe là-haut, Jeanne ?

Il faut bien que j'en prenne le risque.



Et Jeanne s'envole pour essayer d'aider Cyrille à opérer un atterrissage sûr.



Maintenant, Cyrille, commencez par tourner un petit peu à droite.



Rien qu'un petit coup au gouvernail et à l'aileron. Puis revenez à neutre.

Oui, oui, Jeanne



Coupez un peu l'essence et poussez la roue un peu en avant, pas trop, Cyrille.



Nous allons atterrir. Il n'y a pas raison d'avoir peur. Tenez droit le nez de votre avion et vos ailes au niveau.

J'ai peur, Jeanne, j'ai peur !

3-2-41

LE SURHOMME

par

JERRY SIEGEL
et JOE SHUSTER

Furieux de ne pouvoir se débarrasser de l'homme de demain, Luther met en action toute la puissance de son ouragan contre Metropolis, la menaçant d'une destruction complète. Mais s'enfonçant dans le puits d'un volcan, le Surhomme se jette sur le savant criminel caché dans son laboratoire, et est reçu par une avalanche de boulets quand il démolit systématiquement l'appareil.



Les boulets ! Ils ne vous dérangent même pas. Que cela ne vous empêche pas de vous amuser.



Vous êtes encore trop tard. J'ai fait lancer des centaines de bombes sur la ville. Quand j'aurai remué ce commutateur, il ne restera plus rien de Metropolis.

Dans ce cas — bien que je déteste d'agir ainsi — cela va mettre fin au parfait isolement du laboratoire du chasseur du volcan.



Luther crie d'horreur quand une chaleur intolérable se répand dans la chambre.

La chaleur m'étouffe — sauvez-moi.

Vous ne le méritez pas mais —



Nous n'avons pas le temps de chercher votre sortie secrète — mon manteau va vous protéger contre la lave.

Vite !



Vous avez pris Luther.

Il ne semble plus si dangereux, n'est-ce pas ?

Vous avez triomphé cette fois. Mais —



Peu de temps après... l'homme de demain remonte à la surface du lac et se retrouve dans le monde extérieur...

Le soleil enfla... Quel soulagement

Il semble bon de revoir le bon vieux soleil après avoir expérimenté les horreurs de cette cachette souterraine. Mais je ne me sentirai pas complètement en sécurité aussi longtemps que Luther ne sera pas derrière les barreaux.



Plus tard, devant un poste de police...

Voici votre homme, sergent Casey, il est responsable de l'ouragan et des vols.

Quelle belle affaire. Mais — quoi ?

Lois va vous fournir tous les détails.



Au bureau du Daily Planet...

Pensez donc, Clark, si vous ne vous étiez pas caché dans un coin, vous auriez pu écrire cette histoire.

Vous n'avez pas besoin d'insister.



Hé ! Il y a toute une sensation à la prison. Trouvez exactement ce que c'est.

Pas besoin de genre, Clark, cherchez un autre coin pour vous cacher.



A la prison...

Comment a-t-il fait, nous ne pouvons l'imaginer. Une minute, il était ici, et la minute suivante, il était parti.

Luther s'est évadé.

Permettez-moi de me servir de ce téléphone.



"Alors, Luther est en liberté encore une fois pour menacer la sécurité du monde. Hum ! Quelque chose me dit que nous ne l'avons pas vu pour la dernière fois — ni le Surhomme."

Oignons requis

Londres. (P.C.) — Le comité exécutif de guerre de l'Agriculture a donné avis aux cultivateurs anglais de planter 14,000 acres additionnels d'oignons, dans le but de maintenir les approvisionnements normaux.

Recrutement

Melbourne. (P.C.) — Le ministère de l'Air a annoncé que le recrutement pour le Corps d'Aviation Royal Australien dans les derniers six mois s'est maintenu à un rythme de cinq hommes par heure.

Bienfaitrice décédée

Birmingham. (P.C.) — Mme Barrow Cadbury, dont les efforts il y a quelques années avaient réussi à obtenir des traitements plus humains pour les jeunes délinquants, est décédée à l'âge de 75 ans.

Découverte

Stockholm. (P.C.) — Deux professeurs suédois prétendent avoir découvert le moyen d'empêcher les feuilles de tomber à l'automne. Ils ne disent pas quels sont les avantages de cette découverte.

Contribuable généreux

Augusta, Maine. (P.C.) — Accompagné d'une note demandant à l'Onclé Sam de "garder le change pour la défense nationale", un citoyen a envoyé un billet de \$20. pour payer un impôt sur le revenu de 22 cents.

Les médecins

Londres. — (P.C.) — Le "Lancet" (journal) dit qu'il n'y a aucun manque de docteurs en Grande-Bretagne, mais qu'ils devraient être plus équitablement distribués dans les districts, où l'on en a le plus besoin.

De Paris à Stockholm

Stockholm. — (P.C.) — Presque toutes les activités de la Chambre de Commerce Internationale, y compris la Cour d'Arbitrage Internationale, ont été transportées de Paris à Stockholm.

Economie

Londres. (P.C.) — Plusieurs églises de Londres ont défendu à leurs fidèles d'envoyer des fleurs naturelles comme décoration. Cette défense est faite en vue de pratiquer l'économie.

En sûreté

Bournemouth, Angleterre. (P.C.) — Chassé de Cannes, France, et ensuite de l'île Guernsey par les invasions allemandes, E. Phillips Oppenheim, 74 ans, auteur de romans policiers d'une renommée internationale, est maintenant en Angleterre.

Abri artistique

Londres. (P.C.) — Des reproductions des vieux maîtres, peints par un artiste de Chelsea sur les murs d'un abri de Westminster, ont été dévoilées par Mlle Ellen Wilkinson, M.P.

Surveillance

Londres. (P.C.) — Pour enrayer la destruction des églises catholiques par les bombes incendiaires nazies, plusieurs congrégations ont formé des équipes de paroissiens sous le commandement des curés, des gardes de l'église et des bedeaux. Ces équipes exerceront une surveillance continue sur les immeubles de l'église.

Ingrid Bergman et Warner Baxter joueront ensemble dans "Adam had Four Sons", qui sera lancé bientôt; en y verra aussi Susan Hayward et Fay Wray.

Du chic pour toutes

Accessoires et détails

Jamais peut-être autant que cette saison, avons-nous vu les accessoires jouer un rôle aussi considérable



La grande modiste française, Mme Schiaparelli, a le culte des détails. Il suffit pour s'en convaincre de jeter un coup d'oeil sur le turban et les bijoux peu banaux qu'elle porte ici.



Turbans, sacs à main, blouses, gants, bijoux, ce sont tous ces détails qui occupent le premier plan

Cet élégant deux-pièces en tweed qui peut être porté dès les premiers beaux jours de fin d'hiver, fait partie de la garde-robe de madame Schiaparelli, la grande couturière parisienne qui habite désormais New-York. Le gros bonnet-fourrure ainsi que le manchon sont en somptueux renard beige.

Un chapeau en daim noir, rappelant de forme le chapeau melon, complète bien cet ensemble en lainage. Les gants et le sac sont en suède noir. On notera l'empicement du manteau en bouclé de laine et les manches-écluses. Une série de six boutons ornent l'empicement du manteau qui se porte sans fourrure.

Les bas de soie

En dépit du fait que le prix des bas de soie a sensiblement augmenté depuis quelques mois, les Australiennes persistent à vouloir couvrir leurs jambes avec du sheer ou de la soie à la fine texture. Les femmes de toutes les classes, la mondaine comme la petite sténo, insistent pour se procurer des bas en sheer et elles les achètent présentement en grosses quantités à cause de la rareté possible et même prochaine de cet article sur les marchés canadiens et australiens. Les jeunes filles de bureau ne semblent pas vouloir se résigner à renoncer si tôt à leurs bas favoris, et elles préfèrent, affirme-t-on, se priver sur maintes autres choses et être en mesure de payer les quelques vingt-cinq sous exigés maintenant en surplus pour une paire de bas de soie.

Les Canadiennes seront-elles aussi coquettes ou... enlâtées que leurs voisines australiennes? On a le droit de se poser la question.



Un satin plissé fixé à un fermoir en verre a servi à réaliser ce joli sac de fantaisie qui convient aussi bien pour l'après-midi que pour le soir. Le contraste du tissu noir et du fermoir transparent est très joli.



Avec une jupe pour l'après-midi et une seconde pour le soir et quelques jolies blouses variées, une jeune fille peut être bien mise dans une foule de circonstances. L'une de celles illustrées ici est en taffetas plaid aux nuances rouge, vert, pourpre et jaune. La seconde en taffetas d'un rose très doux complètera à ravir une longue jupe de velours noir.



Est-il besoin de répéter que les toilettes les plus élégantes n'auront tout leur chic que si de jolis accessoires les complètent. Voici donc, en haut à gauche : un sac en fin chevreau rouge bordeaux et des gants de suède deux tons : beige et bourgogne. En bas, des gants en peau de daim et cousus à la main. A droite, un joli sac pour le soir en perles fixées sur du satin.



Les perles ont été depuis toujours un complément à la beauté. Maintenant on peut les obtenir dans toutes les nuances désirées, aussi facilement qu'une poudre à visage. Et la belle de la rignette ne fait pas autre chose que d'harmoniser les perles de son collier avec la nuance crème de sa poudre.



Le sac de suède noir avec sa bande de léopard et le petit collet Peter Pan également en léopard compléteront comme un charme le costume ou le manteau non garni de fourrure. La petite mule en plastique transparente fait songer au soulier de Cendrillon. L'autre mule en suède et jersey combinés est aussi très confortable avec sa semelle plate-forme. Puis les accessoires favoris : gants et ceinture en suède noir.

COURRIER DE PASCALE FRANCE

Celles que le mariage effarouche sont sûrement plus heureuses en demeurant célibataires.

D.—Vous savez si bien trouver la solution exacte à tous les dilemmes que je vous prie de bien vouloir résoudre le problème suivant qui retient la conversation de plusieurs groupes.

La femme, en général, est-elle plus heureuse mariée ou célibataire? Figurez-vous que récemment, au cours d'une réunion de femmes, je fus la seule à prendre la défense du sexe masculin. Toutes étaient unanimes pour déclarer qu'une demoiselle douée d'une belle intelligence et gagnant honorablement sa vie commettait une sottise en se mariant. On m'assure que les hommes sont des égoïstes, des brutes, etc.

Est-il vrai, Pascale, que l'homme est plus heureux de l'amour qu'il ressent que de celui qu'il inspire? Est-il vrai que l'homme n'a pas le cœur assez généreux et l'âme assez noble pour nous procurer des joies compensant pour les misères et les déboires qu'il nous attire? Moi, j'ai prétendu que les âmes d'élite se rencontraient aussi chez les hommes et j'ai parlé de nos pères, des missionnaires, des prêtres et de bien d'autres hommes aux qualités très riches. Puis j'ai avancé qu'une femme bien mariée, entourée de petits enfants, est sûrement aussi heureuse qu'une célibataire qui n'a jamais rencontré l'idéal rêvé, même si elle a toute la liberté et le luxe désirés.

J'attends votre verdict avec anxiété. Est-il besoin de vous dire que nous sommes plusieurs suspendues à votre opinion. Je vous remercie à l'avance et je vous dis bonjour. LUCIENNE

R.—C'est un dilemme aussi vieux que le monde et aussi ancien que l'amour que vous m'avez soumis là, ma chère amie, et je me demande si Salomon lui-même eut pu le trancher à la satisfaction de tous. C'est que, voyez-vous, il y a eu de tous les temps des femmes qui n'étaient pas faites pour le mariage et d'autres qui ne voyaient qu'en lui seul l'épanouissement normal de toute une vie. Il est clair, d'après votre lettre, que vos amies appartiennent à la première catégorie tandis que votre place à vous est parmi les autres, celles qui sont prêtes à s'engager d'un pas léger dans le mariage et qui sont prêtes à faire confiance pour toujours à leur compagnon de route, à l'Amour, à l'avenir.

Je n'ai pas du tout l'envie de vous déconseiller, même si je me dois de respecter les idées de vos compagnes. Qu'il me suffise de vous dire que ces dernières exagèrent sûrement quand elles ne voient dans les hommes que des brutes. Les cœurs magnanimes, généreux, sensibles et délicats, il s'en rencontre sûrement et bien plus qu'on ne saurait l'imaginer dans le camp du sexe fort et c'est faire preuve d'une grande naïveté ou de préjugés aveugles que de condamner les hommes en bloc, et cela simplement parce qu'ils ont le beau rôle lorsqu'il s'agit d'amener des enfants à la vie.

Vous ne m'avez pas mentionné l'âge de vos polémistes, mais je ne serais pas étonnée qu'il s'agit d'un groupe de petites féministes prêtes à se poser en ennemies déclarées des hommes et à ne préconiser qu'une seule doctrine : la défense de leur précieuse liberté. Avec elles, je reconnais qu'une fille n'est pas tellement à plaindre lorsqu'elle est douée d'une belle intelligence et pourvue d'une situation qui lui assure honorablement son gagne-pain. Mais lorsqu'elle arrive pour ces femmes, le midi ou le soir de la vie, et qu'aucun être cher, — un fils qui a grandi ou une fille aimante, — n'est là pour peupler de temps à autre leur solitude et animer le silence d'un appartement vide ou d'une chambre déserte, sont-elles encore capables, ces indépendantes de jadis, de chanter avec les mêmes accents convulsifs les bienfaits de la liberté? Vous me permettez d'en douter...

D'ailleurs, ma chère amie, si vous voulez bien vous donner la peine d'interroger quelques femmes célibataires qui ont doublé ou qui approchent le cap de la cinquantaine, pour leur demander si elles sont pleinement satisfaites de leur sort, je suis à peu près certaine, pourvu qu'elles veulent bien avoir la franchise de leur désenchantement, qu'elles hocheront la tête avec un peu d'amertume et de mélancolie.

Ceci ne m'empêche pas de vous dire cependant que vos amies font aussi bien de ne pas se marier, tant que que le mariage, ses responsabilités et ses obligations leur causeront autant d'effroi. La vie à deux n'offre guère de possibilités de bonheur à celles qui s'aventurent avec un lourd bagage de préjugés ou d'appréhensions. Les devoirs que le mariage inévitablement impose, deviennent alors pour ces épouses une véritable obsession et, ou elles s'y débattent, ou elles les acceptent avec un cœur torturé.

Il vaut donc infiniment mieux pour vos compagnes qui ne sont évidemment pas faites pour le mariage ni l'amour, qu'elles se confinent dans leur célibat ou se dirigent vers la sérénité de quelque cloître, plutôt que de tenter la grande aventure conjugale. A moins qu'elles veulent bien consentir à un inventaire des ménages de leur entourage et cela afin de se rendre compte qu'il existe sûrement des foyers heureux et des maris au cœur tendre et généreux. Si elles n'habitent pas l'Enfer de Dante, comme je veux l'espérer pour elles, elles en trouveront sûrement et beaucoup plus encore qu'il en faut pour faire se réconcilier avec le mariage, les plus sceptiques.

PASCALE FRANCE.

LYS JAPONAIS. — Vous méritez, je crois, comme compagnon de route beaucoup mieux que ce "romanesque" qui sous le couvert de son romantisme s'est permis dans le passé toutes les licences et toutes les libertés. Vous n'êtes pas obligée, croyez-moi, de sacrifier votre bonheur futur pour le salut de ce Don Juan dont vous n'êtes pas très sûre ni de la sincérité, ni de la fidélité. Un homme vertueux et sage parmi les "quelques" qui le sont encore, vous découvrirait sûrement et vous rendra heureuse.

D.—J'ai dix-huit ans et je correspond depuis longtemps avec un ami. Je lui ai écrit deux fois et n'ai pas reçu de nouvelles. Dois-je lui écrire une nouvelle fois vu qu'il s'est informé auprès de ses parents si j'étais fâchée?—QUI A HATE DE SAVOIR.

R.—Non, deux lettres restées sans réponse, c'est suffisant pour vous laisser supposer qu'il ne tient pas à poursuivre plus longtemps cette correspondance.

V.P.A.—Si vous tenez absolument à vous marier et si vous croyez que vous améliorerez vraiment votre sort en épousant ce candidat, eh bien ! tentez l'aventure. Mais je ne vous cache pas qu'il faut beaucoup de courage pour accepter d'aller vivre après le mariage avec une belle-mère et des belles-sœurs, surtout quand elles ne nous sont pas particulièrement sympathiques. Réfléchissez donc bien et demandez-vous si, à tout peser, vous n'êtes pas moins à plaindre aujourd'hui que vous pourriez l'être demain après avoir consenti à cette union.

MADAME J. P.—Vos observations en marge du concours en question ne manquaient pas de justesse, mais vous comprenez, chère madame, que lorsqu'il s'agit de déterminer parmi trois mille travaux soumis, lesquels sont authentiquement des dessins d'enfants et ceux qui ne le sont pas, la tâche devient assez laborieuse. Nous avons accordé à la plupart le bénéfice du doute. Que voulez-vous? on l'accorde même aux criminels...

D.—Pourriez-vous me dire où je dois m'adresser pour apprendre un métier, soit cordonnier ou barbier?—PAUL HENRI.

R.—Pour apprendre la cordonnerie, vous devrez, je crois, faire votre apprentissage chez un cordonnier d'expérience, tout simplement. Quant au métier de barbier, il existe dans les grandes villes, Québec, Montréal, par exemple, des Collèges de Barbiers, où il vous est loisible, me dit-on, de vous initier à ce genre de travail.

CAMPAGNARDE LEONELLA.—Vous savez bien que votre misérable amant ne vous donnera pas signe de vie et que maintenant qu'il a obtenu de vous toutes les concessions imaginables, il n'aura rien de plus pressé que de jeter les yeux sur une nouvelle proie. Les larmes que vous versez présentement ne sont que la rançon de vos coupables amours et vous serez malheureuse ainsi tant que vous ne ferez pas un louable effort pour redresser votre vie. Le Christ a pardonné à bien plus coupable que vous encore, il ne vous est donc pas impossible de refaire votre avenir d'une façon honnête et chrétienne.



Les Américains, on l'a constaté souvent, ont le culte des "reines". L'autre jour, ils élisaient une reine des serveuses. Hier, c'est la reine de la "Beauté et du Talent 1941" qu'ils viennent de choisir en la personne de Mary Jane Yeg, 16 ans, de Chicago. La nouvelle souveraine chante, danse, joue du piano et est la vedette principale d'un programme de patinage de fantasia "It Happens on Ice", qui a été présenté tout récemment dans la métropole américaine.

MINA.—Ce jeune homme n'est pas sérieux et vous perdez votre temps à vous en préoccuper à ce point. Attendez que se présente un meilleur parti.

D.—J'ai l'occasion de recevoir de temps en temps un de mes frères qui est prêtre. Dois-je lui demander sa bénédiction à chacune de ses visites?—Mme CLAIRE.

R.—Vous n'y êtes pas tenue, mais si cela vous plaît vous pouvez fort bien le faire. Des bénédictions ça ne nuit jamais.

JULIETTE D.—Puisque vous n'avez que 17 ans, obéissez donc à votre père, à moins qu'il soit d'une intransigence injustifiée. Dans ce cas, faites donc intervenir en votre faveur, puisque vous n'avez pas de mère, une parente intelligente et habile.

2.—Votre demande de chansons paraîtra dans un autre courrier.

D.—Quand nous écrivons une pensée dans un autographe, qui doit dire merci? La personne à qui appartient l'autographe ou celle qui laisse ses réflexions?—SOURCE QUI CHANTE.

R.—La propriétaire de l'autographe, il va sans dire.

PETITE BRUNETTE DE QUEBEC.—Si vous ne croyez jamais pouvoir aimer le jeune homme qui vous courtise présentement, vous faites bien mieux de lui donner son congé que de le laisser s'attacher davantage à vous. Vous ferez preuve ainsi de beaucoup plus de franchise. Quant à votre premier ami, vous auriez tort de bâtir des châteaux en Espagne à son sujet, du moins tant qu'il ne vous aura prouvé que vous êtes la seule à l'intéresser sérieusement.

UNE QUI AIME LE CHANT.—C'est surtout à l'époque de l'ouverture des classes que vous pourriez peut-être réussir à attraper quelques élèves anxieux de suivre des cours privés. A part cela, il vous resterait à faire paraître dans les annonces classifiées du journal une petite insertion de "demandes d'élèves". Ces genres d'annonces donnent généralement d'excellents résultats. Si vous connaissez aussi les secrets de la broderie, du tricot ou de la belle reprise, peut-être pourriez-vous accepter des travaux de ce genre et qui rapporteraient des revenus susceptibles de combler les écarts de votre budget. Je vous souhaite toute la chance possible.

BLONDINETTE DE DIX HUIT ANS.—Vous pourriez croire aux promesses de mariage de ce tourtereau lorsqu'il aura commencé à vous fréquenter sérieusement, qu'il aura une situation matérielle assurée et qu'il vous donnera des preuves de fidélité et de sincérité. Autrement vous gaspillerez vos illusions à espérer qu'il fera de vous sa femme un jour.

2.—Yvan, archer; Arthur, cuisant; Raoul, très renommé; Patrick, noble; Anne, gracieuse; Marie, étoile de la mer; Yvette, archère; Marguerite, perle; Florentin, belle fleur; Rita, perle; Laurent, galeté; Armand, homme public; Cécile, harmonieuse.

UNE QUI ECRIT POUR LA PREMIERE FOIS.—Si vous craignez d'avoir des complications à ce sujet après votre mariage, vous faites aussi bien d'avoir une explication franche avec votre ami, à condition toutefois qu'il soit sérieux quand il vous parle d'avenir. Et puisque votre passé est sans tache, vous n'aurez pour abolir ses doutes qu'à produire un certificat de votre médecin.

D.—Je sors depuis un an avec un jeune homme que j'aime éperdument mais voilà qu'il m'a appris il y a quelques temps qu'il faudrait se séparer parce que sa situation qui est très instable ne lui permettrait pas de se marier avant plusieurs années. Croyez-vous qu'il m'aime pour m'avoir parlé comme ça?—Je signe COEUR BRISE.

R.—Il vous aime sans doute plus que vous le pensez puisqu'il a eu la franchise de poser la situation au clair et qu'il ne veut pas vous faire perdre votre temps. Rendez-vous donc à ses désirs et commencez à voir d'autres jeunes gens. Si vous êtes encore libre dans quelques années et si vous vous aimez toujours, vous pouvez peut-être alors donner suite à vos rêves.

D.—Quelle couleur de poudre, de rouge à lèvres et de fard m'irait bien? Je suis brune aux yeux noirs et j'ai le teint assez clair.

2.—Je fais l'emploi d'une bonne base pour la poudre et malgré cela j'ai toujours le visage luisant. Comment y remédier?—COEUR DE DIX-SEPT ANS.

R.—Employez une poudre ocre orientale ou bronze, un rouge à joue amaranthe ou brunette, un fard à lèvres incarnat, cerise ou rouge vif.

2.—Vous souffrez sans doute de sécheresse et l'on conseille dans ces cas un nettoyage à l'eau chaude (sans exagération) et au savon de qualité, à base de camphre, de borate ou de soufre. Faites une mousse très abondante avec l'eau et le savon et massez le visage avec vos doigts; brossez-les ensuite avec une petite brosse douce. Le rinçage doit être parfait. Employez une poudre sèche. Pour que cette sécheresse disparaisse, il vous faut éviter les corps gras, pain, charcuterie, épices, alcool; faire des sports et des exercices physiques avec modération.

JESCY.—Je ne vois en fait de clubs mixtes que celui des Employés Civils et celui de la Voie, où l'on fait du sport et où l'on danse. Il y a aussi le Québec Winter Club, mais la contribution est assez dispendieuse. Au Y. W. C. A., vous avez l'opportunité de faire de la culture physique, d'apprendre la danse, etc. et assez souvent, on y donne des soirées mixtes.

ERRANT.—Je regrette sincèrement de ne pouvoir publier de ces rimallages fantaisistes dans mon courrier. Je garde toutefois l'échanson que vous m'avez soumise au cas où je m'aviserai un jour de faire paraître des choses de ce genre. Je vous félicite pour votre travail laborieux et votre imagination. Merci également pour les mots aimables.

D.—J'ai vingt ans et suis châtaine. Quelle couleur me conviendrait pour un manteau d'hiver, ainsi que pour les accessoires?—ANXIEUSE DE SAVOIR.

R.—Du bleu aviateur avec des accessoires gris, du vert pin avec du brun, du rouge bourgeois avec du noir.

UNE ABONNEE.—Le poids normal d'une jeune fille de 20 ans, mesurant 5 pieds est de 115 livres environ.

D.—Quand une amie est en grand deuil, doit-on quand même lui faire une invitation pour une soirée ou un thé, sachant qu'elle refusera?—G. Y.

R.—On lui téléphone gentiment pour lui dire que sa présence nous serait très agréable, si les circonstances l'avaient permis.

ARTHUR G.—Je regrette, mais les renseignements que je possède ne vont pas jusqu'à l'année 1887; si mes lecteurs savent à quelle date tombait le jour de Pâques cette année-là, je le publierai pour vous.

D.—Où pourrais-je vendre de la laine de mouton et pourquoi est-elle si peu en demande dans un temps où il en faudrait sûrement beaucoup? Nous payons les vêtements de laine des prix exorbitants, tandis que nos marchands ne veulent la nôtre qu'à des prix ridicules.—PAYSANNE QUI AIME A VOUS LIRE.

R.—Adressez-vous au Ministère de l'Agriculture, Hôtel du Gouvernement, Québec et demandez aussi les feuillets sur l'élevage des moutons en vue de récolter leur laine. Il y avait à ce sujet un article très intéressant en page agricole du Soleil du 16 février. On disait que la laine canadienne n'est pas demandée et à moins de valeur que les laines australiennes et anglaises parce qu'elle est mal préparée et mal classée. On disait que si les Canadiens se donnaient la peine que se donnent les étrangers pour produire de la laine, un marché satisfaisant leur serait ouvert. Informez-vous donc, pour plus de détails, aux agronomes du département de l'Agriculture.

D.—Quel est le poids normal d'une jeune fille de 23 ans mesurant 5 pieds 11/2 pouce?

2.—Comment une dame, un homme, jeune ou vieux, une demoiselle, doivent-ils se présenter et comment doivent-ils signer?—UNE LECTRICE ASSIDUE.

R.—De 116 à 118 livres.

2.—La mode actuelle des présentations personnelles est la suivante: une femme, se nommant par exemple Denise Lebrun et mariée à un Lenoir, dira, si elle doit se nommer au téléphone ou ailleurs: c'est Denise Lenoir qui parle. Une dame âgée pourra dire, c'est madame Jean Lenoir. Un homme, jeune ou vieux, dira toujours: Jean Lenoir. Une jeune fille dira: Louise Durant. Dans la correspondance, les femmes mariées signeront: Denise Lebrun Lenoir. L'homme et la jeune fille signeront Jean Lenoir et Louise Durant, ne faisant jamais précéder leur nom des mots Monsieur ou Mademoiselle. Si la demoiselle est plutôt âgée, elle pourra dire: Mademoiselle Durant et signer de même ses lettres.

D.—Est-ce qu'on peut se marier à deux jours d'avance, par exemple en avertissant le prêtre le jeudi et en se mariant le samedi?—ALINE.

R.—Oui, mais il faut dans ce cas payer une forte dispense. Il faut aussi avoir les certificats de baptême des deux conjoints.

D.—Pourriez-vous me dire si le prénom Léopold se prononce en faisant sonner le "d" ou en le laissant muet?—UN QUI VOUDRAIT SAVOIR.

R.—Le dictionnaire dit qu'il faut prononcer: Léopold et je crois que c'est aussi très logique de faire sonner le "d".

D.—Pour résoudre une gageure, auriez-vous l'obligeance de me dire si Tino Rossi est déjà venu au Canada, oui ou non?—PIERROT.

R.—Il est venu au Canada il y a cinq ou six ans, et il a fait des salles archi-comblées à Montréal et à Québec, pendant plusieurs jours.

FLORENCE et COEUR EN PEINE.—Je ne puis vous nommer ici aucun remède contre les lentes, mais puisque vous demeurez à Québec, vous trouverez dans les grands pharmacies un liquide très efficace et très facile d'application, au prix de 50 cents environ. Il fait disparaître les lentes en quelques soirs. Cela ne vous empêchera pas de brosser vos cheveux soir et matin. Surveillez aussi votre entourage, car il se peut fort bien que vous ayez attrapé ces lentes d'enfants qui fréquentent la classe ou d'une autre personne.

2.—N'employez aucun savon pour nettoyer votre figure; ne faites usage que de cold-cream (cleansing), dont vous enduisez abondamment le visage, le soir, le laissant un quart d'heure environ; enlevez ensuite avec un kleenex, en frottant légèrement. Remettez-en encore un peu, laissez environ 5 minutes et essuyez. N'employez pas d'eau non plus. En peu de temps, vos joues et votre menton redeviendront normaux et ne seront plus sujets à gercer ou à peler.

D.—Les robes fleuries sont-elles à la mode, cet hiver?

2.—Quel est le caractère d'une personne qui aime le vert?—V. P.

R.—De ce temps-ci, elles sont très en vogue et il y a des fort jolies modèles dans les vitrines de grands magasins.

2. Voici: Personne aimant le vert: aime les classiques, la musique, la littérature, les arts, les penseurs. Du goût pour écrire et étudier; les inventeurs, les découvreurs, les artistes, aiment le vert; très prudente et rarement d'un abord facile.

DORINA LANDRY, 71, d'Artigny, Québec, demande: L'étoile qui brûle l'amour; Ça fait boum.

LUCIE-ANNE BOUCHER, Caussapac, demande: Quand on délirait à deux; Mon cœur est en chômage; Je voudrais en savoir davantage.

LEO BOISVERT, Lac de l'Est, a. C. Octave Beaulieu, demande: L'amour est comme un chausson; Je chante; Bonjour Mireille; Dans tes bras.

LAURENTE PERRON, Pointe-Label, Co. Saguenay, demande: Séréna sans espoir; Séréna près de Mexico; Ne parles pas d'algèbre; Violetta.

MME ALFRED LEBLANC, Parisville, Co. Lotbinière, demande: Les Nos du Secret de la Folie; à partir du 1er septembre, ou le feuillet en entier. Le renverra aussitôt lu.

MONSIEUR J. R., 32, rue Flavel, Berlin, N. H., demande: Les Nos 8, 19, 21, 23 du feuillet: L'amour n'est pas tout.

BERTHA MARCOUX, Palmorolle, Abitibi, demande: Mon dernier Noël; Les somnambules; Une chanson des consorts; L'étoile qui brûle l'amour. En renverra d'autres en retour.

GERTRUDE LAVERDIÈRE, Lac Frontière, demande: L'amour est comme un chausson; Régine; On n'a pas tous les jours 20 ans; Si tu reviens.

LORRAINE MOREAU, Pelvin, Co. Lotbinière, demande: Valse Tagada; La Madone aux fleurs; Le rêve passé; Le rêve bleu. Enverra en échange: Régine; Marie; mes amours; Somnambules et mantilles.

RITA TURGEON, Villemarie, Abitibi, demande: Séréna; Pas cette année ni l'année prochaine; Si les enfants avaient; J'ai fait un rêve; Mon doux Jésus.

MARCELYNE DAIGLE, St-Gérard, Manicoube, bureau Atlantide, demande: Vous seule que j'aime; Reviens mon amour; Quand on s'est aimé tendrement; Séréna de Mexicaine. En renverra d'autres en retour.

BRUNO BAILEY, St-Germain de Grantham, Co. Drummond, désire échanger chansons françaises; il en possède un grand nombre.

EDGAR ROBERT, Val d'Or, Abitibi, demande: Montevideo, chantée par R. Kelly. Enverra autre chanson en échange.

ALICE COTE, 518, Hillside Avenue, Berlin, N. H., demande: La chanson du Vieillard; J'attendrai; la chanson du 22ème Régiment.

MARGUERITE POULIN, Chandler, désire: Sweetheart, en anglais; You are my sunshine.

MARIE-PAULE ROSS, Grosses-Roches, Co. Matane, demande: Régine; Mon cœur est en chômage.

MARCELLE VILLENEUVE, Shipshaw, via Kenogami, demande: Violetta. Enverra en échange South of the Border; Régine ou chanson du Printemps.

PLACIDE AUDET, Sanatorium St-Georges, Mont-Joli, demande: O nuit de Naples; Tagada; Ne m'oublie pas; Chanson pour ma mère. En renverra d'autres en retour.

MARIE-LOUISE HUARD, 35, rue Bergeon, Kenogami, demande: Il est parti mon soldat; L'enfant de la misère; Quand ça fait boum; Le bateau des îles; Le plus beau refrain de la vie.

BERNADETTE BERNARD, Ste-Germaine de Dorchester, bureau Fortin, demande: Les mots de Rose de Picardie; Les fleurs d'amour; Son cœur est prêt de vous. En renverra d'autres en retour.

PASCALE FRANCE

LE COIN DES IDEES PRATIQUES



Si vous êtes en voyage et que vous avez oublié votre chaussure-pied, mettez le coin d'un mouchoir d'homme dans le talon de la chaussure et tirez tout en entrant le pied dans le soulier.



Mettez un petit morceau de beurre dans le riz lorsqu'il cuit, pour éviter qu'il ne déborde en bouillant; mettez-en aussi dans l'eau des légumes, lorsqu'ils cuisent, ce qui leur donne un très bon goût.



Pour nettoyer des chaises de cuir véritable, appliquez leur une bonne couche de savon de castille, puis essuyez; pour leur redonner du lustre, appliquez du blanc d'œufs battu très ferme.



Choisissez un bon vernis pour vos planchers, et étalez-les ensuite lorsque le vernis est bien sec; vous aurez un beau plancher, brillant et très lisse.



Si les habits de votre mari sont luisants, ne croyez pas qu'ils sont usés; ils ont simplement besoin d'un nettoyage à sec, que le dégraisseur fera en un rien de temps et à prix modique.



Pour garder leur blancheur aux manches de couteaux en os, frottez-les de temps en temps avec un linge de flanelle imbibé de peroxyde.

LA FEMME A SON FOYER



Comment faire un lit

A la cuisine

Du poisson pour vos repas de carême

LE MATIN, SERVEZ DES FILETS D'AGLEFIN
et donnez de l'énergie à votre famille pour les jours froids.

LE DEJEUNER

Après un déjeuner nourrissant, c'est avec un sourire qu'on affronte nos froides températures matinales. Voici un plat d'aglefin qui, en plus d'être nourrissant et délicieux, est aisé et très court à préparer. C'est un avantage, quand on a beaucoup à faire, que tout le monde ne déjeune pas à la même heure, qu'il faut emmitoufler les petits dans leurs manteaux d'hiver et leurs chaudes mitaines... car ce mets se laisse dans le fourneau à bonne température (Quelle maman n'a pas dû, à la dernière minute, recoudre un bouton ou remailer un pouce de mitaine, ou aider le cadet à chauffer ses galoches? C'est alors qu'on aime avoir un déjeuner qu'on peut laisser attendre sans se gaspiller.)

Essayez cette recette demain et servez régulièrement ensuite les

FILETS D'AGLEFIN AU LAIT

- 1 Filet d'aglefin fumé, (2 lbs environ)
- 1 tasse d'eau,
- 1 tasse de lait (réchauffé)

Petits trucs

VOTRE ENFANT A MAL A L'OREILLE...

... Et vous êtes isolée à la campagne. Faites un petit sachet rempli de grains d'avoine très chauds, appliquez-le sur l'oreille. Renouvelez les sachets lorsqu'ils sont refroidis, cela calmera l'enfant en attendant que le médecin puisse accourir. Hâtez-vous de le faire appeler.

PLUS D'ENCRE A STYLO?

Mélangez à une encre ordinaire noire ou violette 30% de glycérine. Conservez ce mélange dans une bouteille bien bouchée afin qu'il ne s'évapore pas.

PAS DE BOULE D'EAU CHAUDE?

Et pourtant vous êtes frileuse... Demandez qu'on vous fasse chauffer un simple fer à repasser, enveloppez-le bien dans un linge et mettez-le dans votre lit.

IL VOUS FAUDRAIT UN SOMNIFERE

Prenez, avant de vous endormir, une cuillerée de café d'eau de fleur d'orange dans une tasse de lait chaud sucré. Mais attention! Ne croyez pas mieux faire en mettant plus de fleur d'orange. La dose ci-dessus ne doit pas être dépassée pour être efficace.

UN COR VOUS FAIT MAL?

Voici un remède merveilleux : jaites tremper de la mie de pain dans du vinaigre pendant trente minutes et appliquez-la en cataplasme sur le doigt douloureux pendant une nuit. Le lendemain, vous courrez avec la légèreté d'une biche et la rapidité de l'éclair.

LA BROUSSE A ONGLES A DISPARU?

En vous lavant les mains, mettez une éponge dans l'eau très savonneuse et amusez-vous à plonger les doigts dans l'éponge en faisant bien mousser. Ce procédé nettoie admirablement bien le dessous des ongles.

PAS DE TEINTURE D'IODE...

Vous n'avez que l'embarras du choix :

1° Le savon. Vous ne pouvez mieux faire pour nettoyer une plaque superficielle, que de la savonner avec un tampon d'ouate, (Et, du reste, vous pouvez en faire autant même si vous avez de la teinture d'iode, avant d'appliquer celle-ci); 2° L'eau de Javel largement étendue d'eau; 3° l'alcool, même s'il n'a pas une origine pharmaceutique; l'eau de Cologne, l'alcoolat de lavande, le cognac (si vous avez le choix, préférez naturellement celui dont le titre en alcool est le plus élevé).

2 cuillerées à bouche de beurre

Couvrez le poisson d'eau et faites chauffer à fond. Egouttez, et ajoutez au poisson la tasse de lait chaud et 2 cuillerées à bouche de beurre. Mettez au four pour tenir chaud, mais pas assez longtemps pour cailler le lait. (On a fait chauffer le poisson à l'eau précisée parce que le poisson fumé fait cailler le lait à haute température.) Garnissez de tranches de bacon canadien roulé en bagues. Pour six personnes.

Avec un fruit, une céréale à déjeuner et un breuvage chaud, ces filets fumés d'aglefin canadien font un repas imbattable. Pour un goûter rapide, ajoutez un légume et des pommes de terre lyonnaises et vous recevrez certainement les félicitations de vos plus importants critiques: votre famille.

LE DINER

FILETS DE POISSON ROULES

Ce sont les petits détails qui font le dîner. C'est vrai! Prenez, par exemple, des filets de sole canadienne farcis et roulés. C'est un plat très facile à préparer, et des plus avantageux pour le dîner. Choisissez les filets de sole rapidement congelés, qu'on vend sous enveloppe transparente étanche. Les filets de poisson sont maintenant congelés dans leur enveloppe protectrice, par un procédé nouveau qui les soumet à une température extrêmement basse, dès après la pêche. Cette congélation rapide diffère entièrement des procédés frigorifiques en usage jusqu'ici, en ceci surtout: que les cristaux de glace sont brisés ou aérés. Les filets sont prêts à servir, tout nettoyés et sans arêtes. Ne faites pas dégeler les filets congelés avant de les employer, car la décongélation préalable les exposerait à perdre leurs sucs nutritifs.

FILETS DE SOLE ROULES

- 6 filets de sole canadienne;
- 1 petit oignon haché fin;
- Beurre;
- 1 tasse de miettes de pain rassis;
- 3 ou 4 champignons hachés;
- Assaisonnement.

Faites sauter doucement l'oignon et les champignons dans du beurre; ajoutez les miettes de pain et assaisonnez. Secouez légèrement dans la poêle.

Divisez les filets en deux, mettez sur chaque moitié un peu du mélange préparé, roulez, et maintenez en forme par des cure-dents. Placez dans la rôtière, enduisez de beurre fondu et mettez à four chaud (450°F.) pendant 10 ou 15 minutes. Garnissez de quartiers de citron, de pommes de terre en purée au persil, et servez avec un légume vert.

LIS DU NIL

Au lieu de farcir les filets de sole, on peut parfois les diviser en deux et les plier en forme de lis du Nil. Mettez un fin cylindre de carotte à l'intérieur, pour représenter le spadice ou épi intérieur. Faites tenir avec des cure-dents et mettez au four, comme ci-dessus.

LE SOUPER

SARDINES AUX POMMES DE TERRE

Le dimanche, un souper léger vous épargnera du travail et plaira à tout votre monde. C'est un bon moyen de faire du dimanche en même temps un jour de repos pour la maman et un jour impatiemment attendu pour toute la famille. Préparez ce mets le samedi matin, en même temps que votre pâtisserie, et tout ce que vous aurez à faire le dimanche soir sera de faire chauffer une boîte de soupe. C'est très facile, et quelques pointes de pain rôti en font la garniture. Ne manquez pas ce plat savoureux pour le dimanche.

SARDINES EN COUPE DE POMME DE TERRE

- 1 boîte sardines canadiennes
- 1-2 c. à thé de moutarde
- 6 pommes de terre moyennes
- 1 boîte soupe condensée (tomate ou champignons).

Faites partiellement bouillir les pommes de terre. Pelez-les, fendez-les en deux et creusez-les au centre, en forme de coupe ou bol hémisphérique. Ecrasez les sardines en purée à laquelle vous combinez la partie extraite des pommes de terre, la moutarde, poivre et sel, et dont vous remplissez ensuite le creux des bols de patates. Laissez le tout au frais jusqu'au moment de servir. — Faites chauffer la soupe telle qu'elle vient de la boîte, agitez-la pour bien mélanger et versez-la dans un plat assez long allant au feu. Posez-y doucement les 'coupes' remplies en prenant soin de ne pas les renverser, et mettez le tout dans le four chaud pendant quelques minutes, jusqu'à ce que les pommes de terre aient atteint de cuire. Servez avec garniture de pain rôti coupé en triangles et des aiguillettes de concombre mariné (sucré).

Maintenant, avec le gâteau que vous avez fait la veille et une bonne tasse de thé ou de chocolat, vous êtes toute prête. Voilà un souper de famille spécial qui fera encore une excellente collation quand vous avez des intimes en visite.

Parfums

Les parfums sont des âmes.
Ils s'insinuent le soir, vous parlent de l'aimé,
Et leurs gestes subtils ont bientôt rallumé
D'envahissantes flammes.

Ils créent les émois chers
Au tournant d'une allée, au passage d'une ombre,
D'un coiffret entrouvert, de quelque velours sombre,
Ils chantent sur les nerfs.

O troublantes haleines
D'origan, de lilas, de tabac ou d'encens;
Visages effacés, desirs, regrets pressants
De présences absentes.

Vous redites ces mains
Fraîches au front brûlant, cette tête si lasse
Sur notre épaule, un jour, vous parlez à voix basse
D'hiers, de lendemains.

Et nos soupirs se brisent
A ces doux heurts du vôtre, au gré du vent fervent,
Vous m'êtes douloureux, mais revenez souvent;
J'aime vos âmes grises.

Simone ROUTIER

Pour être belle

Les quatre points de la grâce

Certains docteurs spécialistes en esthétique ont essayé de définir le mécanisme de la grâce. Voilà une étude bien hasardeuse! Ils sont arrivés néanmoins à lui trouver quatre conditions essentielles, à savoir:

1° Chaque geste doit décrire une ligne courbe;

2° Chaque geste doit être localisé, c'est-à-dire qu'il ne doit mettre en oeuvre que les muscles chargés de le commander;

3° Les efforts doivent être économes;

4° Chaque mouvement doit comporter une part égale de vitesse et d'adresse.

Tout cela revient à dire qu'il ne faut remuer qu'une partie du corps à la fois. Seule la culture physique peut amener le corps à cette compréhension parcimonieuse de son rythme. Par la pratique fréquente de la gymnastique, le système nerveux lui-même s'éduque et on arrive à perdre le pli de ces mouvements crispés, contrainsts, inutiles, qui caractérisent un organisme en désordre.

Quant à la vitesse, elle est cette faculté qui permet d'avoir des réactions précises, des réflexes sur commande et des arrêts instantanés. Cet élément de force dépend davantage de la sensibilité du système nerveux que de la qualité musculaire et de la souplesse des articulations. La preuve en est dans la grâce instinctive de la plupart des peuples primitifs, dont le système nerveux n'est point abîmé comme le nôtre par une existence de continuelle tension. Le sauvagement qui chasse n'accomplit pas un geste qui ne soit dicté par sa préoccupation de ne point effrayer le gibier qu'il veut surprendre. Notre système nerveux a perdu cette tranquillité. Le bruit, les vibrations, les secousses, l'ont plus ou moins détraqué; c'est un poste de T. S. F. qui a des parasites. Nous ne faisons jamais autant de gestes inutiles que lorsque nous sommes tracassés. Il n'existe pas de fous gracieux. Donc, avant tout, si vous voulez acquiescer la grâce, soignez vos nerfs.

L'adresse est la conséquence directe de l'économie de l'effort. C'est par l'habitude à ne se servir que des aptitudes de chaque muscle que l'on peut y arriver. Les sujets rigoureux mais maladroits gaspillent inutilement leurs forces; ils ne sont jamais gracieux et leur balourdise fait sourire.

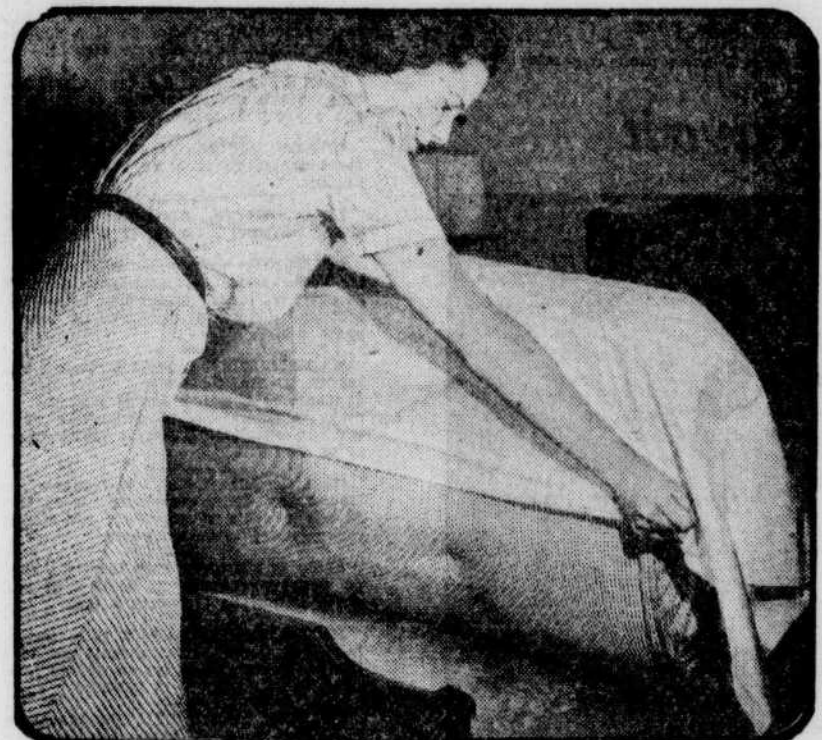
En résumé, on peut trouver à la grâce deux facteurs essentiels, l'un physique, l'autre moral. La solution du premier est facile: certains mouvements de culture physique peuvent redresser le dos et le cou. Des exercices de suspension sont susceptibles de rendre plus droite la colonne vertébrale. Le mouvement qui consiste à s'allonger sur le ventre, les bras tendus en avant et à redresser la tête le plus possible en arrière, peut être fait vingt fois chaque matin avec profit.

Le facteur moral peut, lui, se résumer en une phrase: porter sa beauté, c'est avoir confiance en soi. C'est ainsi que la démarche la plus parfaite ne dépend souvent que d'une calme assurance, d'un regard sûr et franc. Je n'en veux pour exemple que certaines femmes laides qui portent leur laideur "en beauté", avec une absence totale de timidité et une volonté telle de séduction qu'elles parviennent à entraîner les suffrages des hommes les moins disposés à les admirer. Combien il est plus facile cependant à celles qui se sentent belles d'avoir, dans la démarche, cette assurance que leur permet la connaissance qu'elles ont de leur charme!

Observez un groupe de femmes dans une réunion où l'on danse: vous en trouverez toujours qui passent inaperçues bien qu'étant fort jolies, tant elles sont gauches, timides. Voyez-les se glisser comme des souris entre les tables et disparaître, en dansant, dans les bras de leur cavalier. Et je parie que celle qui attire tous les regards est loin d'être la plus belle; mais elle sait porter son petit nez pointu; ses yeux, pas plus malicieux que d'autres, au repos, prennent de l'éclat sitôt qu'elle marche; sa chevelure, qui bouffe en arrière, ajoute du mouvement à tout son allure.

Pourquoi ne seriez-vous pas cette femme-là? Cela ne dépend que de vous!

GLADYS



2. -- Vous voici arrivée à la phase la plus importante du travail : étendre le drap de dessous. Bordered en le pied du matelas généralement, 10 à 12 pouces en dessous. Étirez bien cette partie du drap en dessous de sorte que le dessous sera également bien lisse. Faites la même chose à la tête en ne craignant pas de le tirer bien fort, car le drap en étant très lisse ne fera que rendre le lit plus confortable. Et vous voilà prête maintenant à faire les coins, que vous pliez un peu à la façon dont vous faites un beau paquet, ramenant en diagonale sur le lit le coin du drap pour le fixer ensuite sous le matelas.



3. -- Le drap de dessus, que beaucoup désignent sous le nom de faux drap, se place à peu près de la même façon que celui de dessous, c'est-à-dire que vous devez laisser à peu près la même longueur sous le matelas, au pied, et que vous devez posséder à la tête suffisamment de drap pour recouvrir généreusement la couverture de laine. Ceci permet de conserver nettement plus longtemps la couverture et protège en même temps les bras du dormeur. La couverture, elle, doit aller jusqu'au bout du lit, à la tête, de façon à couvrir les épaules du dormeur. Et vous faites les mêmes coins avec la couverture qu'avec le drap.



4. -- Faut-il border ou non les côtés avec la couverture? Voilà maintenant la question à décider. Il ne devrait pas exister à ce sujet aucune règle fixe car, après tout, ce que l'on doit viser avant tout en faisant un lit est le confort du dormeur. Quelques-uns aiment avoir les couvertures bien fixées sous le matelas de façon à donner l'impression d'un sac de couchage. D'autres préfèrent et de beaucoup que les bords de la couverture pendent chaque côté. Et il y a des dormeurs qui sont vivement ennuyés lorsque les couvertures sont fixées trop solidement sous le matelas au pied.



5. -- Ce n'est pas aussi simple que beaucoup le croient que de savoir mettre les oreillers dans leurs enveloppes. Faites un creux au milieu de l'oreiller avec votre bras allongé et pliez-le en deux. Enfilez dans la taie d'oreiller, tournez sur l'autre côté et vous aurez alors un oreiller doux et moelleux. Si vous voulez rendre votre lit encore plus confortable, il vous est loisible de placer sur le pied une douillette ou une couverture supplémentaire en laine souple et soyeuse. Quant à fixer le nombre d'oreillers pour chaque dormeur, c'est encore là une affaire de confort personnel et de goût.



6. -- C'est à vous aussi de décider si un surcroît de chaleur et de protection doit être assuré au dormeur par l'addition d'un troisième drap à être placé par-dessus la couverture. Vous devez tenir compte pour cela du temps supplémentaire que cela exige et de l'augmentation de lavage que cela impose. Ce drap devient presque nécessaire en cas de maladie lorsque le patient ou la patiente doit manger au lit; car il est beaucoup plus facile de laver un drap qu'une couverture. Enfin il n'est pas de geste plus délicat et apprécié que de défaire le lit le soir, un peu avant l'arrivée des dormeurs.

Demanda de correspondants

Une avalanche de lettres

Le mot n'est pas exagéré, c'est en véritable avalanche qu'arrivent depuis plusieurs mois au courrier de Pascale France, les demandes de correspondants et correspondantes, sans parler des milliers de requêtes que nous ont adressées de braves soldats anxieux de dénicher d'obligeantes et aimables marraines de guerre. Il n'est donc point étonnant que la correspondante ou le lecteur qui nous écrivent le mercredi avec ordre formel de publier leurs demandes le samedi qui vient, soient fréquemment déçus et doivent guetter trois ou quatre bonnes semaines avant de voir leurs désirs exaucés.

L'espace que nous bien nous accorder aujourd'hui la direction de notre journal et qui nous sera renouvelé de temps à autre nous permet de publier d'un seul coup plus de deux cents demandes, en outre de celles qui paraissent dans le courrier de chaque jour. Nos lecteurs et lectrices animés du désir de correspondre ne pourront que nous en savoir gré. En retour nous leur conseillons de formuler leurs demandes d'une façon aussi nette, claire et lisible que possible. Autrement ils risquent non seulement d'accroître notre travail déjà énorme mais de décevoir profondément, sinon à tout jamais, leurs épistoliers d'occasion.

PASCALE FRANCE.

Un groupe d'étudiantes de l'Université de Moncton, en expédition avec des Québécois et Québécoises de 18 à 19 ans. But: échange de lettres et perfectionnement dans la langue française. Adressez votre demande au Courrier de Pascale France, Le Soleil, Québec.

MIMI D'ESTÈRE, Quai St-Jacques, Co. Temiscouma, désire correspondantes de 20 à 25 ans; est instruite; réponse à tous.

JEANNE D'ARC MICHAUD, 81, rue Julien, Stadacona, désire correspondantes de 18 à 20 ans, de préférence aviateurs de Québec; photo si possible; enverra la sienne en retour; réponse assurée.

JEUNE HOMME, 24 ans, sobre, travailleur, ayant commerce, fils unique, désire correspondantes de 20 à 25 ans; est instruit; Paul de Grandpré, 2263, 21ème avenue, blvd St-Louis, Trois-Rivières.

JEANNE L'AVATRIÈRE, Delisle, Lac-St-Jean, désire correspondantes de 18 à 24 ans pour chatter l'ennui.

QUI DE VOUS, belles jeunes filles de 14 à 24 ans, écrivez à une jeune homme aux yeux noirs, cheveux bruns, grand, brun, 190 cm, Billy Higgins, 130 Conn. Lake, Pittsburgh, N.-H.

PER DES BOIS, Delisle, Lac-St-Jean, désire correspondantes de 18 à 22 ans.

CHESTER MORIN, Standon, Co. Dorchester, désire correspondantes de 18 à 22 ans; est brun, yeux bruns; réponse assurée; photo si possible.

CECILE COTE, 42, rue Lavigne, Québec, désire correspondantes sérieuses, de 35 à 40 ans; est brunette, distinguée.

ROLANDE SIMARD, 2, 12ème avenue, Québec-Ouest, désire gentilles correspondantes de 15 à 18 ans; réponse assurée; photo si possible.

JOSEPH-CHARLES SIMARD, Jonquière, 18, rue St-Clement, Co. Chicoutimi, désire correspondantes de 17 à 20 ans; jolies, distinguées; réponse assurée. Photo si possible.

MILLE A. R., 156, rue St-Laurent, Lévis, désire correspondantes de 24 à 30 ans, sérieuses, distinguées, ayant position; est brun, yeux bleus, bonne cuisinière; photo si possible; réponse à tous.

DORIS CANTWELL, St-Georges ouest, Co. Beauce, c.p., poste restante, désire correspondantes de 19 à 24 ans; réponse assurée.

GEORGETTE TREMBLAY, 20, rue Blain, Thetford-Mines, désire correspondantes de 19 à 25 ans; réponse assurée.

OLIVETTE DEVEAU, bolle 332, Arvida, désire correspondantes distinguées de préférence, de 14 à 19 ans; réponse assurée.

ROSALIE LAVOIE, casier 386, Arvida, désire correspondantes gentilles de 18 à 21 ans; réponse promise.

CLAIRE DUCHARME, poste restante, Thetford, désire correspondantes honnêtes, asses instruites, de 20 à 30 ans.

JEANNE MAUBOURG, Quai St-Jacques, Co. Temiscouma, désire correspondantes de 20 à 25 ans; est instruite; réponse à tous.

MICHELLE LABRECQUE, 64, rue Cadillac, Québec, désire correspondantes de 17 à 23 ans, sérieuses, tranquilles; est châtaine, yeux bruns; photo si possible.

RINA KETTY, 18 ans, châtaine, yeux bruns, désire correspondantes sérieuses de 18 à 22 ans; réponse assurée; photo si possible.

ANDRÉ GARIEPY, Ange-Gardien, désire correspondantes de 18 à 25 ans; photo si possible; réponse à tous.

LAURENT LÉVESQUE désire correspondantes de 18 à 22 ans; est instruit; Co. Tem.

ANDRÉE PELLAND, Daveluyville, désire correspondantes distinguées et possédant certaine instruction, de 19 à 25 ans; réponse assurée.

MILLE G. A., Edmundston, N.-B., casier 127, désire correspondantes de 19 à 35 ans, anglaises ou françaises; photo si possible.

EMILE ROBERGE, Ste-Germaine de Dorchester, Bureau Fortin, désire correspondantes de 15 à 21 ans; photo si possible.

LEOPOLD BERNIER, Ste-Rose de Waferford, désire correspondantes de 20 à 25 ans pour se distraire et échanger des idées.

JEANNE D'ARC MICHAUD, désire correspondantes de 18 à 30 ans, de préférence aviateurs; photo si possible; enverra la sienne en retour; adresse: 54, rue Julien, Stadacona.

VIOLETTE DESPRES, rue St-Jean-Baptiste, Montmagny, désire correspondantes de 25 à 30 ans, de bonne éducation; photo si possible; est distinguée.

YVON RUEL, c. p. 135, Lac Mégantic, désire correspondantes de 17 à 21 ans, gentilles; attention spéciale à qui enverra photo; donnera la sienne en retour; à 18 ans, bonne position.

GERARD DUBOIS, Beauséjour, désire correspondantes de 18 à 22 ans; photo si possible; réponse assurée.

PIETRI PIERRE, casier 135, St-Roch de Québec, désire correspondantes québécoises de 13 à 17 ans, jolies; réponse à toutes, mais préférence à qui enverra photo.

ROBERT LEROUX, désire correspondantes distinguées de 19 à 24 ans; réponse assurée. Adresse: 143, rue Wolfe, Lévis.

ANDRÉE SERVAT, demande correspondantes de 20 à 30 ans, adresse: St-Pascal de Kamouraska.

FRÈRE DES NUITS, poste restante, Vieille-Église, Co. Lotbinière, désire correspondantes distinguées de 15 à 24 ans; réponse assurée.

GIOVANI IRELL, désire correspondantes de 20 à 30 ans, cultivées et sérieuses. Adresse: St-Pascal de Kamouraska.

MARCURITE GAGNON, Beauséjour, Co. Nord, désire correspondantes aviateurs ou marins de préférence; elle a 18 ans; photo si possible.

MIMI DESPRES, rue St-Jean-Baptiste, Montmagny, désire correspondantes de 22 à 28 ans, ayant bonne éducation et position; photo si possible; est sérieuse, distinguée, de bonne famille.

GERARD MERCIER, St-Marc de l'Isle, désire correspondantes de 18 à 31 ans, à bonne position; photo si possible; réponse assurée.

MYRTO, c. n. 2264, St-Tite de Champlain, désire correspondantes de 19 à 30 ans, instruites; réponse promise.

MIRIELE PARENT, 77, 11ème Rue, Québec, désire correspondantes de 21 à 25 ans; réponse assurée; photo si possible.

LUCIEN DELVAL, Lac Manouan, désire correspondantes de 18 à 22 ans, blondes, aux yeux bleus ou bruns, de préférence des institutrices.

MARIUS BOUCIE, étudiant, Université St-Joseph, St-Joseph, N.-B., désire gentilles correspondantes de 17 à 20 ans; est bilingue; photo si possible; réponse assurée.

MARIEJEAN, Lois Renversés, Co. Tem., désire correspondantes de 18 à 25 ans.

NOELLA DUBE, Lois Renversés, désire correspondantes de 18 à 25 ans.

MADELEINE LANGLOIS, 1301, chemin Ste-Foy, Québec, désire correspondantes distinguées de 18 à 22 ans; réponse assurée; photo si possible.

MILIE G. F., 156, rue St-Laurent, Lévis, désire correspondantes de 17 à 21 ans; est brune, yeux noirs; photo si possible; réponse assurée.

JACQUELINE FILION, Malane, désire correspondantes de 17 à 19 ans; étudiantes de préférence; réponse assurée.

RENÉE BREAULT, bolle 5, Donnacona, désire correspondantes instruites, distinguées, étudiantes ou autres, de 17 à 22 ans; réponse assurée.

ARISTIDE CHAMBERLAND, Morigeau, Co. Montmagny, désire correspondantes de 17 à 20 ans; est châtaine, yeux bruns; réponse assurée; photo si possible.

PIERRETTE BOIVIN, Kirkisink, Co. Portneuf, désire correspondantes de 18 à 21 ans, instruites, distinguées.

MME VVE A. LECLERC, 180, de la Reine, Québec, désire correspondantes de 45 à 55 ans, ayant bonne situation; réponse à tous.

WILFRED DELAROSSEL, Shelter Bay, camp No 3, désire correspondantes de 20 à 30 ans; photo si possible.

JACQUELINE TOULOUSE, 1301, chemin Ste-Foy, Québec, désire correspondantes de 19 à 23 ans; photo si possible; réponse assurée.

MIRIELE FONTAINE, désire correspondantes de 16 ans et plus; St-Pascal de Kamouraska.

PHILIPPE GIRARD, Shelter Bay, camp No 3, désire correspondantes de 30 à 35 ans; photo si possible.

MILLE M. A. M., 40, rue Hermine, Québec, désire correspondantes de 28 à 45 ans; est sérieuse; réponse assurée.

LIONEL CHAMPAGNE, Champcoeur, Abitibi, désire correspondantes de 17 à 27 ans; photo si possible.

DERVILLE VILLENEUVE, Ste-Elisabeth de Proulx, Co. Roberval, désire correspondantes de 18 à 20 ans; réponse assurée.

PAUL PELLETIER, 22, rue St-Benoît, Québec, désire correspondantes de 19 à 24 ans; est brun, yeux gris; photo si possible; réponse assurée.

THÉRÈSE LALIBERTÉ, Victoriaville, désire correspondantes de 18 à 25 ans; photo si possible; réponse assurée.

RINA KETTY, Tourville, Co. l'Islet, désire correspondantes, soldats, marins ou aviateurs; réponse à tous.

MUZO désire gentilles correspondantes de 18 à 22 ans; réponse assurée. J.-R. Pelletier, M. C. F., Grande-Vallee, Gaspé.

M. A. BRUNETTE, 12, rue St-Jacques, Arc, Québec, désire correspondantes de 25 à 35 ans.

GILDA MONTREUX, N-Dame d'Hébertville, poste restante, désire correspondantes; réponse à tous.

LOUISE SAINT-CLAIR, Victoriaville, désire correspondantes et correspondants de 18 à 35 ans; photo si possible; réponse à tous.

REYER SOLITAIRE, grand, brun, yeux bruns, désire correspondantes de 16 à 21 ans; réponse à toutes. Adresse: Léo Marjeune, Frampton, Co. Dorchester.

SUZANNE RHODEAU, 678, St-Vallier, Québec, désire correspondantes de 20 à 40 ans; réponse assurée.

WAINÉ POWELL, Laurierville, désire correspondantes de 21 à 35 ans, Canadiennes ou Américaines, français ou anglaises; est distinguée.

ANDRÉE LAMARRE, avenue St-Jérôme, Malane, désire correspondantes de 18 à 22 ans, de préférence dans l'aviation ou la marine; photo si possible.

MONIQUE BEAUPRE, Malane, désire correspondantes de 16 à 18 ans; réponse assurée.

LISE LACHANCE, 46, rue Taché, Chicoutimi, c. p. 117, désire correspondantes instruites de 18 à 22 ans.

ESTELLE CHAREST, rue d'Amour, Malane, désire correspondantes de 23 à 25 ans; réponse assurée; est châtaine, yeux bruns.

ELISE LAPOINTE, St-Théophile de Beauce, désire correspondantes de 19 à 35 ans, ayant position; photo si possible.

LAVAL LAPOINTE, St-Théophile de Beauce, demande correspondantes de 18 à 20 ans; photo si possible.

ERICK HANSEN, Black-Lake, Co. Mégantic, désire correspondantes de 16 à 20 ans; photo si possible; à 19 ans.

GISELE LANGLOIS, 245, St-Olivier, Québec, désire correspondantes de 16 à 21 ans, distinguées et aimables; réponse assurée.

RENÉE LAJOIE, St-Honoré de Chicoutimi, demande correspondantes de 16 à 18 ans; photo si possible; réponse assurée.

CHRISTOBEL KERAVAN, poste restante, Lévis, demande correspondantes au courant des réfugiés, ou jeunes aviateurs de la R. A. F. Réponse assurée.

RENE SERVAT, c. p. 3, St-Evariste Station, désire correspondantes instruites, gentilles; est blond, yeux noirs; photo si possible; réponse assurée.

MADAME C. A. V., veuve 46 ans, désire correspondantes de 50 à 60 ans; réponse assurée. Adresse: 173, 2ème Rue, Québec.

MILE RITA, Grande-Baie, Co. Chicoutimi, demande correspondantes instruites, de 17 à 22 ans; réponse assurée.

LAURETTE BLAIS, Newport Point, Co. Gaspé, demande correspondantes de 18 à 22 ans; est brunette, yeux bruns.

ADRIAN HARVEY, St-Cœur de Marie, Lac-St-Jean, demande correspondantes de 20 à 30 ans; réponse à toutes.

J.-V. GUERTIN, Ham-Nord, Co. Wolfe, 19 ans, yeux noirs, cheveux noirs, désire correspondantes.

E-11020, Pie P., Turcoile, Cie "D", Rég. de la Chaudière, AP, Sussex, N.-B., désire correspondantes de 18 à 25 ans, pour chatter l'ennui.

ERNEST GUILLEBAULT, D-106074, Royal 22ème Rég. 1st Inf., camp Valcartier, désire correspondantes à cheveux noirs, yeux bruns, 27 ans, sérieux.

DOLLARD GONTHIER, sérieux, bonne position, désire correspondantes de 18 à 25 ans; adresse: Windigo, Creek, Chertwell, a. a. Paul Goudreau.

J. DORIS, 6, côte du Palais, Québec, désire correspondantes sérieuses, honnêtes, de 40 à 45 ans; photo si possible. But: s'occuper.

RITA AMOUREUX, 54, St-Laurent, Lévis, désire correspondantes aviateurs.

SIMONE JULIEN, St-Anaclet de Rimouski, désire correspondantes et correspondants de 21 à 25 ans; photo si possible; réponse à tous.

PIE BRUNO CARDINAL, D-82272, FMR, Hte 222, camp Valcartier, désire correspondantes; photo si possible; réponse assurée.

MONSIEUR R. B., 147, rue St-Cyrille, Québec, désire correspondantes sérieuses; à 25 ans; belle situation.

NELSON MACDONALD, c. p. 3, St-Evariste Station, distingué, blond, yeux noirs, 45 ans, North-Sydney, N.-B., désire correspondantes sympathiques; est brun, yeux noirs, six pieds.

A. FROUCHARD, M.L.C. R.C.A.F. Station, North-Sydney, N.-B., désire correspondantes sympathiques; est brun, yeux noirs, six pieds.

ROLAND VERINA, 124, de l'Eglise, Québec, demande correspondantes de 16 à 18 ans.

JOSETTE DAY, Black-Lake, Co. Mégantic, poste restante, demande correspondantes militaires et correspondantes. Est brunette, yeux noirs, sérieuse; réponse assurée.

GLORIA JEAN, c. p. 44, Dolbeau, désire correspondantes de 16 à 18 ans; réponse assurée; photo si possible.

PAUL-EMILE PORTIER, Maple Grove, R.R. No 1, désire gentilles correspondantes de 16 à 31 ans; but sérieux; photo si possible; réponse assurée.

ROBERT BOISSONNEAULT, 483, rue St-François, Québec, demande correspondantes gentilles, ayant bonne éducation, grandes, asses jolies, aimant les sports, de 17 à 30 ans; photo si possible; réponse à toutes.

VOILAINE BRIAND, institutrice, St-Joseph d'Alma, désire correspondantes de 21 à 30 ans, asses instruites et ayant position.

F-1956 C.Q.M.S. J. ROBERT C. I. (R) T. C. R. 22e R. camp Valcartier, désire correspondantes ou marraines de guerre de 30 à 35 ans; est distingué et sobre. Photo si possible.

F-23810 PIE J.-M. BOULE, C.I. (R) T. C. 22ème Rég. camp Valcartier, désire marraines de guerre de 18 à 24 ans, avec photo si possible.

F-1328 PTE G. GAGNE, R. 22ème Rég. No 1 Recruit Cor. camp Valcartier, désire marraines de guerre de 18 à 25 ans; photo si possible.

D-106194 PTE LABELLE F. R. 22ème Rég. No 1 Recruit Cor. camp Valcartier, désire gentilles marraines de guerre de 18 à 32 ans, avec photo si possible.

LOUIS PARADIS, Godbout, a. a. D. Tardif, demande correspondantes de 15 à 20 ans; réponse assurée.

ROBERT TAYLOR, Tremblaine, St-Augustin de Portneuf, demande correspondantes de 17 à 20 ans; photo si possible.

PAT RICHARDS, 50, 11ème Rue, Québec, demande correspondantes anglaises de 18 à 23 ans; photo si possible.

MONSIEUR J. P., 20 ans, 971, rue St-Vallier, Québec, désire correspondantes américaines ou anglaises.

ROLAND VERINA, 124, de l'Eglise, Québec, demande correspondantes de 16 à 18 ans.

ALFRED LACROIX, Lac Manouan, Price Brothers, a. a. Canadian Airways Ltd., Chicoutimi, désire correspondantes de 18 à 25 ans, brunes de préférence. But: échanger, échange de photos. Est brun, yeux bleus.

LEO CARON, St-Eugène Lamarque, l'Islet, désire correspondantes de 16 à 21 ans; photo si possible; réponse assurée.

THÉRÈSE DE BALZAC, 92, 11ème Rue, Québec, désire correspondre avec jeunes gens faisant partie de mouvements apolitiques, de 20 à 27 ans, instruits, distingués; réponse à tous.

PAUL-HENRI BERNIER, station Lefebvre, camp Omer Belanger, Co. Kam., aimant musique et chant, désire correspondantes de 15 à 21 ans; réponse à toutes. Photo si possible.

GISELE CHAMBERLAND, 50, rue St-Maurice, La Tuque, désire correspondantes de 16 à 19 ans; photo si possible; réponse assurée.

ZOEL DUGRE, désire correspondantes de 26 à 28 ans; réponse à toutes celles qui enverront photo; adresse: 1553, Champlain, Trois-Rivières.

PAUL-EMILE DESAUTELS, D-61577, Cie K., Fusiliers Mont-Royal, CASP, Canadian Base Post-Office, England, demande correspondantes canadiennes pour lui rendre la vie plus agréable en Islande.

GABY PHILOMÈRE, Malane, casier 724, désire correspondantes de 17 à 20 ans; photo si possible; réponse assurée.

PIE FERNAND VERREAULT, E-4952, No 1 Comp. Inf. No 2, Holding Unit, CASP, Base Post-Office Canada, Agt de 24 ans, en service en Angleterre, désire correspondantes de 20 à 25 ans pour se distraire.

CONRAD L'HEUREUX, 19 ans, yeux bruns, cheveux châtains, désire correspondantes. Adresse: Ham-Nord, Co. Wolfe.

MADELEINE DESCHAMPS, poste restante, l'Islet, désire correspondantes de 15 à 30 ans; photo si possible; réponse assurée.

MADELEINE DESCHAMPS, poste restante, l'Islet, désire correspondantes de 15 à 30 ans; photo si possible; réponse assurée.

MADELEINE DESCHAMPS, poste restante, l'Islet, désire correspondantes de 15 à 30 ans; photo si possible; réponse assurée.

MADELEINE DESCHAMPS, poste restante, l'Islet, désire correspondantes de 15 à 30 ans; photo si possible; réponse assurée.

MADELEINE DESCHAMPS, poste restante, l'Islet, désire correspondantes de 15 à 30 ans; photo si possible; réponse assurée.

MADELEINE DESCHAMPS, poste restante, l'Islet, désire correspondantes de 15 à 30 ans; photo si possible; réponse assurée.

MADELEINE DESCHAMPS, poste restante, l'Islet, désire correspondantes de 15 à 30 ans; photo si possible; réponse assurée.

MADELEINE DESCHAMPS, poste restante, l'Islet, désire correspondantes de 15 à 30 ans; photo si possible; réponse assurée.

MADELEINE DESCHAMPS, poste restante, l'Islet, désire correspondantes de 15 à 30 ans; photo si possible; réponse assurée.

MADELEINE DESCHAMPS, poste restante, l'Islet, désire correspondantes de 15 à 30 ans; photo si possible; réponse assurée.

MADELEINE DESCHAMPS, poste restante, l'Islet, désire correspondantes de 15 à 30 ans; photo si possible; réponse assurée.

MADELEINE DESCHAMPS, poste restante, l'Islet, désire correspondantes de 15 à 30 ans; photo si possible; réponse assurée.

JEAN-PAUL LEVEILLE, c. a. Crawley McGee, Lac Manouan, via box 98, désire correspondantes de 19 ans.

CECILE BRISSON, St-Anaclet de Rimouski, demande correspondantes et correspondants de 17 à 20 ans; photo si possible; réponse à tous.

C. LEROUX, distinguée, sérieuse, désire correspondantes militaires et correspondantes; est brune, yeux bleus; réponse à tous. Adresse: St-Séverin de Beauce.

ERNE ROY, 141, rue Fleurie, Québec, désire correspondantes de 15 à 17 ans.

JEANNE COUTURE, St-Benoît-Labre, Beauce, désire correspondantes militaires, de préférence, et correspondantes; est sérieuse, distinguée; réponse à tous.

ANGELA D'ESCLAPART, désire correspondantes instruites, distinguées, de 35 ans ou plus. Adresse: 1, rue Turnbull, Québec.

ROSE-ANNE LAVOIE, St-Anaclet de Rimouski, désire correspondantes et correspondants de 17 à 19 ans; photo si possible; réponse à tous.

LUCIENNE TURCOTTE, Cap-a-la-Baleine, désire correspondantes sérieuses de 25 à 35 ans; réponse à tous; photo si possible; enverra la sienne en retour.

DANIELLE BEAUCHAMP, demande correspondantes distinguées de 20 à 25 ans; casier 111, Port-Alfred.

MIRIELE, Lac Richemont, Co. Dorchester, désire correspondantes de 18 à 25 ans pour se distraire.

ROGER LAQUERRE, 114, 11ème Rue, Québec, désire correspondantes de 14 à 17 ans, gentilles; photo si possible.

C-HENRI FORTIN, rang St-Benoît, Jonquière, désire correspondantes jolies de 16 à 18 ans.

MICHELLE, Lytton village, désire correspondantes asses instruites; réponse à tous.

YVONNE COTE, St-Prime de Roberval, désire correspondantes de 20 à 25 ans.

MARCEL, bolle 23, Méthé Beach, désire correspondantes de 18 à 20 ans, blondes, aux yeux bleus; photo si possible; réponse à tous.

DEANNA DUBIN, 27, Rice Street, Edmundston, N.-B., désire correspondantes de 17 à 25 ans; photo si possible.

PAUL-EMILE BOUCHARD, Shelter Bay, Côte Nord, a. a. Leger Borge, désire correspondantes gentilles de 18 à 25 ans; photo si possible; réponse assurée.

RITA LEVASSOUR, St-Landree, Co. Matane, désire correspondantes de 18 à 25 ans; photo si possible.

ODILON DUFOUR, Franklin, désire correspondantes de 18 à 24 ans; photo si possible.

LINA FISSETTE, Ste-Louise de l'Islet, désire correspondantes de 17 à 30 ans.

COQUETTE, poste restante, Cornierville, N.-B., désire correspondantes de 18 à 24 ans; est brune, yeux bruns, bonne instruction, distinguée; réponse à tous; photo désirée.

MADAMEISEL ANGELE, casier postal 45, St-Évar

Tarzan

par **EDGAR RICE BURROUGHS**



Tarzan se trouva de nouveau prisonnier dans la caverne secrète en dessous du temple de la cité de l'eau.



"Et cette fois, nous allons rapidement nous débarrasser de vous," gronda Molocar, le grand prêtre. En parlant ainsi, il fit ranger une escouade de soldats armés de lances devant sa victime. Alors Tarzan parla :



"Vous serez bientôt tous mes compagnons dans la mort — quand les eaux vont commencer à monter."



Un bruit formidable se fit entendre de l'étang de la caverne qui était réuni par une conduite souterraine à la lagune



Au-dessus de leurs têtes, les énormes vagues de l'inondation balayaient l'enceinte du temple.



Comme le niveau de l'eau de la lagune montait, l'étang de la caverne bouillonnait comme un geyser



Molocar et sa bande se précipitèrent vers la porte, pris de panique. "Ouvrez! Ouvrez!" cria-t-il.



Les esclaves tournèrent avec effort le cabestan, la porte s'ouvrit — et l'eau entra.



"Fermez-la. Nous allons être noyés," s'exclama Molocar. "Vous allez être noyés quoi que vous fassiez," dit tristement Tarzan.



"Et vous allez vous noyer avec nous," cria le grand prêtre frappé de terreur. "C'est fort probable," acquiesça Tarzan.



La semaine prochaine : L'ADIEU.

Rapidement les eaux montantes menaçaient de mort ces mortels sans défense.



Les Terre-Neuviens font leur part

Quelque part dans le sud de l'Angleterre, (P.C.) — Dans une calme et jolie partie du sud de l'Angleterre, des centaines de jeunes Terre-Neuviens se préparent à partir pour la renommée que leurs pères ont acquise au cours de la première grande guerre.

Fils de ceux qui donnèrent leur vie dans les "troupes de choc", durant la guerre de 1914-18, ces jeunes hommes ont laissé, derrière eux, leurs lignes et leurs filets de pêche, déserté les écoles et les bureaux afin de se porter à l'aide de l'empire dans la plus grande bataille de l'histoire d'Angleterre.

Terre-Neuve ne possède pas d'armée propre; ainsi les insulaires — habitant la plus vieille colonie de l'Angleterre — conservent leur iden-

tité, principalement dans les "régiments de Terre-Neuve" de l'artillerie royale. Ils ont leur propre régiment de forestiers au service duquel les bûcherons mettent l'expérience qu'ils ont acquise dans les forêts de l'île.

Il y a une grosse représentation terre-neuvienne dans la marine royale, et les pêcheurs, qui gagnaient leur vie sur les Grands Bancs, remplissent maintenant un important devoir de guerre dans les chalutiers en service le long des côtes fortifiées du Royaume-Uni.

Tous les Terre-Neuviens en service dans les forces impériales sont des volontaires qui traversèrent l'Atlantique en habits civils et ne furent équipés qu'à leur arrivée en Angleterre. La plupart d'entre eux étaient des bûcherons, des pêcheurs, des trappeurs, des agents, des instituteurs, des étudiants et des employés de bureaux.

Ils sont logés dans des demeures primitives qui font contraste avec les petites constructions basses de l'île. L'officier commandant, un Breton qui connaît Terre-Neuve parfaitement, bien qu'il n'y soit jamais allé, est satisfait des progrès réalisés par ses hommes depuis leur arrivée ici il y a plusieurs mois.

"Ils sont patriotes et leur esprit est solide" dit-il. "Ils sont impatients de faire face à l'ennemi. Ils ont un devoir à remplir et ils seront prêts quand le temps sera venu."

Les officiers régimentaires sont tous des Britanniques, mais plusieurs Terre-Neuviens étudient actuellement afin d'obtenir leur brevet d'officier.

Le vicomte Cranborne, secrétaire pour les Dominions et D.-J. Davies, commissaire du commerce de Terre-Neuve, visiteront le régiment et eurent des commentaires favorables sur la tenue des hommes.

Les thermes de Banff

On estime que 106,000 personnes se sont baignées au cours de 1940 dans les thermes du parc national de Banff, soit une augmentation de 21,000 par rapport à 1939, annonce le ministère des Mines et des Ressources. Réputées depuis plus de 50 ans pour leurs propriétés thérapeutiques, ces fameuses sources thermales ont attiré des visiteurs de toutes les parties du monde. C'est même leur découverte en 1883, lors de la construction du chemin de fer, qui provoqua la création du premier parc national du Canada; le parc des Montagnes Rocheuses, comme on l'appelait alors, n'avait au début qu'une superficie de 10 milles carrés, et les sources thermales nouvellement découvertes en étaient le centre.

Les eaux des thermes de Banff

sont parmi les plus radioactives de l'Amérique du Nord. Elles proviennent de quatre principales sources : celle du Haut, celle de Kidney, celle du Centre, et celle de Cave and Basin. Les sources de Kidney et du Centre n'ont pas encore été aménagées, mais on a construit de magnifiques piscines extérieures et des cabines de bain modernes à celles du Haut et de Cave and Basin. On peut ordinairement se baigner dans la dernière de mai à septembre, tandis que l'autre, celle du Haut, est accessible toute l'année. De sorte que même durant la saison froide, les fervents du ski et des autres sports d'hiver peuvent avoir l'avantage de se reposer dans ces eaux vivifiantes, dont la température au sortir du rocher varie de 85 à 115° F.; on a

estimé à 40,000 gallons par heure, soit près d'un million de gallons par jour, le débit moyen des quatre principales sources.

On affirme que les Indiens connaissent ces sources bien avant l'arrivée des Blancs, et la légende veut que les ours gris rhumatisants s'étaient rendus compte du soulagement que ces eaux chaudes procuraient à leurs os vieillissants. Les membres de l'expédition Palisser avaient rapporté dès 1860 la présence de sources thermales dans la vallée Bow, mais ce ne fut qu'en 1883, lors de la construction du chemin de fer transcontinental du Pacifique Canadien dans les Rocheuses, que les ingénieurs de la compagnie vérifièrent l'existence et la valeur de cette richesse naturelle.

JACQUES DE-LA-JUNGLE par ALEX RAYMOND

Jacques attend jusqu'à ce que J-7 soit entré dans son souterrain — alors, il sort du cabinet où il était caché et pénètre dans la maison du Dr Beard.



Kitty, lâche un faible cri quand Jacques entre dans la bibliothèque — "Chut!" dit-il — "Venez ici, je désire vous parler."



Jacques parle rapidement — "Est-ce que Kolu vous a dit au sujet de Beard? Bon. Je retourne dans le souterrain et je vais voir ce qu'il est en train de faire — si je ne suis pas de retour à trois heures, ce matin, cela voudra dire que j'ai des ennuis. Faites signe trois fois avec votre lumière à la fenêtre de votre chambre — les policiers sont en surveillance de l'autre côté du rivage — quand ils viendront, demandez à Kolu de les guider dans le souterrain."



Kitty suit Jacques dans la cave — le mur s'ouvre, il passe, tout de suite il est disparu. Quand le mur se referma derrière lui, Kitty y appuya sa tête — "Oh! Jacques," murmure-t-elle — "Revenez, il faut que vous reveniez."



Séchant ses larmes, Kitty remonte lentement l'escalier qui conduit au corridor — elle crie, car Pedro, le couteau à la main lui fait face. "Que faisiez-vous dans la cave?" crie-t-il, "Parlez, ou Pedro coupe votre jolie gorge."

Flash Gordon



Déguisé en police secrète de Ming, Flash habilement change le contrôle du rayon de mort pour se préparer à entrer dans le camp de concentration —



Une fois passé, Flash remet en mouvement le rayon de mort, cachant son nouvel appareil de contrôle dans un endroit secret de la prison près des rayons.



Hardiment, Flash s'introduit dans le camp — "Inspection spéciale, par ordre de l'empereur — je suis le capitaine Gordon de la police secrète. Voulez-vous m'escorter, Chef?"



Dans la crainte de la police secrète, Terro le conduit auprès des prisonniers.

"Otez-vous de ma route, chiens!"



Flash est sur le point de se trahir, quand Terro lui fait fièrement remarquer des exemples de sa brutalité, mais puisqu'il fait partie de la police secrète, il doit se montrer absolument sans coeur — "Ne perdons pas de temps sur ces rebuts," dit-il, — "faites-moi voir les prisonniers d'état."



Flash marche tristement dans la galerie de Terro jusqu'au donjon le plus reculé où Dale et Zarkov sont enfermés dans d'étroites cellules de torture — des cellules construites de telle sorte que leurs occupants ne peuvent se tenir ni debout, ni assis, ni couchés.

La semaine prochaine: DEMASQUE

Note patriotique dans les valentins de 1941

Des cupidons vêtus en khaki et cabriolant timidement sont apparus sur un grand nombre de valentins de 1941. Sur d'autres cartes figuraient des marins, des soldats, des aviateurs. Des images patriotiques montraient des bouledogues, des drapeaux et divers autres motifs.

Les commis de magasins ont été tenus très occupés afin de répondre aux très nombreuses demandes des hommes en service actif. Un marchand en gros a rapporté que les séries de cartes faites spécialement

pour les hommes en service se sont vendues comme des petits pains chauds. Les ventes de cette année battant tous les records. Les valentins pour enfants deviennent de plus en plus populaires chaque année.

L'origine de la Saint-Valentin est obscure. "Valentin" est le nom d'un grand nombre de saints et de prêtres. Les plus connus sont un prêtre de Rome et un évêque de Terni, mais les deux étaient contemporains — ils vécurent sous Claudius II, empereur de Rome — ils moururent le même jour et furent ensevelis au même endroit, ce qui fait que leur biographie est très confuse. Ils furent ensevelis la veille de la fête de Lupercalia, célébrée en l'honneur de Faunus, un ancien dieu rural, et on croit que l'exécution de Valentin —

ou des Valentins — faisait partie de ces célébrations primitives. Plus tard ce rite païen devint une fête chrétienne. L'origine de la carte et de la phrase sentimentale vient de la fête Februatio Juno des Romains au cours de laquelle les hommes se choisissaient une compagne par voie de tirage au sort. Selon le chroniqueur Samuel Pepys, cette pratique fut conservée jusqu'au 17^{ième} siècle, en Angleterre.

Mais ce qui est certain, c'est que les valentins sont devenus de plus en plus populaires au cours de la dernière décennie — popularité probablement intensifiée par la guerre — et le peuple marque sa préférence pour les cartes exprimant des sentiments plus sérieux que ceux des générations passées.

Le chef de l'armée mécanisée anglaise

Londres. (P. C.) — Le major général Giffard le Quesne Martel vient d'assumer une très lourde tâche, dans la plus puissante armée britannique jamais formée, comme commandant du Corps royal blindé — la réponse de la Grande-Bretagne aux divisions "panzer" allemandes.

La nomination du général Martel, annoncée récemment par le War Office, signifie qu'un officier spécialiste haut placé sera responsable du développement des forces blindées de l'armée en ce qui a trait à l'équipement, à l'organisation et à l'entraînement.

Le War Office a annoncé que cette nomination marquait une phase déterminée dans la politique d'accroissement de la force blindée de l'armée.

Les observateurs militaires voient dans le nouveau commandant un homme exceptionnellement qualifié pour diriger ce qui constituera le fer de lance de toute offensive contre l'Allemagne.

Le général a toujours aimé manipuler des manettes et des leviers. Son père, le brigadier général sir Charles Martel, était un technicien militaire, professeur d'artillerie et surintendant général de fabriques d'artillerie.

Le nouveau commandant étudia au Chatham School of Engineering et, comme ingénieur, fit du service

avec le Corps de chars d'assaut, pendant 18 mois, de 1917 à 1918. Il fut mentionné cinq fois dans les dépêches et obtint le D. S. O. et gagna la Croix militaire en 1916. En 1933, Martel était lieutenant-colonel. Il devint major général en 1939. De 1930 à 1934, il fut instructeur au collège militaire de Quetta, Indes.

Le général Martel fut assistant-directeur de la section mécanisée, au War Office, d'octobre 1936 à décembre 1937, époque où il devint sous-directeur. Il occupa ce poste jusqu'en février 1939 alors qu'il assumait le commandement de la cinquième division de l'armée territoriale.

LE JEU de Dames

Pour toute information concernant le jeu de dames, faire parvenir la correspondance pour le mercredi au chroniqueur, M. Roland LeBlond, Le Soleil, Québec

En brave, préférez un dangereux rival
A votre inférieur, et même à votre égal
Il faut par le travail acheter la victoire
A vaincre sans péril, on triomphe sans gloire.

MANOURY, 1787.

LA MARCHÉ DE LA DAME

(Par G. Beudin)

Ainsi donc la dame par sa marche étendue et libre procure si souvent le gain d'une partie avec rapidité et facilité, que chaque joueur cherche constamment le moyen de s'en procurer une ou plusieurs et de prendre celles de son adversaire, même au prix de grands sacrifices. C'est ce qui amène à la recherche des coups et c'est ce qui constitue le jeu brillant.

Cependant le but principal du jeu étant de gagner la partie, on ne doit pas faire de sacrifices pour aller à la dame si on n'est pas sûr de la conserver.

Ces sacrifices ne doivent pas être hors de proportion avec les moyens dont vous disposez, c'est-à-dire avec votre jeu.

Il faut compter combien de pions elle coûtera et voir quelle sera, après l'exécution du coup, la position respective des deux jeux, si l'on ne veut pas que la dame soit plus nuisible que profitable.

Souvent la faculté qu'on vous donne d'aller à dame n'est qu'un piège que l'adversaire vous tend pour vous faire perdre la partie et souvent aussi il vous y envoie lui-même pour, le coup suivant, vous prendre dame et plusieurs pions ou pour aller lui-même à dame.

A jeu égal et à force égale on ne doit pas hésiter à sacrifier un, deux et même trois pions pour aller à dame, surtout si l'on empêche l'adversaire d'y aller et si on pense regagner les pions qu'elle vous a coûtés. Une dame est évaluée généralement à trois pions.

Dans les fins de parties, où il ne reste que ces dames de chaque côté, il est facile de déterminer, à l'avance quel en sera le résultat. Ainsi :

1°—Une dame seule entre deux anneaux forment, même si la dame unique n'occupe pas la grande ligne.

Il n'existe que deux pièges à éviter qu'on trouvera plus loin.

2°—Une dame seule contre trois donne la remise forcée lorsque la dame unique tient la grande ligne; il n'y a qu'un seul piège (voir plus loin) facile à éviter sous le nom de trébuchet. Quand la dame unique n'occupe pas la grande ligne, la quantité de pions qui existent pour prendre la dame est si considérable qu'il est nécessaire de faire jouer au moins vingt coups avant de déclarer la partie nulle.

3°—Une dame seule contre quatre succombe par deux pièges qu'elle ne peut éviter, même si elle occupe la grande ligne ou diagonale.

4°—Deux dames contre deux annulent par deux pièges simples faciles à éviter (voir plus loin).

5°—Deux dames contre trois amènent aussi la remise. Il n'existe que trois pièges bien difficiles à établir surtout lorsque l'une des dames noires occupe la grande ligne.

6°—Deux dames contre quatre doivent également annuler par suite de la facilité qu'ont souvent les deux dames de faire une pour une, pour amener la fin de partie de trois contre une.

7°—Deux dames contre cinq, doivent perdre si le joueur des cinq dames est habile. Au delà, on rentre dans le problème ou la fantaisie.

A PROPOS DU MATCH BLAIS vs TREMBLAY

A mesure que le temps approche pour la grande rencontre de M. Fortunat Blais avec M. P.-E. Tremblay, de Chicoutimi, pour le championnat du Canada, au jeu de dames (mouvements libres), l'attention et les paris sont toujours grandissants, et avec raison, car le monde damiste va être témoin d'une lutte des plus scientifiques sous le rapport du jeu. Les deux adversaires se sont mis à l'œuvre et pratiquent ardemment afin d'être à la hauteur de leur grande renommée. Ce match, est le sujet principal des conversations de tous les damistes de Québec et de Chicoutimi; chaque camp prédit une victoire pour son favori.

Malgré tout ce que l'on dit, nous croyons qu'il est téméraire de se prononcer pour l'un ou l'autre. La lutte que ces deux maîtres du damier se livreront s'annonce pour être très contestée.

Nous souhaitons à MM. Blais et Tremblay, bonne chance.

MATCH DROUIN vs TOUZIN

Le match entre ces messieurs, que nous avons annoncé dans la page sportive à un lieu au Club Chez Laurent, mardi dernier.

Les deux adversaires ont pleinement justifié dans cette rencontre, leur réputation de joueurs brillants et expérimentés. La joute qui devait se décider en trois parties, dut être prolongée pour obtenir un résultat. Le score final fut : M. Napoléon Drouin gagne deux parties; M. Jos. Touzin gagne 1 partie, et une partie fut nulle. Nos félicitations aux deux vaillants joueurs.

REGLEMENTS DU JEU DE DAMES

Jeu Franc

8°—Le temps limité est de cinq minutes par mouvement, (si le jeu n'a pas été antérieurement fait) le temps doit être rappelé ou déterminé, par la personne appointée à ce sujet, d'une manière distincte, et si le jeu n'est pas complété à la fin ou expiration de cette minute supplémentaire, la partie sera jugée perdue, par cause du délai inconvenant.

9°—S'il n'y a qu'une manière de manger soit une ou plusieurs dames,

le temps doit être rappelé à la fin d'une minute, et si le jeu n'a pas été complété à la fin ou expiration de cette autre minute, la partie sera ainsi jugée perdue, par cause de délai inconvenant.

10°—Après que le premier mouvement a été fait, si l'un ou l'autre joueur arrange n'importe quelle dame, sans donner avis à son adversaire, il devra perdre la partie, mais si c'est à son tour à jouer, il peut éviter la punition en jouant cette dame, s'il y a possibilité.

11°—Après que les dames ont été arrangées, si la personne à qui le tour est de jouer, touche une dame, elle doit jouer cette dame ou perdre la partie. Lorsque la dame n'est pas jouable, il perd accordant à la loi précédente.

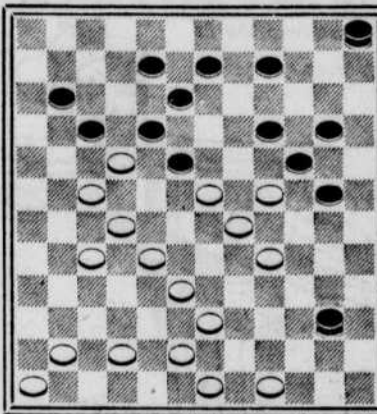
12°—Si, quelle que soit la partie, une dame jouable est jouée au-dessus d'un angle du carré sur lequel elle est stationnée, le jeu doit être complété dans cette direction.

(à suivre)

CONCOURS DE SOLUTIONS

Par le Duo JOHN et JIM, T.-R. Quatrième problème

Noirs : 14 pièces—2 dames



Blancs : 17 pièces
Les blancs jouent et gagnent.

N.D.L.R.—L'on est prié de faire parvenir la solution à M. Johnny Simard, 495 rue St-Charles, T.-R.

PARTIE CANADIENNE

Cinquième partie du match pour le championnat du Canada, jouée à Montréal, le 18 décembre 1940.

Blancs : Fernand Boisjoly.
Noirs : Jacques Durocher.

Blancs	Noirs	Blancs	Noirs
43-39	28-34	44-37	25-31
39-28	23-34	64-58	31-44
46-39	34-45	50-37	10-15
50-39	17-23	70-64	20-25
56-50	23-28	52-46	25-31
50-45	12-17	37-32	26-37
61-56	17-23	43-32	4-10
56-50	6-12	69-63	10-16
51-46	26-33	49-44	14-20
39-26	20-33	57-50	20-25
57-51	12-17	55-49	25-38
62-57	14-20	45-32	9-14
67-61	8-14	63-57	28-34
61-56	28-34	39-28	23-34
47-40	34-47	44-38	14-20
53-40	22-28	46-39	34-45
59-53	16-22	50-39	1-7
65-59	11-16	39-25	20-25
68-62	28-34	49-44	7-13
72-65	34-47	56-49	13-20
53-40	22-28	51-45	17-23
59-53	15-22	57-51	23-28
65-59	9-15	51-46	3-10
45-39	5-11	58-51	16-23
39-26	20-33	45-39	20-26
51-45	13-20	39-30	25-34
58-51	7-13	39-33	30-36
63-58	2-9	51-45	36-42
53-47	20-26	64-59	28-34
60-53	13-20	33-26	34-39
71-65	28-34	46-33	19-25
45-39	34-45	32-19	21-32
50-39	22-28	38-25	27-51
39-34	28-39	59-52	31-20
40-35	29-40	52-46	51-40
47-45	16-22	53-47	42-53
55-50	11-16	47-34	14-21
65-60	22-28	60-47	20-25
62-56	16-22	19-32	21-27
46-39	33-46	34-21	15-50
52-39	27-33	49-43	50-56
58-52	33-46	43-37	56-61
52-39	23-27	37-32	67-61
59-52	15-22	Aband.	

PARTIE DE JEU FRANC

Jouée au Club Chez Laurent, dans la finale du tournoi de ce club entre MM. Ernest Dumas et Laurent Bonenfant.

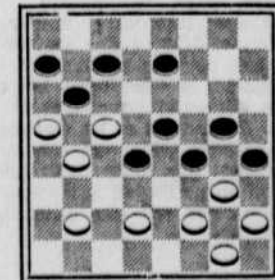
Noirs : Ernest Dumas.
Blancs : Laurent Bonenfant.

Noirs	Blancs	Noirs	Blancs
9-14	22-17	11-16	23-19
16-23	27-9	6-22	25-18
8-11	29-25	12-16	26-22
16-20	26-23	20-27	31-24
5-9	32-27	10-15	24-20
		7-10	27-24
10-14	24-19	15-24	26-19
1-5	30-26	3-6	19-16
11-15	18-11	8-15	22-17
14-18	23-14	9-18	17-14
15-19	14-10	5-9	10-7
2-11	16-7	9-13	7-2
19-24	2-7	24-28	7-11
28-32	11-15	18-22	26-17
13-22	20-16	32-27	16-11
27-23	11-7	23-18	15-10
4-8	7-3	8-11	10-15
11-16	15-11	Nulle.	

LE JEU FRANC

Problème No 180
Par M. JOS. CYR, Québec

Noirs : 9 pièces



Blancs : 9 pièces
Les noirs jouent et gagnent.

Le coin des philatélistes

par James Montagne



A cause du manque de timbres de trois cents le Ceylan a surimprimé un timbre régulier de 20 cents, ce timbre surimprimé est à gauche; à côté, un timbre de Costa Rica surimprimé à l'occasion de la journée de l'aviation Pan-Américaine, le 17 décembre 1940. A droite se trouve un timbre grec de la malle aérienne.

Le collectionneur de timbres qui chasse parmi des milliers de copies pour trouver de la variété est considéré dans les cercles philatélistes, comme quelqu'un qui connaît l'art des papiers timbrés aussi bien que leur histoire. Pour ces collectionneurs le bureau philatélique du département des postes à Ottawa a complété une liste des divers timbres courants et des plus récents timbres du Dominion. Plusieurs de ces variétés ont été protégées à l'attention du bureau philatélique par les collectionneurs. On ne peut se les procurer à ce bureau qu'en grandes feuilles et d'après la valeur qu'ils portent.

Dans les timbres courants, il y a une variété de timbres de trois sous, ayant un point de couleur dans la marge du haut, et la lettre 'A' de 'postage' est colorée, cette variété se trouve le huitième timbre au bas à droite de la deuxième vignette. Dans les timbres de deux sous, il y a un point dans le 'u' de 'postage', et un défaut dans le 'e' de ce mot, cette variété se trouve être le timbre 60 en haut à droite de la page cinq. Le timbre régulier de malle aérienne a un point de couleur dans le chiffre six à main droite, ce timbre portant le numéro 35 en haut à gauche de la première feuille.

En remontant à 1933, le timbre de cinq cents de l'union postale à l'effigie de la colline parlementaire porte une légère barre horizontale dans le chiffre cinq à main droite sur le timbre vingt en haut à droite de la première feuille. Le timbre de cinq cents de la Confédération, émis en 1927, à un point dans le chiffre cinq du timbre 67 en haut à gauche de la deuxième feuille.

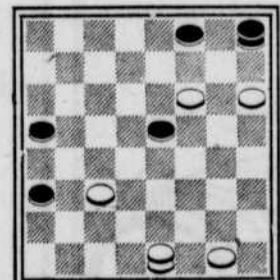
Le timbre de la visite royale en 1939 a de légères erreurs dans les timbres de deux et de trois cents, dans le timbre de deux cents il y a une barre de couleur dans le 's' du mot 'postes', c'est le timbre 44 en bas à gauche de la page trois, et aussi un point de couleur dans le 't' de 'cents' au timbre 44 en haut à droite de la feuille deux. Le timbre de trois cents a un trait de couleur dans le 's' du mot 'postage'.

LE JEU FRANC

Problème No 181

Par M. Louis GUAY, Lauzon

Noirs : 5 pièces—1 dame



Blancs : 5 pièces—1 dame
Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU FRANÇAIS

Problème No 101

Par Le Duo JOHN et JIM, T.-R. Dédicé à M. Ant. Bédard, Québec



Blancs : 11 pièces
Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN

Problème No 327

Par M. le Dr LEBLOND, M.D. Ste-Anne de Beaupré

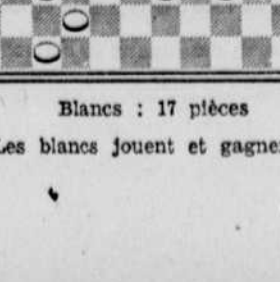


Blancs : 14 pièces
Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN

Problème No 327

Par M. le Dr LEBLOND, M.D. Ste-Anne de Beaupré



Blancs : 17 pièces
Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU d'ÉCHECS

Pour toute information concernant le jeu d'échecs, faire parvenir la correspondance pour le mercredi au chroniqueur, M. Jules Thérien, "Le Soleil", Québec

DEBUTS FERMES

(Systèmes défensifs)

Voici les coups constitutifs des défenses que nous avons énumérées la semaine dernière.

1) Défense orthodoxe 1- d4; d5: 2- c4; e6: 3- Cc3; Cf6; 4- Fg5; Fc7; etc...
2) Défense Tchigorine 1- d4; d5: 2- c4; cxd1; etc...
3) Défense slave 1- d4; d5: 2- c4; e6: 3- Cf3; Cf6; 4- Cc3; etc...
4) Défense Nimowitch 1- d4; d5: 2- c4; Cf6; 3- Cc3; Fc7; etc...
5) Défense ouest-indienne 1- d4; c1e: 2- c4; e6: 3- Cf3; b6: 4- g3; Fb7; 5- Fd2; etc...
6) Défense Tarrasch 1- d4; d5: 2- c4; e6: 3- Cc3; e3; etc...
Nous continuons cette énumération la semaine prochaine.

CHAMPIONNAT D'URSS

Blancs : Lissitsin	Noirs : Keres
1-C1FR	18-F4F
2-P4F	19-D3D
3-P3R	20-T1D
4-C1FR	21-F4D
5-P4D	22-F3P
6-F3D	23-P3C
7-0-0	24-T3R
8-F3C	25-F4P
9-C1FR	26-T1C
10-C1C+	27-F3R
11-C1P	28-P4P
12-F4C	29-D1F
13-F8T	30-T1T
14-TD1D	31-T1C
15-F3R	32-F3P
16-T1D1R	33-aband.
17-F3R	D2F

CHAMPIONNAT AMÉRICAIN

Blancs : Fine	Noirs : Kashdan
1-P4D	29-T1C
2-P4D	30-T2T
3-C1FR	31-T3P
4-P3R	32-R4P
5-CD2D	33-R3R
6-C1C	34-P4D
7-P3R	35-T1D
8-P3F	36-T1D1T
9-P3C	37-P3C
10-C1C	38-T3T
11-D3C	39-T3D
12-P3C	40-T3P
13-0-0	41-R3D
14-P3R	42-R3D
15-TD1D	43-R3P
16-P3F	44-P4T
17-C1C	45-P4P
18-T3C	46-R4D
19-D1D	47-P4T
20-P3R	48-R3D
21-D3P	49-T3T
22-R3P	50-R3R
23-T3R1D	51-R3P
24-P4D	52-T3T
25-P3T	53-T3T
26-P3P	54-T3T
27-R4D	55-T3T
28-P3R	56-T3T

CHAMPIONNAT DE LÉNINGRAD 1940

Blancs : Lissitsin	Noirs : Rabinovitch
1-P4R	12-CD2D
2-C1FR	13-C1P
3-P4F	14-F3C
4-P4C	15-D4T
5-P4D	16-P3C
6-P4D	17-T3P
7-D3C	18-T3T
8-P4P	19-F3P
9-0-0	20-P3P
10-T1D	21-P3R
11-T3D	22-aband.

CHAMPIONNAT DE BATAVIA

Blancs : J. G. Raay	Noirs : P. Van Pajis
1-P4R	11-TD1R
2-P4FR	12-P6R
3-C1FR	13-C4C
4-P4D	14-D4C
5-P4P	15-C4D+
6-D2D	16-P5C+
7-P4P	17-P4D+

Beaucoup d'oiseaux hivernent au Canada

Bien qu'à la vérité la plupart des oiseaux sauvages et des chanteurs alliés du Canada traversent la frontière chaque automne et vont hiverner plus au sud, un récent relevé démontre qu'un grand nombre d'oiseaux restent au Canada pendant la saison la plus froide.

Le recensement que plusieurs naturalistes bénévoles ont fait à l'époque de Noël dans quatorze centres répartis dans tout le Canada

Solution du problème Français
No 100, par M. Damase Carrier, Lévis

Blancs : 27-22 ; 36-31 ; 37-31 ; 16-11 ; 45-43 ; 21-34 ; 25-2 gag.
Noirs : 18-27 ; 27-36 ; 36-27 ; 7-16 ; 39-28 ; 16-30.

Solution du problème Canadien
No 325, par Le Duo JOHN et JIM, Trois-Rivières

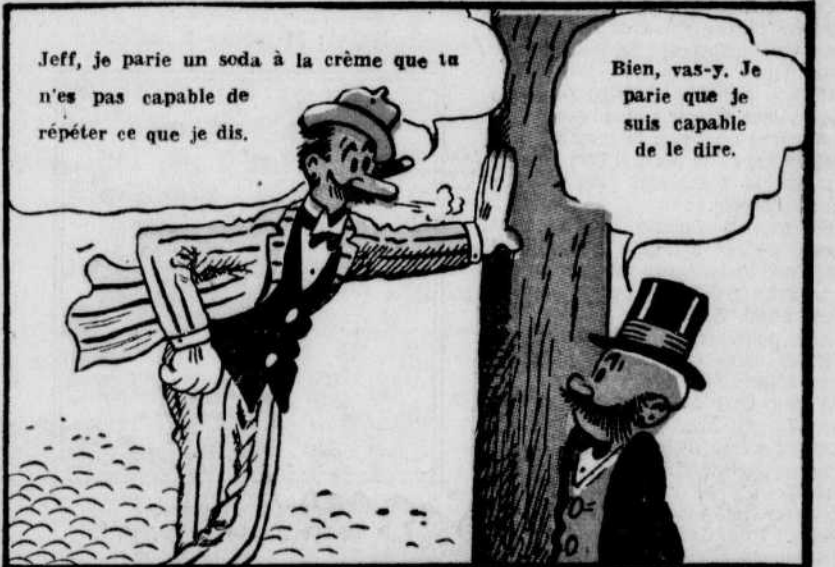
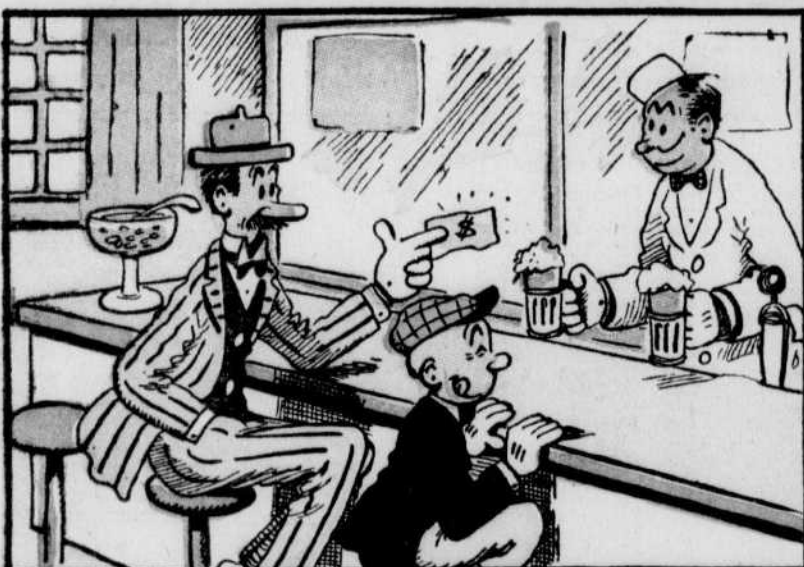
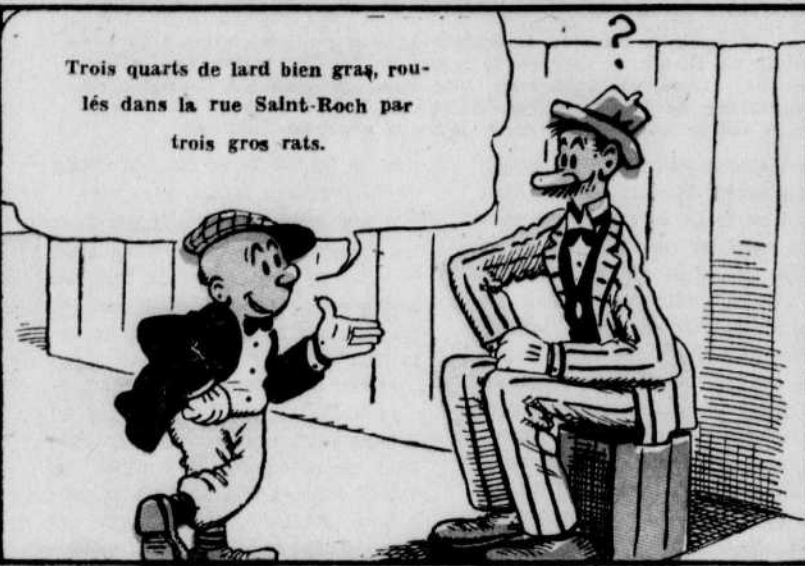
Blancs : 38-33 ; 12-50 ; 50-48 ; 65-60 ; 64-53 gag.
Noirs : 17-66 ; 26-39 ; 42-53 ; 53-59.

Solution du problème Canadien
No 326, par M. Ernest Dumas, Québec

Blancs : 32-26 ; 25-20 ; 19-32 ; 56-49 ; 44-38 ; 38-42 gag.
Noirs : 21-43 ; 14-25 ; 4-37 ; 43-45 ; 37-36.

NOS CHERCHEURS

M. Napoléon Brochu, Capt. P. Burret, C. Senay, Dr J. LeBlond, Louis Poitras, Jos. Rémiard, Jos. Cyr, Adrien Poliquin, W. Pinard, Narcisse L'Heureux, J.-E. Sanschagrin, Napoléon Drouin, G. Genest, Laurent Bonenfant, Edmond Giguère, Fortunat Blais, Philibert Dorval, Ernest Dumas, Sario Gosse, Adrien Rochette, Léo Brochu, Raymond Turgeon, Lionel Dumont, Jean-Marie Houle, J.-P. Dufour, Henri Melançon, J.-M. Lelièvre, Armand Thibodeau, P. Lavoie, Camille Tremblay, Léo Pelletier, J.-R. Proulx, Gilles St-Michel, Gérard Martin, Roland Stokes, J. Masse, A. Richard, L



LE CHAT DE CICERON

PAR BUD FISHER



Nouveau sanctuaire d'oiseau dans Québec

C'est pour protéger les canards sauvages et les bernaches du Canada — dont l'abondance peut contribuer à la richesse de la faune canadienne — que le gouvernement fédéral vient d'établir un nouveau sanctuaire d'oiseaux autour de la baie Boatswain, dans le nord-ouest du Québec. Le sanctuaire d'une superficie d'environ 60 milles carrés est situé sur la côte de la baie James, prolongement de la baie d'Hudson vers le sud. Cette côte est la route de migration que suivent les milliers d'oiseaux aquatiques, qui ont l'habitude de faire escale et de

prendre quelque nourriture dans la baie Boatswain et les marais qui l'entourent. La baie Boatswain, les marais et une bande de terre ferme de 2 milles autour de la baie font partie du nouveau sanctuaire, établi à la demande de l'honorable P.-E. Côté, ministre des Terres, des Forêts, de la Chasse et des Pêcheries de la province de Québec, et sur la recommandation de l'honorable T.-A. Cregar, ministre des Mines et des Ressources naturelles du Canada.

L'établissement de tels sanctuaires, où les oiseaux aquatiques ont besoin d'une protection absolue pour trouver leur nourriture et faire leurs nids, est depuis longtemps reconnu comme l'un des moyens les plus pratiques et les plus efficaces de favoriser la conservation des oiseaux utiles. Aussi le Canada et les Etats-Unis, en vertu du traité concernant

les oiseaux migrateurs, ont-ils établi plusieurs de ces sanctuaires aux points stratégiques.

Les sportsmen du sud du Québec, ceux des régions voisines, et les indigènes des environs de la baie James profiteront de la création du sanctuaire de la baie Boatswain, où les oiseaux aquatiques pourront après leurs longs voyages se reposer, trouver de la nourriture et faire leurs nids en paix. Les principales espèces d'oiseaux aquatiques que l'on y verra sont les bernaches du Canada (outardes), les canards plétes et les canards noirs; les oies bleues et les sarcelles à ailes vertes y sont nombreuses aussi, tandis que les petites oies blanches et les canards plongeurs sont plus rares. Le sanctuaire recevra aussi, le printemps et l'automne, la visite de pluviers, de maubèches et de nombreux autres oiseaux de rivage.

Le transport par le canal Welland

On a transporté en 1940 plus de marchandises que jamais par le canal Welland, soit 12,909,597 tonnes de fret. C'est 1,182,044 tonnes ou 9.5 pour cent de plus qu'en 1939, et 280,543 tonnes de plus que le sommet antérieur atteint en 1938. Les expéditions de blé tombèrent de 2,696,804 tonnes en 1939 à 1,818,111 tonnes en 1940, mais cette diminution fut plus que compensée par les augmentations enregistrées dans le transport du charbon mou, du pétrole et des autres huiles, du maïs, du fer, du coke, du sable, du gravier, de la pierre, et d'autres marchandises. Le canal Welland contourne les chutes Niagara et relie les lacs Érié et Ontario.

Le réseau des canaux et des voies

Laideur primée

Ormond, Australie. (P. C.) — Un concours d'hommes laids fut tenu ici pour recueillir des fonds de secours. On donna des coupes aux gagnants.

Les navigables du Canada est l'un des plus remarquables de l'univers. Autant les fleuves, les rivières et les lacs navigables, dont la nature a doté notre pays, favorisent le commerce des trappeurs; aujourd'hui qu'on a dépensé des sommes considérables pour les améliorer artificiellement, ils facilitent notre commerce d'importation et d'exportation. Le St-Laurent et les Grands Lacs constituent grâce aux canaux qui les relient une route navigable unique, qui va de l'océan Atlantique au lac Supérieur, soit une distance de 2,000 milles.

Publicité de guerre

Londres. (P. C.) — La nécessité apporte un nouveau moyen de réclame à une compagnie anglaise de radio. Incapable de produire suffisamment de radios pour rencontrer la demande, en raison des commandes de guerre, le manufacturier déclare que ses modèles valent bien la peine d'être attendus.

Perte peu regrettée

Eton, Angleterre. (P. C.) — Les étudiants du collège d'Eton ont perdu d'une propriété traditionnelle à la suite d'un raid aérien, mais ils ne s'en font pas. C'était le vieux bloc de bouleau en forme de chaise qui servait pour les châtiments corporels.

