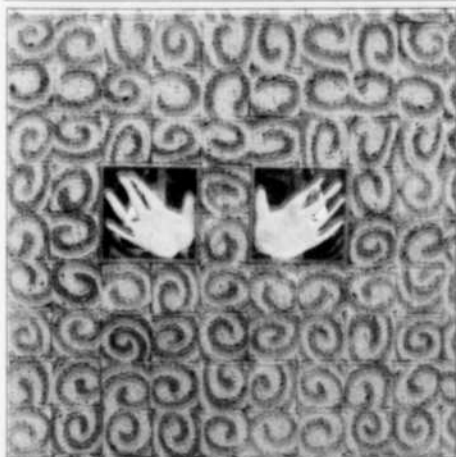




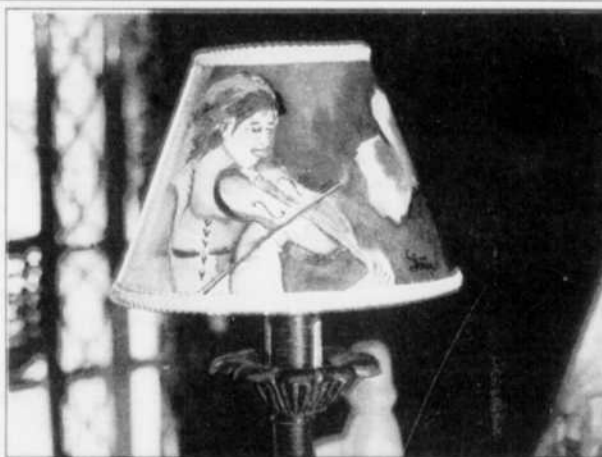
Jocelyn Robert défend
le droit de s'exprimer
différemment

Page B-3



*Des artistes
de la relève
s'éclatent!*

Page B-4



*Des aquarelles
intégrées
au quotidien*

Page B-9

par Denise Pelletier

Théâtre

JE T'AIME - Pièce des étudiants de la Polyvalente de la Baie. Mise en scène: Sophie Fortin. Mardi 14 mai à 19h30, à l'auditorium de la polyvalente. Admission: 5 \$. Pour information: 541-7299 ou 697-0403.

Concert

SÉBASTIEN GINGRAS - Violoncelliste. Série concert-relève, des Jeunesses musicales de Jonquière et Chicoutimi. Accompagné au piano par Céline Boisvert. Le dimanche 12 mai à 16 h, à la salle Orphée de l'Atelier de musique de Jonquière. Admission: 15 \$ pour les non-abonnés. Dernier concert de la saison. Pour information: 545-0543, 545-3143, 542-6562.

Spectacle

FESTIVAL DES MUSIQUES

DE CRÉATION - Soirée Relève, avec le trio Rouge Ciel. En première partie, Peter-Paul et Pascal Beaulieu, guitaristes. Mercredi 15 mai à 20 h 30, au Côté-Cour. Admission: 15\$. Passeports disponibles. Pour information: (418) 547-2904.

FESTIVAL DES MUSIQUES DE CRÉATION - THE NECKS, trio australien. Jeudi 16 mai à 20 h 30, au Côté-Cour. Admission: 15 \$. Passeports disponibles. Pour information: (418) 547-2904.

FESTIVAL DES MUSIQUES DE CRÉATION - D'Allemagne: Konrad Bauer, trombone, et Aki Takase, piano. Vendredi 17 mai à 20 h 30, au Côté-Cour. Admission: 15 \$. Passeports disponibles. Pour information: (418) 547-2904.

SPECTACLE DE LA SOLIDARITÉ - Par une vingtaine d'artistes de la région et les 18 employés de CBJ en lock-out. Titre: «Cette émission vous est présentée en

reprise», initiative de Denis Leclerc. Le samedi 18 mai à 20 h, au Côté-Cour. Admission: 15 \$. Pour information: 542-1376 ou 540-6240.

MR. MUTE - Mime et jonglerie. Comédien: Yvan Côté. Samedi 18 mai à 15 h, à l'auditorium de la polyvalente des Quatre-Vents, Saint-Félicien. Admission: 4 \$. Pour information: 679-0257.

ÉRICA BOIVIN ET ANDRÉ CARON - Auteurs-compositeurs interprètes. Le samedi 18 mai à 20 h, à la Grange aux Hiboux, de La Baie. Entrée libre. Pour information: 697-6671.

Danse

ÉCOLE DE DANSE SUZANNE MALTAIS-GAGNON - Spectacle des élèves, «Clin d'oeil à la création». Samedi 18 mai à 19h30 à la salle François-Brassard de Jonquière. Admission: 15 \$. Pour information: (418) 542-1283.

Vernissages et expositions

CLUB DE PHOTO JAK - 56e Salon de la photographie. Vernissage: vendredi 17 mai à 19h, au Pavillon Nikitoutagan. Exposition jusqu'au 26 mai.

JO-ANNE MORIN - Expose ses tableaux à la galerie d'art de l'hôtel Holiday Inn Saguenay. Vernissage: vendredi 17 mai à 19 h. Exposition jusqu'au 28 juin. Pour information: (418) 548-3124.

LES ÉLÈVES DE MARTINE LAVOIE - Exposition de peintures. Aux Catacombes du Cégep de Chicoutimi. Le vendredi 17 mai de 19 h à 22 h, samedi 18 mai de 13 h à 21 h, dimanche 19 mai de 12 h à 16 h.

AMAZONAS URBANAS - Exposition de Natasha Hébert, «impressionniste moderne» et «anthropologue urbaine». Vernissage-fiesta: samedi 18 mai à 20 h, au Centre national d'exposi-

tion, arrondissement Jonquière. Exposition jusqu'au 18 août. Pour information: (418) 546-2177.

Autres événements

FESTIVAL DE MUSIQUE DU ROYAUME - Auditions, volet classique, du 14 au 17 mai, volet classique, classes pizzicato, brio et virtuose, au Conservatoire de musique du Québec à Chicoutimi. Entrée libre.

FESTIVAL DE MUSIQUE DU ROYAUME, FINALE: le samedi 18 mai à 9h et 13h30. Salle Orphée de l'Atelier de musique de Jonquière. Admission: adultes 5 \$, étudiants 3 \$.

FESTIVAL DE MUSIQUE DU ROYAUME, GALA D'EXCELLENCE, dimanche 19 mai à 19 h. Auditorium Dufour. admission: 12 \$. Pour information: (418) 545-8722.

DIANE MARTIN ET DIANE ROUSSEAU

Voyager dans l'art et dans l'harmonie

DOLBEAU-MISTASSINI (RT) - Diane Martin et Diane Rousseau vous invitent, durant tout le mois de mai, à voyager dans le merveilleux monde de l'art et de l'harmonie. La première par le regard sensible qu'elle porte sur les gens et leur environnement et la seconde par ses natures mortes et ses tableaux d'ambiance.



ROGER Tremblay

rtremblay@progresdimanche.com

Cette exposition, qui a pour thème «Sous le signe de l'amitié», se tient présentement à la Bibliothèque municipale de Dolbeau-Mistassini. Dernièrement, plus de 150 personnes ont assisté au vernissage des oeuvres de ces deux artistes qui avaient aussi ajouté celles de leur amie Lise Simard, sculpteure, qui habite maintenant à Québec. Les visiteurs ont pu apprécier la grâce et le mouvement que dégagent ses sculptures en agrégat de calcite et constater à quel point les trois exposantes avaient atteint une maturité artistique remarquable.

Pour Diane Martin, qui n'en est pas à ses premières expositions, celle-ci arrive à point nommé.

«J'ai exposé mes oeuvres à quelques reprises dans le passé surtout en collectif, mais ma première exposition solo remonte à 1997. Diane et Lise sont de grandes amies pour moi et on voulait un jour exposer notre travail ensemble.

Voilà pourquoi on se retrouve à la bibliothèque même si Lise a été dans l'obligation de ne laisser

ses réalisations que quelques jours», souligne Diane Martin qui se définit comme une véritable passionnée de l'aquarelle.

Pour cette exposition qui vient à peine de commencer, Diane avait mis une quinzaine de tableaux à la disposition du public, mais huit d'entre eux ont rapidement trouvé preneurs.

«J'expose plusieurs tableaux effectués sur du papier japonais pour explorer ma technique orientale.

Au début, ça me faisait un peu peur car c'est nouveau et de mémoire, je crois bien être la seule à utiliser ce procédé. Mais plus maintenant car j'ai acquis une certaine assurance. Il s'agit vraiment d'un travail de création et pour l'artiste que je suis, c'est le nirvana», ajoute-t-elle.

Diane Martin aborde ses tableaux avec de l'encre de Chine pour ensuite les modeler à son goût. «La marge d'erreur est très mince mais comme il s'agit d'un travail de création, je peux amplement me servir de mes erreurs pour créer d'autres choses.

C'est fascinant de pouvoir ainsi travailler sur une toile», précise l'artiste dolmissoise, qui entend participer à d'autres expositions dans le futur.

«Je suis infirmière de carrière et je me dois de trouver du temps pour peindre parce que je veux absolument montrer aux gens la passion qui m'anime depuis ma tendre enfance.

Quand j'étais jeune, j'aimais mieux faire toutes sortes de dessins que d'aller jouer dehors. J'aime partager avec le public et c'est pourquoi il y aura d'autres expositions», de dire Diane Martin en conclusion.



EXPOSITION - Diane Martin, Lise Simard et Diane Rousseau exposent jusqu'à la fin mai à la Bibliothèque municipale de Dolbeau-Mistassini.

«LA COULEUR EN SANTÉ»

Un petit bijou d'encan

par Isabelle Labrie

(IL) - «La couleur en santé». Ce n'est pas un slogan, ni le titre d'un film ou d'une peinture. C'est le nom qui avait été choisi pour le premier encan artistique au profit du Fonds de dotation du Centre hospitalier de Jonquière.

«Tout le monde a qualifié l'événement de petit bijou!», a expliqué la directrice du fonds de dotation, Marie-Christine Larouche.

Tenu le 3 mai dernier, l'encan, qui se déroulait en deux parties, a permis d'amasser plus de 35 000 \$. Au cours de la première étape, 13 artistes-peintres de la région, à l'invitation du parrain de l'activité Raynald Simard, ont peint en direct durant plusieurs heures dans différents restaurants de Jonquière.

Puis, en soirée, les oeuvres ont été mises à l'encan devant plus de 300 personnes. «Nos artistes invités avaient le choix entre donner la peinture réalisée au cours de la journée, ou encore une autre de leur choix. En plus, le parrain Raynald Simard avait fourni un tableau intitulé «Coup de pied», représentant des enfants débordant d'énergie, dont nous avons tiré 300 lithographies. Et en surprise, nous avons mis en vente deux oeuvres qu'Yvonne Tremblay-Gagnon nous avait données il y a plusieurs mois», indique Mme Larouche.

Cette dernière explique que bien des efforts avaient été mis sur le travail et la qualité des artistes, ce qui a entraîné de bonnes répercussions chez les acheteurs.

En effet, la vente des 17 peintures a permis à elle seule d'amasser 16 285 \$.

Marie-Christine Larouche confirme qu'il y aura une seconde édition de l'encan, sans pour autant pouvoir préciser quand. Les organisateurs savent déjà qu'ils ont mis sur pied une formule gagnante, mais ils sont conscients qu'ils devront améliorer la partie qui se déroule devant public dans les restaurants afin de lui donner plus d'importance.

Les peintres qui ont participé à cet encan sont Hélène Beck, Claude Bonneau, Ginette Charvarie, Paul Cloutier, Ernest Dominique, Hélène-Louise Falardeau, Thérèse Fournier, Micheline Hamel, Marie-Claude de Jacques, Denise Lafrenière, Lucie Lapointe et Odet Tremblay.

GESTIONNAIRE EN ART

Jocelyn Robert encourage la liberté des créateurs

Lorsqu'il était jeune, Jocelyn Robert a appris à reconnaître les touches d'un piano sur un croquis de carton, et il rêvait de découvrir les entrailles d'un véritable instrument. Parallèle intéressant, aujourd'hui, il travaille à l'arrière-scène, et il est toujours en quête de quelque chose.



ISABELLE Labrie

ilabrie@progresdimanche.com

Pas facile de faire parler Jocelyn Robert de lui-même. Il a un CV long comme le bras comme «gestionnaire en art et culture». Il a entre autres travaillé à faire connaître la Semaine mondiale de la marionnette, le Festival des musiques de création et le festival Regard sur la relève du cinéma québécois. Il s'occupe d'obtenir du financement, de coordonner les différents événements des festivals, d'administrer les budgets.

Mais s'il n'hésite pas à monter aux barricades pour ses dossiers, il est plutôt renfermé quand il s'agit de discuter de son cheminement personnel.

Il parle avec passion de l'art et des artistes, des difficultés qu'on rencontre quand on est travailleur autonome, de la vie en région. Et il revient souvent à un concept qui lui tient particulièrement à cœur, celui de la liberté. C'est sans doute le sujet qui permet le mieux de cerner le Chicoutimien de 37 ans.

«Ce que j'aime de mon travail ici, c'est la latitude que j'ai. Je n'ai pas de plans de carrière, mais je continue à travailler pour protéger ma liberté. Je vois des gens qui souffrent et ça me fatigue. Ils ne se donnent pas la chance de vivre ce qu'ils sont, ni de parler de leur souffrance», croit-il.

Arts

C'est sans doute cette liberté qui l'a attiré vers les arts. Jocelyn Robert a complété en 1987 un baccalauréat en art et communications à l'Université Laval, puis il a travaillé comme rédacteur publicitaire durant deux ans au Nouvelliste de Trois-Rivières avant de revenir dans la région. Il oeuvre alors au sein de divers organismes, comme la Société de développement de Jonquière, le Conseil de l'environnement du Saguenay-Lac-Saint-Jean, le Conseil des usagers des médias de la Sagamie.

Puis, en 1991, c'est la révélation. Il est embauché pour s'occuper des communications de la Biennale du dessin de l'estampe et du papier du Québec, à Alma, et il a un coup de foudre pour l'art contemporain.

«Depuis ce temps, je suis resté fidèle à ma passion. Peut-être

par défaut», analyse-t-il avec un petit sourire en coin.

Il découvre ensuite le cinéma de la relève, qui constitue une autre façon d'exprimer des émotions et des idées. Ensuite, il décide de mousser la musique de création, qui permet au gens de la région de s'ouvrir à de nouveaux sons.

Au fil des années, il a aussi mis à contribution son talent littéraire pour mettre en mots les créations d'autres artistes. Il s'agit selon lui de la partie qui le rapproche le plus des artistes, qui doivent lui expliquer leur démarche, propos qu'il couchera ensuite sur papier pour les diffuser au public.

Découvertes

Toutes ces découvertes l'ont ramené dans son enfance, alors que son père prenait un abonnement à l'auditorium Dufour et y amenait à tour de rôle ses quatre enfants. Il se rappelle avoir vu le film Jonathan Livingston, à 10 ans, et avoir été émerveillé par ce film portant exclusivement sur des oiseaux.

«Mon père m'a laissé cette sensibilité comme héritage. Il est décédé en 1984, mais il aurait été un bon public», laisse-t-il tomber.

Intégrité

Ce qui attire Jocelyn Robert chez les créateurs, c'est leur intégrité. Selon lui, ces derniers ne s'arrêtent pas uniquement à l'esthétisme de leurs oeuvres, ils vont au-delà pour dire des choses. «Ils sont beaux parce qu'ils sont libres. Il faut encourager cette liberté. J'ai envie qu'elle rayonne, qu'on ait le droit de s'exprimer différemment. J'espère que mon garçon sera témoin de cette nouvelle mentalité», dit-il simplement, faisant référence à son petit garçon de 11 ans, Philippe.

Mais plus encore, ce sont les oeuvres qui l'intéressent, même s'il ne comprend pas toujours le message qu'elles véhiculent: «Les artistes, par définition, sont parfois «nombriéristes». Et tant mieux. Par chance, ils nous enseignent à faire de la place à nos âmes, à nos émotions. C'est ce qui est le plus important. Et je les en remercie».

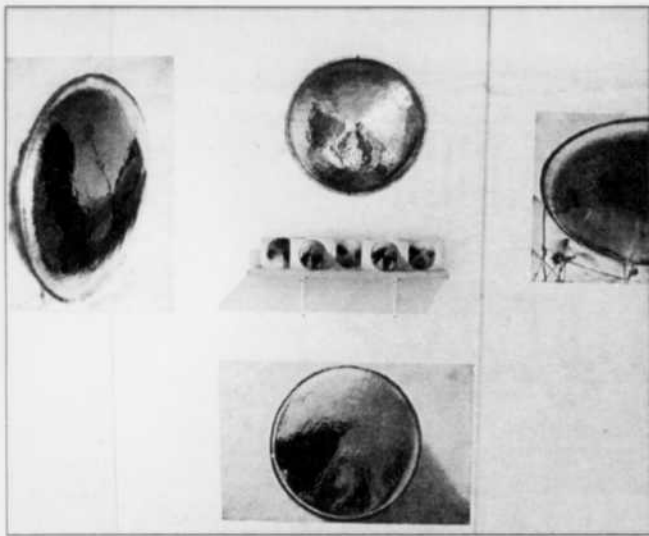
Autre texte en page B-4



«Ce que j'aime de mon travail ici, c'est la latitude que j'ai.»

CRÉATEUR

Photo SYLVAIN DUFOUR



Cinq artistes de la relève exposent à Alma

ALMA (PÉT) — Cinq jeunes artistes de la relève ayant choisi d'exercer leur art en région ont monté une exposition temporaire de leurs créations, au centre-ville d'Alma, durant le mois de mai. Ils y font preuve d'originalité.

Leur présence temporaire dans un local commercial vacant fait suite à l'exposition tenue le mois dernier, à la galerie «Le lieu» de Québec. L'exposition «MAigration» succède donc à Migration, qui était aussi parrainée par l'organisme artistique Interaction Qui. Par sa présence dans un lieu très fréquenté (Plaza III), IQ espère créer une synergie entre les artistes et la population, en rendant accessibles des œuvres originales et actuelles.

Les jeunes ont choisi d'appeler leur local galerie «RoZe», ainsi orthographiée en clin d'oeil à la galerie «RouJe» de Québec... et en référence au plafond du local. Les cinq artistes, ayant autour de la trentaine, sont Paxcal Bouchard, Geneviève Boucher, Daniel Fortin, Bianka Robitaille et Jean-Denis Simard. «Nous désirons créer en région, rester ici... Je respecte les autres choix, mais je préfère vivre ici, dynamiser le secteur où je vis», résume Geneviève Boucher, une des artistes aimant l'interaction artistique. Son travail actuel part de photos du nouvel environnement de six amis ayant quitté la région. Elle en a dessiné et peint des éléments sur de petites sphères, sorte de symbole, d'alphabet. Aussi, elle a constitué des des-



RELÈVE - Geneviève Boucher, Paxcal Bouchard et Bianka Robitaille exposent leurs œuvres à la Plaza III d'Alma.

Photos Steeve Tremblay

sins avec points à relier, comme ceux offerts aux enfants, et que les gens relient avant que l'artiste les retourne à une personne partie du Lac-Saint-Jean.

Les cinq artistes recréent d'ailleurs une synergie que leur travail individuel ne pouvait produire. Ils saisissent l'occasion de cette exposition pour porter un regard personnel sur le phénomène de la migration des jeunes vers les grands centres.

Paxcal Bouchard crée de dif-

férentes façons: il anime un atelier de percussions (Maison des jeunes), fabrique et répare des instruments de ce type et, lève-tôt, gagne son pain... en fabriquant du pain. «La création artistique, c'est se servir de son quotidien. Aujourd'hui, quand les enfants arrivent, il faut gagner son pain... Il faut une sécurité, car le travail artistique est souvent à contrat et par saisons... Dix boulangers travaillent tous différemment. C'est une forme de tra-

vail à la main, de création», dit-il. Son apprentissage de la pâte, de la transformation de la cuisson a aussi alimenté sa création artistique. L'inspirant dans son travail de la présente exposition: des tableaux faits à partir de pain tigré (spirale) qu'il fabrique à la Maison du pain d'Alma. Il a développé une façon de faire sécher le pain pour l'utiliser de façon artistique. On y voit entre autres, en pain à hamburger intégrée à une création, la petite forme des mains de sa fillette, un exemple de minutie du travail de beaucoup d'artisans du quotidien, du travail fait dans l'ombre. Bouchard souligne la difficulté de vivre de son art en région, à moins d'enseigner.

Artisans d'Interaction Qui, Alain Laroche et Jocelyn Maltais expliquent qu'une subvention du Conseil des arts du Canada permet de réaliser le frais, l'un des volets artistiques de l'Opération Ouananiche. «Les cinq artistes de la présente exposition forment un collectif qui ressemble à celui que nous avons créé il y a une vingtaine d'années (IQ), mais avec d'autres dimensions... Il faut en arriver à doter Alma d'un centre de production en art social avec des artistes qui, formant une organisation structurée, assurent la pérennité de ce lieu où on va se rassembler, produire, échanger dans une dynamique d'artistes locaux, non d'une galerie d'art», résume Laroche. Jocelyn Maltais ajoute que 2002 est la seconde année de la Rétrospective d'IQ. L'exposition rétrospec-

tive des 20 ans s'ouvrira le 2 juillet, dans l'ancien hôtel de ville d'Isle-Maligne.

«Ça a été un peu magique de voir ces jeunes se manifester, être de la partie pour poursuivre le travail artistique amorcé, constituer une relève... Pour travailler ensemble, il faut un langage commun. C'est de voir l'échange entre générations d'artistes», mentionnent les deux fondateurs d'IQ.

Bianka Robitaille insiste sur l'apport de la mise en commun qu'a constitué la préparation de l'exposition: «Ce qui fait défaut, c'est un lieu de création...», rapporte-t-elle.

Elle a développé un travail photographique original. À la base, elle a martelé une demi-sphère de cuivre de sa fabrication, s'en servant ensuite comme miroir déformant et lieu de captation des scènes constituant une métaphore du Lac-Saint-Jean ou du lac bleu lui-même. Une photo permet de reconnaître des silhouettes vagues auxquelles il est possible de s'identifier ou associer des gens.

L'exposition permet aussi de découvrir les créations originales des deux autres artistes. La galerie RoZe fermera ses portes à la fin de l'exposition, «soulignant ainsi les difficultés que rencontrent nos jeunes régionaux à s'établir de façon permanente dans notre région».

Le troisième volet apparaîtra en août.

ÊTRE ARTISTE EN RÉGION

Les idées viennent plus vite que le financement

par Isabelle Labrie

(IL) — Étant que gestionnaire en art, Jocelyn Robert a touché à tous les aspects qui mènent à la production d'un festival ou d'une œuvre. Et si jusqu'à présent il a été un témoin plutôt silencieux, il se prépare à s'impliquer lui-même dans un projet.

«Je suis l'un des rares travailleurs culturels autonomes à pouvoir vivre de ce métier. Mais c'est essouffant car je dois partager mon temps entre différents projets. Et si les moyens se font plus présents, ils demandent en contrepartie plus de temps», explique-t-il.

Jocelyn Robert avoue qu'il ne

pourrait sans doute pas décider de travailler dans un autre domaine. Par contre, il déplore le manque d'appuis du milieu et il songe de plus en plus à faire des sorties en règle. Pour cela, il songe à utiliser le médium audiovisuel.

«J'ai des projets de documentaires qui dorment. J'ai déjà fait un film sur la quête d'un film, qui n'a pas été diffusé. Mais d'autres idées me trottent dans la tête. Par exemple, j'aimerais donner une voix aux nouveaux philosophes, ou encore parler des médias avec un sujet du genre «La presse avec un petit p». De par mon travail en région, je suis à même de constater le danger

de la concentration de la presse», explique-t-il.

Selon lui, ses expériences passées, une nouvelle maturité, une réalité renouvelée, sont autant d'éléments qui le pousseront à livrer un vibrant plaidoyer en faveur de différents phénomènes de société ou encore des artistes. Il soutient que c'est son devoir d'individu de défendre une certaine intégrité. Car si le monde culturel est de plus en plus organisé, il y a encore loin de la coupe aux lèvres.

Le gestionnaire en art croit en effet que la région est bien servie par rapport à d'autres endroits du Québec. Sauf que le fardeau de trouver du finance-

ment et de faire reconnaître des événements culturels mine l'énergie de bien des artistes.

De plus, il est souvent difficile de savoir ce qui se fait en région, car les canaux de communication sont inexistant. «Tout passe par Montréal. Si Montréal n'en parle pas, il est impossible de savoir ce qui se passe à Rouyn-Noranda par exemple. Nous sommes de plus en plus loin des décideurs», dénonce-t-il.

Il donne l'exemple du Festival des musiques de création, qui débutera le 15 mai, et qui a réussi à augmenter considérablement son auditoire au fil de ses 11 ans d'existence. Les orga-

nismes doivent toujours se démener pour convaincre les décideurs du bien-fondé de l'événement.

«Ça nous fait plaisir et ça nous rassure de pouvoir donner un public à ces musiciens, de leur donner la possibilité de montrer ce qu'ils font. Mais les obstacles sont nombreux et les idées viennent plus vite que le financement», mentionne-t-il.

Mais il poursuit son travail sans relâche, pour que les artistes continuent d'avoir des tribunes. Mais aussi parce qu'il retire énormément de ce métier. «Les œuvres viennent toujours te chercher quelque part», conclut-il.

**CERTIFICATS
CADEAUX
pour la fête
DES MÈRES**

**LE THÉÂTRE
DU SAGUENAY**



**À L'AUDITORIUM
DUFOUR**

EN RAPPEL!

*Le jeudi
10 octobre
à l'Auditorium
Dufour*
501 billets
disponibles

**LÈVESQUE
&
TURCOTTE**
SOUS OBSERVATION

« Ginette si tu reviens... J'irai pus à taverne
jamais, j'te jure. M'a boire à maison. » - Gérard

CONRAD
BONIN
GÉRARD

*Le mardi 8 octobre
Le mercredi 9 octobre
à l'Auditorium Dufour*

Broue

Avec MICHEL CÔTE, MARCEL GAUTHIER et MARC MESSIER
* Une comédie de CLAUDE MEUNIER, JEAN-PIERRE PLANTE,
FRANCINE RUEL, LOUIS SAIA, MICHEL CÔTE,
MARCEL GAUTHIER et MARC MESSIER

**Billets en vente
lundi 13 mai 9 h**

Gadoua
présente

452 billets
disponibles

*Lise
Dion*

*Le mardi
26 novembre
à l'Auditorium
Dufour*

Mise en scène : FRANÇOIS LÉVEILLÉE
www.lisedion.com *Octant*

**JEAN-
MICHEL
ANCTIL**

RUMEURS

*Le mardi
3 décembre
à l'Auditorium
Dufour*
203 billets
disponibles



549-3910



Vous pouvez aussi obtenir vos billets aux endroits suivants:

- Alma:** • Pharmacie Brunet
• Tabagie Gai-Lon-La
Jonquière: • Tabagie Nelson

- Chicoutimi:** • Centre Georges-Vézina
• Tabagie du Royaume
• Auditorium Dufour
• L'Étoile du Nord
• Bureau touristique de Chicoutimi



«LE PEUPLE MIGRATEUR»

Un film magnifique sur un comportement captivant

par Isabelle Labrie

(IL) - Après avoir vu le film «Le Peuple migrateur» du Français Jacques Perrin, vous ne verrez plus jamais les oiseaux de la même façon. «Époustouflante» serait sans doute le terme le plus approprié pour qualifier cette oeuvre qui tient davantage du documentaire que du film proprement dit, grâce à des images tout simplement magnifiques et fortement évocatrices, captées dans divers coins du monde.

Durant plus d'une heure et demie, Jacques Perrin nous montre le périple de ces oiseaux courageux qui font la traversée vers l'Arctique pour ensuite revenir vers les Tropiques. Il nous fait la preuve que sans boussole ni même expérience, ils réussissent à affronter vents, marées et prédateurs pour atteindre leurs buts.

Les commentaires sont peu présents, dans ce film, et c'est bien ainsi. Ils nous permettent de comprendre les principales étapes de la migration, sans pour autant enlever du poids à la beauté des images et du son qui en disent assez long eux-mêmes.

Durant toute la durée du film, on s'émerveille de la spontanéité

des images proposées et on se demande comment Jacques Perrin a pu s'approcher suffisamment pour capter des photos aussi réalistes et privilégiées des oiseaux. Les caméras nous permettent en effet d'admirer la ténacité de ces bêtes qui doivent affronter les éléments de la nature pour survivre.

«La migration est un combat pour la vie», nous dit dès le départ le narrateur, et les acteurs à plumes nous en font toute une démonstration. Grâce à de petites indications écrites au bas de l'écran, on découvre les distances parcourues dans le ciel par ces oiseaux migrateurs: oie cendrée, 4000 km; bernache nonnette, 2500 km; cygne chanteur, 3000 km; oie des neiges, 4000 km; grue du Canada, 3500 km.

Mais plus encore que ces chiffres, les caméras donnent la chance aux spectateurs d'être témoins des obstacles qui jalonnent le périple des oiseaux. On les voit lutter avec obstination, malgré leur fragilité, contre de forts vents dans des contrées glacées, et grâce au son de qualité, on peut les entendre souffler et sentir leur fatigue.

À un autre moment, une fois les terres arctiques atteintes, on



PÉRIPLE - Le film de Jacques Perrin montre le périple des oiseaux migrateurs qui font la traversée vers l'Arctique pour ensuite revenir vers les Tropiques.

tombe en admiration devant les poussins, petites boules malhabiles et attendrissantes, surveillées étroitement par des mères autoritaires qui les poussent à apprendre à voler le plus vite possible, en vue de la traversée printanière.

Le tableau des canards voguant à la queue leu leu sur une mer tranquille, ou celui d'une maman à la recherche de nourriture pour ses petits, ne sont que

des exemples des magnifiques scènes croquées par Jacques Perrin et son équipe, à l'aide de multiples caméras et d'une patience à toute épreuve.

Dangers

Et comme il s'agit sans aucun doute d'une illustration fidèle de la vie des oiseaux, il y a aussi des images poignantes quand la nature prend le dessus: les prédateurs, les chasseurs, la capture

de représentants d'espèces rares, et les aléas de la vie, comme une aile cassée ou une avalanche spectaculaire, sont là pour nous rappeler que leur existence est parsemée de dangers de tous les instants.

Tout au long du film, la musique de Bruno Coulais accompagne à merveille les images. À une certaine occasion entre autres, elle rythme à perfection le mouvement des longues pattes gracieuses de la grue du Japon.

S'il y avait une critique à faire à ce film, ce serait le manque d'informations sur certaines espèces montrées à l'écran. On aurait le goût de savoir au moins le nom de ces magnifiques oiseaux aux couleurs chatoyantes.

N'empêche que ce documentaire de Perrin, que l'on a connu pour de nombreux rôles dans des films comme «Z» en 1969, ainsi que pour son travail de réalisation dans Himalaya et Microcosmos, est une oeuvre qui passera facilement l'épreuve du temps.

«Le Peuple migrateur» est projeté en salle depuis vendredi.

DE L'ARGENTINE AU ZIMBABWE

(publicité)

Un tour du monde dans votre fauteuil

« Le voyage, c'est un rêve, un aparté dans la vie. À la frontière du réel et de l'irréel. » Cette phrase de Jacques Noël résume à merveille son livre paru dans la collection Vers l'Inconnu. Plus de cinquante textes rappellent les destinations les plus marquantes de cet infatigable globe-trotter qui a parcouru cent quatre pays. En tant que sociologue, il sait capter les diverses mentalités des personnes qu'il côtoie. D'ailleurs, il a toujours fréquenté les gens ordinaires, ceux qui se paient des hôtels à dix dollars la nuit, qui se contentent des autobus bondés et qui s'attachent aux trains insalubres... Ces divers

articles, publiés dans La Presse, Le Soleil et autres journaux, retravaillés pour la publication, entraînent le lecteur dans des récits toujours passionnants qui relèvent des détails pertinents. Qu'il se retrouve sur le mont Athos ou sur l'Everest, il découvre l'originalité de chaque paysage, les mécanismes des diverses technologies et, bien sûr, l'âme de chaque individu. Il surmonte les difficultés langagières, se retrouve parfois dans des situations troubles qu'il vit au quotidien. Il décrit à merveille ses états d'âme ainsi que ses questionnements face à certaines situations presque sorties de films de



science-fiction. Il aborde des sujets différents à chaque étape et pique la curiosité du lecteur à toutes les pages. L'auteur a eu la bonne idée de placer les textes par ordre alphabétique, « l'ordre n'ayant aucune importance, les récits pouvant être lus indifféremment, selon votre destination ou votre intérêt... » Le livre séduit du début à la fin. Le dernier texte consiste en une auto-entrevue subjective où l'auteur répond aux questions qui reviennent le plus souvent. Il y avoue son attachement éternel envers la ville de Québec tout en reprochant à 50 % de Montréalais de ne pas la

connaître. Il demeure et demeurera toujours fidèle à « Speak White », ce beau poème de Michèle Lalonde. Comme quoi on peut être un globe-trotter en conservant ses origines ancrées dans son cœur. Les textes sont facilement abordables. Jacques Noël utilise un langage simple qui ne joue pas avec les termes exotiques. Il a même divisé ses textes en diverses parties pour permettre au lecteur de se retrouver plus facilement. Les photos représentent soit le peuple soit l'architecture de quelques lieux visités et agrémentent ce joyeux livre qui donne le goût du voyage.
Alain Dassylva

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE ET SUR NOTRE SITE: www.jcl.qc.ca

JCL
1977-2002
25
ANS
d'histoires

Gagnez l'un des 10 exemplaires du livre de la semaine

avec progrès dimanche

Tirage au sort le vendredi 17 mai

Faire parvenir à:
Concours
« De l'Argentine »
a/s Progrès-Dimanche
1051, boul. Talbot
Chicoutimi G7H 5C1

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
C.P.: _____ Tél.: _____

LES ÉDITIONS JCL

Concours « De l'Argentine » progrès dimanche

COUPE D'ART

Les deux Cynthia se classent bien

par Denise Pelletier

(DP) - Le danseur saguenéen Yan Villeneuve est à nouveau revenu satisfait de la Coupe d'art, compétition nationale de danse qui se tenait pour une 24^e année à Trois-Rivières à la fin avril. Satisfait d'abord de ses élèves, Cynthia Boily et Cynthia Desbiens-Gaudreault, qui suivent des cours avec lui depuis sept ans à l'Académie de ballet du Saguenay: les deux jeunes filles ont mérité la troisième place du championnat canadien amateur, dans la catégorie Or, groupe des 15 à 17 ans, en danse hip-hop (rap).

En duo, elles ont présenté une chorégraphie préparée avec leur professeur. Elles ont dû s'exécuter une demi-douzaine de fois jusqu'à l'étape ultime de cette compétition très relevée, qui réunissait notamment plus de 3000 compétiteurs dans le style rap-hip-hop.

Elles étaient très fières de leur troisième position, d'autant plus que l'une des deux Cynthia, victime d'une vilaine grippe, craignait que cela n'affecte sa performance, dit leur professeur.

Lui-même champion canadien professionnel de rap hip-hop et break dance en solo, titre qu'il a mérité à plusieurs reprises dans cette compétition, il était l'un des dix juges pour la catégorie des jeunes compétiteurs de 6 et 7 ans.

Mais surtout, il a participé au spectacle professionnel donné en soirée devant près de 3000 spectateurs à l'aréna Jean-Guy Talbot, auquel était invité notamment le couple champion mondial de rock'n roll.

Sa prestation, mélangeant des mouvements au sol et des mouvements aériens, combinant robotique, gymnastique, break dance et hip-hop a été fort remarquée: «On me prenait en photo et on me demandait des autographes», dit-il.

Yan Villeneuve, qui célébrait l'an dernier ses 15 ans de vie active dans le domaine de la danse en région, enseigne le hip-hop et le break dance à l'Académie de ballet du Saguenay depuis 10 ans: plusieurs de ses élèves adultes et adolescents ont d'ailleurs pré-

senté des numéros au spectacle annuel de l'Académie, vendredi et samedi, et il a lui-même dansé en solo.

Il se produira encore et présentera d'autres élèves lors du spectacle annuel de l'École apostolique cette semaine, et, le 31 mai, au gala méritas de l'école Lafontaine, où il donne également des cours.

Parmi ses projets futurs, il y a un spectacle à Pincourt le 25 mai, et à la mi-juin, un stage qu'il animera en Gaspésie pour de jeunes danseurs participant à la Coupe d'art.

Il prévoit aussi monter un numéro avec le groupe QC-Rock, réunissant ses élèves avancés et de jeunes danseurs et danseuses de Québec, qu'il présentera à la Pyramide de La Baie et peut-être en d'autres lieux saguenéens et québécois.



DANSE - Cynthia Boily et Cynthia Desbiens-Gaudreault ont remporté la troisième position de la catégorie OR en danse hip-hop (rap) à la Coupe d'art, qui se déroulait à l'aréna Jean-Guy Talbot du secteur Cap-de-la-Madeleine (Trois-Rivières). Elles sont ici en compagnie de leur professeur Yan Villeneuve, qui a participé au spectacle professionnel présenté lors de cette compétition.

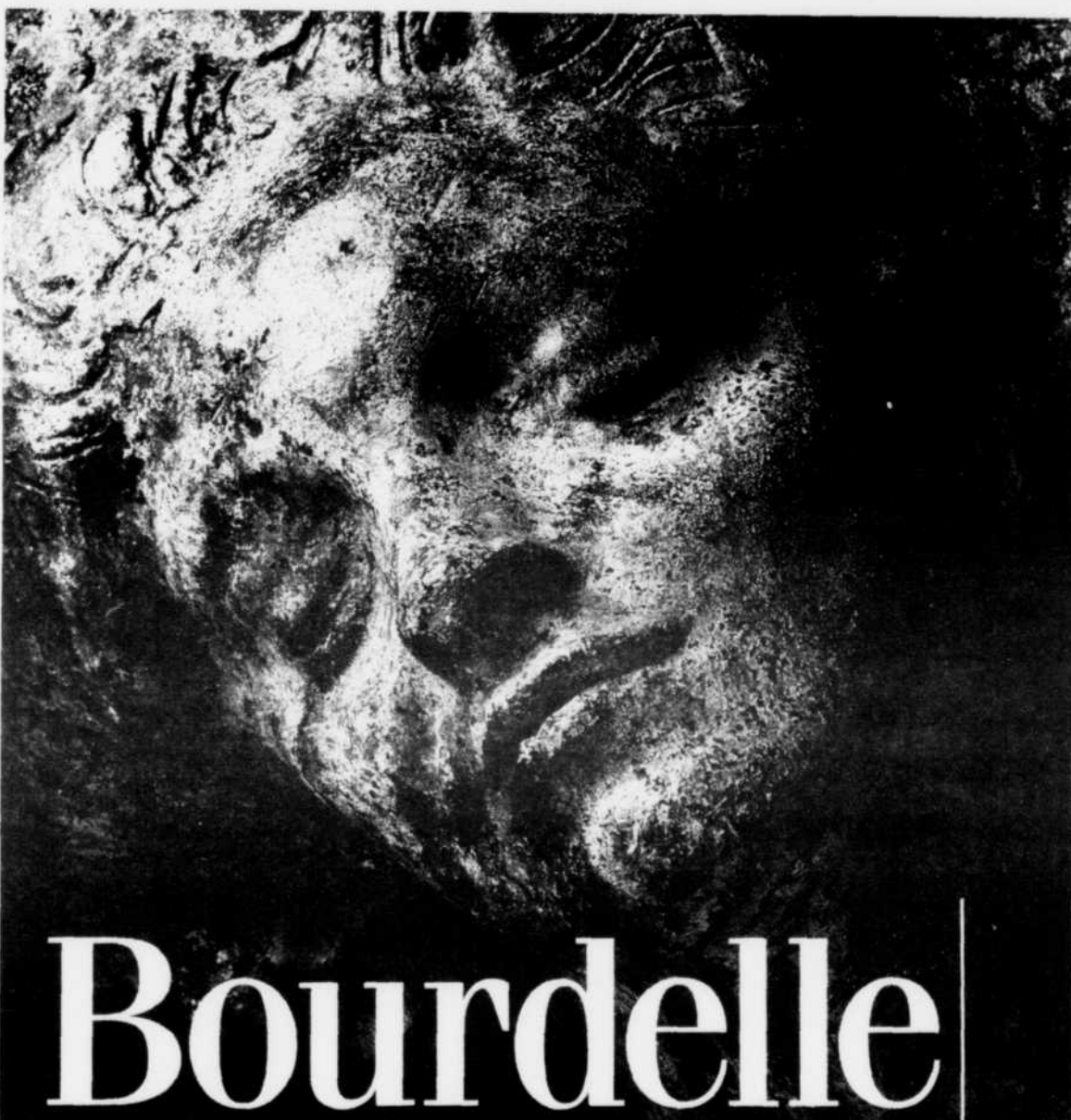
(Photo Jeannot Lévesque)

VOS PROBLÈMES DE
FREINS
S'ARRÊTENT
ICI!

Consultez nos techniciens



2308, boul. Saint-Paul
Chicoutimi
696-2802



Bourdelle

DU 2 MAI AU
15 SEPTEMBRE 2002

MUSÉE DU QUÉBEC

Québec

BIENVENUE CHEZ VOUS

Ne ratez pas cette chance exceptionnelle de découvrir la splendeur et la modernité de l'œuvre d'Antoine Bourdelle, élève d'Auguste Rodin et l'un des sculpteurs français les plus importants du début du XX^e siècle.
Audioguide • Jeu famille • Programme souvenir

L'exposition est organisée par le Musée du Québec en collaboration avec le Musée Bourdelle de Paris.

Une présentation de
Desjardins

Bureau de
la Capitale Nationale
Québec

Parc des Champs-de-Bataille, Québec www.mdq.org (418) 643-2150 1 866 220-2150

Le Musée du Québec est subventionné par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Antoine Bourdelle, Femmes et rivets (détail), 1907-1908.
Paris. Collection Musée Bourdelle.
Photo: Musée de Québec, Patrick Arsenault

PROGRES-DIMANCHE le 12 Mai 2002 - B7

«TORRIDE.»
PETER TRAVERS, ROLLING STONE

«ÉTONNANT.»
BILL ZWECKER, WFLD-TV, CHICAGO

INFIDÈLE

version française de «UNFAITHFUL»

www.unfaithfulmovie.com

13 À L'AFFICHE!

CINÉMA ODYSSEE
CHICOUTIMI

SON DIGITAL

LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
CONSULTEZ LA CHRONIQUE
CINÉMA DU JOURNAL

par Denise Pelletier

Sébastien Gingras

Le violoncelliste Sébastien Gingras se produira aujourd'hui dans le cadre de la série concert-relève des Jeunesses musicales de Jonquière et de Chicoutimi. C'est à titre de lauréat de la classe virtuose du Festival de musique du Royaume 2001 que le jeune violoncelliste de Saguenay est invité à présenter ce récital. Membre de l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean, il a remporté la première place de sa catégorie à la finale nationale du Concours de musique du Canada édition 2001, et le deuxième prix du concours de l'Orchestre symphonique de Montréal en novembre dernier. Il a été sélectionné pour faire partie du New York String Orchestra Seminar, avec lequel il a donné deux concerts en décembre dernier à Carnegie Hall. Le concert a lieu aujourd'hui à 16 h à la salle Orphée de l'Atelier de musique de Jonquière et sera suivi d'un léger buffet. C'est la dernière activité de la saison 2001-2002 des Jeunesses musicales de Saguenay.



MUSIQUE - Le violoncelliste Sébastien Gingras donne un concert aujourd'hui, à 16 h, à la salle Orphée de l'Atelier de musique de Jonquière.

Concours

La première éliminatoire du Concours de musique du Canada au Saguenay-Lac-Saint-Jean, édition 2002, a permis à 17 concurrents de se faire entendre par un jury national.

Cinq d'entre eux ont ensuite franchi la deuxième éliminatoire, qui se déroulait à Sherbrooke du 24 avril au 1er mai. Simon Rivier en violon et Simon Larouche en guitare ont obtenu une première place, tandis que Mathieu Gagnon-Mailhot en flûte à bec, et Jessy Dubé et Élisabeth Fortin en violon ont mérité une troisième place. Ils participeront à la finale nationale, du 23 juin au 6 juillet à Ottawa.

Musiques de création

Le Festival des musiques de

création 2002 prend son envol ce mercredi 15 mai au Côté-Cour, avec une Soirée Relève. En vedette, le trio québécois Rouge Ciel, qui livre une musique de chambre à son image, peuplée de paysages sonores surréalistes. Rouge Ciel est formé par Némio Venba, trompette, batterie et percussions, Simon Lapointe, piano et claviers et Antonin Provost aux guitares.

En première partie, deux jeunes musiciens jeannois présenteront deux solos de guitare: soit Peter-Paul (Pierre-Luc Laflamme), autodidacte, et Pascal Beau-lieu, finissant en musique du Cégep d'Alma.

Pendant ce temps, un peintre de la relève, Sébastien Bouchard, réalisera le fond scénique

qui servira de décor à tous les concerts du Festival des musiques de création.

Orchestre de guitare

La classe de guitare classique de l'École de musique de Chicoutimi, sous la direction de Daniel Gauthier, professeur et fondateur de la Société de guitare contact 2025 invite les guitaristes à s'inscrire pour participer à un grand orchestre de guitare qui sera actif pendant la saison 2002-2003.

Les participants doivent posséder un instrument et avoir quelques notions musicales de base pour déchiffrer les partitions. Les répétitions auront lieu le jeudi à 19 h 15 à l'École de musi-

que de Chicoutimi. Pour information et inscription: 543-1902.

Piano et trombone

Vendredi 17 mai, on pourra entendre la pianiste Aki Takase, née au Japon, qui vit maintenant en Allemagne, et le tromboniste allemand Konrad Bauer. Tous deux poussent leur instrument à ses limites et explorent de nouvelles avenues sonores. Tous les spectacles du FMC ont lieu au Côté-Cour, à 20 h 30. On peut acheter les billets à la pièce, ou encore se procurer un passeport général ou des passeports spécifiques.

Amazones urbaines

Le Centre national d'exposition présente à compter de samedi l'exposition «Amazonas Urbanas» de Natasha Hébert. Native du Saguenay, cette artiste se promène à travers le monde pour peindre des amazones urbaines, modernes, fortes et libres. Des femmes déesses, conquérantes, séductrices, dominatrices, abandonnées ou épicuriennes, évoquées par des portraits de gestes et d'attitudes physiques, peu-

anniversaire de la ville jeannoise. Le lancement est prévu pour le 12 juin prochain.

Camp danse

L'école Florence-Fourcaudot propose un camp en danse d'une durée de cinq jours l'été prochain, soit du 8 au 12 juillet. Ballet, funky jazz, impro, chorégraphies, activités en plein air et diners champêtres occuperont les journées des jeunes de sept ans et plus qui participeront à ce camp. Parmi les professeurs, une invitée de marque, Christine Williams, professeure à l'École supérieure de danse du Québec, qui enseignera la danse classique. Le camp se déroulera principalement dans les studios de la rue Roussel, secteur Nord de Chicoutimi. Pour information et inscription: 696-4333.

Australie

Le Festival des musiques de création proposera ensuite, jusqu'au 1er juin, sept autres spectacles donnés par des artistes québécois et étrangers. Deux



CRÉATION - Le groupe australien The Necks participera au Festival des musiques de création le jeudi 16 mai.

plent cet univers mythique et dynamique.

Rumeurs

Lucie Duval, artiste de Saint-Jean-Port-Joli, effectue une résidence suivie d'une exposition à l'Atelier d'estampe Sagamie d'Alma. Son travail, intitulé RUMEURS, est réalisé à partir de mots qui tendent à devenir des objets ou des images, et d'images qui en viennent à se lire comme des mots. Les mots sont gravés dans le verre au jet de sable, sur la manche d'une fourchette ou sur la lame d'un poignard, grattés ou gaufrés sur des négatifs. Boursière à plusieurs reprises du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada, Lucie Duval a exposé son travail dans plusieurs villes européennes, américaines et canadiennes. Elle sera en résidence du 13 au 17 mai et l'exposition se poursuivra jusqu'au 28 juin.

Réimpression

Les Éditions JCL annoncent la réimpression du livre «Histoire de Roberval»: cœur du Lac-Saint-Jean, de Rossel Vien, qui fut d'abord publié en 1955 à l'occasion du centenaire de Roberval. Ce projet, que l'on doit à la Société d'histoire de Roberval, s'inscrit officiellement dans le cadre des préparatifs du 150e

de ces spectacles sont notamment présentés cette semaine: le jeudi 16 mai par The Necks, trio australien formé de Chris Abraham au piano, Lloyd Swanton à la basse et Tony Buck à la batterie: véritables réinventeurs de la musique, ils sont très en demande sur la scène de la musique actuelle australienne.

Théâtre

Les jeunes de 5 à 11 ans qui ont le goût d'exercer leur jeu d'acteur sont invités à s'inscrire à la session de printemps de l'Atelier de théâtre L'Eau vive. Les cours débuteront le 18 mai et se poursuivront pendant cinq semaines, les samedis de 9 h à 11 h. Au programme: jeux de personnages, déguisements et maquillages, mimes et masques. Pour information ou inscription: 698-3895.

Chanson

Deux auteurs-compositeurs-interprètes, Érica Boivin et André Caron, donneront un spectacle samedi prochain à La Baie. Mettant en scène leur vision respective des grands thèmes de la vie, dans des styles musicaux très différents, ils ont intitulé leur spectacle «De plates en banales histoires». Le guitariste Tommy Boivin se joindra à eux pour plusieurs chansons. C'est pour le samedi 18 mai à 20 h, à la Grange aux Hiboux dans le secteur La Baie. L'entrée est libre.

Lucie Duval



13 mai - 28 juin 2002
Atelier d'estampe Sagamie

Rumeurs

Louise Lavoie développe une approche originale

ALMA (PÉT)— L'Almatoise Louise Lavoie paraît avoir développé une application originale de l'aquarelle. Elle peint sur du papier d'arche, avec pigment d'aquarelle, ce qu'elle applique à des lampes.

«Je voulais développer un principe selon lequel des aquarelles auraient une vie plus utilitaires que sur un mur. J'ai pensé développer une structure, avec l'aide d'un ébéniste, un ami retraité, et y déposer mes créations. Il y a beaucoup de peintres de talent qui créent des aquarelles. Je voulais réaliser quelque chose de différent, apporter une nouvelle façon de vivre avec les tableaux d'aquarelle, qu'on les intègre davantage à notre quotidien.

Ce sont comme des tableaux de lumière, réalisés sans prétention», résume-t-elle. Elle a développé un procédé par lequel elle applique une laque des deux côtés de ses créations, afin de les protéger de la lumière. Elle en applique trois couches. La recette? «Secret du chef!», répond

Mme Lavoie, du tac au tac. Elle assure que la forme d'art qu'elle a développée est très



PAUL-ÉMILE Thériault
pethe@saglac.qc.ca

rare, voire unique au Québec, du moins à la connaissance de personnes expérimentées. Elle soutient que Micheline Hamel, membre de la Société canadienne de l'aquarelle (SCA), n'a jamais vu semblable travail. Aussi, Mme Pauline Cauchon, également membre SCA, lui a dit n'avoir jamais vu cette approche, pas plus que les gens de Montréal avec qui elle a communiqué.

Elle a travaillé depuis un an, de manière à présenter ses lampes après s'être assurée qu'elles

résistent bien à la lumière et à l'humidité. Elle a réalisé 16 lampes qu'elle dit de méditation, d'une forme pyramidale, et d'autres, de noyer et merisier, ainsi que des lampes dites d'ambiance, où elle peint de petites scènes de vie, paysages et personnages, et scènes diverses dont certaines de Pâques. Parfois, ses créations se retrouvent sur un pied en laiton oxydé et abat-jour de soie où elle a déposé son travail d'aquarelle.

Certaines lampes plus grosses laissent passer par le haut la chaleur dégagée par l'ampoule de 15 watts, tandis que d'autres reposent sur des pattes de bois suffisamment hautes pour que la circulation d'air se fasse sans endommager les peintures à l'aquarelle.

Parfois, l'artiste peint, sur deux faces, des visages ou fleurs et laisse des fonds plus neutres sur les deux autres, reprenant des teintes utilisées sur les deux autres. Mme Lavoie accentue ses couleurs, car, dit-elle, elle désire que l'éclairage naturel et celui

de soir, avec l'ampoule, permette de bien voir les formes dessinées. «Je veux que l'image soit aussi présente le jour que le soir... Je me laisse aller à l'inspiration, par exemple, de mes personnages. Je débute par les yeux et me laisse guider, un peu comme un écrivain par ses personnages fictifs», dit-elle.

Il y a seulement un an qu'elle s'est mise à l'aquarelle, en autodidacte, et sans étude en dessin. Elle n'a suivi qu'une fin de semaine de cours d'initiation à l'aquarelle avec Michelin Hamel, mais dit beaucoup visiter les galeries d'art et lire les livres d'art, en fait, s'imprégner des arts, depuis son jeune âge. Sa soeur Édith est aquarelliste, à Québec.

«Dans des expositions, je parle beaucoup aux artistes... Aussi, je me suis informée sur les substances pouvant s'appliquer sur du papier, sur les réactions chimiques...», dit-elle. Elle ne veut pas suivre de cours, afin de ne pas affecter le style qui est le

sien, «le côté de l'enfant en moi qui s'exprime ainsi, un peu comme une empreinte de mon âme».

Quant à son ami ébéniste, Armand Lemay, il est un complice de cinq ans avec qui elle avait parlé de son rêve de création originale. Mme Lavoie possède 28 lampes d'ambiance, 10 de méditation et quatre coiffées d'un pignon avec dégagement au bas de la structure.

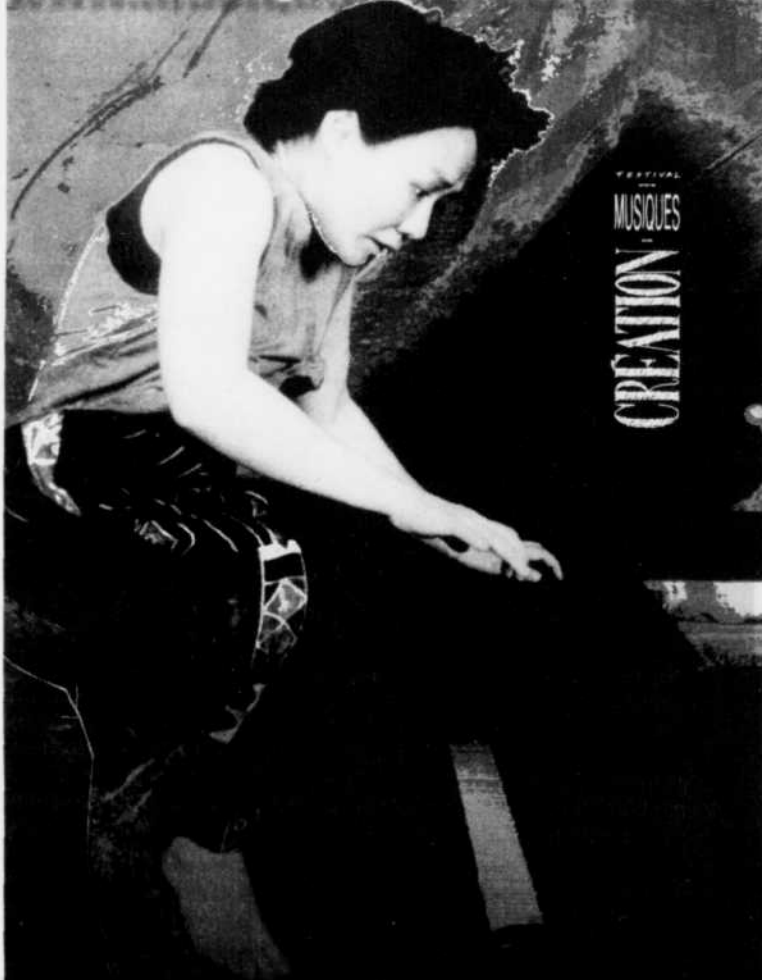
On peut voir 18 lampes de Mme Lavoie, ainsi que neuf tableaux, à la bibliothèque municipale d'Alma jusqu'au 11 juin. Elle signe Shaïla, nom de ses différentes créations artistiques, dont le disque Shaïla (piano et violoncelle), en 1999, et un livre.



LAMPES- Louise Lavoie a développé le principe selon lequel des aquarelles auraient une vie plus utilitaire que sur un mur. Elle peint sur du papier d'arche, avec pigment d'aquarelle, ce qu'elle applique à des lampes.

(Photo Steeve Tremblay)

www.musiquesdecreation.com



Québec Australie Allemagne

Soirée « Relève »

ROUGE CIEL Mercredi 15 MAI 20 h 30	THE NECKS Jeudi 16 MAI 20 h 30	KONRAD BAUER AKI TAKASE Vendredi 17 MAI 20 h 30
---	---	--

LES ARTS du Maurier 15 mai au 1^{er} juin

Café-théâtre Côté-Cour
Pour réservation : (418) 547-2904

BIBLIO-VENTE-ABITIBI CONSOLIDATED
Vente de livres usagés

VIEUX PORT **Vendredi**
24 mai 2002
de 16 h à 21 h

de Chicoutimi **Samedi**
25 mai 2002
de 9 h à 17 h

Les profits serviront à l'organisation d'activités d'animation dans les bibliothèques publiques du Saguenay - Lac-Saint-Jean.

Club de natation de Chicoutimi

Ministère de la Culture et des Communications Ville de Chicoutimi

LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES Saguenay • Lac-Saint-Jean

Les musiciens de l'Orchestre des jeunes à Montréal

par Denise Pelletier

(DP) - Dimanche dernier, 39 musiciens membres de l'Orchestre des jeunes du Saguenay Lac-Saint-Jean ont donné un concert à l'église du Saint-Nom de Jésus de Montréal, avec l'Orchestre des jeunes de Westmount. C'était l'étape ultime du processus d'échange entamé les 13 et 14 avril dernier, et qui a donné l'occasion aux membres des deux orchestres de visiter les régions des uns et des autres, de travailler ensemble et de se produire en concert à deux reprises. Le premier concert avait eu lieu

le dimanche 14 avril à la polyvalente Charles-Gravel. Les musiciens saguenéens et jeannois qui ont participé à l'échange sont âgés de 12 à 24 ans; la grande majorité d'entre eux étudient au Conservatoire de Chicoutimi, quelques-uns fréquentent le Cégep d'Alma. Cet échange constitue pour eux une excellente occasion d'étendre leur expérience musicale, en répétant et en jouant avec d'autres musiciens et un autre chef, et en se produisant en public. Cela leur permet aussi d'établir de précieux contacts avec d'autres jeunes musiciens,

souligne Jacques Clément, directeur de l'Orchestre symphonique régional qui assume actuellement la direction de l'Orchestre des jeunes du SLSJ. Les jeunes musiciens, une fois arrivés à Montréal, ont consacré la journée du samedi et le dimanche avant-midi à des répétitions

avec leurs collègues, pour finalement donner un concert le dimanche en après-midi. Le 5 mai, l'Orchestre des jeunes de Westmount a assuré la première partie du concert, avec ses propres solistes et son chef Mark Simons. En deuxième partie, les deux orchestres totalisant 75 musi-

ciens se sont unis pour interpréter la symphonie du Nouveau Monde d'Anton Dvorak, sous la direction de Jacques Clément.



ECHANGE - Quelques membres de l'Orchestre des jeunes du SLSJ au moment du départ pour Montréal.

CENTRE DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE 800 personnes assistent au spectacle-bénéfice

par Denise Pelletier

(DP) - Le spectacle-bénéfice au profit du Centre de solidarité internationale du Saguenay-Lac-Saint-Jean a remporté un vif succès, le vendredi 3 mai dernier à la salle François-Brassard de Jonquières. Plus de 800 personnes se sont alors déplacées pour entendre Richard Desjardins, Jorane et le duo Ivy et Reggie. «Ce spectacle d'une qualité exceptionnelle a dépassé les attentes de tous, organisateurs et spectateurs, et a permis de recueillir 14 000\$, dit Julie Bertrand», agente de communication du CSI.

Selon elle, l'ambiance était tout à fait spéciale et l'émotion s'est pointée, autant chez les artistes, qui collaboraient bénévolement à l'événement, que parmi le public et les 16 organisateurs bénévoles.

La soirée a commencé par la lecture d'un texte poétique de Pierre Noël, dit Pino, qui agissait d'ailleurs comme directeur artistique et régisseur du spectacle, lecture assurée par cinq personnes en cinq langues différentes: français, anglais, espagnol, montagnais et arabe.

La chanteuse et violoncelliste

Jorane, accompagnée par le guitariste Simon Godin, a proposé plusieurs chansons tirées de son premier album, «Vent fou». Elle a raconté une expérience vécue lors d'un stage de coopération internationale en Haïti, et interprété la chanson que ce séjour lui avait inspirée.

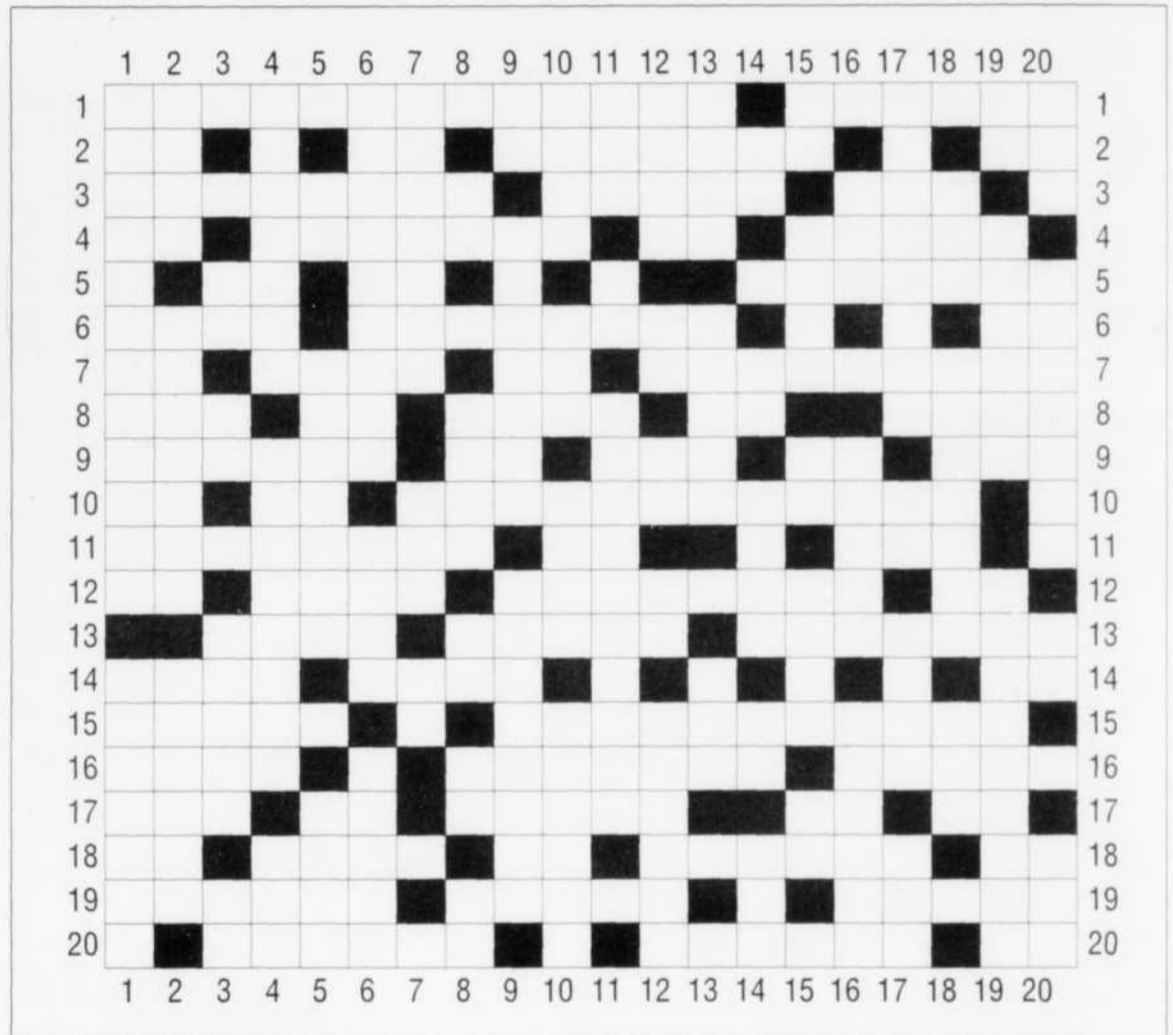
Richard Desjardins, s'accompagnant lui-même à la guitare, a interprété plusieurs de ses succès, quelques nouvelles chansons, et proposé son hit «Les yankees» en version espagnole. À la fin, tous les artistes et le public ont interprété sa chanson «Le coeur est un oiseau».

Par ailleurs, au cours de la soirée, il y a eu d'autres interventions, notamment la lecture d'un témoignage envoyé sous forme de courriel par des gens du Burkina Faso ayant reçu l'aide du CSI, et la présentation d'une cinquantaine de photos illustrant les différents projets menés par le Centre de solidarité internationale dans ce pays, ainsi qu'au Nicaragua et en Equateur.

La somme recueillie servira à soutenir l'organisation du CSI, organisme de coopération internationale implanté à Alma depuis 22 ans.

MOTS CROISÉS

N° 993



HORIZONTALEMENT

- 1- Transformation de la substance d'un corps organique en une matière minérale - Prix attaché à qqch
- 2- Rubidium - Radon - Petit carré de pâte alimentaire fourré de fromage - Possessif
- 3- Maison de campagne retirée - Prénom - Fait beaucoup de bruit
- 4- Note - Flèche d'eau - Thallium - Pester
- 5- Grecque - Radon - Application attentive
- 6- Adverbe - Sur l'heure - Arête
- 7- Dém. inv. - Près du Tech - Stère - Lance loin
- 8- Autocar - Actinium - Poème - Dieu - Regimber
- 9- Recouvert d'eau - Personnel - Pas ailleurs - Romains - Aie
- 10- Romains - Bradype - Peindre avec des couleurs criardes
- 11- Qui présentent des ondulations (f.) - Interj. - Urus
- 12- Négation - Petit vêtement - Roche schisteuse - Démonstratif
- 13- Prov. d'Arabie saoudite

- Plante de Polynésie - Recueil d'exercices musicaux

- 14- Adverbe - Grand cert - Des gens
- 15- Enlève de la matière à un objet - Air de gravité affectée
- 16- Paysage - Arbre renversé par le vent - Prénom
- 17- Mot latin - Béryllium - Coupée - Chlore - Césium
- 18- Note - Qui dure longtemps - Pouffé - Final - Astate
- 19- Petite erse - Émanation - On y transforme des matières
- 20- Pour des messes - Insensible - Tour

VERTICALEMENT

- 1- Préférence marquée pour qqch - Souhaiter
- 2- Fl. d'Espagne - Instrument à vent - Passer à côté
- 3- Grecque - Note - Couché - Antimoine
- 4- Sang - Qui inspire l'ennui - Sœur de Rachel
- 5- Possessif - Projections volcaniques de petites dimensions - Serpents
- 6- Odeur suave - Irlande - Qui ont peu de volume

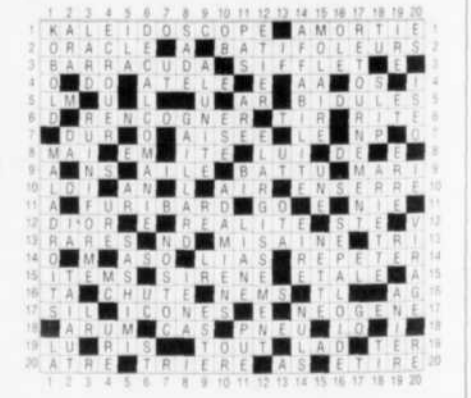
7- Candide - Énergie - Lawrenceum

- 8- Conjonction - Unis - Tantale - Chrome - Arête
- 9- Prince - Plateau de grès - Un cheval
- 10- Défaut - Indique une fin - V. du Japon - Des oasis
- 11- Plante à fleurs jaunes - Stère - Éloge enthousiaste, souvent exagéré
- 12- Consacré - Langue - Cuivre - Largeur - Larmes
- 13- Fête - Mettre à sec - Édité
- 14- Article - Possessif - Série du système jurassique - Abrév.

religieuse - Grecque

- 15- Cale - Fixa - Grecque - Introduit la conclusion d'un raisonnement - Curie
- 16- Écorce de chêne - Qui cause une souffrance physique - Mot hébreu signifiant étude
- 17- Durée excessive - Terminaison - Herbe sur pied - Dans une rose
- 18- Fête - Philosophe latin - Jamais
- 19- Note - Rire un peu - Est près de la mort
- 20- Avare - Alcaloïde végétal toxique - Préposition - Trois

Solution de la semaine dernière N° 992



MÈRE DE ONZE ENFANTS

Marie Dassylva apprécie sa chance

A publicité parle de fleurs, de parfums et de bons repas dans les restaurants, mais quand Marie Dassylva pense à la Fête des Mères qui est célébrée aujourd'hui, deux images lui viennent à l'esprit. Elle songe à ses 11 enfants



DANIEL Côté

dcote@progresdimanche.com

qui vivent toujours dans la région et l'entourent de leur affection, tout en ayant à l'esprit que d'innombrables personnes âgées sont privées d'un tel bonheur.

«On me dit souvent: «Tu es chanceuse parce que tes enfants sont tous ici» et c'est vrai. Nous nous voyons régulièrement et comme la famille est trop grande pour se rassembler dans une seule maison (il faut également compter avec ses 23 petits-enfants et ses quatre arrière-petits-enfants), le jour de la Fête des Mères, nous avons l'habitude d'aller au restaurant», mentionne la Chicoutimienne.

Son mari, Henri Dassylva, étant décédé il y a deux ans, c'est elle qui fait figure de doyenne. Comme le veut la coutume, les plus jeunes sont gâtés par celle qui est soit leur grand-mère, soit leur arrière-grand-mère. Elle leur tricote de petits trésors, tout en souhaitant qu'ils connaissent une aussi belle enfance que leurs parents dans la résidence familiale du chemin de la Réserve.

«Moi et mon époux, nous ne pensions pas avoir une aussi grosse famille, au départ. J'avais une bonne santé, cependant, et j'ai eu tous mes enfants entre 1945 (un an après son mariage) et 1962», précise Marie

Dassylva. Avant-gardiste, elle recevait l'aide d'une employée domestique pendant cinq mois, à l'occasion de chaque accouchement. Son mari était aussi un collaborateur exceptionnel.

«Il travaillait de jour à l'usine Alcan d'Arvida, mais je n'en reviens pas de voir à quel point il m'aidait. Après le souper, par exemple, c'est lui qui faisait prendre le bain aux enfants. C'est aussi lui qui les bordait à l'heure du coucher», note la Chicoutimienne qui, modeste, se contente de souligner qu'elle veillait à l'éducation des jeunes, ainsi qu'à la bonne marche de la maison.

«Au plan personnel, ma plus grande satisfaction tient au fait que je n'ai jamais eu de trouble avec mes enfants, raconte-t-elle. Ça leur arrivait d'être agités, comme dans toutes les familles, mais j'insistais pour qu'ils s'entendent bien entre eux et ils n'étaient pas difficiles. En plus, ils ont tous été à l'école raisonnablement, ce qui a permis à chacun d'entre eux de dénicher un emploi.»

Visites appréciées

Fière de ses enfants, comme le sont la plupart des mères, Marie Dassylva déplore cependant le fait que tant de personnes de son âge soient condamnées à vivre dans la solitude. Elle qui fut la présidente fondatrice de la section chicoutimienne de l'Association québécoise de Défense des Droits des Retraités et Préretraités ne compte plus le nombre de fois où elle a été exposée à cette dure réalité.

«J'ai souvent prononcé des conférences au foyer Beaumanoir et dès mon arrivée dans la salle, j'étais capable d'identifier les personnes qui ne recevaient pas la visite de leurs enfants. Il suffisait de mettre la main sur leur épaule, de leur dire qu'elles étaient en beauté, pour que leur expression change complètement», souligne-t-elle.

À l'opposé, les aînés qui voyaient fréquemment leurs enfants avaient le sourire facile et le visage rayonnant. Leur

vieillesse était moins lourde à porter.

«Quand ils n'ont pas de contacts avec leurs proches, les gens s'ennuient et ont tendance à déprimer», indique Marie Dassylva qui se souvient, entre autres, d'une dame dont la santé avait décliné en moins de deux ans en raison de son isolement.

«Elle avait encore de la jasette, mais était devenue toute maigre», note l'ancienne présidente de l'AQDR de Chicoutimi. Même si elle était logée dans un édifice moderne, entourée de professionnels veillant sur sa santé et de préposés maintenant sa chambre en bon état, tout en lui préparant trois repas par jour, cette retraitée, comme bien d'autres, était en effet privée de l'essentiel.

«Il est important de visiter les personnes âgées, même celles qui peuvent avoir l'air absentes, qu'on croit perdues, insiste Marie Dassylva. C'est une bonne chose vis-à-vis du personnel, qui remarque de telles actions, et ça fait du bien aux aînés, qui s'habituent rapidement à des présences répétées. Dans le fin fond d'eux-mêmes, ils savent qui est là.»

Autres textes en page B14

■ RÉJOUISSANCES- La Fête des Mères constitue toujours une occasion de réjouissances pour Marie Dassylva et ses 11 enfants, mais l'ancienne présidente du chapitre chicoutimien de l'Association québécoise de Défense des Droits des Retraités et Préretraités aimerait que tous aient la même chance, que chaque aîné reçoive la visite des membres de sa famille et pas seulement un jour ou deux par année.



«Ses onze enfants vivent toujours dans la région.»

FAMILLE

L'argent occupe une place trop importante

L'argent, encore et toujours l'argent. Eh bien, c'est à mon tour d'en parler. Nous sommes évidemment tous blasés d'entendre parler de ce sujet, mais je trouve cela nécessaire pour exprimer mon opinion. Je commencerai par vous citer un proverbe très populaire qui est le suivant: «L'argent ne fait pas le bonheur». Et vous, qu'est-ce que vous en pensez?

C'est évident que nous avons besoin d'argent de nos jours. Par

contre, pas autant que cela. Il y a beaucoup de gens qui accordent beaucoup trop d'importance à l'argent, mais ils ne devraient pas. Nous savons tous que nous serions heureux de gagner le million à la loterie, mais est-ce que cela nous rendrait plus heureux? Telle est la question. Eh bien, à mon avis, la réponse est non. Ce n'est pas l'argent qui rend heureux, c'est la vie elle-même. Le bonheur et le plaisir que nous accordons la vie tous les jours. Je ne

dis pas surtout que je refuserais un million de dollars, au contraire, je l'accepterais avec bonheur, car moi aussi je suis comme toute le monde et je ne dirais jamais non à de l'argent, mais je l'utiliserais pour améliorer ma qualité de vie.

Maintenant, voici une question que tous les gens se posent, à mon avis: «Que font les millionnaires avec leur argent? Toute une question, ne trouvez-vous pas? En fin de compte, rien de

bon à part s'acheter des choses à la mode, de superbes voitures et tout le tralala. Ce qui est, je pense, tout à fait superficiel. nous sommes tous comme cela, nous avons tous, chez nous, une tonne d'objets inutiles.

Je ne tiens pas à faire le procès des gens, ce qui serait complètement dérisoire, mais seulement faire réfléchir les gens intéressés. Je finirai seulement avec

les deux citations suivantes: «L'important, ce n'est pas d'avoir beaucoup d'argent, mais d'en avoir assez.», «L'argent ne fait pas le bonheur», et c'est absolument vrai, mais, c'est une chose bougrement agréable à posséder dans un foyer». Voilà, maintenant, à vous d'y réfléchir!

Mally-Tamara Morin-Doré
Polyvalente Dominique-Racine Saguenay

Nos préjugés nous empêchent parfois de toucher le ciel

Toucher le ciel, quel beau rêve. Un rêve qui semble pour certains irréalisable et pour d'autres à la porte à côté. «Sky's the limit» si vous me pardonnez l'anglicisme, une expression qui décrit assez bien l'aspiration de l'humanité à vouloir tout savoir, tout voir, tout connaître, tout comprendre; une toute belle expression qui est toute fois mensongère. En réalité la limite se situe à environ 300 kilomètres plus bas et six pouces au-dessus de vos épaules. Votre tête est votre principale limite, c'est l'antre de votre philosophie, de vos préjugés, de vos croyances,

bref de vos contraintes! Comment quelqu'un peut-il éliminer la guerre dans le monde quand il haït profondément la moitié de ses congénères? Comment peut-il faire le tour du globe quand il le croit plat? C'est simple, il ne le peut pas.

Croyez-vous que les grands penseurs du monde étaient des individus bornés, campés sur leurs principes et bourrés de préjugés? Non ils ne l'étaient pas. C'était pour la plupart des gens en avance sur leur temps et très enclins à changer d'idée car ils ne se battaient pas pour leurs opinions, ils se battaient pour la vérité;

et si la vérité changeait de camp, eux aussi! La thèse que je défends ici peut sembler difficile à cerner même si elle est pourtant bien simple: avant de vouloir toucher le ciel, attaquez-vous donc à vos préjugés, à votre conception du monde, à toutes ces petites choses que la majorité des gens trouvent arriérées. bref «If I get my head cleaned, maybe sky'll be the limit some day...»

Guillaume Fortin Parent,
Polyvalente Dominique-Racine, Chicoutimi

SEXOLOGIE

Des poux aux moeurs légères

Dans le groupé d'amis avec qui je me tiens, on est trois à avoir attrapé ce qui s'appelle «une dose de morpions». J'ai 17 ans, et comme je suis pas mal ignorant, je ne savais pas que ça existait ce



ANDRÉE Boily

genre d'épidémie. Je suis allé à la pharmacie me chercher les produits qu'il fallait pour m'en débarrasser mais je n'ai pas osé poser trop de questions. J'étais trop gêné. Pourriez-vous m'en dire plus sur cette M.T.S. pour prévenir une prochaine fois.

Ignorant

Attraper une «dose» cela veut dire dans le langage populaire que la personne a attrapé des «poux de pubis» communément appelés «morpions». Les poux de pubis sont des poux différents de ceux que l'on retro-

uve dans les cheveux, car ce type de parasite ne peut se reproduire si les poils sont trop rapprochés les uns des autres (ce qui est le cas pour les cheveux), ils ont donc besoin d'un certain espace pour se mouvoir et se reproduire. On peut par contre les retrouver dans les poils des aines, de l'abdomen, des aisselles et bien sûr du pubis.

Les morpions se transmettent presque toujours sexuellement car ils se déplacent lentement et le contact prolongé (ainsi que la chaleur) favorisent grandement leur passage d'une personne à une autre lors d'un rapport sexuel. Cependant, il arrive que le seul fait de dormir dans le même lit et en même temps qu'une personne infestée soit suffisant pour en attraper, même si aucun contact sexuel n'a lieu. Le problème c'est qu'il faut environ un mois aux oeufs pour arriver à maturation, et que le porteur (ou la porteuse) ne sait pas toujours durant ce temps qu'il est infesté, car plusieurs personnes n'ont aucun symptôme et ne découvrent l'infection qu'en trouvant des traces de lentes et de poux dans leurs sous-vêtements, beau-

coup plus tard, continuant ainsi à propager allègrement le parasite. D'autres personnes éprouvent cependant de sérieuses démangeaisons dans la région du pubis et il n'est pas rare qu'elles aient aussi des éruptions cutanées.

Pour le traitement on peut se procurer à la pharmacie des lotions et shampoing à base de benzène très efficaces qui détruisent à la fois la lente et le pou adulte; il serait sage cependant de voir ton médecin pour t'assurer qu'aucune autre maladie transmise sexuellement n'a été contractée en même temps que les parasites.

Enfin, la seule façon de briser la chaîne de l'infection et des réinfections dans un groupe restreint est d'aviser les plus récentes partenaires sexuelles et de les inviter à faire un traitement préventif. Ce serait là faire preuve d'un respect des autres certain, n'hésite pas.

Faites parvenir vos lettres à:
Madame Andrée Boily
Progrès du Saguenay
1051 boulevard Talbot
Chicoutimi, Québec
G7H 5C1

DU 16 AU 19 MAI
PAVILLON SPORTIF DE LUQAC

Le salon

Ado Jeunesse

LE PLUS IMPORTANT RASSEMBLEMENT DE JEUNES ADOS DU SAGUENAY-LAC-ST-JEAN

2002

DU 16 AU 19 MAI 2002
PAVILLON SPORTIF DE LUQAC



Gagnants
d'un passeport
de 4 jours

Valeur de 40 \$

- | | | |
|---|--|---|
| Johanne Collard
63, rue Valin
St-Fulgence | Huguette L. Villeneuve
696, rue Clovis
Chicoutimi | Marilyn Thériault
58, rang Caron
Notre-Dame-du-Rosaire |
| Audrey Tremblay
940, boul. Tadoussac
Chicoutimi | Jean-François Savard
899, P.-Champagnat
Chicoutimi | Mélissa Villeneuve
62, Lorne Est,
app. 6
Chicoutimi |
| Bianca Pineault
1273, St-Thimotée
Chicoutimi | Jeannine Malenfant
4552, Lavoie
Shipshaw | Pier-Luc Villeneuve
2786, Maritz
Jonquière |
| Catherine Tremblay
1293, des Cèdres
La Baie | Josiane Grenon
1385, Père-Honorat
Chicoutimi | Pierre Girard
4524, des Saules
Shipshaw |
| Cynthia Munger
42, St-Dominique
Ouest
Chicoutimi | Julie Villeneuve
25, av. Villeneuve
Métabetchouan | Pierre-Luc Potvin
1785, des Mésanges
Chicoutimi |
| Dominique Savard
779, rue Saint-Paul
Chicoutimi | Laury Deslauriers
4011, St-Alexandre
Jonquière | Raphaël Gagnon
1724, des Hérons
Chicoutimi |
| Émilie Bellemare
135, Boulogne
Chicoutimi | Luc Grandemaison
1895, Rousset
Chicoutimi | Rémi C. Tremblay
1661, route St-Marc
Chicoutimi |
| Émilie Girard
260, rue Vimont
Chicoutimi | Marco Fillion
4024, Dubocage
Jonquière | Sarah Bouchard
1300, Paul-Omer
Gagnon
La Baie |
| Émilie Tremblay
205, Jacques-Ferron
Chicoutimi | Marie-Claude Brassard
372, du Foyer
Chicoutimi | Sébastien Martel
245, 1 ^{er} Rue Nord
St-Nazaire |
| Félix Gagnon
1040, Desgagné
Chicoutimi | Marie-Ève
Gagnon Gagné
1894, Fauteux
Chicoutimi | |
| Francis Lapointe
1510, Beaudelaire
Chicoutimi | | |

Tous les passeports ont été expédiés par la poste

progrès-dimanche QUOTIDIEN

FÉLICITATIONS

PLUS QUE JAMAIS, TRAVAILLER PENDANT L'ÉTÉ EST UNE NÉCESSITÉ POUR PLUSIEURS JEUNES...

Pour un été qui rapporte

Les vacances d'été n'en sont pas pour tous les jeunes. Ces deux beaux mois sans école sont, pour certains, une excellente opportunité de gagner de l'argent.



ARIANE Simard

asimard@progresdimanche.com

En théorie, ça va, mais en pratique ce n'est pas aussi facile de travailler pendant l'été. Les emplois sont rares et les employeurs qui laissent une chance aux jeunes en n'exigeant pas de posséder de l'expérience sont peu nombreux. La réalité des adolescents n'est pas facile : beaucoup de jeunes désirent avoir un emploi d'été mais trop peu réussissent à en obtenir un.

Pourquoi se trouver un emploi d'été?

Pour ceux et celles qui ont déjà travaillé auparavant, ils en connaissent déjà quelques avantages :

- pouvoir payer ses études
- avoir de l'argent pour s'acheter plein de beaux vêtements, des CD, etc.
- pouvoir faire des activités plus souvent (cinéma, plage, concerts, etc.) sans être dans l'obligation de «quêter» à ses parents.
- s'accumuler de l'expérience en vue d'un emploi futur.
- Développer de nouvelles compétences

On peut vraiment affirmer que travailler apporte beaucoup aux jeunes en plus de leur permettre de montrer ce qu'ils sont capables de faire.

D'un autre côté, ne pas avoir d'emploi d'été comporte également des avantages qui ne peuvent être niés :

- pas d'heure pour se lever.
- avoir tout son temps pour pratiquer des activités avec ses amis.
- n'avoir que peu ou pas de stress.

Malgré ces quelques avantages, il reste que travailler pendant son été est beaucoup plus profitable, même si on a bien moins de temps libres. Après tout, avoir de nombreux temps libres mais être limité dans ses activités à cause du manque d'argent n'est pas très agréable.

Où chercher?

Lorsqu'on décide de partir à la recherche d'un emploi d'été, il faut au départ posséder un curriculum vitae qui contient votre niveau de scolarité, vos expériences antérieures, vos forces, etc. Afin de vous aider à en construire un dans les règles de l'Art, quelques sites Internet se révèlent fort utiles pour rédiger un CV de qualité :

www.rambit.qc.ca/ecv/comment.htm

www.zetud.net/channels/channel5/sub22/

Une fois votre CV prêt, vous devez commencer à faire la tournée des magasins, des restaurants, bref, allez en porter dans le plus d'endroits possible dans le but d'augmenter vos chances. Vous pouvez également

vous diriger vers le centre d'emplois le plus près de chez vous et y remplir une petite annonce. On ne sait jamais, vous êtes peut-être la perle rare qu'un employeur recherche. Si vous ne recevez aucune réponse, ne désespérez pas, continuez votre recherche d'emploi et surveillez les contrats de gardiennage, de tonte de pelouse, etc. Le plus important, c'est de toujours se méfier pour ne pas se faire voir : on n'accepte pas n'importe lequel emploi, en particulier si le salaire n'est pas adéquat ou que le patron ne semble pas reconnaître de droits à ses employés.

Si, finalement, vous êtes un(e) des chanceux(es) qui se sont déniché un emploi d'été, vous devrez penser à ce que vous ferez avec votre argent. Vous travaillerez évidemment pour profiter au maximum de votre été en faisant des activités que vous aimez, mais vous ne devez pas oublier de vous mettre de l'argent de côté pour plus tard. On ne sait jamais, vous pourriez en avoir besoin. Le meilleur truc pour ne pas gaspiller son argent est bien sûr de se faire un budget et de se fixer un montant limite de dépenses et un montant d'épargne. De cette

manière, vous éviterez les mauvaises surprises.

Il ne faut pas être lâche pour s'embarquer dans la course à l'emploi d'été. Se chercher un emploi, c'est faire preuve de maturité et affirmer que l'on désire son indépendance financière vis-à-vis ses parents. Même si la recherche d'emploi peut-être infructueuse, il ne faut pas se laisser abattre et toujours continuer. Avec de la persévérance, vous ne manquerez pas de recevoir un coup de fil d'un employeur qui voudra vous rencontrer.



Photo ROCKET LAVOIE



PHOTO de la... gang!

DERNIER DROIT

Comme l'ensemble des étudiants des polyvalentes de la région, Mathieu Lafrance, Pierre-Benoit Gosselin et Tommy Dubois de la polyvalente des Quatre-Vents de Saint-Félicien se préparent pour les examens de fin d'année. Ils doivent aussi songer à se trouver un petit boulot pour l'été...

Photo CHANTAL HAMEL

LA SEMAINE PROCHAINE L'ALPHABÉTISATION

Décompte avant le Salon Ado Jeunesse:
3 jours...
Visitez le w!

Écrivez-moi sur courrier électronique: ariane@progresdimanche.com

COURRIER JEUNESSE

Le retour des pieds nus

Enfin, l'hiver a remballé ses affaires. Voilà qu'arrive notre ami le printemps avec ses babouches, ses lunettes de soleil et son sac de plage pour nous emmener à l'été. Quel soulagement! Sortons nos bottes de caoutchouc et allons patauger dans les flaques d'eau pour mieux rire de la neige qui a fondu. Ce n'est pas trop tôt. Fini les foulards, les mitaines humides qui empestent les boules à mites. L'hiver nous a quittés. Fini les chandails de laine qui nous piquent le cou et qui nous mettent de la statique dans nos cheveux. On en a enfin terminé de cet air malade, ce teint si pâle que l'hiver nous impose. Vive le sable entre les orteils et les piqûres d'abeille. Bye bye l'hiver, bonjour le printemps! Bonjour les jambes et les bras tout blancs, le festival est officiellement commencé! La nouvelle saison nous réserve un tas de surprises: échardes dans le pied, coups de soleil sur le bout du nez. Sortons la crème solaire et

puons tous ensemble la noix de coco. Profitons de notre paisible réveil au chant des oiseaux, car à la fin de l'été, nous voudrions les étripier. Vive le retour du ruissellement des petits cours d'eau qui nous serrent la vessie. Le soleil est de retour pour faire couler nos yeux sous sa trop puissante clarté et faire fondre notre mascara qu'on aurait pas dû appliquer puisque de toute façon, on voulait se baigner. C'est le retour du vernis à ongles tout écorché et décoloré par le chlore et des yeux rouges qui picotent. Et bientôt de discrètes taches de rousseur feront surface sur nos pommettes juste pour nous faire regretter l'hiver. Quoi qu'il en soit, bienvenue au Saguenay!

Printemps!
Marie-Hélène Jean
Polyvalente Dominique-Racine

Marie Dassylva obtenait toute l'aide nécessaire

par Daniel Côté

(DC) - Samedi dernier, Marie Dassylva a assisté à un souper commémorant le 20e anniversaire de l'Association québécoise de Défense des Droits des Retraités et Préretraités (AQDR), section Chicoutimi. Première présidente de cet organisme, elle se souvient des circonstances qui l'ont amenée à s'y investir pendant près de 15 ans.

Tout avait commencé par une lettre ouverte parue dans le Progrès-Dimanche du 19 avril 1980. Rédigée par ses soins et consacrée au sort des retraités d'Alcan, cette missive réclamait l'indexation des pensions au coût de la vie, une mesure que justifiait, aux yeux de l'auteure, le fait que plusieurs avaient laissé leur santé à l'usine.

«J'avais fait cette démarche

au nom de mon mari (Henri Dassylva), qui avait travaillé 32 ans à Arvida. Il avait dû quitter son emploi prématurément en raison de problèmes respiratoires», explique Marie Dassylva. Elle qui voulait voir les retraités considérés de manière plus équitable ne se doutait pas des conséquences de son geste.

Dans les jours qui ont suivi, plusieurs personnes l'ont en effet contactée pour exprimer leur approbation, une réaction si forte que la Chicoutimienne a réalisé à quel point les aînés se sentaient démunis, sans voix, au sein de la communauté. C'est avec cette préoccupation en tête qu'elle a assisté à son premier congrès de l'AQDR en juin 1981.

«Je me suis rendue à Montréal avec une amie, madame Maurice Richard, parce que la mission de

cet organisme me convenait. J'ai trouvé le congrès intéressant et pour la première fois de ma vie, j'ai parlé devant une foule quand on m'a invitée à décrire le cas de mon mari», relate Marie Dassylva.

Chartrand dans le salon

A peine revenue de la Métropole, la future présidente du chapitre chicoutimien s'est mise à l'oeuvre, téléphonant à toutes ses connaissances et mettant à contribution la filière des retraités d'Alcan pour former la première cellule de l'AQDR au Saguenay-Lac-Saint-Jean.

«La présidente provinciale, Yvette Brunet, m'avait promis son aide et a tenu parole. C'était la première fois que j'embarquais dans une organisation aussi sérieuse et elle m'a donné

une méthode de travail, tout en m'inculquant ses idées. Juste de la voir ici, ça me donnait confiance en moi», souligne Marie Dassylva.

Toujours pendant la campagne de recrutement, elle a eu la surprise de voir apparaître l'ancien syndicaliste Michel Chartrand dans son salon. «Il est arrivé avec son secrétaire, après avoir lu un article au sujet de notre démarche. Nous l'avions reçu pendant une heure, moi et mon mari, et il était resté très naturel», note la Chicoutimienne.

Peu de temps après cette rencontre du troisième type, le chapitre chicoutimien (qui regroupe aussi le secteur de La Baie) a été fondé par plusieurs dizaines de personnes réunies au sous-sol de l'église Saint-Antoine. «La salle était pleine. La réponse avait été surprenante», fait observer Marie Dassylva.

Résumer ses 15 années à la présidence en quelques lignes serait hasardeux. Sous sa direction, l'organisme sans but lucratif a obtenu de la ville de Chicoutimi le paiement des taxes en deux versements, au lieu d'un. Il a aussi prêté assistance à plusieurs retraités, tenu des conférences à tous les mois et haussé substantiellement ses effectifs.

«Ma plus grande satisfaction est d'avoir été bien appuyée par mon conseil d'administration et de m'être sentie écoutée lorsque



PREMIÈRE- Marie Dassylva a été la première présidente de l'Association québécoise de Défense des Droits des Retraités et Préretraités (AQDR), section Chicoutimi, dont on commémorait récemment le 20e anniversaire de fondation.

(Photo Jeannot Levesque)

je m'exprimais au nom de l'AQDR», confie Marie Dassylva, qui est devenue simple membre après 15 ans, jugeant le moment bien choisi pour s'accorder une pause et laisser place à la relève.

Des sessions pour que la retraite reste une période significative

par Daniel Côté

(DC) - Marie Dassylva a recommencé à animer des rencontres l'automne dernier, en utilisant une formule rodée à l'époque où elle présidait la section chicoutimienne de l'Association québécoise de Défense des Droits des Retraités et Préretraités (AQDR).

Coiffée du titre «Et si l'âge était une richesse?», cette activité prend la forme de dix réunions consacrées à un nombre équivalent de sujets. D'une durée de deux heures chacune, elles ont pour objectif d'amener les aînés - la clientèle-cible - à enrichir leur retraite.

«J'ai recommencé à titre individuel, après quelques années d'interruption, raconte Marie Dassylva. J'ai contacté le CLSC du Grand Chicoutimi l'automne dernier et ça m'a amenée à animer des rencontres avant les Fêtes, en soirée.»

Nullement «rouillée», elle a vite retrouvé ses moyens devant le groupe formé d'une quinzaine de personnes. «J'ai été tellement endurcie par mes expériences à l'AQDR que ça ne m'a causé aucun problème», indique l'ancienne présidente.

Vieillesse active

Une nouvelle session a été organisée après les Fêtes, cette fois au Château Dubuc, une résidence pour personnes âgées située au centre-ville de Chicoutimi. La dernière rencontre a eu lieu la semaine dernière et une fois de plus, les réactions ont été favorables.

«Certains sont tristes en arrivant et repartent en souriant. Les gens ont besoin de parler, de se libérer, et ça m'apporte beaucoup de satisfaction de les aider à le faire», mentionne Marie Dassylva, qui j'espère récidiver en septembre, si la demande le justifie.

Tout bien résumé, le message qu'elle lance aux participants est que la retraite n'est pas obligatoirement synonyme d'étiollement, qu'il est possible d'accomplir des choses intéressantes, même à un âge avancé, de connaître une vieillesse aussi active qu'agréable.

«J'ai toujours été préoccupée par la santé des aînés et à chaque fois que j'en ai l'occasion, je leur conseille de se prendre en mains», souligne Marie Dassylva, qui est évidemment la première à mettre en pratique ce qu'elle prêche.

En plus de ses causeries, en effet, elle s'adonne à des activités aussi variées que le yoga, le jardinage et le tricot, sans compter l'animation qui découle de la présence, dans la même région, de ses 11 enfants, ses 23 petits-enfants et ses quatre arrière-petits-enfants.

DÉJEUNER, C'EST L'ABC DE LA RÉUSSITE

Le Club des petits déjeuners du Québec



Un gros MERCI à Marie-Ève Drolet et aux Voyageurs du Cégep de Jonquière pour leur visite lors d'un déjeuner dans une école de notre région. Des modèles de réussite auxquels ils peuvent s'associer sont nécessaires à nos enfants et ce volet d'activités fait aussi partie du programme du **Club des petits déjeuners du Québec**.



LES ÉDITIONS JCL

GAGNANTS(ES)

Tirage du vendredi 10 mai 2002

 <p>Janine Tessier <i>Constance</i></p>	<p>Simard Linda 1520, Hemingway Chicoutimi</p> <p>Sivret Doris 2609, rue Saint-Dominique Jonquière</p> <p>Gagnon Anne 2248, Burma Jonquière</p> <p>Simard Monique 161, chemin Ste-Thérèse Rivière-Éternité</p> <p>Savard Rita 451, rang 2 Est Bégin</p>	<p>Faubert Jeannine 1142, St-Stanislas La Baie</p> <p>Levesque Constance 152, Parent Bégin</p> <p>Gauthier Diane 174, rang 5 Bégin</p> <p>Boily Janine 1647, ch. des Bouleaux Laterrière</p> <p>Bergeron Laval 730, des Îles St-Gédéon</p>
--	--	---

Les livres vous seront expédiés par la poste.




d'histoires

Trait d'union

Pour faire connaissance

www.traidunion.ca

cyberpresse.ca

Des frais de 2,29 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone | 1 900 677-7777

• ANNONCEZ-VOUS GRATUITEMENT !

Placez gratuitement votre annonce dans la rubrique "Trait d'Union" en composant le (418) 698-2777. Enregistrez votre annonce avant le lundi 9 heures pour une parution dans le Quotidien du mercredi ou avant le mercredi 9 heures pour l'édition du Progrès-Dimanche. Une seule boîte vocale par personne, maximum de 4 lignes par annonce.

• REPONDEZ AUX ANNONCES

OPTION 1 : PAR LE 1 900 677-7777

C'est tellement simple et rapide !

1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale ;
2. Composez le 1 900 677-7777 ;
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

OPTION 2 : AVEC VOTRE BLOC DE TEMPS PAR LE (418) 698-2777

C'est toujours facile et économique !

1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale ;
2. Composez le (418) 698-2777 ;
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

• NOS TRUCS ET ASTUCES

N'oubliez pas que votre message est la clef de vos rencontres. Préparez-le en conséquence. Nous vous recommandons de suivre notre petit guide : donnez une description de vous-même, de vos attentes, de vos intérêts et de vos passions. Surtout, laissez votre numéro de téléphone.

• RECUPEREZ VOS MESSAGES GRATUITEMENT

1. Composez le (418) 698-2777 ;

2. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité ;
3. Prenez alors connaissance de votre nombre de messages reçus ;
4. Restez en ligne, au menu principal faites le 2 pour récupérer vos messages.

• OBTENEZ VOTRE BLOC DE TEMPS... ECONOMISEZ 56 %

Economisez jusqu'à 56 % en composant le (418) 698-2777. Au menu principal, faites le 0 et demandez votre bloc de temps à un de nos agents. Notre service à la clientèle est ouvert tous les jours de 9 heures à minuit.

• NOTEZ BIEN

Vous pouvez répondre à plusieurs annonces et/ou récupérer vos messages sur un seul et même appel facturable. Par le 1 900 677-7777 des frais de 2,29 \$ la minute (+ taxes) seront portés à votre compte de téléphone. Notre service est offert 24h/24, 7 jours sur 7. Téléphone Touch-Tone requis, 18 ans ou plus.



FEMME CHERCHE HOMME

Almatoise, 5'6", 120 lb, de belle app. libre, honnête et sérieuse, n-fum, aime la lecture, voyages, danse, cherche H libre, pour rencontres, amitié et plus. 8299

Belle femme libre de 46 ans, chev cuivrés, yx bruns, 5'3", 106 lb, sans travail, sensible, fumeuse, cherche bel homme grand, poids prop, aux chev foncés, yx pâle, calme, généreux, pour lier leurs destins. 8309

40 ans, une fille, aime la nature, bonne compagnie, cherche un homme entre 30-40 ans, n-fum, charmant, bien proportionné, sens de l'humour, honnête, affectueux, autonome. 4569

Femme dans la jeune 50aine, 5'4", yx bleus, de belle app. aime la danse, ciné, vélo, marche, plein air, cherche un homme libre, entre 45-55 ans, pour établir relation amicale sincère ou plus. 8066

Femme de 45 ans, 5'4", 160 lb, chev caramél, yx bruns, douce et aimable, aime le dialogue et voyager, cherche camionneur de préférence de 50 ans et plus. 8316

Lac Saint-Jean, 41 ans, 5'5", 145 lb, chev bruns, yx bleus, fumeuse, excellent sens de l'humour, aime la marche, plein air, cherche un homme de 35-45 ans, pour relation sincère. 8291

Secteur Normand, 51 ans, 5'5", distinguée, n-fum, cultivée et soignée, autonome, mature, cherche H entre 50-55 ans, sérieux, pour une relation stable si affinités. 8279

Femme de 54 ans, 5'6", 125 lb, chev châtains, yx bruns, n-fum, d'apparence agréable, généreuse, sociable, sens de l'humour, cherche H entre 45-55 ans, libre, n-fum, avec affinités, pour relation stable. 8264

Micheline, 55 ans, 120 lb, chev blonds, yx bleus, désire rencontrer un homme sérieux. 5113

Engagée, 55 ans, 5'5", 135 lb, cherche un compagnon engagé et discret, gentil, intelligent, distingué et respectueux, avec affinités, intéressé à vivre une expérience de complicité, de tendresse et d'amitié. 8289

Femme de 56 ans, 5'4", 120 lb, n-fum, bien dans sa peau, autonome, aime les voyages, danse, marche, ciné, lecture, cherche H de belle app, honnête, sincère, pour amitié et plus. 8260

Fin 40aine, poids prop, divorcée, n-fum, libre, jeune de coeur, sensible, sociable, recherche H de 50-55 ans, libre, respectueux, honnête, pour relation stable. 8262

Femme de 45 ans, divorcée, autonome, honnête, douce, aime la nature, pêche, ciné, aime la marche, cherche H du même âge, pour une relation sincère. 8266

Johanne, 31 ans, 5'7", poids prop, yx brun-noisette, chev blond cendré, n-fum, cherche H entre 35-48 ans, sans enfants, doux, sérieux, respectueux, fiable, compréhensif, pour une relation stable. 4176

Jeune femme de 26 ans, 5', 105 lb, chev châtains, yx pers, n-fum, un enfant, aime le ciné et les petits plaisirs de la vie, cherche un homme célibataire entre 28-35 ans, pour amitié d'abord. 8274

Fin 50aine, de taille moyenne, chev blonds, ouverte d'esprit et très ricaneuse, aime la musique, danse, cartes, désire rencontrer un homme compatible. 7511

Cocou, femme de Alma, 21 ans, app agréable, aime sports de raquette, sports d'équipe, sports nautiques, cherche H de son âge, pour sexualité, amour, callio. 450052

Femme de Alma, 20 ans, de belle app, 5'3", 106 lb, chev châtains, yx bleus, fumeuse, aime littérature, sports nautiques, plein-air, cherche H de son âge, pour amour, sexualité, megan18. 468955

Bonjour, femme de Jonquière, de belle app, 5'7", chev châtains, yx bleus, aime musique, plein-air, ciné, cherche H 39-45 ans, pour amour, amitié, linda8. 389238

Amour, femme de Dolbeau, Mistassini, 18 ans, chev blonds, yx bleus, aime sports nautiques, ciné, musique, cherche H de son âge, pour amour, amour170. 462313

Cocou, femme de Chicout, 22 ans, app agréable, fumeuse, aime sports nautiques, sports d'équipe, arts et culture, cherche H de son âge, pour amour, nanie5. 457606

Femme de Alma, 18 ans, de belle app, 5'4", 126 lb, chev roux, yx bruns, aime sports de raquette, sports d'équipe, loisirs, cherche H 18-29 ans, pour amour, amitié, bettyforever. 398243

Je cherche qq1 de simple, femme de Jonquière, 18 ans, app agréable, chev blonds, yx pers, fumeuse, aime sports nautiques, musique, cherche H de son âge, pour amour, sexualité, baby182. 455698

Moi, femme de Jonquière, 18 ans, top modèle, 6' chev blonds, yx bleus, fumeuse, aime plein-air, sports de combat, sports nautiques, cherche H de son âge, pour amour, sexualité, aihah. 454994

Simplicité, femme de Roberval, 22 ans, de belle app, 5'5", 120 lb, chev bruns, yx bruns, aime musique, plein-air, ciné, cherche H de son âge, pour amitié, becca23. 454965

Sociable et qui aimerait rencontrer l'homme de sa vie, femme de Chicout, 34 ans, 110 lb, chev noirs, yx verts, aime sports d'équipe, sports nautiques, arts et culture, cherche H de son âge, pour amitié, amour, guylou5. 303119

Recherche ma moitié perdue, femme de Alma, 24 ans, de belle app, 5'1", 116 lb, chev blonds, yx bleus, aime sports de combat, sports d'équipe, plein-air, cherche H 25-32 ans, pour voyages, amitié, sandie2019. 283927

Femme de Alma, 25 ans, de belle app, 5'9", 201 lb, chev bruns, yx bruns, aime littérature, sports de raquette, sports d'équipe, cherche H de son âge, pour amitié, sport, bido. 378984

Moi, femme de Ville de La Baie, 27 ans, de belle app, 6', chev bruns, yx verts, aime sports d'équipe, sports nautiques, plein-air, cherche H de son âge, pour sexualité, amitié, maggie16. 406468

Femme sincère, femme de Dolbeau, Mistassini, 35 ans, de belle app, 5'1", 147 lb, chev bruns, yx bruns, aime arts et culture, musique, cherche H 35-42 ans, pour amour, chaton028. 436692

Bonjour à tous ! Je suis très sociable et aime jaser, femme de Chicout, 39 ans, 5'5", 200 lb, chev bruns, yx bruns, aime littérature, ciné, musique, cherche H 37-43 ans, pour amour, amitié, brume38. 272165

Recherche un ami véritable et sincère, femme de Chicout, 42 ans, aime arts et culture, loisirs, cherche H de son âge, pour amitié, voyages, lea19. 295142

Je suis funny !, femme de Chicout, 45 ans, de belle app, 5'5", 126 lb, chev blonds, yx bruns, fumeuse, aime loisirs, musique, cherche H de son âge, pour amour, amitié, sss99. 397041

J'aime la vie, la sincérité, l'honnêteté, la franchise, l'amour, femme de Jonquière, 65 ans, app agréable, 5'3", 150 lb, chev châtains, yx bruns, aime arts et culture, plein-air, cherche H 60-70 ans, pour amour, amitié, janet. 131503

Recherche amitié, femme de Jonquière, 48 ans, app agréable, 5'7", 161 lb, chev bruns, yx pers, aime arts et culture, musique, plein-air, cherche H 45-55 ans, pour amitié, moda48. 384648

Gentille, seule, extravertie, débrouillard, aimable, femme de Chicout, 49 ans, app agréable, 5'5", 151 lb, chev châtains, yx pers, fumeuse, cherche H de son âge, pour amitié, maricler. 426580

Amitié, femme de Jonquière, 43 ans, top modèle, 5'5", 112 lb, chev noirs, yx bruns, cherche H de son âge, pour sexualité, voyages, ciel8. 463567

Je cherche à faire de nouveaux amis, femme de Chicout, 42 ans, de belle app, 5'2", 116 lb, chev bruns, yx bruns, fumeuse, aime littérature, musique, plein-air, cherche H de son âge, pour amour, amitié, brendajynn. 450974

Douce, aimante, généreuse, aimant la vie, sociable, femme de Jonquière, 63 ans, de belle app, 5'4", 117 lb, chev châtains, yx pers, fumeuse, aime sports de combat, sports nautiques, plein-air, cherche H 55-67 ans, pour culture, voyages, flomar. 140836

Attention, je suis sélective !, femme de Alma, 19 ans, de belle app, 5'8", 147 lb, chev au brun, yx verts, fumeuse, aime loisirs, cherche H de son âge, pour amour, amitié, marie193. 423342

Femme de Chicout, 20 ans, de belle app, 5'9", 125 lb, chev châtains, yx pers, cherche H de son âge, pour amour, amitié, janedark. 445097

Attention... je pique !, femme de Alma, 20 ans, de belle app, 5'8", 90 lb, chev châtains, yx bleus, aime plein-air, sports nautiques, sports d'équipe, cherche H 18-28 ans, pour amitié, jersay. 296598

Salut, venez me voir, femme de Dolbeau, Mistassini, 19 ans, de belle app, 5'5", 121 lb, chev châtains, yx bruns, fumeuse, aime ciné, littérature, plein-air, cherche H 18-25 ans, pour amour, amitié, etoile181. 319389

Bonjour, femme de Chicout, 20 ans, app agréable, 5'5", 129 lb, chev blonds, yx bruns, aime ciné, musique, cherche H de son âge, pour amour, amitié, marika2. 266158

P sit, P sit, ou viens ici, femme de Jonquière, 21 ans, top modèle, 5'5", 140 lb, yx pers, fumeuse, aime sports de combat, ciné, cherche H 23-30 ans, pour amour, amitié, alainne. 180482

Si ça vous tente, venez me découvrir... femme de Alma, 19 ans, 5'3", 155 lb, chev bruns, yx noirs, fumeuse, aime ciné, loisirs, cherche H 18-24 ans, pour amitié, sexualité, kate240. 201581

Sociable, mature, douce, enjouée, femme de Jonquière, 19 ans, 5'5", 138 lb, yx pers, aime musique, sports nautiques, cherche H 18-27 ans, pour voyages, amitié, pitdauphin. 289969

Toujours enjouée, j'adore le monde !, femme de Jonquière, 21 ans, de belle app, 5'5", 126 lb, chev blonds, yx bleus, fumeuse, aime sports nautiques, arts et culture, cherche H de son âge, pour amitié, amour, blondy10. 438900

Bonjour, femme de Jonquière, 21 ans, de belle app, 5'1", 226 lb, chev noirs, yx bruns, aime sports d'équipe, sports nautiques, sports de raquette, cherche H de son âge, pour sport, amitié, sea2001. 355826

Jeune trentaine, femme de Alma, 33 ans, de belle app, 5'7", 126 lb, chev blonds, yx bruns, fumeuse, aime sports d'équipe, sports de raquette, sports de combat, cherche H de son âge, pour amour, amitié, esmeralda330. 450055

Je suis une personne aimable, sincère, franche, fidèle, femme de Dolbeau, Mistassini, 36 ans, de belle app, 5'2", 116 lb, chev châtains, yx pers, aime loisirs, cherche H 35-38 ans, pour amour, amitié, minouch6. 302477

Bonjour, c'est moi que tu recherches, femme de Chicout, 40 ans, app agréable, 5'3", 120 lb, chev blonds, yx bruns, fumeuse, aime plein-air, sports de raquette, cherche H de son âge, pour amour, princess10. 443653

Clique et tu découvriras, femme de Alma, 33 ans, de belle app, 5'2", 116 lb, chev au brun, yx bruns, fumeuse, aime arts et culture, plein-air, musique, cherche H de son âge, pour amour, amitié, falaleeee. 267345

Honnête, sociable, douce, chaleureuse, généreuse, femme de Alma, 26 ans, de belle app, 5'8", 171 lb, chev au brun, yx pers, fumeuse, aime sports de raquette, musique, plein-air, cherche H de son âge, pour amour, fleur026. 446360

Je suis femme à découvrir, pleine de tendresse et d'amour, femme de Ville de La Baie, 37 ans, app agréable, 5'9", 154 lb, chev blonds, yx bleus, fumeuse, aime arts et culture, musique, ciné, cherche H 30-45 ans, pour amitié, dulce. 138097

J'aimerais rencontrer quelqu'un pour le plaisir, femme de Chicout, 34 ans, de belle app, 5'6", 129 lb, chev blonds, yx verts, aime ciné, loisirs, musique, cherche H 35-45 ans, pour sexualité, ahote9. 181035

Femme spéciale pour homme spécial, femme de Chicout, 32 ans, app agréable, 5'1", 106 lb, chev châtains, yx pers, aime plein-air, loisirs, arts et culture, cherche H 35-48 ans, pour amitié, nadaro. 318087

HOMME CHERCHE FEMME

Homme début 30aine, engagé, cherche une femme de 18-45 ans, engagée, qui voudrait partager des moments intimes et vivre de nouvelles expériences. 7907

Homme de 30 ans, Jonquière, chev et yx bruns, célibataire, sentimental, romantique, doux, aime le dialogue, sports, voyages, théâtre, cherche une jeune fille entre 18-30 ans. 8157

Professionnel de 47 ans, discret, n-fum, sobre, cherche une partenaire aimant ciné, musique, restos, golf, ski, pour amitié et affection. 8311

ANNONCE DE LA SEMAINE:

Début 50aine, de belle app, paraît plus jeune, jeune de coeur et d'esprit, sens de l'humour, cultivée, n-fum, sobre, cherche un homme propre, honnête, n-fumeur, pour belle amitié et plus. 8297

Jeune professionnel de personnalité intéressante, 5'10", poids prop, chev et yx bruns, libre et autonome, naturel et aimant la vie, cherche une fille qui le rejoint et qui est intéressée à partager différentes activités. 8231

Homme de 32 ans, 5'9", 160 lb, monoparental, de belle app, simple, affectueux, sportif, aime les sorties, cherche F de 25-35 ans, de belle app, simple, avec ou sans enfants. 8313

Homme de 29 ans, cherche F de 18-30 ans, pour rencontres occasionnelles intimes ou pour relation amoureuse. 8275

Homme de 45 ans, n-fum, d'allure jeune et bien dans sa peau, sportif, cherche une compagne de 38-55 ans, sensuelle et romantique, bien dans sa peau, pour relation de couple. 8350

Secteur Roberval, 57 ans, 5'7", un peu costaud, chev châtains, yx pers, d'allure jeune, affectueux, n-fum, sens de l'humour, cherche F dans la 40aine, de belle app, poids prop, avec affinités. 8280

Régis, m30aine, 5'10", 140 lb, de belle app, désire rencontrer une dame, pour partager quelque chose de solide. 8191

Beau grand blond, yx bleus, athlétique, cherche une femme âgée, expérimentée, pour rencontres occasionnelles et chaleureuses. 6897

Chicoutimi, m30aine, 5'7", 190 lb, chev châtains, yx bleus, de belle app, n-fum, sens de l'humour, de type plutôt tranquille, cherche F de 28 ans et plus, douce et affectueuse. 8282

Coeur du Lac Saint-Jean, m50aine, 5'11", 172 lb, engagé, d'allure jeune, cherche une amante entre 175-230 lb, bien dans sa peau, disposée à vivre chaudement des moments merveilleux à l'occasion. 8287

Jeune homme de 28 ans, 6' 210 lb, chev châtains, yx bruns, n-fum, de belle app, doux, sérieux, fidèle, aime la marche, vélo, poids halteres, cherche F entre 24-29 ans, pour une relation stable. 8292

Homme de 34 ans, 5'8", 140 lb, de belle app, simple, aime les sorties, balades en voiture, ciné, cherche F de 25-34 ans, simple, pour amitié ou plus. 8293

Robert, 42 ans, 5'10", 342 lb, cherche une femme pour rencontrer, jouer au dard et pour faire des sorties. 7127

Homme dans la 40aine, engagé, de belle app, proportionné, doux, propre, attentionné, généreux, cherche une femme de belle app, engagée ou non, pour partager activités et plaisir sensuel. 3807

Homme de 5'10", chev châtains, yx bleus, 160 lb, n-fum, de belle app, doux, sérieux, fidèle, sincère, cherche jolie fleur douce, un peu sauvage, de 30-40 ans, pour une belle amitié et amour. 7044

Homme dans la 30aine, de belle app, doux, propre, affectueux, généreux, désire rencontrer une femme grasse, pour rencontres occasionnelles intimes régulières. 8264

Jeune homme de 34 ans, 150 lb, 5'7", chev et yx noirs, sensuel, aime les restos, vélo, cherche une femme charmante, douce, affectueuse et romantique. 7394

Beau jeune homme de 28 ans, n-fum, aime l'art et le vélo, cherche jeune femme 18-30 ans, pour partager de belles rencontres sexuelles. 8269

Jacques, 46 ans, du Saguenay, n-fum, divorcé, bon sens de l'humour, aime la marche, tennis, vélo, cherche une femme pour amitié seulement. 4526

Enseignant de 52 ans, 5'8", poids prop, n-fum, actif et positif, cherche dame cultivée, pour une relation niche, envoûtante et heureuse. 8272

Début 60aine, intelligent, grand, mince, sensuel, recherche compagne mince, sensuelle, sans tabou, pour partager jeux érotiques et établir une relation stable. 6904

Guerrier, homme de Alma, 24 ans, app agréable, 5'10", 152 lb, chev noirs, yx noirs, fumeur, aime sports d'équipe, ciné, plein-air, cherche F de son âge, pour amour, moutchy. 471264

Musicien de 19 ans, homme de Roberval, 19 ans, de belle app, aime arts et culture, loisirs, musique, cherche F de son âge, pour amour, sexualité, andrew19. 398853

Un gars simple à découvrir, homme de Chicout, 23 ans, 6' 229 lb, chev bruns, yx bruns, aime littérature, sports de raquette, cherche F 18-30 ans, pour sport, amour, miton. 454266

Je tente le coup !, homme de Chicout, 26 ans, app agréable, 5'9", 175 lb, chev bruns, yx pers, aime ciné, sports d'équipe, sports de raquette, cherche F de son âge, pour amour, amitié, champ5. 457603

Mon problème est que je vous aime toutes, homme de Jonquière, 42 ans, app agréable, 5'7", 171 lb, chev bruns, yx bruns, aime sports nautiques, musique, cherche F 25-50 ans, pour amitié, sexualité, ben87. 382442

Calimour, homme de Ville de La Baie, 38 ans, 5'11", 191 lb, chev bruns, yx bruns, fumeur, aime arts et culture, plein-air, ciné, cherche F de son âge, pour amour, amitié, hansen10. 468475

Je, homme de Chicout, 26 ans, app agréable, 6'4", 198 lb, chev blonds, yx bleus, aime sports de combat, plein-air, cherche F 20-25 ans, pour amour, mikemecanique. 215461

Qui n'essaie rien n'a rien !, homme de Chicout, 25 ans, de belle app, 5'11", 171 lb, chev noirs, yx bruns, aime sports aériens, ciné, cherche F 20-27 ans, pour amour, amitié, 3woif. 469137

Trop tard, homme de Chicout, 53 ans, app agréable, 5'9", 171 lb, chev châtains, yx bruns, aime ciné, plein-air, cherche F 36-55 ans, pour amitié, sire1. 232958

Un copain spécial, homme de Jonquière, 32 ans, app agréable, 5'11", 171 lb, chev bruns, yx bruns, fumeur, aime musique, loisirs, cherche F de son âge, pour amitié, sexualité, msprive. 356803

Tendresse et caresses, homme de Chicout, 43 ans, app agréable, 5'7", 154 lb, chev bruns, yx bruns, fumeur, aime arts et culture, cherche F de son âge, pour sexualité, amour, charlot1. 107395

Rien ne presse, homme de Chicout, 34 ans, app agréable, 5'7", 132 lb, chev blonds, yx bleus, aime littérature, cherche F 24-36 ans, pour amour, amitié, cidre. 431935

Jeune homme cherche jeune femme sérieuse, homme de Chicout, 26 ans, 5'10", 120 lb, chev châtains, yx pers, fumeur, aime plein-air, ciné, musique, cherche F de son âge, pour amour, steve71. 423195

HOMME CHERCHE HOMME

Fin 40aine, Lac Saint-Jean, cherche un homme marié ou fraîchement séparé, n-fum, plutôt enrobé, pas trop grand, pour rencontres occasionnelles. 8295

Homme fin 30aine, 5'5", 190 lb, yx noirs, costaud, masculin, cherche H de même allure et poilu. 8301

Alma, Serge, 44 ans, 5'7", 150 lb, yx pers, mince, légèrement poilu, timide, affectueux, cherche H désireant une nouvelle relation, pour s'ouvrir et sortir davantage. 8304

40 ans, 5'8", 150 lb, célibataire, non poilu, cherche un homme marié ou engagé, discret, bien proportionné, bien membré, hot, pour des rencontres intimes et chaudes. 8306

Dave, début 40aine, 5'7", 160 lb, doux, romantique, affectueux, propre, discret, cherche un homme viril entre 25-45 ans, bien proportionné, pour de belles rencontres chaudes et intimes. 8308

35 ans, chev châtains, yx bleus, 6', pas poilu, amoureux de la vie et de la nature, cherche mec de 18-30 ans, pour des rencontres discrètes. 6676

Homme de 55 ans, 150 lb, seul, discret, peut recevoir, cherche H 40-55 ans, célibataire, pour rencontres intimes à long terme. 7614

43 ans, 5'11", 170 lb, n-fum, allure straight, cherche H de 35-45 ans, n-fum, pour des rencontres occasionnelles. 8248

Saguenay, 5'10", 160 lb, chev et yx bruns, porte une moustache, propre, paraît bien, viril, cherche un homme viril entre 25-40 ans, bien fait, pour des rencontres occasionnelles. 8103

5'10", 165 lb, chev châtains, yx bleus, aime porter des vêtements de femme, cuir, latex, lycra, cherche H de 50 ans et plus, pervers, aimant caresser. 8263

Homme marié, de belle app, peut recevoir, recherche un homme entre 25-50 ans, en bonne santé, discret, qui aimerait avoir du plaisir à se laisser toucher, gay, obèse et aventureux s'abstenir. 8265

Gars marié, 160 lb, poilu, physique agréable, se sent seul, cherche un gars ordinaire, sincère, pour une belle relation. 8268

44 ans, 5'7", 168 lb, célibataire, propre, honnête, non poilu, cherche H célibataire de 35-45 ans, propre, honnête et non-poilu, qui peut recevoir, pour le plaisir de la chair. 5347

Bel homme, 5'11", début 30aine, bien proportionné, peu poilu, cherche H de 35 ans et moins, grand et mince, de belle app, pour des plaisirs sensuels et tendres. 9143

Chicoutimi, 42 ans, 5'7", 168 lb, chev noirs, yx bruns, musclé, bien membré, cherche H dans la 20aine, 30aine, aimant le vélo, baignade, pour rencontres intimes. 8237

MÉGA MOTS CROISÉS

progrès dimanche

HORIZONTALEMENT

- 1 - Loisir - Un rongeur - Repaire - Inspiratrice d'un artiste.
- 2 - Importunera - Vagabond - Brocard - Grand félin.
- 3 - Fl. de France - Étude de la vigne - Nous permettrons de - Occitan.
- 4 - Tissu conjonctif formant la charpente d'un organe - Facile - Ortie - C'est un signal acoustique bref répété, émis par un appareil - Bernache - Flan breton aux raisins secs.
- 5 - Erbium - Nombre - Problème - Adj. poss. - Protection, patronage - Trimard.
- 6 - Adj. poss. - Soulèvement - Enfoncés dans la boue - Croupit.
- 7 - Toc - Note - Bévues - Lapin.
- 8 - Vieille chaussure - Un marteau - Benêts - Mû par le vent - Calebasse (fam.).
- 9 - Parapet - Pressera - Condiment - Catalogué - Non-métal solide - Coutumes.
- 10 - Fut déjà «quaternaire» - Peut se greffer - Patate douce - Époux de Fatima - Gastro-entérite bénigne.
- 11 - Montagne de Thessalie - Parlera avec véhémence contre qqn - Prononcèrent - C'est un vent - Affl. du Danube.
- 12 - Police du parti nazi - Oléfine - Employé - Sue - Don, libéralité.
- 13 - Défraîchir - Un abrasif - Écimaient - Trompa.
- 14 - Qui a une certaine fortune (f.) - Samarium - S'enfuit - Fl. d'Afrique.
- 15 - Badauds - Adv. de lieu - Rétréci.
- 16 - Saison - Terme du jeu d'échecs - Cérium - Gamin de Paris - Argent.
- 17 - Apprenaient les rudiments d'une science à qqn - V. de la Turquie d'Europe - Époque.
- 18 - Faire le tour de qqch pour l'éviter - Succession - Se dit d'une compétition réunissant amateurs et professionnels.
- 19 - Monnaie d'Extrême-Orient - Une langue - Cap d'Espagne - Lettre.
- 20 - Connais - Point culminant des Pyrénées - Motivent.
- 21 - Riv. de France - Godille - Un chien.
- 22 - Évitaient - Coutumes - Gadolinium - Fait tourner les chevaux à droite - Charia.
- 23 - Fait tourner les chevaux à gauche - Se débarrassa de - Homme riche qui fait étalage de son opulence - Jeune cerf.
- 24 - Remettrait sommairement en état - Grison - Se servit de - Siroté.
- 25 - Construit - Greffa - Môle - Encaustiqués.
- 26 - Jaillissant - Esquissée.
- 27 - Éclos - Qui est profitable - Ch.-l. de c. du nord-ouest de la Mayenne - Une génisse.
- 28 - Jaillissant - Souvent en or - Panique - Insecte coléoptère.
- 29 - Francium - Petit tonneau - Frapperions à petit coups répétés avec les doigts - Admises - Thulium.
- 30 - Vous recroquevillerez (vous) - Dérapier - Détiennent - Radium - Thulium - Indique une quantité excessive.
- 31 - Personnes - Col des Alpes - Amoncellement de choses en hauteur - Soulagées, débarrassées - Riv. du sud de l'Éthiopie.
- 32 - Canton suisse - Situé - Cornemuse bretonne - Fl. de France - Enchantée - Tressai.
- 33 - Film à épisodes - Arbuste de la famille des euphorbiacées - Touffus - Prénom masc. - Main fermée.
- 34 - Réunion de neuf choses semblables - Indium - Construite - Avoir pour conséquence - De là.
- 35 - Cinéraire - Un fromage - Inventé - Un oiseau.
- 36 - Utilisa pour la première fois - Le numéro un, au tiercé - Sert à assujettir la pièce que l'on veut travailler - Empeste - Néné - Moche.
- 37 - Partie de l'armure qui protégeait le pied - Cloison mobile - Étain - Une peur - Un poisson.
- 38 - Héraclès l'étouffa en le maintenant en l'air - Fl. d'Afrique - Rejetant comme faux - Teckel - Parfait.
- 39 - Mauvais plaisant - Canepetières - Ni acide ni basique - Disculpées.
- 40 - Disposent de - Stupide, sot - Une tumeur - Passionne.

VERTICALEMENT

- 1 - Défaitisme - Exprime l'ordre d'arrêter - Polyèdre à vingt faces - Terribles (f.) - Auréole.
- 2 - Néglige de faire - Cécité - Fl. d'Italie - Équipiers extérieurs d'une patrouille de chasse (aviat.) - Canal allant de la vessie au méat urinaire - Voyelles identiques - Réponse négative.
- 3 - Homme de main - Partis (fam.) - Chef éthiopien - Allusions - Attrapèrent - Passa sous silence.
- 4 - Un cigare - Édicules abritant des toilettes publiques - Gentil - Immobiliers.
- 5 - Élément d'un ensemble - Action de donner à un animal mort l'apparence du vivant, par taxidermie - Passe à Saint-Omer - Vesse - Écllosion - Et le reste.
- 6 - Béryllium - Rigide dans ses principes - Temps d'antenne réservé à qqn - Habile - Différent - Parties d'intestins - Iridium.
- 7 - Se rendra - Causé du dommage à - Bande - Conjonction - Raillèrent - Une fleur - Rend public.
- 8 - Vigogne - Substance insecticide extraite de la racine de légumineuses d'Asie tropicale - Un habit - Écharpes de dentelle - Cadmium - Célèbre boxeur.
- 9 - Pleumichier - Petites crêpes de farine de riz fourrées - Un équidé - Remorquait un bâtiment de navigation - Lithium - Mammifères ongulés - Les orfèvres le prient.
- 10 - Raban - Il sert à l'étamage des glaces - Formuleries - Don - ... de Janeiro - Riv. de

Suisse - Nombre.

- 11 - Dieu des Vents - Direct - Venette - Se prémunissent (se).
- 12 - Note - Sainte - Jailli - Avis émis sur des sujets (pl.) - Grand plat en terre large et peu profond.
- 13 - Payai - Me débarrassai de - Ce qui existe de mieux dans un domaine - Pronom indéfini - Se ressemblent - Vaut 100 mètres carrés.
- 14 - Précède une crise d'épilepsie - Petite offrande - Laize - Obstiné - Décidé, convenu.
- 15 - Employé de tramway - Firman - Préfixe multiplicateur - Fl. de l'Afrique du Nord-Ouest - Trois fois.
- 16 - Arbre à feuilles en aiguilles - Coutumes - Baie de Honshu - Erbium - Un marsupial - Note.
- 17 - Conclure - Caouanne - ... de Janeiro - Rigole qui conduit l'eau à un réservoir - Plomb.
- 18 - Aronde - Ivre - Sélénium - Instrument à clavier.
- 19 - Venue au monde - Solution - De cette façon - Greffer - Bouclier des hommes d'armes au Moyen Âge - Frère de Japhet.
- 20 - Quatre - Baisotés - Bousille - Coutumes - Garçon d'écurie - Présente le phénomène de séparation d'une phase liquide au cours du chauffage, en parlant d'un alliage.
- 21 - Honnêtes - Armée - Signes - Appelle l'attention sur - Bande de terre qui borde une étendue d'eau marine - Impeccable.
- 22 - Mutin - Qui précède - Fleuve d'Europe - Rafraîchies - Triage.
- 23 - Trompée - Me permis de - Cacha - Titane - Marcherais - Serrure - Il filtre le sang - Ser de liaison - De là.
- 24 - Partie horizontale d'une marche d'escalier - Laissera - Remporta une victoire - Anaconda - Souhaita la réalisation de.
- 25 - Les orfèvres le prient - Chandelier - Triester oléique de la glycérine - Petit vautour - Substance grasse formée dans le conduit auditif - Fait du bruit en reniflant, en parlant d'un animal.
- 26 - Empereur romain - Sport qui s'apparente au hockey sur glace - Carrelet - Structure d'ensemble d'un processus - Habiller (pop.) - Automobile.
- 27 - Une des Cyclades - Frottées d'huile - Art. esp. - Pouffé - Comm. de Belgique (prov. d'Anvers) - Clôture d'arbustes alignés - Se trouve - Local attenant à l'arène, où l'on tient les taureaux enfermés avant la course - Prénom fém.
- 28 - Adv. de lieu - Pièce d'artifice - Infusion - Fibule - Titre décerné à certains dignitaires de l'Empire ottoman - Pièce de viande cuite au four - Gobeuses.
- 29 - Mammifère de l'Amérique du Sud - Pénible, fatigant - S'enfuit du Labyrinthe - Luth - Canapé - Notions.
- 30 - Ordonnées - Laissent de côté - Mouette - Discussion violente - Sélénium.

SOLUTION DU JEU #234

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	H	A	S	A	R	D	A	I	E	N	T	B	A	R	R	I	C	A	D	E	R	E	N	T	B	I	R	R		
2	I	C	E	B	E	R	G	P	E	O	L	E	N	A	S	E	S	V	E	N	A	I	S	O	N	E				
3	P	R	I	A	O	I	E	S	R	I	L	A	Y	E	N	A	I	G	U	I	S	E	R	A	I	T				
4	P	O	N	T	O	N	E	M	E	S	I	S	G	R	E	A	N	T	C	R	O	C	R	O	I					
5	O	B	E	I	R	E	N	T	A	R	A	T	O	I	R	E	P	R	I	A	L	A	N	O	L	I	N	E		
6	P	A	S	I	U	R	I	N	O	I	R	L	A	C	R	O	I	S	E	N	U	E	I	N						
7	O	T	A	F	R	I	A	N	D	S	E	C	E	S	S	I	O	N	P	A	T	I	R	S	E	N				
8	T	E	M	P	L	E	V	O	I	T	L	O	S	E	R	S	P	E	T	R	E	U	S	E						
9	A	A	R	A	L	I	A	O	I	G	N	O	I	N	P	E	A	A	C	I	E	R	E	L	A	N				
10	M	I	N	I	M	I	S	I	O	N	S	O	I	S	I	V	E	O	R	I	O	N	A	M	O	N	T			
11	E	N	T	A	M	E	R	I	S	A	T	I	S	R	I	C	R	I	A	N	T	E	S	N	I					
12	A	S	I	E	A	I	N	E	R	O	L	I	A	L	G	O	L	E	M	E	U	M	A							
13	N	P	E	S	S	E	N	T	I	E	L	N	I	S	S	A	E	N	E	E	E	S	S	A	I	M				
14	O	T	A	N	I	L	I	E	N																					
15	D	E	L	T	A	S	N	V																						
16	U	S	E	S	E	N	T	I	E																					
17	L	R	E	S	S	U	E	N	T																					
18	E	N	T	R	A	E	R	S	E																					
19	A	A	G	U	E	R	I	R																						
20	S	R	D	I	S	S	O	N	E																					
21	A	D	R	I	E	N	M	U																						
22	C	I	O	E	S	P	A	R																						
23	P	E	R	S	E	C	U	T	E																					
24	M	A	N	I	E	E	I	V																						
25	E	R	S	B	A	L	B	O	A																					
26	S	I	C	A	R	L	I	N	S																					
27	S	A	D	I	S	M	E	S																						
28	A	E	S	T	E	O	L	E	S	E	M	E	N	U	O	U	S	T	P	I	N	E	L							
29	G	E	S	T	E	H	O	U	R	I	N	E	L	L	I	G	A	N	T	A	H	I	T	I	E	R				
30	E	T	A	U	C	A	C	A	D	A	V	R	E	P	A	N	V	E	R	O	N	E	S	E						
31	O	R	D	O	C	A	T	A	R	I	L	I	C	E	P	R	E	D	I	S	E	N	T	S	U	R				
32	C	I	M	E	T	I	E	R	E	G	U	A	I	B	O	I	T	E	S	E	T	E	T	E	R	A	I			
33	I	L	A	O	C	R	E	P	U	N	I	S	E	N	T	R	E	S	S	E	R	R	I	O	N	S				
34	C	E	N	T	R	A	C	E	L	E	T	A	I	R	E	B	O	R	E	U	I	P	A	T						
35	I	T	E	R	R	E	M	A	R	C	I	N	N	C	R	U	M	A	S	S	O	R	E	T	E					
36	N	A	T	H	E	M	A	N	I	O	C	C	A	C	H	E	T	A	M	E	U	L	E	R	N					
37	D	I	L	U	E	D	E	N	A	T	U	R	E	E	R	E	V	E	R	S	I	R	E	G	R	E	T			
38	E	M	U	E	P	A	T	A	I	R	E	T	R	O	U	V	E	D	E	C	R	E	T	A	I	S				
39	L	E	N	A	E	M	S	R	E	G	E	N	E	R	E	R	E	T	U	P	A	I	A	R	R	C				
40	E	R	E	I	N	T	E	G	E	N	E	R	A	B	L	E	M	E	S	L	O	U	R	D	E	U	R			

1 MOTS CROISÉS
PAR JOUR
SUR

cyberpresse.ca

www.cyberpresse.ca/
quotidien

HOROSCOPE

LE DIMANCHE 12 MAI 2002

Bélier: du 21 mars au 20 avril

Il se peut que vous fassiez preuve d'un certain cynisme dans le cours de vos activités d'ordre personnel ou professionnel. À ce moment, vous pourriez montrer une absence de scrupules ou une extrême perspicacité. Au plan sentimental, vous aurez l'impression de ne pas être suffisamment aimé, ou du moins d'être obligé de sacrifier une part de votre vie affective à votre vie professionnelle.

Taureau: du 21 avril au 20 mai

Si vous réussissez à vous adapter aux situations, la journée devrait être fort plaisante. Vous rencontrerez des gens nouveaux qui permettront la concrétisation de projets longtemps caressés. De plus, votre crédibilité devrait être renforcée auprès de votre entourage. Vos propositions qui seront suivies d'effets pratiques convaincront définitivement de votre bonne volonté.

Gémeaux: du 21 mai au 21 juin

Tout ce qui touche votre travail peut être bon, mais vous n'en verrez les dividendes que dans un temps éloigné. Il faudra être patient et avoir surtout confiance en l'avenir. Votre vie sociale est très animée, mais cela ne vous suffit guère. Vous avez l'impression que quelque chose vous manque. Il y aura possibilité d'y allier votre vie affective, mais les résultats y seront douteux.

Cancer: du 22 juin au 22 juillet

La journée sera beaucoup plus propice à la réflexion qu'aux actes impulsifs. Accumulez toutes les informations nécessaires avant de prendre une décision. Vous pourriez parler de vos préoccupations à un membre de votre famille; vous découvrirez que la discussion sera très agréable et utile. En soirée, votre loyauté envers un ami sera mise à rude épreuve. Vous ne saurez quoi faire. 147

Lion: du 23 juillet au 23 août

Une autodiscipline sera essentielle si vous voulez atteindre les buts fixés. Ces buts incluent le désir d'augmenter votre connaissance du monde par des études ou un voyage. Quelques activités culturelles

seraient profitables. Vous commencerez un cycle de grande production dans votre vie extérieure et sociale. On vous verra œuvrer dans des domaines humanitaires.

Vierge: du 24 août au 22 septembre

Vos avez tendance à négliger l'énorme potentiel qu'est le vôtre. Si vous êtes pessimiste et si vous négligez de consacrer toute l'énergie nécessaire à votre travail, vous nuirez autant à vous-même qu'à vos confrères. Tentez de communiquer ouvertement avec ceux qui pourraient vous aider. Débarrassez-vous des secrets et idées qui vous hantent.

Balance: du 23 septembre au 23 octobre

La communication sera très importante aujourd'hui, qu'elle soit verbale ou écrite. Tentez de vous exprimer librement à ceux qui pourraient vous aider à faire des choix fondamentaux. Il se peut que vous soyez engagé dans une petite aventure qui vous rapprocherait d'un être aimé. Une épisode romantique pourrait en résulter.

Scorpion: du 24 octobre au 22 novembre

Votre vision communautaire sera très forte aujourd'hui. Vous vous sentez en harmonie avec ceux qui vous entourent et serez prêt à partager vos idées et vos ressources. Vos activités sociales et professionnelles vont très bien, mais il se peut qu'ils empiètent sur votre vie sentimentale. Vous devrez avoir une longue discussion avec l'être aimé afin de bien vous expliquer.

Sagittaire: du 23 novembre au 21 décembre

De très bonnes opportunités se présenteront aujourd'hui et vous aurez la présence d'esprit nécessaire pour en tirer parti au mieux de vos intérêts. Ainsi, une observation fascinante vous sera révélée et cela vous aidera énormément dans votre carrière. Cela vous poussera à adopter une conduite plus équilibrée. Votre volonté sera à la fois plus rigoureuse et juste.

Capricorne: du 22 décembre au 20 janvier

Tout ce qui touche à l'argent exigera de votre part beaucoup de prudence. Ce n'est pas la journée pour effectuer de folles dépenses. Quelqu'un essaiera de profiter de votre candeur pour vous soutirer de

l'argent. Au plan sentimental, un individu venant de votre passé refait surface. Vous vous sentirez prêt à vous enflammer de nouveau. Réalisez toutefois que ce sentiment pourrait s'éteindre très rapidement.

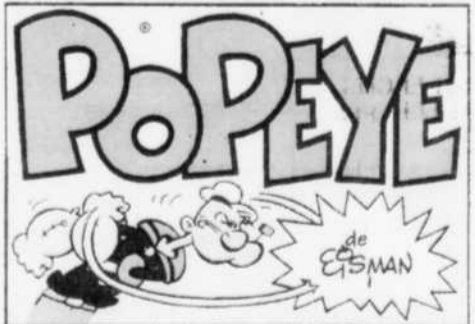
Verseau: du 21 janvier au 19 février

Vous aurez tendance à négliger d'élémentaires précautions dans l'exercice de vos fonctions ou dans le cours de vos activités. Vous avez définitivement la tête dans les nuages et la concentration laisse beaucoup à désirer. Par contre, vous aurez de la facilité à extérioriser vos sentiments. Vous vous affirmez sans fausse honte ni fausse pudeur et de façon rayonnante.

Poissons: du 20 février au 20 mars

Des nouvelles d'un être cher en provenance de l'étranger vous combleront de joie. Cela vous poussera à concrétiser un projet toujours remis à plus tard. De même au niveau sentimental, vous aurez plus de mordant dans l'expression de vos sentiments et désirs. Vous ferez preuve d'une extrême douceur dans vos relations.

BANDES DESSINÉES



VÉLO À L'AVEYRON (2)

Un monde de saveurs et de sérénité

Villefranche-de-Rouergue, point de départ de notre randonnée à vélo de sept jours en Aveyron et dans le Lot, est une bastide. Fondée en 1252, elle fut longtemps la capitale du Rouergue et un important carrefour commercial. Le



YVES Ouellet
y.ouellet@videotron.

concept de «bastide» est initié au début du treizième siècle en réponse à une forte croissance démographique et à un besoin d'organiser la vie sociale. Les seigneurs et tous les notables de l'époque ont alors décidé de mettre sur pied une véritable politique d'aménagement du territoire qui a fait naître 315 bastides dans une période de 150 ans de paix. Il s'agit de plans d'urbanismes géométriques et cohérents qui alternent rues droites et parcelles d'habitation de dimensions égales. Cette forme d'organisation assurait l'ordre et la sécurité tout en permettant aux gouvernants d'exercer plus efficacement leur autorité.

À l'ouest de l'Aveyron, le Rouergue compte quatre bastides majeures (Najac, Sauveterre, Villefranche et Villeneuve) qui sont

UNE RANDONNÉE à vélo extraordinaire s'amorce.

radicalement distinctes géographiquement, mais qui ont profité d'une certaine prospérité en étant situé le long de couloirs commerciaux importants, ainsi que sur le célèbre chemin de pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle. C'est tout cet univers que l'on explore en marchant dans cette agréable cité ancienne qu'est Villefranche-de-Rouergue.

Arrivés le dimanche, nous logeons dans une auberge qui est sur le point de fermer ses portes mais qui a rouvert ailleurs depuis. L'Auberge Laguarique est surtout réputée pour sa table et elle entend bien développer encore ce volet dans ses nouvelles installations tout en conservant quatre chambres pour les cyclistes. Avant le repas du soir, nous rencontrons Sylvie Vuilloz, de la Maison du Tourisme, qui nous remet des cartes détaillées de chaque étape de notre circuit ainsi qu'une description minutieuse de la route à suivre avec tous les principaux points de repaires. À cela s'ajoutent quelques documents d'information qui nous aideront à mieux connaître la région que nous allons parcourir. C'est là la prémisse d'une organisation sans faille.

À table!

À vrai dire, nous étions loin de nous attendre à tant festoyer à la veille de

notre départ à vélo. Nos hôtes de Laguarique nous ont préparé un repas incroyable et pantagruélique qui s'ouvre par une salade tiède de foie gras qui demeurera l'un des plus beaux souvenirs de tout notre voyage. Délectable, suave, exquis... il n'y a pas de mot juste. Cette entrée est suivie de deux plats principaux. Vous avez bien lu : deux ! Un pavé de saumon grillé substantiel, grillé à feu vif, caramélisé en croûte et presque cru à l'intérieur. Une merveille. Alors que nous étions déjà prêts à abdiquer, on nous arrive avec un magret de canard énorme, ses petits légumes et ses lardons, tellement succulent que nous nous en sommes gavés. Naturellement, les fromages et les desserts ont

odeurs voluptueuses de la forêt qui apparaît au tournant de la première rue. Le chant des oiseaux couvre presque la musique des cascades de l'Aveyron que nous longeons. Un vrai rêve! Quelle randonnée extraordinaire qui s'amorce! Nous roulons au départ sur des petites routes asphaltées qui se déroulent au sein d'un paysage on ne peut plus pastoral. C'est une région d'agriculture qui s'ouvre devant nous. Production céréalière, maïs et, surtout, élevages de bovins et de moutons. Les résidences ancestrales sont toutes magnifiquement

d'ailleurs que deux tracteurs. Ce chemin bucolique est bordé sur presque toute sa longueur d'une allée de platanes ou de grands pins qui nous procurent une fraîcheur salutaire à l'heure où le soleil commence à frapper avec virulence. Dans les champs, on observe de minuscules maisonnettes de pierre qui témoignent d'une époque pas si

peut être fière de son église quasi-millénaire, de son dédale de rues ensoleillées et fleuries, de ses tours et de ses fortifications pittoresques ainsi que des bijoux architecturaux qu'elle a préservés. Ils illustrent bien les techniques de construction utilisées bien avant que l'on ait entendu parler d'un Nouveau Monde.

Dès cette première pause-déjeuner, nous prendrons la bonne habitude de nous repaître à la terrasse du plus charmant café de l'endroit, en commençant par une bonne pression bien glacée puis en accompagnant la salade de gésier, ou une autre, d'un verre de rosé léger et rafraîchissant. Rien pour ralentir nos ardeurs à vélo, bien au contraire. Tout pour apprécier pleinement les saveurs du terroir en

nous plongeant dans l'ambiance locale. À Rome, ne fait-on pas comme les Romains? Hé bien! en Aveyron, il faut faire comme les Aveyronnais. Si on a de la difficulté à changer nos habitudes en voyage, à goûter des choses nouvelles, à tenter des expériences inusitées, à modifier notre rythme de vie... c'est qu'on n'est pas fait pour voyager!

La poursuite du trajet se déroule aisément sur une longue descente jusqu'à notre destination, l'auberge La Diège de Saint-Julien-d'Empare. Le rêve se poursuit alors qu'un petit château et ses jardins apparaissent dans le paysage ou bien au détour d'un village quand le chemin contourne un grand étang dans lequel les cygnes blancs plongent la tête en relevant le derrière.

La Diège est une hostellerie moderne dans un décor médiéval, avec une grande piscine qui est particulièrement appréciée des cyclistes. Nous nous y installons pour deux jours et, là aussi, nous nous régalerons comme des princes. Au menu du soir, en plus de la traditionnelle soupe au pain, j'ai goûté au Tripoux qui est un roulé d'estomac de veau assez étonnant, légèrement viandeux, qui tient son goût de sa sauce riche et relevée. Comme nous sommes au pays du Roquefort, ce fromage bleu fait partie de la sélection maison et précède la croustade aux pommes. Encore une fois, la nuit sera difficile...

Photos YVES OUELLET



LA BASTIDE de Villefranche-de-Rouergue.



L'AUBERGE La Diège de Saint-Julien-d'Empare.



VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE, cité agréable et chargée d'histoire.

fauchés. Le train qui passe à toute vitesse à l'orée du bois nous rappelle momentanément à la réalité alors que nous roulons sans contrainte sur un faux plat qui nous élève vers une autre pure merveille : Villeneuve. C'est aussi une bastide dont les origines remontent à 1053. D'une propreté exceptionnelle, Villeneuve

conservées et restaurées par des gens dont il est évident qu'ils éprouvent un respect et un amour sans borne envers leur patrimoine bâti. Pas question de voir ici des maisons de toutes les couleurs et de tous les matériaux. L'uniformité architecturale est totale et se marie au paysage de façon géniale.

Après avoir traversé sous l'autoroute, nous nous retrouvons sur une route si étroite qu'il est difficile d'imaginer que des voitures puissent y circuler. Nous n'y croiserons

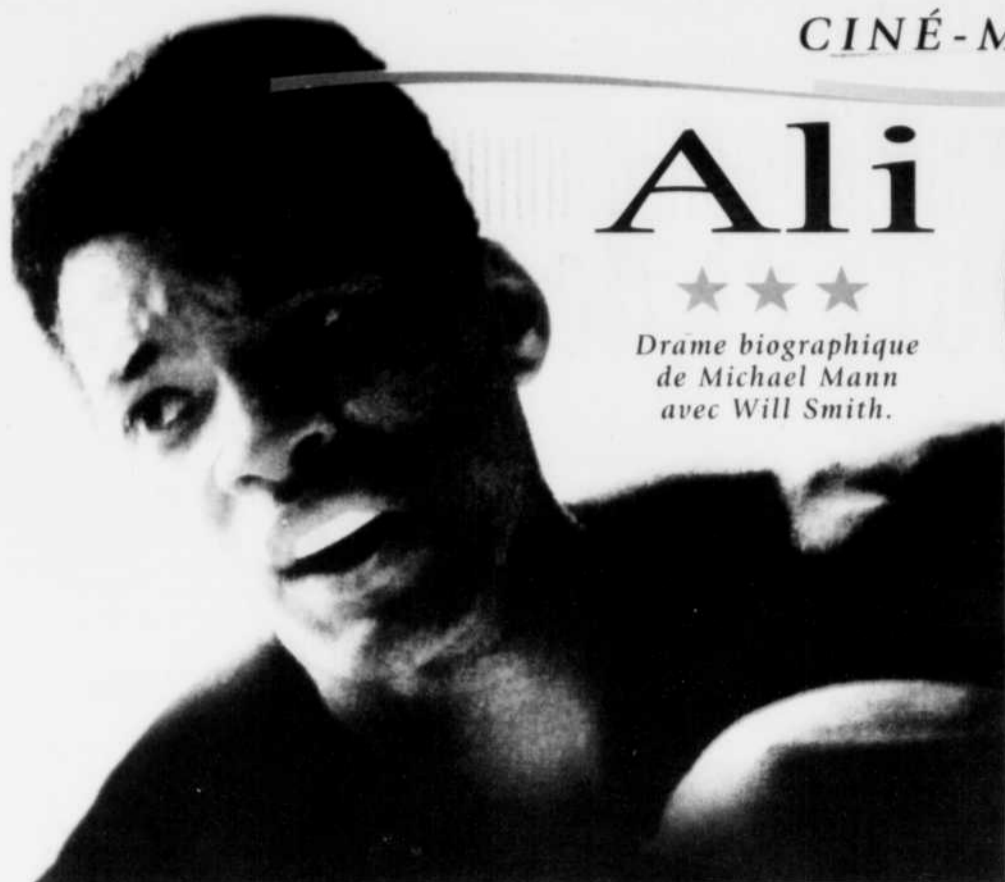


Une envie folle de partir ?

Voyage
Tourisme

Visitez notre nouvelle section

cyberpresse.ca
www.cyberpresse.ca/voyage



Ali

★ ★ ★
 Drame biographique
 de Michael Mann
 avec Will Smith.



Drame familial

★
 Drame avec John Travolta.

Imaginez le pire : après un divorce difficile, votre garçon habite maintenant avec le conjoint de votre ex. Mais cette personne cache un passé trouble et parvient même à commettre un meurtre ! Voilà la trame de fond de ce drame "familial" réalisé avec peu de budget et mené par un réalisateur malhabile.

Pourtant, Harold Becker a déjà fait mieux avec notamment "Sea of love" en 1989 avec l'impeccable Pacino, "Malice" en 1993 avec le tandem "Baldwin/Kidman" et "Mercury Rising" en 1998 avec Bruce Willis. Alors pourquoi cette piètre performance avec "Drame familial" ? Il avait le sujet, il avait la vedette, alors il manquait sûrement de moyen et d'un scénario plus étoffé pour en arriver là...

D'abord, il y a les changements d'attitudes un peu trop radicaux du père éploré. Mais aussi sa capacité à se mettre lui-même dans le pétrin et le talent qu'il a de faire fondre comme neige au soleil toute sa crédibilité sont désarmants. Devenu presque incontrôlable, Frank Morrison (Travolta) devra ramer un bon coup pour se faire comprendre et ce même si sa cause est plus que juste. Même son garçon, pourtant témoin d'un horrible crime, changera de camp devant la menace. C'est vous dire à quel point la chose ne sera pas facile.

Ajoutez à cela plusieurs éléments mal amenés, dans une mouture à la fois prévisible et précipité et vous obtenez un semblant de suspense accompagné d'une musique pompeuse et quelconque qui n'arrange rien. Ce n'est peut-être pas le pire film de Travolta mais ce n'est pas non plus son meilleur...



Voilà donc le récit d'une idole du monde du sport connue à travers le monde entier. Champion du monde à 22 ans, Cassius Clay/Mohammed Ali, fascine encore aujourd'hui et ce pour plusieurs raisons. Sa force physique et de



JACQUES Dubé

jdube@progresdimanche.com

représentatives des époques qu'elles rappellent et qui nous aident à situer l'action dans l'espace temps.

Partagé entre sa religion, sa famille, ses amours et sa propre identité, ce boxeur qui a dû pendant un certain temps renoncer à sa discipline à cause de son non-engagement envers sa patrie, restera fidèle à ses propres idées et ce malgré le fort prix à payer.

Fortement inspiré par le non moins célèbre et engagé Malcolm X, personnage omniprésent tout au long du film, Ali a dû se battre autant à l'intérieur qu'à l'extérieur du ring et c'est ce qui fait aujourd'hui toute sa splendeur. Cette histoire quoique incomplète puisqu'elle s'arrête à la fin des années 70, est riche en événement et fera revivre au plus fervent des amateurs, les principaux combats du champion et ce, avec juste ce qu'il faut de finesse.

caractère, ses idéologies, son arrogance et son entêtement ont fait de lui le héros qu'on nous invite à connaître à découvrir.

S'attaquer à un tel monument demandait du tact et une certaine vision. Heureusement, Michael Mann a réalisé le tout à l'image de l'athlète. Quand on voit sur sa feuille de route des titres comme : "L'initié", "Le dernier des Mohicans" et "Heat" on ne peut que s'incliner devant son grand talent.

À la fois ésotérique et hermétique, "Ali" nous fait revivre quelques années de la vie de Clay. Une réalisation qui nous laisse réfléchir et percevoir tout ce qu'il est nécessaire de comprendre. Le film est aussi bien appuyé par des chansons

Voyez Ali la grande gueule, Ali le combattant, Ali l'être qui se dit supérieur, brillamment interprété par Will Smith qui fait taire tous ses détracteurs avec ce rôle qui lui sied à merveille. Il faut aussi applaudir devant la performance du méconnaissable Jon Voight qui se cache derrière l'identité de ce puissant journaliste de la non moins célèbre émission "Wild World of Sports". Leur complicité nous fait sourire à plus d'une reprise.

Même si on sent le parti pris favorable à l'idole, l'œuvre n'en demeure pas moins grandiose et on ne peut que s'y intéresser.

Même si on sent le parti pris favorable à l'idole, l'œuvre n'en demeure pas moins grandiose et on ne peut que s'y intéresser.

Même si on sent le parti pris favorable à l'idole, l'œuvre n'en demeure pas moins grandiose et on ne peut que s'y intéresser.

Pas encore un film d'ados...

Prenez tout ce que vous avez vu et peut-être même retenu des innombrables films destinés aux jeunes adultes et vous obtiendrez une comédie aux accents de parodies plus ou moins réussie...

Une chose est sûre : "Pas encore un film d'ados" vise bien le public à qui il s'adresse. L'histoire ? Pas d'importance puisque le scénario regroupe la plupart des scènes "marquantes" des films du genre des 20 dernières années. De "Breakfast club" à "American Pie" en passant par "Elle a tout pour elle" les sujets trop souvent insipides

tout comme les vedettes qui leur donne vie, sont ici écorchés au passage. Pauvres petits Freddy

Prince Jr et Jason Biggs de ce monde...
 Remarquez, en excluant les

inévitables gags scatologiques et sexuels, j'ai ri de bon cœur à plusieurs moments. Il faut dire que les personnages sont à ce point stéréotypés et que le tout se veut tellement léger. En fait, il faut prendre l'ensemble avec un grain de sel.

Cet amas de clichés volontaires regroupe donc dans une seule et même production : le "nerds" à grosses lunettes, la blonde à grosse poitrine, le beau gosse sûr de lui, le sportif un peu niais et tous les autres caractères que le genre a généré jusqu'ici...

Mais le plus désopilant demeure peut-être le mec de couleur qui est là juste par qu'il est...de couleur. Par le fait même, on dénonce une foule de situations anodines exploitées à maintes reprises dans d'autres productions et qui dans ce

★★ Comédie.

contexte paraissent tellement ridicules!

Malgré la facilité de l'exercice, ce titre atteint sa cible.

En fait, s'il fallait critiquer l'un ou l'autre j'opterais pour cette dernière...



TOP 5
 Le SuperClub
 Vidéocon
 CHICOUTIMI / JONQUIÈRE
 ALMA / DOLBEAU

- 1- L'inconnu de Las Vegas
- 2- Le fabuleux destin d'Amélie Poulain
- 3- Ali
- 4- Jeux d'espionnage
- 5- Derrière les lignes ennemies

★ Compilation faite par Le SuperClub Vidéocon