

La Recrue

BULLETIN DE LIAISON DE LA FONDATION POINTE-À-CALLIÈRE

FONDATION
POINTE-À-CALLIÈRE
Musée d'archéologie
et d'histoire de Montréal



EN VEDETTE Soirée des Grands Mécènes 03
ÉVÈNEMENT Des activités plein le Musée! 04
À DÉCOUVRIR Le projet d'expansion 05
EN COUVERTURE La rue Sainte-Catherine fait la une! 06
GASTRONOMIE ET HISTOIRE 08
ENTRE AMIS 09

Restaurant belge au décor et à l'ambiance inspiré par le monde merveilleux de la bande dessinée. Depuis plus de 24 ans, Le Petit Moulinsart offre un accueil chaleureux et convivial. Vous y découvrirez une cuisine belge proposant de délicieux plats tels : les moules frites, classiques ou originales, les excellentes bavettes, le waterzoï, la carbonnade Flamande, les chicons gratinés, le tout accompagné d'une étonnante carte des vins et des bières.

TERRASSE, SALLE DE SPECTACLE, BAR
MÉNUS POUR ENFANTS DISPONIBLES
RÉSERVATIONS T. 514-843-7432

139 OUEST RUE ST-PAUL, MONTRÉAL, QC, CA H2Y1Z5
horaire lundi au vendredi 11h30 à 14h30
lundi au samedi 17h00 à 22h00
www.lepetitmoulinsart.com



La vie **CULTURELLE**
est plus radieuse sous le soleil.

Financière 
Sun Life

La vie est plus radieuse
sous le soleil de la Sun Life.

Atelier
de conception florale

Partenaire
des événements
de Pointe-à-Callière

514 256-7553

Chou
FLEURS



**BOUTIQUE
DU MUSÉE**

Entrée libre par le
150, rue Saint-Paul O.

Visitez notre boutique
en ligne au
www.pacmusee.qc.ca

MOT DE LA DIRECTRICE



Chers Amis,

C'est avec enthousiasme que nous entreprenons la nouvelle année. Avec trois expositions temporaires, le début des travaux d'agrandissement et le lancement de notre première campagne de financement majeure, 2011 sera à coup sûr bien rempli! Nous sommes tous très motivés par ces projets que vous aussi, je l'espère, trouverez fort stimulants.

En février et en mars, vous pourrez une fois de plus assister aux merveilleuses *Symphonies portuaires*. Cette année, c'est le compositeur Anthony Rozankovic qui proposera une symphonie inspirée de la ville et de son histoire. Les activités de *La Nuit blanche à Montréal* vous inviteront aussi à braver le froid tandis que se poursuivent les *Week-ends sous zéro*. Et si vous êtes grand-parent, pourquoi ne pas amener la nouvelle génération au Musée en mars, pendant la semaine de relâche? Vous pouvez également profiter des *Dimanches intergénérationnels* pour faire découvrir Pointe-à-Callière à vos jeunes : chaque dimanche, la gratuité est offerte aux 65 ans et plus (sur présentation d'une carte d'identité) et aux petits-enfants de moins de 18 ans qui les accompagnent.

Les 28 et 29 mai, la place Royale retrouvera couleurs et saveurs en accueillant *Les Cultures gourmandes de Pointe-à-Callière*, si appréciées des Montréalais! Spectacles, découvertes succulentes, jeux et animation vous y attendent. C'est encore l'occasion parfaite d'amener de nouveaux Amis visiter le Musée le 29, lors de la *Journée des musées montréalais*.

Le printemps ramène également un incontournable du paysage culturel montréalais : la soirée-bénéfice annuelle du *Club des bâtisseurs* qui se tiendra au cours du mois de mai. Les dirigeants d'entreprises, pour soutenir le Musée, dégusteront alors un repas gastronomique dans une atmosphère conviviale, au cœur même des vestiges du lieu de fondation de Montréal.

Pour l'heure, nous mettons la table de... l'exposition *À ta santé, César! Le vin chez les Gaulois*, qui tiendra l'affiche du 17 mai au 16 octobre. Au fil des lieux et des époques, vous découvrirez les débuts de ce breuvage initialement réservé aux dieux et aux puissants, et la Gaule des Celtes, finalement conquise par César mais qui vivra sa revanche... grâce au vin! Un rendez-vous à ne pas manquer, qui vous révélera des secrets de la production du vin gallo-romain et vous fera admirer des objets exceptionnels.

D'ici le 24 avril, ne manquez pas de visiter *La rue Sainte-Catherine fait la une!*, qui a succédé à l'exposition sur l'île de Pâques – ayant attiré pour sa part plus de 125 000 visiteurs. Vous pourrez, du même élan, vivre ou revivre l'expérience immersive de *Signé Montréal*, le nouveau spectacle multimédia, que médias et public ont accueilli avec enthousiasme, et pour cause!

En terminant, je vous incite à bénéficier des offres partenaires que la Fondation met en place pour vous. Ces offres se trouveront dorénavant à la page 11 de *La Recrue*. Profitez de ces offres conçues expressément pour vous et invitez vos amis à partager votre passion.....

Au plaisir de vous croiser dans *votre* Musée!

FRANCINE LELIÈVRE

La Recrue est une publication de la Fondation Pointe-à-Callière

Coordination : Chantale Lavoie et Julie Roy
Collaborateurs : Chantal Dion, Christine Dufresne, Francine Labrosse, Claude-Sylvie Lemery, Éric Major, Mélanie Plante, Louise Pothier, Annick Poussart, Marie-Josée Robitaille, Anne Élisabeth Thibault.

Traduction : Terry Knowles, Pamela Ireland, John Trivisonno
Conception graphique : Pointe-à-Callière
Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec, 2011
Bibliothèque nationale du Canada, 2011
ISSN: 1198-6468

Pointe-à-Callière
Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal
350, place Royale
Montréal (Québec)
H2Y 3Y5

Renseignements généraux : 514 872-9150

Service des Amis : 514 872-4643
Télécopieur : 514 872-8585

Le Musée est subventionné par la Ville de Montréal.

N.B. Dans le cas de la dénomination des Amis de Pointe-à-Callière, la forme masculine est employée pour alléger le texte et désigne autant les hommes que les femmes.

Page couverture : Exposition La rue Sainte-Catherine fait la une!
Crédit : Pointe-à-Callière

UNE FONDATION FORT AFFAIRÉE!

Le 17 novembre dernier, plus de 150 000 \$ ont été recueillis grâce à l'appui des invités, donateurs et commanditaires lors d'une nouvelle édition de la soirée des Grands Mécènes. Organisée par la Fondation Pointe-à-Callière, cette soirée a été tenue cette année sous la présidence d'honneur de M. Pierre Somers, président et chef de la direction de Walter Technologies pour Surfaces, au siège social de l'entreprise.

Chaque année, en collaboration avec un partenaire, la Fondation Pointe-à-Callière organise une soirée-bénéfice : la soirée des Grands Mécènes. Lors de cette dernière édition, Walter Technologies pour Surfaces, qui inaugurerait son nouvel édifice construit selon les normes LEED, était l'hôte de cette soirée de prestige. Les quelques 120 invités ont pu visiter ces lieux à la fine pointe de la technologie et partager un repas gastronomique. Grâce à la collaboration de partenaires et commanditaires, plusieurs prix de présence ont été tirés.



Les hôtes de la soirée de gauche à droite : Tim Houghton, Haisook Somers, Lynn Houghton, Pierre Somers, Patrick Lapointe, Johanne Roussy, Normand Bastien, Micheline Bastien, France Boucher, Yves Noël.



Soirée des Grands Mécènes tenue chez Walter Technologies pour Surface le 17 novembre dernier. Crédit photos : Marc-Antoine Zoueki



La Fondation a aussi lancé le 15 septembre dernier sa campagne annuelle de financement sous le thème : *Jeunes archéologues en action*. Les fonds amassés permettront d'effectuer la transformation des espaces et la création de nouvelles activités qui sont devenues indispensables pour accueillir notre clientèle en croissance, année après année. *L'Espace Archéo-Jeunes* sera créé dans la Maison des Marins, aménagée en lieu de découverte de l'archéologie et de l'histoire. La mise en œuvre de ce programme expressément dédié aux jeunes et aux familles permettra de réaliser des activités éducatives et d'assurer leur renouvellement. La campagne se poursuit jusqu'au mois de mars 2011. Visitez le site internet du Musée dans la section *Soutenez le Musée* pour obtenir tous les détails de cette campagne et pour faire un don.

Les fonds amassés par la Fondation permettent au Musée de poursuivre son développement. Si vous désirez obtenir plus de renseignements sur l'une ou l'autre des activités de la Fondation Pointe-à-Callière, vous pouvez le faire par téléphone au 514 872-4643 ou par courriel à l'adresse fondation@pacmusee.qc.ca

Le Club des bâtisseurs de Montréal aura lieu au Musée en mai 2011. Devenu un incontournable parmi les diners bénéfiques montréalais, cet événement permet aux dirigeants d'entreprises de se rencontrer dans une atmosphère conviviale tout en soutenant le Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal. Les participants au Club des bâtisseurs auront la chance de déguster un repas gastronomique au cœur même des vestiges du lieu de fondation de Montréal. Une expérience à vivre! Les billets sont en vente au coût de 500 \$ par personne. Pour plus d'information : 514 872-4643 ou fondation@pacmusee.qc.ca

NUIT BLANCHE À MONTRÉAL

Le 26 février 2011 de 20 h à 3 h

Les étranges nuits de Montréal

Le 26 février, on passera la Nuit blanche avec une vedette!

Montréal sera la vedette des histoires des conteurs Jocelyn Bérubé et Mathieu Lippé qui nous dévoileront de sombres aventures de gens ayant connu d'étranges nuits à Montréal.

Dissimulés au fond des vestiges archéologiques, ces personnages mystérieux peuplent les parcs, les ruelles et les boisés urbains prendront vie par la parole de ces talentueux conteurs, musiciens et rappeurs.

Envie d'en savoir plus sur les fêtes et le night life montréalais? Passez faire un tour à l'exposition temporaire *La rue Sainte-Catherine fait la une!* Vous pourrez ensuite plonger dans les origines et les différentes périodes vécues par Montréal en visitant les vestiges archéologiques.



LES SYMPHONIES PORTUAIRES DE POINTE-À-CALLIÈRE

27 février et 6 mars 2011 à 13 h 30 devant le Musée

La 17^e édition des Symphonies portuaires a été confiée à Anthony Rozankovic, compositeur de musique du spectacle multimédia *Signé Montréal* présenté depuis novembre à Pointe-à-Callière. Il propose le thème *Signé Samuel de Champlain*, une œuvre originale qualifiée d'expérience « d'art éphémère unique » par Rozankovic.

Lors de ce concert en plein air, trains et bateaux amarrés dans le Vieux-Port pour l'hiver, bateaux-remorques et autres instruments urbains dont les cloches de la Basilique Notre-Dame uniront leurs musiques pour créer une pièce originale des plus inhabituelles. Sur la place Royale se produira un petit orchestre formé de 2 guitares électriques, un percussionniste-batteur, une trompette électronique et une basse électrique. Un clavier relié à un ordinateur traitera les sons des sirènes de bateaux, pour ensuite les réintégrer en temps réel à la pièce musicale.

LES CULTURES GOURMANDES DE POINTE-À-CALLIÈRE

Fête familiale multiculturelle

Spectacles, démonstrations, dégustations et jeux
28 mai de 11 h à 19 h et 29 mai de 11 h à 18 h

Pointe-à-Callière recrée pendant deux jours un quartier animé où les visiteurs sont invités à déambuler parmi une cinquantaine de kiosques offrant des délices variés et parfois inconnus. C'est un moment de partage des réjouissances et des traditions des Montréalais de toutes origines. Le site est ainsi transformé en une immense foire culturelle où est proposé un éventail étonnant de la richesse et de la formidable diversité culturelle de notre métropole.

De nombreux spectacles feront danser les visiteurs sur des airs venus d'ailleurs. Des kiosques d'animation mettront vos connaissances et vos habiletés à l'épreuve tout en vous en mettant plein la vue. Pour les enfants, nous proposons cette année des jeux sur le thème de l'eau: son importance pour entretenir la vie, nous nourrir et nous garder en santé.

■ Francine Labrosse
Responsable de l'Action culturelle

Crédit photo : Marc-Antoine Zoueki

LA JOURNÉE DES MUSÉES MONTRÉALAIS, UN RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER...

Le dimanche 29 mai 2011 se tiendra la 25^e édition de la Journée des musées montréalais. Le personnel et les bénévoles de Pointe-à-Callière vous invitent en grand nombre à ce rendez-vous culturel incontournable. Durant cette journée, découvrez seul, en famille ou entre amis le lieu de fondation de la ville de Montréal en parcourant les vestiges de l'exposition *Ici naquit Montréal* et en assistant à notre nouveau spectacle multimédia *Signé Montréal*.

L'EXPANSION DE POINTE-À-CALLIÈRE : LES TRAVAUX ARCHÉOLOGIQUES ONT DÉBUTÉ!

Des études préparatoires en vue de l'expansion du Musée ont été amorcées au cours des derniers mois. Les deux sites qui font présentement l'objet de travaux sont la Maison des Marins et la Place d'Youville ouest. Cette première phase de travaux est nécessaire pour établir un programme détaillé en vue de l'aménagement de la Maison des Marins et afin de documenter le site de la place D'Youville, où avait été érigé le Marché Sainte-Anne et le premier parlement permanent du Canada-Uni.

La Maison des Marins, voisine de la place Royale et située face à l'édifice de l'Éperon du Musée, a été acquise par Pointe-à-Callière en 2004. Le lot où se trouve ce bâtiment a été, dès les premières années de développement de la ville, un espace hautement convoité, parce qu'il se trouvait près du port et, après la construction des fortifications, à quelques pas de la porte la plus achalandée de la ville, par où circulaient les personnes et les marchandises.

Le sous-sol abrite des vestiges d'occupations humaines antérieurs au 20^e siècle. À cet emplacement se trouvait en effet le site de la foire des fourrures de Montréal; entre 1660 et 1680 environ, chaque été, quelques centaines d'Amérindiens descendaient des Grands

Lacs pour venir échanger les fourrures contre des biens Européens. Ces activités commerciales ont laissé des traces évidentes sur le site voisin de place Royale. En sera-t-il de même à la Maison des Marins?

Ce même site a fait l'objet d'aménagements importants au 18^e siècle et au 19^e siècle; ce furent d'abord de grandes résidences de notables montréalais, puis un immeuble connu sous le nom de Sailors' Institute destiné à loger les marins qui faisaient escale dans le port. L'édifice actuel a été construit en 1953 sur les ruines de ce précédent bâtiment.

À l'extrémité ouest de la place d'Youville, le site du marché Sainte-Anne et du parlement du Canada-Uni a fait l'objet d'un premier sondage exploratoire destiné à planifier les fouilles qui devraient avoir lieu cet été. Ce sondage a confirmé la présence de deux murs de maçonnerie en excellent état de conservation et des niveaux d'occupation associés au marché. Cet édifice a été transformé en parlement en 1844, avant d'être incendié cinq ans plus tard lors de troubles politiques. C'est toute une histoire que nous vous raconterons dans un prochaine édition de *La Recrue*.

Crédit photo : Michel Julien



LA FRESQUE PORTUAIRE BRILLE DE TOUS SES ÉCLATS!

On vous en avait parlé, la voici maintenant prête à être explorée sous toutes ses facettes! La fresque portuaire présente une scène de vie dans le port de Montréal des années 1840, comme si vous y étiez. Grâce à l'utilisation de différents médias insérés à même cette impressionnante vitrine – sur plus de 16 mètres – vous découvrirez l'importance de l'import-export, le rôle de John Molson et des grands commerçants dans la société montréalaise de l'époque, l'évolution rapide des installations portuaires au cours de la première moitié du 19^e siècle jusqu'à nos jours. Écrans tactiles, vitrines d'artefacts, cornets sonores et effets lumineux donnent vie à un magnifique dessin de grande dimension inspiré de l'œuvre de deux artistes de cette époque. C'est un rendez-vous dans la crypte du musée!

Pointe-à-Callière tient à remercier l'Administration portuaire de Montréal de son généreux soutien à la réalisation de ce projet. « Nous sommes particulièrement fiers de l'appui à long terme reçu à cette occasion par un acteur majeur du développement de Montréal ».

■ Louise Pothier
Directrice expositions et technologies



Administration
portuaire
de Montréal

Montreal
Port
Authority

Ce projet a été réalisé dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.

Montréal

Culture,
Communications et
Condition féminine
Québec

PRÉSENTÉ PAR

Financière
Sun LifeEXPOSITION DU 7 DÉCEMBRE 2010 AU 24 AVRIL 2011
**LA RUE SAINTE-CATHERINE
FAIT LA UNE À POINTE-À-CALLIÈRE**

Sainte-Catherine, Montréal, Québec, 1901, Wm. Notman & Son
Musée McCord, VIEW-3449

LA RUE SAINTE-CATHERINE, EMBLÈME DE LA VIE MONTRÉALAISE !

Véritable passage obligé, la rue Sainte-Catherine est la plus importante artère de Montréal, un lieu où tout se passe, où tous passent. Fréquentée par les Montréalais de souche et d'adoption, par les Québécois de passage dans la grande ville et par les visiteurs qui la découvrent dans les guides touristiques avant de la parcourir, la rue Sainte-Catherine est courtisée pour ses grands magasins, ses boutiques spécialisées, ses restaurants, ses places d'affaires, ses salles de spectacles, ses lieux de culture et de divertissement, ses espaces urbains, et même, pour ses logements.

Depuis plus de 250 ans, la rue Sainte-Catherine s'est développée sur une distance qui s'étend maintenant sur 11 kilomètres. Son tracé s'est d'abord dessiné des deux côtés de la rue Saint-Laurent, dans le faubourg du même nom. Vers les années 1760, la rue n'était qu'un chemin de terre bordé de champs, vergers et maisons.

Au fil des ans, la rue s'est développée au rythme de la ville, avec ses hauts et ses bas, ses moments de gloire et ses jours plus sombres. Mais depuis toujours, ses multiples vocations – économique, résidentielle, commerciale et culturelle – ont fait d'elle un incontournable et un témoin privilégié de l'histoire de Montréal.

UN LIEU PHARE DU COMMERCE MONTRÉALAIS

On n'a qu'à penser à l'arrivée des grands magasins, de Morgan jusqu'à La Baie qui occupe l'emplacement dans lequel Morgan s'était justement établi en 1891. La présence massive des grands magasins comme Murphy, Scroggie, Ogilvy, Goodwin, Simpson, Dupuis Frères, Henry Birks, Woolworth, Archambault et Eaton, a

fait de la rue Sainte-Catherine un paradis du magasinage où l'on dénombre, encore aujourd'hui, plus de 1200 commerces.

De nombreux immeubles de bureaux dont le Dominion Square, des banques dont la Banque d'Épargne et des sièges sociaux d'entreprises comme celui de la Sun Life, ont aussi migré du Vieux-Montréal vers la rue Sainte-Catherine et ses environs, devenus au début du 20^e siècle le cœur de l'activité économique de la ville.

La rue abritera également, à cette époque, quelques grandes entreprises et ateliers de confection. Autour d'un pôle formé par l'intersection des rues Sainte-Catherine et De Bleury vers le boulevard Saint-Laurent, des édifices abriteront les travailleurs de l'aiguille, soit le Jacobs, le Belgo, le Blumenthal et le Kellert, ce dernier étant le seul édifice des quatre à ne plus avoir pignon sur rue aujourd'hui, ayant été démoli au début des années 1960 pour laisser place à la construction de la Place des Arts.

LA CULTURE ET LE DIVERTISSEMENT, UNE PRÉSENCE REMARQUÉE

Tôt dans l'histoire de la rue, les activités culturelles, artistiques et sportives y ont été importantes. Les salles de cinéma s'y sont succédées depuis l'inauguration du Ouimetoscope en 1906. Certaines d'entre elles – les movie palaces – deviendront de hauts lieux du divertissement tel que le Princess, le Loew's, le Capitol, le Palace et le Granada. Les spectacles de théâtre, de vaudeville, de burlesque et même de strip tease se succéderont tour à tour dans des salles, des cabarets ou des boîtes de nuit comme le théâtre National, le Princess, Chez Maurice, le Montmartre, le Casa Loma ou le Gayety devenu le Mayfair, Radio-City et aujourd'hui, le Théâtre du Nouveau Monde. Les nuits étaient chaudes sur la rue Sainte-Catherine !

Et que dire du Forum, qui logera les Canadiens de Montréal pendant 70 ans, jusqu'en mars 1996. Le club de hockey fera vivre de grandes émotions à ses fans. L'édifice accueillera aussi des événements sportifs et des spectacles artistiques marquants qui laisseront des souvenirs inoubliables aux Montréalais, et même à la planète toute entière, notamment en accueillant les compétitions de gymnastique lors des Jeux olympiques de 1976.

UNE RENAISSANCE

La dernière décennie du 20^e siècle n'aura peut-être pas été propice à l'essor de la rue, l'économie montréalaise se portant mal ; de vénérables institutions ont disparu comme les grands magasins Dupuis, Simpson et Eaton. Mais avec comme assises plus de 250 ans d'histoire, la rue Sainte-Catherine n'a certes pas dit son dernier mot. À l'image des Montréalais, la rue Sainte-Catherine a montré une capacité hors du commun à se renouveler, à innover.

Aujourd'hui, elle a repris de la vigueur et elle présente un dynamisme qui s'articule autour des pôles de la mode et de la culture, notamment par l'aménagement du Quartier des spectacles autour de la Place des Arts. À croire assurément que l'artère la plus fréquentée de la ville le sera encore pour bien des années...

L'exposition *La rue Sainte-Catherine fait la une !* est présentée jusqu'au 24 avril 2011. Pour approfondir vos connaissances, parcourez *La rue Sainte-Catherine – Au cœur de la vie montréalaise*, un livre de Paul-André Linteau paru aux Éditions de l'Homme. En vente à la boutique du Musée.

■ Claude-Sylvie Lemery

Avec la collaboration d'Anne Élisabeth Thibault, chargée de projet



EN PARTENARIAT AVEC

Centre de droits et placements
du QuébecCENTRE
EATON
MONTRÉALCOMPLEXE
LES AILLES

BUSAC

ARCHAMBULT

PLACE
MONTRÉAL
TRUST

À TA SANTÉ, CÉSAR!

LE VIN CHEZ LES GAULOIS

Une exposition présentée du 17 mai au 16 octobre 2011

L'exposition *À ta santé, César! Le vin chez les Gaulois* célèbrera l'un des produits les plus anciens et les plus merveilleux jamais issus de l'aventure humaine : **le vin!**

Ce précieux liquide, dont l'histoire se confond avec celle des civilisations humaines, a contribué à façonner de grandes sociétés, au fil d'échanges entre les dieux et les hommes, tout comme entre les peuples et les classes sociales. Et même si le vin figure maintenant en abondance et en qualité sur les tables québécoises, il y a pour nous, Nord-Américains, beaucoup à apprendre sur lui. L'exposition permettra de découvrir le passé bouillonnant de ce breuvage qui, aujourd'hui, est plus que jamais synonyme de convivialité et de plaisir.

Crédit photo : Hervé Durand

QUAND L'ARCHÉOLOGIE ET LA VIGNE SE RENCONTRENT



Le vin, comme le soulignera l'exposition qui prendra l'affiche en mai prochain au Musée, nous vient de très loin dans l'espace et le temps, et il a longtemps été le privilège des dieux, des puissants et des âmes défuntes! Pour l'heure, rendons-nous chez les Gaulois conquis par César mais qui, du 1^{er} au 3^e siècle de notre ère, deviennent les maîtres du monde antique... en matière de vigne et de vin.

Malgré les grands progrès réalisés pour comprendre les débuts du vin et sa diffusion, les spécialistes ne sont pas en mesure d'identifier les filiations possibles entre les cépages actuels et ceux qui mûrissaient alors sous le soleil. Pourtant, il est possible aujourd'hui de pressentir, et même de ressentir, le goût de vins « à la romaine », grâce à un formidable projet d'archéologie expérimentale



Près de 200 objets diversifiés, provenant des collections de prêteurs nord-américains et français, parmi lesquels les Musées gallo-romains de Lyon et de Saint-Romain-en-Gal, partenaires du projet, guideront ainsi les visiteurs sur la route du Vin... avec un V majuscule, jusqu'à l'âge d'or du vignoble gallo-romain, entre les 1^{er} et 3^e siècles de notre ère. Tant en quantité qu'en qualité, le corpus d'objets qui sera dévoilé à Montréal est composé de chef-d'œuvre et d'objets rares pour présenter la culture du vin en Gaule.

Un parcours passionnant à travers le temps et l'espace attend tous ceux qui aiment l'archéologie, l'histoire... et le vin. De quoi lever son verre à la santé de César!

■ Christine Dufresne
Chargée de projet

mené depuis 1994 dans le sud de la France – au Mas des Tourelles, à Beaucaire (Gard).

Le lieu est superbe. Ah, la France! Mais aussi, unique pour qui s'intéresse à l'histoire du vin. Des fouilles ayant démontré qu'il s'y trouvait une villa et même, un atelier d'amphores (contenants) permettant d'exporter les vins de la région dans tout l'Empire romain, les propriétaires décidèrent de reconstituer un pressoir antique avec l'aide d'archéologues (notamment du CNRS, le Centre national de la recherche scientifique) et... de Caton l'Ancien (234-149 avant notre ère), qui avait décrit l'énorme presse en question.

C'est ainsi que chaque année, en septembre, se déroulent là devant public des « vendanges à la romaine ». Les raisins, sitôt cueillis, sont déversés sur un fouloir de pierre pour y être piétinés. Le « jus de goutte » s'écoule alors dans une cuve. Puis, ce qui reste des grappes est écrasé dans le pressoir pour en extraire le « jus de presse ». Ce sera ensuite la vinification dans des *dolia* (jarres de terre cuite), avec ajout de divers « arômes » (herbes, épices) signalés par les auteurs antiques.

Les textes anciens ont livré beaucoup d'informations sur les crus (et piquettes) de l'époque – et sur les multiples et étonnantes substances qu'on ajoutait aussi au vin pour éviter qu'il ne tourne en « vin-aigre » ou pour corriger un goût indésirable. Heureusement, les « vins à la romaine » issus de cette rencontre d'archéologues et de vigneron ne sont que délicieux. De quoi apprivoiser des saveurs oubliées!

■ Annick Poussart



FÊTE ANNUELLE DES AMIS 2010 - PREMIÈRE!

Le 27 octobre dernier, les Amis du Musée ont eu droit à la première présentation du nouveau spectacle multimédia de Pointe-à-Callière, intitulé **Signé Montréal!** La soirée a débuté par un cocktail pendant lequel les 160 Amis présents ont pu échanger.

Après les mots de bienvenue, M. Éric Fournier, directeur exécutif chez Moment Factory, firme responsable de la conception et de la réalisation du multimédia, nous a présenté les grandes lignes de développement du projet. C'est avec beaucoup d'attentes que nous nous sommes par la suite dirigés dans la salle multimédia pour la présentation du spectacle.

Et nous n'avons pas été déçus! Certains d'entre-nous se sont placés sur les cotés de la salle de façon à faire parti de l'action, les autres se sont assis dans les gradins, mais tous, nous avons vu défiler sous nos yeux six siècles de l'histoire de Montréal. Le tout en 18 minutes! Un triomphe!



La bénévole de l'année, Madame Annette Tremblay entourée de Madame Francine Lelièvre, directrice générale du Musée et de Monsieur Sylvain Clermont, président des Amis de Pointe-à-Callière. Crédit photo : Alain Vandal

C'est avec les images dans la tête et les questions sur tout ce que nous avons manqué (et oui, il faudra le revoir) que nous sommes retournés dans le hall. La Fête s'est terminée par la remise de nombreux prix de présence et par le dévoilement du nom de la bénévole de l'année, Madame Annette Tremblay. Active depuis un peu plus de quatre ans au sein des Amis, celle-ci a apporté son aide pour la plupart des activités extérieures organisées par le Musée lors de divers projets et des nombreux envois postaux de la Fondation du Musée. Félicitations!

Un gros merci à tous les participants et au plaisir de vous revoir l'an prochain.

■ Chantal Dion
Amie du Musée

Mario Bergeron (1955-2010)

Le 15 décembre dernier est survenu le décès tragique de l'archéologue Mario Bergeron, chargé de projet pour la firme Arkéos, pendant les travaux à la place D'Youville. Mario était reconnu et apprécié pour son tact, son esprit de dialogue et son insatiable curiosité qui s'exprimait dans ses activités professionnelles. Le passé de Montréal s'est enrichi grâce à ses travaux et sa passion. L'équipe du Musée offre à la famille et à ses proches ses plus sincères condoléances. Son souvenir marquera à jamais l'archéologie montréalaise.



Les Amis de Pointe-à-Callière sont invités à participer au Congrès sur l'Amérique française

Cette première réalisation conjointe de la Fédération Histoire Québec, de la Fédération québécoise des sociétés de généalogie et de la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie qui aura lieu à Montréal du vendredi 20 au dimanche 22 mai 2011.

- Plénière, conférence d'ouverture et banquet d'honneur au Marché Bonsecours
- Seize conférences et Salon des exposants au Palais des Congrès
- Six excursions et visites dans des lieux historiques de Montréal

Pour s'inscrire ou pour s'informer, téléphonez au 514 252-3031 entre 9 h et 17 h

La ville de Montréal et Pointe-à-Callière sont partenaires du Congrès sur l'Amérique française.

Jean-Guy Lavigne, pour le Comité organisateur

BÉNÉVOLES RECHERCHÉS

Les Cultures gourmandes de Pointe-à-Callière, les 28 et 29 mai prochain, est un des moments de rencontre privilégiés entre le public et les Amis du Musée Pointe-à-Callière. Si vous désirez y participer cette année et soutenir l'action culturelle, nous serons heureux de vous retrouver ou de vous voir rejoindre notre équipe! Pour toute information, communiquez avec nous au 514 872-4643

Vous êtes Ami du Musée et vous avez envie de vous impliquer plus activement? Rien de plus simple, joignez-vous à l'un ou l'autre des comités Amis : le comité Activités spéciales ou le comité Développement et Relations Amis. En devenant membre d'un comité, vous pourrez entre autres collaborer au recrutement de nouveaux Amis, travailler à l'organisation des activités, transmettre vos idées et opinions, le tout, en compagnie de gens qui, comme vous, ont à cœur le développement de Pointe-à-Callière. Pour vous joindre à un comité ou pour obtenir plus d'informations à ce sujet, prenez contact avec la Fondation au (514) 872-4643 ou par courriel à l'adresse jroy@pac-musee.qc.ca.

MERCI À NOS BÉNÉVOLES

Un grand merci à tous nos bénévoles pour leur implication constante dans l'ensemble des activités du Musée. Votre participation jour après jour contribue de façon significative au succès de nos événements ainsi qu'au rayonnement du Musée et de la Fondation Pointe-à-Callière.

Aide aux différents départements :

Fondation

Rollande Laplante, Yolande Pellas

Service aux publics et communications

Monique Fortin, Hélène Rowe, Annette Tremblay

NOUVELLES RECRUES

Nous sommes heureux d'accueillir de nouvelles recrues parmi les Amis du Musée. Bienvenue à :

Ginette Alarie
Yannick Alie
Isabelle Ascah
Raymond Aubry
Hugo Ayotte-Lemieux
Ruth Banville
Sebastian Battah
Mathieu Beaulieu
Denise Beaupré
Patricia Bédard
Roberto Benitz
Gisèle Benoît
Denise Bergeron
Maurizio Bertolini
Daniel Biron
Alain Bissonnette
Mélisande Blais
Micheline Blouin
Daniel Boisvert
Mylène Bonnier
Pierre Bougie
Frank Bozel
Alice Brassard
Chantal Brassard
Sophie Brière
Catherine Brière
Marie Brisebois
Claudette Brûlé
Pauline Campagna
Isabelle Caron
Benoît Carrier
Laurent Carrou
Ysabelle Charest
Marie-Josée Chouinard
Penelope Cumas
Dona-Lisa Danies
Marlène Danies
Louise Desjardins
Nathalie Désorcy
Laurence Duhamel

Eric Francoeur
Aline Gareau
Gilles Gaudreau
Liliane Gendreau
Françoise Genest-Schmidt
Claude Giroux
Nicole Gohier
Bernard Hoffarth
Suzanne Hudon
Micheline Iza
Maurice Joly
Maurice Joubert
Semion Katz
Diane Laboursodièr
Lyse Lachance
Vincent Lacroix
Hélène Lafortune
Louise Latraverse
Camille Latulippe
Denise Lavoie
Johanne Leclerc
Matthew Legault
Frédéric Léger
Myriam Léger
Jean Lemieux
Normand Lessard
Ninon Letellier
Michel Lévesque
Odette Marchand
Daniel Miller
Jules Emmanuel
Morache
Benoît Morin
Francine Morin
Joanne Moscato
Lucie Ostiguy
Normand O'Reilly
Mabelle Ortiz
Andrée Pellicano
Alfredo Perez

Marie Perrault
Louis-Carl Pouliot Bolduc
Lorraine Provost
Suzanne Rainville
Geneviève Rathé
Ahmed Rebba
Audrey Renaud
Denyse Rochette
Janet Sanders
Denis Sauvageau
Noémi Savard
Vivianne Segers
Gilles Simard
André St-Arnaud
Danielle Sureau
Lise Tellier
Suzanne Thibault
Jacqueline Thibodeau
Roberto Toffoli
Céline Topp
Lorna Townson
Danielle Tremblay
Monique Tremblay
Diane Trempe
Micheline Vanasse
Pierre Vendette
Geneviève Wathier
Luc Wiseman

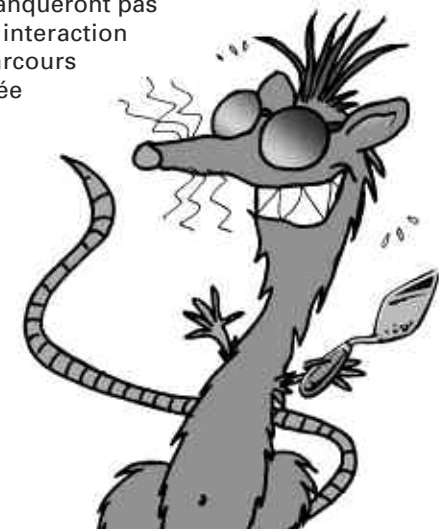
Semaine de relâche

Du 1^{er} au 6 mars

Pour la relâche scolaire, parents et enfants qui visitent le Musée sont invités à suivre un tout nouveau parcours, créé sur mesure pour les familles, dans les vestiges à la découverte des trésors de Pointe-à-Callière. Un document d'accompagnement proposera une quête. Plaisir garanti pour les petits explorateurs!

Roméo, rat conteur et fouineur aime partager ses découvertes et connaissances sur les vestiges de Pointe-à-Callière. Il a choisi plusieurs objets dans le Musée et propose des questions auxquelles les jeunes archéologues en herbe doivent répondre. Les observations et les recherches soulevées par ce circuit ne manqueront pas de provoquer amusement et interaction en famille! À noter que ce parcours est inclus dans le tarif d'entrée du Musée et est offert en français et en anglais.

À ne pas rater



Partenaire des activités éducatives



Laissez-passer gratuits offerts par le Jardin botanique de Montréal !

La Fondation Pointe-à-Callière renouvelle son entente avec le Jardin botanique de Montréal pour vous offrir 25 laissez-passer gratuits, vous donnant accès à leurs installations. N'hésitez pas à consulter leur site Web pour connaître l'exposition en cours et les heures d'ouverture complètes. www2.ville.montreal.qc.ca/jardin

Le nombre de billets gratuits est limité et ils seront distribués selon le principe du premier arrivé, premier servi. Nous ne distribuerons qu'un seul billet par personne. Pour une expérience haute en couleurs et en beauté, contactez la Fondation au 514 872-4643.

Les Amis de Pointe-à-Callière peuvent dès maintenant profiter des avantages grâce à leur carte de membre. Voici les détails de ces offres :

Entrée gratuite au CCA

Les Amis de Pointe-à-Callière ont droit, sur présentation de leur carte de membre, à un accès gratuit aux expositions du Centre Canadien d'Architecture (CCA) jusqu'au 30 avril 2011.

Centre Canadien d'Architecture
1920, rue Baile
Montréal

Entrée gratuite au Musée québécois de culture populaire

Les Amis de Pointe-à-Callière ont droit, sur présentation de leur carte de membre au comptoir d'accueil, à un accès gratuit au Musée québécois de culture populaire, jusqu'au 17 juin 2011.

Musée québécois de culture populaire
200, rue Lavolette
Trois-Rivières

Rabais de 15 % au restaurant Le Petit Moulinsart

Sur présentation de la carte Ami de Pointe-à-Callière, le restaurant *Le Petit Moulinsart* offre aux Amis un rabais de 15 % -sur nourriture seulement- sur le prix du repas. Il est important de présenter votre carte avant la facturation.

Restaurant *Le Petit Moulinsart*
139, rue St-Paul Ouest
Vieux-Montréal
514 843-7432

Rabais de 15 % au restaurant le Bourlingueur

Sur présentation de la carte Ami de Pointe-à-Callière, le restaurant *Le Bourlingueur* offre aux Amis un rabais de 15 % sur le prix du repas. Il est important de présenter votre carte avant de commander votre repas.

Restaurant *le Bourlingueur*
363, rue St-François-Xavier
(coin St-Paul) Vieux-Montréal
514 845-3646

Sans oublier le rabais de 10% à la boutique du Musée et au café-restaurant L'Arrivage!