

**RECITAL BLANCHET-J.P. FERLAND AU THEATRE CLUB**



WEAFOT  
SF-12-053  
MONO

# JEAN-PIERRE FERLAND

## "rendez-vous à la coda"

Arrangements et direction d'orchestre  
PAUL DE MARGERIE

Enregistrement, gravure et fabrication  
DISQUES SELECT RECORDS  
500 Ste-Catherine E., Montréal, Canada.

Photos: André Dampousse

Enregistrement stéréophonique  
STEREO - SSP-84-053



### Face I — (18:58)

1. Lucky seven — 2:44  
(paroles et musique Jean-Pierre Ferland)
2. Les immortelles — 2:38  
(paroles et musique Jean-Pierre Ferland)
3. Flamenco pour Marie — 3:48  
(paroles et musique Jean-Pierre Ferland)
4. Ton visage — 3:30  
(paroles Jean-Pierre Ferland  
musique Paul de Margerie)
5. Les enfants que j'aurai — 3:08  
(paroles Jean-Pierre Ferland  
musique Paul de Margerie)
6. Du côté de la lune — 2:25  
(paroles et musique Jean-Pierre Ferland)

### Face II — (15:37)

1. Châpau — 2:53  
(paroles et musique Jean-Pierre Ferland)
2. Ça fait longtemps déjà — 3:05  
(paroles Jean-Pierre Ferland  
musique Jean-Pierre Ferland et Pierre Bouchard)
3. Aimer — 1:34  
(paroles et musique Jean-Pierre Ferland)
4. Je voudrais — 3:19  
(paroles et musique Jean-Pierre Ferland)
5. La femme à François — 2:28  
(paroles et musique Jean-Pierre Ferland)
6. Pourtant... — 1:53  
(paroles Jean-Pierre Ferland  
musique Paul de Margerie)

ENREGISTREMENT SELECT

WEAFOT  
SF-12-053  
MONO

REPRODUCTION INTERDITE  
DÉPOSÉ ET V. DÉPOSÉ



JEAN-PIERRE FERLAND

## *larguons les amarres*

Les troubadours canadiens ont largué les amarres. Maintenant, ce soir, vous les voyez hisser les voiles des horizons lointains. Sans doute l'embarcation et son équipage ne roulent pas dans la plus profonde euphorie, sur des mers sans écueils et par des vents sans orage . . . Le navire non plus n'a pas été baptisé au champagne. Il a été long et pénible le temps du chantier. Mais il se pourrait bien que la terre nouvelle . . .

Enfin, tout cela pour vous dire que, si notre aventure ne s'avère pas trop désastreuse, si elle rencontre votre approbation comme elle a recueilli les encouragements de tous nos troubadours, il se pourrait bien que désormais soit possible un "marché" de la chanson canadienne.

Des expériences solitaires ont déjà prouvé qu'un chansonnier canadien, seul en scène pendant toute une soirée pouvait attirer des centaines de fervents. Saurons-nous les maintenir en permanence devant un public si jeune . . . ? C'est ce que tous désirent de tout coeur, nous ne voulons pas en douter.

Cordialement vôtres,

**PIERRE LUC  
GILLES MATHIEU**



*à ne pas manquer!..*

La compagnie de disques

“C O L U M B I A”

enregistre les troubadours canadiens

2 DISQUES 45 DE JACQUES BLANCHET  
SERONT BIENTOT SUR LE MARCHÉ

# Jacques Blanchet

Par un hasard de destin, Jacques Blanchet est le frère cadet de ma femme. Je l'ai connu, il avait tout juste treize ans, je crois, ou moins. Je sais qu'il m'a apporté ses premières chansons lorsqu'il en avait seize, ou peut-être quinze. Il ne s'agit pas de chronologie, d'ailleurs.

Il avait quinze ans, disons. Sur des bouts de papier trainant dans toutes ses poches, il avait inscrit les paroles de chansons. Et comme il ne connaissait pas la musique, il s'était inventé un système de points noirs, de cercles, de tirets qui, disposés de haut en bas entre deux horizontales, lui rappelaient la mélodie qu'il avait imaginée. Tout cela ressemblait étrangement d'ailleurs à la notation normale, sur une portée, tout en restant le fruit de sa propre ingéniosité.

Le plus extraordinaire, c'est que parmi les meilleures chansons de Blanchet que l'on entend aujourd'hui, il s'en trouve et plus qu'on ne croit, qui datent de cette époque où il arrivait à St-Denis-sur-Richelieu, où j'habitais, la tête pleine de nouveaux airs, de nouveaux poèmes. Avec des trouvailles, des surprises, une mélodie qui vous arrachait soudain à vos préoccupations . . .

Il avait quinze ans, puis seize ans. Il a eu vingt ans. En somme, il a toujours fait des chansons. Elève exécration à l'école, il fut mis à part des autres pour être trop rêveur. Il a travaillé, je crois, dans quelque bureau ou endroit du genre, mais peu de temps et c'est sombré dans l'oubli. Il ne faut plus en parler.

Il a dû se mettre à faire des chansons en naissant et personne ne s'en est rendu compte. Il en fait encore. Et il a aujourd'hui comme alors, comme à quinze ans aussi, le même génie que je lui reconnais.

Certes, je pouvais avoir des préjugés, à l'époque. Mais aujourd'hui, il est bien évident que ces préjugés, c'était du bon et louable népotisme. La preuve est dans chaque chanson de Jacques Blanchet, telle qu'elle se présente à nous, travaillée, différente, audacieuse souvent, sans jamais de compromission toutefois, et toujours adulte.

Aujourd'hui, Jacques mène bon train sa carrière et je suis fier de lui, complètement et intensément fier de lui.

# *Jacques Blanchet*

accompagné au piano par FRANÇOIS COUSINEAU  
choisira ses chansons parmi ce répertoire:

*DANS NOS CAMPAGNES*

*LE COEUR DES FILLES*

*LE FILS À PAPA*

*LE PETIT 7ARDINIER*

*LE 7OUR OÙ 7E VIS LE 7OUR*

*LE CIEL SE MARIE AVEC LA MER*

*LA VENGEANCE EST DOUCE . . .*

*CHANSON D'OUTRE-TOMBE*

*LE MALAISE*

*CINQ ANS APRÈS*

*C'ÉTAIT UN FOU*

*TOUT NOUVEAU TOUT BEAU*

*LA POULE-CHOC*

*LES PIERROTS MENTEURS*

*LE PARACHUTISTE*

*TÊTE HEUREUSE*

*LES FOUS DE BASSAN*

*ELIRETTE, ÉLIRON, ÉLIRÉ*

*MARIE-MADELEINE*

# *Jean-Pierre Ferland*

accompagné au piano par PAUL DE MARGERIE  
et à la contre basse par ROLAND DESJARDINS  
puisera dans le répertoire suivant:

*LUCKY SEVEN*

*CHAPEAU*

*LES ENFANTS QUE J'AURAI*

*PEA SOUP*

*FEUILLE DE GUI*

*J'AMOUR*

*MOI*

*TON VISAGE*

*ÇA FAIT LONGTEMPS DÉJÀ*

*FLAMINGO POUR MARIA*

*LA FEMME À FRANÇOIS*

*LE COEUR DES AGENTS DE POLICE*

*A Jean-Pierre, tout le succès voulu*

# LE BISTRO

*l'endroit idéal pour satisfaire les fins gourmets*

Cuisine française

Bière, Vins et Liqueurs Fines

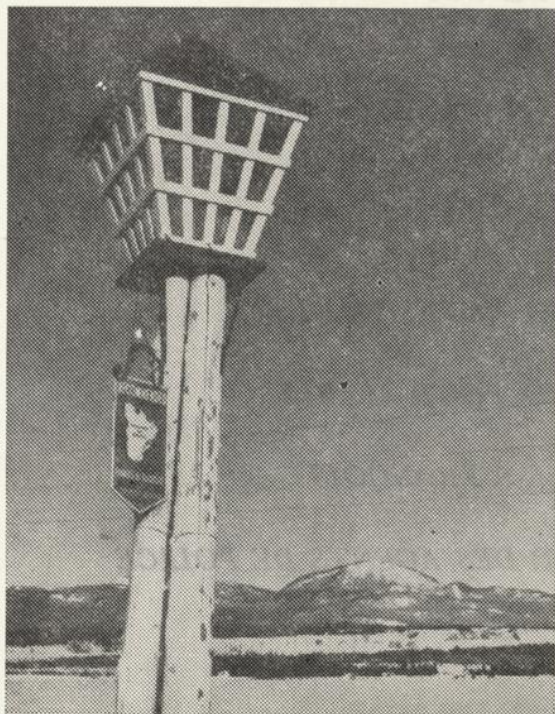
2071 ouest rue Sainte-Catherine

Votre hôte,

Tél. 932-1543

*Fernand Racicot*

---



**L'auberge  
des bouffe-tout**

**La Châtelaine  
du Lac d'Argent**

EASTMAN, QUÉBEC  
TÉL. 1081 (MONTRÉAL, VL 9-5389)

**Où trinquent  
les connoisseurs  
Où dînent  
les amoureux,**



# Jean-Pierre Ferland...

## UNE ÉTOILE QUI MONTE

Voilà un jeune chanteur-compositeur canadien rempli de talent qui promet et dont l'étoile ne cesse de monter au firmament de la chanson québécoise. Cette ascension brillante, rapide même, Jean-Pierre Ferland la doit à ses dons de poète et de compositeur certes, tant il y a de fraîcheur, de jeunesse, de spontanéité, de souffle dans ses mélodies, mais aussi à ses qualités d'interprète qui sait mettre en valeur chacune de ses oeuvres.

J'ai entendu récemment le dernier microsillon de Jean-Pierre Ferland sur lequel il a enregistré douze chansons que fredonnent déjà bien des gens, — comme on les comprend! — étudiants, ouvriers, midinettes et les autres car tous ces airs charmants sont marqués du bon goût. Rien ne détonne et le jeune auteur-interprète s'y révèle un artiste accompli, plus qu'égal, supérieur à lui-même d'une composition à l'autre, ce qui est un signe prometteur pour l'avenir.

Bravo, Jean-Pierre Ferland, continuez ainsi, nous vous faisons tous confiance et c'est avec un plaisir sans cesse renouvelé que nous suivrons vos efforts et vos progrès. Vous venez d'être couronné et vous le méritiez, nous voulons croire et nous savons que nous ne vous endormirez pas sur votre fraîche couronne de lauriers.

MANUEL MAÎTRE  
journaliste et critique  
à "La Patrie"

*Restaurant allemand*  
SPECIALITE : CHOUROUTE GARNIE



*Heidelberg*

HOUSE 1498, rue Stanley VI. 4-3914

---

**LE BIFTECK A SON MEILLEUR**

(marque rouge)

Servi avec des vins choisis

LA MAISON DU BIFTECK

*"Chez François"*

415 est, rue Ste-Catherine

VI. 5-9182

---

*chez "BERTRAND-DISC"*

1482 ouest Ste-Catherine,  
Montréal 25. WE 7-4256

\*JEAN PIERRE chante ses compositions (ensemble  
Gilbert Lacombe)

33-106 .....12" \$2.98

\*LES DOUZE CHANSONS GAGNANTES DU  
CONCOURS 1962 DE RADIO-CANADA (orch. M.  
Durieux et R. Tremblay)

9000 .....12" \$3.98

*Merci d'être venus. Nous vous donnons un autre  
rendez-vous les 7, 8 et 9 juin pour un autre  
récital de chansonniers canadiens.*

PIERRE LUC  
GILLES MATHIEU

*jusqu'à samedi*

**Les 3  
Ménestrels**

**la Tête de l'Art**  
nourriture de l'esprit

POUR UNE AMBIANCE PARISIENNE VRAIMENT UNIQUE... VEHEZ A

## La boîte d'en haut



DE RETOUR APRES  
UNE TOURNEE  
TRIONPHALE DE  
DEUX ANS EN  
EUROPE

**IRENE  
ANDRIAN**

"L'énigmatique interprète  
de la chanson"

### RECEPTIONS DE MARIAGES

Nous vous offrons toutes  
facilités pour une parfaite  
réception de mariage...  
magnifique salle pouvant  
recevoir de 50 à 200 per-  
sonnes... prix très rai-  
sonnables... Pour rensei-  
gnements, appelez: le  
garant des banquets...  
VL 2-8825

DANSE TOUTS LES SOIRS  
AU  
SON DE LA MUSIQUE DE

★ ALBERT DULUDE  
Au piano  
★ DICK BOUDREAU  
A l'orgue

Aucun frais  
de couvert  
et d'entrée

**Chez  
BOURGETEL**  
Restaurant Parisien

1438, RUE DE LA MONTAGNE  
(A l'angle de Burnside)      RESERVATIONS: VL 2-8825

Stationnement gratuit.

## "Les écrits de la TAVERNE ROYAL"

1414, rue Guy, Montréal

ROGER GAGNON, propriétaire

*merci*

*à la brasserie*

**LABATT**

*pour sa précieuse*

*collaboration . . .*