

D.I. la revue d'actualité et de culture de Societas Criticus
Où la culture nous émeut !

Depuis 1999 !



Revue en ligne, version archive pour bibliothèques. Vol. 24-05, du 2022-05-14 au 2022-07-11.

Il s'agit d'un numéro spécial, car ces textes et photos de *D.I. culture* étaient trop volumineux pour faire l'objet du numéro conjoint habituel de *Societas Criticus* (24-04), ils sont regroupés ici.

www.societascriticus.com

Cette revue est éditée à compte d'auteurs.

societascriticus@yahoo.ca

CP 37308

Succ Marquette

Montréal (QC) H2E 3B5

Le Noyau !

Michel Handfield, M.Sc. Sociologie ([U de M](#)), cofondateur et éditeur;

Gaétan Chênevert, M.Sc. ([U de Sherbrooke](#)), cofondateur et pensif de service;

Luc Chaput, diplômé de l'*Institut d'Études Politiques de Paris*, recherche et support documentaire.

Sylvie Dupont, lectrice et correctrice d'épreuves.

ISSN : 1701-7696

Notes de la rédaction (révision 2021-03-06)

La graphie rectifiée

Nous avons placé notre correcteur à *graphie rectifiée* de façon à promouvoir la nouvelle orthographe: www.orthographe-recommandee.info/. Il est presque sûr que certaines citations et références sont modifiées en fonction de l'orthographe révisée sans que nous nous en rendions compte, vu certains automatismes des correcteurs, comme de corriger les mots identiques ! Ce n'est pas davantage un sacrilège que de relire les classiques du français en français moderne. On les comprendrait parfois peu si on les avait laissées dans la langue du XVIIe siècle par exemple. L'important est de ne pas trafiquer les idées ou le sens des citations, ce que n'implique généralement pas la révision ou le rafraîchissement orthographique de notre point de vue.

Les paragraphes sont justifiés pour favoriser la compatibilité des différents formats que nous offrons aux bibliothèques (http://epe.lac-bac.gc.ca/100/201/300/societas_criticus/; <http://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/61248>) avec différents appareils. Ceci favorise aussi la consultation du site sur portables.

« *Work in progress* » et longueur des numéros

Comme il y a un délai entre la mise en ligne et la production du numéro (n°) pour bibliothèques, il se peut que quelques fautes d'orthographe, de ponctuation ou de graphie aient été corrigées. Si le texte a été bonifié, nous le mentionnons, car nous partons de plus en plus de réflexions que nous avons d'abord partagées sur *Facebook* pour aller ensuite plus loin dans l'analyse. Les médias sociaux, quand nous savons les utiliser, peuvent être un outil intéressant pour la recherche et l'écriture, car ils conservent une trace de nos réflexions, recherches, lectures et des variations de notre pensée sur un thème en cours de route. Une mémoire forte utile pour l'écriture de textes sur l'actualité, car ils nous permettent d'avoir un suivi dans le temps. D'autres parleraient d'avoir du recul par rapport à la nouvelle quotidienne. C'est aussi vrai.

La longueur des n° varie en fonction des textes que nous voulons regrouper, par exemple pour un festival de films, un évènement politique ou de façon mensuelle. C'est la liberté éditoriale. Certains n° peuvent donc avoir plus ou moins de pages pour des raisons techniques, comme de le terminer avant le début d'un festival ou de regrouper tous nos textes sur un même sujet. La question de la taille à respecter pour envoyer un n° aux bibliothèques est beaucoup plus grande qu'avant. Cette limitation ne se pose donc plus autant qu'avant, sauf pour un n° plus photographique.

Index

D.I., Delinkan Intellectuel, revue d'actualité et de culture

Avis

Culture épicurienne et recette de nos brèves Facebook 24-05 - en version corrigée et, parfois, augmentée

- Pour mon souper
- Simple et bon
- Sauce tomates Michel au crock-pot
- Rôti de porc avec bouillon de framboises et scotch whisky

Le jardin des curiosités (photos) de nos brèves Facebook 24-05 - en version corrigée et, parfois, augmentée

- Fleurs de rhubarbe !
- Merline en beauté aujourd'hui !
- Un Cardinal grivois
- Superbe autobus 2 étages
- Trottoir partagé !
- De mon ancien rosier d'en avant
- Le McDo, Viau et Jean -Talon est le futur site d'une station de la ligne bleue
- L'allée Léo-Bricault
- Ce matin!
- En arrivant de Costco, une centaurée !
- La nature à la maison
- Vue de Montréal
- Hier, après le ménage du jardin

D.I., Delinkan Intellectuel, revue d'actualité et de culture

Vous trouverez ici les textes sur le cinéma, théâtre, livres, expositions, musique et autres regards culturels de la revue Societas Criticus.

[Index](#)

AVIS (révisé le 2019-01-17)

Pour le volume 21, XXI^e siècle oblige, nous avons révisé notre avis culturel.

Vous trouverez ici les textes sur le cinéma, théâtre, livres, expositions, musique et autres regards culturels. Plus simple pour les lecteurs, tant dans le format revue qu'internet, de retrouver tous ces textes sous un même volet.

Les citations sont rarement exactes, car, même si l'on prend des notes, il est rare de pouvoir tout noter. C'est généralement l'essence de ce qui est dit qui est retenue, non le mot à mot.

Si, pour ma part, j'écris commentaires, c'est que par ma formation de sociologue la culture, au sens large et inclusif du terme, est un matériel sociologique; un révélateur social, psychosocial, socioéconomique ou sociopolitique. Sa valeur dépasse sa seule représentation et nourrit une réflexion plus large. On peut même revenir dessus et en faire des relectures plus tard.

C'est ainsi que pour ce qui intéresse la critique plus traditionnelle, je peux ne faire qu'un court texte alors que pour des propositions culturelles décrites en cœur, je peux faire de très longues analyses, car elles me fournissent davantage de matériel. Je n'ai pas la même grille ni le même angle d'analyse qu'un cinéophile par exemple. Je peux par contre comprendre leur angle.

Lorsque je ne suis pas le public cible, je l'écris tout simplement. Si je n'ai rien à dire ou que je n'ai pas aimé, je passerai mon tour, car pourquoi priverais-je le lecteur d'une proposition culturelle qui lui tente? Il pourrait être dans de meilleures dispositions que moi.

Une critique, ce n'est qu'une indication qu'il faut savoir lire, mais jamais au grand jamais une prescription à suivre à la lettre. Pour ces raisons, j'encourage toujours le lecteur à lire plus d'un point de vue pour se faire une idée.

Michel Handfield, d'abord et avant tout sociologue.

[Index](#)

Culture épicurienne et recette de nos brèves Facebook 24-05 - en version corrigée et, parfois, augmentée

D.I., Delinkan Intellectuel, revue d'actualité et de culture, Vol. 24-05, Textes et photos culturelles et artistiques : www.societascriticus.com

- Pour mon souper
- Simple et bon
- Sauce tomates Michel au crock-pot
- Rôti de porc avec bouillon de framboises et scotch whisky

Michel Handfield, M.Sc. sociologie (2022-07-11)

Pour mon souper (Michel Handfield, Facebook, 2022-06-01, www.societascriticus.com, Vol. 24-05)



Légumes asiatiques, pacanes et canneberges séchées.

Simple et bon (Michel Handfield, Facebook, 2022-06-19, www.societascriticus.com, Vol. 24-05)



En haut (pour Sylvie) légumes asiatiques, en bas (pour moi) Macédoine. Avec poulet, sel marin et vinaigre balsamique de Modène. Voyager en cuisinant, meilleur pour la santé et la planète qu'en avion !

Sauce tomates Michel au crock-pot (Michel Handfield, Facebook, 2022-06-21, www.societascriticus.com, Vol. 24-05)



Avec tomates entières, passées au mélangeur, et par ordre d'ajout aux tomates: sels marins, cumin, curcuma, poivre entier, coulis de tomates (1/2) avec le piment fort de ma récolte, ail, autre moitié du coulis de tomates avec les graines de basilic (de ma récolte) séché et passé au mélangeur avant de mettre dans le mélange. Après, cuire à high environ 2 ou 3 heures et réduire à low pour la nuit.

Rôti de porc avec bouillon de framboises et scotch whisky (Michel Handfield, Facebook, 2022-07-10, www.societascriticus.com, Vol. 24-05)



Rôti de porc sur lequel j'ai d'abord versé du *scotch whisky*, badigeonné ensuite mon rôti d'un mélange de moutarde de Dijon, framboises de mon jardin et deux piments Chili (cueillette de l'année dernière qui est congelée) passés au petit mélangeur. J'ai ensuite ajouté un peu d'ail et de cumin sur le tout.



J'ai ensuite mélangé la plus grande partie de la mixture à de l'eau et du scotch whisky pour faire cuire le tout au four à 350. Ça donne un excellent bouillon que j'ai congelé dans des moules pour cubes de glace. Je les utilise ensuite pour faire revenir de la viande congelée en tranches ou avec des pâtes, du riz ou du couscous.



Servi avec couscous et légumes pour moi et avec salade pour ma conjointe.

[Index](#)

Le jardin des curiosités (photos) de nos brèves Facebook 24-05 - en version corrigée et, parfois, augmentée

D.I., Delinkan Intellectuel, revue d'actualité et de culture, Vol. 24-05, Textes et photos culturelles et artistiques : www.societascriticus.com

- Fleurs de rhubarbe !
- Merline en beauté aujourd'hui !
- Un Cardinal grivois
- Superbe autobus 2 étages
- Trottoir partagé !
- De mon ancien rosier d'en avant
- Le McDo, Viau et Jean -Talon est le futur site d'une station de la ligne bleue
- L'allée Léo-Bricault
- Ce matin!
- En arrivant de Costco, une centaurée !
- La nature à la maison
- Vue de Montréal
- Hier, après le ménage du jardin

Michel Handfield, M.Sc. sociologie (2022-07-11)

**Fleurs de rhubarbe ! (Michel Handfield, *Facebook*, 2022-05-13,
www.societascriticus.com, Vol. 24-05)**



**Merline en beauté aujourd'hui ! (Michel Handfield, *Facebook*, 2022-05-14,
www.societascriticus.com, Vol. 24-05)**



Nous avons eu un nid de merles à la maison.



Le bec d'un petit de Merlin et Merline, les merles qui squattent chez moi ! (Michel Handfield, *Facebook*, 2022-06-02, www.societascriticus.com, Vol. 24-05)

Un Cardinal grivois (Michel Handfield, *Facebook*, 2022-05-20, www.societascriticus.com, Vol. 24-05)



Est venu chanter la pomme à Merline dans mon févier !

Superbe autobus 2 étages (Michel Handfield, Facebook, 2022-05-29, www.societascriticus.com, Vol. 24-05)



En revenant du gym, j'ai vu un superbe autobus 2 étages. J'ai parlé avec le chauffeur. Il venait du Mexique. Du tourisme interaméricain. Des écrans pour chaque passager.

Moi, qui n'aie jamais pris un avion, j'aurai vu un autobus du Mexique. 😊

Le site de l'entreprise : www.ramsainternationaltravel.com.

Trottoir partagé ! (Michel Handfield, Facebook, 2022-05-29, www.societascriticus.com, Vol. 24-05)



Rue de la visitation et Martineau, quelque part entre Sainte-Catherine et de Maisonneuve, en marchant de la station Beaudry vers le théâtre Prospéro.

De mon ancien rosier d'en avant, j'ai réchappé une progéniture... (Michel Handfield, Facebook, 2022-06-14, www.societascriticus.com, Vol. 24-05)



Car j'ai reparti quelques rosiers en arrière quand j'ai vu que j'étais en train de le perdre.

Le McDo, Viau et Jean -Talon est le futur site d'une station de la ligne bleue (Michel Handfield, Facebook, 2022-06-15, www.societascriticus.com, Vol. 24-05)



Comme il sera au coin de Jean-Talon et de la rue de Cannes, j'espère qu'il sera accessible aux personnes à mobilité réduite.

J'ai ajouté un commentaire qui explique mon « ironie ». C'est que l'on a pensé réduire les couts de la construction de ce prolongement de la ligne bleue en diminuant les escaliers mécaniques et les ascenseurs, citation à l'appui. Je cite ce qui fut déjà annoncé :

« La facture serait aussi réduite grâce à l'élimination de certains édicules secondaires, d'escaliers mécaniques ou d'ascenseurs, ainsi qu'à l'utilisation de terrains municipaux pour les besoins du chantier. » (1)

Note

1. <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1869063/ligne-bleue-prolongement-stm-diminution-budget>

L'allée Léo-Bricault (Michel Handfield, Facebook, 2022-06-18, www.societascriticus.com, Vol. 24-05)



J'ai assisté à l'inauguration de l'allée Léo-Bricault, que j'ai connu. Il était président des CA du *PARI Saint-Michel* et du *Projet de camping-caravaning* que nous voulions faire dans l'ancienne *carrière Saint-Michel (Francon)*. Je fus un certain temps secrétaire du CA de ces deux organismes. On avait à se voir souvent, car pour les signatures c'était soit le président, soit le secrétaire du CA ou les deux.

Le contenu de la plaque, au coin nord de l'allée Léo-Bricault :

Léo-Bricault (1926-2017)

Fondateur du Journal de Saint-Michel, il s'implique dans plusieurs organismes communautaires afin de défendre le droit des résidents du quartier à une meilleure qualité de vie. Son remarquable engagement, pendant 50 ans, lui a valu leur reconnaissance ainsi que de nombreuses distinctions.

Montréal/Villeray, Saint-Michel, Parc-Extension.

**Ce matin! (Michel Handfield, Facebook, 2022-06-25 et 27,
www.societascriticus.com, Vol. 24-05)**



Première framboise de la saison. Ce n'est pas le lapin qui l'a eut.



En arrivant de *Costco*, une centaurée ! (Michel Handfield, Facebook, 2022-06-29, www.societascriticus.com, Vol. 24-05)



J'ai vu une nouvelle fleur sauvage aujourd'hui devant chez moi. *Costco* en *Communauto* pour la planète !

La nature à la maison (Michel Handfield, Facebook, 2022-07-02, www.societascriticus.com, Vol. 24-05)

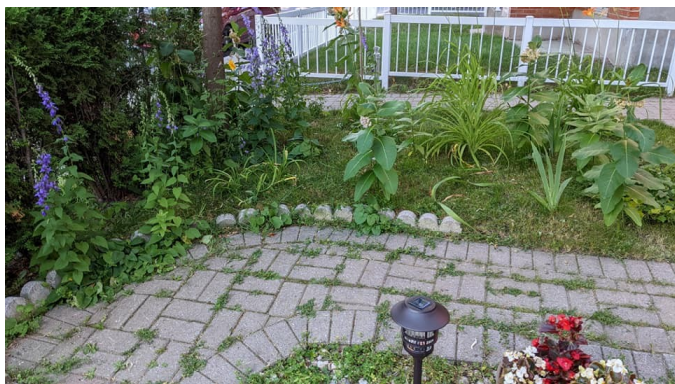


**Vue de Montréal (Michel Handfield, Facebook, 2022-07-02,
www.societascriticus.com, Vol. 24-05)**



Vue du gym *Econofitness* de la
place Viau

**Hier, après le ménage du jardin (Michel Handfield, Facebook, 2022-07-11,
www.societascriticus.com, Vol. 24-05)**



Petit après-midi d'entretien de mes
jardins des possibles ! En avant (ici) et
en arrière

[Index](#)

Rouge 4