La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

• Montréal, semaine du 15 au 21 avril 1965

86e année / numéro 15 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢



Les sans-visage du KU KLUX KLAN

Pierre Chaloult raconte la sinistre aventure des hommes à cagoules

(page 3)

L'AMOUR et les jeunes Québécois

(page 16)

Miville Couture, qui êtes-vous?

(cahier magazine)

Ralph Backstrom au coeur des éliminatoires

(page 38)

la semaine de



CARL DUBUC

Maison nette

La Place de Radio-Canada, dans l'est de Montréal, va être inaugurée le 15 mai. On y fera (dans les cadres de la campagne annuelle de nettoyage et d'embellissement) "un immense feu de joie de tous les rebuts et accumulations inutiles amassés à travers Montréal."

C'est là un geste insolent, mais prometteur, dont il faudra conserver la tradition. Quand la Société d'Etat sera installée dans ses nouveaux immeubles, pourquoi ne brûlerait-on pas chaque année, sur la place, tous les rebuts et accumulations inutiles amassés à travers Radio-Canada? Je ne vise personne en particulier.

Mes notes de lecture

Le Carnet du psychiatre (d'un hebdo du dimanche) ne cesse de faire mes délices. Une dame s'inquiète de la peur horrible que lui cause la vue d'une araignée. Elle s'est même évanouie l'autre dimanche en en voyant une sur son oreiller, "une araignée énorme, velue, avec des centaines de pattes."

Le psychiatre du Carnet la rassure: "Votre angoisse s'explique facilement. **L'araignée est le symbole même du sexe masculin**, et votre phobie traduit une crainte profonde de l'homme... Cette peur de l'homme, et de son contact physique, vous la défoulez, vous l'exprimez à travers cette obsession des araignées."

Rien de plus juste: la plupart des araignées que je connais m'ont assuré que c'était vrai, et elles sont bien fières d'être symboliques. Quoiqu'une d'entre elles, qui était psychiatre, m'ait confié que cette théorie était cousue de fil d'araignée.

J'attends avec impatience qu'un homme s'évanouisse en voyant une bibitte et cherche secours auprès du Carnet du psychiatre. Qui sera le symbole du sexe féminin? Le papillon?

•

Mais, en relisant le signalement que donne la dame de ce qu'elle a vu sur l'oreiller, ça ne serait pas plutôt un mille-pattes?

A l'Est, rien de nouveau?

On n'a pas encore trouvé de nom pour Montréal-Est, qui veut s'appeler Versailles, ce à quoi s'objecte le comité des bills privés de la Législature. Le maire Drapeau n'a pas été invité à faire de suggestions, mais, quand on connait ses visées annexionnistes, on peut imaginer qu'il n'a rien contre le nom de "Montréal-Est": plus tard, ce sera tellement facile de faire disparaître trois lettres.

Petit poussin deviendra grand

La SPCA est souvent ridicule dans ses protestations; son président, jadis, était allé pleurer en anglais, à la TV, sur le sort de quelques vieux chevaux de la police de Montréal qu'on voulait abattre, et qu'il défendait avec autant de feu que s'il s'était agi de l'Union Jack, disant qu'ils avaient bien mérité de la patrie...

Mais elle a parfaitement raison dans son récent appel, demandant aux parents de ne pas acheter pour Pâque, à leurs enfants, des poussins, des canetons et des lapins vivants. Ce commerce est idiot. La plupart de ces petites bêtes qu'on ignore comment traiter finissent en très peu de temps à la poubelle. Je ne pense pas à elles, mais aux enfants. Si l'enfant est heureux de posséder un petit animal vivant, il souffre d'autant plus de le voir mourir et il se sent coupable.

Qu'on s'en tienne donc au chocolat, et qu'on laisse aux poussins leurs vacances de Pâques. On les reprendra poulets à la Pentecôte.

L'étrangère

On dit toujours **"rapatriement"** de la constitution. Est-on bien sûr de la propriété du terme? Pour être rapatrié, il faut être né au pays qui rapatrie. L'histoire nous dit, il me semble, que, si l'AABN a été conçu au Canada, il est bel et bien né à Londres.

La pensée de la semaine

"La jeunesse peut apporter des idées neuves que les aînées sont à même de comprendre." (Mme Paul Duchesneau, présidente du comité féminin provincial des SSJB, au récent ralliement du comité.)

J'ai toujours pensé que l'éducation des adultes servait à quelque chose.

Cheval, tu n'es qu'un nom!

Autrefois, on disait innocemment **La Police Montée**. Avec le temps — comme le soulignait Pierre Chaloult dans "La Patrie" d'il y a deux semaines — on a appris à dire correctement **La Royale Gendarmerie à cheval du Canada**, puis, plus simplement, **La Gendarmerie Royale**.

Or, voilà que, dans des annonces aux journaux, la police nationale donne son nom français officiel, imprimé: **"La Police Montée Royale Canadienne"**.

(Et cela, malgré que — comme le signalait aussi P. Chaloult — on ne relève pas la moindre petite promenade à cheval parmi les 1,648,328 milles parcourus en 1964 par la RCMP ou PMRC!)

Toujours est-il que la Police Montée Royale Canadienne cherche des recrues. Elle ne les veut pas du sexe féminin, pas autre chose que célibataires, pas plus jeunes que 18 ans et pas plus vieux que 29, et pas moins élevés que 5 pieds 8 pouces. Si on s'en fie au texte, elle ne leur demande pas d'être bilingues, mais, par contre, rien n'indique qu'elle leur défend de l'être.

Il n'est nulle part mention, évidemment, de savoir aller à cheval.

Les chevaux qui veulent entrer au service de la RCMP sont disqualifiés en partant, même s'ils parlent l'anglais. Aucun cheval n'a 5 pieds 8 pouces de haut, même si, à plat, il peut atteindre la longueur d'une chaloupe. Et, à 18 ans, un cheval, déjà croulant, ne peut aspirer qu'au poste de commissaire.

•

A noter que M. Diefenbaker ne pardonne pas au gouvernement d'avoir modifié l'uniforme des agents de la RCMP. "Pourquoi leur avoir enlevé leurs chapeaux «Stetson», leurs ceintures Sam Browne et leurs éperons «cheval»?" a-t-il rugi. "Va-t-on leur enlever aussi le mot de «Royal»?" a-t-il henni.

M. Favreau, ministre de la Justice, qui a bien d'autres chevaux à fouetter, sur quelque piste de course que ce soit, a dit qu'il répondrait plus tard. Probablement à la prochaine visite de la Reine.



Elke Sommer est le prototype de la jeune Allemande, objet d'exportation no 1 de sa jeune république

Après Volkswagen: Bardot-choucroute

LE MAGAZINE "TIMES" a publié il y a quelques mois un article qui fit beaucoup de bruit, tant aux Etats-Unis qu'à l'étranger. Les Américains venaient, après bien d'autres, de découvrir la "Frauleiwunder" Mademoiselle-miracle, comme ils surnommèrent l'Allemande d'aujourd'hui. Depuis, on entend proclamer partout que les Allemandes sont les plus belles filles du monde, un compliment qu'elles ne se lassent pas d'entendre, d'autant qu'une journaliste anglaise (apparemment mal informée), avait encore affirmé, il y a quelque temps, que l'Allemagne continue à incarner le type même de la bonne ménagère sans cesse occupée à fourbir ses cuivres.

De Gretchen à Elke Sommer

L'image de la "Gretchen" aux nattes blondes, un peu grassouillette, pas très coquette, est révolue depuis belle lurette. Les soldats américains qui stationnèrent en République fédérale après la guerre furent les premiers à s'en apercevoir, et nombre d'entre eux sont rentrés chez eux aux bras d'une jolie petite blonde qu'ils venaient de conduire chez monsieur le maire.

Mais il fallut attendre que les Allemandes fassent leurs preuves, à Paris, à Rome, à Londres et à New York, sur les scènes de théâtre et de music-hall, dans les grandes maisons de couture, et qu'elles apparaissent souriantes sur les couvertures de magazines pour que le public révise son opinion sur les "Gretchen" d'aujourd'hui. **L'Allemande, a dit quelqu'un, est après les voitures Volkswagen et les saucisses de Francfort, l'article d'exportation qui se vend le mieux.**

La grande couture allemande s'efforce aujourd'hui de rivaliser avec celle de Paris ou de Rome. Elle doit faire appel à des milliers de mannequins pour présenter ses collections. Les organisations recrutent des mannequins principalement dans les universités, les cafés ou les bureaux où les jeunes femmes travaillent comme secrétaires. L'étranger eut vite fait de suivre l'exemple et découvrit une mine d'or. La Compagnie américaine PAA, par exemple, engage chaque année 150 hôtesses de l'air étrangères; la plupart sont allemandes. Et la troupe des Bluebell-girls du Lido de Paris, comptant autrefois une majorité d'Anglaises, recrute un cinquième de ses danseuses parmi les Allemandes. Enfin, chose amusante, le choix du jury chargé d'élire le prototype de la jeune Française s'est porté sur le mannequin "Virginie" âgée de 21 ans, qui s'appelle en réalité Renate Bowel et qui est originaire de Heidelberg...

Des revenus ahurissants

A New York, les reporters ont interrogé les mannequins allemands les plus connus sur le montant de leur revenu. 150 dollars par jour, a estimé l'une, 60 dollars par heure a même affirmé une autre. Les 500 dollars, que la starlette Elke Sommer (déjà vedette) reçoit pour chaque semaine de tournage, sont uniquement destinés à couvrir ses frais. Elle touche en réalité 225,-00 dollars pour ses trois premiers films américains, et ce n'est rien en comparaison des offres qui lui ont été faites après son premier succès.

KKK La sinistre croisade des hommes à cagoules

Un siècle de bêtise raconté par Pierre Chaloult

AU MATIN du 3 novembre dernier, jour d'élections générales aux Etats-Unis, la radio du Maryland démentait la fausse nouvelle à l'effet que le pasteur noir Martin Luther King s'était porté candidat-surprise au poste de président de la république.

Aux quartiers généraux de l'organisation publicitaire des démocrates, avenue du Connecticut, à Washington, le canular éclata comme une bombe vers 10 heures du matin. On y craignait que ce fût vrai. On communiqua donc en toute hâte avec Atlanta, Georgie, où le pasteur King faisait campagne pour les démocrates; quelques minutes plus tard la réponse arrivait catégorique :

— Une autre fausse rumeur du Ku Klux Klan !

Pour le Québécois qui avait quelque peu suivi la fin de la campagne électorale, de l'Etat de New York jusqu'au district de Columbia, cette réplique péremptoire venant du coeur du Dixie Land évoquait, tel un rêve, l'époque où nos "castors" voyaient des francs-maçons et des républicains partout ; l'époque où les "bleus" qualifiaient les "rouges" d'ennemis du catholicisme ; l'époque où les "rouges" prétendaient que les "bleus" étaient **tous** conscriptionistes et les nationalistes des "bleus" déguisés en Québécois pure laine.

Les croix de feu

Bien sûr que le Ku Klux Klan avait existé aux Etats-Unis du XIXe siècle. Bien sûr qu'il était ressuscité après avoir cessé d'être : il était ressuscité aux jours de l'entre-deux-guerres, mais avant la crise économique de 1929. Avant que Franklin Roosevelt instaure le **new deal** pour ranimer l'économie nord-américaine. Sans doute le Ku Klux Klan existait-il encore dans les coins les plus reculés des Etats-Unis. Mais sa puissance était, aux yeux de plusieurs, devenue mythique et illusoire.

Alors pourquoi, d'Atlanta, parlait-on du Ku Klux Klan en cette fin de campagne électorale de 1964 ? Les malheureux hallucinés qui se promenaient, il y a 30 et 40 ans, la nuit, en cagoule avaient-ils fabriqués des enfants qui portaient, eux aussi, la cagoule ? De Washington, tout cela paraissait de la haute et pure fantaisie, le jour même où les Américains votaient massivement pour la promotion de l'homme noir en voie de devenir un homme comme les autres même si ses ancêtres avaient jadis été vendus comme esclaves sur les marchés publics.

Or, il y a trois semaines, ce fut la marche de Selma à Montgomery. Puis, l'assassinat d'une catholique à la peau blanche qui avait "trahi" en laissant croire qu'un Nègre peut être un Américain comme les autres. Ce même jour le président Johnson imputait ce meurtre aux cagoulards du Ku Klux Klan et annonçait une vaste enquête qui serait bientôt suivie d'une législation.

Alors, c'est donc vrai que la cagoule existe de nouveau, génératrice de préjugés, de luttes raciales, de refoulements collectifs ! C'est vrai que prennent aujourd'hui la relève des fils spirituels de ceux qui, au cours des années '20, brûlaient des croix sur les hauteurs, défilaient dans les rues déguisés en fantômes, adressaient des lettres (anonymes) de menace, fustigeaient et flagellaient leurs adversaires, les enduisaient de goudron et de plumes, apparaissaient masqués dans les églises pour y faire des offrandes à des pasteurs complaisants, le tout au nom de la vérité offensée.



Le Klan ne se refuse rien : demain, les petits-fils des cagoulards d'hier le deviendront à leur tour...

Les hommes des cavernes

Le Ku Klux Klan original date de 1866. Il fut fondé au Tennessee, tout proche de la frontière de l'Alabama, par des jeunes qui trouvaient "la vie fade" après la guerre de Sécession. Ce devait être un club. Il fallait lui trouver un nom. Ces jeunes avaient des lettres et l'un d'eux suggéra Kukloi, pluriel du mot grec kuklos : **cercle**. Kukloi devint kuklux ; ça faisait plus drôle ! On fondait un "clan" ? On ajouta, dans le style du départ, le mot Klan à Ku Klux sans se douter que l'on venait d'établir le sinistre cercle de la bêtise.

Le but original du club ou Klan ?

Mystifier les gens de l'endroit par des plaisanteries du genre mardi gras ou plus exactement Hallowe'en. La fondation date de mai 1866. Dès l'automne, des disciples des fondateurs de la première cellule ou "caverne" fondèrent d'autres **cavernes** au Tennessee, en Alabama, en Georgie et encore plus loin. Avant même de devenir ce que ses fondateurs avaient voulu, le Ku Klux Klan cessa, très tôt, d'être un groupe de jeunes incroyables à l'américaine pour se transformer en association de redresseurs de torts qui cherchaient à impressionner, par un cérémonial étrange, l'imagination des Noirs superstitieux et récemment affranchis qui célébraient leur libération à leur manière.

Le Ku Klux Klan, première manière, se propagea comme une traînée de poudre hors le Tennessee et l'Alabama, au Mississippi, au Texas et en Georgie. Dès l'été de 1867, les Grands Cyclopes de la "caverne" originale de Pulaski éprouvèrent le besoin de convoquer un congrès à Nashville où l'on institutionalisa, en quelque sorte, le Klan devenu l'Invisible Empire présidé par un Grand Sorcier. Chaque royaume ou Etat devenait le fief d'un Grand Dragon, le "dominion" celui du Grand Titan et chaque "caverne" celui du Grand Cyclope. A ces hauts et mystérieux dignitaires s'ajoutaient le Grand Moine, le Grand Scribe, le Grand Echiquier, le Grand Turc, la Grande Sentinelle.

La bêtise et la bête

Les principes du Ku Klux Klan première manière ?

"Tout ce qui est chevaleresque en conduite, noble en sentiments, généreux vis-à-vis l'humanité et patriotique dans ses fins." On se proposait donc : **"1° De protéger les faibles, les innocents, les sans défense, des outrages, des torts et des attaques causés par ceux qui s'adonnent à l'anarchie, à la violence et à la brutalité ; d'aider les opprimés, de secourir les souffrants et les malheureux, en particulier les veuves et les orphelins des soldats confédérés ; 2° De défendre la constitution des Etats-Unis et les lois qui lui sont conformes, de protéger les Etats et leur population contre toute invasion (sic) quelle que soit son origine ; 3°) De concourir à l'exécution de toutes les lois constitutionnelles, de protéger les individus contre toute saisie ou confiscation illégale et contre une justice qui ne serait pas rendue par leurs pairs conformément aux lois du pays".**

Bref : en principe tout ce qu'il y avait de plus noble ; au fait, la mobilisation de ceux qui composaient là-bas la majorité contre ceux qui y composaient la minorité. La mobilisation des Blancs, protestants et Américains de naissance, contre les catholiques, les Noirs, les nouveaux venus d'Europe ou d'ailleurs. On parvint au début à terroriser les Nègres qui, tout récemment encore, étaient esclaves des Blancs. On terrorisa les Nègres par tous ces rites mystérieux et menaçants. Mais l'action appela la réaction. Les Nègres attaqués décidèrent de se défendre. C'était la guerre dans l'ombre après la guerre sur les champs de bataille.

En 1868, le gouvernement du Tennessee dut légiférer contre le Ku Klux Klan, même que cette législation draconienne conduisit à l'état de siège. En 1869, l'organisation, qui ralliait 550,000 hommes des cavernes, fut dissoute. Le cauchemar avait duré trois ans.

Il disparut pendant 53 ans. On croyait le Ku Klux Klan bel et bien mort et enterré, mais le feu couvait sous la cendre. On avait cru tuer la bêtise en épargnant la Bête. La Bête restait bête. Elle avait la nostalgie de la bêtise.

Aussi le Ku Klux Klan ressuscitera-t-il en 1919 — à la suite de la première grande guerre comme il était né à la suite de la guerre de Sécession.

→

SOMMAIRE

ACTUALITES

Les demi-hommes	5
Au voleur !	5
La marche avortée	6
Un rhinocéros peut-il rêver ?	7
Les coutumes de Pâques	8
Le carnet de poche	9
Le journalisme : profession ou métier ?	10
Editorial	11
Rien que la vérité	12
La semaine au Québec	14

MADAME

Gare aux roulis-rouleurs	15
Nos chapeaux ANTI-PAQUES	15
Sexualité : des adolescents se confient	16
Votre week-end pascal	17

SPECTACLES

Cahier TV	21
Sonia : admiratrice de Ferré	29
Le rendez-vous des Arts	30
Un inconnu en 1959 : Marcello Mastroianni	31
La semaine en revue	32
Retour de Michel Simon au cinéma	33
Un poste d'étudiants : "Radio ITLM"	35

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.



James D. McKenna

House of Flowers INC

Rue de la Montagne
près Sherbrooke

Victor 2-4444

COURS PAR CORRESPONDANCE
INSTITUT ALIE

En étudiant chez vous,
OBTENEZ LE DIPLOME DU
Ministère de l'Education

Scientifique	Général	Commercial	
☐ 8e et 9e	☐ 8e et 9e	☐ 10e et 11e	☐ Conversation anglaise
☐ 10e année	☐ 10e et 11e	☐ 13e année	☐ Matières séparées à tous les niveaux
☐ 11e année			☐ 6e et 7e années spéciales pour adultes
			☐ Cours de l'Ecole Universelle de Paris

INSTITUT ALIE 2850 est, rue Sherbrooke, Montréal. • 527-3621
Sans obligation de votre part, demandez notre prospectus.

M. Mme, Mlle.....TEL.....
Adresse.....Ville.....Prov.....
L.Pa. 15-4-65

De bons vendeurs de préjugés

Le Klan ressuscitait dans toute sa splendeur sinistre. Mais il ne ressuscitait pas à partir de zéro puisque dès le 16 octobre 1915, un certain William J. Simmons était devenu son deuxième fondateur. Ce jour-là, Simmons et 34 acolytes — dont 3 de l'ancien Klan — instituaient les Chevaliers du Ku Klux Klan auxquels le gouvernement accorda bientôt une charte en bonne et due forme. La nuit de la fête de l'Action de grâce, en 1915, il y avait eu rassemblement et prestation de serment de fidélité à l'Invisible Empire, tout au haut du Stone Mountain, près d'Atlanta, alors que se consumait une torche ardente. Mais cette nuit fut sans lendemain.

L'association dite des Chevaliers du Ku Klux Klan végéta jusqu'à l'automne de 1918. La véritable résurrection prit forme à partir du jour où les Chevaliers se manifestèrent casseurs d'une grève en perspective aux chantiers navals du gouvernement à Mobile, en Alabama. On se lança en campagne sournoise contre ceux que l'on accusait de déloyauté à l'égard des Etats-Unis. A l'égard de ceux que l'on qualifiait d'oisifs, d'insoumis, d'embusqués, d'organisateurs de grève. Contre celles que l'on disait être des femmes de mauvaises moeurs.

Reste qu'au début de 1919 la situation financière du Klan était bien compromise : La société ne comptait pas plus de 4 à 5,000 membres lorsqu'un certain Edward Young Clarke prit en main l'organisation de sa propagande. En juin 1920, Clarke signait avec l'Impérial Sorcier, Simmons, un contrat d'organisation. Or en octobre 1921, lorsque le Klan fut soumis à une enquête gouvernementale, il comptait déjà une centaine de mille membres. Une enquête gouvernementale qui, au lieu de détruire le Klan, le propagea à la grandeur des Etats-Unis.

Qu'était devenu le Ku Klux Klan nouvelle vague des années '20 par rapport à celui fondé en 1866 ? D'après le rituel de l'organisme, le Kloran, publié en 1916 avec droits réservés par W. J. Simmons : d'abord et avant tout une société secrète purement fraternelle et patriotique, telle que les Etats-Unis en comptent plusieurs centaines. Trois des neuf questions posées aux postulants de l'époque permettent toutefois de se faire une idée de ce qu'était alors le Klan.

Les catholiques, des nègres blancs?

La première question : **" Etes-vous citoyen américain né aux Etats-Unis ? "** Donc pas d'étrangers parmi les frères à cagoules. La troisième question (dans l'ordre numérique) : **" Croyez-vous aux dogmes de la religion chrétienne ? "** Ça éliminait, naturellement les Juifs. La cinquième question (toujours dans l'ordre numérique) : **" Croyez-vous aux institutions particulières de notre gouvernement et aux droits constitutionnels de la liberté de parole, liberté d'enseignement, séparation de l'Eglise et de l'Etat ? "** Ça éliminait les catholiques.

Sans doute, l'association ne devenait-elle pas fatalement anti-Néo-Américains, anti-Juifs, anti-catholiques parce qu'elle refusait d'accepter comme membres des Néo-Américains, des Juifs et des catholiques. Elle fut anti tout ça parce que ceux qui en devenaient membres étaient, presque par définition, anti quelque chose. Et s'il fallait dire, à la lumière de l'enquête de 1921, quel était, à l'époque, le principal dénominateur commun entre tous les frères cagoulards, il faudrait répondre sans hésiter : la lutte contre le catholicisme aux Etats-Unis. La lutte contre les Juifs, la lutte contre les Nègres, la lutte contre les progressistes qualifiés de révolutionnaires était presque toujours corollaire à la lutte contre le catholicisme. Un cagoulard était avant tout un anti-catholique.

Ce n'était pas écrit dans le Kloran mais dans le cœur de tous les cagoulards !

En 1928, la Cour suprême des Etats-Unis décréta que le Ku Klux Klan devait se conformer aux lois de l'Etat de New York où les sociétés secrètes sont défendues. D'après ce jugement, le Klan doit fournir la liste complète de ses membres. En 1928, les cagoulards renoncèrent apparemment de leur plein gré à leur bizarre cérémonie, à leur robe blanche et à la cagoule, ce qui porterait à croire que le Ku Klux Klan d'aujourd'hui est une renaissance de l'association de 1915 et une re-renaissance de l'association de 1866.

La pensée des néo-cagoulards

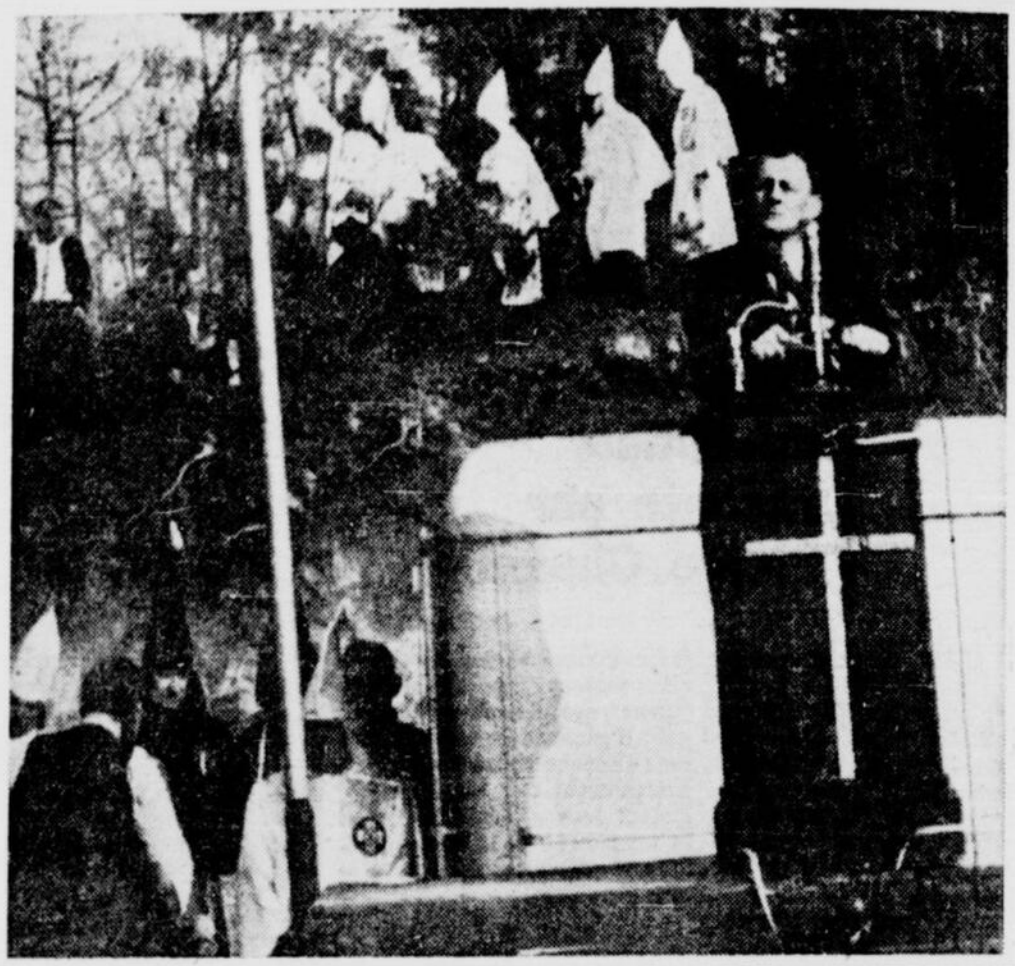
Le Ku Klux Klan néo-nouvelle vague d'aujourd'hui semble être d'abord et avant tout anti-Nègre. Pourquoi cette réorientation ? Pourquoi les Nègres sont-ils devenus les ennemis numéro un des néo-cagoulards ? Sans doute parce qu'il était inévitable qu'il en soit ainsi ! Le Klan première, deuxième ou troisième version est essentiellement le même. Il est essentiellement ce qu'il ne peut pas ne pas être. Le Klan de 1866, celui de 1915, celui de 1964 et de 1965 est un organisme de défense des privilèges acquis d'une classe de privilégiés.

Ce sont ces hommes qui accusent le président Johnson de vouloir se substituer à Dieu ...

Les cagoulards des trois Klans sont partisans de l'ordre, mais de l'ordre anti-démocratique. Ceux de 1866 ne voulaient pas que les Noirs affranchis deviennent les égaux des Blancs, leurs maîtres de la veille. Ils devinrent anti-catholiques parce que le catholicisme proclame que **tous** les hommes sont égaux devant Dieu. Ceux de 1920 étaient anti-grévistes. Ils devinrent anti-papistes parce que les papes considéraient la grève comme un droit inaliénable du travailleur. Ceux de 1965 sont anti-Nègres parce que Barry Goldwater était parvenu à les convaincre que le droit de vote aux Nègres du Sud et du Middle-West, ça voulait dire la fin de leurs privilèges.

Comme par hasard, la victime des assassins de Montgomery était catholique ...

Pierre CHALOULT





UNIQUE AU MONDE!

l'incomparable "Pompadour"

N'est-il pas grand temps que vous songiez à votre apparence ? Vous pourrez :

- prendre une douche
- nager
- dormir

etc.

"POMPADOUR" n'est pas une coiffure ou une perruque démodées. Il s'agit d'une merveilleuse chevelure postiche pour l'homme moderne et actif. "POMPADOUR" se porte 24 heures par jour, pendant des semaines.

Pour renseignements (frais renversés)

661-0255

CONDITIONS DE PAIEMENTS FACILES

MAINTENANT: démonstration à domicile sans obligation.

Documentation gratuite

Centre du cheveu humain de Mtl Inc.
(Mtl Humain Hair Centrer Inc.)
C.P. 22 Laval-des-Rapides,
Qué. Tél.: 669-5365.

Veuillez m'expédier sans obligation de ma part tous détails sous enveloppe discrète.

NOM .....

RUE .....

VILLE ..... TEL. .....

L.Pa. 15-4-65

AU PLUS IMPORTANT CENTRE D'ELECTRONIQUE AU QUEBEC

ZENITH '65

QUALITE ET GARANTIE . . .
SERVICE ET CONFIANCE. . . VONT DE PAIR

MODELE
M 2004-C

Simplement
FANTASTIQUE

à partir de
$179.95



Modèle téléviseur de la série mince. Nouveau modèle portatif de 19", mince et léger. Attrayant coffret multicolore.

Jusqu'à 36 mois pour payer



Modèle M2000-C

Le SARATOGA

Nouveau modèle portatif de 19" mince et léger. Couleur "Charcoal" et "Off White" ou tan et ivoire. Nouveau syntonisateur Zenith "Deluxe Video Range". Puissance d'image de 17,500 volts. Antenne unipolaire. Dimensions: hauteur 16⅞", largeur 22", profondeur 12¾".

Modèle L2210C-2



Le PALM BEACH

Contrôle à distance par "Space Command 300". Style distinctif et élégant en couleur brune "Crestwood". Deux haut-parleurs frontaux. Tableau de contrôle "Spotlite". Antenne unipolaire. Poignée sur le dessus. Syntonisateur à tourelle "Super Target". Dimensions: hauteur 15½", largeur 22", profondeur 11 11/16".

Une seule adresse
47 OUEST, rue FLEURY

381-9261

100 PI. DE ST-LAURENT

• • •

25 ans d'expérience à votre service.

A. Jortin TELEVISION

L'ÉLECTRONIQUE... C'EST NOTRE DOMAINE

La médecine

L'alcoolique

Un demi-homme de l'industrie

UN COLLOQUE sur le grave problème de l'alcoolique dans l'industrie se tiendra au Reine Elizabeth, le 20 avril, en matinée et soirée. Il est organisé conjointement par la Clinique de réadaptation pour alcooliques Domrémy-Montréal et par l'Association de médecine industrielle de la province de Québec.

Du simple point de vue économique, l'alcoolisme dans l'industrie cause des pertes très considérables, qui peuvent atteindre chaque année plusieurs centaines de millions de dollars.

Des enquêtes ont révélé que l'alcoolique s'absente de son travail au moins deux fois plus souvent que la moyenne des autres travailleurs, soit 18 jours et demi, au lieu de 8 jours, par année. De plus, même lorsqu'il est présent, il faut souvent le considérer comme un "demi-homme", qui ne fera à peu près rien qui vaille le lundi ou le lendemain d'une fête et qui risque même de gâcher une partie de la production, si on exige de lui une tâche essentielle par exemple sur une chaine de montage.

La grande erreur des employeurs

En général, les patrons commettent d'abord, à l'endroit des employés handicapés à cause de l'alcool, l'erreur de sembler ignorer la chose le plus longtemps possible, c'est-à-dire de ne prendre aucun moyen pour faire soigner le malade, quitte à le congédier brutalement lorsque la mesure est comble.

L'entreprise, après avoir subi des pertes très considérables, bien souvent, pendant que l'alcoolique était à son emploi, devra ensuite se payer le luxe d'entrainer un remplaçant.

Pourtant, dans beaucoup de cas, si on l'avait aidé au début, l'alcoolique aurait été récupérable et le patron se serait rendu service à lui-même, tout en aidant l'individu, sa famille et la société.

Certaines grandes entreprises, comme la Cie de téléphone Bell du Canada, ont si bien compris la situation que des directives précises sont données aux médecins, à l'administration et aux contremaitres au sujet de la meilleure façon de dépister les alcooliques, non pas pour les congédier, mais pour les aider à se guérir de leur maladie.



Si on l'avait aidé au début ...

Au secours des demi-hommes

Le Dr Dominique Bédard, m.d., directeur des Services psychiatriques du ministère de la Santé, sera le président d'honneur du colloque. Le Dr Justin Mercure, m.d., directeur médical de Domrémy-Montréal, sera le président actif. M. Florent Colteux, B.S.A., président de Domrémy-Montréal, ouvrira la séance du soir. Les principaux conférenciers seront le Dr André Boudreau, m.d., directeur du Service médical de l'alcoolisme du ministère de la Santé; le Dr Grégoire Grégoire, m.d., et le Dr Robert Bourque, m.d., tous deux de Domrémy-Montréal, et le Dr Serge Donati, m.d., de la Cie de téléphone Bell.

C. L.

L'ordre

Chasse aux voleurs de chèques de voyage

LES PLUS récentes statistiques de l'American Express révèlent que depuis quelque temps, les voleurs de chèques de voyage se sont repliés sur Montréal, Toronto et autres villes du Canada.

Ces escrocs avaient trouvé qu'on leur faisait la vie trop dure aux Etats-Unis. L'inspecteur en chef du service d'ordre de la compagnie, M. Ben W. Cunningham, avait en effet formé une zone d'alerte en vue de protéger les clients. Mais par suite de la dispersion des escrocs, l'American Express a étendu cette zone d'alerte et de protection à près de 400 banques canadiennes.

D'ici l'été, 1,500 banques d'outre-mer seront aussi protégées par ce système. Les corps policiers de plusieurs pays apportent leur coopération : F.B.I., Gendarmerie du Canada, Scotland Yard, Interpol.

La méthode consiste à prévenir immédiatement les postes de la zone d'alerte des vols qui viennent d'être commis. Les numéros des chèques de voyage sont alors transmis par les moyens les plus rapides : téléphone, télégramme, câble. La mesure de protection la meilleure est la rapidité des renseignements. On a en effet constaté que les escrocs commettent souvent leurs vols dans une ville et prennent l'avion pour une autre ville ou un autre pays, dans l'espoir d'avoir le temps de changer les chèques volés avant que l'alerte ne soit donnée.

Depuis la mise au point de ce système de protection, cependant, les vols ont diminué.

Notons également que l'American Express verse des récompenses aux caissiers et autres personnes qui contribuent à l'arrestation des voleurs. Car dans le cas des vols de chèques de voyage, le client ne perd rien : la firme émet de nouveaux chèques aux victimes.

ENSEMBLE
Inglis
OFFRE TRIPLE SPÉCIALE
NORMANDIE
LESSIVEUSE — SÉCHEUSE

AUTOMATIQUE NORMANDIE
2 vitesses
3 CYCLES
Au prix d'un modèle 1 vitesse
Agitation normale : pour tissus et vêtements réguliers.
Agitation lente : pour tissus délicats.
Réglage automatique du niveau d'eau 3 positions.
Sélection automatique de la température de lavage et de rinçage à 5 positions.
Cycle de super-trempage pour linge très sale.

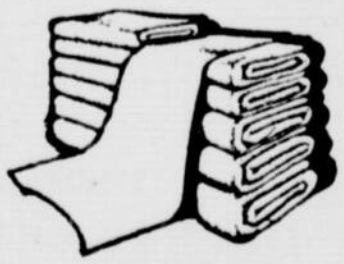


Sécheuse automatique NORMANDIE disponible à l'électricité ou au gaz

AUTOMATIQUE NORMANDIE
Le contrôle automatique et exclusif du cycle Inglis rend la durée du séchage plus précise : il arrête la sécheuse lorsque le linge a atteint le degré de séchage désiré. Interrupteur automatique à la porte : la rotation et la chaleur cessent quand la porte s'ouvre.
Séchage : ultra-rapide. Séchage à chaleur tempérée.
Cycle automatique de séchage pour tissus ordinaires et pour tissus fragiles.

Dosseret à la largeur. Dessus et cabinet à émail acrylique

GRATIS
ENSEMBLE de 12 SERVIETTES
Valeur de $18.95 au détail
données gratuitement avec l'achat de la paire Inglis Normandie (lessiveuse automatique 2 vitesses et sécheuse automatique).
Cette offre est pour un temps limité seulement



LE TOUT A UN PRIX SI BAS
QUE NOUS NE POUVONS LE PUBLIER
Satisfaction garantie ou argent remis

Allons vous chercher sans aucune obligation
CR. 1-1817

Maison canadienne-française où l'argent demeure entre nous.
Legault ELECTRIQUE

Synonyme de QUALITE EXPERIENCE SERVICE
J.-P. LEGAULT, prop.
A VOTRE SERVICE DEPUIS 14 ANS

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB — CR. 1-4221

Il reste 2 ans à peine
Préparons-nous pour l'Exposition universelle
NOUVELLE BROCHURE :
"67 IDEES pour l'EXPO 67"
Publiée par
LES EDITIONS G. B.
987 ouest, GRANDE-COTE, Lanoraie, Qué.
67 manières de faire de l'argent en vue de l'Exposition universelle
Envoyez $1.00 à :
CASIER POSTAL 615, "LA PATRIE" Montréal 18, P.Q.

La marche avortée fera boum quand même

LA MARCHE MONSTRE qui devait se dérouler sur Québec, le 8 mai, contre la formule de rapatriement de la constitution a été remise à une date indéterminée; ce qui, en termes un peu moins diplomatiques, veut tout simplement dire que les négociations à ce sujet ont été rompues entre les deux grands organisateurs de la manifestation, l'Union nationale et le RIN.

Toutefois, la désormais célèbre formule FF n'en est pas quitte pour autant. Il semblerait en effet qu'un autre front — beaucoup plus à gauche celui-là — soit en train de se former en vue d'une manifestation **"qui ne sera pas nécessairement une marche sur Québec".** Cette manifestation, qui grouperait le RIN, le PSQ, la Société nationale populaire, l'Union générale des étudiants et probablement la SSJB, se dérouterait dans la métropole. Les organisateurs de la manifestation voudraient aussi se ménager l'appui des deux grandes centrales syndicales, la CSN et la FTQ.

La nation

On connait, dans les grandes lignes, les causes qui ont provoqué l'avortement de la marche sur Québec: incompatibilité d'objectif entre l'Union nationale et le RIN. On sait aussi que c'est le comité politique de l'Union nationale qui a décidé, à la dernière minute, de faire marche arrière... c'est le cas de le dire... à cause, dit-on, de l'intransigeance du RIN, d'une part, et de celle aussi des autres participants, soit la SSJB, la Jeune Chambre de commerce et l'Union générale des étudiants. A cause aussi des réticences exprimées par la vieille garde de l'U.N.

Pour donner à cette marche le plus grand poids possible et pour éviter d'en faire une machine politique de l'Union nationale, le RIN, la SSJB, l'UGEC et la Jeune Chambre exigeaient :

— que chaque groupe ait une représentation protocolaire d'égale importance.

— que la marche n'ait aucun caractère politique.

— que la manifestation soit menée de façon telle qu'elle n'implique, en aucune façon, une fusion de doctrine ou d'idéologie dans l'esprit du public.

C'est à la première de ces exigences que le comité politique de l'Union nationale a opposé un NON catégorique. Il était inconcevable, selon les stratèges de ce comité, que le chef de l'opposition officielle soit considéré sur le même pied que le chef du Rassemblement pour l'indépendance nationale ou le président de la SSJB. De plus, les conseillers de l'Union nationale exigeaient que les marcheurs présentent un mémoire au chef du gouvernement et au chef de l'opposition.

Or, pour les autres groupes qui composaient la marche, c'était là un piège à éviter. Si le gouvernement Lesage se refusait à recevoir les marcheurs, cela voulait dire un triomphe évident pour M. Johnson qui restait seul sur l'estrade à haranguer la foule. De là l'impasse, de là la rupture.

Restaient le RIN, la SSJB, la Jeune chambre et l'UGEC. Devaient-ils entreprendre quand même cette marche sur Québec ?

Pourparlers, re-pourparlers. Pourparlers surtout avec les représentants de la SSJB qui hésitaient à s'embarquer dans la colonne des marcheurs à cause des récents malaises dont elle a souffert : fondation à Montréal d'une société "presque" rivale, la Société nationale populaire, et défection de ses alliés de Québec.

Pourparlers, re-pourparlers et conclusion : mieux valait s'abstenir, mieux valait attendre, mieux valait surtout tenter autre chose. Cette autre chose c'est la manifestation "monstre" aussi, dit-on, qui se tiendra vraisemblablement à Montréal et la présentation d'un mémoire collectif au gouvernement Lesage, mémoire qui réclamera la tenue d'un référendum populaire sur la formule de rapatriement de la constitution. Le RIN, la SSJB, l'UGEC et la Jeune chambre appuieraient cette requête qui est devenue, because l'avortement de la marche sur Québec, le cheval de bataille du chef de l'opposition. Un cheval qui hennira sans toutefois ruer dans les brancards.

J. D.

Au service du Québec de demain



Jean DUCEPPE
Abolir toute forme de discrimination

SOMMES-NOUS des Canadiens français, des Canadiens d'expression française ou des Québécois ?

Des Québécois, ont répondu ceux qui viennent de lancer une nouvelle société nationale — la Société nationale populaire du Québec — dont les buts **"ne seront plus la défense mais l'affirmation et l'avancement absolu des intérêts de la nation québécoise."**

C'est d'ailleurs parce que nous avons peur de nous affirmer que nous **"hésitons à nous définir comme Québécois".** La Société nationale populaire juge que **"l'avenir politique du Québec requiert non seulement la volonté commune d'un Québec fort mais aussi une prise de position nette et définie."**

Un salut ou un pied-de-nez

La nouvelle société, qui sera, qu'elle le veuille ou non, une rivale de la SSJB, a été lancée mardi, au cours d'une conférence de presse qui se déroulait à l'hôtel Jacques-Viger.

Jacques Viger, ancien maire de Montréal, fut le premier président de la SSJB.

Ironie du sort ou provocation ? Simple hasard, sans doute.

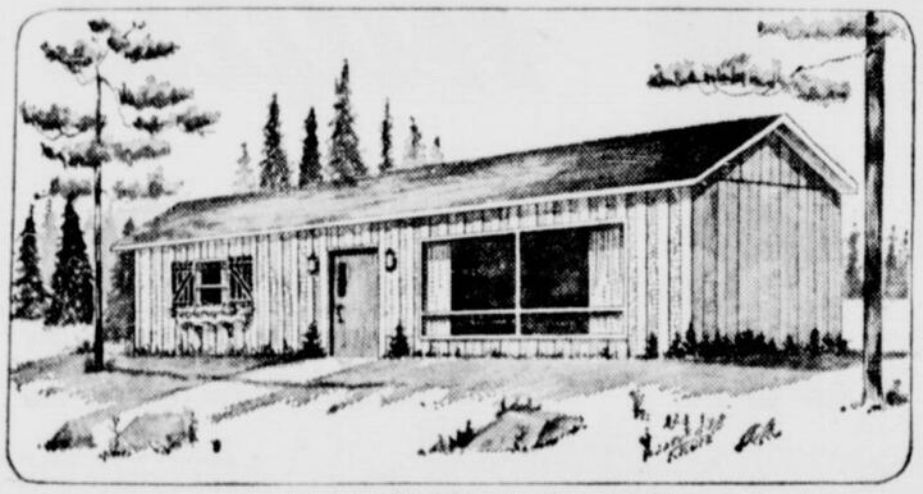
La Société nationale populaire du Québec n'est ni une aile dissidente de la SSJB, ni une fille affranchie de la SSJB; elle est tout bonnement et tout simplement une nouvelle société qui, **"libre de toute attache politique, religieuse ou financière luttera pour la consécration des intérêts de la nation québécoise contre ceux d'une minorité en place."**

— Quelle minorité ?

"Les capitalistes anglais du Québec qui pourraient bien être aussi des capitalistes d'expression française."

Le nouvel organisme a été fondé par 27 membres dissidents de la SSJB qui veulent d'abord et avant tout que la Société nationale populaire

SOLDE D'ENTREPÔT
VENTE EXTRAORDINAIRE



LE RANCHER (dessin d'architecte)

VOS RAISONS POUR ACHETER DE NOUS ?

Nous sommes en mesure de vous offrir des rabais substantiels puisque nous sommes le plus important manufacturier de maisons préfabriquées de la province de Québec, avec une importante usine à Montréal même. Vous traitez DIRECTEMENT avec nous, au lieu de passer par un dépositaire; avec ce dernier, le profit de l'intermédiaire et les frais de transport à distance concourent grandement à hausser le prix qui VOUS est fait. De plus, puisque nous sommes installés sur les lieux, il nous est facilement possible de surveiller et d'effectuer nous-mêmes l'érection définitive de votre maison grâce à notre main-d'oeuvre expérimentée et formée à nos usines.

COTTAGE de CAMPAGNE DE LUXE
POUR L'ETONNANT BAS PRIX DE
5 PIÈCES
$1195
REG. $1495

SEULEMENT
$8.00
PAR SEMAINE

COMPRENANT: LIVRAISON GRATUITE DANS UN RAYON DE 100 MILLES

LIVRAISON SUR DEMANDE

RENDEZ-NOUS VISITE AUJOURD'HUI

PLUSIEURS NOUVEAUX MODÈLES EN MONTRE
GARAGES — SECTIONS DE MOTEL PREFABRIQUEES — CABANAS

MAINTENANT A PRIX REDUITS

STANDARD STRUCTURAL WOOD
COMPAGNIE LIMITEE

6018, CHEMIN COTE-DE-LIESSE — 744-5501

Vis-à-vis l'édifice de la Corporation de gaz naturel du Québec, route de l'aéroport de Dorval (voisin du Holiday Inn). Prendre sortie 21 du boul. Métropolitain; filer vers l'ouest ½ mille sur Côte-de-Liesse.

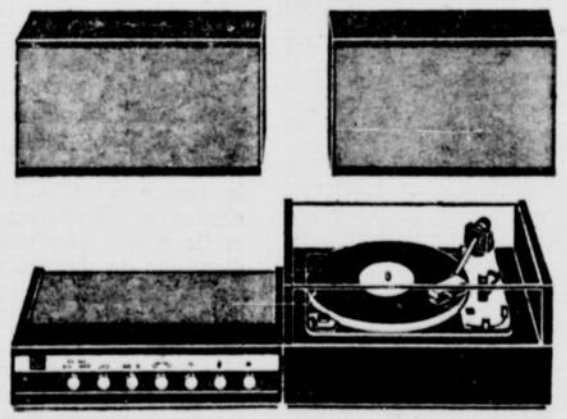
Construction supérieure, notre standard de qualité.

LE PLUS IMPORTANT MANUFACTURIER DE PREFABRIQUES AU QUEBEC

OUVERT EN SEMAINE DE 10 A.M. A 9 P.M.
SAM. ET DIM. 10 A.M. A 7 P.M.

NOUS ASSURERONS VOTRE TRANSPORT JUSQU'AU LIEU DE NOS MODELES SI DESIRE.

POUR CHAQUE CONNAISSEUR EN STEREO
IL Y A UN Dual DE CHOIX



COMPOSANTS STEREO "DUAL"

Eléments complets et harmonieux permettant des installations variées. A partir de $229.50. L'amplificateur CV 2 complètement transistorisé livre une sonorité exceptionnelle avec les enceintes acoustiques

ISOPHON de 10 à 75 watts

Un magnétophone stéréo 4 pistes (DUAL TG 12 A) et un Tuner AM/FM peuvent compléter cet ensemble s'adaptant à tous les locaux.

Précision allemande depuis 60 années.

DUAL OF CANADA, 3400 est, boul. Métropolitain, Mtl 38, P.Q.

Pour recevoir une brochure gratuite, remplissez et postez le coupon ci-dessous :

PAYETTE RADIO Ltée



730 ouest, rue Saint-Jacques, Mtl 3, P.Q.
Tél.: 866-6681

Nom .....

Adresse .....

..... L.Pa.

soit démocratique. **"Abolissant toute forme de discrimination religieuse, politique ou financière, la SNP sera l'expression de tous les Québécois. Nous croyons que c'est là une condition indispensable à la reconnaissance de la valeur de l'opinion des futurs membres de la société et à la liberté qu'ils auront de l'exprimer."**

Une constituante dans deux mois

Ce sont MM. Jean Duceppe, comédien, Raymond Lemieux, architecte, et Jean-Jacques Roy, fonctionnaire, qui ont répondu aux questions des journalistes.

— Dans deux mois environ, la SNP tiendra sa première constituante au cours de laquelle elle élira DEMOCRATIQUEMENT les membres du conseil d'administration.

— La SNP n'est pas une société culturelle mais une société nationale.

— La SNP se prononcera sur tous les problèmes et questions intéressant la nation québécoise et ce, indépendamment de tout parti politique.

— La SNP deviendra un corps intermédiaire extrêmement puissant puisque tous les membres seront appelés à se prononcer par référendum.

— La SNP veut d'abord s'étendre à tout le territoire québécois mais des cellules pourront être formées en dehors du Québec pourvu qu'on poursuive les mêmes buts.

— La SNP considère que pour atteindre la justice sociale et reconquérir son économie, l'Etat du Québec doit posséder **tous** les pouvoirs politiques, et cela le plus tôt possible.

Ça va entrer à pleine porte

— La SNP ne sera pas une compagnie de gestion (???). Elle sera auto-financée par les cotisations de ses membres.

— La SNP n'a pas encore de siège social. Elle doit se contenter pour le moment d'un casier postal : C.P. 1662, Place d'Armes, Montréal.

— La SNP ne veut pas faire le procès de la SSJB. Elle est même prête à collaborer avec cette dernière si les objectifs des deux organismes coincident.

— La SNP n'est pas indépendantiste au départ. Elle le deviendra si la majorité de ses membres en décident ainsi.

— Tous les objectifs de la société seront fixés et approuvés par les membres.

— La SNP veut refléter l'esprit d'une nation moderne et bien vivante.

La Société nationale populaire a déjà commencé à recruter des membres. "Ça va rentrer à pleine porte", nous dit Jean Duceppe.

Jean DESRASPES



Jacques FERRON

C'est un poète ; ça saute aux yeux

Les livres

Un rhinocéros peut-il rêver?

JACQUES FERRON, c'est le Philippe-Egalité de l'intelligentsia québécoise !

Il a de la race. C'est un aristocrate dans ses moindres gestes, dans ses moindres attitudes. Il a horreur du vulgaire. Il en craint toutes les manifestations. Et tout serait pour le mieux si aristo n'avait pas beaucoup plus horreur des aristos que du vulgaire. Il a la peur panique des intellectuels "patentés" !

Il a peut-être peur de passer pour en être. Car s'il aime jouer aux échecs et lire des beaux livres — alors que ce sont là des goûts d'intellectuels — il préfère aux échecs la grande mer sauvage, les quartiers populeux, la pensée populaire en voie de gestation, la simplicité des petites gens dont il envie la simplicité comme un bien qui lui échappe. Il n'est pas en tranquille possession de la vérité — lui !

Quand la morgue prend des airs de club de nuit

La toute dernière oeuvre du "rhinocéros" émérite Jacques Ferron est un roman qu'il intitule : **la nuit**, aux éditions : **parti pris**, comme il se doit non pas en toute logique mais en sur-logique, l'oeuvre n'étant pas réaliste mais surréaliste.

Pourquoi avoir intitulé ce roman : **la nuit** ? Pourquoi pas : **un rêve** ?

Sans doute parce qu'un rêve c'est déjà le titre du roman d'un autre. D'ailleurs le roman de Ferron n'étant pas roman comme les autres, il eût fallu qu'il intitule son rêve (pas comme les autres) le **cauchemar**. Or ce n'est pas un cauchemar mais un roman surréaliste où la morgue de Montréal a l'air d'un club de nuit.

Jacques Ferron est un poète; ça saute aux yeux !

Sa dernière oeuvre est aussi magnifiquement écrite que ses précédentes. C'est du Ferron tel que Ferron ne peut pas ne pas être : fantaisiste et fin penseur qui pratique l'humour pour ne pas verser dans l'amertume; déconcertant jusqu'à l'arrogance (apparente) alors que cet aristo a la pudeur de ses sentiments. Le Jacques Ferron, auteur d'un roman surréaliste, est essentiellement le même qui, étudiant en médecine au cours de la guerre, écrivait dans l'Hebdo-Laval des articles-choc où déjà se manifestait, au grand dam de ses condisciples qui n'y voyaient que du feu, l'écrivain raffiné qui habite en lui.

P. Ch.

Pour toutes ces raisons :
COMMODE DANS VOS AFFAIRES
UTILE DANS VOTRE TRAVAIL
INDISPENSABLE DANS VOS VOYAGES
PRATIQUE DANS VOS LOISIRS
...et pour bien d'autres,
APPRENEZ
L'ANGLAIS
Le moyen le plus sûr et le plus rapide connu à date pour apprendre à parler anglais, c'est la
MÉTHODE
POLY-GLOT
que vous suivez chez vous et grâce à la laquelle vous possédez, en quelques semaines, un vocabulaire usuel.



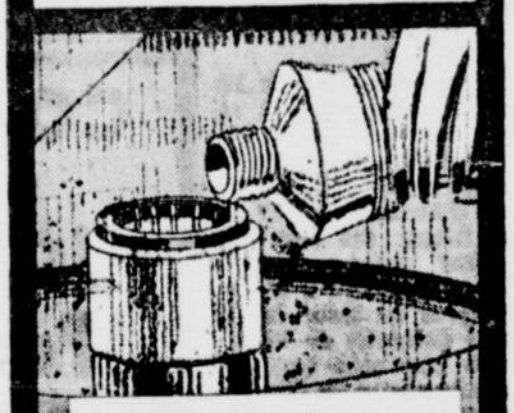
HENRI BERGERON
collaborateur

POLY-GLOT INC. (1963) L.Pa. 15-4-65
344 rue St-Roch, Québec.
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.
Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( )anglaise ( )française ( )italienne ( )espagnole
NOM.....
ADRESSE.....TÉL.:.....
VILLE.....COMTÉ.....
OCCUPATION.....ÂGE.....

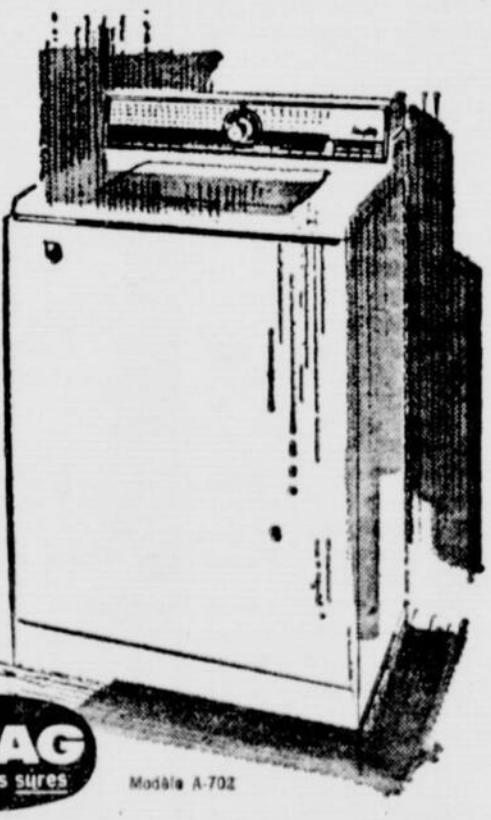
LA PLUS RÉCENTE, LA PLUS SÛRE
MAYTAG
AVEC
Cycles de pré-lavage et de trempage avec enchaînement automatique



pour les couches et le linge très sale
Distributeur automatique d'adoucisseur de tissus



qui rend le linge plus doux et plus souple
Plus tous ces autres perfectionnements Maytag:
• 2 vitesses
• Doseur automatique d'eau de Javel
• Réglage automatique du niveau de l'eau
• Carrosserie à revêtement de zinc à l'épreuve de la rouille
• Sélecteur de température pour lavage et rinçage
• Agitateur anti-charpie
• Cuve perforée assurant un meilleur rinçage
• Charnières du couvercle à l'épreuve de la rouille
• Pompe pratiquement indestructible



SATISFACTION GARANTIE
MAYTAG les automatiques sûres
Modèle A-702
Louis Bilodeau
MEUBLES DE QUALITÉ
LIVRAISON DANS TOUTE LA PROVINCE
16 ans au même endroit
1840 EST, RUE BEAUBIEN — RA. 8-4731

Les coutumes de Pâques entre le Christ et l'idole

POUR BIEN des gens, qu'ils soient chrétiens ou non, les coutumes de Pâques sont charmantes, mais incompréhensibles, et surtout sans liaison directe avec la Résurrection. Tous ces oeufs peints ou de chocolat, ces lapins, ces personnages, animaux et objets de confiserie. Et tant de traditions locales... Tout comme pour Noël, on assiste depuis plusieurs décennies, et chaque année davantage, à une dénaturation des traditions. D'une manière générale, cette débauche de confiserie et de cadeaux enrubannés est arrivée à paganiser la célébration de Pâques, tout comme les réveillons à confetti et coiffes de papier, l'arbre et le personnage du père Noël ont paganisé la fête de Noël.

Les malins pourraient dire qu'ainsi, Pâques retourne à ses origines, qui sont païennes. Ils n'auraient pas tout à fait tort...

D'où nous vient sans doute la multitude de rites et de coutumes dont la Pâques des chrétiens et des autres s'est parée à travers le monde.

Car la célébration de Pâques est étonnamment variée à travers le monde. Celle des Indiens est l'une des plus étranges. Dans le canyon d'Alvarado, près de San Diego, des centaines d'Indiens aztèques catholiques, tous montés à cheval, participent au lever du soleil le dimanche de Pâques à une cérémonie annoncée par la trompette. Ils fêtent la Résurrection, mais l'on ne peut s'empêcher de songer aux peuples anciens qui saluaient ainsi avec le lever du soleil le retour du printemps.

Les Indiens Yaqui, de l'Arizona, jouent chaque jour de la semaine sainte les événements de la dernière semaine du Christ sur la terre... mêlés aux anciens rites tribaux. On peut y voir des marathons symboliques, des flagellations en masse, Judas brûlé en effigie (un Judas explosif rempli de feux d'artifices et de pétards !).

On est bien loin de la célèbre Passion d'Oberammergau, jouée par toute la population de cette petite ville allemande, avec un tel sérieux que les principaux acteurs, élus en fonction de leur moralité, doivent s'engager à mener leur existence entière une vie irréprochable. Un grand scandale éclata l'an dernier parce qu'une femme qui avait eu l'honneur insigne d'interpréter deux fois la Vierge Marie avait épousé un homme divorcé. La malheureuse fut aussitôt mise au ban de la ville.

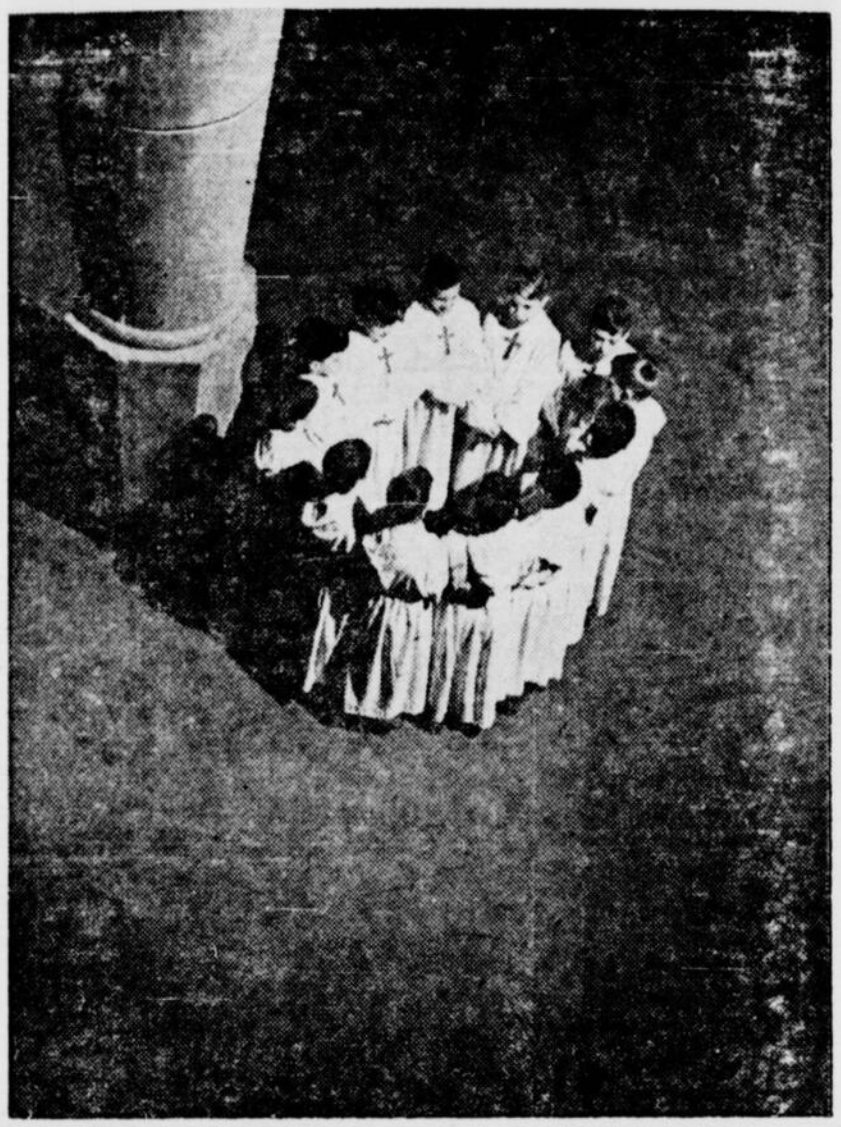
Cette année, d'autres difficultés ont surgi à Oberammergau parce qu'un article du Comité juif américain a accusé la célèbre Passion d'être "anti-sémite et teintée de nazisme, donnant une image des Juifs qui combine les pires préjugés du Moyen Age et des temps modernes". Mais les organisateurs de la Passion 1960 se refusent à admettre ces critiques.

L'Espagne aussi accorde beaucoup plus d'importance à la semaine de la Passion qu'au jour même de Pâques. Ce jour-là, les femmes portent le deuil. Aux processions et aux prières s'ajoutent plus d'une superstition : les Pyrénéennes ne balaieront jamais leurs maisons le vendredi saint, car cela ferait venir les fourmis ; l'eau puisée avant le lever du soleil, sans prononcer un mot, a le pouvoir de guérir et restera pure l'année entière.

La Pâque russe, célébrée quinze jours après la nôtre, n'est plus ce qu'elle fut, mais partout dans le monde les Russes célèbrent leur plus grande fête avec le plus de faste possible. Pendant la veillée pascale, ils viennent apporter dans l'église ou sur les marches du parvis les principaux plats qui seront utilisés pendant le repas du jour suivant, afin qu'ils participent à la bénédiction. Non pas les mets entiers, mais des échantillons; en même temps, ils apportent les pyramides tronquées de lait caillé décoré et d'innombrables oeufs colorés.

Pâques, c'est partout l'agneau rôti et les repas de famille, mais aussi les fêtes corporatives et patronales, les cortèges, les kermesses, les frairies. La Flandre y promène en fanfare ses chars historiques et ses géants de carton, le Reuze Papa et le Reuze Maman du lundi de Pâques à Cassel. A Saint-Céré, dans le Lot, on va faire sauter les crêpes sur l'herbe: c'est présage de mariage dans l'année pour celui ou celle qui réussit trois fois le bond de la crêpe.

Une fois encore, nous voici plus près du paganisme que de la Pâque chrétienne. Et c'est à bon escient qu'une partie du clergé catholique donne en exemple aujourd'hui à ses fidèles le repas de la Pâque juive, où tout est symbolisme religieux, depuis les herbes amères et la manne du séjour en Egypte jusqu'à l'agneau et au sel, le tout consommé pendant la lecture de textes saints, et conclu par l'entrée d'un jeune garçon en robe blanche figurant le Messie. Il est bon de maintenir et d'enjoliver des traditions, mais à la condition de leur conserver leur sens.



La Pâque des Petits Chanteurs du Mont-Royal

COURS du JOUR

TECCART VOUS PRÉPARE POUR L'INDUSTRIE ÉLECTRONIQUE

COURS DU SOIR

COURS DU SAMEDI

Pour ne pas être déçu en septembre, inscrivez-vous en juin



Un groupe d'étudiants de troisième année expérimente au laboratoire d'électronique industrielle.

Les laboratoires du Teccart sont équipés du matériel le plus moderne pour l'enseignement de l'électronique. Ici, un professeur explique, à un groupe d'étudiants, l'opération du Minivac 601. Il s'agit d'une calculatrice spécialement conçue pour l'enseignement de la logique des contacts électriques.

D'un format réduit, ce "cerveau électronique" possède les caractéristiques générales des grandes calculatrices. Il peut :

1. contrôler,
2. prendre des décisions,
3. faire des opérations arithmétiques,
4. faire des opérations logiques.

En plus du Minivac 601, Teccart possède aussi la calculatrice Nordac; c'est un appareil semblable dont les opérations logiques sont réalisées par des transistors. Grâce à cet équilibre entre la théorie et la pratique, Teccart prépare des techniciens hautement qualifiés pour remplir les nombreuses positions que l'industrie de l'électronique a fait naître.

Aucun contrat à signer au TECCART

Téléphonez : 526-5911 ET DEMANDEZ NOS PROSPECTUS

VENEZ VISITER TECCART

OUVERT Lundi soir, jeudi soir, samedi a.m.



TECCART

3155, HOCHELAGA, Montréal 4 — Tél.: 526-5911

Postez ce coupon immédiatement à INSTITUT TECCART INC., C.P. 140, Stn. M, Montréal, P.Q.

Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des

☐ Cours à l'école
☐ Nouveaux cours par correspondance

Nom ..... Tél.: .....
(lettres moulées)

Adresse ..... Age .....

Ville ..... 2 Pc 15-4-65

Le carnet de poche

M. Emery Leblanc, ex-rédacteur en chef de l'Evangéline, de Moncton, préside la onzième campagne de la Fraternité française d'Amérique, un organisme visant à recueillir des fonds au profit des groupements français des autres provinces. Du 15 avril au 15 mai.

•

William Papier, élève de 3e année à l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal, vient de se voir décerner une bourse de $300 offerte par la fondation des Amis de l'Art.

•

Un gala des corps de clairons et tambours féminins aura lieu le 8 mai, sous les auspices de l'Amicale des Anciens du collège Roussin. Il se déroulera à l'arena du collège. Il y aura couronnement de la "reine des majorettes".

•

A voir : le Marché aux fleurs de Belgique, exposition du printemps au Jardin Botanique de Montréal. L'entrée est libre.

•

Un cours universitaire de prospection, d'une durée de cinq semaines, sera donné du 27 avril au 31 mai, à l'Ecole polytechnique de Montréal. Les inscriptions seront reçues jusqu'au 22 avril. Tél.: 739-2451, poste 253.

•

Un débat sur la peine de mort, organisé par la ligue des Droits de l'Homme, aura lieu le 26 avril, à 8 heures, au Pavillon Lalemant, 5625 rue Decelles. Entrée gratuite.

•



Le col. Sarto Marchand, président des distilleries Melchers Ltée, vient d'être nommé président honoraire de la régionale des Jeunes Chambres de Commerce du district de Montréal.

NOUVEAU MODÈLE FABRIQUÉ AU QUÉBEC

L'exercice améliore la circulation du sang !

Voici une bonne nouvelle pour des millions de gens, hommes ou femmes sédentaires, qui ont peu d'activités physiques.

Etes-vous obèse, surmené, souffrez-vous de circulation paresseuse, votre métabolisme est-il bas ?

Tout ceci est la conséquence de la vie moderne, c'est-à-dire des heures assis, ou debout, sans exercice, pendant des années.

Le coeur, la tension artérielle, la vitalité, la respiration, la santé en général s'en trouve affecté, de même que le sommeil, l'appétit, l'élimination, le système nerveux, le poids, la silhouette et la tonicité musculaire ; vous ne sauriez vous imaginer jusqu'à quel point vous pouvez retrouver cette allure de jeunesse reculant ainsi l'horloge de 5, 10, 15 ans et plus, tout en ajoutant des années de bonheur à votre vie. Une compagnie canadienne vient de réaliser et mettre sur le marché un appareil de santé physique de conception nouvelle, facile d'emploi, qui réglera à tout jamais le besoin d'exercice de millions de Canadiens.

La compagnie "Exercise Master" se fait un plaisir actuellement de faire parvenir à quiconque en fait la demande les informations complètes sur son merveilleux programme. *(Annonce)*

RECOUVREZ CETTE ÉNERGIE DE JEUNESSE qui sommeille en vous

RELAXEZ ET VIVEZ !



AVEC **EXERCISE Master**

FABRIQUE AU QUEBEC









Pressez sur le bouton, posez vos mains sur les guidons et hop, vous voilà parti! Tous vos muscles sont en mouvement de la tête aux pieds

Un trop grand nombre vieillissent avant leur temps

VOTRE ETAT ACTUEL

Obèse... les chairs flasques... vieillesse prématurée.

QUEL EST VOTRE AVENIR ?

Manque d'affection... la vie ne vous dit rien... à moitié en vie.

N'ATTENDEZ PAS TROP

Le vieillissement prématuré est un résultat du manque d'activités physiques.
Il n'est pas trop tard, si vous agissez immédiatement.
Vous vous devez une décision immédiate. Même ceux qui se croient à l'apogée de leur vie peuvent se donner cette joie de vivre.

Paraissez plus jeune, svelte, vigoureux.

NE TARDEZ PAS

***SIGNALEZ* VI. 9-7075**

ou écrivez à :

4008 ST-DENIS, MONTREAL

et demandez qu'on vous fasse parvenir toutes les informations au sujet de notre merveilleux exerciseur.

BROCHURE GRATUITE

Appelez VI. 9-7075 "service téléphonique 24 heures par jour — dimanche compris" et obtenez gratuitement dès aujourd'hui votre exemplaire "En pleine forme à tout âge". Ce dépliant vous explique en détail comment il est facile de conserver cette allure de jeunesse à l'aide d'Exercise Master.

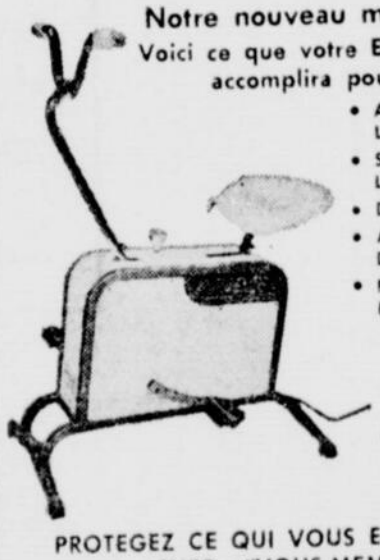


Représentants demandés pour la province de Québec.

EN PREMIERE

Notre nouveau modèle 1965

Voici ce que votre Exercise Master accomplira pour vous :



- AIDE A CONTROLER LE POIDS
- STIMULE LA CIRCULATION SANGUINE
- DETEND LES NERFS
- AMELIORE LA DIGESTION
- FACILITE L'ELIMINATION
- PERMET DE MIEUX DORMIR
- AMINCIT VOTRE SILHOUETTE
- DONNE UNE MEILLEURE TONICITE DES MUSCLES

PROTEGEZ CE QUI VOUS EST LE PLUS CHER : "VOUS-MEME"

- C'est bon pour vos artères!
- C'est bon pour votre coeur!
- C'est bon pour vos muscles!
- Il aide à contrôler votre poids et améliore votre silhouette !

TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI !

EXERCISE MASTER
4008, rue SAINT-DENIS, Montréal — VI. 9-7075

- J'aimerais recevoir vos imprimés gratuits concernant l'Exercise Master.

Nom ..... (en lettres moulées)

Adresse ..... Ville .....

Tél. ..... L.Pa. 1003-15-4-65

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR
Dimanche compris

Le journalisme

Profession ou métier? Un examen de conscience

L'UNION CANADIENNE des journalistes de langue française, communément dite UCJLF, n'est pas morte puisqu'elle vit encore. Et elle vit puisqu'elle "congresse" encore. Et elle "congresse" encore puisqu'elle "congressait" en fin de semaine dernière, à Montréal. Elle ne "congresse" évidemment pas en 1965, comme elle "congressait" en 1955. Mais n'empêche qu'elle "congresse" encore.

Il y avait, en fin de semaine, 75 congressistes-électeurs présumément tous journalistes : 75 sur 1,500 journalistes français **bona fide**. Les organisateurs du congrès ne sont donc pas sans se rendre compte que l'Union est en perte de vitesse et cela s'est manifesté tout au cours du congrès où l'on discuta : des remèdes pour renforcer les structures ; des moyens de revaloriser les prix de journalisme ; et surtout — oui : surtout ! — de la liberté de presse au Québec à l'époque où nous sommes.

C'est, en effet, au cours des débats sur la liberté de presse que chacun s'est véritablement rendu compte de son état de journaliste. Pour les uns, le journalisme est une "profession" comme le droit ou le sacerdoce. Pour les autres, c'est un "métier". Les "professionnels" se donnent pour mission le **devoir** d'informer le public aussi complètement que possible : sans exagérer ni minimiser la nouvelle. Le **droit** de faire savoir **tout** ce qui constitue la nouvelle, donc ses implications.

Les journalistes de "métier" font contre mauvaise fortune bon coeur. Ils savent que les journaux appartiennent à des propriétaires qui ne sont généralement pas journalistes. Que le reporter ou l'éditorialiste, même le rédacteur en chef, sont des employés qui doivent se soumettre aux ordres de leurs employeurs, que cela leur plaise ou non. Ils font donc de leur mieux pour renseigner le public mais ne cherchent pas à se mêler des affaires du patron qui n'a pas de comptes à leur rendre.

Quand ils n'en peuvent plus du patron, ils se louent à un autre.

L'establishment

En général, les "professionnels" considèrent l'UCJLF comme un organisme qui constituerait le cadre de ce qu'ils disent être la profession. Les journalistes de "métier" n'ont pas encore trouvé mieux pour se défendre que le contrat collectif de travail. Ils sont donc travailleurs syndiqués ou cherchent à le devenir.

Les "professionnels" et les gens de "métier", congressistes de l'UCJLF, se rendent nettement compte que l'**establishment** (1) québécois menace, comme il le peut, la liberté de presse au Québec. Les chefs de police, les juges, les politiciens au Pouvoir s'entendent comme larrons en foire pour déterminer ce qui constitue et ce qui ne constitue pas la nouvelle. Pour déterminer où commence et où se termine le commentaire. Pour déterminer quels sont les **devoirs** des éditorialistes, à leur égard à eux.



Gérard PELLETIER
Le nouveau président de l'UCJLF

Les "professionnels", qui avaient cru en 1960 que le Pouvoir cessait d'être le Pouvoir parce qu'il changeait de raison sociale, voudraient que l'UCJLF revalorise la profession. Les gens de "métier" qui en ont vu d'autres, savent que plus ça change plus c'est pareil. Ils savent surtout (à moins qu'ils ne s'imaginent) que le système étant le système, les journalistes ne réussiront pas plus à transformer l'**establishment** en mouvement révolutionnaire que l'**establishment** ne parviendra à empêcher le progrès de faire son chemin.

Aux yeux des "professionnels", les journalistes de "métier" faisaient (au sein de l'UCJLF) figure d'anti-intellectuels alors qu'aux yeux des journalistes de "métier" les "professionnels" jouaient les Don Quichotte, chevaliers en perspective de royaumes qui n'existent que dans leur imagination. Les uns et les autres étaient toutefois d'accord, en principe, pour juger des événements-pilotes qui transforment la mentalité du Québec par le temps qui court. Mais tandis que les "professionnels" semblaient vouloir que l'**establishment** les considère comme des "professionnels", les gens de "métier" ne demandaient qu'à faire le mieux possible leur "métier".

Depuis 1962

Comme il se doit, chacun ou chaque groupe de congressistes prêchait plutôt pour sa chapelle que pour la "religion" du voisin. Les syndicalistes souhaitaient que l'on résolve tous les problèmes par les voies syndicales. Les gens des cadres (rédacteurs en chef, directeurs de l'information, préposés au pupitre) enviaient les syndiqués que la convention collective protège.

Les 75 électeurs de dimanche dernier au grand congrès de l'**Union canadienne des journalistes de langue française**, ne peuvent évidemment pas se dire toute la profession journalistique chez nous alors que dans les seules limites du Québec, 1,500 journalistes de la presse écrite ou parlée de langue française exercent leur "profession" ou leur "métier" suivant qu'ils s'estiment des "professionnels" ou des journalistes de "métier".

Pierre CHALOULT

"L'establishment" (1)

Les Anglais désignent par le terme "establishment", dont les congressistes de l'UCJLF firent un abondant usage, ceux qui constituent la classe dirigeante traditionnelle en Grande-Bretagne : les chefs de quelques grandes familles de l'aristocratie et du monde des affaires ; les hauts fonctionnaires ; les anciens d'Eaton, d'Oxford et de Cambridge ; les prélats de l'église anglicane alors que le mot désignait, jadis, les prélats de l'"established church".

EXTRAITS DU RAPPORT ANNUEL 1964

ACTIF	63,307,800
NOUVELLES AFFAIRES	44,332,700
AFFAIRES EN VIGUEUR	319,925,400
NOUVELLES PRIMES	705,400
PRIMES TOTALES PERÇUES	6,304,300
REVENU TOTAL	9,672,300
RÉSERVE POUR POLICES	47,679,900
VERSÉ AUX ASSURÉS ET BÉNÉFICIAIRES EN 1964	3,690,000
...ET DEPUIS LA FONDATION	51,475,000

Le taux net de rendement sur les placements est passé de 5.64% à 5.80% soit l'un des plus élevés dans le monde de l'assurance.

compagnie d'assurance sur la vie

la sauvegarde

152 est, rue Notre-Dame-Montréal

Toutes les formes de protection et d'épargne sont offertes par LA SAUVEGARDE tant aux individus et aux familles qu'aux groupes d'employés.

UNE AUTRE ENTREPRISE DU MOUVEMENT DESJARDINS EN PLEIN ESSOR!

NOUVELLE SERIE DE

COURS DU JOUR

DEBUTANT LE 7 JUILLET 1965

ARPENTAGE de CONSTRUCTION

La première et la meilleure école du genre au Canada
NOS COURS SONT BREVETES

Spécialisez-vous comme :

- ☐ Homme d'instrument
- ☐ Technicien en arpentage (grades 2 ou 1)
- ☐ Estimateur
- ☐ Evaluateur
- ☐ Inspecteur de construction



L'EXPANSION ECONOMIQUE DU QUEBEC CREE TOUS LES JOURS DE NOUVEAUX EMPLOIS DANS LA CONSTRUCTION ET LE GENIE

DIPLOME APRES EXAMENS — AVENIR ASSURE

Les cours se donnent à :

L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION

ou PAR CORRESPONDANCE

POSTEZ CE COUPON

L'INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION
4148 ST-DENIS (anciennement Collège St-Denis) Tél. : 844-3019
Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tous les renseignements concernant le cours marqué d'un X.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
TEL. ..... INSTRUCTION .....

La Patrie / *éditoriale*

À chacun ses oignons!

LES COMMENTAIRES vont bon train en marge du dernier discours du Trône au parlement fédéral. Programme législatif prélude à des élections fédérales imminentes, vaste campagne entreprise par le pouvoir central contre la misère et la pauvreté, menu indigeste pour parlementaires séniles et impuissants. Choisissez dans le tas selon que vous êtes plus ou moins bien disposés à l'endroit des caricatures de grands hommes qui règlent notre destin.

Les partis d'opposition s'égayent à présenter des motions de censure. Cela ne rime à rien. Le gouvernement minoritaire de Monsieur Pearson survit. Tant bien que mal, il est vrai, mais il reste en selle. Avec la benoite complicité d'une bonne cinquantaine de députés, partis cultiver leurs champs de betteraves.

Revenons aux choses sérieuses. En mettant de l'avant son plan de campagne contre la pauvreté, Monsieur Pearson a-t-il, oui ou non, soulevé une autre querelle constitutionnelle à un moment de crise où nous aurions fort bien pu nous en passer? Je le crains.

Les réactions du premier ministre du Québec, Monsieur Jean Lesage, sont d'ailleurs révélatrices à ce propos: «*Le Québec*, dit-il, *s'est retiré des programmes conjoints d'assistance sociale. Si le gouvernement fédéral prend d'autres moyens pour s'ingérer dans des domaines de juridiction provinciale, nous prendrons les dispositions qui s'imposeront*». Voilà qui me semble assez clair. On aura beau ergoter, interpréter, peser et soupeser, la déclaration du premier ministre québécois équivaut à opposer une fin de non-recevoir aux projets mis de l'avant par son ancien collègue, Monsieur Pearson.

Pourtant, il faudra bien, un jour, trouver une solution pratique à ce dilemme constitutionnel qui ne cesse de paralyser les initiatives les plus louables. La guerre contre la misère et la pauvreté en est une. Nous vivons certes dans une société d'abondance mais il subsiste un peu partout des îlots de pauvreté qui mettent sérieusement en accusation le régime de la «free enterprise». On aurait mauvaise conscience à moins, devant le voisinage insultant de la richesse et de la misère. Regardons autour de nous. Des régions fortement industrialisées bénéficient des plus hauts standards de vie du monde occidental tandis que d'autres secteurs de la nation se débattent dans des conditions économiques désastreuses.

Or, devant l'urgence de certaines situations, le pouvoir central décide d'agir. Bien sûr, il dit qu'il ne fera rien sans consulter les provinces, mais l'histoire prouve que ces généreuses déclarations d'intention ne constituent pas des garanties solides.

Ne mettons pas tous les torts du côté du gouvernement fédéral. Ottawa est pour ainsi dire sur son erre d'aller. Il fut un temps où, devant l'inertie, la nonchalance et le désintéressement des provinces, le pouvoir central se devait d'agir comme régulateur de l'économie du pays. Cela explique ses intrusions dans des domaines aussi sacro-saints que la sécurité sociale, l'assistance-chômage, l'éducation, les richesses naturelles, etc. Reportons-nous à une époque pas tellement lointaine: la véritable science de gouverner logeait à l'enseigne fédérale. Affaiblies, anémiques, dépourvues de cadres compétents et de hauts fonctionnaires, livrées à la corruption, au népotisme, au pillage des profiteurs et au trafic des influences, les provinces étaient littéralement incapables de remplir leurs obligations prévues par l'acte confédératif. Par défaut de concurrence, le gouvernement fédéral s'est installé en maître sur des terrains qui ne lui appartenaient pas.

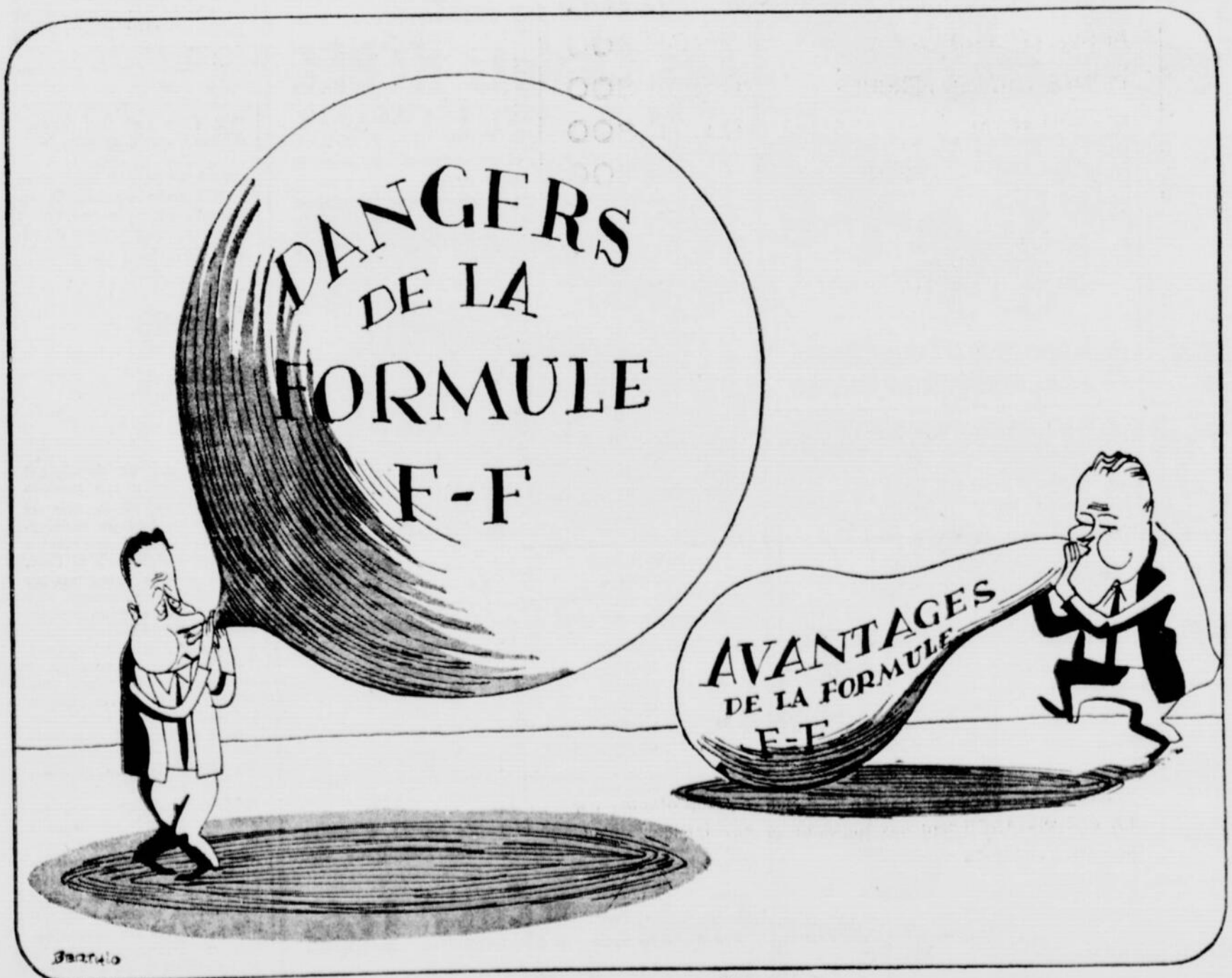
Voilà tout le drame de nos querelles constitutionnelles. Un drame qui est né d'un renversement de situations. Quelques provinces, dont le Québec, ont accédé à la responsabilité gouvernementale. C'est-à-dire qu'elles possèdent à la fois l'autorité, l'expérience, les instrument et les hommes qui justifient le plein exercice de cette responsabilité. En matière de sécurité sociale, de relèvement des régions économiquement faibles ou de lutte contre la paupérisation, Québec est un outil plus efficace qu'Ottawa. Forcément, puisque le pouvoir provincial est plus près des besoins des gens, mieux informé (souhaitons-le!) des conditions d'infortune de certains secteurs, et ma foi plus habile à trouver des solutions qu'un lointain pouvoir central coupé de la masse des gouvernés.

Il n'y a pas à chercher midi à quatorze heures. Le problème étant posé, il n'y a qu'une seule voie d'accès pour sortir de l'impasse. Celle ouverte par Monsieur Lesage: la compensation fiscale.

Qu'Ottawa légifère pour les autres provinces si bon lui semble, et si bon leur semble, mais qu'il laisse Québec oeuvrer dans les domaines qui sont de sa compétence exclusive.

Chacun s'occupant de ses propres oignons, les champs engraissés redeviendront fertiles et les fruits passeront la promesse des fleurs.

Yves Michaud



ÇA VA FINIR PAR PÉTER!

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal.

Prix de l'exemplaire: 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphone: 861-2701.

Directeur général et rédacteur en chef: Yves Michaud
Adjoint au rédacteur en chef et directeur des publications: Antoine Des Roches
Directeur des ventes: Jean Loiselle
Directeur du tirage: Paul Rocheleau
Contrôleur: Gérard Séguin
Directeur de la production: Ubald Labelle

REDACTION

Chef du pupitre: Roger Cyr
Secrétaire de la rédaction, documentation: Roland Barrette
Adjoints au pupitre: Charlemagne Bouchard (Actualités), Jean Desraspes (Magazine)
Pages féminines: Céline Legaré, France Demers
Pages sportives: Phil Séguin, Louis Chantigny, Bert Soulière
Pages spectacles: Manuel Maitre, Brigitte Morissette
Actualités: Pierre Chalouit, Conrad Langlois, Hervé Lépine, Marcel Ouimet
Photographes: Daniel Fontigny, Jean-Paul Laliberté, Jean-Jacques Senécal
Artiste: Maurice Gagnon

Les juifs ont aussi leurs esprits étroits

LES JUIFS, tout comme les catholiques, comptent des esprits étroits dans leurs rangs.

Tel est le commentaire d'un lecteur de foi juive de **La Patrie** nous a fait, en nous disant au téléphone qu'il nous envoyait une coupure de journal. Sur celle-ci, il avait écrit : "Comme les catholiques, les juifs aussi ont leurs réactionnaires intolérants". Nous essayons de résumer les points principaux de l'article du Lubavitcher Rebbe, rabin Menachem M. Schneerson, tel que publié dans "The Canadian Jewish News".

"Les juifs n'ont pas pour mission de convertir les gentils à leur foi, mais ils ne désirent pas non plus s'exposer au zèle missionnaire des autres croyances.

"La fraternité humaine est un concept positif seulement si on la confine à des domaines tels que le commerce, la philanthropie, et divers aspects civils et économiques de la société, dans lesquels les différents groupes religieux et les minorités peuvent vivre ensemble, dans l'harmonie, le respect mutuel et la dignité. Malheureusement, le concept de fraternité a été faussement interprété comme exigeant des membres d'une foi le devoir d'expliquer leurs croyances et leurs pratiques religieuses aux membres d'une autre foi, pour se faire enseigner en retour la religion des autres. Bien loin de clarifier les choses, ces rencontres interconfessionnelles n'ont, au mieux, qu'ajouté à la confusion qui existait déjà, et, au pire, elles ont été utilisées avec un zèle missionnaire par les religions qui cherchent à faire du prosélytisme chez les membres d'autres croyances.

La religion

"C'est seulement dans des cas exceptionnels que la Thora (Loi mosaïque) permet l'étude d'autres religions et encore seulement aux personnes spécialement préparées. Des expériences malheureuses ont démontré de façon abondamment claire combien sont dommageables les dialogues ou discussions interconfessionnelles.

La loi . . .

c'est la loi

"Je désire, finalement, insister sur les points suivants :

(1) "Dans la plupart des polémiques, débats, dialogues et autres rencontres semblables, le résultat habituel n'est pas un rapprochement des esprits et des coeurs.

(2) "Quand une des parties au dialogue est intéressée à faire du prosélytisme et que l'autre partie ne l'est pas, il est évident que le dialogue servira les fins de la première partie de sorte que le "dialogue" deviendra, en fait, un "monologue".

L'oecuménisme

. . . des autres

(3) "Considérant la question d'un point de vue pratique, l'aspect le plus important est peut-être que les efforts déployés en faveur de ces "dialogues" constituent, et c'est le moins qu'on puisse dire, un gaspillage dont nous pouvons difficilement nous payer le luxe.

"Ainsi, quel que soit le point de vue considéré, le dialogue avec les non-juifs ne doit pas avoir de place dans la vie juive, surtout dans le contexte actuel."

•

Notre correspondant conclut que les Juifs ont aussi leurs esprits étroits. Mais une autre conclusion plus générale, c'est que les esprits restent profondément divisés dans tous les milieux à propos d'oecuménisme, et que les Juifs ne font pas exception.

C. L.



RIEN QUE LA VÉRITÉ !

par HERVÉ LEPINE

Telle mère, telle fille

Maria et Gloria ont l'esprit de famille. Pendant que le père et le gendre s'occupent ailleurs, elles ne se soucient pas de si peu. Elles se coiffent d'un mouchoir et voguent la galère. Un petit tour au cabaret, quelques verres et la vie est belle. Ce sont bien entendu, la mère et la fille. Elles regagnent ensuite le logis commun au deux familles. Elles arrivent d'habitude à bon port en se soutenant mutuellement, bras dessus, bras dessous. Mais cette fois, les bras étaient mous comme les jambes et la marche pénible. L'une relevait l'autre pour quelques pas. Ce fut une catastrophe. La police les ramassa avant qu'elles aient eu le temps d'arriver à la maison. Elles payèrent chacune une amende de $5 et repartirent chez elles bras dessus et bras dessous. Ça allait bien mieux cette fois.

Le plaignant paiera les frais

On ne traduit pas les gens en cour pour des peccadilles. On n'amène pas ses amis devant les juges pour leur faire peur ou les faire chanter. La cour n'est pas une agence de collection. Voilà ce qu'un juge a déclaré au plaignant Lorrain. Il accusait un ami de ne pas vouloir lui remettre les $50 qu'il lui devait. Alors il leva un mandat contre lui et le fit mettre en cellules, aux fers s'il l'avait pu. Mais rendu en cour, le plaignant demanda au juge la permission de retirer la plainte. Une entente était intervenue entretemps. Très bien, acquiesca le juge, mais vous paierez les frais. Le plaignant n'ayant pas l'argent en poche dut prendre le chemin des cellules à son tour en attendant qu'il puisse téléphoner à quelqu'un qui viendrait verser le montant de ces frais.

Un petit bruit de langue tendre

Ramona est bien dans la quarantaine, mais elle ne le paraît pas. Elle a les traits réguliers et pas du tout abîmés par tous les petits verres qu'elle met derrière sa médaille scapulaire. Elle venait à peine de sortir de la prison que la voilà encore en cour pour le même vice : l'alcool et les... femmes (sic). Elle supplie le juge de lui donner une chance, en tournoyant les yeux dans leur orbite toute mouillée par les quelques larmes qui viennent de jaillir dans un moment de tendresse. Ramona ne semble pas méchante, ni haineuse. C'est une tendre, une sensible. Mais c'est le petit défaut double qui l'entraine toujours sur cette satanée "Main". "Votre chance, c'est deux mois de prison", décide le juge. Ramona baissa la tête, lui imprima quelques branlements négatifs et prit la route des cellules en faisant entendre un petit claquement de langue de regret.

Des petits plaisirs . . . à l'oeil

Lasko est un immigrant hongrois qui aime prendre quelques verres le soir et surtout les fins de semaine. Et ça le met en forme comme il le dira si bien à la cour. Alors, comme il n'a pas les moyens de faire comme tout le monde en pareille circonstance, il se permet des petits plaisirs à l'oeil, furtivement, à la noirceur des ruelles. Il choisit un endroit pas trop éloigné de la rue et regarde par les fenêtres de certaines dames distraites et négligeantes qui ont oublié de baisser les stores de leur chambre de l'entresol. Quelle surprise, soudainement, pour ces dames d'apercevoir un visage à la barbe hirsute, le nez collé aux vitres, les yeux exorbités et les lèvres toutes humides. Un cri de terreur, la police, les cellules, la cour, et la punition. Ce fut un cautionnement de $100 pour garder la paix pendant un an et ne plus regarder dans les fenêtres des autres.

c'est dans ce temps-là que Jos arrive...

pensez-y DONC!





Le temps des sucres, c'est épatant, mais vous trouvez ça désolant



que la sève coule si tranquillement. C'est dans ce temps-là que Jos arrive



en vous disant : voyons, voyons, mon bon ami, pensez-y donc !



L'eau d'érable coulera beaucoup mieux si vous penchez l'arbre un petit peu !

voyons, voyons, mon bon ami...

pensez-y donc

Dites Donc Dow

UN PRODUIT DE DOW LES MAÎTRES-BRASSEURS



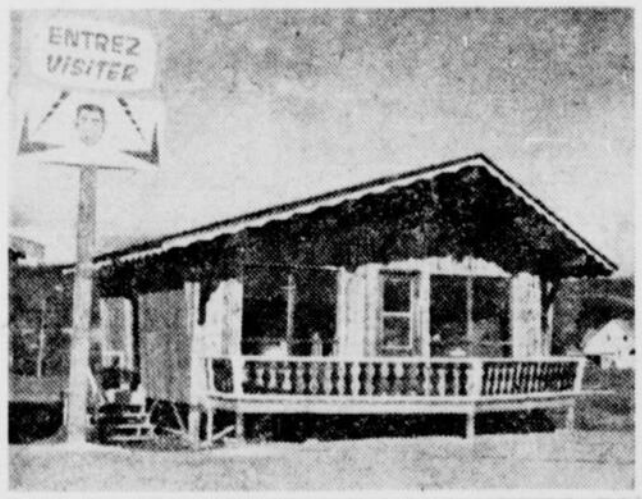
suivez les aventures de Jos

Le Chalet par excellence...

Les Chalets KÉBEC

sont fabriqués par des Québécois, et aux goûts des Québécois

Nous bâtissons votre chalet sur demande et selon le style de votre choix.



Style SUISSE, 4 pièces — **Aussi peu que $3,500**

6 modèles au choix :
- Style canadien
- " suisse
- " colonial
- " espagnol
- " tyrolien
- " en forme de A

Caractéristiques :
- fondations
- plomberie
- chauffage
- électricité
- mezzanine
- foyer

☐ Financement au taux banquaire ☐ Nous disposons de magnifiques terrains sur le bord du lac et en montagne. ☐ Venez sur place voir nos modèles.

INSTRUCTIONS : sur la route No 11, 6 milles passé St-Jérôme, surveillez les enseignes des Chalets Kébec Ltée.

Chalets KÉBEC Ltée

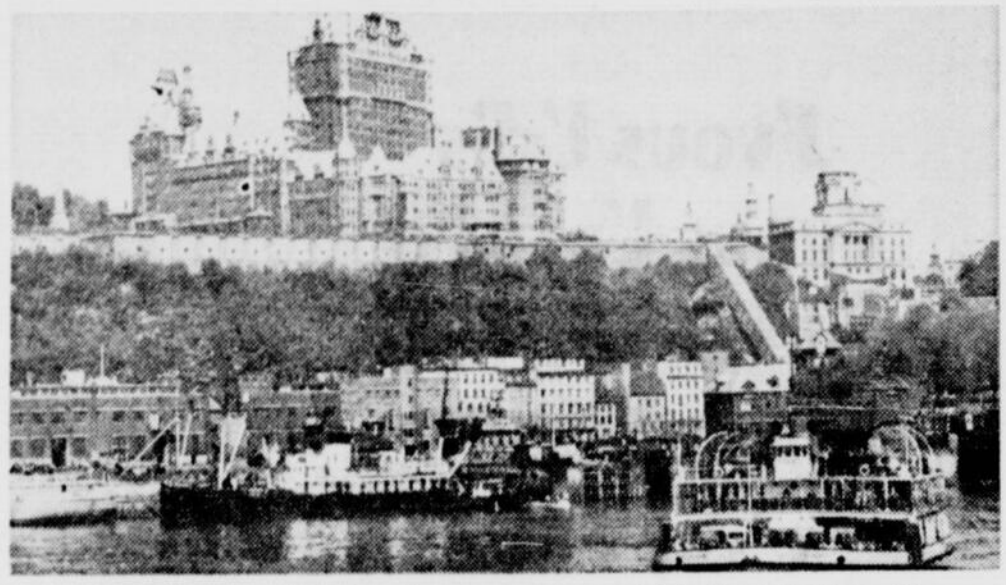
Route No 11 — Lesage, P.Q. — Tél.: CA. 4-2444

J'vous l'dis
J'vous l'répète
MAGASINEZ
MAGASINEZ
c'est chez
EATON
que vous r'viendrez!
C'est aussi bon marché qu'ailleurs...
et le choix est bien meilleur...



Pssst! et la garantie

LA SEMAINE AU QUÉBEC



Le Colbert va-t-il être classé monument historique, lui aussi?

A pied, en bateau, ou à la nage

LEVIS — Le conseil municipal de Lévis est "en p'ein malaise", vient de déclarer le maire de Lévis. Il ne voit plus qu'une chose: remettre "La traverse" entre les mains du gouvernement. Les coffres sont à sec. Les difficultés sont nombreuses et importantes. La ville de Lévis ne veut plus payer, à peu près toute seule, les dépenses d'entretien des bateaux, du service d'ordre, d'aménagement et d'entretien des salles d'attente, des quais, des rues d'approches, etc. Un échevin a même insinué qu'il ne serait pas impossible que "La traverse" suspende le service prochainement. Le maire Thivierge a dit que la situation lui paraissait insoluble.

On refera son lit...

BEAUCEVILLE — La rivière Chaudière a toujours fait des siennes dans la vallée fertile de la Beauce. Au coût de $2 millions, le gouvernement du Québec exécutera des travaux de drainage dans le lit de la Chaudière, à Beauceville et à Saint-Georges. Ainsi les dangers d'inondation diminueront au cours des crues du printemps. C'est M. René Lévesque, ministre des Richesses naturelles qui a annoncé cette nouvelle aux Beaucerons.

Deux curés sur cinq finissants

SHERBROOKE — La glanure des vocations sacerdotales a été fructueuse cette année chez les finissants du collège Saint-Charles-Borromée de Sherbrooke. Sur 61 finissants, 24 ont choisi l'état ecclésiastique, dont 19 dans le clergé séculier du diocèse. On dira ensuite que Mgr Cabana n'est pas populaire chez les jeunes.

Les voyages forment la jeunesse

ASBESTOS — La Commission scolaire d'Asbestos a voté la somme de $20,000 pour payer les tests d'orientation des filles et garçons de 11e année. Ce montant sera suffisant pour couvrir les honoraires des orienteurs ainsi que les frais de déplacement et de séjour des étudiants à Montréal. La commission a retenu à cet effet le "Service de consultation et d'orientation professionnelle". Quelque 170 élèves des deux sexes bénéficieront de ce service d'orientation gratuit.

Quel clocher du Nord vaincra?

SAINT-JOVITE — L'autoroute des Laurentides a-t-elle été construite et sera-t-elle prolongée pour le bénéfice des villes riveraines ou pour le bon plaisir des automobilistes? Une longue question! Le conseil de ville de Saint-Jovite y répond. Ayant appris que certaines associations et autres municipalités sises plus au nord ourdissaient le complot d'obtenir la prolongation de l'autoroute jusqu'à La Conception, Saint-Jovite a mis sur pied un organisme capable d'empêcher la réalisation de ce progrès. Il y a assez de Sainte-Adèle et Sainte-Agathe qui ont subi un déclin véritable, à cause de cette autoroute. Pas nous, disent les échevins.

Des médailles et des plumes...

Le Québec vient d'apprendre que les laïcs ne parviendront jamais plus à la dignité de cardinal de la sainte Eglise. Ils devront se contenter pour longtemps encore des médailles de bonne conduite et des chapeaux à plumes d'autruche. Depuis le grand renouveau faisant suite au concile, certains laïcs espéraient participer à l'action catholique jusqu'au palier du cardinalat. Ainsi les laïcs auraient eu leur mot à dire dans l'élection du pape. Il n'y aura donc plus de Mazarin.

Les "Madelons" sont rares...

VILLE-MARIE — Le Témiscamingue, en général, est à court de serveuses de restaurants, d'hôtels, de domestiques. Le bureau provincial de placement a établi un bureau l'automne dernier en vue d'améliorer la situation. Les offres de travail ont abondé; 1,200 fichiers pour serveuses ou servantes dans les maisons privées. Cependant, aucune offre de service n'a été enregistrée dans les dossiers du bureau.

Les soeurs, les filles, les garçons, tout va

RICHMOND — La Commission scolaire de cette ville a résolu bien des problèmes en instituant des écoles mixtes jusqu'à la 11e année. Bien mieux, l'école secondaire est dirigée par des religieuses. La directrice témoigne du succès de ces classes. Il y a moins de problèmes que lorsque l'on cloisonne filles et garçons. Un seul problème qui est de nature psychologique: les garçons sont offusqués lorsqu'ils ne peuvent rattrapper les filles. La classe mixte est un moyen d'émulation.

ASSURANCE REVENU
GARANTIT LA CONTINUATION DE VOTRE SALAIRE EN CAS DE MALADIE OU D'ACCIDENT.
T. BERGERON, ass.
Pour rendez-vous et renseignements appeler
Tél.: 842-5576

Cours de 4 mois
Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $5.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours
ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS
AVIS: les prochains cours débuteront le 1er mai 1965
L'inscription doit être faite avant le 29 avril 1965
INSTITUT NERON
C.P. F-1336, Québec
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.
COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

EXAMEN AUDITIF New Life PHILIPS
VÉRIFIEZ VOTRE AUDITION CHEZ VOUS AVEC LE DISQUE PHILIPS GRATUIT
Ce mode d'essai de l'audition que vous offre gratuitement Philips vous permet dorénavant de vérifier chez vous votre audition sans aucune gêne et en toute confiance. Le disque d'essai de 33⅓ tours, enregistré par les appareils auditifs "New Life" Philips vous sera expédié gratuitement. Il convient à tous les tourne-disques courants. Ecrivez-nous dès aujourd'hui pour recevoir ce disque d'essai de l'audition fourni gratuitement par Philips, accompagné de son mode d'emploi fort simple. Il contribuera à apaiser vos inquiétudes.
PAUL TAFFIN
Acousticien diplômé
Suite 103
801 est, rue SHERBROOKE
Mtl 24
526-9104
Veuillez m'envoyer, sans engagement de ma part et dans un emballage sans marque, le disque d'essai gratuit Philips.
Nom .....
Adresse .....
Localité ..... Province .....
L.Pa.

ARPENTAGE — CONSTRUCTION

Faites de gros salaires
PLACEMENT GARANTI PAR ECRIT
Cours du jour, du soir ou par correspondance.
☐ Rodman-Chaineur
☐ Homme d'instrument arpentage
☐ Technicien en arpentage
☐ Technicien en arpentage et estimateur
☐ Estimation en construction
☐ Contremaître
☐ Surintendant général
☐ Evaluation municipale
☐ Inspecteur en construction
☐ Mathématiques I
☐ Mathématiques II
☐ Anglais technique appliqué à la construction
☐ Trigonométrie
☐ COURS SPECIAL DU JOUR
débutant le 2 juillet 1965
Inscription obligatoire avant le 25 juin 1965.
L'ECOLE DES TECHNICIENS DE LA CONSTRUCTION INC.,
2125 EST, JEAN-TALON, SUITE 3, MONTREAL, P.Q. — 725-3609
Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir votre brochure illustrée.
NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. .....
VILLE ..... CTE ..... PROV. .....
DEGRE D'INSTRUCTION ..... NOM DU PERE .....
GENRES ET HEURES DE TRAVAIL .....
L.Pa. 15-4-65

VOYAGES FRANCISCAINS
TERRE SAINTE ET EUROPE
Egypte — Liban — Jordanie — Israël — Grèce
Hollande — Italie — Suisse — France
DATE: 14 JUILLET AU 18 AOUT
Coût des voyages:
Terre Sainte (22 jours) $1146.00
Europe (22 jours) ..... $ 838.00
Terre Sainte et Europe (36 jours) $1543.00
Excellentes compagnies, Treasure Tours et KLM, assurent satisfaction et sécurité. Guides professionnels appréciés.
RENSEIGNEMENTS:
T.R.P. Hector Préchette, O.F.M. — 160, avenue Stanley — Ottawa 2, Ont. Tél.: SH. 6-0674
R.P. Josephat Pépin, O.F.M. — 2080 ouest, boul. Dorchester — Montréal 25, Qué. Tél.: 937-8941

Québec Tél.: 529-3751
INSTITUT DENYS INC.
722, CÔTE STE GENEVIEVE
Montréal Tél.: 661-0533
QUÉBEC 4
Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education
COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES
☐ Jour ☐ Soir ☐ par CORRESPONDANCE
Examens officiels du Ministère de l'Education
COMMERCIAL
☐ 12e spéciale
☐ 11e année ☐ 10e année
☐ 10e et 11e années
GENERAL
☐ 10e année ☐ 11e année
☐ 10e et 11e années
☐ 8e et 9e années
SCIENTIFIQUE
☐ 10e Sc. mathématiques
☐ 11e Sc. mathématiques
☐ 10e et 11e
☐ 10e Sciences lettres
☐ 11e Sciences lettres
☐ 10e et 11e
☐ 8e et 9e Sciences
COURS SPECIAUX
☐ 6e et 7e années ☐ Vente ☐ Gérance de Bureau
☐ CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)
☐ Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
☐ Comptabilité supérieure
☐ Sténo-dactylo ☐ Chimie
Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné
Nom ..... Age ...
Adresse ..... Tél. .....
a/s de ..... Comté ... L.Pa. 15-4-65

****

JE M'EXPLIQUE



Céline Legaré

****

Au terrain de jeux, les 'roulis-rouleurs'!

Le sang ne m'a fait qu'un tour.

Mes freins ont grincé en une longue plainte.

Le coeur battant, le pied timide sur l'accélérateur, j'ai repris ma route.

Je venais d'éviter un "roulis-rouleur".

Jusqu'ici, les automobilistes devaient compter avec les cyclistes (en voie de disparition, car l'argent de poche atteint, chez beaucoup d'adolescents, l'importance des salaires... d'avant-guerre); ils devaient compter en outre avec les motos et les scooters qui se faufilent en virtuoses entre les voitures. Ils auront maintenant à décupler la rapidité de leurs réflexes pour ne pas réduire en chair à pâté ces nouveaux sportifs du macadam, les "roulis-rouleurs".

Une planche sur quatres roues

Qu'est-ce que c'est ça ?

Tout simplement les adeptes d'un nouveau jeu, le "roulis-roulant". Ce jeu ressemble à un patin à roulettes, sauf qu'un seul suffit pour les deux pieds. Il s'agit, en effet, d'une planche de bois d'une dizaine de pouces, de forme ovale, sous laquelle on a installé quatre roues à billes. Les gamins se tiennent en équilibre là-dessus et les oscillations de leur corps dirigent la planche à droite et à gauche dans des arabesques fort savantes et fort imprévisibles.

On arrive à la maîtrise du "roulis-roulant" après quelques semaines de pratique et quelques ecchymoses, mais la témérité est une caractéristique de la jeunesse dans le vent et ce n'est pas la crainte des blessures qui a jamais desservi la popularité d'un jeu. Au contraire.

Dans quelques semaines, certaines rues de nos quartiers populaires vont se transformer en véritables parcs.

Les automobilistes avaient déjà du mal à prévoir les mouvements des équipes de football improvisées; voilà qu'ils devront faire face à un cauchemar très nouvelle vague : des nuées de gamins chaussés de ce qu'on appelle encore le "surfiste à roulettes". Car si le trottoir suffisait aux patineurs sur roues, la rue est nécessaire, semble-t-il, aux "roulis-rouleurs". D'autant plus que l'asphalte est plus douce à la jambe que le ciment.

Des pistes spéciales pour éviter le pire

Avant que des automobilistes n'aient expédié dans l'autre monde des enfants passionnés par ce jeu à la mode, on ferait bien d'en interdire la pratique dans les rues. Mais comme cette interdiction n'empêchera pas les jeunes de rouler en équilibre sur cette dangeureuse petite plate-forme, peut-être pourrait-on leur réserver une piste à cet effet, dans les terrains de jeux.

Dans quelques mois, ils auront sans doute passé à un autre casse-cou.

D'ici là, ils ne risqueront que la fracture. C'est toujours ça de gagné sur leur vie qu'il nous faut bien protéger... malgré eux !



Il est frais, il est simple, il est pratique pour la voyageuse ou la femme qui n'a pas eu le temps de se coiffer. Ce chapeau en soie à motif tartan a la souplesse du fanchhon sans en avoir le petit air négligé.

Pâques en tête

NOS BIBIS NON FLEURIS

à la page 19

SEXUALITÉ:

l'éducation des filles est NÉGLIGÉE *celle des garçons* INEXISTANTE

• *Céline Legaré interroge des adolescents*



L'amour, moins enfant de Bohème que de la nature laquelle a ses lois...

LA SEULE éducation sexuelle que j'aie jamais reçue de mon père me fut donnée la veille de mon mariage alors qu'il glissa une bouteille de gin dans mes bagages en me disant, mi-gaillard, mi-embarrassé: "Ça peut aider...!

C'est un homme de quarante ans qui livre ce témoignage exprimant assez bien la gêne de la génération précédente à aborder avec ses enfants les problèmes de la sexualité considérés par eux non comme une activité essentielle de l'adulte équilibré, mais comme un besoin plus ou moins bas que la fonction reproductrice ennoblirait.

A-t-on fait des progrès dans ce sens et les parents d'aujourd'hui comprennent-ils mieux l'importance de faire eux-mêmes l'éducation sexuelle de leurs jeunes?

— Il y a progrès, nous affirme Françoise Cholette-Pérusse, mais les parents modernes, s'ils manifestent une bonne volonté touchante parce qu'ils ont souffert de l'absence de dialogue avec leurs propres parents, manquent souvent d'aisance, de simplicité pour répondre aux questions de leurs enfants en matière de sexualité, faute de vocabulaire, de formules précises. Le but de mon livre est donc de les aider à combler cette carence.

Psychologue, psychothérapeute et professeur à l'Institut de Pédagogie, Françoise Cholette-Pérusse vient de publier aux Editions du Jour "La sexualité expliquée aux enfants".

C'est un petit livre de poche que les mamans trouveront fort pratique et que les pères apprécieraient aussi s'ils s'avisaient de le lire... Car ils seraient moins enclins à laisser à leur femme la responsabilité de l'éducation sexuelle de leurs jeunes tout comme ils se reposent sur elle de l'éducation tout court.

— J'ai l'impression d'être une fille-mère tant mon mari me laisse l'entière responsabilité de l'éducation des enfants, sexuelle ou autres, me confie une maman de quatre garçons et filles.

C'est pour nous rendre compte des progrès accomplis ou à accomplir dans ce domaine que nous avons interrogé des parents et surtout des adolescents. Pour apprendre de ceux-ci quels furent leurs initiateurs "aux mystères de la vie": leur père, leur mère, un frère aîné, un maître ou les copains?

Des observations justes, un ton prêchi-prêcha

"L'adolescent veut savoir" (1), que vient de publier le Dr Lionel Gendron, est le pendant de "L'adolescente veut savoir", du même auteur, qui se livre, cette fois, à une tentative pour expliquer aux jeunes garçons le comportement féminin et lui proposer une règle de vie de la puberté jusqu'au mariage pour atteindre sereinement sa maturité émotive et sexuelle.

Le ton paternaliste de ce livre, son style "sermon" (ex, au chapitre du père non marié: un pauvre petit bébé naîtra et parce qu'un homme rusé à su profiter d'un moment de faiblesse de sa part, cette maman sera blâmée et marquée pour la vie entière) noient les bonnes intentions de l'auteur.

Il n'est rien qu'un jeune homme exècre comme les conseils d'un monsieur d'expérience, fût-il médecin, donnés sur le ton "prêchi-prêcha".

(1) Les Editions de l'Homme.

Les filles moins négligées que les garçons

D'après notre sondage, il semble qu'à cet égard les filles soient moins négligées que les garçons.

La plupart des adolescentes que j'ai interrogées appartenaient à la classe moyenne. Collégiennes dans une institution de bon renom, elles semblent vivre sans trop de problèmes et elles m'ont affirmé que leurs parents étaient "compréhensifs". Leurs questions sur la sexualité, sur les relations sentimentales, émotives entre les hommes et les femmes, elles les posent à leur mère surtout, bien que certaines m'aient avoué que le dialogue était relativement facile avec leur père.

Celles qui ont des frères ont précisé que les garçons n'ont pas avec leurs parents (qui sont pourtant les mêmes) ces échanges assez confiants.

Les pères sont-ils plus intimidés avec leurs fils?

Cette distance plus accusée entre les fils et leurs pères, s'explique par les préoccupations multiples, les responsabilités économiques de ces derniers. Ils estiment qu'ils portent assez de fardeaux comme cela sans se charger en plus de l'éducation. Dans bien des cas, ils sont peu souvent à la maison, rentrent tard une fois que les jeunes sont déjà endormis. Ils les revoient à la sauvette, à l'heure du petit déjeuner. En somme, bien des pères de famille ne connaissent pas leurs jeunes, il est donc difficile d'établir un climat de confiance qui favorise le dialogue surtout sur les questions sexuelles.

En plus d'une fréquentation plus assidue de ses enfants, qui facilite ses connaissances psychologiques, la mère — même celle qui n'est pas très à l'aise pour expliquer les problèmes sexuels — possède un avantage; celui de devoir expliquer à la fillette de onze ou douze ans le phénomène des menstruations. Cette explication en amène bien d'autres et c'est ainsi qu'entre l'adolescente et sa mère, "la glace est rompue".

Mais la glace n'est pas toujours rompue

Pas toujours cependant. Et une jeune fille de 20 ans dont la puberté n'est pas si lointaine encore, me dit que sa mère est demeurée très éloignée d'elle même après ces conversations.

— J'avais le sentiment très net qu'elle accomplissait là un devoir qui lui était difficile. Je n'ai donc pas insisté par la suite et quand j'avais des problèmes, je m'adressais à mon frère aîné qui me fut d'un grand secours pour mieux connaître l'homme, sa psychologie, le mécanisme de



Mlle **VERA BONITATIBUS**, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du **CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE** de Textelle Inc.

LE MIROIR de BOURSE de la FEMME ÉLÉGANTE



$1.25 taxe incluse

Satisfaction garantie ou argent remis.

Madame, Mademoiselle

Nous vous offrons un joli miroir de bourse "à double face" fini satin, avec votre prénom gravé, (3¼" x 4½").

Postez ce coupon dès aujourd'hui

Les Miroirs Deux Faces Enrg.,
12,134, boul. Taylor, Mtl 12, P.Q.
Veuillez m'expédier ☐ Miroir(s) Deux Faces. Ci-inclus $.....
(Frais posteux payés)
Je paierai sur livraison (C.O.D.) ☐ (Frais posteux en plus)
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Comté .....
Prénom(s) à graver .....
(lettres moulées)

De quoi est fait votre week-end pascal?

Travail, vacances, shopping ou liturgie, répondent nos lectrices



(Photo Daniel Fontigny)

Entre les «dévotions» de la semaine sainte, l'opération «shopping»

UN BOUQUET de jonquilles au salon, une rose d'organdi au corsage, en tête un chapeau neuf, est-ce ainsi qu'on célèbre Pâques après avoir fait conscience nette au tribunal de la pénitence ?

La publicité lance sa campagne, pour peu que le soleil se mette de son côté ; les chiffres d'affaires des grands magasins — surtout aux rayons vestimentaires — vont être à la hausse cette semaine. Un complet neuf pour monsieur, un tailleur frais pour madame, une robe nouvelle pour Elisabeth et une culotte et un chandail pour Jean-Louis, c'est, au bas mot, $200 qui parlent ! ...

Comment se porte votre budget pascal ?

Nous avons posé la question à nos lectrices, cette semaine.

Toutes ont prévu des excédents.

— Ne serait-ce que pour acheter un bouquet ! m'affirme une maman très économe qui veut résister aux tentations de coquetterie "parce que ses moyens le lui interdisent".

L'esprit de Pâques dans un oeillet

— Pas même un bibi nouveau ?

— Je ne porte jamais de chapeau, par économie ... et j'irai faire mes emplettes printanières pour mes quatre enfants après Pâques, ce sera sûrement moins cher. Pour la messe, mes filles rafraîchiront leur manteau de l'an dernier d'un oeillet au revers.

— Excellente idée ! Mais toutes les femmes ne sont pas si raisonnables et une jeune caissière dans un grand magasin d'alimentation a consacré plusieurs enveloppes de paie à sa toilette pascale : souliers et sac en cuir verni, paille ... coquille d'oeuf, redingote dans le vent sur la robe imprimée, cela va de soi ...

— Bien sûr, je consacre $175 à cette toilette, que je porterai même s'il pleut, car ce n'est pas Pâques tous les jours. Mais enfin, c'est un caprice que je puis m'offrir puisque je travaille toujours en uniforme et que, de ce fait, mes vêtements de sortie me durent longtemps.

On n'"étrenne" plus des pieds à la tête

— Même si je n'ai pas envie d'étrenner des pieds à la tête – on est moins conformiste maintenant – Pâques me donne en effet un goût de renouveau, souligne une jeune femme en relations extérieures, et comme à mon travail je vis littéralement en tailleur, je m'achèterai... j'ai envie d'une blouse fraîche, très féminine, très volantée, à moins qu'en flânant dans les magasins je trouve ... un autre tailleur irrésistible et d'un prix convenable.

Car l'opération shopping est un des emplois du temps de ce long week-end pascal. Entre deux exercices spirituels auxquels les convie la liturgie, les femmes – surtout celles qui sont mères de famille, car les besoins sont nombreux – s'éternisent autour des comptoirs, dans les boutiques, comparant les prix, jaugeant les possibilités de leurs allocations familiales au rayon des chaussures.

Les jeunes préfèrent l'évasion

Libres de ces préoccupations, les jeunes filles – surtout si elles sont de milieu bourgeois et si elles disposent entièrement et à leur gré de leur salaire – préfèrent l'évasion d'un week-end dans les Laurentides ou à New York.

— Mais il n'y a plus de ski à faire dans les montagnes ?

— Justement, c'est une saison où il n'y a rien à faire à la campagne sauf de longues promenades qui nous oxygènent, rien n'est plus reposant ! me dit une réceptionniste qui mettra dans ses bagages une robe claire, parce que pour le dîner de Pâques, en galante compagnie, elle voudra faire des frais de toilette.

Un bon week-end pour travailler

Si les étudiantes sérieuses profitent des congés de Pâques pour récapituler les matières d'examens, le printemps ne fait pas trop rêver les mères de familles nombreuses dont la besogne est lourde : elles aèrent les placards, préparent le vestiaire printemps de leurs jeunes et confient à la corde à linge les manteaux d'hiver qu'elles achemineront ensuite vers la garde-robe antimites.

Puis elles se reposent de ces tâches en cuisinant plus ferme que de coutume "il faut bien faire un peu de spécial à Pâques, n'est-ce pas ?" et ce dimanche des cloches, avec le canotier de l'an dernier, elles sentiront davantage au moment de l'élévation la douleur de leurs muscles décuplant la valeur de l'oraison ...

Céline L.

---

ses émotions quand il est avec une jeune fille qui le trouble.

Dans les milieux populaires, soit parce qu'ils sont accablés par des soucis matériels, soit par manque de préparation, les parents négligent l'éducation sexuelle de leurs enfants. Ceux-ci commencent à travailler tôt et ce sont les camarades de l'usine, du magasin, les aînés du gang qui les "renseignent".

— On apprend ces choses-là toutes seules, parce que c'est naturel, et puis dans des conversations avec nos amies, nous dit une jeune fille de la campagne qui travaille en service domestique depuis l'âge de 14 ans.

— Dans "ma gang", il y a quelques femmes mariées entre 19 et 23 ans ; elles ne restent pas avec leur mari. C'est l'une d'elles qui a complété les renseignements des copains sur les choses de l'amour.

Michel a 17 ans ; il est déjà un homme et malgré son initiation précoce à l'amour physique, il conserve un sens des responsabilités remarquable. Il a fait ses débuts à 13 ans, dans le monde du travail et cette expérience directe de la vie l'a sensiblement mûri.

Les filles lisent davantage

Au cours de notre sondage, nous avons constaté que les garçons sont moins portés que les filles à compléter leur éducation sexuelle par la lecture de livres traitant de cette question.

Sans doute, admettent-ils moins que les filles leur ignorance sur ce point. Par contre, ils avouent que le cinéma — en particulier les films racontant des histoires d'amour—constitue pour eux une sorte d'initiation à un comportement délicat, adroit dans leurs manifestations de tendresse auprès des jeunes filles, puisque, à cet égard, l'initiative leur revient.

Pourquoi pas des cours dans les collèges ?

L'école n'établit aucun programme d'éducation sexuelle — sur les plans anatomique, physiologique, psychologique — et dans les collèges classiques, c'est un problème qui est abordé très superficiellement dans l'optique de la "direction spirituelle" par des clercs qui, malgré leurs bonnes intentions, n'ont aucune préparation spéciale dans ce domaine.

Puisque notre brève enquête nous démontre la trop fréquente défection des parents vis-à-vis l'éducation sexuelle de leurs enfants, **l'absence presque généralisée du dialogue entre les pères et leurs fils alors que le garçon a une telle responsabilité dans l'épanouissement de son épouse,** il serait temps de réfléchir à la nécessité d'un cours, préparé pour les adolescents et donné dans les collèges, pour favoriser une parfaite initiation des jeunes aux problèmes de la sexualité afin qu'ils deviennent des adultes équilibrés.

Car, dans ce domaine, le hasard fait très mal les choses et si l'AMOUR est enfant de Bohème, la sexualité, elle, a des lois, comme la nature dont elle est la fille trop négligée ...

Optique saine, livre incomplet

"La sexualité expliquée aux enfants" (1) porte fort bien son titre en ce que l'auteur, Françoise Cholette-Pérusse, suggère aux parents des réponses simples, précises, intelligentes, à leurs premiers pourquoi.

On a l'impression toutefois qu'elle glisse sur les problèmes les plus importants de l'adolescence — surtout de l'adolescent — dont ceux que lui poseront, par exemple, les premières expériences de l'amour physique (l'auteur se réfugie un peu trop dans le faux-fuyant de l'idéalisme à cet égard), les différents aspects de la contraception, prise qu'elle est entre les contradictions d'une psychologie saine et son application suivant une morale qu'elle n'ose heurter.

(1) Les Editions du Jour.

hemsley's - hemsley's - hemsley's

ARGENT
IMMEDIATEMENT
POUR VOS
DIAMANTS
BIJOUX en OR et
PIECES de MONNAIE

Argent remis tout de suite. Les plus hauts taux. Tous les objets intéressés ... aucun n'est ni trop volumineux ni trop petit. Hemsley's est surtout intéressé par les brillants de 1 à 5 carats.

Département des successions

HEMSLEY'S
Depuis 1870
394 ouest, rue St-Jacques
VI. 2-9651

hemsley's - hemsley's - hemsley's

INSTITUT AUDET
ETUDES par CORRESPONDANCE

Cours	• Primaire et secondaire	4e à 9e année
	• Général	10e et 11e année
	• Commercial	10e et 11e année
	• Anglais	1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME
$5.00 par mois, durée de 4 mois.
DEBUT DES COURS : 7 MAI

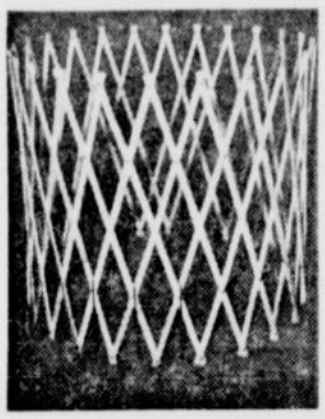
INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt. 100, Limoilou, Qué. 3
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit. L.Pa. 15-4-65
COURS CHOISI .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....

MICHELINE autour des comptoirs



Rien n'y résiste...

Pour faire disparaître sur un vêtement la trace de rouille laissée par un cintre; pour que le dépôt de rouille, occasionné par une fuite d'eau, ne gâche plus l'aspect de votre lavabo, utilisez l'efface-rouille Prest-o. Ce liquide, que l'on utilise à la goutte, est garanti sans danger pour tous les vêtements, qu'ils soient de soie, d'orlon, de dacron ou de laine. Prix $1.00 pour 2 oz. et $3.50 pour le format de 8 oz. En vente chez **Dupuis et Frères**, au quatrième étage, rayon des articles ménagers.

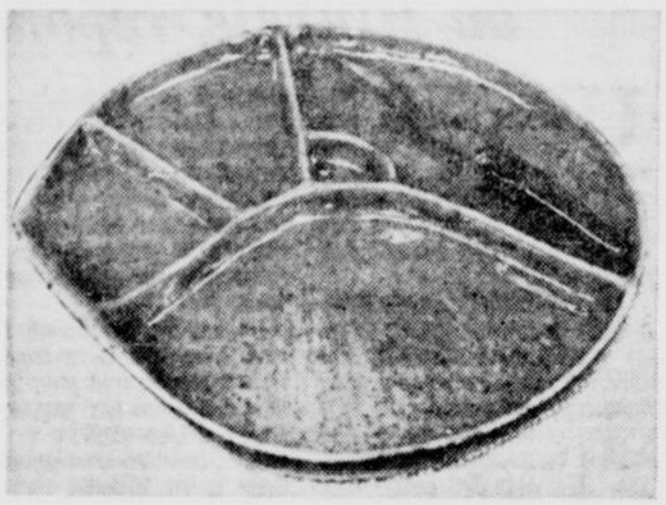


Côté cour, côté jardin...

Enfin les manufacturiers ont compris que tout le monde ne possède pas une cour clôturée pour faire jouer les tout-petits et qu'un parc est nettement insuffisant lorsque l'enfant atteint un an et demi. Ils ont donc lancé sur le marché un immense parc de jardin circulaire qui, ouvert à son maximum, offre 4 fois plus d'espace que tout autre parc. Et soyez sans inquiétude il ne bougera pas d'un pouce : trois piquets le fixent solidement au sol. Prix $11.98. En vente chez **Plazamart, rue St-Hubert**, au 2e étage, rayon des meubles pour enfants.

Le plat de l'amitié...

D'une assez bonne grandeur il est divisé de façon à ce que tout votre goûter y prenne place. Il y a une section à hors-d'oeuvre, une section à fromage, une autre pour les quartiers de pommes et une 4e pour les noix. Et vous aurez là réuni tout ce qu'il faut pour régaler quelques amis. Fait de céramique entièrement glacée, ce plat se vend en plusieurs teintes. Prix $17.50 avec le couteau à fromage. En vente à la **Centrale d'artisanat** 1460 St-Denis.

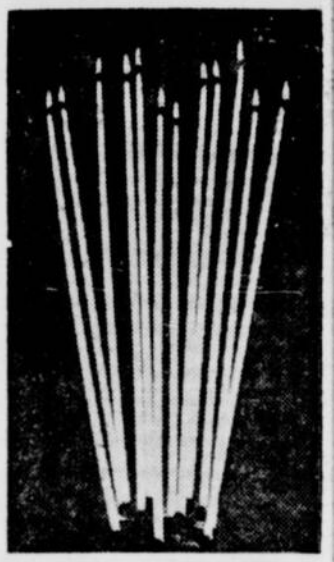


Aiguilles spécialisées...

Saviez-vous qu'il existe un assortiment d'aiguilles à repriser une foule de choses qu'auparavant l'on confiait à un expert. On y trouve une aiguille pour raccommoder un sac de golf, une autre pour réparer les tentes de camping et une, toute ronde, pour coudre le dessus d'un abat-jour. Et si vous désirez rénover vous-même votre sofa, vous trouverez toutes les aiguilles indispensables à cette entreprise. Prix $0.29. En vente chez **Plazamart 7017 rue St-Hubert**, au sous-sol, rayon des menus articles.

D'allure futuriste ?

Peut-être bien ! Mais remarquez comme cet air d'avant-garde s'harmonise bien avec un décor moderne. Ce chandelier si élégant a inspiré Dansk et il a créé une bougie tout à fait nouvelle pour lui. La base est réalisée en lourde fonte noire dans laquelle tiennent 12 chandelles filiformes de coloris rouge, blanc, vert, jaune, orange, bleu ou violet. Prix $5.95 chandelier et bougies comprises. En vente chez Eaton, à la **Boutique du cadeau**, au 4e étage.



Servi à la moderne...

Voici la nouvelle théière version artisanale. Bien en forme, rondelette, elle recueille le chaud breuvage dans un large contenant. Le bec à angle droit verse le thé sans faire d'éclaboussure. Cette théière couleur de brique enjolivée de glaçure blanche, une création de Nicolas Brodbeck, est en vente à la **Centrale d'artisanat**, 1460 St-Denis. Prix $11.00.



OFFRE SPECTACULAIRE

2 DRAPS "TEX-MADE"



pour seulement $2.95 la paire

Avec l'achat de l'ensemble ci-dessous

Valable pour deux semaines seulement.

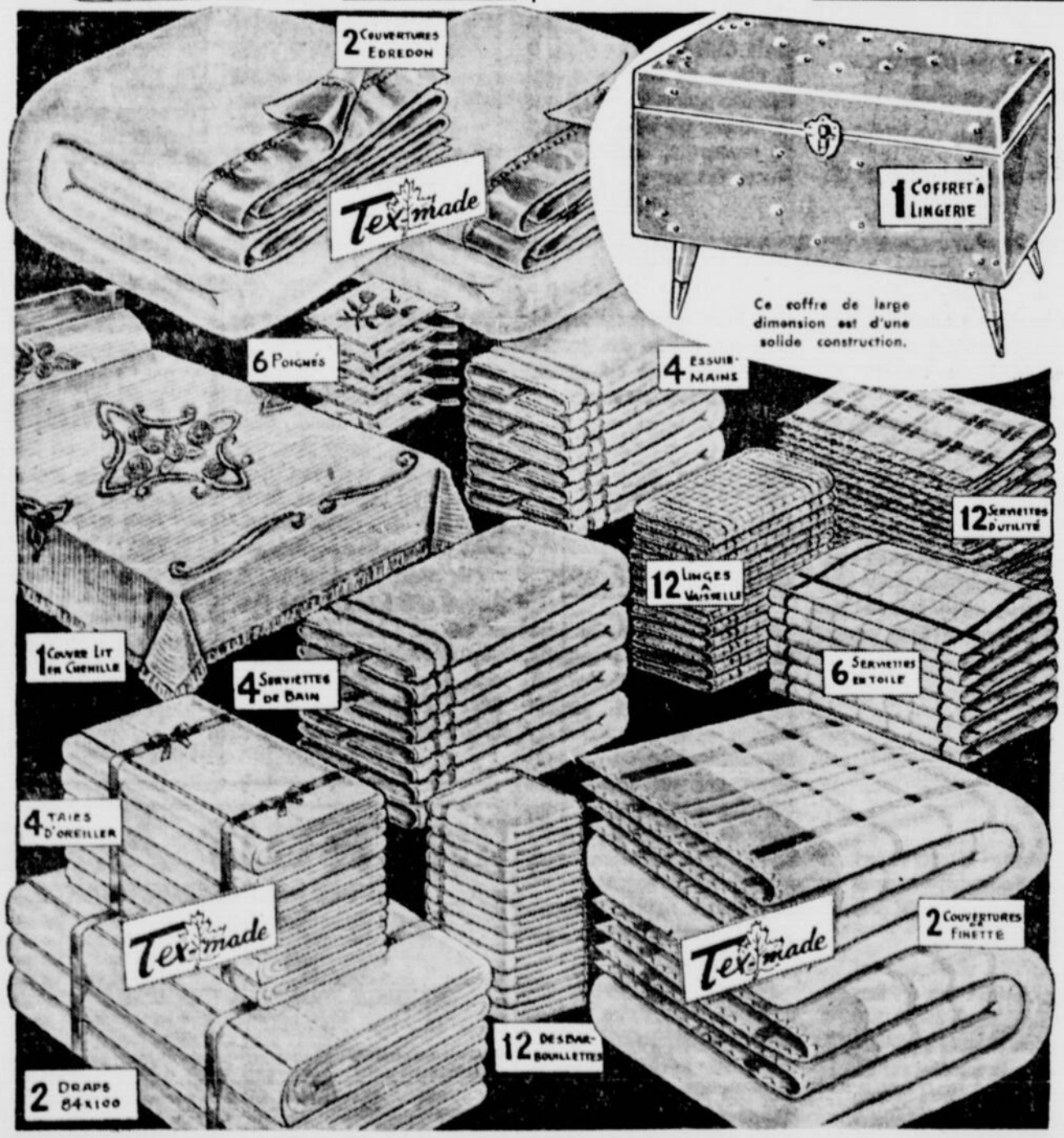
ENSEMBLE de LINGERIE "TEX-MADE" ou "WABASSO"

67 morceaux de haute qualité

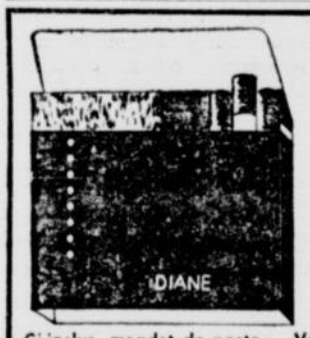
POUR SEULEMENT $59.95

SIGNALEZ DES AUJOURD'HUI 681-7761

Seulement $1 comptant



J. MICHAELS SALES — Tél.: 681-7761



VOTRE PROPRE ETUI A CIGARETTES

Votre prénom inscrit en lettres dorées, comme la vignette, fabriqué avec une cuirette résistante et durable.

IDEAL POUR CADEAUX $1.00

Prénom .....

TERREBONNE NOVELTIES

R.R. No 1 — Terrebonne, Qué.

Ci-inclus, mandat de poste. Veuillez me faire parvenir ..... étui(s)

Grandeur : ☐ 20R, ☐ 25R, ☐ 20 format géant ☐ 25 format géant

FILMS

SERVICE COMPLET DE FINITION EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	35¢
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	60¢
ROUL. DE	20	POSES 3¼ x 4½	1.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	3.00
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	4.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

30% SUR ROULEAU KODACOLOR

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 1.15

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À :

PHOTO POSTE INC.

CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.



Sophistiqué : ce haut canotier en paille ottoman prend une allure exotique posé sur un serre-tête en chiffon blanc. Modèle de Emme, de New York.

Distingué : ce béret à la Rembrandt, signé Emme, de New York, est en pure soie blanche surpiquée de bleu.



Nos chapeaux ANTI-PÂQUES

Nos suggestions sont pratiques et... non fleuries

C'EST PAQUES ! Fleurissez votre maison, fleurissez votre revers, mais pas nécessairement votre tête.

Intentionnellement, nous ne vous proposons aucun chapeau à fleurs, cette semaine.

C'est que le bibi fleuri nous semble difficile à porter. Très habillé en tout cas et pas de ce genre que l'on porte sans cesse à la ville.

Mieux vaut opter pour un chapeau tailleur ou d'une fantaisie souple, discrète.

Les pailles malléables et les étoffes se prêtent à des interprétations les plus charmantes, les plus flatteuses.

Il est évident que les chapeaux réalisés dans des tissus à motifs — tels les paisleys, les pois, les rayures — ne sont de mises qu'avec les ensembles unis à moins qu'ils soient du même imprimé que l'ensemble. Ainsi, vous éviterez de porter un béret en plaid si votre tailleur est en tweed chevronné ou en prince de galles.

Un dernier conseil : essayez votre chapeau debout, car il doit être seyant non seulement à votre visage, mais s'harmoniser à toute votre silhouette.



Désinvolte : ce bonnet en piqué blanc à pastilles rouges prouve que le chapeau bien choisi ne vieillit pas un minois jeune.



Ingénue : cette petite cloche en jute à ruban rayé en grosgrain exprime gentiment la tradition du « London Look ».

COLLEGE ROUSSIN

12085 est, Notre-Dame, Montréal 5 — Tél. 645-4553

PENSIONNAT

dirigé par les Frères du Sacré-Coeur

Cours d'études :

Le cours secondaire scientifique du Collège Roussin comprend :

a) Les 8e et 9e années scientifiques

b) Les 10e et 11e années scientifiques :
Option Sciences-Mathématiques;
Option Sciences-Lettres

c) Le cours préparatoire aux études supérieures (12e année).

EXAMENS D'ADMISSION :

les samedis 17 avril et 1er mai, à 2 h. 30 p.m.

N.B. — Un élève ayant terminé sa 6e année avec un pourcentage de 85% peut être admis en 8e scientifique, s'il subit avec succès les tests d'admission. Prospectus envoyé sur demande.

UNE ESTHETICIENNE - VISAGISTE*

Edith Serei

FERNAND AUBRY

est à votre disposition près de chez vous

Renseignez-vous à l'Institut

EDITH SEREI MTL : 2160, rue de la Montagne QUE.: 736 est, rue St-Joseph

*Seuls les diplômés des Instituts Edith Serei et Fernand Aubry possèdent la formation et le titre officiel de "Visagiste". (Déposé pour le Canada sous le no 137-723).

TRAITEMENT CLASSIQUE DE BEAUTE

RIDES ACNÉ (POINTS NOIRS) etc.

Cure spéciale d'amaigrissement à la paraffine pour les personnes obèses. Enlèvement des poils follets pour la vie, sans traces. Dirigé par Garde Ghislaine Perrault, G.M.E., et avec surveillance médicale.

GARDE G. PERREAULT

4438 Garnier — Tél. : 522-2755

APPRENEZ L'ANGLAIS

15 MINUTES PAR JOUR SUFFISENT avec Jean Coutu

Grâce à la méthode exclusive de conversation anglaise de l'Institut de Bilinguisme.

Dans quelque temps, vous parlerez couramment l'anglais avec un accent impeccable. Rien à traduire, rien à apprendre. Voici la méthode moderne par excellence, conçue et conseillée par les linguistes les plus réputés. Vous comprendrez tout de suite et au bout de quelques semaines, vous réaliserez que vous parlez déjà avec un accent parfait: c'est le miracle de notre méthode.

Cette méthode rapide comprend :

- vocabulaire
- verbes
- phrases et expressions courantes
- grammaire etc . . .

INSTITUT DU BILINGUISME

2117, rue Valois, Mtl 4, Qué.

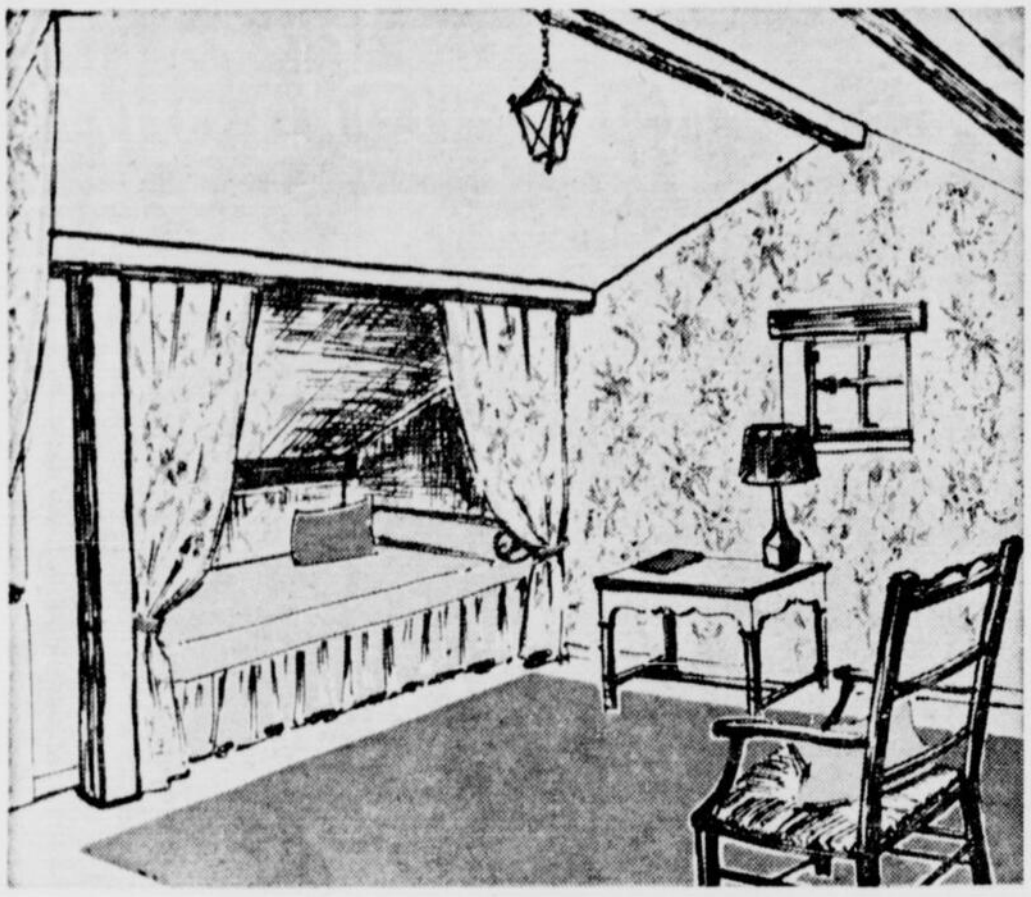
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM .....

ADRESSE .....

Ville ..... COMTE .....

OCCUPATION ..... AGE ..... L.Pa. 15-4-65



La chambre sous les combles peut devenir une pièce charmante où l'étudiant mènera, recueilli, sa vie intérieure. Sur cette photo, on a construit un lit en alcôve drapé de rideaux qui s'harmonisent avec le papier-tenture.

De mes yeux vu...

QUE LA SEULE FEMME pilote à bord d'un avion de transport régulier est une charmante veuve de 34 ans, Yvonne Pope, de Horsham, dans le Sussex ; elle fait le service entre Gatwick (Angleterre) et Dusseldorf (Allemagne). Ces Anglaises, tout de même, elles sont loin devant les Latines sur la route de l'émancipation !

●

QUE L'IMMEUBLE, situé à l'angle des rues Redpath et Sherbrooke, s'appellera "Port Royal" et aura 32 étages. Le prix des appartements : rien au-dessous de $18,000, et ce, pour un studio. Le prix maximum n'a pas été fixé. Il y a quelques semaines, on avait parlé de $330,000 pour un cinq pièces, mais depuis les projets sont changés. Sur la demande de clients, les appartements pourraient se vendre jusqu'à $700,000.

●



LES NOUVEAUX bonnets de bain sont de plus en plus fantaisistes. Playtex en lance un éventail considérable, cette saison, dont ce modèle que nous illustrons ici. Nous nous sommes demandé, toutefois si les compagnies productrices de cet accessoire mettaient autant de zèle à améliorer les bonnets eux-mêmes que les styles, peut-être protégeraient-ils vraiment nos mises en plis pendant nos exercices de natation au lieu d'être des couvre-chefs tout... théoriques. Nous cherchons encore le bonnet de bain qui nous laissera les cheveux au sec...

QUE LES RUCHERS ont maintenant leur place sur tous les vêtements féminins. On en verra partout, sur les costumes de bain comme sur les robes longues pour le soir, jusque sur les tailleurs aux lignes très classiques, qui prendront ainsi des allures très féminines. Et les petites blouses aux cols et poignets enjolivés de jabots sont devenus un item presque nécessaire dans la garde-robe de toutes les femmes.

●

QUE LES CHAPEAUX MIGNONS, tout petits, agrémentés de dentelle, de tulle, de chiffon et de mousseline, recouvriront les têtes des élégantes au printemps. Les immenses couvre-chefs devront céder la place à ces petits bibis, très ajustés sur la tête, un peu à la mode de 1920.

●

QU'UN FINI REPTILE peut maintenant être conféré aux cuirs les plus ordinaires. Il s'agit d'un vaporisateur, de toutes les teintes imaginables, que vient de lancer la compagnie Lady Esquire, et qui pourra s'appliquer tout aussi bien aux ceintures, sacs à mains et chaussures. Le cuir de reptile étant très dispendieux, cette nouvelle invention permettra à toutes les femmes de suivre la mode à peu de frais.

●

QU'IL NE FAUT PAS attendre qu'un enfant ait atteint son adolescence pour lui faire perdre un surplus de graisse disgracieux, tout autant que nuisible à sa santé. Dans une étude approfondie sur les problèmes de l'embonpoint chez les jeunes de 4 à 16 ans, des médecins américains ont démontré que 45% des adolescents souffrant d'embonpoint étaient déjà trop gras avant d'atteindre leur sixième année. De plus, souligne le rapport, un adolescent trop gras, souffrira très souvent d'embonpoint toute sa vie. Le poids d'un enfant se contrôle beaucoup mieux avant qu'il ne commence à fréquenter l'école, alors que les parents voient à son alimentation. Il est donc très important, pour l'équilibre physique et psychologique des enfants, de leur donner une alimentation saine et balancée.

QUE LA MOITIE des ennuis avec les plantes d'intérieur proviennent d'un sol pauvre, mal drainé et acidifié. L'on croit trop fréquemment que les plantes d'intérieur peuvent s'accommoder d'un sol provenant du jardin. C'est à tort car le sol du jardin est trop compact une fois en pot et ne renferme pas assez d'humus pour retenir l'humidité.

●

L'EFFICACITE du service d'urgence de la Corporation de gaz naturel du Québec. Effrayée parce que le système ne chauffait pas très bien chez elle, une ménagère habitant dans un quartier de l'ouest de Montréal téléphona au service d'urgence de cette compagnie. A midi, les inspecteurs n'avaient pas encore fait leur apparition. La dame téléphona donc à nouveau, en leur expliquant ses craintes. C'est à trois heures seulement, au cours de l'après-midi, que les inspecteurs se présentèrent chez elle. La maison aurait eu le temps d'exploser bien des fois avant que ces messieurs ne se décident...

Dates à retenir

Assemblée des infirmières hygiénistes

L'assemblée annuelle des infirmières hygiénistes aura lieu samedi, le 24 avril prochain. Celles qui le désirent pourront visiter les nouveaux locaux de la Faculté du nursing, au 2910 Maplewood, de 3 h. à 4 h. p.m. L'assemblée régulière suivra cette visite au centre social de l'U. de M. Toutes les infirmières hygiénistes sont invitées.

ENTRE NOUS par MARIE ROBERT



MONTREAL, le 15 avril — L'heureuse expérience d'une de mes amies qui a pris RAZ-MAH m'a tellement impressionnée que je voudrais vous recommander Raz-Mah si les crises d'asthme vous coupent le souffle ou si la bronchite chronique vous fait tousser. Dès la première pastille Raz-Mah Greys, mon amie a éprouvé un soulagement complet de la sensation d'étouffement et d'oppression causée par l'asthme et qui rendait sa vie si pénible. Elle dit : "C'est merveilleux de se sentir 'normal' tout le temps !" **Offre spéciale aux lectrices d'Entre-Nous : Envoyez 25¢ à Marie Robert, 1411 rue Crescent, Montréal 25, et vous recevrez un paquet échantillon de Raz-Mah Greys de 65¢.**

Je ne suis pas surprise que la popularité de ce merveilleux nouveau breuvage monte en flèche ! Des gens de tout âge partagent mon enthousiasme pour TEEM — et si vous ne le connaissez pas, goûtez-y ! Un produit de Pepsi-Cola Canada Ltd., Teem est une délicieuse combinaison de citron et limette — au goût très léger. Justement, étant léger, il étanche bien la soif . . . et il est parfait avec un repas ou un goûter. Oui, c'est un breuvage délicieux en tout temps, aussi je vous suggère de toujours avoir plusieurs de ces bouteilles vertes de Teem. Tout le monde raffole de Teem, dès la première gorgée.



Enfin ! . . . Une bonne nouvelle pour tous ceux qui portent des dentiers. Pharmaco a trouvé un nouveau moyen de faire tenir les fausses dents. Il s'agit de CUSHION GRIP, matière plastique souple et malléable qui fait adhérer les prothèses comme un moule de dentiste. Vous pouvez donc manger tout ce qui vous plaît sans la moindre crainte ! De plus, une seule application de Cushion Grip dure des mois, soulage rapidement l'irritation et n'endommage pas l'appareil malgré un nettoyage quotidien. **Pour obtenir un échantillon généreux, adressez 25¢, vos nom et adresse à . . . Pharmaco, 3535 boul. Métropolitain, Pointe-Claire, P.Q. . . . et épargnez 73¢ sur le prix régulier !**



Si votre mari est un homme d'affaires, vous savez comme son travail est harassant. Une de mes amies, pour assurer à son mari un moment de détente, lui conseille de voyager par train. Il s'évite par là les aléas de la route : intempéries et autres contretemps, auxquels sont en butte les automobilistes. Le train, c'est vraiment la façon la plus agréable de voyager.



Votre réception sera un vrai succès ! Plusieurs de mes amies ont découvert qu'une réception a plus d'éclat quand elles servent de bons vins. Aussi, le PORTO canadien 74 et le SHERRY 74 de Bright sont-ils "les meilleurs amis d'une bonne hôtesse". Doux et velouté, le Sherry 74 est l'apéritif idéal. Servez-le avant le repas et avec les hors-d'oeuvre et la soupe. J'aime terminer un dîner avec du fromage, des craquelins et du Porto 74. Une bonne réception mérite un bon vin . . . un bon vin tel le Sherry 74 et le Porto 74 de Bright.



Satisfaction garantie ! . . . C'est l'une des raisons qui incitent plus de gens à faire leur marché au DOMINION que dans tout autre magasin. Chaque article au Dominion est garanti vous plaire ou l'argent est remboursé ! C'est un plaisir de faire ses emplettes en toute confiance chez Dominion . . . et ceci s'applique en particulier aux viandes vieillies à point que vous y achetez. Vous êtes sûre d'obtenir la meilleure qualité — une garantie de 100%. Rien d'étonnant que c'est surtout à cause de la viande que des milliers de clientes font leur marché au Dominion, semaine après semaine. Elles savent par expérience qu'elles peuvent avoir confiance en Dominion !



GRATIS - DES FLEURS PRINTANIERES POUR LES SOULIERS D'HIVER

Ce printemps redonnez à vos souliers fanés et décolorés un renouveau de jeunesse grâce au colorant instantané de LADY ESQUIRE. Voici l'occasion d'essayer leurs quatre délicieuses couleurs printanières — "American Tan", "Blue Water", "Coral" et "Hot Sand". Elles s'appliquent sur le cuir, le tissu, et même les matières plastiques ! Elles supportent la pluie, ne s'écaillent pas et ne se fendillent pas. Avez-vous une paire de ciseaux ?



GRATUIT

Découpez ce coupon, présentez-le à l'un des magasins qui participent à cette offre et choisissez l'une des quatre couleurs printanières. ***Dépositaires :*** Sur présentation de ce coupon remettez un flacon gratuit de colorant instantané pour chaussures (couleurs printanières seulement). Lady Esquire vous remettra deux flacons gratuits pour frais de manutention. Adresser les coupons à Knomark of Canada Ltd., 1440 boulevard Jules-Poitras, Montréal 9, P.Q. Toute taxe payable par l'acheteur. L'offre expire le 15 juin 1965.

COLLÈGE BOURGET

RIGAUD, QUE.

Cours collégial :

— humanités classiques, après une 11e classique
— humanités modernes, après une 11e scientifique
(Belles-Lettres ou Première collégiale sans latin)
— 10 options possibles
— chambres individuelles

Inscription tous les dimanches après-midi

Cours secondaire :

— classique ● latin-sciences ● latin-grec
— scientifique sciences-mathématiques

Examens d'admission pour la 8e année tous les samedis à 9 h. 30 a.m., du 15 avril au 15 mai, ainsi que les dimanches 25 avril et 23 mai, à 2 h. p.m.

Pensionnat — 45 minutes de Montréal — Route Trans-Canada vers Ottawa

Site aménagé : piste et pelouse, terrain de football, tennis, ski (monte-pente), arena, gymnase, piscine.

Etudiantes admises au cours collégial
Une résidence tenue par les soeurs de Sainte-Anne est ouverte aux pensionnaires.

PHOTOS DE MARIAGE



SPECIAL :

12 PHOTOS ALBUM INCLUS $35

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés sont invités à réserver leur photographe immédiatement.

NOUS MONTRONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO

LA PHOTO MODÈLE

1682 EST, rue STE-CATHERINE (près PAPINEAU)
POUR RENDEZ-VOUS : LA. 4-3745

La Patrie TÉLÉVISION

LE GUIDE LE PLUS COMPLET DU PETIT ÉCRAN

Pâques au 2

A l'occasion des jours saints et du dimanche de Pâques, le réseau français de télévision de Radio-Canada inscrira à son horaire plusieurs émissions spéciales dont le caractère correspondra à celui de cette période. Voici quelques précisions :

Le vendredi saint

...et Dieu s'est fait homme

Sous ce titre, le Service des émissions féminines présentera, de 3 à 4 heures de l'après-midi, une émission spéciale sur le Christ et sa Passion. Nous verrons d'abord l'homme qu'Il a été. Puis un médecin, le docteur Joseph-Ernest Limoges, analysera les souffrances physiques du Sauveur, tandis qu'un psychanaliste, le docteur Michel Dansereau, parlera des souffrances morales du Christ et de la force surhumaine dont il a dû faire preuve. Enfin, un prêtre, l'abbé Jean Martucci, exposera l'aspect divin du Christ et de la Rédemption. Francine Montpetit fera les interviews et Gaétan Barrette lira les textes de cette émission réalisée par Madeleine Marois.

L'office du vendredi saint

Comme par les années passées, l'office du vendredi saint sera télévisé en direct de la chapelle du collège Saint-Laurent, à compter de 5 heures de l'après-midi. Le célébrant et prédicateur sera l'abbé Louis Evely. Pour la première fois, la cérémonie liturgique se déroulera entièrement en français.

Crucifixus

A 8 heures du soir, on pourra assister à un concert de chants religieux interprétés par un choeur de 75 voix comprenant les 35 enfants de la chorale des Petits Chanteurs du Mont-Royal. Au programme, des oeuvres de Lassus, Vittoria, Ingegnerius, Josquin des Prés et Palestrina. Cette émission tentera de plonger les téléspectateurs dans l'atmosphère propre du vendredi saint.

Le dimanche de Pâques

Il est ressuscité

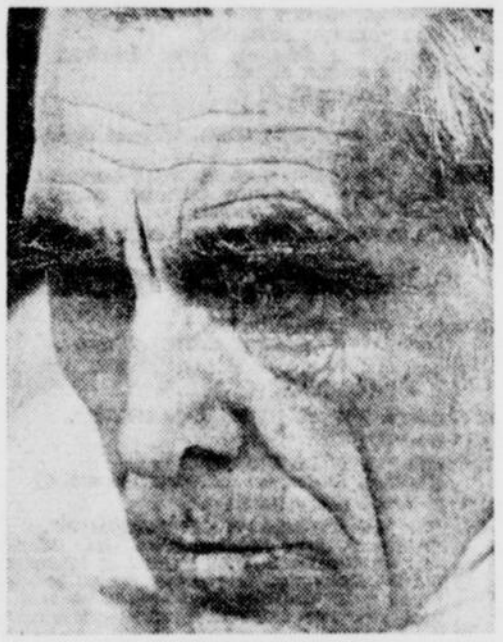
Cette émission spéciale remplace "Ivanhoé", à 2 heures de l'après-midi. Il s'agit d'un film réalisé aux Etats-Unis et qui reconstitue la vie et les enseignements du Christ à l'aide de photographies de tableaux célèbres.



Le R. P. Louis Evely



L'abbé Georges-S. Matte



Le R. P. Louis-M. Régis



M. François Rozet

Pâques au 10

Vendredi saint

Midi quinze : "Notre-Dame de la Mouise", premier film réalisé en France avec la collaboration de la compagnie France-Film de Montréal. Ce roman simple et touchant met en vedette François Rozet, Odette Joyeux, Georges Rollin, Delmont et plusieurs autres artistes.

2 h. 30 à 3 h. 30 : "Bon après-midi" emprunte un caractère différent en ce jour.

- Le R.P. Paul Doucet, dominicain, parle du sens pascal du vendredi saint.
- La chorale "Alleluia", composée de 30 jeunes filles, sous la direction de Mlle Françoise Tardif, chante : "Sous l'habit du mendiant", de Charles Sureau et Claude Rozier; "O croix dressée sur le monde", de César Joffre, et "Victoire", de D. Julien. Raymond Lemay fait la présentation et les commentaires.
- Anita Barrière parle des nouveaux costumes des religieuses.
- Des pèlerins, qui étaient en Terre sainte, l'an dernier à cette époque, sont interrogés sur ce qui se passe là-bas pendant les jours saints.
- L'abbé Georges Matte termine cette émission et parle du vendredi saint au XXe siècle.

3 h. 30 : "Le chemin de la croix", de Paul Claudel, avec deux grands artistes du théâtre français, Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault.

7 h. 30 à 9 h. 30 : "Le miracle de Fatima", film mettant en vedette Gilbert Rolland et Angela Clark.

9 h. 30 à 10 h. : "Le coeur sur la main". A l'approche de Pâques, Lucien Jarraud, animateur de l'émission, lance un appel à la générosité de la population pour soulager, par ses dons, une famille dans le besoin.

Dimanche de Pâques

1 heure : "En ce temps-ci". L'abbé Georges Matte et son invité, M. Denis, agent d'immeubles, discutent la Pâques des juifs, des chrétiens et des autres.

2 heures : "La fille des marais", film italien qui met en vedette des paysans italiens de la campagne romaine, relate la courte vie de Maria Gorett.



Du vendredi 16 avril au vendredi 23 avril 1965

Les FILMS de la semaine

VENDREDI, 16 AVRIL

• Soirée

7:30 (4) "LE ROI DES ROIS".
Avec H. B. Warner, Ernest Torrence et Jacqueline Logan.

7:30 (6c) "LES MAINS LIEES". ●

7:30 (10) "LE MIRACLE DE FATIMA".
Avec Gilbert Roland, Angela Clark et Sherry Jackson. Film religieux. Trois jeunes enfants du Portugal sont témoins de l'apparition de la Vierge. Personne ne les croit et ils sont arrêtés, mais un miracle se produit devant plus de 70,000 personnes. Depuis, les pèlerins n'ont cessé d'affluer à Fatima. ●

8:30 (2, 3, 4r, 7r, 7r, 9o, 11, 12j, 13) "DIEU A BESOIN DES HOMMES".
Drame religieux réalisé par Jean Delannoy et mettant en vedette Pierre Fresnay, Madeleine Robinson et Daniel Gélin. Découragé par l'apparente inutilité de ses efforts, un curé quitte son presbytère. Le sacristain tente tant bien que mal de le remplacer. □

9:30 (5c, 9) "DIEU A BESOIN DES HOMMES". □

10:45 (6c) "CHIFFONNIERS D'EMMAUS". ●

11:00 (7) "LA PLUIE QUI CHANTE".

11:15 (4) "FIESTA (SENORITA TOREADOR)".
Comédie musicale, avec Esther Williams, Ricardo Montalban et Cyd Charisse.

11:15 (8) "THE BRIDGE".
(1961). Avec German Movie. □

11:15 (10) "L'AUBERGE FLEURIE".
(Français). Avec Rudy Hirigoyen, Geneviève Kervine, Noël Roquevert et Jeannette Batti. Comédie musicale. Sous un faux nom, un chanteur célèbre se fait aimer d'une jeune étudiante, malgré ses fiançailles officielles avec une tapageuse chanteuse. Après quelques réticences, la jeune fille consent à l'épouser. □

11:30 (2, 3, 4r, 7r, 9o, 11, 13) "PROCES DE SAINTE THERESE".
Reconstitution des dernières minutes du procès préparatoire de béatification de sainte Thérèse-de-l'Enfant-Jésus. Cinq religieuses qui n'avaient pas compris la sainteté de "sœur Thérèse" sont appelées à témoigner de nouveau devant le tribunal ecclésiastique. Leur second témoignage contredit le premier. ●

11:30 (3b) "SAFARI".
Avec Victor Mature et Janet Leigh. □

11:30 (12j) "LE CIEL N'EST PAS A VENDRE".

11:35 (12) "THE SILVER CHALICE".
Avec Paul Newman, Virginia Mayo, Jack Palance et Pier Angeli. Drame. □

11:40 (6) "CONSTANTINE AND THE CROSS".
Avec Cornel Wilde, Belinda Lee et Christine Kaufman.

12:30 (5c, 9) "PROCES DE SAINTE THERESE". ●

SAMEDI, 17 AVRIL

• Après-midi

12:00 (10) "FUMEE BLONDE".
(Français). Avec Sophie Desmarets, Paul Guers, Darry Cowl et Suzet Mais. Comédie. Un paquet de cigarettes qui possède une valeur inestimable est recherché par des agents secrets de différentes nations alliées. □

1:30 (4) "LA BELLE DU MONTANA".
Drame. Avec John Carrol, Vera Ralston et Hope Emerson.

1:30 (3b) "ALICE IN WONDERLAND".
Avec Carole Marsh et les marionnettes Bunin. ●

2:30 (3b) "THE EGG AND I".
Avec Claudette Colbert, Fred MacMurray, Marjorie Main et Percy Kilbride.

3:00 (10) "MYSTERE A BARCELONE".
(Espagnol). Policier. Un jeune propriétaire terrien est dépouillé par une bande de trafiquants, qui finissent par l'assassiner. □

3:00 (12) "THE MAN BEHIND THE GUN".
Avec Randolph Scott et Patrice Wymore. Drame western.

3:30 (4) "LE BEBE DE MADEMOISELLE".
Comédie romantique. Avec Debbie Reynolds, Eddy Fisher et Adolphe Menjou.

4:00 (6c) "LES NOTARDS".

4:30 (2, 3, 7r, 9o, 11, 12j) IMAGES EN TETE.
"L'ECLIPSE".
Drame psychologique de M. Antonioni. Avec Alain Delon, Monica Vitti et Louis Seigner. A Rome en été, après une nuit "de vérité", Vittoria rompt avec Ricardo qu'elle a cessé d'aimer, puis elle cède aux avances d'un courtier cynique et désabusé. ★

5:30 (5c, 9) "L'ECLIPSE". ★

• Soirée

8:00 (12) "APRIL LOVE".
Avec Pat Boone et Shirley Jones.

8:30 (4) "ADORABLES DEMONS".
Comédie. Avec Claudine Dupuis, Dora Doll et Reilys.

8:30 (10) "RICHARD CŒUR DE LION".
(Américain). Avec Rex Harrison, Virginia Mayo et Laurence Harvey. Roman historique. Les amours de Lady Edith et Kenneth Huntingdon. □

9:00 (5p) "RHAPSODY".
Avec Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman et John Ericson.

10:30 (4) "SOUVENIRS PERDUS".
Avec Edwige Feuillère, Pierre Brasseur et François Périer.

10:30 (8) "TIGHT LITTLE ISLAND".
(1950). Avec Joan Greenwood et James Robertson Justice.
"OPEN SECRET".
Avec John Ireland, Jane Randolph et Arthur O'Connell.

11:05 (2, 3, 7r, 9o, 11, 12j) "IL FAISAIT NUIT A ROME".
Drame de guerre de Roberto Rossellini. Avec Leo Genn, Giovanna Ralli et Serge Bandartchouk. En 1943 à Rome, une jeune fille accueille chez elle trois soldats alliés. Son fiancé, adepte communiste, ne s'oppose pas à son geste qui sera néanmoins à l'origine d'un drame. □

11:09 (5) "APRIL IN PARIS". ★

11:15 (4r) "LA FEMME AUX CHIMERES". □

11:15 (7) "TONNERRE SUR L'ATLANTIQUE". ●

11:35 (10) "ILS ETAIENT NEUF CELIBATAIRES".
(Français). Jean Lécuyer fonde un hospice pour quelques indigents qui doivent être, conditions essentielles : Français, célibataires et sexagénaires. !

11:25 (3b) "EASTER PARADE".
Avec Judy Garland, Peter Lawford, Fred Astaire et Ann Miller.

11:25 (13) "CARUSO". □

11:35 (6) "30".
Drame. Avec Jack Webb, William Conrad et David Nelson.

11:35 (12) "I'D CLIMB THE HIGHEST MOUNTAIN".
Mélodrame. Avec Rory Calhoun, Susan Hayward et William Lundigan.

12:05 (5c, 9) "IL FAISAIT NUIT A ROME". □

DIMANCHE, 18 AVRIL

11:30 (8) "THE MAGIC BOW".
Avec Stewart Granger et Phyllis Calvert.

• Après-midi

12:00 (4) "A TOI DE JOUER CALLAGHAN".

2:00 (4) "L'ALIBI".

2:00 (10) "LA FILLE DES MARAIS".
(Italien). Biographie de Maria Goretti. □

3:00 (6c) "LE CHAT BOTTE".

4:00 (10) "LE BOURGEOIS GENTILHOMME".
(Français). Avec Louis Seigner, Jean Meyer, Jacques Charon, Robert Manuel et Micheline Boudet. Spectacle. Pour ressembler au brillant Dorante, le vaniteux M. Jourdain se met à tout apprendre : danse, escrime, philosophie — et d'abord l'orthographe. ●

4:00 (12) "KING RICHARD AND THE CRUSADERS".
Avec Rex Harrison, Virginia Mayo et Laurence Harvey. □

7:00 (4) "L'INVRAISEMBLABLE VERITE".

7:00 (6c) "SINBAD LE MARIN".

7:00 (10) "MISS MANTON EST FOLLE".
(Américain). Avec Barbara Stanwyck, Henry Fonda et Sam Levene. Comédie policière. □

9:00 (8) "SOME LIKE IT HOT".
(1961). Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, George Raft et Pat O'Brien.

10:00 (5p) "SOME LIKE IT HOT".

11:00 (2, 3, 7r, 9o, 11) "AKU AKU".
Documentaire sur les recherches archéologiques effectuées dans l'île de Pâques, où on a découvert des statues colossales, témoins d'une civilisation disparue.

11:15 (3b) "JOHNNY COLE LATELY".
Avec James Cagney, Grace George et Marjorie Main.

11:15 (4r) "JUDGE SEWARD'S SECRET".

11:15 (12j) "YOUNG PHILADELPHIANS".
Drame. Avec Paul Newman, Barbara Rush, Alexis Smith et Billie Burke.

11:15 (8) "SPRINGTIME IN THE ROCKIES".
Avec Betty Grable, John Payne et Harry James.

11:30 (7) "ARMORED CAR".

11:30 (13) "L'AMERIQUE INSOLITE". ‡

11:55 (6) "THE YOUNG PHILADELPHIANS".

12:30 (5c, 9) "AKU AKU".

LUNDI, 19 AVRIL

9:00 (7) "ATTAQUE DE FORT DOUGLAS". □

10:00 (13) "ZORRO, L'HOMME ARAIGNEE".

10:30 (10) "SABOTAGE A BERLIN".
(Américain). Avec Errol Flynn et Ronald Reagan. Cinq survivants d'un atterrissage forcé viennent à bout de leurs poursuivants, emmenant les plans d'un fameux prototype. ●

11:00 (2, 9o, 11) "MON CŒUR T'APPELLE".
De William A. Selter. Avec Deanna Durbin, Tom Drake, William Bendix et Adolphe Menjou. Une jeune fille se rend à New York dans le but de faire une carrière de chanteuse. Elle tombe amoureuse d'un jeune avocat. ●

• Après-midi

12:15 (10) "PARADIS PERDU".
(Français). Drame. Avec Elvire Popesco, Fernand Gravey, Alerme et Micheline Presle. □

12:30 (8) "THE WELL".
Avec Richard Roper et Henry Morgan.

1:00 (2, 3, 4r, 7r, 9o, 11, 12j) "LES DEUX TIMIDES".
De Yves Allégret. Avec Claude Dauphin, Pierre Brasseur et Charpin. D'après la pièce de Labiche. Les mésaventures d'un grand timide qui n'ose demander la main de la jeune fille dont il est amoureux. ●

1:00 (12) "MARA MARU".
Avec Errol Flynn, Ruth Roman et Raymond Burr. Aventures.

1:00 (13) "CHERCHEZ LA FEMME". ●

1:30 (6) "THE GIRL ON THE BRIDGE".
Drame. Avec Hugo Haas et Beverly Michaels.

2:00 (5c, 9) "LES DEUX TIMIDES". ●

2:30 (4) "L'ASSASSIN EST A L'ECOUTE".

2:30 (6c) "L'ARISTO".

5:00 (12) "SUDDENLY IT'S SPRING".
Avec Paulette Goddard et Fred MacMurray.

5:30 (8) "BUCK BENNY RIDES AGAIN".
Avec Jack Benny, Ellen Drew et Dennis Day.

• Soirée

10:45 (6c) "L'HOMME QUI REGARDAIT PASSER LES TRAINS".

11:00 (2, 3, 7r, 9o, 11, 12j, 13) "LE DIABLE SOUFFLE".
Drame psychologique de E.-T. Gréville. Avec Charles Vanel, Jean Chevrier et Hélène Bossis. Un homme vivant en solitaire dans une île déserte recueille une jeune fille déchue qu'il épouse. Au cours d'une tornade, un évadé se réfugie dans l'île et complique la vie du ménage. !

11:05 (4r) "LAME DE FOND". □

11:15 (4) "MATERNITE".

11:15 (8) "ROME 11:00".
(1953). Avec Raf Vallone et Les Padovani.

11:15 (10) "LES FRERES BOUQUINQUANTS".
(Français). Julie Moret, petite paysanne, arrive à Paris. Elle épouse Léon qui se montre brutal, buveur et paresseux. !

11:20 (5) "THE HOODLUM PRIEST".

11:30 (3b) "YOUNG MAN WITH A HORN".
Avec Kirk Douglas, Lauren Bacall et Doris Day.

11:35 (6) "SPY IN THE SKY".
Avec Steve Brodie et Sandra Francis.

12:00 (5c, 9) "LE DIABLE SOUFFLE". ‡

Cotes morales

● Toute la famille
□ Adultes
★ Adultes, avec réserves
‡ A déconseiller
‡‡ A proscrire

CODE DES POSTES

2 CBFT Montréal - 3 CJBR Rimouski - 3b WCAX Burlington
4 CFCM Québec - 4o CBOT Ottawa - 4r CKRN Rouyn
5 CKMI Québec - 5c CHAU New-Carlisle - 5p WPTZ Plattsburgh
6 CBMT Montréal - 6c CJPM Chicoutimi - 7 CHLT Sherbrooke
7r CKRT Rivière-du-Loup - 8 WMTW Mt. Washington
9 CKBL Matane - 9o CBOFT Ottawa - 10 CFTM Montréal
11 CBVT Québec - 12 CFCF Montréal
12j CKRS Jonquière - 13 CKTM Trois-Rivières

MARDI, 20 AVRIL

9:00 (7) "MYSTERE DE LA MAISON NORMAND". □

9:30 (13) "L'ARAIGNEE CONTRE LA PIEUVRE".

10:30 (10) "UN AMOUR EN L'AIR".
(Allemand). Un prince voyageant incognito s'éprend de la jeune hôtesse de l'air de l'avion sur lequel il a pris place. □

11:00 (2, 3, 7r, 9o, 11, 12j) "ALERTE AU SERVICE SECRET" (2e époque).
Drame policier de James W. Horne. Avec Jack Holt et Evelyn Brent. Un policier se transforme en ancien forçat, une femme détective l'accompagne dans sa mission et se fait passer pour sa femme pour pouvoir arrêter les dirigeants d'une bande de faux monnayeurs.

• Après-midi

12:00 (5c, 9) "ALERTE AU SERVICE SECRET" (2e époque).

12:15 (10) "LA FEMME A L'ORCHIDEE".
(Français). Avec Tilda Thamar, Georgee Rollin et Michel Barbey. Afin de démasquer une bande de trafiquants, un commissaire se fait enrôler en se faisant passer pour un bandit. ★

12:30 (8) "CHAMPAGNE FOR CAESAR".
Avec Ronald Colman, Celeste Holm et Vincent Price.

1:00 (2, 3, 4r, 9o, 11) "ALERTE EN EXTREME-ORIENT".
Drame psychologique de Ronald Neame. Un médecin qui dirige un hôpital en Extrême-Orient a conquis l'estime et la confiance des indigènes. Sa femme, avec qui il s'entend peu, vient le rejoindre. □

1:00 (12) "MR. 880".
Avec Edmund Gwenn, Burt Lancaster et Dorothy McGuire.

1:00 (13) "L'ARCHER VERT" (1re partie). □

1:15 (12j) "LES JEUX DANGEREUX".

1:30 (6) "MAN IN THE ATTIC".
Avec Constance Smith et Jack Palance.

2:00 (5c, 9) "ALERTE EN EXTREME-ORIENT". ‡‡

2:30 (4) "L'AVION DE MINUIT".

2:30 (6c) "LA MARIEE EST FOLLE".

4:30 (3b) "BATTLE CIRCUS".
Avec Humphrey Bogart et June Allyson.

5:00 (12) "CALAMITY JANE".
Avec Doris Day et Howard Keel.

5:30 (8) "FIGHTING MUSKETEERS".
(1960). Avec Gerard Barray.

• Soirée

9:30 (12) "THE CASE AGAINST BROOKLYN".
Avec Darren McGavin et Maggie Hayes.

10:45 (6c) "SAUVEZ CET HOMME".

11:15 (4) "JOHNNY, ROI DES GANGSTERS".

11:15 (7) "NE DITES JAMAIS ADIEU". ★

11:15 (8) "STREET WITH NO NAME".
Avec Richard Widmark, Mark Stevens et Lloyd Nolan.

11:15 (10) "MINUTE PAPILLON".
(Français). Avec Fernand Raynaud, Françoise Delbart, Paul Frankeur et Gabriello. Comédie burlesque. Oscar, timide maître-nageur, croit avoir mis au point un appareil qui purifie l'eau des piscines. L'échec de son invention l'invite à prendre hâtivement la fuite. □

11:30 (3b) "TYPHOON OVER NAGASAKI".
Avec Danielle Darrieux et Jean Marais.

11:35 (6) "RETURN OF THE SCARLET".
Film d'aventures. Avec James Mason, Barry Barnes et Sophie Stewart.

11:45 (2, 3, 4r, 7r, 9o, 11, 12j, 13) FESTIVAL GERARD PHILIPE : "LE DIABLE AU CORPS".
Comédie dramatique de Claude Autant-Lara. Avec Micheline Presle et Gérard Philipe. Dans un hôpital, une jeune fille qui est déjà fiancée à un soldat parti se battre tombe amoureuse d'un lycéen. !

12:45 (5c, 9) "LE DIABLE AU CORPS". ‡

MERCREDI, 21 AVRIL

9:00 (7) "REVOLTE A BORD". ●

10:00 (13) "HITLER ET SA CLIQUE".

10:30 (10) "DANIEL BOONE, L'INVINCIBLE TRAPPEUR".
(Américain). Histoire d'un héros légendaire qui partit à la conquête de la Caroline du Nord en 1775. ●

11:00 (2, 9o, 11) "AINSI VA MON CŒUR".
Comédie sentimentale de Frank Ryan. Avec Myrna Loy et Don Ameche. Une jeune fermière rêve d'épouser un millionnaire. Au moment où elle va en épouser un, un voisin sans le sou vient lui présenter ses félicitations et son cœur. ●

• Après-midi

12:15 (10) "UNE FILLE DANS LE SOLEIL".
(Français). Avec Myriam Bru, Jacques Morel et Arnaudy. Comédie. ★

12:30 (8) "SITTING PRETTY".
Avec Clifton Webb et Maureen O'Hara.

1:00 (2, 3, 4r, 7r, 9o, 11) "GRAINE DE VIOLENCE".
Drame portant sur la jeunesse délinquante réalisé par Richard Brooks. Avec Glenn Ford, Sidney Poitier et Margaret Haynes. □

1:00 (12) "PARIS HONEYMOON".
Avec Bing Crosby et Akim Tamiroff. Comédie musicale.

1:00 (13) "L'ARCHER VERT". □ (2e partie).

1:15 (12j) "FANFAN LATULIPE".
Avec Gérard Philipe.

1:30 (6) "MONKEY BUSINESS".
Comédie. Avec Cary Grant, Ginger Rogers et Marilyn Monroe.

2:00 (5c, 9) "GRAINE DE VIOLENCE". ‡‡

2:30 (4) "BARBIER DE SEVILLE".

2:30 (6c) "LE GRAND BLUFF".

4:30 (3b) "SOUNDOFF".
Avec Mickey Rooney et Ann James.

5:00 (13) "MAKE WAY FOR TOMORROW".
Avec Victor Moore et Beulah Bondi.

5:30 (8) "THE FIRST TRAVELING SALESLADY".
(1956). Avec Ginger Rogers et James Arness.

• Soirée

7:30 (8) "STANLEY AND LIVINGSTON".
Avec Spencer Tracy, Walter Brennan, Nancy Kelly et Richard Greene.

8:30 (4) "TOUTE VOILE SUR JAVA".

8:30 (12) "NICHOLAS NICKLEBY".
Avec Sir Cedric Hardwicke et Jill Balcolm.

9:00 (5p) "BEAU JAMES".
Avec Bob Hope, Vera Miles, Paul Douglas, Alexis Smith et Darren McGavin.

9:30 (12j) "LES SEPT PECHES CAPITAUX".
Avec Marina Vlady et Eddie Constantine.

10:45 (6c) "LE CŒUR DE LA NATION".

11:00 (2, 3, 7r, 9o, 11) "LES VAMPIRES".
Film d'épouvante de Ricardo Freda. Plusieurs meurtres sont commis dans un château où vivent de façon étrange et louche un homme et sa femme. Un journaliste décide de découvrir la clef de l'énigme. □

11:00 (7) "CHALEURS D'ETE". ‡

11:05 (4r) "A CHACUN SON DESTIN". □

11:15 (4) "LA CHASSE AU GANG".

11:15 (10) "LE SOUFFLE DU DESIR".
(Français). Drame. A Montmartre, un chanteur de charme et une caissière s'épousent et veulent vivre heureux. Mais ils acceptent, imprudemment, de diriger un cabaret. ★

11:35 (6) "DOOM'S DAY AT ELEVEN".
Drame. Avec Stanley Morgan.

11:35 (12) "YOU'RE MY EVERYTHING".
Avec Dan Dailey et Anne Baxter.

12:00 (5c, 9) "LES VAMPIRES". □

JEUDI, 22 AVRIL

9:00 (7) "UN CŒUR PRIS AU PIEGE". ★

9:30 (13) "HOTEL IMPERIALE".

10:30 (10) "LE CAS DU DOCTEUR BERUGA".
(Allemand). Drame policier. ★

11:00 (2, 3, 7r, 9o, 11, 12j) "LE SECRET DE L'ILE AUX TRESORS". (2e époque).
Drame policier. Arrivé dans une île mystérieuse, un détective poursuit ses recherches en vue de retrouver un collègue disparu.

• Après-midi

12:00 (5c, 9) "LE SECRET DE L'ILE AUX TRESORS". (2e époque).

12:15 (10) "LA VEUVE JALOUSE".
(Espagnol). Opérette. Une jeune veuve porte un deuil sévère et demeure inconsolable, jusqu'au jour où elle rencontrera un jeune homme à un bal masqué. □

12:30 (8) "DEEP WATERS".
Avec Dana Andrews et Jean Peters.

1:00 (2, 3, 4r, 7r, 9o, 11) "L'ETONNANT MONSIEUR WILLIAMS".
Comédie policière d'Alexander Hall. Avec Melvyn Douglas et Joan Blondell. Dany s'attaque aux pires énigmes policières. Les exigences du métier lui font rater la plupart de ses rendez-vous avec sa charmante fiancée. □

1:00 (12) "BOUNTY HUNTER".
Avec Randolph Scott, Dolores Dorn et Ernest Borgnine. Western.

1:00 (13) "L'HONORABLE BIG JIM".

1:15 (12j) "LA BELLE DU MONTANA".

2:00 (5c, 9) "L'ETONNANT MONSIEUR WILLIAMS". □

2:30 (4) "CAVALIER SANS NOM".

2:30 (6c) "ADORABLE DEMON".

4:30 (3b) "THE PLAINSMAN AND THE LADY".
Avec Vera Ralston, Gail Patrick et William Elliot.

5:00 (12) "THE MASTER OF BALLANTRAE".
Avec Errol Flynn, Beatrice Campbell et Anthony Steel. Drame historique.

5:30 (8) "THIRTY-SIX HOURS TO KILL".
Avec Gloria Stuart et Brian Donlevy.

• Soirée

8:00 (12) "GOODBYE MY LADY".
Avec Walter Brennan, Brandon de Wilde et Sidney Poitier.

8:30 (4) "DOUZE HEURES D'HORLOGE".

8:30 (10) "DANS L'EAU QUI FAIT DES BULLES".
(Français). Avec Louis de Funès, Pierre Dudan, Marthe Mercadier et Philippe Lemaire. Comédie. □

10:45 (6c) "LA NUIT DES SUSPENS".

11:00 (2, 3, 7r, 9o, 11) "NEUF JOURS D'UNE ANNEE".
Film de Mikhail Romm. Une jeune physicienne se sent également attirée par deux de ses collègues. Elle croit en préférer un, mais décide d'épouser l'autre, au moment où elle apprend qu'il est gravement atteint par les radiations. □

11:00 (7) "LA RIVIERE D'ARGENT". □

11:00 (12j) "NOUS VOULONS UN ENFANT".

11:00 (13) "LA VIE, L'ART ET L'AMOUR". ‡

11:05 (4r) "REVOLTE A BORD". ●

11:15 (4) "SURPRISE CAMPING".

11:15 (8) "ROAD TO GLORY".
Avec Fredric March, Lionel Barrymore et Warner Baxter.

11:15 (10) "LE CRIME DE MONSIEUR LANGE".
(Français). Avec René Lefèvre, Jules Berry et Florelle. Batala, éditeur sans scrupules, criblé de dettes, s'enfuit. On le croit mort. On

Les maladies de la télévision

Une étrange maladie sévit depuis quelque temps : la maladie de la télévision", laquelle frappe surtout les enfants.

Ses origines sont connues : l'abus de la télévision, le choc produit par des émissions qui n'étaient pas destinées aux enfants et, d'une manière générale, le fait d'avoir commencé trop tôt à regarder le petit écran.

Ses conséquences peuvent être graves et sont nombreuses. Parmi les affections qui menacent dangereusement l'enfant qui a trop abusé de la télé, citons : l'épilepsie, des troubles nerveux, des neuroses organiques, l'asthme, les coliques, les troubles de croissance.

Depuis des années on mène une série d'enquêtes sur ce sujet. Les résultats sont alarmants et l'on constate qu'un nombre croissant d'enfants est menacé par de graves troubles de santé.

Chose curieuse, les troubles peuvent aussi bien être provoqués par la vision de films du Far-West, de films policiers qui n'étaient pas destinés aux enfants que par celle de films émouvants sur les animaux ou de dessins animés.

Tuer le mal dans l'oeuf...

En dehors de ces troubles graves, on constate fréquemment chez ces enfants une pauvreté de vocabulaire, des hésitations dans le langage, un manque d'imagination et d'affectivité profonde tout à fait caractéristiques. Une chose est certaine : ces petits malades doivent être soumis à un contrôle médical permanent ou même être hospitalisés.

L'appel lancé il y a quelques années déjà par des pédiatres et des médecins spécialisés en faveur de ces petits malades a été entendu. Pour la première fois en Allemagne va s'ouvrir un centre qui va les accueillir et les soigner. La nouvelle clinique de Wedding va en effet disposer d'un service spécial pour les enfants souffrant de troubles physiologiques et psychiques consécutifs à l'abus de télévision. Un personnel spécialisé aura pour tâche de s'occuper des troubles psychiques moins graves.

La participation de la famille et de l'école à la guérison de l'enfant est ici essentielle, estiment les médecins. Le Dr Hartstein, qui réalise un travail de pionnier dans ce domaine, veut instituer des cours spéciaux ouverts aux parents et aux professeurs de ces enfants menacés ou déjà atteints par la maladie. Les cours seront par la suite ouverts à tous les intéressés. Le Dr Hartstein espère, en faisant appel à la collaboration des parents et des maîtres, prévenir la délinquance juvénile, étouffer dans l'œuf les tendances précoces à la criminalité.

Du reste, comme l'a souligné le pédagogue, la " maladie de la télévision " épargne les enfants qui vivent dans une famille unie et dans une atmosphère harmonieuse. Mais hélas ! l'harmonie en famille ne peut s'apprendre dans des cours ni dans une clinique.

Copyright Nouvelles d'Allemagne



Cinq mannequins de Montréal, portant les vêtements de voyages les plus à la page, ont fait à Edmonton la connaissance de Lorne Green, qui s'est rendu célèbre à la télévision avec son programme "Bonanza". Lorne Green participait à un rodéo d'hiver et il y avait à l'hôtel MacDonald un défilé de modes futuristes. De gauche à droite : Elsbeth Schnezler, Terry Sauer, Pat Foster, Evelyn Grabow et Pat MacIntyre. Elles reviennent d'une tournée sur la côte du Pacifique et elles ont fait des défilés de modes dans les trains du Canadien National dans lesquels elles ont voyagé.

Pour vous Madame

Canal 10 :

Du lundi au vendredi inclusivement, 2 h. 30. "Bon après-midi". Magazine féminin. Animatrice : Lise Watier.

Canaux 2, 3, 4f, 7, 7f, 9o, 11, 12j, 13 :

SAMEDI

8 h. 00 : "Elles", magazine féminin, avec Guy Ferron.
8 h. 30 : "Tire l'aiguille", la couture, avec Mathilde Bertrand.

LUNDI

8 h. 00 : "Marie-Eve vous suggère", bricolage, avec Marie-Eve Lienard.
8 h. 15 : "Des goûts et des couleurs", la décoration intérieure, avec Nicole Denis.
8 h. 30 : "Miroir d'Eves", une émission sur la vie quotidienne de la femme à travers le monde. Animateurs : Nicole Germain et Jacques Fauteux. Texte de Monique Plamondon. Aujourd'hui : la Crète.

MARDI

8 h. 00 : "Votre cuisine, madame", une démonstration de casseroles. Animatrices : Germaine Gloutnez et Huguette Oligny.
3 h. 30 : "Si santé m'était comptée", la médecine préventive pour adultes. Animatrice : Françoise Faucher. Aujourd'hui : l'arthrite goutteuse et arthrose. Invité : le Dr Jacques Durivage.
3 h. 30 : "Le temps de vivre", l'étude des problèmes actuels d'éducation. Invité : M. Arthur Tremblay, sous-ministre de l'Education. Animatrice : Nicole Germain.

MERCREDI

3 h. 00 : "Reflets", magazine d'intérêt féminin. Avec Jean-Paul Nolet et Lizette Gervais.

JEUDI

3 h. 00 : "La bonne fourchette", les vins dans la gastronomie, avec André Labarrère, Aline Desjardins et Henri Gerwig.
3 h. 30 : "Le quotidien magique", du pardon. Texte d'Andrée Paradis. Interview du Révérend Jacques Beaudon. Animateurs : Gérard Poirier et Françoise Faucher.

VENDREDI

3 h. 00 : "Tire l'aiguille", la couture : professeur : Mathilde Bertrand.
3 h. 30 : "L'éternel féminin", animateurs : Nicole Germain et Henri Bergeron.

transforme son imprimerie en coopérative, sous la direction de M. Lange. Batala revient. ‡

11:30 (3b) "THE SABOTEUR". Avec Priscilla Lane et Robert Cummings.

11:35 (12) "GLORY AT SEA". Avec Trevor Howard et Sonny Tufts. Drame.

11:00 (5c,9) "NEUF JOURS D'UNE ANNEE". □

VENDREDI, 23 AVRIL

10:30 (7) "DOUZE HEURES D'HORLOGE".

10:30 (10) "LE FRELON DES MERS". (Américain). Un bandit veut faire sauter le "frelon des mers" avant que la compagnie d'assurances ne le fasse renflouer. Un scaphandrier sympathique arrangera tout à la dernière minute. □

10:30 (13) "J'AIME TOUTES LES FEMMES".

11:00 (2, 7f, 9o, 11) "LE DETECTIVE DU BON DIEU". Comédie policière de Robert Hamer. Avec Alec Guinness, Joan Greenwood et Peter Finch. Un prêtre, pour sauver l'âme d'un de ses paroissiens, recourt à toutes sortes de ruses. ●

● Après-midi

12:15 (10) "PRISONNIERE DE LA TOUR DE FEU". (Italien). Drame. Avec Rossano Brazzi, Milly Vitale, Elisa Cegani et Uga Sasso. Deux seigneurs italiens du XVIe siècle résistent dans leur château aux attaques des troupes de César Borgia. □

12:30 (8) "GOOD SAM". Avec Gary Cooper et Ann Sheridan.

1:00 (2, 3, 4f, 7f, 9o, 11, 12j) "FUITE EN FRANCE". Drame policier de Mario Soldati. Un criminel de guerre italien veut gagner la France avec son fils. ★

1:00 (12) "SKYLARK". Avec Claudette Colbert et Ray Milland.

1:00 (13) "SUPREME AVEU". □

1:30 (6) "OVER THE ODDS". Comédie. Avec Marjorie Rhodes et Glenn Melvyn.

2:00 (5c, 9) "FUITE EN FRANCE". ★

2:30 (4) "LE CHANT DE L'EXILE".

2:30 (6c) "AU SON DES GUITARES".

5:00 (12) "HELLO FRISCO, HELLO". Avec Alice Faye, John Payne et June Havoc.

5:30 (8) "HIGH NOON". (1950). Avec Gary Cooper et Grace Kelly.

Dimanche soir — 10 heures à 11 heures

Question-vacances

vous offre CHAQUE MOIS

deux billets aller-retour pour

LONDRES-PARIS via BOAC



LONDRES



PARIS

plus

$500 EN ARGENT

des

IMPORTATIONS C.M. LIMITEE

8225, boulevard SAINT-LAURENT

CHAQUE SEMAINE

Une fin de semaine à New York pour deux personnes comprenant transport, hôtel et repas.

de

Alfred Gagliardi

agence de voyages

6900, rue St-Denis



NEW YORK

Règlements du concours :

1. Regardez le canal "10" le dimanche soir entre 10 hres et 11 hres.
2. Une question est posée au cours de l'émission **"Bon Voyage"**.
3. La réponse est donnée au cours de l'émission **"Le Québec en marche"** ou **"En première page"**.

Adressez chaque semaine à :

Question-vacances

Case Postale 400,

Station "C",

Montréal, P.Q.

CFTM-TV Canal 10 Montréal

VENDREDI 16 avril 1965

SOIRÉE

6.00 (3b, 5p) Nouvelles
(4) Télé-Québec
(4o) Fine and Dandy
(5) Cartoons
(5c, 9) Office du vendredi saint
(6) Gilligan's Island
(6c) Vendredi saint
(7) Les boute-en-train
(10) Télé-métro
(12j) Panorama
6.30 (4, 12) Nouvelles
(5p) Huntley-Brinkley
(4o, 5, 6) A Secret Joy
6.45 (8) Great Music
7.00 (2, 3, 4r, 6c, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Nouvelles
(3b) You can quote me
(4) Théâtre O'Henry
(4r) Escale
(5) 77 Sunset Strip
(4o, 6, 8, 10) Nouvelles
(5p) Bewitched
(6c) Remous
(7r) Télé-Club
(12) Country Music Hall
7.15 (6c, 10) Ciné-roman
7.30 (2, 3, 4r, 7, 9o, 11, 12j) Car j'ai eu faim
(4, 6c, 10) En première
(3b) Rawhide
(5c) Télé-Club
(4o, 6) Wendy and Me
(5p) Combat
(7r, 13) Perry Mason
(8) Flintstones
(12) Andy Griffith
8.00 (2, 3, 4r, 7, 9o, 11) Crucifixus
(4o, 5, 6) A Man Born To Be A King
(8) Farmer's Daughter
(9) Télé-soir
(12) Double your money
(5c, 12j) Grand prix musical
8.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Dieu a besoin des hommes
(3b) Great Adventure
(5c, 9) Car j'ai eu faim
(5p) Bob Hope
(8) Death Valley Days
(12) McHale Navy
9.00 (5c, 9) Crucifixus
(8) Valentine's Day
(12) Dick Van Dyke
9.30 (3b) Gomer Pyle
(4, 6c, 10) Cœur sur la main
(4o, 5, 6) Télescope
(5c, 9) Dieu a besoin des hommes
(5p) Jack Benny
(8) True
(12) Peyton Place
10.00 (4, 6c, 10) Famille Stone
(3b) Slattery People
(4o, 5, 6) The Journey
(12) Combat
(5p) Jack Paar
(8) 12 O'Clock High
10.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Nouvelles
(4) Télé-policier
(10) Toute la ville en...
10.45 (6c) Fin de soirée
(10) Dernière heure
11.00 (2,3,4r,7r,9o,11,12j,13) Les couche-tard
(3b, 4, 4o, 5, 5p, 6, 8, 12) Nouvelles
(7) Cinéma
11.15 (4, 5, 8, 10) Cinéma
11.30 (2,3, 3b, 4o, 4r, 6, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Cinéma
(5c, 9) Téléjournal
(5p) Tonight Show
12.00 (5c, 9) Les couche-tard
12.30 (5c, 9) Cinéma

CODE DES POSTES

2 CBFT Montréal - 3 CJBR Rimouski - 3b WCAX Burlington
4 CFCM Québec - 4o CBOT Ottawa - 4r CKRN Rouyn
5 CKMI Québec - 5c CHAU New-Carlisle - 5p WPTZ Plattsburgh
6 CBMT Montréal - 6c CJPM Chicoutimi - 7 CHLT Sherbrooke
7r CKRT Rivière-du-Loup - 8 WMTW Mt. Washington
9 CKBL Matane - 9o CBOFT Ottawa - 10 CFTM Montréal
11 CBVT Québec - 12 CFCF Montréal
12j CKRS Jonquière - 13 CKTM Trois-Rivières

SAMEDI 17 avril 1965

9.00 (3b) The Alvin Show
(6) Mr. Magoo
(10) Bien l'bonjour
9.15 (2,3,4r,7r,9o,11,12j,13) Cours universitaires
9.30 (3b) Tennessee Tuxedo
(5p) Hector Heathcote
(6) Johnny Quest
10.00 (3b) Quick draw McGraw
(5p) Underdoc
(6) Steve's Corner
(8) Waterfront
(10) Télé-bonbon
(12) The Ol'Wrangler
10.15 (5c, 9) Cours universitaires
10.30 (3b) Mighty Mouse
(5p) Fireball XL-5
(10) Bon pied, bon oeil
(8) Popeye
11.00 (3b) Linus the Lionhearted
(5p) Dennis the Menace
(6) Teen '65
(7) Un coin du paradis
(8) Casper Cartoons
11.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Tour de terre
(3b) The Jetsons
(5p) Fury
(8) Porky Pig
(10) Quatre justiciers
(12) Woody Woodpecker

APRÈS-MIDI

12.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) La Souris Verte
(6) Three Star Bowling
(3b) Sky King
(5p) Lazy L Ranch
(6c) Coquetel musical
(8) Bugs Bunny
(10) En matinée
(12) En France
12.30 (2,3,7r,9o,11,12j,13) Pépinot
(3b) My Friend Flicka
(4) De tout, de tous
(4r) This Is The Life
(4o) Jack in the Box
(5c, 9) Tour de terre
(5p) Porky Pig
(7) Entrée des artistes
(8) Hoppety Hooper
(12) Let's find out
1.00 (2,3,7,7r,9o,11,12j,13) Golf et tennis sur table
(4) Safari
(4r) Bowery Boys
(4o) Challenge Golf
(5c, 9) La souris verte
(5p) Discovery
(6) Cuisine
(6c) Bon pied, bon oeil
(8) American Bandstand
(12) Uncle Bobby
1.30 (3b) Cinéma
(4) La Sieste
(5c, 9) Pépinot
(5p) Get Set Go
(6) Sports Magazine
2.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Elles
(4o,5,6) World of Sport
(5c, 9) Golf et tennis sur table
(6c) Joyaux de l'écran
(5p, 8) Baseball
(10) Sur le matelas
(12) Wrestling
2.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Tire l'aiguille
(6c) Disco Six
(10) Japon aujourd'hui
3.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) F = MA
(4) Grands moments
(5c, 9) Elles
(6) Dawn Fraser Show
(10, 12) Cinéma
3.30 (4) Cinéma
(5c, 9) Tire l'aiguille
(6c) Scotland Yard
4.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Les uns, les autres
(4o, 5) Bowling
(5c, 9) F = MA
(6) Teen 65
(6c) Cinéma
4.30 (2, 3, 7r, 9o, 11, 12j) Images en tête
(7) Intrigues à Hawaï
(4r) Musique
(5p) Sports in Action
(10) La rampe sportive
(12) World of Sports
(13) Cinéma des jeunes
5.00 (3b) Ozzie and Harriet
(4) Western
(4r) Vive la vie
(4o, 5, 6) Forest Rangers
(5c, 9) Les uns, les autres
(8) Barn Dance
(10) Monsieur le maire
5.30 (3b) Dance Date
(4o, 5, 6) Bugs Bunny
(5c, 9) Images en tête
(5p) Rocky and his Friends
(6c) Théâtre O'Henry
(8) Ozzie and Harriet
(7) Bon voyage
(10) Avent. dans les îles
(13) Popeye

SOIRÉE

6.00 (4) Chorale Beauceville
(3b) News
(5) Teen Club
(4o, 6) Countrytime
(6c) Samedi sport
(5p) The Rogues
(7) Jeunes talents
(8) Adams Family
(12) Like Young
6.15 (13) Visite industrielle
6.30 (2,7,7r,9o,11,13) Nouvelles
(3) Du 3 au 13
(3b) Man of the world
(4) Revue sportive
(4r) Destination danger
(4o, 6) Films from Europe
(6c) Coin du disque
(8) American
(10) C'est arrivé cette...
(12j) Claire Joie
6.45 (2, 7r, 9o, 11) Langue vivante
(4, 4o, 6) Nouvelles
7.00 (2, 11, 12j) Jeunesse oblige
(3, 4, 6c, 7r, 10, 13) Jeunesse d'aujourd'hui
(4o, 5, 6) Beverly Hillbillies
(4r) Grand prix musical
(5p) Mr. Novak
(7) Soirée Canadienne
(8) Patty Duke
(9o) Sport-atout
(12) Bottom of the Sea
7.30 (3b) Jackie Gleason
(4r) Qui dit vrai ?
(5) T.B.A.
(5c, 9) Catéchèse
(4o, 6) The Saint
(8) King Family
(9o) De part et d'autre
8.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Thierry-la-fronde
(4, 10) Comment Pourquoi
(6c, 12) Cinéma
(5p) Lawrence Welk
(5c, 9) Jeunesse oblige
8.30 (2,3,4r,4o,5,6,7,7r,9o,11, 12j, 13) Hockey
(3b) Gilligan's Island
(4, 10) Cinéma
(8) Lawrence Welk
9.00 (3b) Secret Agent
(5p) Cinéma
(5c, 9) Thierry-la-fronde
9.30 (5c, 9) Hockey
(6c) Fernand Gignac
(8) Hollywood Palace
10.00 (3b) Gunsmoke
(6c) Découvertes 65
(12) The Avengers
10.15 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Votre choix
(4o, 5, 6) Juliette
10.30 (4) Cinéma
(6c) Nouvelles
(8) Cinéma
(10) Amour, des lys...
10.45 (2,3,4r,7,7r,9o,10,11, 12j,13) Nouvelles
(4o, 5) Sport Unlimited
(6) Time for Sports
(6c) Cinéma
11.05 (2, 5, 7r, 9o, 11, 12j) Cinéma
11.15 (3, 3b, 4r, 4o, 7, 10, 13) Cinéma
(5c, 9) Votre choix
(5p) Terrors in Streets
11.30 (3b, 4o, 6, 12, 13) Cinéma
11.45 (5c, 9) Téléjournal
12.06 (5c, 9) Cinéma

DIMANCHE 18 avril 1965

9.00 (8) Davey and Goliath
9.15 (8) Catholic Mass
9.30 (3b) Herald of truth
(6) University Course
10.00 (3b) Lamp Unto My Feet
(6) Sunday School
(8) Faith for today
10.30 (3m) Look Up and Live
(6) The Christophers
(8) Beany and Cecil
11.00 (3b) Camera 3
(4) Catéchèse
(4o,5,6) Church Service
(7) Messe à la basilique
(8) Billwinkle
(12) Liberal Arts
11.30 (2, 3, 4r, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Le Jour du Seigneur
(3b) Faith for today
(4) Dessins animés
(8) Cinéma
(12) Want an Answer

APRÈS-MIDI

12.00 (3b) This is the life
(4) Cinéma
(4o) Generation
(6) U.K. Magazine
(6c) Vers le Père
(7) Premier pas
(10) Bien l'bonjour
(12) Continental Miniature
12.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j) Prof. Guillemin
(3b) Bowling
(4o) Cuisine
(5c, 9) Jour du Seigneur
(6) Jack in the Box
(6c) Au secours
(12) En France
(13) Phares sur le monde
1.00 (2, 4r, 7, 7r, 9o, 12j) Aventures vécues
(3, 13) Premier pas
(4r) Message de vie
(4o) Live and learn
(5) Sacred Heart Prog.
(5p) Baseball
(6) Tween Set
(6c) O.N.F.
(10) En ce temps-ci
(11) Récital
(12) House on the Hill
1.15 (5) This living world
1.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Les Travaux et les jours
(3b) Big Picture
(4) Safari
(4o, 5, 6) Country Calendar
(5c, 9) Prof. Guillemin
(6c) En ce temps-ci
(8) F.D.R.
(10) Le coin du disque
(12) The Family Doctor
1.45 (12) The Law
2.00 (2, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, (13) Il est ressuscité
(3, 4, 10) Cinéma
(3b) Garden Program
(4o,5,6) French for Love
(5c, 6c, 9) Avent. vécues
(12) After Four
2.15 (8) Baseball
2.30 (2, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Mag. des jeunes
(3b) Sports Spectacular
(4o, 5, 6) Valiant Years
(5c, 9) Travaux et Jours
(6c) O.N.F.
(12) Forum
3.00 (2, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Univers des sports
(4o, 5, 6) Heritage
(5c, 9) Il est ressuscité
(6c) Cinéma
(12) His Worship the Mayor
3.30 (4) Télé-quilles
(4o, 5, 6) 20/20
(5c, 9) Mag. des jeunes
(12) Song of Easter
4.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Cinéma 65
(4o, 5, 6) British Castles
(5c, 9) Univers des sports
(5p) Oral Roberts
(12) T.B.A.
4.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, (12j, 13) Expo '67
(3b) The McCoys
(4) Images de France
(4o, 5, 6) Wild Kingdom
(5p) To the Fair
(6c) Images d'act.
4.45 (4) Surboum
(8) N.B.A. Championsh.
5.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Hre du Concile
(3b) Zoorama
(4o, 5, 6) Show on Shows
(5c, 9) Cinéma '65
(5p) Golf Classic
(6c) Détectives intern.
(12) Drama Festival
5.15 (4, 10) La chance
5.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Hre des quilles
(3b) Amateur Hour
(4o, 5, 6) Time of Your Life
(5c, 9) Expo '67
(6c, 10) Les P'tits bonhommes

SOIRÉE

6.00 (4) Nouvelles
(3b) 20th Century
(5) Espionage
(5c,9) Heure du Concile
(4o, 6) Stringray
(5p) Meet the Press
(8) Talent Spotlite
(12) Flipper
6.15 (4) Québec en marche
6.30 (2, 9o, 11) Caméra '65
(3, 4, 4r, 6c, 7r, 10, 13) Jeunes talents
(3b) World War I
(4o, 6) Some of Those Days
(5p) Profiles in Courage
(5c,9) Heure des quilles
(7) Famille Stone
(8) Shindig
(12) Walt Disney
(12j) Au jour le jour
7.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Robin des Bois
(3b) Marineland Carni.
(4o, 5, 6) Patty Duke
(4, 6c, 10) Cinéma
7.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Les Intrépides
(4o, 5, 6) Flashback
(5c) Sacred Heart Prog.
(5p) Walt Disney
(8) Wagon Train
(12) Mr. Novak
7.45 (5c, 9) Qué. en marche
8.00 (3b,4o,5,6) Ed Sullivan
(5c,9) Robin des Bois
8.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, (12j, 13) Hockey
(4, 6c, 10) Qui dit vrai ?
(5c, 9) Les Intrépides
(5p) Branded
(8) Broadside
(12) Man from UNCLE
9.00 (3b) For the People
(4, 6c, 10) Perry Mason
(4o, 5, 5p, 6) Bonanza
(8) Sunday Movie
9.30 (5c, 9) Hockey
(12) Peyton Place
10.00 (3b) Candid Camera
(4) Avent. dans les îles
(4o, 5, 6) Seven days
(5p) Cinéma
(6c, 10) Bon Voyage
(12) Musical Showcase
10.30 (2, 3, 4r, 6c, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Nouvelles
(3b) What's my line
(10) Québec en marche
(12) Zero One
10.45 (3, 4r, 6c, 7, 13) Québec en marche
(8) Great Music
(10) Première page
11.00 (2, 3, 7r, 9o, 11,13) D'hier à demain
(3b, 4, 4o, 5, 6, 8, 12) Nouvelles
(6c, 10) Face à face
(7) Grand prix musical
11.15 (3b, 4r, 8, 12j) Cinéma
11.30 (4o, 6, 7, 13) Cinéma
(5c, 9) Téléjournal
11.35 (12) Pierre Berton
12.00 (5c, 9) D'hier à demain

Votre appareil a-t-il besoin d'être réparé? CONSULTEZ...

MARC RADIO T.V.
SERVICE ENRG.,
Réparations de toutes marques, travail fait à la maison, service d'appels $2.00. Ouvrage garanti.
255-3132

LE PLUS IMPORTANT CENTRE D'ÉLECTRONIQUE AU QUÉBEC
L'électronique, c'est notre affaire
VENTE - SERVICE - RÉPARATIONS
A. Fortin TÉLÉVISION
47 ouest, FLEURY
DU. 1-9261

LUNDI 19 avril 1965

9.00 (7) Cinéma du matin
9.30 (5p) Jack La Lanne
(10) Bien l'bonjour
10.00 (4o, 5, 6) Ivanhoé
(5p) Truth or Consequences
(8) Music Theatre
(12) Liberal Arts
(13) Cinéma
10.15 (8) Teddy Bear
10.30 (3b) I Love Lucy
(4o,5,6) Across Canada
(5p) What's this Song
(7) Pause Café
(8) Father Knows Best
(10) Cinéma
(12) Romper Room
11.00 (2, 3, 7r, 9o, 11) Cinéma
(3b) Andy Griffith
(4o, 5, 6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(7) Coq au 7
(8) Rébus
(12) Ed Allen Time
11.15 (4o, 5, 6) Chez Hélène
11.30 (3b) The McCoys
(4o, 5, 6) Butternut Square
(5p) Jeopardy
(8) Price is Right
(12) Abracadabra
(13) Avent. de Maluron

APRÈS-MIDI

12.00 (3b) Call My Bluff
(5p) Say When
(6) A la Carte
(6c) La 12e heure
(7) Adam et Eve
(8) Donna Reed Show
(12) Lunchtime Theatre
(12j) Touche à tout
(13) Télé-Matinée
12.15 (10) Cinéma
12.30 (4o) Leave it to Beaver
(4) De tout, de tous
(5p) I'll Bet
(6) Calendar
(7) Deuxième édition
(8) Million Dollar Movie
12.45 (12) Dear Charlotte
1.00 (2, 3, 4r, 7r, 9o, 11, 12, 12j) Cinéma
(4) Palmarès
(4o) Living
(5p) General Hospital
(6c) Bon après-midi
(7) Votre pot-pourri
1.30 (3b) As World Turns
(4) Super bingo
(4o, 6) Movie Matinee
(8) Baseball
1.45 (4) Ciné-roman
2.00 (3b) Password
(4) Féminité
(5c, 9) Cinéma
(6c, 10) Super Bingo
(7) Kermesse
(5p) Flame in the Wind
2.45 (7) Propos féminins
2.30 (3b) House party
(4, 6c) Cinéma
(5p) The Doctors
(10) Bon après-midi
(12) James Beard Show
(13) TV Bingo
3.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Marie-Eve vous suggère
(3b) To tell the truth
(4o, 5, 6) Moment of Truth
(5p) Another World
(12) People in conflict
3.15 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j 13) Goûts et couleurs
3.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Miroir d'Eves
(3b) Edge of Night
(4o, 5, 6) Take Thirty
(5p) You Don't Say
(12) It's Your Move
4.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Bobino
(3b) Secret Storm
(4) Cap. Bonhomme
(4o, 5. 6) As World Turns
(5c, 9) Marie-Eve vous suggère
(6c) Sir Lancelot
(5p, 8) Trailmaster
(10) Avent. d'outre-mer
(12) Four of a Kind
4.15 (5c,9) Goûts et couleurs
4.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Boite à surprise
(3b) Gale Storm
(4o, 5, 6) Razzle Dazzle
(5c, 9) Miroir d'Eves
(6c,10) Cap. Bonhomme
(12) Surprise Party
5.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Enquêtes Jobidon
(3b) Woody Woodpecker
(4) Télé-Popeye
(4o, 5, 6) World of Nature
(5c, 9) Bobino
(5p) Annie Oakley
(8) Superman
(12) Family Theatre
5.30 (2, 3, 7r, 9o, 11) Atome et Galaxies
(3b) Your Government
(4) Sir Lancelot
(4o, 5, 6) Music Hop
(5c, 9) Boite à surprise
(5p) Adventure Club
(7) Aventures d'outre-mer
(6c) Théâtre des petits
(8) Early Show
(10) Hommes volants
(12j, 13) Popeye

SOIRÉE

6.00 (2, 3, 7r, 9o,11) Jeunesse oblige
(3b, 5p) Nouvelles
(4) Télé-Québec
(4o) A la Carte
(5) Cartoons
(5c,9) Enquêtes Jobidon
(6c) Télé-Magazine
(7) Les Boute-en-train
(10) Télé-Métro
(12j) Panorama
(13) Match Eclair
6.30 (2, 3, 4, 5c, 6c, 7, 7r, 9o, 11, 12, 13) Nouvelles
(4r) Ici Interpol
(5) Spring Edition
(5p) Huntley-Brinkley
(4o, 6) Across Canada
(9) Atome et Galaxie
7.00 (2, 9o, 11) Aujourd'hui
(3) Hommes Volants
(3b) Wyatt Earp
(5) Lawman
(4o, 5, 6, 8, 10) Nouvelles
(5c) Nos loisirs
(5p) Kentucky Jones
(6c) Le Virginien
(4r, 7) Jeunesse d'auj.
(9) Jeunesse oblige
(12) Know Your Sports
(12j) Quatre Justiciers
(4, 7r, 13) Grand prix musical
7.15 (10) Ciné-Roman
7.30 (3) Devinez juste
(3b) To Tell the Truth
(5c) Impromptu
(4o, 5, 6) Don Messer
(5p) Karen
(6c) L'homme invisible
(8) Bottom of the Sea
(9) Télé-Soir
(4, 10) Le Virginien
(12) The Flinstones
(13) Tentez votre chance
(7r, 12j) Police des plaines
8.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Les belles histoires
(3b) I've got a secret
(4o, 5, 6) Show of the Week
(5c) Téléroman
(5p) Man from UNCLE
(6c) Les Noctambules
(9) Télé-Club
(12) Bewitched
8.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) De 9 à 5
(3b) Andy Griffith
(5c) Police des plaines
(6c) Homme invisible
(8) No time for sergeants
(9) Adam ou Eve
(12) It's your move
9.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Bras dessus, bras dessous
(3b) The Lucy Show
(4) A la Catalogne
(4o, 5, 6) Danger Man
(5c, 9) Belles histoires
(5p) Williams/Winters
(6c) Les noctambules
(8) Wendy and Me
(10) Télé-quilles
(12) Cara Williams
9.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Chasse à l'homme
(3b) Danny Thomas
(4) Les 4 justiciers
(5c, 9) De 9 à 5
(6c) Hitchcock
(8) Bing Crosby Show
(12) Take a chance
10.00 (2, 3, 4r, 7,7r, 9o, 11, 12j, 13) La faim des autres
(3b) CBC Reports
(4, 10) Découvertes '65
(4o, 5, 6) The Sixties
(5c, 9) Bras dessus, bras dessous
(5p) Alfred Hitchcock
(6c) Indiscrétion
(8) Ben Casey
(12) Dr. Kildare
10.30 (2, 3, 4r, 6c,7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Nouvelles
(4) Arrêtez-les
(5) Dick Van Dyke
(5c, 9) Chasse à l'homme
(4o, 6) Way Things Are
(10) Qui êtes-vous ?
10.45 (6c) Fin de soirée
(7) Politique
(10) Dernière heure
11.00 (2, 3, 4r, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Cinéma
(3b, 4, 4o, 5, 5p, 6, 8, 12) Nouvelles
(5c, 9) Faim des autres
11.15 (4, 5, 8, 10) Cinéma
(7) Les incorruptibles
11.30 (3b, 6) Cinéma
(5c, 9) Téléjournal
(5p) Tonight Show
11.35 (12) Pierre Berton
12.00 (5c, 9) Cinéma



D'ici quelques jours, nous serons en mesure de vous informer du jour et de l'heure où sera télédiffusé le téléroman "Pauvre Basile", réalisé par Pierre Ste-Marie et mettant en vedette Olivier Guimond.

MARDI 20 avril 1965

9.00 (5p) TV School
(7) Cinéma du matin
9.30 (5p) Jack La Lanne
(10) Bien l'bonjour
(13) Cinéma
10.00 (4o, 5, 6) Ivanhoé
(8) Art at your Fingertips
(5p) Truth or Consequences
(12) Liberal Arts
10.15 (8) Teddy Bear
10.30 (2, 3, 4r, 5c, 7r, 9, 9o, 11, 12j,13) Emission scolaire
(3b) I Love Lucy
(4o, 5, 6) Across Canada
(5p) What's this Song
(7) Pause Café
(8) Father Knows Best
(10) Cinéma
(12) Romper Room
11.00 (2, 3, 7r, 9o, 11, 12j) Cinéma
(3b) Andy Griffith
(4o, 5, 6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(7) Coq au 7
(8) Rébus
(12) Ed Allen Time
11.15 (4o, 5, 6) Chez Hélène
11.30 (3b) The McCoys
(4o, 5, 6) Butternut Square
(5p) Jeopardy
(8) Price Is Right
(12) Abracadabra
(13) Avent. de Maluron

APRÈS-MIDI

12.00 (3b) Love of Life
(4o) Britain on Parade
(5c, 9) Cinéma
(5p) Call My Bluff
(6) Way Things Are
(6c) La 12e heure
(7) Les Lommes volants
(8) Donna Reed Show
(12) Lunchtime Theatre
(13) Télé-matinée
12.15 (10) En matinée
12.30 (4o) Leave It To Beaver
(4) De tout, de tous
(5p) I'll Bet
(6) Calendar
(7) Deuxième édition
(8) Cinéma
12.45 (12) Dear Charlotte
12.55 (12j) Touche à tout
1.00 (2, 3, 4r, 7r, 9o, 11, 12) Cinéma
(4) Palmarès
(4o) Living
(5p) General Hospital
(6c) Bon après-midi
(7) Votre pot-pourri
1.15 (12j) Cinéma
1.30 (3b) As World Turns
(4) Super Bingo
(4o, 6) Movie Matinee
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (3b) Password
(4) Féminité
(5c, 9) Cinéma
(6c, 10) Super bingo
(7) Kermesse
(5p, 8) Flame in the Wind
2.30 (3b) Houseparty
(4, 6c) Cinéma
(5p) The Doctors
(8) Day in Court
(10) Bon après-midi
(12) James Beard Show
(13) TV Bingo
2.45 (7) Propos féminins
3.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11,12j, 13) Votre cuisine Madame
(3b) To Tell the Truth
(4o, 5, 6) Moment of Truth
(5p) Another World
(8) General Hospital
(12) People in Conflict
3.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Si santé m'était comptée
(3b) Edge of Night
(4o, 5, 6) Take Thirty
(5p) You Don't Say
(8) Young Marrieds
(12) It's Your Move
4.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Bobino
(3b) Secret Storm
(4) Cap. Bonhomme
(4o, 5, 6) As World Turns
(5c, 9) Votre cuisine Madame
(6c) Rin Tin Tin
(5p, 8) Trailmaster
(10) Les boucaniers
(12) Four of a Kind
4.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Boite à surprise
(3b) Midweek Movie
(4o, 5, 6) Razzle Dazzle
(5c, 9) Si santé m'était comptée
(6c, 10) Cap. Bonhomme
(12) Surprise Party
5.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Des fourmis et des hommes
(4) Télé-Popeye
(4o, 5, 6) Fireball XL-5
(5c, 9) Bobino
(5p) Casper Cartoons
(8) Superman
(12) Family Theatre
5.30 (2, 3, 7r, 9o, 11, 12j) Roi de la jungle
(4) Casey Jones
(4o, 6) Music Hop
(5) Western Theatre
(5c, 9) Boite à surprise
(5p) Adventure Club
(7) Mes trois fils
(8) Early Show
(6c) Théâtre des petits
(10) Errol Flynn
(13) Popeye

SOIRÉE

6.00 (2, 7r, 9o, 11) Jeunesse oblige
(3) Au jour le jour
(3b, 5p) Nouvelles
(4) Télé-Québec
(4o) Guestward
(6) Fine and Dandy
(5c, 9) Fourmis et hommes
(6c) Télé-Magazine
(7) Les boute-en-train
(10) Télé-Métro
(12j) Panorama
(13) Salut la compagnie
6.30 (2, 3, 4, 5c, 6c, 7, 7r, 9o, 11, 12, 13) Nouvelles
(4r) Arrêtez-les
(5) Spring Edition
(5p) Huntley-Brinkley
(4o, 6) Across Canada
(9) Roi de la jungle
7.00 (2,7r,9o,11) Aujourd'hui
(3, 4r) Perry Mason
(3b) Car 54, Where Are You
(4) Tout l'monde en place
(5) Mike Hammer
(4o, 5, 6, 8, 10) Nouvelles
(5c) Arbre aux cadeaux
(5p) Bottom of the Sea
(6c) Au nom de la loi
(7) Du tic au tac
(9) Police des plaines
(12) Littlest Hobo
(12j) Jouez double
(13) Mes trois fils
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (4) Intrigue à Hawaï
(3) Devinez juste
(3b) Marshall Dillon
(5) Sports Scene
(5c) Télé-roman
(4o) Seven Citizens
(6) New Generation
(6c) Avent. dans les îles
(7) Police des plaines
(8) Combat
(9) Télé-soir
(10) Le Saint
(12) Let's Sing Out
(13) Adam ou Eve
(12j) Le 3e homme
8.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Rue de l'Anse
(3b) Joey Bishop Show
(4o, 5, 6) Jack Benny
(5c, 9) Perry Mason
(5p) Addams Family
(12) Petticoat Junction
8.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Hockey
(3b, 12) Red Skelton
(4, 6c, 10) Tentez votre chance
(4o, 5, 6) Danny Kaye
(5p) Hullabaloo
(8) McHale Navy
9.00 (5c, 9) Rue de l'Anse
(6c) La parenté est arrivée
(8) Tycoon
(4, 10) Police des plaines
9.30 (3b) Petticoat Junction
(4, 6c) Le Saint
(4o, 5, 6) Front Page Challenge
(5c, 9) Hockey
(5p) That Was the Week
(8) Peyton Place
(10) Fernand Gignac
(12) Sunset Theatre
10.00 (3b) The Nurses
(4o, 5, 6) News Magazine
(6c) Indiscrétion
(5p, 8) The Fugitive
(10) Prix Plaza
10.15 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) La cour est ouverte
10.30 (4) Bon voyage
(4o, 5, 6) Other Voices
10.45 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Monsieur le Coq
(6c) Fin de soirée
(10) Nouvelles
11.00 (3b, 4, 4o, 5, 5p, 6, 8, 12) Nouvelles
11.15 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j 13) Téléjournal
Téléjournal
(5c, 9) La cour est ouverte
(4, 8, 10) Cinéma
11.30 (3b, 4o, 6) Cinéma
(5p) Tonight Show
11.35 (12) Pierre Berton
11.45 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j 13) Cinéma
(5c, 9) Monsieur le Coq
12.45 (5c, 9) Cinéma

Désirez-vous louer un appareil-TV? CONSULTEZ...

GILCO
TV RADIO VENTE & SERVICE



Location sans contrat
Pour vous satisfaire appelez GILBERT : 272-7517

MERCREDI 21 avril 1965

9.00 (5p) TV School
(7) Cinéma du matin
9.30 (5p) Jack La Lanne
(10) Bien l'bonjour
10.00 (4o, 5, 6) Ivanhoé
(5p) Truth or Consequences
(8) Music Theatre
(12) Liberal Arts
(13) Cinéma
10.15 (8) Teddy Bear
10.30 (3b) I Love Lucy
(4o, 5, 6) Across Canada
(5p) What's That Song
(7) Pause café
(8) Father Knows Best
(10) Cinéma
(12) Romper Room
11.00 (2, 9o, 11) Cinéma
(3b) Andy of Mayberry
(4o, 5, 6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(7) Coq au 7
(8) Rébus
(12) Ed Allen Time
11.15 (4o, 5, 6) Chez Hélène
11.30 (3b) Th McCoys
(4o, 5, 6) Butternut Sq.
(5p) Jeopardy
(8) Price is Right
(12) Abracadabra
(13) Avent. de Maluron

APRÈS-MIDI

12.00 (3b) Love of Life
(4o) Riverbanks
(5p) Call My Bluff
(6) Film
(6c) La 12e heure
(8) Donna Reed Show
(12) Lunchtime Theatre
(12j) Touche à tout
(13) Télé Matinée
12.15 (10) En matinée
12.30 (4o) Leave it to Beaver
(4) De tout, de tous
(6) Calendar
(5p) I'll Bet
(7) Deuxième édition
(8) Cinéma
12.45 (12) Dear Charlotte
1.00 (2, 3, 4r, 7r, 9o, 11, 12) Cinema
(4) Palmarès
(4o) Living
(5p) General Hospital
(6c) Bon après-midi
(7) Votre pot-pourri
1.15 (12j) Cinéma
1.30 (3b) As the World Turns
(4) Super bingo
(4o, 6) Movie Matinee
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (3b) Password
(4) Féminité
(5c, 9) Cinéma
(6c, 10) Super bingo
(7) Kermesse
(5p, 8) Flame in the Wind
2.30 (3b) Houseparty
(4, 6c) Cinéma
(5p) The Doctors
(8) Day in Court
(10) Bon après-midi
(12) James Beard Show
(13) TV Bingo
2.45 (7) Propos féminins
3.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Reflets
(3b) Myke Stephens
(4o, 5, 6) Moment of Truth
(5p) Another World
(8) General Hospital
(12) People in Conflict
3.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Le temps de vivre
(3b) Edge of Night
(4o, 5, 6) Take Thirty
(5p) You Don't Say
(8) Young Marrieds
(12) It's Your Move
4.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Bobino
(3b) Secret Storm
(4) Cap. Bonhomme
(4o, 5, 6) As World Turns
(5c, 9) Reflets
(6c) Les 3 mousquetaires
(5p, 8) Trailmaster
(10) Ici Interpol
(12) Four of a Kind
4.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Boite à surprise
(3b) Movie
(4o, 5, 6) Razzle Dazzle
(5c, 9) Temps de vivre
(6c, 10) Cap. Bonhomme
(12) Surprise Party
5.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Cœur aux poings
(4) Télé Popeye
(4o, 5, 6) Dr. Who
(5c, 9) Bobino
(5p) Bugs Bunny
(8) Superman
(12) Family Theatre
5.30 (2, 7r, 9o, 11, 12j) Mon amie Flicka
(3) Police des plaines
(4) Le 3e homme
(4o, 5, 6) Music Hop
(5c, 9) Boite à surprise
(5p) Adventure Club
(6c) Théâtre des petits
(7) Rin tin tin
(8) Early Show
(10) Arrêtez-les
(13) Popeye

SOIRÉE

6.00 (2, 7r, 9o, 11) Jeunesse oblige
(3) Au jour le jour
(3b, 5p) Nouvelles
(4) Télé Québec
(4o) Donna Reed Show
(5) Politique
(5c, 9) Cœur aux poings
(6) Farmer's Daughter
(6c) Télé-Magazine
(7) Les Boute-en-train
(10) Télé-Métro
(12j) Panorama
(13) Avent. d'outre-mer
6.15 (5) London Line
6.30 (2, 3, 4, 5c, 6c, 7, 7r, 9o, 11, 12, 13) Nouvelles
(4r) Films
(5) Spring Edition
(4o, 6) Across Canada
(5p) Huntley Brinkley
(9) Mon amie Flicka
7.00 (2, 9o, 11) Aujourd'hui
(3) Télé Club
(3b) Littlest Hobo
(4) Poucet l'espiègle
(4r) Hommes volants
(5) Burk's Law
(4o, 5, 6, 8, 10) Nouvelles
(5c) Lutte
(6c) Comment pourquoi
(5p) Flipper
(7) Oui ou non
(9) Jeunesse oblige
(12) No Time for Sergeants
(12j) Filet d'acier
(13) Un coin de paradis
7.15 (10) Ciné-roman
7.30 (3) La famille Stone
(3b) Let's Go to the Fair
(4r) Adam ou Eve
(5c, 7r) Hommes volan.
(4o, 6) Politique
(4, 6c, 10) Incorruptibles
(5p) The Virginian
(7, 13) Qui dit vrai ?
(8) The Big Movie
(9) Télé Soir
(12) Burke's Law
7.45 (4o, 6) Mr. Fix-it
8.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Le pain du jour
(4o, 5, 6) Red River Jamboree
(5c, 9) Le Saint
8.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Cité sans voiles
(3b) Beverly Hillbillies
(4) Cinéma
(4o, 5, 6) Canada 98
(10) Alors raconte
(12) Sunset Theatre
9.00 (3b) Dick Van Dyke
(5p) Cinéma
(5c, 9) Le pain du jour
(6c, 10) Jeux d'hommes
9.30 (2, 9o, 11) Champ libre
(3, 4r, 7, 7r, 13) Le Saint
(3b) Cara Williams
(4o, 5, 6) Festival
(5c, 9) Cité sans voiles
(8) Burke's Law
(12j) Super Production
10.00 (3b) Danny Kaye Show
(4, 6c, 10) Devinez juste
10.15 (12) Sports Talk Back
10.30 (2, 3, 4r, 6c, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Nouvelles
(4) Science fiction
(5c, 9) Champ libre
(8) ABC Scope
(10) Yves Christian
(12) Sports Hot Seat
10.45 (6c) Fin de soirée
(7) Politique
(10) En première page
11.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11) Cinéma
(3b, 4, 4o, 5, 5p, 6, 8, 12) Nouvelles
(13) Place publique
11.15 (4, 10) Cinéma
(8) Wrestling
11.30 (3b, 4o, 6, 12) Cinéma
(5c, 9) Téléjournal
(5p) Tonight Show
(13) Théât. du mystère
12.00 (5c, 9) Cinéma
(12j) Plus on est de fous

Connaissez-vous la TV?

Etes-vous un bon téléspectateur? Oui, si vous rectifiez les cinq erreurs volontaires contenues dans les textes ci-dessous et dont la solution se trouve immédiatement à la suite et à l'envers. Mais soyez honnête, ne trichez pas et ne regardez pas la solution tout de suite!

VOTRE RESULTAT:

Si vous avez trouvé les cinq erreurs ..... vous êtes un excellent téléspectateur.

quatre erreurs ..... vous êtes dans la bonne moyenne
trois erreurs ..... vous êtes dans la moins bonne moyenne
deux erreurs ..... vous ne regardez pas la télévision trop souvent
une erreur ..... vous n'y êtes vraiment pas...
aucune erreur ..... ajustez votre appareil!

1) Fanny Tremblay et Ovila Légaré animent l'émission "Miroir d'Eves" que présente CBFT, canal 2, chaque lundi à 3 hres 30.

2) "C'est arrivé cette semaine", une émission sportive du "10" (CFTM-TV), est présentée tous les samedis à 6 hres 30 par Claude Lapointe.

3) "La cité sans voiles", une série télévisée sur le strip-tease à New York, est présentée tous les mercredis à 8 hres 30, aux canaux 2, 9 et 11.

4) "Toute la ville en parle" est une populaire émission sur la politique municipale, qui revient chaque vendredi à 10 hres 30 au "10".

5) "Septième Nord", le populaire téléroman de Guy Dufresne, a pour vedette Monique Lepage.

Solutions

1) C'est Nicole Germain et Jacques Fauteux qui animent l'émission "Miroir d'Eves" au canal 2.
2) "C'est arrivé cette semaine" est une revue de l'actualité présentée au "10".
4) Il n'est question que de potins artistiques à l'émission "Toute la ville en parle", présentée chaque vendredi au "10".
5) "Septième Nord" a pour vedette Monique Miller.

CODE DES POSTES

2 CBFT Montréal - 3 CJBR Rimouski - 3b WCAX Burlington
4 CFCM Québec - 4o CBOT Ottawa - 4r CKRN Rouyn
5 CKMI Québec - 5c CHAU New-Carlisle - 5p WPTZ Plattsburgh
6 CBMT Montréal - 6c CJPM Chicoutimi - 7 CHLT Sherbrooke
7r CKRT Rivière-du-Loup - 8 WMTW Mt. Washington
9 CKBL Matane - 9o CBOFT Ottawa - 10 CFTM Montréal
11 CBVT Québec - 12 CFCF Montréal
12j CKRS Jonquière - 13 CKTM Trois-Rivières

JEUDI 22 avril 1965

9.00 (5p) TV School
(7) Cinéma du matin
9.30 (5p) Jack La Lanne
(10) Bien l'bonjour
(13) Cinéma
10.00 (4o, 5, 6) Ivanhoé
(5p) Truth or Consequences
(8) New Hampshire
(12) Liberal Arts
10.15 (8) Teddy Bear
10.30 (2, 3, 4r, 5c, 7, 7r, 9, 9o, 11, 12j, 13) Emission scolaire
(3b) I Love Lucy
(4o, 5, 6) Across Canada
(5p) What's this Song
(8) Father knows best
(10) Cinéma
(12) Romper Room
11.00 (2, 3, 7r, 9o, 11, 12j) Cinéma
(3b) Andy of Mayberry
(4o,5,6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(7) Coq au 7
(8) Rébus
(12) Ed Allen Time
11.15 (4o, 5, 6) Chez Hélène
11.30 (3b) The McCoys
(4o, 5, 6) Butternut Square
(5p) Jeopardy
(8) Price is Right
(12) Abracadabra
(13) Avent. de Maluron

APRÈS-MIDI

12.00 (3b) Love of Life
(4o) Focus
(5c, 9) Cinéma
(5p) Call My Bluff
(6) Studio 41
(6c) La 12e heure
(7) Tentez votre chance
(8) Donna Reed Show
(12) Lunchtime Theatre
(13) Télé-Matinée
12.15 (10) En Matinée
12.30 (4o) Leave it to Beaver
(4) De tout, de tous
(5p) I'll Bet
(6) Calendar
(7) Deuxième édition
(8) Cinéma
12.45 (12) Dear Charlotte
12.55 (12j) Touche à tout
1.00 (2, 3, 4r, 7r, 9o, 11, 12) Cinéma
(4) Palmarès
(4o) Living
(5p) General Hospital
(6c) Bon après-midi
(7) Votre pot-pourri
1.15 (12j) Cinéma
1.30 (3b) As the world turns
(4) Super bingo
(4o, 6) Movie Matinee
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (3b) Password
(4) Féminité
(5c, 9) Cinéma
(6c, 10) Super bingo
(7) Kermesse
(5p, 8) Flame in the Wind
2.30 (3b) Houseparty
(4, 6c) Cinéma
(5p) The Doctors
(8) Day in Court
(10) Bon après-midi
(12) James Beard Show
(13) TV Bingo
2.45 (7) Propos féminins
3.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) La Bonne Fourchette
(3b) To tell the truth
(4o, 5, 6) Moment of truth
(5p) Another World
(8) General Hospital
(12) People in conflict
3.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Le quotidien magique
(3b) Edge of night
(4o, 5, 6) Take thirty
(5p) You Don't Say
(8) Young marrieds
(12) It's your move
4.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Bobino
(3b) Secret Storm
(4) Cap. Bonhomme
(4o, 5, 6) As World Turns
(5c, 9) La Bonne Fourchette
(6c) Rin Tin Tin
(5p, 8) Trailmaster
(10) Remous
(12) Four of a kind
4.30 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Boite à surprise
(3b) Midweek Movie
(4o, 5, 6) Razzle Dazzle
(5c, 9) Le quotidien magique
(6c, 10) Cap. Bonhomme
(12) Surprise Party
5.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Cadets de la forêt
(4) Télé-Popeye
(4o, 6) Magilla Gorilla
(5) Cartoons
(5c, 9) Bobino
(5p) Hoppity Hooper
(8) Rocky and his friends
(12) Family Theatre
5.30 (2, 3, 7r, 9o, 11) Les croquignoles
(4) Les Boucaniers
(4o, 6) Music Hop
(5) Bowery Boys
(5c, 9) Boite à surprises
(5p) Adventure Club
(7) Les Boucaniers
(8) Early Show
(6c) Théâtre des petits
(10) Sur demande
(12j) Furie
(13) Popeye

SOIRÉE

6.00 (2, 7r, 9o, 11) Jeunesse oblige
(3) Au jour le jour
(3b, 5p) Nouvelles
(4) Télé-Québec
(6) Reach for the top
(5c, 9) Cadets de la forêt
(6c) Télé-Magazine
(7) Les Boute-en-train
(10) Télé-Métro
(12j) Panorama
(13) En vedette
6.30 (2, 3, 4, 5c, 6c, 7, 7r, 9o, 11, 12, 13) Nouvelles
(5) Spring Edition
(4o, 6) Across Canada
(5p) Huntley-Brinkley
(8) Ski Trails
(9) Croquignoles
7.00 (2, 9o, 7r, 11) Aujourd.
(3) Tentez votre chance
(3b) Hennessy
(4) Fernand Gignac
(4r) Devinez juste
(5) McHale Navy
(5p) My Three Sons
(4o, 5, 6, 8, 10) Nouvelles
(6c) Coin de paradis
(7) Une n'attend pas l'autre
(9) Télé-Soir
(12) The Munsters
(12j) Ici Interpol
(13) Hommes volants
7.15 (10) Ciné-Roman
7.30 (3) Qui dit vrai
(3b) The Munsters
(4r) La famille Stone
(4o, 5, 6) Candid Camera
(5c) Région scolaire
(5p) Daniel Boone
(4, 6c, 10) Mot de passe
(7) Disquo 7
(8) Johnny Quest
(9) Télé-Soir
(12) Favorite Martian
(12j) Hommes volants
(13) La Famille Stone
8.00 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Hockey
(3b) Perry Mason
(4) Les hommes volants
(4o, 5, 6) Gomer Pyle
(5c) Télé-roman
(9) Intrigues à Hawaï
(6c, 10) A la Catalogne
(8) Donna Reed Show
(12) Sunset Theatre
8.30 (4, 6c, 10) Cinéma
(4o, 5, 6) The Serial
(5c) Famille Stone
(5p) Dr. Kildare
(8) My three sons
9.00 (3b) Password
(4o, 5, 6) The Defenders
(5c, 9) Septième-Nord
(6c) La parenté est arrivée
(8) Bewitched
9.30 (3b) Baileys of Balboa
(5c, 9) Hockey
(5p) Hazel
(8) Peyton Place
(12) Branded
10.00 (3b) The Defenders
(4, 6c, 10) Adam ou Eve
(4o, 5, 6) The Rogues
(5p) Suspense Theatre
(8) Jimmy Dean
(12) Jack Paar Progr.
10.15 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 11, 12j, 13) Septième-Nord
10.30 (4) Dernier recours
(10) Mon coeur est un violon
10.45 (2, 3, 4r, 7, 7r, 9o, 10, 11, 12j, 13) Nouvelles
11.00 (3b, 4, 4o, 5, 5p, 6, 8, 12) Nouvelles
11.15 (2, 3, 4, 4r, 7r, 8, 9o, 10, 11, 12j, 13) Cinéma
11.30 (5p) Tonight Show
(5c, 9) Téléjournal
11.35 (4o) Gunsmoke
(3b, 6, 12) Cinéma
12.00 (5c, 9) Cinéma

VENDREDI 23 avril 1965

9.00 (5p) TV School
9.30 (3b) TV School
(5p) Jack La Lanne
(10) Bien l'bonjour
10.00 (4o, 5, 6) Ivanhoé
(5p) Truth or Consequences
(8) En France
(12) Liberal Arts
(13) Cinéma
10.30 (3b) I Love Lucy
(4o, 5, 6) Across Canada
(5p) What's That Song
(7, 10) Cinéma
(8) Father knows best
(12) Romper Room
11.00 (2, 3, 9o, 11) Cinéma
(3b) Andy and Mayberry
(4o, 5, 6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(8) Rebus
(12) Ed Allen Time
11.15 (4o, 5, 6) Chez Hélène
11.30 (3b) The McCoys
(4o, 5, 6) Butternut Sq.
(5p) Jeopardy
(8) Price is right
(12) Abracadabra
(13) Avent. de Maluron

APRÈS-MIDI

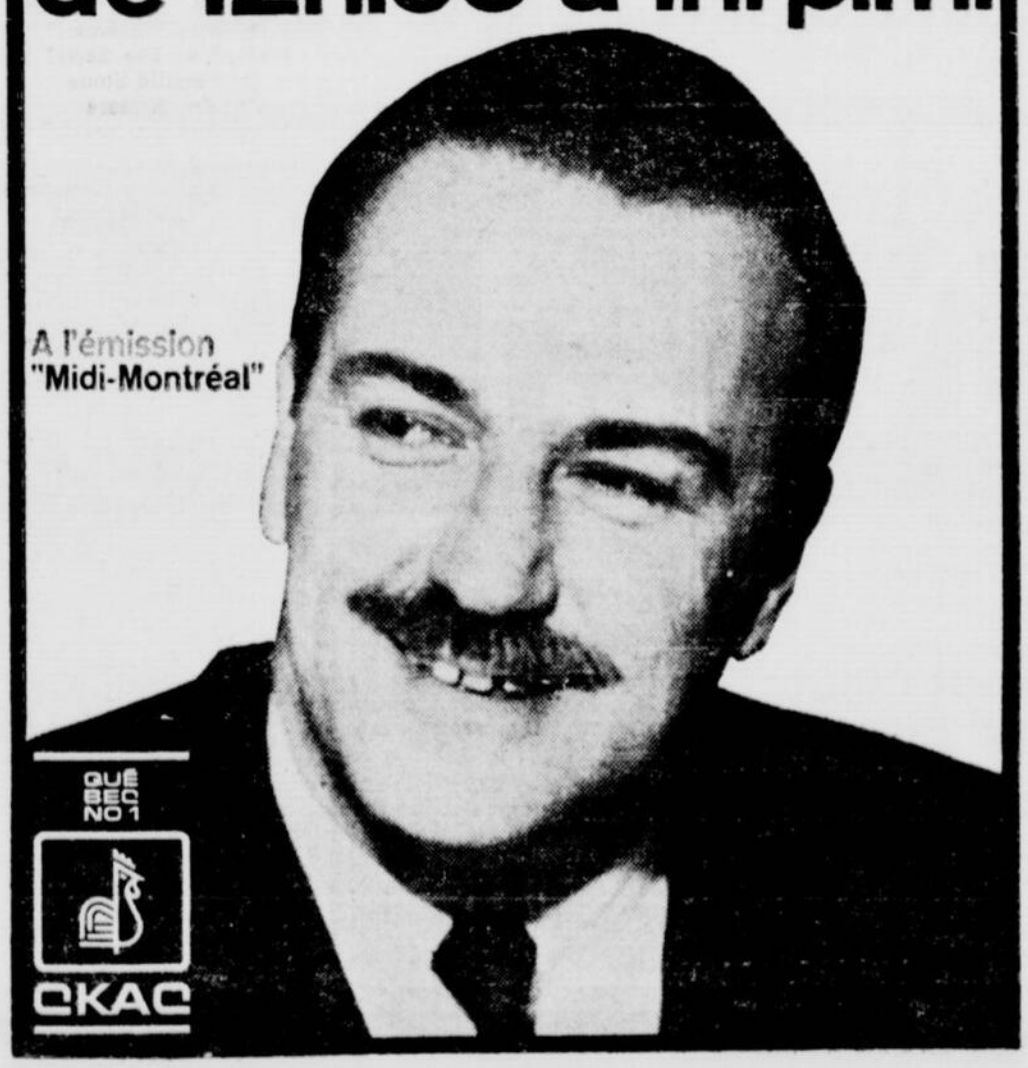
12.00 (3b) Love of Life
(5p) Call My Bluff
(6) Reach for the top
(6c) La 12e heure
(7) Devinez juste
(8) Donna Reed Show
(12) Lunchtime Theatre
(12j) Touche à tout
(13) Télé-Matinée
12.15 (10) En matinée
12.30 (4o) Leave it to Beaver
(4) De tout, de tous
(5p) I'll Bet
(6) Calendar
(7) Deuxième édition
(8) Cinéma
12.45 (12) Dear Charlotte
1.00 (2,3,4r,7r,9o,11,12,12j) Cinéma
(4) Palmarès
(4o) Living
(5p) General Hospital
(6c) Bon après-midi
(7) Votre pot-pourri
1.30 (3b) As World Turns
(4) Super Bingo
(4o, 6) Movie Matinee
1.45 (4) Cinéroman
2.00 (3b) Password
(4) Féminité
(5c, 9) Cinéma
(6c, 10) Super Bingo
(7) Kermesse
(5p, 8) Flame in the Wind
2.30 (3b) Houseparty
(4, 6c) Cinéma
(5p) The Doctors
(8) Day in Court
(10) Bon après-midi
(12) James Beard Show
(13) TV Bingo
3.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Tire l'aiguille
(3b) To tell the truth
(4o, 5, 6) Moment of truth
(5p) Another World
(8) General Hospital
(12) People in conflict
3.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) L'éternel féminin
(3b) Edge of night
(4o, 5, 6) Take thirty
(5p) You Don't Say
(8) Young marrieds
(12) It's your move
4.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Bobino
(3b) Secret Storm
(4) Cap. Bonhomme
(4o, 5, 6) As World Turns
(5c, 9) Tire l'aiguille
(6c) Les boucaniers
(5p, 8) Trailmaster
(10) Défi au danger



A "Jeunesse oblige", canal 2 (heure Pierre Lalonde), le samedi 17 avril, de 7 heures à 8 heures, les invités seront Michel Louvain, Nicole Lord et les Têtes Blanches. Le 24 avril à la même heure, on verra les Kangourous, Claude Stében, Marthe Fleurant et Philippe Farley.

(12) Four of a kind
4.30 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Boite à surprise
(3b) Film shorts
(4o, 5, 6) Razzle Dazzle
(5c, 9) Eternel féminin
(6c, 10) Cap. Bonhomme
(12) Surprise Party
5.00 (2,3,4r,7,7r,9o,11,12j,13) Ti-Jean Caribou
(3b) Astro Boy
(4) Télé-Popeye
(4o, 5,6) The King's Outlaw
(5c, 9) Bobino
(5p) Beany and Cecil
(8) Superman
(12) Family Theatre
5.30 (2, 3, 7r, 9o, 11, 12j) L'Enfant du cirque
(3b) Yogi Bear
(4, 7) Remous
(4o, 5, 6) Music Hop
(5c, 9) Boite à surprise
(5p) Adventure Club
(8) Early Show
(6c) Théâtre des petits
(10) Au nom de la loi
(13) Popeye

Gaston Blais
à CKAC/73
de 12h.05 à 1h. p.m.



Vendredi, 16 avril

Soirée

6.00 Nouvelles
6.05 La Vierge au pied de la Croix
6.30 Chantons le Seigneur (chant choral)
7.00 Chapelet
7.15 Evénements sociaux
7.45 Musique d'orgue et orchestre
8.00 Nouvelles
8.05 Les Sept Paroles du Christ
9.00 Nouvelles
9.05 Le chemin de la croix de Paul Claudel
10.00 Nouvelles
10.05 Heure symphonique
11.00 Nouvelles et sports
11.15 Quelqu'un parmi nous
11.30 Seigneur écoute ma prière
12.00 Nouvelles
12.05 Les thèmes immortel des plus grands maîtres
1.00 Nouvelles

Samedi, 17 avril

Avant-midi

5.55 Ouverture et Credo
6.00 Nouvelles
6.05 Ceux du p'tit matin
7.00 Nouvelles et sports
7.05 Réveil blanc
7.30 Nouvelles
7.35 Oratoire St-Joseph
7.40 Réveil blanc
8.00 Nouvelles canad.
8.05 Nouvelles internat.
8.10 Météo et sports
8.15 Promenade dans ma ville
8.30 Nouvelles
8.35 Promenade dans ma ville
8.50 Santé '73
9.00 Nouvelles
9.05 Jeunesse athlétique du Québec
9.20 Promenade dans ma ville
10.00 Nouvelles
10.05 Samedi, congé
10.30 Magazine de l'habitation
11.00 Nouvelles
11.05 Québec No 1
12.00 Nouvelles

Après-midi

12.05 Première page
1.00 Nouvelles
1.05 Sports
1.10 Québec No 1
2.00 Nouvelles
2.05 Québec No 1
3.00 Nouvelles
3.05 Québec No 1
4.00 Nouvelles
4.05 Québec — Jeunesse
5.00 Nouvelles
5.05 Club Dinamic
6.00 Nouvelles

Soirée

6.10 Editorial La Patrie
6.15 Sports
6.20 Bon appétit messieurs, dames...
7.00 Chapelet
7.15 Evénements sociaux
7.45 Musicale
8.00 Nouvelles
8.05 Surprise-Partie
9.00 Nouvelles
9.05 Surprise-Partie
10.00 Nouvelles
10.05 Les 7 jours de la semaine
11.00 Nouvelles
11.05 Sports et nouvelles
11.10 Voulez-vous jazzer avec nous ?
12.00 Nouvelles
12.05 Danse '73
1.00 Nouvelles
1.05 Danse '73
2.00 Nouvelles — Fin des émissions

Dimanche, 18 avril

Avant-midi

7.55 Ouverture et nouvelles
8.00 Messe à l'Oratoire
8.45 Bonne journée
9.00 Nouvelles
9.05 Chansons de mon pays
10.00 Nouvelles
10.05 Monsieur le Maire
10.20 Chansons de mon pays
11.00 Nouvelles
11.05 A l'heure de Paris
11.30 Dimanche-Famille
12.00 Nouvelles

Après-midi

12.05 Route 73
1.00 Nouvelles
1.05 Route 73
1.30 Voyages à tous prix
1.45 Route 73
2.00 Nouvelles
2.05 Route 73
3.00 Nouvelles
3.05 Concours de danse
4.00 Nouvelles
4.05 Route 73
5.00 Nouvelles
5.05 Voyages à tous prix
5.20 Route 73
5.55 Tribune de conduite
6.00 Nouvelles

Soirée

6.10 Sports
6.15 L'heure bleue
7.00 Chapelet
7.15 Les cordes qui chantent
8.00 Nouvelles
8.05 Sur le chemin du retour
8.40 Le mauvais quart d'heure
9.00 Nouvelles
9.05 Sur le chemin du retour
10.00 Nouvelles
10.05 Sur le chemin du retour
10.30 Andante
11.00 Nouvelles
11.05 Sports
11.15 Théâtre de France
11.45 Danse '73
12.00 Nouvelles
12.05 Danse '73
1.00 Nouvelles — Fin des émissions

Lundi, 19 avril

Avant-midi

5.55 Ouverture et Credo
6.00 Nouvelles
6.05 Journal du matin
6.30 Reportages
6.35 Journal du matin
7.00 Nouvelles
7.05 Journal du matin
7.25 Matin-sports
7.30 Nouvelles
7.35 Espoir Oratoire St-Joseph
7.40 Journal du matin
8.00 Nouvelles
8.15 Tout le monde y passe
8.30 Reportages, nouvelles
8.35 Tout le monde y passe
9.00 Nouvelles
9.05 Tout le monde y passe
9.30 Minute de vérité
10.00 Nouvelles
10.05 Minute de vérité
10.30 Heure des vedettes canadiennes
10.45 Quiz Métropole
10.55 Espoir Oratoire St-Joseph
11.00 Nouvelles
11.05 Heure des vedettes Disques français
11.30 Mon mari et nous
12.00 Nouvelles

Après-midi

12.05 Midi Montréal
1.00 Les nouvelles sont servies
1.30 Tout pour la femme
2.00 Nouvelles
2.05 A & P vous appelle
2.30 Tout pour la femme
3.00 Nouvelles
3.05 Tout pour la femme
3.30 Parlons d'amour
3.55 A la vôtre, madame
4.00 Nouvelles
4.05 D'un œil à l'autre
5.00 Nouvelles
5.05 D'un œil à l'autre
6.00 Nouvelles

Soirée

6.10 Commentaires
6.15 Bourse et météo
6.20 Les courses
6.30 Pour vous messieurs
6.45 Hier et aujourd'hui
7.00 Chapelet
7.16 Evénements sociaux
7.45 Musicale
8.00 Nouvelles
8.05 Orgue et piano '73
8.50 Témoignages (Sacré-Cœur)
9.00 Nouvelles
9.05 Facile à trouver
10.00 Nouvelles
10.05 Les Premières de Montréal
10.30 A déterminer
11.00 Nouvelles
11.05 Sports
11.15 Tendresse '73
11.25 L'exacta
11.30 Les rêves commencent
12.00 Nouvelles
12.05 Danse '73
1.00 Nouvelles — Fin des émissions

Mardi, 20 avril

Avant-midi

5.55 Ouverture et Credo
6.00 Nouvelles
6.05 Journal du matin
6.30 Reportages
6.35 Journal du matin
7.00 Nouvelles
7.05 Journal du matin
7.25 Matin-sports
7.30 Nouvelles
7.35 Espoir Oratoire St-Joseph
7.40 Journal du matin
8.00 Nouvelles
8.15 Tout le monde y passe
8.30 Reportages, nouvelles
8.35 Tout le monde y passe
9.00 Nouvelles
9.05 Tout le monde y passe
9.30 Minute de vérité
10.00 Nouvelles
10.05 Minute de vérité
10.30 Heure des vedettes canadiennes
10.45 Quiz Métropole
10.55 Espoir Oratoire St-Joseph
11.00 Nouvelles
11.05 Heure des vedettes Disques français
11.30 Mon mari et nous
12.00 Nouvelles

Après-midi

12.05 Midi Montréal
1.00 Les nouvelles sont servies
1.30 Tout pour la femme
2.00 Nouvelles
2.05 A & P vous appelle
2.30 Tout pour la femme
3.00 Nouvelles
3.05 Tout pour la femme
3.30 Parlons d'amour
3.55 A la vôtre, madame
4.00 Nouvelles
4.05 D'un œil à l'autre
5.00 Nouvelles
5.05 D'un œil à l'autre
6.00 Nouvelles

Soirée

6.10 Commentaires
6.15 Bourse et météo
6.20 Les courses
6.30 Pour vous messieurs
6.45 Hier et aujourd'hui
7.00 Chapelet
7.16 Evénements sociaux
7.45 Musicale
8.00 Nouvelles
8.05 Violon fantaisie
8.50 Témoignages
9.00 Nouvelles
9.05 Facile à trouver
10.00 Nouvelles
10.05 Les Premières de Montréal
10.30 Piano moderne
11.00 Nouvelles
11.05 Sports
11.15 Tendresse '73
11.25 L'exacta
11.30 Les rêves commencent
12.00 Nouvelles
12.05 Danse '73
1.00 Nouvelles — Fin des émissions

QUÉBEC NO 1
CKAC

Mercredi, 21 avril

Avant-midi

5.55 Ouverture et Credo
6.00 Nouvelles
6.05 Journal du matin
6.30 Reportages
6.35 Journal du matin
7.00 Nouvelles
7.05 Journal du matin
7.25 Matin-sports
7.30 Nouvelles
7.35 Espoir Oratoire St-Joseph
7.40 Journal du matin
8.00 Nouvelles
8.15 Tout le monde y passe
8.30 Reportages, nouvelles
8.35 Tout le monde y passe
9.00 Nouvelles
9.05 Tout le monde y passe
9.30 Minute de vérité
10.00 Nouvelles
10.05 Minute de vérité
10.30 Heure des vedettes canadiennes
10.45 Quiz Métropole
10.55 Espoir Oratoire St-Joseph
11.00 Nouvelles
11.05 Heure des vedettes Disques français
11.30 Mon mari et nous
12.00 Nouvelles

Après-midi

12.05 Midi Montréal
1.00 Les nouvelles sont servies
1.30 Tout pour la femme
2.00 Nouvelles
2.05 A & P vous appelle
2.30 Tout pour la femme
3.00 Nouvelles
3.05 Tout pour la femme
3.30 Parlons d'amour
3.55 A la vôtre, madame
4.00 Nouvelles
4.05 D'un œil à l'autre
5.00 Nouvelles
5.05 D'un œil à l'autre
6.00 Nouvelles

Soirée

6.10 Commentaires
6.15 Bourse et météo
6.20 Les courses
6.30 Pour vous messieurs
6.45 Hier et aujourd'hui
7.00 Chapelet
7.16 Evénements sociaux
7.45 Musicale
8.00 Nouvelles
8.05 Violon fantaisie
8.50 Témoignages
9.00 Nouvelles
9.05 Facile à trouver
10.00 Nouvelles
10.05 Les Premières de Montréal
10.30 Piano moderne
11.00 Nouvelles
11.05 Sports
11.15 Tendresse '73
11.25 L'exacta
11.30 Les rêves commencent
12.00 Nouvelles
12.05 Danse '73
1.00 Nouvelles — Fin des émissions

Jeudi, 22 avril

Avant-midi

5.55 Ouverture et Credo
6.00 Nouvelles
6.05 Journal du matin
6.30 Reportages
6.35 Journal du matin
7.00 Nouvelles
7.05 Journal du matin
7.25 Matin-sports
7.30 Nouvelles
7.35 Espoir Oratoire St-Joseph
7.40 Journal du matin
8.00 Nouvelles
8.15 Tout le monde y passe
8.30 Reportages, nouvelles
8.35 Tout le monde y passe
9.00 Nouvelles
9.05 Tout le monde y passe
9.30 Minute de vérité
10.00 Nouvelles
10.05 Minute de vérité
10.15 Monsieur Richelieu
10.30 Heure des vedettes canadiennes
10.45 Quiz Métropole
10.55 Espoir Oratoire St-Joseph
11.00 Nouvelles
11.05 Heure des vedettes Disques français
11.30 Mon mari et nous
12.00 Nouvelles

Après-midi

12.05 Midi Montréal
1.00 Les nouvelles sont servies
1.30 Tout pour la femme
2.00 Nouvelles
2.05 A & P vous appelle
2.30 Tout pour la femme
3.00 Nouvelles
3.05 Tout pour la femme
3.30 Parlons d'amour
3.55 A la vôtre, madame
4.00 Nouvelles
4.05 D'un œil à l'autre
5.00 Nouvelles
5.05 D'un œil à l'autre

Soirée

6.00 Nouvelles
6.10 Commentaires
6.15 Bourse et météo
6.20 Les courses
6.30 Pour vous messieurs
6.45 Hier et aujourd'hui
7.00 Chapelet
7.16 Evénements sociaux
7.45 Musicale
8.00 Nouvelles
8.05 Jeunesse étudiante
8.30 Musique classique
8.50 Témoignages (Sacré-Cœur)
9.00 Nouvelles
9.05 Facile à trouver
10.00 Nouvelles
10.05 Les Premières de Montréal
10.30 Ces minutes sont à vous
11.00 Nouvelles
11.05 Sports
11.15 Tendresse '73
11.25 L'exacta
11.30 Les rêves commencent
12.00 Nouvelles
12.05 Danse '73
1.00 Nouvelles — Fin des émissions

Vendredi, 23 avril

Avant-midi

5.55 Ouverture et Credo
6.00 Nouvelles
6.05 Journal du matin
6.30 Reportages
6.35 Journal du matin
7.00 Nouvelles
7.05 Journal du matin
7.25 Matin-sports
7.30 Nouvelles
7.35 Espoir Oratoire St-Joseph
7.40 Journal du matin
8.00 Nouvelles
8.15 Tout le monde y passe
8.30 Reportages, nouvelles
8.35 Tout le monde y passe
9.00 Nouvelles
9.05 Tout le monde y passe
9.30 Minute de vérité
10.00 Nouvelles
10.05 Minute de vérité
10.30 Heure des vedettes canadiennes
10.55 Espoir Oratoire St-Joseph
11.00 Nouvelles
11.05 Heure des vedettes Disques français
11.30 Mon mari et nous
12.00 Nouvelles

Après-midi

12.05 Midi Montréal
1.00 Les nouvelles sont servies
1.30 Tout pour la femme
2.00 Nouvelles
2.05 A & P vous appelle
2.30 Tout pour la femme
3.00 Nouvelles
3.05 Tout pour la femme
3.30 Parlons d'amour
4.00 Nouvelles
4.05 D'un œil à l'autre
5.00 Nouvelles
5.05 D'un œil à l'autre
6.00 Nouvelles

Les coulisses de la TV

Le dimanche 18 avril à dix heures 45 du matin, le réseau français de télévision de



Radio-Canada présentera la première d'une nouvelle série de douze émissions intitulée : "Un grand maître : Pablo Casals". Le célèbre violoncelliste donnera douze leçons télévisées de violoncelle, au cours de cette série.

•

Samedi, 17 avril, à 4 h. 30 p.m., a lieu la grande finale du tournoi télévisé de tir à l'arc. Le gagnant recevra deux billets aller-retour pour Montréal - Paris - Amsterdam via KLM.

•

Il y aura relâche de "Tous pour un" le 20 avril, en raison des finales de hockey, qui seront présentées au canal 2 et aux postes affiliés de Radio-Canada.



Le Music-Hall Richelieu, télédiffusé directement du théâtre Saint-Denis, le samedi 8 mai, à 9 h. p.m., aura comme maître de cérémonie Monique Gaube. Les chanteurs invités sont : Claire Gagnier, Richard Verreau, Les Jérolas, Michèle Richard et Murielle Millard. Roger Pilon et Lionel Renaud assumeront conjointement la direction de l'orchestre.

Connaissez-vous la télé?

(page 26)

"Des phoques et des hommes", le film de Serge Deyglun sur la chasse aux phoques devenue un véritable massacre, sera présenté de nouveau à CBFT le 25 avril à 10 heures. Il y aura une entrevue avec Serge Deyglun à cette occasion, son film ayant soulevé une immense émotion dans tout le Canada après sa première présentation.

•

Me Daniel Johnson, chef de l'opposition au Québec, sera l'invité à l'émission "Votre choix". Il a invité lui-même à cette occasion les artistes de son choix, soit



Les sœurs Blanches d'Afrique seront les invitées du "Ed Sullivan Show" (canal 6), le jour de Pâques, à 8 heures. Elles chanteront des airs africains authentiques à cette occasion.

Yoland Guérard, Suzanne Valéry et Les Petits Chanteurs du Mont-Royal. Il s'agit



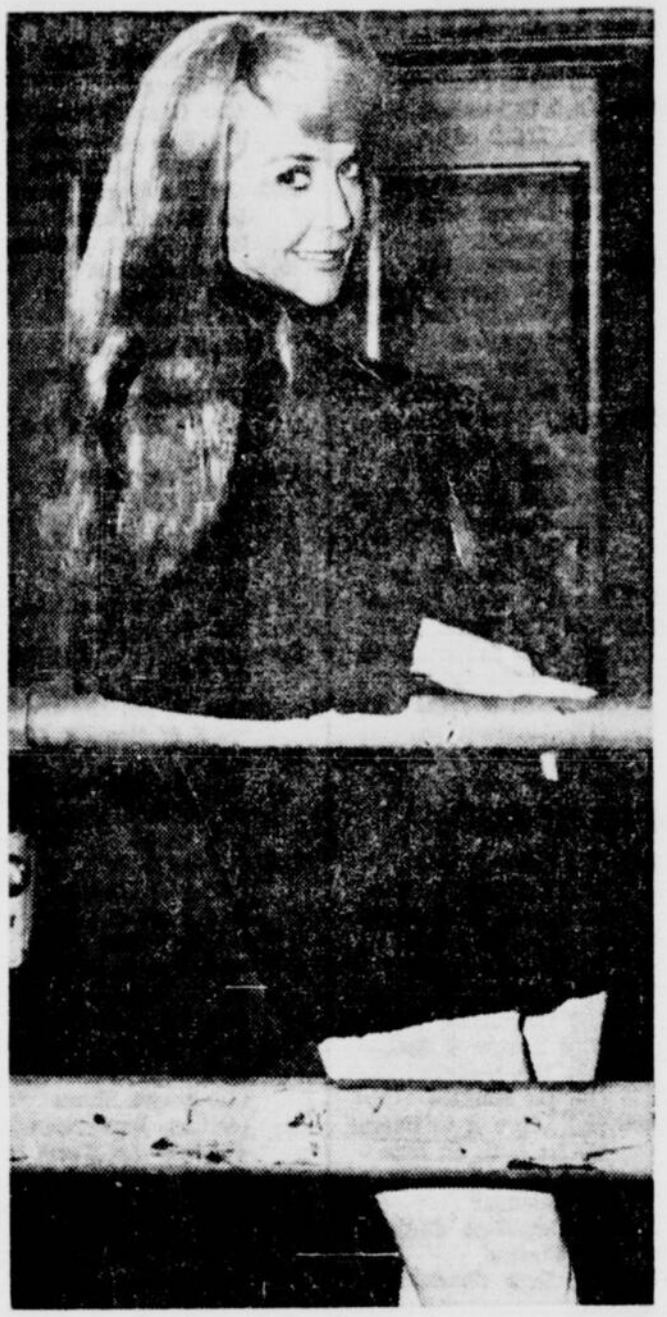
de l'émission du samedi 17 avril, à 10 hres 15, au canal 2.

•

A "Bras dessus, bras dessous", le lundi 19 avril, à 9 heures, à CBFT, l'animateur



Serge Laprade recevra Lucille Dumont.



Donna Douglas rejoindra les rangs des beatniks au programme "The Beverly Hillbillies", que l'on pourra voir et entendre le mercredi 21 avril, à 8 heures 30, au canal 3b.

Encore et toujours les belles chansons on les écoute à CBF-690 Radio-Canada—10 h. 30 du matin





Pour ceux qui aiment

avec Hubert Loiselle, Renée Claude



Hier et aujourd'hui

avec Lucille Dumont et ses invités



Pour ceux qui aiment

avec Hubert Loiselle, Renée Claude



Hier et aujourd'hui

avec Lucille Dumont et ses invités



Pourquoi pas?

avec Pierre Thériault et ses invités

SONIA et les chansons de FERRÉ contre DARRY COWL à la Comédie-Canadienne

DEPUIS CINQ ANS, Sonia attendait cette chance : chanter devant un vaste auditoire en dehors de la télévision, entrer par la grande porte dans le monde du spectacle canadien.

Voilà qui sera bientôt fait. Du 4 au 9 mai, le nom de Sonia s'inscrira sous celui de Darry Cowl à l'affiche de la Camédie-Canadienne. Sonia et l'imitateur Jean-Guy Moreau accompagneront également Darry Cowl dans sa tournée (Québec, Trois-Rivières, Chicoutimi, Sherbrooke, Valleyfield, St-Jérôme, etc.).

Le producteur Guy Latraverse ne pouvait opposer de meilleur contraste aux facéties du comique français que cette petite chanteuse agressive par tempérament, qui déteste les artifices et voue un véritable culte à Léo Ferré. Des chansons de Ferré, elle a fait son cheval de bataille et de ses cheveux taillés à la diable, la marque de son indépendance.

Contre les fadaises

Les habitués des boîtes à chansons ont déjà applaudi la vigueur et l'âpreté de son interprétation, traits de la femme qui vit ce qu'elle chante en opposition avec sa silhouette mince et son délicat visage d'ingénue.

Mais cette opposition semble ennuyer Sonia. Son regard bleu se durcit lorsqu'elle réplique :

— Ça m'irrite qu'on me propose dans les magasins des robes yé-yé. J'ai vingt-cinq ans, j'ai deux enfants dont une fille de trois ans, et j'aimerais bien qu'on me prenne pour ce que je suis : une femme mariée. Ça me rappelle le Conservatoire d'art dramatique. Jean Valcourt tenait à me faire jouer les ingénues alors que je voulais être tragédienne. J'ai finalement été mise à la porte après un an pour indiscipline. Le physique se change, mais pas le tempérament.

— Vous le regrettez ?

— Pas du tout. Je préfère chanter que jouer la comédie. La liberté de l'interprète est plus grande et moi, je suis indisciplinée. Un professeur peut vous conseiller, mais il ne peut pas vous apprendre une chanson. C'est trop personnel. Il faut d'abord comprendre à fond une chanson, l'aimer, la vivre pour bien l'interpréter. Il faut aussi qu'elle corresponde à sa personnalité. Voilà pourquoi j'interprète Ferré, Léveillée, Vigneault, Kurt Weill. Mais c'est difficile, car les compagnies de disques veulent du yé-yé et le disque, c'est le meilleur moyen de conquérir un large auditoire.

— Vous ne semblez pas aimer le yé-yé.

— Je suis contre. Je n'en veux pas aux rythmes, mais aux fadaises qu'on débite. C'est de l'abrutissement, du lavage de cerveau.



SONIA : Le coup de foudre pour Ferré.

Une forte personnalité

En parlant de disques, j'ai réveillé un mauvais souvenir.

— Je devais enregistrer pour une compagnie américaine, mais les dirigeants torontois m'ont fermé la porte sous prétexte que je suis d'origine belge. J'étais furieuse. J'habite au Canada depuis quatorze ans. Quand j'ai été naturalisée, j'ai fait un choix, ce qui implique un certain reniement à l'égard de mon pays d'origine.

Les meilleurs souvenirs que Sonia conservent de la Belgique remontent à deux ans seulement. C'est à Bruxelles qu'elle remporta le prix de la critique pour la plus forte personnalité au concours de la Quatrième Coupe d'Europe du tour de chant. Cela lui valut des engagements à l'"Ancienne-Belgique" (un vaste café-concert), à la télévision et dans quelques villes belges.

C'est à Bruxelles également que Sonia rencontra Ferré, un soir qu'elle était allée frapper à la porte de sa loge.

— Je ne l'ai rencontré qu'une fois, mais je lui ai écrit et il m'a répondu. Il est sensible et il reste anticonformiste, même s'il s'est acheté une île en Bretagne. Ce qu'on a écrit sur lui n'a pas d'importance. Ce qui compte, c'est sa sensibilité, sa façon de voir et de décrire les choses. Et là, son humanité ne peut laisser froid.

"Il y a dans ses chansons des mots, des sous-entendus, un état d'esprit que seule une personne ayant vécu et souffert peut vraiment comprendre. Par exemple, un jeune ne peut comprendre cette nostalgie qu'éprouve Ferré à l'égard de l'âge d'or. Il la jugera comme une défaite."

— Vous semblez insatisfaite des publics jeunes.

— Au contraire. Ils sont pleins d'enthousiasme. Ils sont disponibles, savent écouter. Mais ils applaudissent trop vite, ne vont pas en profondeur. Et à ce moment-là, je me dis que je n'ai pas apporté à l'auditoire ce que j'aurais pu. C'est tout simplement parce qu'à 18 ans, on ne peut pas tout sentir, tout comprendre. La preuve : quand la musique est plus subtile, ça marche moins. C'est donc qu'on prête moins d'attention aux paroles.

Coup de foudre

A ses débuts (c'était à l'époque de l'El Cortijo, avec Tex), Sonia chantait Mouloudji, Brassens. Mais quand elle connut les chansons de Ferré, ce fut le coup de foudre. Avec Ferré, non avec la France.

— Ce que j'ai été malheureuse en France, soupire-t-elle. Je suis partie en '62 sur un coup de tête, sans argent. Là-bas j'arrivais comme un chien dans un jeu de quilles. J'ai eu quelques engagements dans des boîtes de la rive gauche, mais j'ai aussi mangé de la vache enragée. Je suis revenue avec grand plaisir même si la vie ici n'est pas non plus facile.

— Maintenant, tout va bien pour vous. Avec la Comédie-Canadienne et cette tournée en compagnie de Darry Cowl, vous serez définitivement lancée.

Elle soupire dans un haussement d'épaules, sceptique :

— C'est fou ce que j'ai été lancée et découverte souvent dans ma vie !

D'un geste, elle efface cette ombre d'amertume et retourne à Ferré :

— Savez-vous ce dont je rêve ? De chanter "Dieu est nègre" devant le Ku Klux Klan.

— C'est du sadisme !

— Je suis anticonformiste et anarchiste. Comme Ferré. Une tigresse, plutôt. Lorsqu'il s'agit de défendre ce qu'elle aime. Et elle le défend bien.

Brigitte MORISSETTE

Des récompenses acidulées pour quelques vedettes



PRIX ORANGE :
Margot LEFEBVRE Michel LOUVAIN

Depuis qu'il existe des vedettes et des journalistes pour raconter leurs faits et gestes, la tradition s'est établie tant aux Etats-Unis, en France qu'au Canada, de distribuer annuellement des prix "citron", "orange", "citrouille", etc. aux membres du monde du spectacle. "Occasion de se défouler", pourrait-on dire méchamment à l'endroit des journalistes. En réalité, c'est une partie de plaisir même lorsqu'elle donne lieu, comme lundi soir dernier, à quelques piquantes discussions.

En tout bien tout honneur : Michel Louvain et Margot Lefebvre ont obtenu chacun un prix orange décerné à l'artiste le plus charmant;
prix citron (l'artiste le plus désagréable) : Joël Denis et Denise Filiatrault;
prix tangerine (la meilleure télémission de langue française) : "Aujourd'hui", le grand journal quotidien de CBFT, à 7 h.;
prix citrouille (la plus mauvaise télémission) : "Alors raconte", présentée au canal 10, le vendredi soir à 9 h. 30;
prix éclair : (le meilleur commercial télévisé) : "voyons, voyons, mon bon ami..." ;
prix vadrouille (le plus mauvais commercial télévisé) : la dentifrice Crest.

B. M.



PRIX CITRON :
Denise FILIATRAULT Joël DENIS

le rendez-vous des arts

cinéma

ALOUETTE : "My Fair Lady". 8.00. Mercredi, samedi et dimanche, matinées à 2.00.

AVENUE : "Rattle of a Simple Man". 1.28, 3.23, 5.25, 7.27, 9.27.

BIJOU : "Les motorisés". 12.35, 4.05, 9.55. "Caïn". 2.04, 5.34, 8.39.

CANADIEN, PLAZA : "Un gynécologue accuse". 12.00, 3.25, 6.40, 10.20. "La chaste Suzanne". 1.35, 5.00, 8.30.

CHAMPLAIN, CREMAZIE : "Cette nuit ou jamais". 12.32, 4.19, 8.06. "La lumière sur la plazza". 2.26, 6.13, 10.00.

CINEMA PLACE VILLE-MARIE : "Zorba, the Greek". 1.05, 3.45, 6.25, 9.05.

CINEMATHEQUE CANADIENNE : Le lundi 19 avril, 8.00, "Le ballet mécanique", "Entracte", "Paris qui dort", "La tour", "L'affaire est dans le sac". Le 20, 8.00, cinéma abstrait : "Yantra, film exercise no 4", "Recreation Blazes", "Opus 1", "Point et contrepoint", "La chute d'Icare", "Bridges-go-round", "Logos", "Horizontal Lines". Le 21, 6.30, Conner-Lipsett-Lapoujade. "A movie, Cosmic ray, Vivian, Report", "Film Festival, Very Nice, Very Nice, Free Fall", "Prison Foule". Le 22, 6.30, "L'homme à la caméra" (Dziga Vertov, 1929). Le 23, 6.30, "Song of Ceylon" (Basil Wright, 1935). "Louisiana Story" (Robert Flaherty, 1948).

CINERAMA IMPERIAL : "The Circus World". 8.30. Mercredi et samedi, 2.00, 8.30. Dimanche, 1.00, 4.45, 8.30.

DAUPHIN : "Le journal d'une femme de chambre", de Luis Bunuel. 1.30, 3.10, 5.25, 7.35, 9.40. Mardi, mercredi, jeudi : 7.30, 9.35.

DORVAL : (Salle dorée). "The Dead Ringer". 7.20. "Robin and the Seven Hoods". 9.25. Matinées : mercredi et samedi, 1.00 ; dimanche, 1.10. (Salle rouge). "A House is not a Home". 7.30. "Yesterday, Today and Tomorrow". 9.25. Matinées : mercredi et samedi, 1.00 ; dimanche, 1.20.

ELECTRA : "La blonde et les nus de Soho". 1.38, 5.00, 8.22. "Le train de Berlin est arrêté". 12.00, 3.22, 6.44, 10.06.

ELYSEE : (Salle Resnais). "Une femme mariée", de Jean-Luc Godard. (Salle Eisenstein). "The Doll", de Arne Mattason. Mardi au vendredi : 7.30, 9.30. Samedi : 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00. Dimanche et lundi : 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FESTIVAL : "La femme des dunes". 7.30, 9.30. Dimanche : 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FRANÇAIS : "Coplan prend des risques". 9.50, 12.40, 4.05, 7.30. "Le gendarme de St-Tropez". 11.00, 2.30, 6.05, 9.45.

GRANADA : "Coplan prend des risques". 2.20, 5.55, 9.35. "Le gendarme de St-Tropez". 4.10, 7.50.

JEAN-TALON : "Un gynécologue accuse". 8.30. "La chaste Suzanne". 6.40, 10.20. Dimanche : 12.00, 1.40, 3.25, 5.00, 6.40, 8.30, 10.20.

KENT : "Becket". 12.45, 3.25, 6.05, 8.45.

LAVAL : "Laissez tirer les tireurs". 12.10, 3.15, 6.25, 9.30. "Cavaliers de la terreur". 1.45, 4.50, 8.00.

LOEW'S : "How to Murder Your Wife", 10.20, 12.30, 2.45, 5.00, 7.10, 9.25.

MERCIER, VILLERAY : "Le train de Berlin est arrêté". 1.43, 5.05, 8.27. "La blonde et les nus de Soho". 12.00, 3.22, 6.44, 10.06.

MONKLAND : "A House is not a Home". 3.25, 7.30. "Yesterday, Today and Tomorrow". 1.30, 5.15, 9.15.

OUTREMONT : "Pumpkin Eater". 3.10, 7.15. "Tom Jones". 1.00, 5.05, 9.10.

PALACE : "The Train". 9.55, 12.40, 5.30, 6.20, 9.10.

PAPINEAU : "Le gendarme de St-Tropez". 12.45, 4.20, 7.45. "Coplan prend des risques". 2.30, 5.55, 9.30.

PARISIEN : "Goldfinger". 10.05, 11.50, 2.10, 4.25, 6.40, 9.00.

PETIT CINEMA PLACE VILLE-MARIE : "Marriage, Italian Style". 12.55, 2.55, 4.55, 6.55, 8.55.

RIALTO : "The Avenger". 12.45, 4.25, 8.05. "Tammi". 2.25, 6.05, 9.45. Lundi au jeudi : "The Avenger", 4.15, 8.00. "Tammi", 2.20, 6.00, 9.40.

RITZ : "Samson l'invincible", "Alerte aux marines", "Le prince de Bagdad".

RIVOLI : "Coplan prend des risques". 12.45, 4.20, 7.45. "Le gendarme de St-Tropez". 2.40, 6.05, 9.40.

SAINT-DENIS : "Caïn". 1.00, 4.05, 6.50, 9.55. "Les motorisés". 2.16, 5.21, 8.26.

SAVOY : "A House is not a Home". 3.35, 7.30. "Yesterday, Today and Tomorrow". 1.20, 5.15, 9.10. Lundi au jeudi : "A House is not a Home". 4.00, 7.45. "Yesterday, Today and Tomorrow". 2.00, 5.45, 9.25.

SEVILLE : "The Sound of Music". 8.15. Matinées 2.15, mercredi, samedi, dimanche.

SNOWDON : "John Goldfarb, Please Come Home". 1.00, 3.05, 5.10, 7.20, 9.30.

STRAND : "The Avenger". 12.25, 4.10, 8.05. "Tammi". 10.10, 2.05, 5.55, 9.45.

VERDUN-PALACE : Le grand McLintock". 12.00, 4.04, 8.06. "L'homme de Rio". 2.06, 6.10, 10.14.

VERSAILLES : (Salon bleu). "Atragon". 7.00. "Tammi". 9.10. Samedi et dimanche : "Atragon", 3.45, 7.35. "Tammi", 1.30, 5.20, 9.10. (Salon rouge). "Volupté". 7.45. "Le vice et la vertu". 9.35. Samedi et dimanche : "Volupté", 12.45, 4.15, 7.45. "Le vice et la vertu". 2.30, 6.00, 9.35.

WESTMOUNT : "Mary Poppins", 1.00, 3.30, 6.00, 8.30.



"THE SOUND OF MUSIC" ou l'histoire de la famille von Trapp réalisée en comédie musicale avec, en vedette, Julie Andrews, ci-dessus, prend l'affiche cette semaine au cinéma Seville. C'est un film en Todd-AO et en couleurs.

variétés

Chez Jacques Labrecque : tous les soirs à 9 h. 30 et 11 h. 30 (excepté le lundi), votre hôte dans son tour de chant ; aussi Paulette de Courval et Laurence Lepage, guitariste.

Au cinéma Capitol : "Reveen" l'hypnotiseur. Tous les soirs à 8 h., samedi et dimanche à 2 h. et 8 h.

La Fleur de Lys (1174 ouest, Saint-Laurent, Longueuil) : le samedi 17 avril, à 9 h. et 11 h. Claude Rancourt.

Le Trou de Souris (395 boul. des Prairies, Laval-des-Rapides) : le vendredi 23 avril à 9 h. et 11 h. Ginette Ravel.

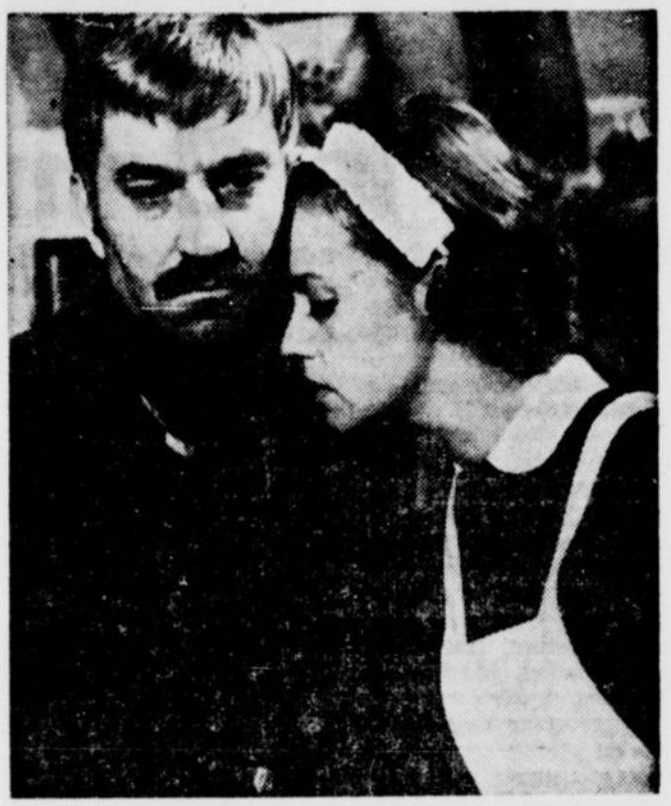
Place des Arts, le vendredi 23 avril, à 8 h.30 : Les chanteurs et danseurs d'Ecosse "Coledonia."

Le Grenier (575 Therrien) : le dimanche 18 avril à 8 h. 30 Claude Leveillée, pour la dernière fois à Montréal avant son départ pour l'Europe.

La Butte-à-Mathieu (Val-David) : le samedi 17 avril à 9 h. et 11 h., Claude Gauthier et Robert Toupin.



"CHEYENNE AUTUMN", un film d'aventures au far-west, mettant en vedette Richard Widmark et Carroll Baker, ci-dessus, ainsi que plusieurs autres acteurs célèbres d'Hollywood, dont Edward G. Robinson, prendra l'affiche en primeur au cinéma Loew's, le 23 avril.



"LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE", un film de Luis Bunuel, mettant en vedette Jeanne Moreau, Georges Geret, Daniel Ivernel, Michel Piccoli et plusieurs autres, est actuellement à l'affiche du cinéma Le Dauphin. Ce drame est tiré du célèbre roman d'Octave Mirbeau.

théâtre

Les Saltimbanques (393 est, Saint-Paul) : Les jeudis, vendredis, samedis et dimanches à 8 h. 45, "Messe noire", un récital de contes fantastiques présenté par le Mouvement contemporain. La mise en scène est de André Brassand, les décors de Guy Bergeron, les costumes de Louise Jobin, la musique de Hélène Prévost.

Au Stella, le Théâtre du Rideau-Vert offre au public "Le songe d'une nuit d'été", de Shakespeare. La mise en scène est de Georges Groulx, les décors et costumes sont de Robert Prévost. Jusqu'au 28 avril seulement.

A La Poudrière, le Théâtre international de Montréal présente, à compter du 20 avril, "La Crécelle", adaptation d'Albert Husson, mise en scène de Jean Faucher. Avec Catherine Bégin, François Cartier et Lionel Villeneuve. Du mardi au samedi inclusivement, à 8 h. 40.

Le Théâtre de la Place (Place Ville-Marie) : **"Les Portes"** de Robert Gurik. Mise en scène : Bernard Lapierre. Décors, costumes : Renée Noiseux-Gurik. Spectacle à 9 h. tous les soirs, à 8 h. et 10 h. 30 le samedi. Relâche le lundi.

Le Local (Café Saint-Jacques) : "Mais n'te promène donc pas toute nue", de Georges Feydeau ; mise en scène : Jean Perraud. Spectacles tous les soirs à minuit. Relâche les dimanches et lundis.

Oratoire du Mont-Royal : l'après-midi du vendredi saint, les Jongleurs de la Montagnes, dirigés par Yves Massicotte, donneront les stations du Chemin de la croix, de Henri Ghéon, sur les terrasses.

beaux-arts

Au Vieux-Carré (3678 Saint-Denis) : Exposition des oeuvres de Thérèse Tardif-Côté.

Galerie Janson-Teff (173 Saint-Paul) : Exposition des gouaches et pastels de Michel Savoie.

Le musée d'Art contemporain de Montréal, en ses salles temporaires au rez-de-chaussée de la Place Ville-Marie, présente la rétrospective des oeuvres de Georges Rouault. Du mardi au dimanche inclusivement de midi à 9 h.

Hôtel Sheraton Mont-Royal : Exposition Constance Nucci.

Galerie le Gobelet (8405 Saint-Laurent) : Exposition des sculptures de Germain Bergeron.

Coin des Arts, Gare Centrale : Exposition des oeuvres de Bernard Beaudry et Ernest Frost.

Galerie l'Art français (370 ouest, Laurier) : Exposition d'oeuvres récentes de Paul-Emile Genest II.

Galerie Libre (2100 Crescent) : Exposition Gaston Petit.

Centre d'Art du Mont-Royal : Exposition André Jasmin.

Galerie du Siècle : (1494 ouest, Sherbrooke) Les oeuvres récentes de Lise Gervais.

Galerie Agnès Lefort (1504 ouest, Sherbrooke) Exposition "danses carrées" Yves Gaucher.

ciné sélection

"Zorba, the Greek", au cinéma Place Ville-Marie.

"Une femme mariée", au cinéma Elysée.

"Pumpkin Eater" au cinéma Outremont.

"The Train", au cinéma Palace.

"Yesterday, today and tomorrow, aux cinémas Dorval, Monkland et Outremont.

"Becket", au cinéma Kent.

concerts

Oratoire du Mont-Royal (dans la basilique) : concert d'orgue et de chants. Raymond Daveluy, titulaire des grandes orgues von Beckerath, donnera un programme d'oeuvres de J.-S. Bach, notamment la grande Passacaille et fugue. Vendredi saint, en soirée.

Place des Arts, les 20 et 21 avril, à 8 h. 30 : l'Orchestre symphonique de Montréal et le choeur des Jeunesses musicales (préparé par Marcel Laurencelle), dirigés par Wilfrid Pelletier. "Les joyaux de l'opéra". En vedette : Richard Verreau, Robert Savoie, Joseph Rouleau, Huguette Tourangeau, Lucille Dansereau et Sylvia Burla. Le programme fera une large place au répertoire lyrique français.

Salle Claude-Champagne (école Vincent-d'Indy) : le mercredi 21 avril, à 8 h. 30, Diana Lawton, pianiste.

Le plus célèbre acteur italien, MARCELLO MASTROIANNI, était un illustre inconnu en 1959



Marcello Mastroianni dans quelques-uns des films qui lui ont permis d'atteindre à la célébrité. A gauche, dans « La Dolce Vita », au centre, avec Sophia Loren, dans « Hier, aujourd'hui et demain » et à droite, dans « Divorce à l'italienne ».

C'EST UN très curieux personnage que Marcello Mastroianni. On le considère, à 39 ans, comme l'acteur le plus célèbre du cinéma européen. Il tourne actuellement en France à Montfort-L'Amaury, "Casanova 70", et l'on peut attendre de lui dans un rôle pour lequel il est fait, une interprétation pleine de vigueur, de charme et d'originalité. On l'appelle "le beau Marcello" parmi le petit monde des acteurs qui ne manquent pas d'envier son prodigieux succès.

C'est un surnom qu'il n'aime pas : "je ne veux point de ce surnom de playboy ; il laisserait supposer qu'il n'y a rien de plus intéressant en moi".

La beauté, il est vrai, n'est pas ce qui frappe le plus sur ce visage typiquement italien: une grande finesse, une grande mobilité d'expression, qui cache parfois une âme un peu torturée, une aptitude à tout comprendre et à se mettre dans la peau de tous les personnages, c'est plutôt ce que l'on lit sur le visage du "beau Marcello".

Sa réussite a été fulgurante. Il confie volontiers à ses intimes qu'il ne croyait plus guère au cinéma en 1956 ; il avait pourtant tourné depuis ses débuts une quarantaine de films, mais on lui confiait surtout des rôles secondaires. La chance de sa vie, ce fut de rencontrer le grand metteur en scène Federico Fellini. Cet artiste consacré parle de ce dernier avec plus que de l'admiration, de la ferveur: "il ennoblit tout ce qu'il touche. Fellini, c'est des vitamines pour l'esprit", déclarait-il récemment.

Avant "La dolce vita", Mastroianni jouissait d'une certaine réputation en Italie, mais il n'était pas vedette internationale. Fellini le choisit pour son personnage principal, et il y mit tant d'obstination qu'il changea deux fois de producteur parce qu'ils estimaient que Mastroianni ne "faisait pas le poids". La carrière du film donna raison à Fellini et lança son nouveau "poulain".

Depuis lors, Mastroianni a tourné une foule de films qui ont grandi chacun sa popularité : "La nuit", "Le bel Antonio", "Vie privée", "Divorce à l'italienne", "Hier, aujourd'hui et demain". Il est actuellement le mieux payé des acteurs du cinéma italien et touche 70 millions par film.

Dans "Divorce à l'italienne", Mastroianni a campé un magnifique rôle de composition : il y incarne un baron libertin, mais un peu avachi, qui pousse sa femme dans les bras d'un amant. Il peut ainsi la tuer et, condamné légèrement pour ce crime d'honneur, retrouver sa liberté. Mais la petite coquine pour laquelle il a opéré ce "divorce à l'italienne" lui en fera voir, on le présume, de toutes les couleurs. Mastroianni affirme que ce fut là son rôle préféré.

Ce qui frappe chez cet acteur arrivé, c'est la haute conscience qu'il a de son métier, plus sans doute que de sa personnalité : "Il y a des gens qui deviennent riches d'un coup en gagnant à la loterie, d'autres qui augmentent leur fortune petit à petit. Eh bien, déclare-t-il, moi j'ai l'impression de m'améliorer à chaque film."

Les chanteurs canadiens-anglais doivent s'expatrier aussi pour réussir



KENNETH ASH
une basse canadienne qui triomphe à l'étranger

IL FAUT concéder au jeune Montréalais Kenneth Ash une formation peu commune pour une basse d'opéra. Une carrière artistique, surtout dans l'opéra, ne se prépare habituellement pas par un diplôme de bachelier en commerce, ni par des emplois de conducteur de camion, de chasseur ou de garçon de table (besognes qu'accomplissait M. Ash pendant ses études) qui n'ont rien de commun avec le monde musical. Pourtant, aujourd'hui, Kenneth Ash reçoit les éloges enthousiastes de la presse allemande pour son travail de première basse au Landestheater, de Detmold, Allemagne.

C'est au cours de ses études à l'université McGill que Kenneth Ash commença de s'intéresser à l'opéra. Ses camarades se souviennent bien de lui comme président de classe et comme vedette des manifestations sportives de leur campus ; quelques-uns se souviendront aussi de sa contribution aux choeurs de deux productions de l'Opera Guild dirigée par Mme Pauline Donalda. Cependant, ses études académiques et, plus tard, une carrière dans les affaires, ne laissèrent que très peu de temps à la jeune basse pour se préoccuper de l'art lyrique.

N'eut été la chance de rencontrer le maestro Luciano Della Pergola, M. Ash qui travaillait dans une entreprise internationale aurait probablement joué un rôle de premier plan dans les affaires.

Ash revint donc à l'université McGill. Mais, cette fois, abandonnant sa carrière commerciale, c'est au Conservatoire de musique qu'il s'inscrivit pour poursuivre des études musicales assidues.

La solide formation musicale que M. Ash reçut à Montréal lui valut un trophée de la province de Québec, le prix Donalda, la bourse d'études Sarah Fisher et le prix Sir William Peterson Memorial.

Le jeune chanteur se dirigea ensuite vers l'Europe. Nanti d'une bourse d'études du gouvernement fédéral d'Allemagne et de deux prix du Gouvernement de la Bavière, il poursuivit ses études, mais ses obligations financières grevaient lourdement le maigre budget du jeune artiste montréalais. Sa grande faculté d'adaptation et l'initiative devaient le tirer d'embarras : tout en poursuivant ses études, il devint gardien à la filiale de Munich de l'université du Maryland.

La vie mouvementée de Kenneth Ash comporte un autre chapitre beaucoup plus intime. S'il n'avait pas décidé d'étudier la musique, il n'aurait jamais rencontré Henriette Platford, de Winnipeg, une camarade de la classe de Della Pergola, à l'université McGill. Ils se sont épousés à Munich en 1960. Madame Ash est également en vedette à Detmold et Bremerhaven.

CINERAMA Sam. 2 - 8.30 — Dim. 1 - 4.45 - 8.30 CINERAMA

Horaire spécial D'ICI AU LUNDI DE PAQUES incl.

2h. Tous les jours 8h.30 Tous les soirs

DIMANCHES : 1 h. - 4 h. 45 - 8 h. 30

ENFANTS 10 ANS ADMIS (en semaine 2h. - Dim. 1 h.)

CINERAMA . . . vous fera voir le cirque . . . à quelques pieds de votre siège.

Samuel Bronston présente avec JOHN WAYNE CLAUDIA CARDINALE RITA HAYWORTH

CIRCUS WORLD en CINERAMA

4 ième MOIS

SIEGES RESERVES EN VENTE...poste ou téléphone... au théâtre — Faucher Electrique — Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval)

NULLE PART AILLEURS — à Montréal ou dans la Province, ni actuellement ni plus tard — EN CINERAMA.

• Guichet ouvert 10 A 9 Dim. 11 A 9

CINERAMA IMPERIAL

1430 Bleury, Montréal AV. 8-7102 ou 5603

CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA

LA SEMAINE EN REVUE



La jolie Pat Priest que l'on voit souvent dans la série "The Munsters" sera l'artiste invitée au programme "Marineland Carnival" qui sera présenté sur tout le réseau de télévision de CBS, le dimanche 18 avril à 7 heures. Un bien beau brin de fille, n'est-ce pas?

●

Concerts

Les vieux musiciens retraités de l'O. S. M. crèvent de faim

LE REPUTE soprano Leontyne Price sera la soliste au troisième concert annuel en faveur du fonds de pension des musiciens de l'Orchestre Symphonique de Montréal. Celui-ci sera donné sous la direction de Zubin Mehta le jeudi 29 avril, en soirée, à la Place des Arts.

A cette occasion, M. Melvin Berman, hautboïste et président de l'Association des musiciens de l'O.S.M., (88 membres), nous a déclaré qu'avant 1963, il n'existait aucune pension pour les musiciens de l'orchestre prenant leur retraite à 65 ans. "Ils ne pouvaient compter, à partir de 70 ans, que sur la pension de vieillesse du gouvernement fédéral pour vivre et c'est déjà nettement insuffisant, mais entre-temps ils n'avaient aucun revenu", de préciser M. Berman.

— Mais n'avaient-ils, n'ont-ils pas la possibilité de travailler ailleurs, de faire quelques cachets?

— Hélas, non! Personne ne veut engager un musicien de 65 ans. Il est trop vieux et pas assez photogénique pour la télévision ou pour les clubs qui préfèrent de jeunes musiciens. Alors nous avons créé notre fonds de pension pour leur venir en aide et leur verser $65. par mois jusqu'à ce qu'ils reçoivent la pension de vieillesse.

— Mais ne peuvent-ils enseigner à titre privé?

— Oui, quelques-uns le font, mais cela ne leur rapporte pas assez pour vivre.

"Notre problème est en fait le suivant: l'administration de l'Orchestre symphonique verse une somme équivalent à 5% de notre salaire hebdomadaire pour notre fonds de pension.

Nous contribuons au fonds de pension de la même façon, mais nos confrères âgés de plus de 55 ans ne peuvent y participer ni même tenter de racheter les années passées en vertu d'une loi que notre union essaie de faire amender en ce moment.

Une retraite à 100%, quel rêve!...

Les conditions matérielles des musiciens de l'O.S.M. ne sont pas roses par ailleurs et M. Berman nous a rappelé que le salaire minimum brut était de $125 par semaine, duquel il faut déduire les impôts et autres retenues, ce qui donne un salaire brut de $3,875 pour 31 semaines de travail, soit 27 semaines de saison d'hiver et quatre semaines de saison d'été. Pour les vingt et une autres semaines de l'année, chaque musicien doit se débrouiller par ses propres moyens pour gagner sa vie. Certains musiciens mariés sont pères d'une dizaine d'enfants...

"L'idéal serait de ne travailler que pour l'Orchestre symphonique s'il avait les moyens de payer ses musiciens à l'année, de leur donner des salaires meilleurs en fonction de la compétence professionnelle et des longues années d'études que requiert la formation d'un bon musicien. Il faudrait donc pouvoir allonger la saison musicale d'hiver et d'été, mais nous n'en sommes pas encore là", devait nous dire M. Berman.

Ce dernier rêve du jour où il sera possible de faire bénéficier les musiciens montréalais des conditions de leurs confrères du Boston Symphony Orchestra. Ceux-ci travaillent à l'année longue avec un salaire minimum de $200 par semaine. Leur pension annuelle équivaut à 50% de leur salaire après dix années d'ancienneté et pratiquement à 100% après vingt ans.

Compte tenu des séances d'enregistrement payées en supplément et des heures supplémentaires, il n'est pas un musicien de l'orchestre de Boston (ville de deux millions d'habitants comme Montréal) qui ne gagne $12,000 par an. Ce salaire va jusqu'à $20,000. pour les solistes ou premières chaises de l'orchestre.

Les jeunes musiciens boudent l'O.S.M.

Les musiciens de l'O.S.M. sont membres de la Musician's Guild of Montreal affiliée au Congrès du Travail du Canada et à l'American Federation of Musicians, organismes syndicaux auxquels sera versé le fonds que nos musiciens montréalais tentent de constituer le jour où la loi sera changée et qu'ils seront en mesure de donner une véritable pension décente à leurs retraités.

M. Berman soutient que la situation est généralement meilleure aux Etats-Unis et en Europe, où la plupart des grands orchestres sont largement subventionnés par les gouvernements ou les municipalités. "C'est une institution culturelle et artistique nécessaire qu'un orchestre et qui sera presque toujours déficitaire. Ce n'est donc pas une raison pour laisser de côté les musiciens qui ont le droit de vivre comme tout le monde et qui ne peuvent se nourrir seulement d'idéal, même s'ils en sont remplis."

Pour le lancement du fonds de pension, en 1963, le célèbre violoniste Isaac Stern était venu jouer gratuitement à ce grand concert-bénéfice dont tous les revenus iront de nouveau cette année au fonds créé pour venir en aide aux vieux musiciens. On espère, chez les musiciens de l'O.S.M., que toutes ces mesures sociales attireront les jeunes musiciens qui préfèrent souvent embrasser d'autres carrières quand ils constatent le peu de sécurité matérielle qu'il y a de faire partie d'une grande formation de prestige.

M. M.



Leontyne PRICE
...elle chantera pour les vieux musiciens de l'O.S.M.

Théâtre

La pièce de Françoise Loranger est publiée

MADAME Françoise Loranger est une femme comblée. Après avoir été jouée durant un mois devant une salle comble, au Stella, sa première pièce de théâtre, "Une maison... un jour", vient d'être publiée au Cercle du livre de France.

Le lancement de l'ouvrage avait lieu mardi, au Salon du livre. Il précède d'un mois le départ de la troupe du Rideau-Vert pour Paris, où sera jouée "Une maison... un jour".

Un autre ouvrage a été lancé en même temps que la pièce de Françoise Loranger. Il s'agit du deuxième roman de Yolande Chéné: "Peur et amour". Son premier roman, "Ce qu'il faut de regrets" fut publié il y a deux ans.

Yolande Chéné collabore à la page littéraire du journal Le Soleil à Québec. Elle est aussi secrétaire générale de la Société des écrivains canadiens.

B. M.



La Fondation les amis de l'art a accordé une bourse à Mlle Madeleine Lashmar, élève de l'Académie des grands ballets canadiens, pour l'aider à poursuivre ses études en vue d'une carrière professionnelle dans le ballet. Mlle Lashmar fut remarquée par Mme Ludmilla Chiriaeff, directrice artistique des Grands ballets canadiens, lors de classes que celle-ci donnait au manoir Notre-Dame-de-Grâce. Mlle Lashmar a fait partie de la distribution du ballet "Casse-Noisette" présenté par les Grands ballets canadiens, en décembre dernier, à la Place des Arts.

●

Variétés

Michel Girouard voit son étoile briller davantage

A 21 ANS, Michel Girouard — un jeune homme bien de sa personne — vient de se voir lancer sur le marché international du disque grâce au 45 tours qu'il a enregistré chez RCA-Victor sous le titre "L'Ecole et l'amour".

Le jeune artiste prépare aussi un récital pour l'émission "D'amour et de chansons" à Radio-Canada. Il interprétera dix chansons qui seront entendues le 11 mai sur la chaîne AM et FM de CBF. Puis le 17 mai, Michel Girouard présentera son tour de chant "Chez Clairette" où il a obtenu un engagement.

Avec ses yeux bleus et son visage d'enfant de choeur, Michel Girouard est un garçon gentil, simple et sans prétention, qui adore sa grand-mère maternelle et qui voudrait bien retourner en Europe, surtout à Paris, où il a séjourné il y a deux ans.

L'avenir semble sourire à cette jeune vedette de la chanson qui avoue avoir de la difficulté à trouver de bonnes et belles chansons qui conviennent à sa personnalité. Michel Girouard n'aime pas être cité en exemple et ne se croit un modèle pour personne.



Michel GIROUARD
...l'avenir lui sourit!

MICHEL SIMON (70 ans) recommence une carrière en anglais

Le célèbre acteur a trouvé l'amour mais reste amer à l'égard des producteurs

LA CAGE aux singes est vide à Noisy-le-Grand, chez Michel Simon. Jamais, il ne s'est consolé de la mort de Zaza, sa guenon préférée, qui prenait ses repas à sa table. Un jour, il est parti tourner un film à l'étranger. Zaza a refusé de manger. Les parois de son estomac se sont collées, et quand Michel est revenu, elle était enterrée dans le jardin.

— Elle est morte d'amour pour moi, dit Michel Simon. Connaissez-vous une femme qui serait capable de ça?

"Je suis plus jeune qu'elle"

Je vous jure que lorsqu'il dit cela on n'a pas envie de rire.

Pourtant, cette femme, Michel Simon l'a trouvée. C'est Denise Dax. Cela fait neuf ans qu'ils se connaissent, trois qu'ils vivent ensemble. Denise, qui a la trentaine, serait parfaitement capable de mourir d'amour pour Michel qui passe cette année dans le camp des septuagénaires. Heureusement, la question ne se pose pas. Michel et Denise vivent comme des amoureux en vacances, comme un faune avec un nymphe. Jamais Simon n'a eu le sentiment qu'il lui fallait dételer...

— Je suis plus jeune qu'elle! s'exclame Michel Simon. J'ai vingt ans.

Il la serre dans ses bras, l'embrasse sur la bouche, l'appelle "mon poussin". Pour un peu, on se sentirait de trop.

Des lettres d'amour

C'est Denise qui est jalouse. Michel reçoit des lettres d'amour. Il trouve ça tout naturel:

— J'ai tourné 137 films, il n'y a que les producteurs qui ne s'en souviennent pas.

Si on lui proposait demain de tourner "Don Juan", il signerait des deux mains. Pourquoi pas? De nos jours, don Juan a 70 ans. Charlie Chaplin, Picasso, Paul Reynaud ont des femmes beaucoup plus jeunes qu'eux. Il n'y a d'ailleurs qu'à voir les yeux de Denise Dax quand elle regarde l'homme de sa vie. Quand il l'a connue, elle jouait des drames d'épouvante au défunt Grand-Guignol, offrant sa poitrine et ses cuisses à des gorilles ou vampires en folie.

— Ce que je l'ai trouvée belle! s'exclame Michel Simon. Vous ne voulez pas la photographier dans les mêmes poses? Mon poussin, fais voir comment tu étais.

13 jours de tournage en 5 ans

Denise fait un petit "oh!" choqué. Mais le moyen de résister à un homme qui a 137 films derrière lui... Il demande qu'on lui envoie les photos.

— Comme ça, mon poussin, je pourrai te regarder même quand tu ne seras pas là.

Mais Denise est toujours là, tendre, attentive, admirative.

Jouer la comédie, qu'est-ce que ça peut lui faire? Elle vit dans l'ombre de l'acteur le plus phénoménal qu'on ait vu depuis Frédérick Lemaitre.

— Eh bien, à présent, je ne suis plus qu'un figurant. Savez-vous combien de jours j'ai tourné en cinq ans? Dites un chiffre pour voir... 13 jours! Parfaitement, depuis 1960, j'ai tourné en tout et pour tout 13 jours!

Seulement, cet homme de 70 ans refuse de se pencher sur son passé.

Difficultés de prononciation

Voilà cinq ans, il a failli se suicider à cause d'un oedème au cerveau consécutif à une mauvaise teinture. On disait de lui: "Il est fini. Il ne peut plus apprendre par cœur deux lignes de texte". Il a appris en entier le rôle de Boubouroche qu'il a joué en tournée. Maintenant il a une jeune femme et l'avenir devant lui. Les metteurs en scène de la nouvelle génération ne le connaissent plus: il découvre l'Amérique!

— Zanuck m'a vu dans "Le train". Il me propose le premier rôle dans un film qu'il va réaliser bientôt. En somme, ça recommence exactement comme il y a trente-cinq ans. J'apprends l'anglais. C'est difficile à cause de la prononciation, et je pars, les mains dans les poches...

Et il partira avec Denise qui boit ses paroles en le regardant plus amoureusement que jamais. Enorme et tonitruant, Michel Simon prend à témoin ses chiens, ses chats, ses oiseaux... et sa femme:

— Enfin, si on n'a plus le droit d'être heureux à 70 ans, ce serait à désespérer!



MICHEL SIMON et DENISE DAX
« Mon poussin, fais voir comment tu étais! »

Romy Schneider dans un rôle farfelu: "Prête-moi ton mari"

Entre bons voisins, il est d'usage de se rendre de menus services. On se prête un arrosoir, une brouette, le journal du soir. Mais peut-on aller jusqu'à se prêter... un mari? Sam, le type même du bon voisin toujours prêt à rendre service n'avait pas eu le temps de se poser la question — Janet, sa jeune et jolie voisine venait de "l'emprunter" à sa propre épouse Minne. Sous prétexte que, pour toucher 15 millions de dollars, elle avait besoin de justifier l'existence d'un mari... au moment où son véritable époux Howard venait de la quitter!



Romy Schneider aux côtés de Jack Lemon, dans une comédie: « Prête-moi ton mari ».

Quel imbroglio, fertile en situations cocasses, en rebondissements imprévus! Exactement ce qu'a voulu David Swift, le réalisateur de "Prête-moi ton mari". Il a choisi la plus classique des situations comiques: deux couples mariés que les circonstances conduisent à un véritable chassé-croisé, jusqu'au dénouement logique d'une situation illogique: l'épouse de l'un est contrainte de passer ses nuits avec le mari de l'autre... et vice versa! Ajoutons que d'autres personnages farfelus traversent cette folle histoire: M. Nurdinger, passionné de pureté et de vitamines, qui cite la Bible, et se nourrit exclusivement du produit de ses vaches. Un détective privé qui n'hésite pas à se cacher dans des paniers de linge sale. Un photographe publiciatire qui, pour arrondir ses fins de mois, délaisse l'angle sexy du lait en poudre, pour prendre des clichés indiscrets de couples percés par les flèches de Cupidon. Un cousin et une cousine antipathiques, prêts à tout pour capter l'héritage d'un grand-papa gâteau... et gâteux. Tout ce petit monde s'agite, virevolte sur un rythme endiablé. Celui de la comédie américaine dans la meilleure tradition du genre. Il faut dire que le réalisateur David Swift est un spécialiste du film drôle. On n'a pas oublié "La Fiancée de papa" et "Le Grand Duc et l'héritière", deux chefs-d'oeuvre d'humour dont "Prête-moi ton mari" sait se montrer digne. Jamais la verve de David Swift n'a été aussi alerte. Jamais son style n'a été aussi percutant. Et, comble de satisfaction, la moindre des intentions du metteur en scène est traduite, soulignée, mise en valeur par une distribution hors de pair.

En tête, il faut citer Romy Schneider. Eh oui, Romy Schneider dans un rôle comique, farfelu, désopilant. Voilà qui nous change de ses personnages torturés du "Cardinal" ou des "Vainqueurs". Romy a décidé de commencer une nouvelle carrière. Et en Amérique cette fois. Lassée des personnages trop denses et trop dramatiques où son talent faisait merveille, elle a choisi pour ses débuts hollywoodiens, un film drôle. "Prête-moi ton mari" lui offre la possibilité de révéler ses dons comiques. Elle y incarne Janet, la jolie voisine qui doit se trouver un mari à tout prix, faute de quoi un riche héritage lui passera sous le nez. Mais d'avoir deux époux ne saurait troubler la charmante personne. Et même au cours d'une désopilante scène d'ivresse (où Romy se taille un succès personnel considérable) elle ne perd nullement la tête... et sait parfaitement protéger sa vertu... attaquée par deux maris à la fois! Romy fait preuve d'un talent consommé de comédienne comique. Le succès qu'elle y remporte l'a incité à poursuivre dans cette voie, puisque Romy tourne actuellement (à Paris cette fois) une autre comédie américaine "Quoi de neuf Pussy Cat" aux côtés de Peter O'Toole et de Peter Sellers.

Son partenaire n'est autre que Jack Lemmon. David Swift l'avait déjà utilisé dans "Under the Yum Yum Tree". C'est à lui qu'il a confié le rôle de Sam, le bon voisin prêt à tout pour rendre service. Même au pire.

Pour son cinquante-huitième rôle, Edward G. Robinson a choisi celui de Mr. Nurdinger. Il y déploie sa maitrise de "monstre sacré". La carrure large, le verbe haut, le geste puissant, il invective, tempête, fulmine au nom du principe sacré de la pureté et de la vertu. En quarante ans de carrière, jamais Edward G. Robinson n'avait trouvé un rôle qui colle aussi bien à sa puissante personne. C'est un véritable festival.

Dans le personnage d'Howard, le mari de Janet, le spectateur découvrira Michael Connors, un ancien joueur de football américain qui, après quelques essais à la télévision, vient de faire ses débuts sur le grand écran. Dorothy Province (Minne) est également un transfuge de la télévision et du music-hall où on l'a beaucoup vue aux côtés de Frank Sinatra et de Dean Martin. Un transfuge plein de grâce et de beauté blonde. Car si "Prête-moi ton mari" est l'un des films les plus drôles jamais réalisés, c'est aussi un film où la beauté féminine ne perd pas ses droits.

l'ART pour tous

Par LOUISE DESNOYERS

Galerie de l'Etable: "Dimension 2½"

Une exposition intitulée "Dimension 2½" se tient actuellement à la Galerie de l'Etable du Musée, et ce, jusqu'au 22 avril. Elle a été organisée par les Jeunes associés du musée des Beaux-Arts.

Une quarantaine de pièces environ y sont présentées, parmi lesquelles ont peut voir des oeuvres de Jordi Bonet, Henry Moore, Arp et Mousseau. Un vaste choix de matériaux entrent dans la composition des oeuvres: bois, plâtre, métaux, toile et fibre de verre.

Cette exposition a pour but d'illustrer les diverses techniques dont se servent les artistes pour donner à leurs oeuvres, texture et relief.

A la vue de toutes ces oeuvres disparates — jointe à l'agitation normale du Café du Musée—on ne sait d'abord où donner de la tête.

Devant nous, tout en haut, un oeil béant, inquiétant, sculpture de canevas et métal de Lee Bontecou nous scrute comme l'oeil de Caïn. Une forme abstraite de Hans Schleeh, lourde de sérénité, nous fait apprécier l'apport enrichissant des étrangers qui sont venus se joindre aux talents locaux.

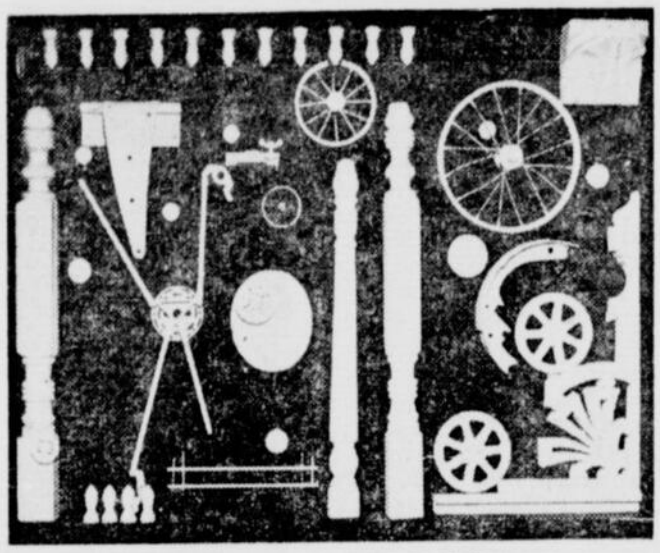
Besner nous propose une forme légère et dépouillée. Des maquettes pour un mur, d'Henry Moore et de Jean Arp, seraient sans aucun doute merveilleuses en pleine dimension. Les reliefs céramiques de Jordi Bonet sont à la hauteur du talent de notre sculpteur catalan.

Un bronze de Gord Smith illustre bien la force et la puissance de son auteur. Partridge lui, a créé avec des clous de différentes longueurs, un rythme hallucinant. On pourrait intituler la toile de Vazan "Vol de nuit". En regardant cet assemblage de clous, de crochets et de cordes, on croit survoler une ville illuminée dans la nuit.

On retrouve aussi un montage de Chase, qui exposait récemment à la Galerie Libre. Le montage de Luba Genush nous intrigue : celui de John Richmond "Miss Twentieth Century" nous amuse.

Evidemment, cette exposition a atteint son but. Comme elle se le proposait, elle illustre des techniques diverses. Mais sa diversité même est un handicap. A moins d'être dans le métier, on n'y a pas appris grand-chose et l'on en ressort si abasourdi que l'on jure bien que l'on ne nous reprendra plus. En effet, comment apprécier le dépouillement de Arp et l'"amoncellement" de Chase; comment juger la polychromie de Mérola et l'austérité de Jordi Bonet.

Dimensions 2½ est faite dans un but didactique et elle est valable dans ce sens. Mais aucun des exposants n'en sort grandi.



GEORGE V. MUELLER
« Tyranny of the Red Wheel »



ANDRE FOURNELLE
« Hommage »

les SECRETS mal gardés

Le Théâtre des Romantiques, que dirige Mme Louise Pelletier, donnera un concert à l'hôtel Ritz-Carlton, le 26 avril, en soirée, à l'occasion du 4e anniversaire de fondation de cet organisme.

●

Le chanteur Guy Beaulieu vient d'enregistrer son premier disque, un 45-tours portant l'étiquette "Fantastic". Ce disque, qui est sorti cette semaine, comprend deux chansons: "Dona Dona" et "C'est la vie".

●

On tournera bientôt un second film en co-production franco-canadienne, qui aura pour titre "Le désir". Le premier film s'intitulait "Le coup de grâce" et on devrait le voir d'ici quelques mois sur nos écrans. Pour "Le désir", les producteurs cherchent une belle petite Canadienne et un concours est ouverts à cet effet en vue de lancer une nouvelle starlette. Les exigences de ce concours sont les suivantes: être âgée de 17 ans à 24 ans et en paraître 20; être très jolie; envoyer deux photos (une tête et une de plein pied), une biographie, un extrait de naissance (baptistaire) et le nom, l'adresse et le numéro de téléphone à 1411, rue Crescent, suite 404, Montréal. Il faut, de plus, effectuer cet envoi immédiatement et être disponible pour aller tourner à Paris du 20 août au 30 septembre prochain.

●

L'Egrégore présentera son nouveau spectacle à partir du 22 avril. Il s'agit d'une comédie de Marcel Aymé, "Les Maxibules" qui aura pour interprètes: Pierre Thériault qui incarnera quinze personnages différents (hommes et femmes), Hélène Loiselle, Julien Bessette, Hubert Loiselle, Jean Brousseau, Lucille Papineau et Monique Mercure. La mise en scène sera de Yvan Canuel. Le thème de cette pièce: mais l'Amour naturellement!



●

Claude Chamberland, jeune pianiste et compositeur canadien donnera deux concerts à Montréal, le 20 avril au Victoria Hall et le 29 avril au Plateau. Organiste et pianiste, cet artiste a déjà enregistré quelques microsillons en plus d'avoir participé à diverses émissions de télévision au Canada et aux Etats-Unis. Il sera accompagné au second piano, par Thomas LeGrady, à la guitare, par Stephan Fantok et à la flûte, par Gisèle Millet.

●

Jean-Paul Bernier, scénariste et metteur en scène de "La terre à boire", ne s'est pas laissé décourager par les critiques qui ont accueilli son premier long métrage. Il entreprendra au début de juin un deuxième long métrage en eastmancolor et pour grand écran: "Amour et politique". Il s'agit d'une comédie dont le déroulement assez loufoque apparaît difficile à raconter. Il sera question d'un homme politique (Guy Provost) de retour d'Europe avec un gros héritage et pris dans le tourbillon d'élections prochaines; de sa femme (Catherine Bégin), qui a été mariée une première fois à un écrivain martiniquais célèbre pour avoir écrit un ouvrage intitulé: "Apogée et décadence des seins américains"; enfin, de sa secrétaire (Jacqueline Laurent), une jolie fille qui se travestit en homme, le jour, pour remplir ses fonctions. La distribution comprend en outre Henri Norbert, Paul Berval, Andrée Boucher, Andrée D'Amour, Olivier Guimond et Denis Drouin.

●

Fatigué de ses tournées et de ses spectacles, le roi du yéyé au Québec, Tony Roman, a pris l'avion lundi matin à destination de Los Angeles. Il n'est toutefois pas question pour lui d'aller à Hollywood. "Si je quitte la province de Québec, c'est uniquement pour pouvoir enfin me reposer un peu, dit-il. Comme endroit de vacances, j'ai choisi Malibu Beach, la plage la plus yéyé du monde entier. J'y ferai du "surf!"

FAUTEUIL D'ORCHESTRE

Les disques de musique classique deviennent de plus en plus populaires et sortent sur le marché à un rythme qui ne ralentit pas. A preuve, les récentes sélections reçues, parmi lesquelles la musique symphonique avec de grands orchestres dirigés par des chefs députés, voisine à peu près à part égale avec, d'une part, les instrumentistes célèbres en récital-solo et d'autre part, les opéras ou sélections d'ouvrages lyriques qui semblent toujours très en faveur dans le grand public.

Voici donc l'une de ces sélections qui, dans l'ensemble, manifeste un souci réel de la qualité technique aussi bien que de la perfection artistique, tant par le choix des oeuvres exécutées que par celui des interprètes engagés pour les rendre.

"Sviatoslav Richter" (Concerts à Carnegie Hall) Ravel: La vallée des cloches (de "Miroirs") et Jeux d'eau — Prokofieff: Gavotte (de "Cendrillon") et Visions fugitives (nos 6, 8, 9, 15 et 18) — Chopin: Scherzo no 4 en mi, op. 54 — Rachmaninoff: Trois préludes (nos 1, 9 et 10). Un 12" RCA-Victor Mono LM-2611.

"Orchestre symphonique" de Boston, direction: Erich Leinsdorf — Suite "Le Coq d'Or" de Rimsky-Korsakoff et Suite "L'Oiseau de feu", de Stravinsky. Un 12" RCA-Victor Dynagroove LSC-2725.



"A Treasury of Music": The Concerto (vol. 1). Une anthologie des formes majeures et des styles sélectionnée parmi les oeuvres des grands compositeurs: Bach, Beethoven, Bartok, Brahms, Corelli, Grieg, Mozart, Prokofieff et Rachmaninoff. Un album RCA-Victor LE-6001 (avec livret explicatif).

"Rachmaninoff": Concerto no 1 — Burleske de Strauss — Byron Janis, pianiste, soliste et l'Orchestre symphonique de Chicago, dirigé par Fritz Reiner. Un 12" RCA-Victor Victrola VICS-1101.

"The Death of the Bishop of Brindisi" de Menotti avec George London et Lili Chookasian et l'Orchestre symphonique de Boston sous la direction de Erich Leinsdorf. Un 12" RCA-Victor Dynagroove, Stéréo LSC-2785.



"Orchestre Boston Pops", direction Arthur Fiedler — La Boutique fantasque de Rossini-Respighi — Divertissement de Jacques Ibert et extraits de "Cakewalk" de Kay. Un 12" RCA-Victor Victrola VICS-1053.

"Norma", opéra de Bellini (au complet) avec Joan Sutherland, Marilyn Horne, John Alexander et Richard Cross. L'Orchestre symphonique de Londres et les choeurs sous la direction de Richard Bonynge. Un album RCA-Victor LSC-6166 (avec libretto italien-anglais).

"Lucia di Lamermoor", opéra de Donizetti (au complet) avec Roberta Peters, Jan Peerce, Giorgio Tozzi et Philip Maero. L'Orchestre de l'opéra de Rome et les choeurs sous la direction d'Erich Leinsdorf. Un album RCA-Victor Victrola VICS-6001.

"Rigoletto", opéra de Giuseppe Verdi (au complet) avec Anna Moffo, Robert Merrill, Alfredo Kraus, Rosalind Elias et Ezio Flagello. L'Orchestre et les choeurs des studios italiens de RCA-Victor sous la direction de Georg Solti. Un album RCA-Victor LSC-7027 (avec libretto italien-anglais).

"Carmen", opéra de Georges Bizet (au complet) avec Leontyne Price, Franco Corelli, Robert Merrill et Mirella Freni. L'Orchestre philharmonique de Vienne dirigé par Herbert von Karajan, les choeurs de l'Opéra national de Vienne et les Petits Chanteurs de Vienne. Un album RCA-Victor LDS-6164 (avec libretto français-anglais).

M. M.



La Comédie-Canadienne présentera, du 18 au 21 avril, la troupe de José Molinas. Ces chanteurs et danseurs, très versatiles, maîtrisent la danse classique aussi bien que les rythmes endiablés du flamenco. Ils font connaître la tradition espagnole sous tous ses aspects.

"Ici Radio ITLM!..."

ou comment des étudiants ont réalisé un beau rêve



Claude Legault, directeur d'ITLM, interroge René de Bulle, directeur du journal «Le Laval-Tec» au cours d'un reportage radiodiffusé directement de la cafeteria de l'Institut.

DEPUIS TROIS ANS, les étudiants de l'Institut de Technologie Laval ont une station radiophonique en circuit fermé à l'intérieur de leur institution: le poste ITLM qu'ils gèrent et font fonctionner eux-mêmes de façon la plus démocratique qui soit, puisque tous les responsables et techniciens du poste sont élus chaque année par leurs camarades du Conseil de l'Association des élèves de l'Institut après avoir soumis leur candidature. Toutes les fonctions sont bénévoles.

Il semble que ITLM soit la plus importante initiative du genre au Québec où l'on compte d'autres postes d'étudiants dans divers collèges. ITLM est en ondes chaque jour durant toute l'année scolaire et diffuse des émissions musicales et d'information qui sont entendues dans tout l'établissement grâce à une centaine de haut-parleurs disséminés un peu partout.

Les émissions ont lieu deux fois par jour: le matin de 7 h. 30 à 8 h. 15 et de midi à 1 h. 15. Les programmes sont préparés après des séances de planification, et Claude Legault, directeur d'ITLM, nous dit qu'au début de l'année scolaire une enquête est faite auprès de tous les élèves pour connaître leurs goûts. La musique instrumentale, le palmarès de la chanson française et américaine et les chansonniers canadiens l'emportent sur tout le reste. La musique semi-classique est parfois jouée, mais jamais la musique classique.

Quelques émissions sont commanditées notamment par une marque d'eaux gazeuses bien connue et par un assureur-vie. Les revenus sont consacrés à l'acquisition de matériel pour améliorer le poste ou renouveler les pièces.

Des gars entreprenants

Les disques sont de façon générale empruntés à des disquaires et enregistrés sur bandes magnétiques puis rendus aux commerçants. Les étudiants prêtent aussi leurs propres disques. Le matin, l'une des émissions les plus aimées est "Paille-Matin" qui comporte de nombreuses blagues sur l'actualité, la politique, etc... à partir des nouvelles publiées dans les quotidiens du matin. L'animateur de cette émission, André Paillé, chef annonceur, a une belle voix grave agrémentée d'une excellente diction et il ne serait pas impossible qu'il se découvre à cette occasion, une vocation radiophonique toute autre que celle à laquelle il se destinait en entrant à l'Institut de Technologie Laval.

Par ailleurs, le ministre de l'Education, M. Paul Gérin-Lajoie, s'est dit très intéressé au développement de cette activité parascolaire parce qu'elle contribue à développer la personnalité de l'étudiant et qu'elle constitue un excellent moyen d'améliorer la langue parlée. Le ministère songerait, paraît-il, à généraliser cette initiative dans d'autres établissements scolaires de la province. Actuellement la direction de l'Institut apporte son entière collaboration à l'équipe d'ITLM en fournissant locaux et matériel. L'Association des étudiants de l'Institut a acheté les appareils et quelques étudiants ont même fourni eux-mêmes des pièces avec leur argent de poche.

Les divers cours qui se donnent aux 1,200 étudiants de l'Institut sont d'une durée de trois ans ce qui explique le renouvellement partiel chaque année de l'équipe du poste ITLM qui voudrait prendre de l'extension en entrant sur la chaîne F.M., mais les permis n'accordent, dans de tels cas, qu'une faible longueur d'ondes ne permettant qu'un rayonnement maximum de 500 pieds autour de l'établissement ce qui n'offre, dès lors, qu'un intérêt restreint.

Il n'y a pas, il faut bien le dire, de possibilités de faire des émissions à grand déploiement à ITLM en raison des moyens limités de l'équipe qui peut se permettre de faire quelques reportages et entrevues sur place avec une équipe volante de reporters. Les étudiants de langue anglaise font une émission par semaine à l'intention de leur groupe dans le même style que les émissions en français.

Chaque jour, des étudiants, des visiteurs de l'extérieur, viennent faire leur petit tour au studio d'ITLM qui connaît une activité débordante dans la joie créatrice et l'exubérance juvénile. Il serait injuste de terminer cet article sans souligner la fructueuse collaboration qui s'établit de façon permanente entre l'équipe du poste et celle du journal de l'Institut de Technologie Laval, le "Laval-Tec" que dirige René de Bulle.

M. M.



Midi et demi, l'émission bat son plein et le technicien s'affaire tandis que la speakerine se prépare à entrer en ondes à son tour.

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC

Enseignement gratuit. Admission par voie de concours

ROLAND LEDUC
directeur général

FERNAND GRATON
secrétaire général

RAOUL JOBIN, directeur à Québec

CZESLAW KACZYNSKI, directeur à Trois-Rivières

Sous l'autorité du ministère des Affaires culturelles, le Conservatoire dispense un enseignement gratuit: instruments à clavier y compris le clavecin, instruments de l'orchestre symphonique, harmonie, contrepoint, fugue, composition, art vocal, histoire de la musique et art dramatique.

L'admission se fait par voie de concours. Le Conservatoire acceptera les inscriptions du 10 au 21 mai inclusivement, tous les jours non fériés, de 10 heures du matin à 4 h. 30 de l'après-midi, le samedi excepté.

Les candidats doivent se présenter en personne au Service d'immatriculation du Conservatoire: à Montréal, au 1700, rue Berri; à Québec, au 30, avenue Saint-Denis; et à Trois-Rivières, au 631, rue Laviolette.

Sur demande, et à la condition de mentionner leur âge, les candidats aux classes de la section musicale recevront un programme-type d'examen d'admission.

DROITS D'INSCRIPTION : $15.00

PROSPECTUS SUR DEMANDE
à Montréal : 842-9877
à Québec : 693-2190
à Trois-Rivières : 375-8101

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

PIERRE LAPORTE, *ministre*

GUY FREGAULT, *sous-ministre*

les portes

Pièce canadienne de Robert Gurik
Musique et Chansons, Robert Charlebois
Mise en scène, Bernard Lapierre

Avec Marthe Mercure, Jean Perraud, Monique Aubry, Edouard Woolley, Irène Poujol, Gabriel Vigneault, Pascal Desgranges, et Bernard Lapierre.
Tous les soirs 9h. — Samedi 8h. et 10h.30
Relâche le lundi.

LE THEATRE DE LA PLACE VILLE-MARIE
RÉSERVATIONS: 861-6665

SAINT-DENIS et Bijou
1594, ST-DENIS VI. 2-3171 — 5030, PAPINEAU 524-1983

3e SEMAINE



réal giguère
ginette letondal
yves letourneau
gabbi sylvain
gaétane letourneau
dans un film de pierre patry
musique de jean cousineau

Caïn
production cooperative inc

SOPHIE DESMARETS
FRANCE ANGLADE
WALTER CHIARI et TOTO

Dangereusement drôles et follement gaies

les motorisées

La Patrie — SPORTS



NON BACKSTROM N'EST PAS FINI!

L'article de Louis Chantigny, en page 38

Réal Bardier, conducteur précoce, entraîneur de talent

(page 40)

Frank Robinson peut conduire les Reds au championnat

(page 44)



L'élève Yvan Daniel, à gauche, et le professeur Régent Lacoursière au cours d'un exercice d'entraînement

Yvan Daniel s'attaquera au lac St-Jean

YVAN DANIEL est non seulement un chanteur populaire, un aritste très connu, mais il est également un sportif accompli. Les quilles, le hockey, le tennis, le golf et la natation sont tous des sports qu'il pratique assez régulièrement.

Celui toutefois auquel il excelle le mieux est la natation. C'est sans contredit son sport préféré.

Depuis cinq ans environ, Yvan Daniel a pris le goût de passer de longues heures dans l'eau à nager le crawl. Il y a longtemps que Daniel caresse le rêve de participer à la traversée du lac Saint-Jean, soit une distance approximative de 25 milles.

Cette année, il est déterminé plus que jamais à se qualifier dans l'épreuve de cinq milles afin de pouvoir prendre part au grand marathon qui groupe les meilleurs nageurs de longue distance au monde, dont l'excellent Régent Lacoursière.

Il s'entraine donc en conséquence dans la piscine du Centre culturel et sportif. Au moins trois fois la semaine, il se rend à cet endroit pour poursuivre un entrainement qu'il désire intensifier davantage dès que le climat lui permettra de nager à l'extérieur.

Dans le passé, Yvan Daniel a plus d'une fois nagé des distances de cinq milles et parfois plus, soit dans les lacs Magog, Maskinongé, St-Jovite, Quenouille et à Saint-Gabriel-de-Brandon.

Exception fait de l'été dernier, alors qu'il a pris part à un marathon d'une distance de dix milles au lac Quenouille, Yvan Daniel n'a jamais participé à une compétition sérieuse telle la traversée du lac Saint-Jean.

Et ce n'est pas dans un but publicitaire que Daniel ambitionne de prendre le départ dans cette exténuante épreuve qui exige des concurrents une endurance extraordinaire, des efforts quasi surhumains.

Les raisons de sa participation au marathon

Il y a quelques raisons particulières qui ont poussé Yvan Daniel à participer à ce long marathon du lac St-Jean. "C'est en sorte un défi à moi-même et j'aime relever un défi. Je fais de la nage depuis que je suis très jeune. Aujourd'hui, je suis âgé de 32 ans et je me sens en très bonne condition physique.

"J'ai déjà parcouru, continue-t-il, des distances de cinq milles sans avoir poursuivi un entrainement spécial. J'ai confiance que je peux faire davantage. Enfin, je n'ai pas l'intention de reculer. Je vais faire mon possible."

Incidemment, disons que Daniel a beaucoup d'admiration pour son idole dans la natation, Régent Lacoursière. "C'est un athlète qui m'a procuré de précieux conseils, chaque fois que je me suis entrainé en sa compagnie. Son encouragement m'a incité, sur une certaine échelle, à tenter ma chance dans la traversée du lac St-Jean".

Yvan Daniel fait beaucoup de culture physique afin de renforcer ses muscles. "Je suis loin de me considérer un as nageur, déclare-t-il, mais j'ai grandement hâte de pouvoir m'entrainer à l'extérieur. Je sais qu'il faudra me qualifier avant d'être accepté pour participer au marathon du lac St-Jean. Cependant, j'ai confiance. Une telle attitude compte énormément.

"Si l'eau n'est pas trop froide, et que les vagues ne sont pas trop hautes, j'espère bien me qualifier."

Yvan Daniel pèsera environ 160 livres pour cette importante classique. "Je n'aurai donc aucun problème avec mon poids."

Ce qui lui manque toutefois, c'est l'expérience de ces grandes classiques de la natation. Et c'est un important facteur qu'il faut toujours considérer.

Certains observateurs doutent que Daniel puisse terminer le marathon, si jamais il y participe. Mais comme nous le faisait remarquer un nageur d'expérience: "Yvan Daniel pourra être satisfait de son sort, même s'il ne couvre que la moitié de la distance.

"Après tout, d'ajouter cet expert, Daniel en sera à ses premières armes dans cette épuisante classique de la natation, et à l'âge de 32 ans, on ne peut lui demander d'accomplir l'impossible.

"Si ses jambes peuvent répondre à ses efforts et si l'eau du lac Saint-Jean n'est pas trop froide, il devrait compléter au moins une dizaine de milles."

Haute opinion de Régent Lacoursière

Yvan Daniel ne tarit pas d'éloges à l'endroit de son compatriote Régent Lacoursière. "Il est définitivement l'un des plus grands nageurs de longue distance au monde. Certains lui préfèrent probablement Herman Willemse, mais j'ai nettement l'impression que Lacoursière finira bien par prouver qu'il n'a pas son égal."

Yvan Daniel a beaucoup de volonté. A l'entrainement, jusqu'ici, il a trouvé son rythme. Maintenant ce n'est plus qu'une question d'endurance d'ici l'épreuve de qualification.

Le populaire chanteur n'a pas l'intention de devenir un nageur professionnel. Cependant, il se pourrait qu'il prenne part à d'autres importantes classiques, s'il fait le moindrement belle figure dans la traversée du lac St-Jean.

"Cest une expérience que je veux tenter depuis plusieurs années. Le temps est maintenant venu d'essayer ma chance", de dire en terminant l'artiste montréalais.

20 tentes en exposition
ARTICLES DE CAMPING



TENTES
• CAOU • LAMONT • WOODS
• MANUFRANCE • ANDRE JAMET
TERMES FACILES

8130 LE CREUZOT
(près JARRY, à l'est de Pie IX)
ST-LEONARD-DE-PORT-MAURICE

Boule de feu CHAS. E. LEPAGE CO.
DISTRIBUTEUR POUR LE CANADA

Tél.: 321-6927
OUVERT :
jeudi et vendredi
jusqu'à 9 h. p.m.

2211 est, BELANGER, Montréal — RA. 2-9487 - RA. 2-8993
235, 4e Rue, LIMOILOU, Québec — LA. 3-7621

Les ventes O'Keefe montent toujours!

Vous trouverez grand plaisir à constater pourquoi!



On ne l'a jamais vu jouer avec autant de fougue; comment expliquer une telle métamorphose?

C'était l'une de ces fins d'après-midi pluvieuses où l'édifice du Forum semble plus désert et plus lugubre que de coutume.

Sam Pollock, adossé à un mur piqué d'une carte géographique, était assis derrière sa table de travail, dans la pièce minuscule et nue qui lui tenait lieu de bureau lorsqu'il était éclaireur en chef des Canadiens.

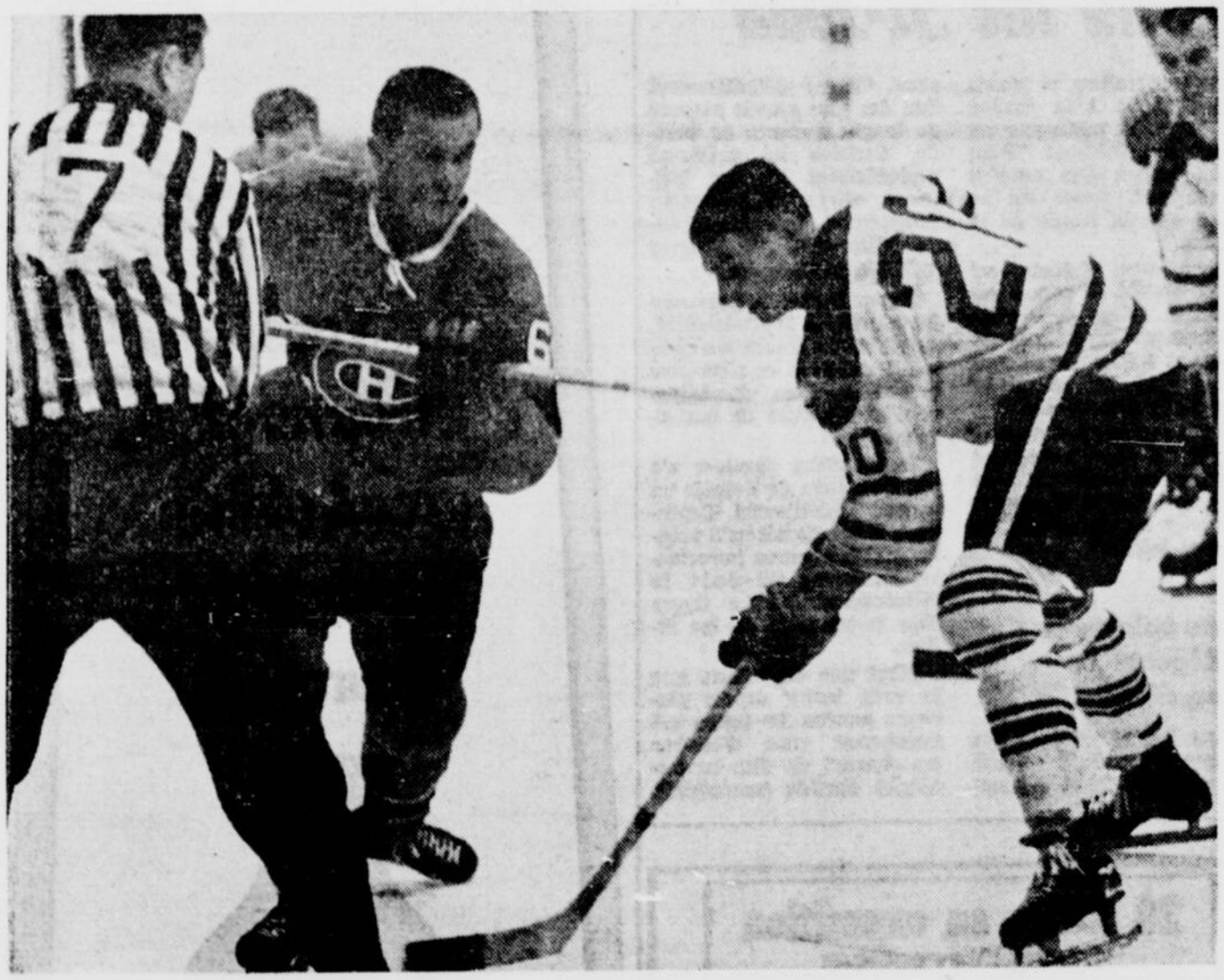
LOUIS CHANTIGNY  ***et le monde du sport***

Quelques jours plus tôt, il avait succédé à Frank Selke au poste de directeur-gérant de la Canadian Arena, et c'est à ce titre qu'il parlait maintenant de l'avenir du club et de ses projets en général sur ce ton saccadé et nerveux qui caractérise tous ses propos.

Même si le Tricolore avait été éliminé par les Maple Leafs de Toronto quelques semaines auparavant, Pollock n'envisageait pas moins la prochaine saison avec confiance. Les Canadiens n'avaient-ils pas remporté envers et contre tous le championnat de la ligue? "Ajoutez au noyau de l'équipe des recrues aussi prometteuses que Claude Larose et Yvan Cournoyer, disait-il, et on verrait ce qu'on verrait."

C'est alors que quelqu'un mentionna le nom de Ralph Backstrom ...

Voilà le joueur que l'on comparait aux plus grands à l'époque de ses débuts. Dans les ligues junior qu'il traversait comme un bolide, la rapidité de son coup de patin et la précision de son lancer arrachaient aux journalistes du circuit et aux publicitaires du club de grands cris d'enthousiasme.



Backstrom part en flèche dès la mise au jeu

On le comparait à Henri Richard, à Béliveau...

— Il est aussi rapide que Henri Richard, affirmaient les uns.

— C'est un centre dans le style de Béliveau, renchérissaient les autres.

Et tous de conclure :

— Attendez de le voir dans l'uniforme des Canadiens ; il sera certainement une très grande étoile de la ligue Nationale !

Il le fut en effet l'instant de quelques joutes et même l'espace de toute une saison, voilà trois ans, lorsqu'il compta 27 buts et 38 assistances. Backstrom allait-il enfin justifier tous les grands espoirs qu'on fondait sur sa personne ? Ou cet exploit exceptionnel n'était-il rien d'autre qu'un essor splendide mais éphémère, la lueur fugitive d'une étoile qui ne serait que filante ?

Dès l'année suivante, soit l'avant-dernière saison, Backstrom s'empressa d'anéantir les espoirs de ses admirateurs et de confirmer les doutes des sceptiques.

De 27 filets, il tomba à huit. Devant ce bilan désastreux, cette dégringolade lamentable, d'aucuns n'hésitèrent plus à conclure que Ralph était un joueur fini, un athlète brûlé, l'homme d'une seule saison. Plusieurs conseillèrent même à la direction des Canadiens de l'échanger en retour d'un joueur peut-être moins spectaculaire mais plus efficace. Qu'en pensait Sam Pollock ?

Un homme lui faisait toujours confiance : Sam Pollock

Il avait mis un certain temps à répondre, en cette fin d'après-midi maussade du printemps dernier, comme s'il pesait soigneusement la question. Puis il avait fini par dire, en se renversant dans son fauteuil, en nous pointant de l'index et en hochant la tête :

— Vous avez tort de lui retirer si vite votre confiance. Je connais bien Ralph, je sais mieux que personne qu'il n'a pas fait très bonne figure la saison passée, mais je me rappelle par ailleurs tous les services qu'il m'a rendus lorsqu'il jouait pour moi avec les Canadiens junior.

" De l'échanger, il n'en est pas du tout question, du moins pour le moment. Je vais lui parler à cœur ouvert, d'homme à homme, d'ami à ami. Je vais lui dire que c'est sa dernière chance. Si Ralph est l'individu que je pense, il va réagir. C'est un très bon joueur. C'était l'un des meilleurs junior que j'aie jamais vu à l'œuvre. Qu'on lui redonne confiance en lui-même, et je serais bien surpris s'il ne retrouvait pas sa fougue et son brio d'autrefois..."

Le tête-à-tête entre Sam Pollock et Ralph Backstrom se déroula au Forum, en septembre dernier, dans les bureaux du nouveau gérant général. L'entretien, au dire de Pollock lui-même, fut de courte durée et ne se résuma qu'à quelques mots :

— Je lui ai dit que j'avais confiance en lui, et qu'il devrait reprendre confiance en lui-même.

" Ne pense à rien d'autre qu'au hockey, ai-je ajouté. Ne t'inquiète plus au sujet de ton emploi.

Un entretien décisif, un tête-à-tête entre vieux copains

"Puis je lui conseillai de jouer comme il le faisait du temps qu'il était junior et que tout irait bien. J'ignore si mes propos ont contribué d'une façon ou d'une autre à ses succès cette année. Lui seul pourrait répondre à cette question..."

Chose certaine, on n'avait jamais vu Backstrom patiner avec autant de rapidité et jouer avec autant de fougue que la saison dernière. Le joueur qu'on disait fini et qu'on pensait brûlé volait sur la glace. L'athlète qu'on jugeait timide disputait la rondelle dans les coins de la patinoire avec les colosses de la ligue. Backstrom avait repris son essor en reprenant du poil de la bête. Bref, un homme transformé, méconnaissable. Comment expliquer une telle métamorphose ?

— J'ai joué deux fois plus cette année que la saison dernière, me disait-il il y a quelques jours, et je me sens pourtant moins fatigué.

"C'est une question de confiance. J'ai toujours eu besoin de jouer souvent. Plus je joue, mieux je joue.

"Pourquoi ? Prenez cette année par exemple. Je savais que je pouvais jouer à ma façon, sans craindre sans cesse d'être retiré du jeu si je commettais une erreur. Je commettais une erreur, je pouvais la réparer la prochaine fois que je sautais sur la glace, sachant que je pouvais faire mieux si l'on m'en donait l'occasion.

"Ce qui n'était pas le cas dans le passé. Quand il m'arrivait de faire une sottise, je savais que je serais rappelé immédiatement au banc, et j'ignorais quand il me serait enfin permis de retourner au jeu. La tension nerveuse qui pèse sur vous est alors insoutenable. Je dirais même qu'elle vous incite à commettre plus d'erreurs que de coutume.

COURS

COMMENÇANT LE 19 AVRIL — INSCRIVEZ-VOUS DES AUJOURD'HUI

CHOISISSEZ LE METIER QUI ASSURERA VOTRE AVENIR !

13 COURS

1. Télévision
2. Radio, électronique
3. Dessin industriel
4. Lecture des plans
5. Réfrigération climatisation
6. Auto, électricité, carburation
7. Moteur diésel
8. Transmission automatique
9. Mécanique automobile
10. Débossage peinture
11. Soudure gaz, électrique, découpage, oxygène, etc.
12. Soudure tuyauterie haute pression
13. Cours de lettrage

ATTENTION! L'Institut d'Orientation des Métiers peut vous aider même si vous n'avez complété qu'une 6e ou 7e année. Venez nous voir, téléphonez 845-9163 ou remplissez ce coupon avant de commencer un entraînement technique.



Le R. Frère VENANCE BOUCHARD franciscain qui se destine aux missions de l'Amazone (Pérou), poursuit avec enthousiasme le Cours d'Electronique à l'Institut d'Orientation des Métiers du Québec. A la suite d'autres missionnaires, il veut, par une formation sûre, y acquérir de solides connaissances.

Rév. Frère Bouchard, O.F.M., 2010 ouest, Dorchester, Montréal



L'institut d'ORIENTATION des métiers du Québec

ATTENTION AUX SOUDEURS

Nous préparons les soudeurs pour le test officiel du gouvernement provincial en tuyauterie, (haute pression) etc.

4443, rue DROLET, Montréal, P.Q.

Je suis intéressé à votre cours No ____ et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

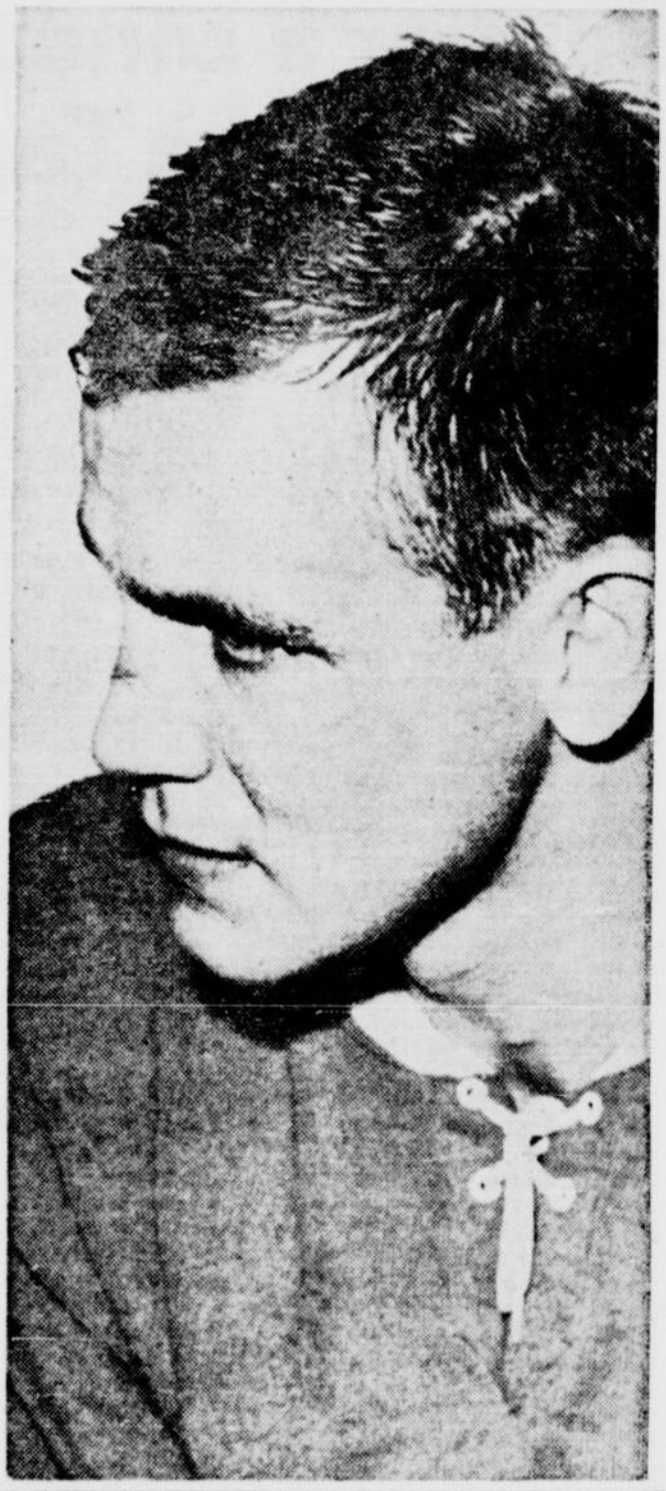
Nom ____

Adresse ____

Comté ____ Tél. ____

Nom du père ____ Âge ____ LPA

Du jour au lendemain, pour ainsi dire, Ralph Backstrom a retrouvé son brio en retrouvant sa confiance. Sam Pollock en est peut-être la raison



Ralph Backstrom s'est enfin retrouvé

"Je voulais tellement bien faire, trop même..."

"Dans ce temps-là, Frank Selke me faisait venir dans son bureau et me conseillait de mieux répartir mes efforts. J'essayais, de toutes mes forces, de toute mon âme. Je voulais tellement faire mieux. Mais c'était peut-être cela, le vrai problème. Si on essaie de trop bien faire, c'est aussi mauvais que de ne pas essayer assez. Quand je sautais sur la glace, je voulais trop prouver ma valeur et je commettais des bévues. On me retirait alors du jeu.

"Comprend-moi bien. Je n'essaie pas ici de critiquer l'instructeur. Je sais que son rôle est ingrat et que son but n'est pas de remporter un concours de popularité. Mais le joueur qui est dans mon cas souffre et se décourage de ne pas jouer. Il a l'impression d'être un membre inutile, de ne pas faire partie du club. Plus il s'en fait à ce sujet, moins il est apte à bien jouer quand l'occasion s'en présente. C'est un cercle vicieux..."

Claude Ruel, qui a joué trois ans au côté de Backstrom avant qu'un accident tragique ne mette fin à sa carrière, en parle comme l'une des plus grandes étoiles qui ait jamais scintillé dans les ligues mineures.

"Je savais, dès cette époque, qu'il brillerait un jour dans la ligue Nationale. Dans ce temps-là, Ralph jouait jusqu'à 50 minutes par partie, partout, au centre et à l'aile droite, à la défense comme à l'aile gauche.

"C'était un patineur infatigable. Ce qui me frappait surtout chez lui, c'était son courage, sa fougue au jeu, sa volonté de gagner coûte que coûte. On a dit qu'on l'avait fait trop jouer dans les mineures, qu'on l'avait ainsi brûlé. C'est faux ! Quand on est jeune, on ne joue jamais assez, on voudrait jouer encore plus et on est malheureux quand l'instructeur vous rappelle au banc.

Plus il joue, mieux il joue

"Ralph plus qu'un autre. Pour être à son meilleur, il lui faut jouer souvent. On en a eu la preuve chez les junior. On en a eu d'autres preuves cette année depuis qu'il joue régulièrement."

Pourquoi, alors, s'essouffle-t-il si vite ? Une minute au jeu, et le voilà à bout de forces, contraint à regagner lui-même le banc pour céder sa place à un autre.

— Le centre, répond Backstrom, doit pourchasser constamment la rondelle s'il veut contrôler le jeu. Pour ce faire, il doit patiner sans cesse, sans jamais un moment de répit. Je préfère me donner tout entier et sans compter à ma tâche pendant une minute que de compter mes efforts et de patiner au ralenti afin de jouer plus longtemps.

"C'est vrai qu'il est vite à bout de souffle, disait récemment Gilles Tremblay. Mais donnez-lui quinze secondes de repos, et Ralph est prêt à sauter sur la glace, à patiner avec autant d'ardeur que jamais."

— Le grand responsable des succès de Ralph, cette année, c'est Sam Pollock, ajoutait Claude Ruel. Il a su lui redonner confiance en lui-même. Vous voyez les résultats !

"Je dois aussi beaucoup à mes équipiers de ligne, dit Backstrom. Larose et Fergie (Ferguson) s'entendent à merveille et me complètent bien. Nous nous comprenons à demi-mots. Et chacun sait maintenant ce que l'autre va faire quand nous nous trouvons dans telle ou telle autre situation sur la glace."

En pleines séries éliminatoires pour la coupe Stanley, Backstrom parla ensuite de la tension nerveuse qui pèse sur tous les joueurs à cette époque-ci de l'année.

"Autrefois, quand j'entendais les vétérans dire que la tension devenait de plus en plus forte avec les années, j'avais peine à les croire.

Backstrom parle de la tension des séries éliminatoires

"Je me disais qu'elle étreignait beaucoup plus les jeunes, les recrues qui manquaient d'expérience. Aujourd'hui, je me rends compte qu'ils avaient raison. En vieillissant, on devient plus sensible à cette tension nerveuse. C'est peut-être que les conséquences de la défaite nous sont plus évidentes. Nous avons une femme, des enfants, une maison, des responsabilités auxquelles nous devons faire face; d'où l'importance que revêt la victoire, ne serait-ce qu'au point de vue monétaire.

"La tension des séries n'affecte pas tellement mon sommeil. Je dors toujours huit heures par nuit, et si je manque quelques heures de sommeil, je m'arrange toujours pour les reprendre au cours de la journée.

"Elle me donne cependant des maux d'estomac. J'ai de la difficulté à digérer. Je mange moins que de coutume; c'est d'ailleurs en ce temps-ci de la saison que je perds du poids.

"Le jour d'une grande joute, j'essaie de prévoir le jeu, les situations dans lesquelles je me trouverai. Je me dis: si j'arrive à la ligne bleue, que le joueur de défense fait telle chose, j'essaierai ceci ou cela, selon les circonstances. Je sais maintenant comment mes adversaires réagissent en général. J'ai joué si longtemps contre Carl Brewer, par exemple, que je devine son jeu, comme il doit deviner le mien. Il s'agit alors de le prendre par surprise en tentant une nouvelle manoeuvre."

Un bonhomme on ne pourrait plus sympathique, Backstrom n'est jamais aussi éloquent que lorsqu'il parle de sa famille et de Kirkland Lake où il a vu le jour. Une petite ville minière comptant à peine 16,000 habitants, Kirkland Lake n'a pas moins donné à la ligue Nationale et au hockey professionnel un grand nombre de ses plus brillants sujets : Backstrom, bien entendu, Dick Duff et son frère Les, Ted Lindsay, Larry et Wayne Hillman, les frères Plaguer, et combien d'autres encore. Comment expliquer une telle moisson de joueurs dans une région si restreinte, si éloignée des grands centres urbains ?

— Les hivers sont longs dans le nord-est de l'Ontario, dit Backstrom. La plupart des familles travaillent dans les mines — ce fut le cas de mon père — et ne sont pas, comment dirais-je ? bien fortunées. Le hockey étant un sport peu onéreux, les enfants se mettent donc à patiner presque en faisant leurs premiers pas. C'est leur seul passe-temps, leur seule façon de s'amuser dans une région qui n'est pas très riche et où les hivers, je le répète, sont interminables. Voilà sans doute la raison pour laquelle Kirkland Lake a formé autant de joueurs.

Au nombre desquels, Ralph Backstrom. On disait de lui à ses débuts qu'il égalerait les plus grands et que son étoile éclipserait l'astre de plusieurs prestigieuses vedettes. Peut-être y parviendra-t-il un jour. Faillirait-il à la tâche qu'on ne pourrait guère, cependant, lui en tenir rigueur. Un joueur qui a maintenu une moyenne de 20 buts par saison n'a pas à rougir de sa tenue et de son nom. Ralph Backstrom s'est rendu digne de la ligue où il joue et de l'uniforme qu'il porte.

C'est énorme, c'est beaucoup. C'est déjà tout un exploit.

Louis CHANTIGNY



Jean n'est pas un grand amateur de Sherry. Moi, j'en raffole. D'autre part, le Bordeaux Manoir est trop sec pour moi. Jean le considère comme le meilleur vin au Canada. Nous tombons d'accord *tous deux* sur le Sauterne Manoir. Et vous ne devinerez jamais le coût d'une cave complète de bons vins canadiens Brights. Essayez : vous misez déjà beaucoup trop haut !

Sherry "74" L'apéritif le plus populaire au Canada. Se sert avec les hors-d'oeuvre et les potages.

Claret Manoir St-David Un "vin du pays", le bordeaux le plus distingué au Canada. Idéal avec les biftecks, les hamburgers et les viandes rouges.

Sauterne Manoir St-David Bien frais, il fait merveille avec les viandes blanches de toutes sortes—poisson, volaille ou porc—et les salades.

Une idée merveilleuse

Quel cadeau peut-il faire plus plaisir qu'une cave de bons vins canadiens Brights. Vous ne recevrez jamais de remerciements plus chaleureux !

LES BONS Vins CANADIENS Brights

LA SEULE MAISON VINICOLE CANADIENNE DU QUÉBEC

Bardier a conduit son premier vainqueur à l'âge de 13 ans



RÉAL BARDIER n'a que 36 ans, mais il est déjà considéré comme un vétéran dans le monde du trot et amble, où un homme de son âge ne commence souvent qu'à apprendre son métier, puisqu'on voit des conducteurs encore actifs à 70 ans et plus sur les pistes du Canada et des Etats-Unis.

Bardier a été l'une des grandes vedettes chez les conducteurs canadiens pendant de longues années, au parc Richelieu, à Blue Bonnets et aux autres pistes de la province de Québec, mais aujourd'hui on le voit sur le sulky moins souvent, puisqu'il préfère s'occuper plus soigneusement à l'entraînement des 12 chevaux de l'écurie publique qu'il dirige.

Quand il va en piste, toutefois, Bardier est un homme qu'il faut redouter, et il l'a démontré samedi dernier lorsqu'il a conduit F. W. Adios à la victoire dans une course chaudement contestée.

Bardier et Charlie Poulin, qui conduisait Uncle Duck, se sont livré un beau duel, et Bardier l'a finalement emporté par une tête grâce à un élan de rapidité de son coursier dans le dernier quart de mille, après qu'il lui a fallu aller à l'extérieur pour une bonne partie de la course.

La victoire de F. W. Adios a valu la part du lion d'une bourse de $2,000 à son propriétaire, et le petit ambleur a franchi le mille en 2.08 minutes, un temps excellent pour cette époque de l'année.

La chance joue un grand rôle aux courses

Malgré ses innombrables succès depuis ses débuts comme conducteur il y a plus de 20 ans, Bardier est modeste et n'a pas laissé ses victoires lui monter à la tête.

"Aux courses, il faut être chanceux, disait-il récemment, et j'estime que la victoire est la plupart du temps due à la chance, dans une proportion de 50 pour cent.

"Il ne suffit évidemment pas d'être chanceux, ajoutait-il. Il faut aussi beaucoup de travail, il faut observer les performances des chevaux, bien soigner ses coursiers et avoir une patience d'ange, car ces chevaux sont souvent capricieux."

Bardier avoue qu'il n'a jamais réussi à gagner avec certains chevaux, quoique ceux-ci aient été de grande qualité. "Alors, dit-il, je suggérais tout simplement au propriétaire de désigner un autre conducteur, qui pourrait mieux s'entendre peut-être avec le coursier."

Bardier n'est propriétaire d'aucun coursier lui-même, et il en a de bonnes raisons.

"Si j'avais un cheval à moi, les propriétaires qui m'ont confié leurs trotteurs et ambleurs pouraient m'accuser à l'occasion de porter plus d'attention à mon cheval qu'aux leurs, dit-il. C'est là l'un des problèmes d'un homme qui dirige une écurie publique."

Bardier considère que l'écurie de Roger White est la plus formidable à Montréal, et le conducteur qu'il respecte plus que tout autre, c'est Keith Waples, un autre vétéran qui a livré de nombreux et passionnants duels à Réal au cours des années.

$2 par semaine à ses débuts, à onze ans

Bardier est devenu un "mordu" des courses sous harnais alors qu'il était très jeune. En effet, il n'avait que 11 ans lorsqu'il a été engagé par Joseph Roy, comme palefrenier à la piste de Sainte-Victorie, pour un salaire de $2 par semaine.

Après deux années d'apprentissage, Bardier a fait ses débuts comme conducteur à Sainte-Victorie, et un dimanche après-midi, il a remporté trois victoires en autant de départs, établissant ainsi un précédent pour un conducteur aussi jeune.

Cette performance a attiré l'attention de Raoul Potvin, alors propriétaire d'une écurie de 23 chevaux, et Potvin, expert conducteur lui-même, a contribué au développement plus rapide du jeune Bardier.

Réal a été à l'emploi de Potvin durant cinq ans, apprenant tous les trucs du métier, et, portant les couleurs de Potvin, il a fréquenté plusieurs pistes américaines, notamment Batavia, Rosecroft, Laurel, Saratoga, et toutes les pistes de l'Ontario et du Québec.

8 victoires en 10 courses le même jour

Ces voyages aux Etats-Unis lui ont acquis une expérience inestimable, qu'il a su mettre à profit plus tard.

Bardier a connu l'une des grandes émotions de sa vie lorsque, un beau dimanche après-midi en 1944, il a remporté huit victoires en 12 départ. Rares sont les conducteurs qui peuvent se vanter d'avoir réussi un tel exploit, mais Bardier l'a répété quelques semaines plus tard, mais en 10 courses, seulement, cette fois, au parc Richelieu.

Après son après-midi fantastique à Richelieu, Bardier a sauté dans une auto pour se rendre à Trois-Rivières, et là il a gagné neuf courses en 10 essais, complétant donc sa journée avec 17 triomphes à son actif. C'est un record qui ne sera probablement jamais égalé, et qui peut être classifié dans la même catégorie que l'incroyable 271 de Jack Nicklaus au récent tournoi des Maîtres du golf.

Single Lee est le coursier qui lui a apporté ses plus grands succès. Single Lee a gagné 32 courses en 41 départs au cours d'une saison, et ces triomphes n'ont pas peu contribué à assurer le championnat des conducteurs à Bardier.

L'association de Réal avec Potvin a été brusquement interrompue par la mort de celui-ci, et c'est alors que Bardier a décidé de former une écurie publique.

Ses cinq frères l'assistent

Bardier a le don d'améliorer rapidement les performances des coursiers qu'il a sous ses soins. Réal dirige les opérations, et comme assistants, il compte ses cinq frères, Camille, Normand, Raoul, Germain et Marc.

Les coursiers entraînés par Bardier améliorent vite leurs "marques". Bonnies Comet, par exemple, avait une marque de 2.20 lorsqu'elle a été confiée à Bardier, qui a réduit ce chiffre à 2.06.

Carpet Bagger, l'un des as des pistes locales, ne pouvait aller plus vite que 2.14 sur les pistes américaines. Honorat Larochelle a réduit cette marque à 2.07, et Réal est allé plus loin, jusqu'à 2.04, dès la première année. La saison suivante, Carpet Bagger franchissait le mille en 2.02, pour se mériter le titre de cheval de l'année.

F. W. Adios, qui a donné sa première victoire de l'année à Bardier en fin de semaine, est une aubaine. Il n'a coûté que $3,000 à son propriétaire, M. Toppa, et ce petit ambleur a déjà gagné plus de $50,000. Toppa a déjà refusé une offre de $25,000 pour son coursier.

Bardier n'a qu'une grande ambition dans la vie. "Je désire satisfaire les propriétaires qui me font confiance et gagner autant de courses que possible avec les coursiers que j'entraîne, dit-il. Plus mes chevaux gagnent, et plus c'est profitable pour moi."



Réal BARDIER
conducteur et entraineur de premier ordre



TOUS LES SOIRS
À 8H.15

Blue Bonnets

Le dimanche: 2h.15 – Pas de courses le jeudi.

Cuisine réputée au restaurant "LE CENTAURE", dominant la piste. Réservations: 735-2680. Venez donc!

GERANT DE CENTRE SPORTIF

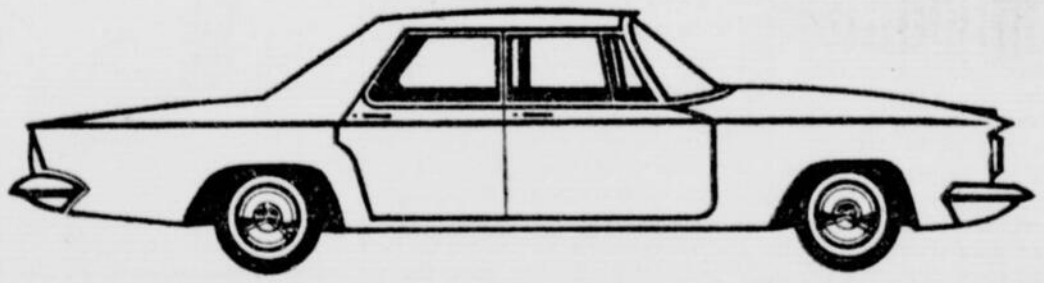
FONCTIONS : Responsable de la gestion, de l'organisation, de la surveillance et de l'entretien de l'arena et des terrains de tennis et football de l'Université de Montréal. Préposé à la coordination des services de cantine et restaurant, de la boutique d'articles de sport ainsi qu'au contrôle du budget des opérations courantes et à la promotion de la location de salles, de terrains, d'équipement, etc. . .

QUALIFICATIONS : Le candidat devra posséder une expérience spécifique ou connexe dans ce secteur d'activités, être habitué à diriger du personnel subalterne et posséder un intérêt pour les activités sportives.

Veuillez faire parvenir curriculum vitae complet avec photo au :

Service du personnel, Université de Montréal,
2900, boulevard Mont-Royal, Montréal, P.Q.
Tél.: 733-9951, poste 531.

A vous le choix...



...car vous avez eu d'avance un prêt économique

plan-à-Terme de la Banque Royale

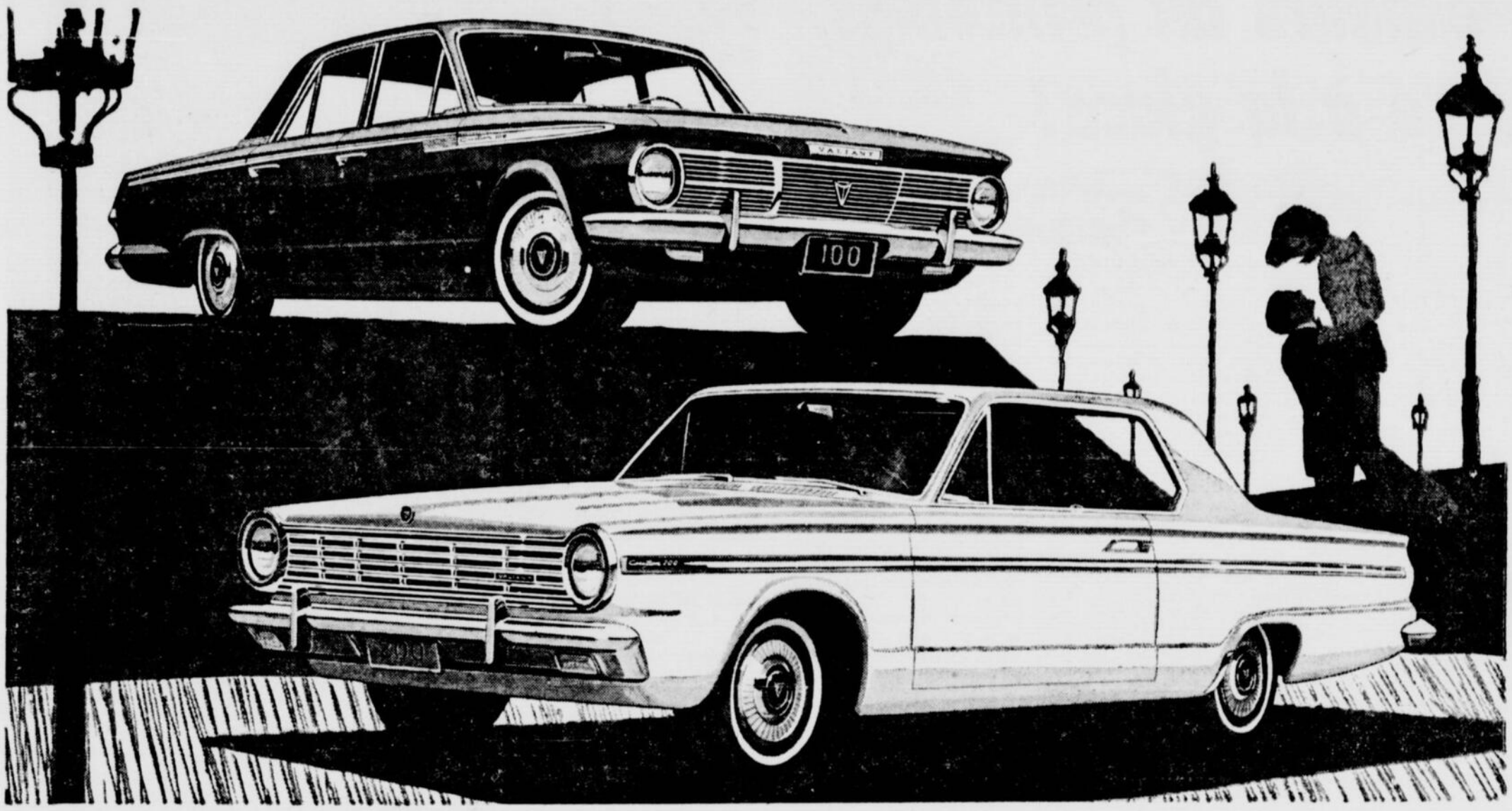
Quand vous envisagez un achat important — voiture, meubles, réfrigérateur, machine à laver, sécheuse — commencez par emprunter la somme qu'il vous faut. Les prêts planàTerme de la Banque Royale sont économiques, vous procurent d'avance le montant nécessaire, et vous mettent en mesure d'obtenir de meilleures conditions. Vous n'avez pas à payer d'intérêts *avant* d'avoir employé l'argent. Il est facile d'obtenir un prêt planàTerme ; les formalités sont rapides (souvent moins de 24 heures) et confidentielles. Une assurance-vie protège votre succession. Enfin, il n'est pas nécessaire d'être client de la Banque Royale.

Comparez les prêts planàTerme **à ce que vous offrent d'autres organismes de prêt, et voyez comme ils sont avantageux:**

Exemples de prêts:	*Remboursement en:*	*Mensualités*
$ 500.00	12 mois	$ 43.93
$2,000.00	30 mois	$ 75.44
$3,600.00	36 mois	$115.73

BANQUE ROYALE

Adressez-vous aujourd'hui même à la plus proche succursale de la Banque Royale: il y en a une près de chez vous.



en '65, la valeur et le choix de la

Valiant

sont insurpassables

VALIANT 200, plus grosse et plus fringante que jamais



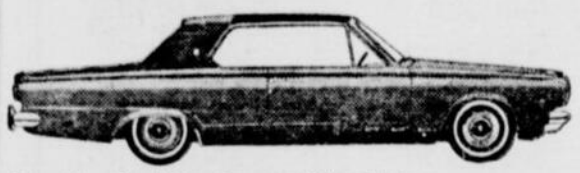
Décapotable Signet *(longueur totale 196.4 pouces)*

VALIANT 100. Agile et économique, prix très abordable



Hardtop Custom 100 à 2 portes *(longueur totale 188.2 pouces)*

"Choix" est le mot de passe pour accéder à la Valiant 1965. Choix de 30 magnifiques Valiant en deux nouvelles séries. D'abord, vous avez la nouvelle série 200 en 16 modèles, depuis les décapotables jusqu'aux familiales, toutes d'un format plus gros et d'un rendement plus grand! Il y a ensuite la nouvelle série 100 en 14 modèles économiques, d'un prix très abordable. Quant aux moteurs, vous avez le choix de deux six cylindres nerveux et de deux V-8 de performances supérieures. *Qu'importe* le modèle que vous recherchiez, il y a sûrement une Valiant qui conviendra à votre goût, à votre budget, à votre mode de vie. Jusqu'à maintenant, la *valeur* de la Valiant était insurpassable mais, en '65, la *valeur et le choix* de la Valiant sont insurpassables!



Signet hardtop à 2 portes avec toit en vinyle



Sedan 100 à 2 portes



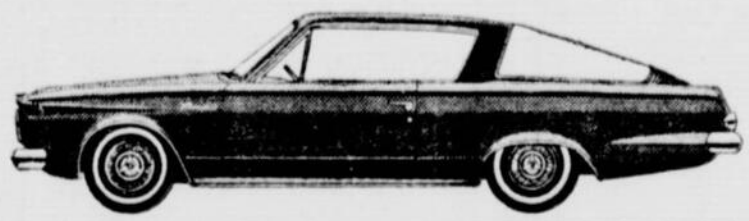
Sedan 200 à 4 portes



Familiale Custom 200 *(longueur totale 190.2 pouces)* en

et, bien entendu, vous avez la *Barracuda*

Si vous voulez goûter aux plaisirs qu'apporte une voiture sport, (accompagnés du confort et de la commodité d'une voiture familiale), n'hésitez pas, choisissez la Barracuda, la nouvelle Valiant à l'allure impétueuse.



CHRYSLER CANADA LTD.

LES AUTOS AVEC LA GARANTIE DE 5 ANS–50,000 MILLES DU "ROUAGE D'ENTRAÎNEMENT"

AUTOS USAGÉES *Dependable*

Voyez le dépositaire Valiant de votre localité

AUTOS USAGÉES *de Qualité*

Pêcheurs du printemps, gare à la glace!

chasse & pêche

par Marcel OUIMET

ENCORE UNE SEMAINE et ce sera l'ouverture officielle de la pêche à la truite! Mais il est plus que probable que les pêcheurs devront remettre à plus tard leurs excursions de pêche, car la plupart des lacs sont encore recouverts d'une épaisse couche de glace, atteignant plus de 30 pouces en certains endroits.

Toutefois, cette année, la pêche à travers la glace est autorisée. Dans les règlements généraux de pêche, il est dit que: "Le ou après le 1er avril, lorsque la saison est ouverte pour une espèce donnée, y compris la truite, la pêche est permise, qu'il y ait glace ou non."

Il est important de faire mention de ce règlement car, dans le passé, il était interdit de pêcher sous la glace. Comme certains pêcheurs se rendront à la pêche, sans avoir appris que la loi a été amendée, car il se peut que le Résumé des règlements de pêche ne leur soit pas encore parvenu, leur excursion de pêche ne sera pas ratée. Ils devront cependant afficher une grande prudence même si la glace est bleue; parfois, en certains endroits, elle peut être très mince du fait de l'existence de sources.

Prudence

Les pêcheurs qui ont peu ou pas d'expérience de la pêche sous la glace ne devraient pas se risquer sur les lacs mais s'en tenir aux ruisseaux. Cela leur évitera peut-être un bain pour le moins glacé, sinon tragique. Le long des ruisseaux, il faut se méfier des bordures de neige dont la mince couche de surface recèle souvent un vide. Alors, c'est un autre genre de bain... de pieds cette fois.

La sensation de l'eau glacée dans les bottes est quelque chose de très désagréable qui se transforme ordinairement en un bon rhume quand ce n'est pas plus grave. Une telle mésaventure est toujours à craindre au printemps. C'est pourquoi, il est important de se munir de linge de rechange.

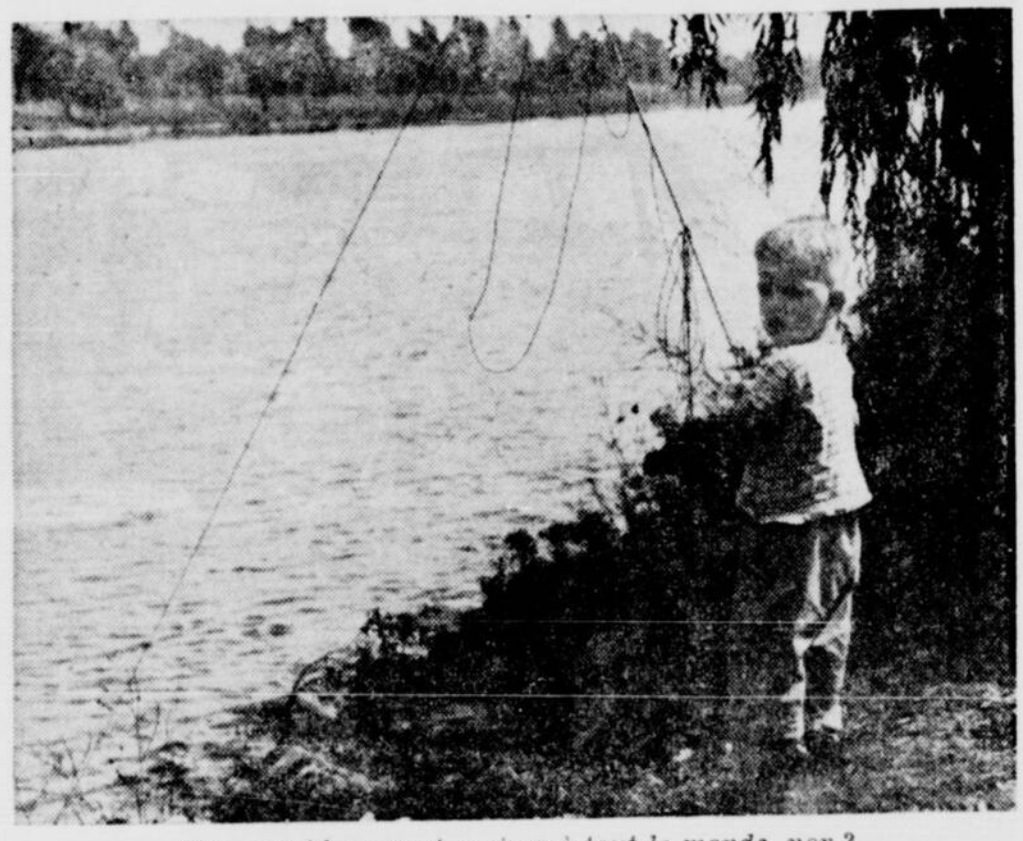
Routes

Les routes forestières ne sont pas des plus carrossables en ce temps-ci de l'année; les endroits pour s'embourber se multiplient. Donc, mieux vaut ne pas s'enfoncer trop loin dans les bois. Les pneus à neige sont de peu d'utilité et les chaines sont à conseiller. Il serait plus sage de reporter votre voyage au début de mai ou plus tard si la température est inclémente, car autrement vous passerez probablement votre temps à dépanner votre voiture.

Au début de la saison, les pêcheurs expérimentés s'en tiennent à la pêche dans les ruisseaux, non loin des centres habités. Ils sont à même de constater si les cours d'eau sont dégelés sans avoir à parcourir des milles et des milles. Et cette année, il est probable qu'ils ne le soient pas de sitôt, du moins dans les Laurentides.

Pour votre première excursion de pêche, dirigez-vous plutôt vers les Cantons de l'Est. Le dégel sur la rive sud est plus hâtif et les ruisseaux plutôt négligés. Si vous ne savez où vous diriger, consultez une carte topographique de deux milles au pouce pour y dénicher de petits cours d'eau où vous pourrez tout probablement capturer une douzaine de petites truites.

Souvent les pêcheurs parcourent une centaine de milles et plus sur la grande route pour ensuite se diriger en forêt par des chemins plus ou moins praticables, dans l'espoir de faire une pêche miraculeuse en un lac ou ruisseau inconnu. Le plus souvent, ils reviennent bredouilles. Alors qu'à une soixantaine de milles de Montréal, en direction des montagnes de Sutton, nombre de petits ruisseaux abondent en truites, parce que peu pêchés et ignorés des pêcheurs. Alors, à vous de choisir.



Ben, quoi! ça peut arriver à tout le monde, non?

Folklore indien à "Sportorama '65"

La grande attraction de Sportorama '65, présentée jusqu'au 19 avril au terrain de l'Exposition de Trois-Rivières, sera sans doute la troupe folklorique indienne de Max-Magella Gros-Louis, de la réserve huronne de Loretteville.

L'on verra ce spectacle quatre fois: mercredi le 14; samedi le 17, et dimanche le 18, à 9 h. 30, en soirée, ainsi que dimanche le 18, en matinée.

Les danseurs, chanteurs et acrobates de la troupe indienne présenteront leurs plus beaux costumes authentiques et montreront leur savoir-faire dans des rondes endiablées. Ils exécuteront la danse du cobra, la danse du feu, la danse des blés, la danse des totems, la danse du trappeur, etc.

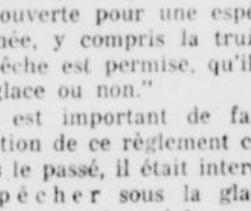
Max-Magella Gros-Louis est un Huron et sa "squaw" est une Iroquoise. Ils ont recueilli les meilleures pièces du terroir respectif à leurs tribus pour les présenter aux nombreux visiteurs de Sportorama '65.

Dans leurs chants et leurs danses, les Indiens racontent les exploits auxquels ils ont pris part ou ceux qui ont illustré leur tribu. Les courses passionnées auxquelles ils se livrent chaque année sur une distance de 60 milles, sur la rivière Chaudière, près de Québec, sont pour eux une source intarrissable d'inspiration.

Ils racontent dans leur style symbolique les difficultés et les dangers qu'ils doivent affronter dans leur vie nomade et aventureuse. Ce spectacle sera présenté au rez-de-chaussée de la Bâtisse industrielle.

HEMSLEY'S • HEMSLEY'S • HEMSLEY'S

TROPHEES HEMSLEY'S



Quel que soit votre sport Hemsley's a un trophée approprié . . . ou peut en faire un pour vous.

• Badminton • baseball • quilles • boxe • bridge • • cricquet • curling • • escrime • pêche • football • golf • balle au mur • soccer • courses d'autos • natation • tennis • courses et athlétisme • levée de poids • lutte • ou autres activités imaginables!

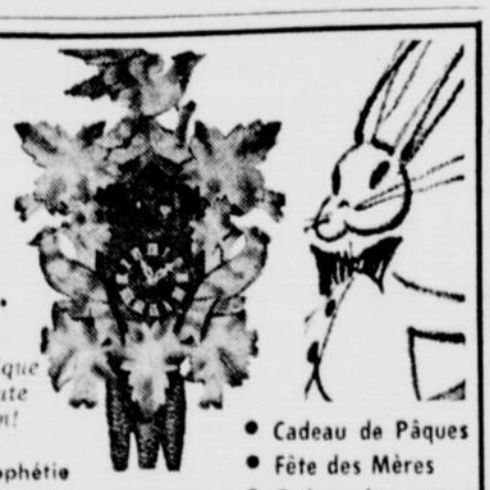
ECUSSONS
Hemley's dessine et fabrique des écussons émaillés pour le curling et autres sports. Aussi écussons, épingles et bagues pour ordres fraternels, organisations et écoles.

Demandez un exemplaire gratuit du catalogue des trophées Hemsley's.

HEMSLEY'S
Simplement appeler
DEPARTEMENT des TROPHEES en GROS
394 o., rue St-Jacques
Vi. 2-9651

HEMSLEY'S • HEMSLEY'S • HEMSLEY'S

JUSTE A TEMPS POUR PAQUES . . .



Un cadeau unique qui durera toute une génération!

• Cadeau de Pâques
• Fête des Mères
• Cadeau de noces

La fameuse prophétie de St-Georgen . . .

QUICONQUE possédera dans son foyer mon porte-bonheur, horloge cou-cou (Chanceux) guitariste et touchera mon bois de la "FORET NOIRE" et montera les 3 poids matin et soir avec confiance, finira par être comblé de chance, prospérité, santé et joie de vivre ainsi que de succès attendus et inattendus dans ses aspirations modérées.

St-Georgen de la Forêt Noire
(Patron des chanceux)

Venez tôt pour un meilleur choix

Un dépôt de $5.00 réserve votre COU-COU (chanceux)
PAS DE COMPTANT — aussi peu que $5.00 par mois.

Nouveau
COU-COU
CHANCEUX

2211 est, BELANGER
RA. 2-9487 - RA. 2-8993
MONTREAL

QUEBEC: 235, 4e rue, Limoilou.
LA. 3-7621

SPÉCIAL PRÉ-SAISON

CANOTS — FIBRE DE VERRE
14' — Rég. $175.00 - aussi peu que $124.00
16' — Rég. $195.00 - aussi peu que $139.00

CANOTS — CEDRE
12' — Rég. $179.00 - aussi peu que $115.00
14' — Rég. $195.00 - aussi peu que $124.00
16' — Rég. $230.00 - aussi peu que $139.00

GARANTIE
DE DEUX ANS SUR TOUT MORCEAU

Chaloupe (Car-Top) & Moteur Johnson
12' — Fibre de verre, 3 C.V., Rég. $420.00 pour $319.00
14' — Fibre de verre, 6 C.V. Rég. $645.00 pour $474.00
12' — Aluminium, 3 C.V. Rég. $460.00 pour $359.00
14' — Aluminium, 6 C.V. Rég. $770.00 pour $519.00

6 C.V.



EXTRA SPÉCIAL
— BATEAU —
14' - Fibre de verre, double fond; volant, pare-brise, siège rembourré, moteur 33 C.V. Johnson manuel installé.

Rég. $1,535.00
SEULEMENT
$1095

FEDERAL MARINE (1964) CO.
12525, boulevard LACHAPELLE
(près du pont de Cartierville)
334-5730

VEDETTES DE DEMAIN

avec GHISLAIN DELAGE

Le jeune Gauthier du St-Jérôme obtiendra un essai avec Hamilton

LES ALOUETTES de Saint-Jérôme de l'instructeur Jacques Locas alignaient un excellent joueur de hockey en Claude Gauthier qui n'est âgé que de 16 ans. Claude, qui connut certaines difficultés à s'acclimater au début



Guy SAULNIER
... un choix judicieux

de la saison, réussit quand même à terminer la saison avec une fiche de 15 buts et 30 assistances pour un total de 45 points, ce qui n'est pas si mal pour une recrue.

Gradué des rangs midget la saison dernière, il trouva la différence énorme entre les deux catégories et, selon lui, les corps-à-corps et la rapidité priment chez les junior, tandis que chez les midget on s'en tient davantage au hockey.

Lors des séries éliminatoires, Claude connut ses meilleurs succès puisqu'il enregistra pas moins de 11 buts en 9 parties, dont 6 buts dans une seule joute à Thetford Mines. Gentilhomme dans la force du mot, il se déclare très satisfait de son sort et est très reconnaissant envers ceux qui l'ont aidé depuis le début de sa jeune carrière.

Il affirme devoir beaucoup à des connaisseurs de hockey, tels Claude Charette et Jean Trottier, qui ont été ses deux instructeurs lorsqu'il portait les couleurs du Comité des jeunes de Rosemont.

Cette saison, les conseils de Jacques Locas et Claude Beaulieu lui permettront d'avoir un essai très sérieux avec les Red Wings d'Hamilton de la ligue Junior "A" de l'Ontario, une filiale du Détroit de la ligue Nationale.

Nouvelles du centre Père-Marquette

Robert Binette, moniteur de ce centre sportif, nous laissait savoir que la ligue des fonctionnaires municipaux a terminé sa saison régulière et entreprendra ses parties éliminatoires vers la fin d'avril. Cette ligue évoluait tous les mardis soir au centre Marquette de 8 h. 30 à 11 h. Les joueurs sont tous des employés de la ville de Montréal.

Dimanche dernier, le tournoi de badmington de l'ACCL fut disputé au centre et c'est notre équipe qui a remporté les honneurs du tournoi.

Saulnier à la barre des Alouettes

Guy Saulnier, ancien joueur de baseball avec le Granby de la ligue Provinciale senior, a été récemment nommé instructeur des Alouettes Kinsmen de la ligue Montréal junior du nouveau président Fred Spada.

Ancien joueur de l'équipe senior du centre de l'Immaculée-Conception, Saulnier est âgé de 35 ans et s'est dit très heureux d'accéder au poste d'instructeur avec les Alouettes.

Le nouvel instructeur invité tous les jeunes à venir tenter leur chance avec son club.

Une première pratique à cet effet aura lieu lundi soir prochain à 8 heures au centre de l'Immaculée-Conception. La direction de l'équipe a aussi fait connaître son état-major pour la saison 1965.

Lucien Longpré assumera à nouveau les fonctions de président. Luc Cloutier et Jean Larivière seront les vice-présidents. Le gérant général sera Jean-Paul Blanchard et son assistant, Euclide Pépin. Jacques Charest sera le statisticien. Les directeurs de l'équipe seront MM. Maurice English et Denis Brodeur du Centre L.-C., ainsi que MM. Azarie Major et Léo Durand.

Athlètes à l'entraînement

Les athlètes de piste et pelouse de la Palestre Nationale s'entraînent fermement en préparation des championnats provinciaux qui auront lieu le 24 avril prochain. L'instructeur Krikor Niziblian est très encouragé par la performance de ses athlètes.

Lors de la dernière compétition intérieure à l'Université McGill, tous les membres du club de la Palestre Nationale se sont classés en finale et 3 sur 4 de ses athlètes se sont classés parmi les trois premiers de leur catégorie respective. Les athlètes qui se sont le plus signalés à ce tournoi, sont Léo Tremblay, André Benoît, Roland David et Robert Clarke.



Claude GAUTHIER
... obtiendra un essai

Echos du sport amateur

Saviez-vous que Marcel Durand, instructeur du Ville-Marie de la ligue Mtl-District, et M. Albert Blanchette, ont déjà mené une équipe de baseball de catégorie bantam au championnat de la ville de Montréal en 1958.

●

Pierre Bellemare, jeune artilleur du Sorel et auteur d'une partie parfaite, intéresse grandement les Braves de Plessisville de l'instructeur Ernest Drolet.

●

Ces temps-ci, on parlerait d'exiger un prix d'admission aux joutes locales des Lions de Chomedey afin de résoudre certains problèmes financiers.

●

André-Aimé Boucher, l'athlète de l'année à l'U. de M., est sans contredit le joueur d'équipe par excellence. Animé d'un désir de vaincre incomparable, il a suscité l'admiration de tous ses coéquipiers durant les années qu'il a porté les couleurs des Carabins.

●

Le Dr Yvan Dion n'a pas son égal comme instructeur d'un club universitaire. Il l'a prouvé avec les Carabins lors des deux dernières saisons et davantage cette année alors que son équipe a remporté le championnat des éliminatoires de son circuit.

●

Alain Gosselin, jeune lanceur gaucher du club Immaculée-Conception midget, s'entraîne présentement avec le Rosemont jr.

●

Il se pourrait qu'Yvan Cournoyer s'aligne avec les Mets de Lachine de l'instructeur Mike Burack.

●

Gilbert Lapalme, des Maroons de Lachine, qui a remporté le championnat des compteurs de la ligue Métro, est présentement à l'entraînement des pompiers de la Ville de Montréal.

Le Dr LaRoche à l'honneur

Le comité des sports de l'Université de Montréal a reconnu officiellement les mérites de la Commission La Roche, en remettant récemment au docteur LaRoche la médaille d'or réservée aux personnalités canadiennes sur la scène sportive.

M. Gérald Simon, directeur du comité des sports à l'Université de Montréal, a fait la remise de la médaille lors d'un dîner qui eut lieu ces jours-ci.

QUE VOUS DÉMÉNAGIEZ OU NON...

Vous pourrez recevoir **La Patrie** *à domicile, sans frais additionnels, si vous communiquez avec le service du tirage de*

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

861-2701



BANQUE DE MONTRÉAL

Plan de Financement Familial

"MA BANQUE" B de M

Groupez sous le même toit
tout le crédit dont vous avez besoin

PRÊT ÉCONOMIQUE comportant une ASSURANCE-VIE

Il y a 82 SUCCURSALES de la B de M pour vous servir dans le district de MONTREAL

Cincinnati possède le meilleur équilibre dans la Nationale

ON DIT QUE les performances des clubs de baseball dans les joutes hors concours de la période d'entraînement ne signifient rien, mais elles peuvent tout de même servir à donner une assez bonne idée de la valeur des divers clubs, qui ont entrepris cette semaine la course au championnat.

S'il faut en juger par les résultats des joutes préparatoires, les Reds de Cincinnati sont un club qu'il faudra respecter dans la ligue Nationale cette année.

Les Reds ont gagné les trois quarts de leurs joutes hors concours, cette année. Leurs frappeurs ont bien fait leur part, et leurs lanceurs ont été superbes.

On pourrait même dire que les lanceurs des Reds forment un groupe encore plus formidable que celui des Dodgers, particulièrement depuis qu'il a été révélé que Sandy Koufax souffre d'arthrite au coude gauche et ne pourra peut-être lancer plus qu'une fois par semaine cette saison.

Les Reds sont "en bonne santé", mais on peut en dire autant de leurs rivaux pour le championnat de la ligue Nationale.

Orlando Cepeda des Giants, Roberto Clemente et Bill Mazeroski des Pirates, Koufax, et Hank Aaron des Braves souffrent de maux divers, et c'est ce qui rend plus difficile la tâche de celui qui cherche à deviner quel club l'emportera à la longue.

Le club en meilleure condition physique, et c'est apparemment Cincinnati, pourrait profiter de l'absence de quelques vedettes ailleurs pour s'assurer une avance confortable dès le début de la saison et ensuite tenir ses adversaires en respect.

Frank Robinson sera le "leader" chez les Reds

Frank Robinson, l'un des plus dangereux frappeurs des ligues majeures, est l'homme sur lequel les Reds comptent pour les conduire au championnat.

Robinson a cogné des coups de circuit régulièrement durant l'entraînement, et il a été bien secondé à l'attaque par ses coéquipiers.

Le nouveau gérant Dick Sisler, qui a succédé au regretté Fred Hutchinson, n'a apparemment que de légers problèmes, au premier et au troisième buts, mais sa "ligne du centre", l'atout principal d'un club de baseball qui aspire au championnat, est forte.

Au premier but, Gordie Coleman, qui avait aidé les Reds à gagner le championnat en 1960, a connu quatre saisons décevantes par la suite, et rien n'indique qu'il ait retrouvé sa forme d'il y a cinq ans. Tim Harkness, acheté des Mets l'an dernier, pourrait peut-être aider la cause de ce côté, mais les dépêches parvenant de Tampa semblent indiquer que Harkness n'est pas trop populaire auprès de ses patrons parce qu'il manquerait d'entrain.

Au troisième but, les Reds devront peut-être employer un jeune, mais s'ils découvrent là un joueur capable de bien se tirer d'affaire, Sisler pourra voir la vie en rose.

Sisler possède une abondance de lanceurs "débutants", en Joey Jay, Jim O'Toole, Joe Nuxhall, John Tsitouris, Jim Maloney, et, à l'occasion Roger Craig, qui est venu de St-Louis au cours de l'hiver. Pour les appuyer à la relève, les Reds ont des as en Sam Ellis, Bill Henry, Bill McCool et Ryne Duran.

Stuart et Belinsky donneront des soucis à Gene Mauch

Les Phillies, qui ont vu le championnat leur échapper à la dernière minute l'an dernier, ont acquis deux mauvais garnements en Dick Stuart et Bo Belinsky, et Gene Mauch aura fort à faire pour tirer le meilleur rendement possible de ces deux joueurs, dont les escapades et les caprices pourraient avoir un effet néfaste sur le moral de l'équipe, d'autant plus que l'effondrement de septembre 1964 aura en même temps laissé ses cicatrices dans l'esprit des joueurs.

J'ai l'impression que Mauch, par sa persistance, a incité ses joueurs à fournir un rendement au-dessus de leurs forces durant presque toute la saison l'an dernier, et que l'équipe en général retrouvera son niveau cette saison, ce qui signifie que le club perdra peut-être plusieurs places dans le classement.

Les Cards de St-Louis, avec les mêmes joueurs, ou à peu près, qui ont gagné le championnat et la série mondiale l'an dernier, demeurent toujours dangereux, quoiqu'ils aient perdu leur gérant Johnny Keane, aujourd'hui avec les Yankees. Keane a toutefois été remplacé par un homme fort populaire auprès des joueurs, Red Schoendienst.

Les Cards ont renforcé leur groupe de lanceurs par l'acquisition de Bob Purkey de Cincinnati et Tracey Stallard des Mets, et ceux-ci se joignent au trio des as de l'an dernier, Bob Gibson, Curt Simmons et Ray Sadecki.

Sandy Koufax devra jouer un rôle secondaire

Chez les Dodgers de Los Angeles, Sandy Koufax, qui pourrait devenir le plus grand lanceur gaucher de l'histoire s'il n'était victime de maux divers presque à chaque saison, devra peut-être jouer un rôle de deuxième plan, et avec un Koufax incapable de lancer tous les quatre jours, les Dodgers seront en mauvaise posture et ne réussiront peut-être pas à améliorer leur position de l'an dernier, alors qu'ils ont terminé au sixième rang.

Les Dodgers ont réduit leur puissance au bâton en envoyant Frank Howard à Washington, mais ils ont obtenu en échange un excellent lanceur, Claude Osteen, qui pourrait combler la lacune laissée par les repos prolongés de Koufax, dont on dit qu'il ne pourra lancer qu'une fois par semaine, tout au plus.

Les nouvelles du camp d'entraînement sont toutefois encourageantes. Tommy Davis, qui a vu sa moyenne au bâton tomber à .275 l'an dernier, a apparemment retrouvé son œil au bâton, et il a bombardé tous les lanceurs qui lui ont fait face jusqu'ici, frappant pour plus de .400, mais Tommy ne peut gagner des parties à lui seul à l'attaque, et à part lui, l'offensive des Dodgers laisse à désirer.

Les Giants possèdent les qualités nécessaires pour l'emporter, avec Willie Mays à leur tête, mais ils ont eu l'habitude de désappointer leurs partisans au cours des récentes saisons (1962 excepté), et la même situation pourrait se reproduire cette année.

A Milwaukee, tout dépend de Hank Aaron

Les Braves de Milwaukee (ou est-ce Atlanta?) effraient tout le reste de la ligue avec leurs puissants frappeurs, mais ils seront privés de Hank Aaron, un joueur indispensable s'ils espèrent réussir, pendant quelque temps au début, et l'absence d'Aaron pourrait retarder le démarrage à Milwaukee.

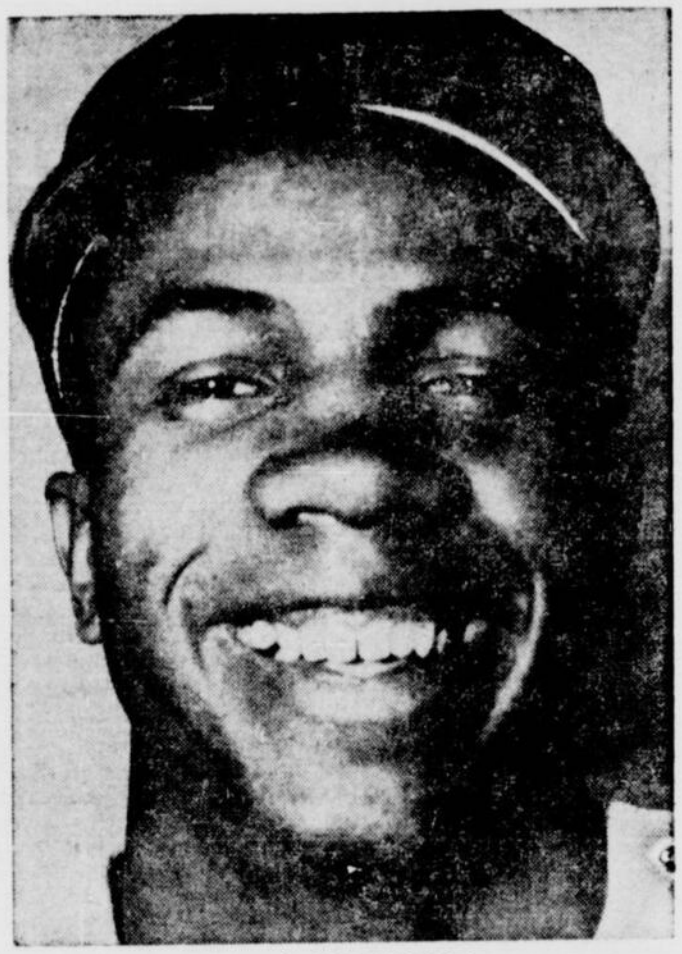
Aaron a subi une opération à la cheville peu avant le début de l'entraînement, et manquera peut-être les trois premières semaines de la saison. En attendant son retour au jeu, les Braves pourraient fort bien connaître une série de déboires dont ils pourraient difficilement se remettre par la suite.

La maladie de Clemente et une fracture de pied subie par Mazeroski placent les Pirates de Pittsburgh dans une situation embarrassante, et leurs espoirs de championnat se sont peut-être déjà envolés.

Pittsburgh est faible à plusieurs positions et ses substituts ne possèdent pas trop de qualité. Le gérant Harry Walker devra obtenir des performances grandement améliorées de la part de Willie Stargell, Don Clendenon et Bob Bailey pour réussir.

Voilà pour les clubs qui aspirent au championnat. Les trois autres, Chicago, Houston et New York, continueront d'occuper les derniers échelons du classement, quoique chacun se soit amélioré légèrement depuis l'automne dernier.

(La semaine prochaine, nous analyserons les chances de chaque club de la ligue Américaine). PHIL SEGUIN



Frank ROBINSON
...peut mener les Reds au championnat

les
spéléologues*

voyagent en groupe
pour faire des économies

Vous pouvez en faire autant, en profitant des plans de voyage en groupe du CN. Ce n'est pas seulement une façon agréable de voyager mais aussi une véritable aubaine. Un groupe de 10 à 20 personnes peut épargner jusqu'à 20%. Si vous êtes 60 ou plus, votre réduction peut atteindre 33%. Et les tarifs Rouge, Blanc et Bleu du CN peuvent ajouter encore à vos économies. Pour tous renseignements, consultez le bureau des ventes du CN. *(*Au fait, *les spéléologues sont les spécialistes de l'exploration des cavernes.*)

CN

OSCAR n'a pas le choix

avec la Buick 65. Il est obligé de la prendre avec toute sa perfection. Si vous voulez l'essayer, il vous met en garde:

C'est IMPOSSIBLE d'y résister



ET QUEL SERVICE AVEC LES 65 POUR VOUS SERVIR

BOULEVARD PONTIAC — LTÉE — BUICK

MONTREAL

Votre concessionnaire pour les voitures Pontiac, Buick, Acadian, Beaumont, Viva et camions G.M.C.

7085, boulevard SAINT-LAURENT — 279-7321

Le monde des QUILLES

Marcantonio surprend avec un triple de 633

Olivier Marcantonio, un vétéran quilleur âgé de 44 ans, a surpris plusieurs téléspectateurs à l'émission "L'Heure des Quilles" ,dimanche dernier, au salon Laurentien, en détrônant le jeune Guy Turmel.

Marcantonio, un joueur calme et peu spectaculaire, a réussi un formidable triple de 633 pour ainsi se mériter temporairement du moins, une place parmi les "Cinq Grands" qui participeront aux rencontres éliminatoires pour le trophée de Radio-Canada.

Turmel a obtenu un total de 555 pour ses trois joutes régulières.

Les deux premières parties ont été très intéressants. Turmel pris l'avance avec un simple de 192 en comparaison de 189 pour l'aspirant.

Il augmenta cette avance à sept points, grâce à un simple de 214 dans la deuxième joute contre 210 pour Marcantonio. Dans la joute finale, Turmel a faibli avec un total de 149 seulement. Son adversaire en profita pour rouler 234 et s'assurer une victoire décisive.

Au cours du match, le nouveau champion a réussi 26 marques consécutives.

Le triomphe lui a valu le montant de $416, y compris un boni de $25 pour avoir réussi cinq abats d'affilée dans la troisième partie.



Jacques FILION
Un des meilleurs joueurs gauchers

Une somme de $152.50 a été remise au perdant.

Marcantonio n'aura pas la tâche facile pour la défense de son titre dimanche prochain, puisque son rival sera nul autre que le vétéran gaucher Jacques Filion.

Le joueur substitut sera Richard Corrigan. C'est Jean-Paul Paré, un quilleur de la Vieille Capitale, qui terminera la saison régulière dans trois semaines, puis suivront les rencontres éliminatoires.

Zuzanne Dagenais et Alain Chénier gagnent

Un franc succès a couronné le premier tournoi télé-quilles mixte présenté sur les allées du salon Tee Pee. Suzanne Dagenais et Alain Chénier, deux adeptes de petites quilles, âgés de 20 et 18 ans respectivement, ont tout balayé sur leur passage en maintenant un forte moyenne de 207.

L'équipe formée de Jeannine Desparois et André Trudeau a terminé en deuxième place, suivie du duo Claudette Boisvert et Paul Masson. Claire Duchesne et André Collerette ont fini en quatrième position.

Un autre tournoi du genre aura lieu samedi prochain, au salon Tee Pee, et on s'attend à une centaine de concurrents.

Dans la ligue mixte du mercredi, Hélène Caviola a volé la vedette avec un magnifique triple de 597. Les autres meilleures joueuses ont été Hélène Collerette, 501, et Thérèse Chénier, 492.

Dans la section masculine, Alain Chénier a joué 650 pour trois parties, suivi de Raymond St-Denis, 567; Jean Duchesne, 566, et Jacques Drolet, 551.

M. Bruno Charbonneau, 64 ans, et père des frères Yvon et Roger, s'est grandement surpassé dans la ligue mixte du vendredi, avec un total de 596 pour trois parties.

Richard Laplante a roulé 566 et Jules Blain, 538. Chez les dames, Eileen Charbonneau a brillé avec un triple de 521, en comparaison de 512 pour Gisèle Dominick, et 500 pour Bea McBride.

Sarrazin en évidence à "Three Star Bowling"

Pierre Sarrazin a été la vedette à l'émission "Three Star Bowling" au salon Laurentien, en roulant un simple de 230 pour vaincre facilement François Martel qui dut se contenter d'une joute de 144.

La victoire de Sarrazin lui a mérité une somme de $155 tandis que son rival a récolté $36.

Georges Jubinville a joué 165 et a baissé pavillon devant Paul Matton qui a obtenu un simple de 180. Ce dernier a empoché $90 en comparaison de $66.25 pour son adversaire.

Enfin, dans la troisième partie, Olivier Marcantonio a réussi un simple de 190 pour battre Larry Finnegan qui a joué 163. Une somme de $95 a été remise au vainqueur. Finnegan a gagné $66.25.

La nouvelle équipe championne formée de Sarrazin, Matton et Marcantonio aura comme adversaire le trio composé de Don Currie, Edmour McSween et Fernand Martin.

Jean Guillemette sera le joueur suppléant.

Tournoi final de la série "Calendar"

C'est samedi, 17 avril, sur les allées du salon Laurentien, que sera disputé le dernier tournoi de la série "Calendar Bowling Champion".

Cette compétition est réservée aux quilleurs et quilleuses qui ont une moyenne inférieure à 175.

Les meilleurs joueurs dans ce tournoi peuvent participer à l'émission "Calendar", présentée le mardi à une heure, à l'antenne du canal 6.

Les champions actuels sont Jeannette Godon et Léo Sévigny.

DEVENEZ L'HOMME QUE TOUT CONTRACTEUR RECHERCHE



Apprenez à peu de frais, l'opération de "bulldozers", "loaders", "graders", pelles mécaniques et diesel, ainsi que la maintenance.

ECOLE D'OPERATEURS DE MACHINERIE LOURDE
380, boul. des LAURENTIDES
PONT VIAU, Montréal 40, P. Q.
MO. 9-7145 ou 663-4270

Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur les cours de machinerie lourde.
Bulldozers ☐ Graders ☐
Loaders ☐ Pelles mécaniques ☐
Nom.....
Adresse..... LPA



CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
Nouveau FILTRE "KING" 25

Elégante?
Naturellement, c'est une Pontiac.



Sedan Strato-Chief 4 portes

Economique?
Assurément, c'est une Pontiac Strato-Chief.



UNE VALEUR GENERAL MOTORS

Sedan Strato-Chief 4 portes

Des avantages multiples?
Bien entendu, c'est une réussite, édition 65.

1. NOUVELLE SUSPENSION AMÉLIORÉE. Les tringles de réaction de nouveau modèle améliorent la résistance du train avant à l'affaissement sous l'effet de freinages violents.
2. MOTEUR ASTRO-SIX OU 8 MOTEURS V8 AU CHOIX. Ils permettent de choisir à la fois la puissance et l'économie que vous désirez.
3. SILENCIEUX ALUMINIÉ DE LONGUE DURÉE. Modèle perfectionné, résistant à la corrosion. Evite des frais d'entretien commun avec les silencieux ordinaires.
4. CHÂSSIS-CADRE. Ce châssis de grande résistance améliore la spaciosité de la carrosserie, le confort et le silence de roulement.
5. BAS DE CAISSE LAVÉS ET SÉCHÉS. Ce système, qui constitue une exclusivité, empêche l'accumulation de l'humidité et réduit les effets de la corrosion sur ces importants éléments portants de la carrosserie.
6. VOIE ÉLARGIE. La grande largeur entre les roues de la Pontiac rend cette voiture stable et rapide à manoeuvrer sur toutes les routes.
7. GÉNÉRATRICE DELCOTRON. Démarrages sûrs et longue durée de la batterie, grâce à la génératrice Delcotron qui charge même quand le moteur tourne au ralenti.
8. GLACES LATÉRALES INCURVÉES. Cette amélioration augmente de 3 pouces la largeur intérieure à hauteur des épaules pourtant déjà très grande.
9. FREINS AUTORÉGLEURS. Finis les réglages des freins; la durée des garnitures est prolongée et le freinage est toujours sûr.
10. PHARES SUPERPOSÉS. Cette disposition particulièrement efficace des phares de croisement et de route est un autre exemple de la qualité exemplaire de la Pontiac.

Ces avantages exceptionnels, toutes les Pontiac en sont dotées: la luxueuse Parisienne comme l'élégante Laurentian ou la Strato-Chief économique. Elles sont exposées chez le concessionnaire Pontiac. Rendez-lui visite sans tarder pour *examiner* la Pontiac, *l'essayer*, et *évaluer* ses qualités. Cela fait, il est fort probable que vous *achèterez* une Pontiac!

Pontiac
NOUVELLE VERSION... NOUVELLE RÉUSSITE

Vendeurs autorisés « Pontiac » dans le grand Montréal

BOULEVARD PONTIAC BUICK LTEE, 7085, boul. St-Laurent, 279-7321
MONTREAL BUICK LTD., 4026 ouest, rue Ste-Catherine, 937-6342.
MID-TOWN MOTORS LIMITED, 1395 ouest, boul. Dorchester, 866-9961.
ROCHELEAU AUTOMOBILE LTEE, 11251 est, rue Notre-Dame, 645-1651.
SANGUINET AUTOMOBILE LTEE, 1965, rue Lafontaine, 524-3761.
PARKWAY PONTIAC LTD., 3500 ouest, rue Jean-Talon, 739-2291.
GARAGE BERTRAND LIMITEE, 15538 ouest, boul. Gouin, 626-3981, Ste-Geneviève de Pierrefonds, Qué.
HARLAND AUTOMOBILE LTEE, 955, boul. Montreal-Toronto, Rond-point de Dorval, 631-2051.
WILHELMY AUTOMOBILES LTEE, 4893, boul. St-Laurent, 288-0186.
OMER BARRE VERDUN LIMITEE, 5987, ave Verdun, Verdun, 768-2551.
VAILLANCOURT PONTIAC BUICK LTEE, 375, boul. Labelle, Chomedey, Qué., 681-2533.
JARRY AUTOMOBILE INC., 1068, boul. des Laurentides, Pont-Viau, Qué., 669-2681.
ABIAS PEPIN AUTOMOBILES LTEE, 155 ouest, rue St-Charles, Longueuil, Qué., 674-4924.

Ne manquez pas de voir "Rue de l'Anse" le mardi soir à 8 hrs P.M. ainsi que "Cinéma International" vendredi soir à 8.30 hrs P.M. à CBFT (canal 2)



horizons sportifs
par Bert Soulière

Dernière occasion pour Armand Savoie

C'est officiel, Joey Durelle, champion mi-moyen du Canada, risquera son titre le mardi, 4 mai, dans l'arène du centre sportif Paul-Sauvé. Son rival sera nul autre que l'ancien détenteur du titre, Armand Savoie, ce sympathique athlète qui a décidé, il y a quelques mois, d'effectuer un retour dans la boxe professionnelle.

Ce sera le troisième combat entre ces deux pugilistes. Mais c'est la dernière occasion pour le boxeur du Griffintown de ravir le championnat à Durelle.

Savoie réussira-t-il pareil exploit ? Plusieurs observateurs opinent qu'il est capable de l'accomplir, malgré son âge avancé dans la carrière.

Joey Durelle a remporté les honneurs de ses deux premières batailles avec Savoie, et chaque fois par décision impopulaire auprès des spectateurs. Il était alors évident qu'un troisième match entre eux s'imposait.

Le promoteur Johnny Rougeau a donc entrepris les démarches nécessaires auprès de la Fédération canadienne de la boxe professionnelle pour le bâcler. C'est maintenant chose faite. Cela à la satisfaction des nombreux amateurs de boxe.

En ce qui nous concerne, nous croyons que Savoie peut détrôner Joey Durelle, mais à la condition qu'il parvienne à se battre éloigné de lui. Ce ne sera pas chose facile toutefois. Car, dans les corps-à-corps, le champion actuel est très habile.

Physiquement, Joey Durelle est très fort. Il connaît également tous les trucs du métier. Savoie lui est supérieure comme boxeur scientifique. Si Savoie subit la défaite, il prendra sa retraite une deuxième fois, mais ce sera pour de bon.

Or, on peut s'attendre à un match excessivement enlevant, où Armand Savoie attaquera, sans doute, comme un tigre pour démolir Durelle. Par ailleurs, celui-ci sera sur ses gardes plus que jamais.

Un triomphe de Savoie lui permettra de poursuivre sa carrière. Un échec signifiera la fin de ses jours comme boxeur.

Même si les As ont perdu, Geoffrion a été excellent

Pour une deuxième année consécutive, les As de Québec ont remporté le championnat dans leur division respective de la ligue de hockey Américaine. Pour une deuxième saison d'affilée également, les porte-couleurs de la Vieille Capitale ont été vaincus dans les séries éliminatoires.

Mais tout comme son prédécesseur Floyd Curry, l'instructeur Bernard Geoffrion, qui en était à sa première expérience dans ce genre de travail, a abattu une tâche vraiment digne d'éloges.

Cette année, les Québécois ont été défaits par les joueurs du club Rochester. Il faut toutefois admettre que les As n'alignaient pas leur gardien de buts régulier, Lorne (Gump) Worsley. Avec ce dernier dans le filet, les résultats auraient sans doute été différents.

Néanmoins, il faut reconnaître les mérites de Geoffrion comme pilote, ainsi que ceux de tous ses joueurs qui ont combattu sans relâche.

L'ancien valeureux ailier droit des Canadiens a prouvé qu'il avait le talent nécessaire pour se créer une brillante carrière comme instructeur. Il a su commander le respect de chacun de ses hommes. Il s'est révélé diplomate dans les circonstances difficiles.

Pour un instructeur qui en était à ses débuts, on ne peut lui en demander davantage.

Deviendra-t-il un jour instructeur de son ancienne équipe, le Bleu Blanc Rouge ?

Toe Blake ne demeurera pas éternellement instructeur du Tricolore. Tôt ou tard, il lui faudra trouver un successeur. Le nom de Bernard Geoffrion sera sûrement sur les rangs.

Le 4e Salon du camping s'annonce formidable

LE 4e SALON de camping, caravaning et plein air, qui se tiendra au Centre Paul-Sauvé du 23 avril au 2 mai, sous le thème "Camping et bon voisinage", s'annonce formidable cette année.

Organisé par le Centre des loisirs de l'Immaculée-Conception, l'ouverture officielle en sera présidée par l'hon. Gérard Cournoyer, ministre provincial du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche.

Avec la proximité de l'Exposition universelle de 1967 à Montréal, le thème de cette exposition de campisme est fort à propos, car le problème du logement que suscite la tenue de l'événement est sans cesse remis en cause, de dire le père Marcel de la Sablonnière, s.j., à la conférence de presse, tenue sur la Place Ville-Marie. "Camping et bon voyage" a été choisi en fonction de l'accueil que le Québec peut maintenant offrir à sa population et aux visiteurs des provinces voisines et d'outre-frontière.

Le Centre des loisirs de l'Immaculée-Conception a fait oeuvre de pionnier en lançant, en 1962, la première exposition d'envergure continentale sur la vie au grand air. Les 25,600 visiteurs de 1962, prévoit-on, passeront cette année à plus de 50,000.

Cet engouement soudain et rapide du public pour la vie au grand air résulte sans doute de ce besoin de désintoxication de l'odeur de la ville et peut-être aussi de ce désir de partir en emmenant sa maison avec soi pour conserver sa petite intimité familiale.

Camper sous la tente est évidemment un défi à relever, une expérience enivrante et de beaucoup moins dispendieuse que la villégiature en villa ou à l'hôtel.

Pour ceux qui désirent des déplacements plus rapides, la caravane est cependant toute désignée.

Depuis trois ans, précise le Père de la Sablonnière, le nombre d'adeptes du grand air a presque doublé. Les statistiques à ce sujet sont encore peu nombreuses et imprécises, mais nous pouvons avancer que les 28,000 campeurs dénombrés au Québec en 1963 sont aujourd'hui devenus 50,000 répartis en 12,000 familles.

Attractions

Les attractions seront multiples cette année. Jean Rafa chantera avec la foule des chansons de plein air et de camping et sera entouré d'artistes "mordus du camping". Il initiera les campeurs aux secrets de la pétanque. Il y aura des démonstrations publiques de montage de tente; forum sur le camping, avec la "Famille camping 1965", M. et Mme Lucien Barré; camping-mode élégance et bien-être; sports de plein air et camping; séances quotidiennes de cinéma; démonstrations de cuisine en plein air, et autres trop nombreuses à énumérer.

Donc, c'est un rendez-vous au centre sportif Paul-Sauvé, 4000 est, rue Beaubien, durant la semaine du 23 avril au 2 mai.

on raconte que... on raconte que

Du football à satiété

Le réseau **Columbia** présentera 96 joutes de la ligue **Nationale** de football à la télévision l'automne prochain, à compter du 19 septembre... Cinq **"programmes doubles"** font partie de la liste... Ajoutons à ceci les joutes des ligues **Américaine** et **Canadienne**, et les fervents de football seront sûrement **rassasiés** quand la saison aura pris fin... Réponse à un lecteur : C'est contre **Harvey Bennett** que **Maurice Richard** a compté son 50e but, à 17.45 de la troisième période, dans la dernière joute de la saison 1944-45... Bennett avait remplacé **Paul Bibeault** dans le filet des **Bruins** au milieu de la deuxième période, et vers la fin de la troisième il a été déjoué tour à tour par **Richard**, **Toe Blake** et **Elmer Lach**... Les **Canadiens** l'ont emporté 4-2, **Dutch Hiller** ayant compté contre Bibeault dans la deuxième période...

●

Rosaire **Charbonneau** de Lorraine est parvenu à la finale du tournoi télévisé (Canal 10) de tir à l'arc, dans le cadre de l'émission **La Rampe Sportive**... Charbonneau a battu Gérald **Robichaud** de Sherbrooke, 53-49, en semi-finale... Dans la finale, il fera face à André **Céré**, et le vainqueur recevra deux billets d'avion pour un voyage à **Paris** à bord d'un réacté **DC-8** de **KLM**...

Le dôme est un succès complet

Le stade recouvert de **Houston**, qu'on nomme déjà la **huitième merveille** du monde, a été inauguré avec grand éclat en fin de semaine, lorsque les **Yankees** ont joué trois parties hors concours contre les **Astros**... 144,193 personnes ont assisté aux joutes... Les joueurs, les voltigeurs en particulier, se plaignent du **dôme**, qui selon eux reflète trop de **lumière**, et les joueurs, souvent **éblouis** par cet éclat trop grand, ont des difficultés à suivre la trajectoire de la balle dans les airs... Pour compenser, les **Astros** ont obtenu l'autorisation d'employer des balles de couleur orange, pour les joutes de l'après-midi... Le problème n'existe pas le soir, parce qu'il n'y a pas de diffusion des rayons de lumière...

●

Gaston Larivière, président du club de camping de la **Mauricie**, a été nommé commissaire de l'île **St-Quentin**, lors d'une assemblée du conseil de ville de **Trois-Rivières**... Il aura la tâche d'aménager un terrain de camping dans cette île voisine de Trois-Rivières... **Bold Lad** est redevenu favori, à 2 contre un, pour le **Derby** du Kentucky, par suite de sa victoire décisive à Aqueduct samedi dernier... L'ex-favori **Lucky Debonair** est maintenant coté à 4 contre un... **Hap Emms** ne peut qu'aider les **Bruins**... C'est lui qui avait développé des joueurs tels que **Réal Chèvrefils**, **Léo Labine**, **Jerry Toppazzini**, **Jim Morrison**, **Doug Mohns** et **Don McKenney**...

TIMBRES-POSTE

AUBAINE : 1,000 "Univers", $2.10 ; 100 Perse, $1.00. Gratis, 100 différents avec nos approbations. Envoyer 15¢ pour manutention. Philatélie Moderne, 6580, 25e Avenue, Rosemont, Montréal 36.

24 TRIANGLES D'AFRIQUE
Pour seulement $0.25 avec demande en approbation des plus beaux timbres du monde pour collectionneurs adultes. Timbres Trans-Canada, Saint-Michel-des-Saints, P.Q.

1,000 TIMBRES DIFFERENTS monde entier $2.50 ; 500 pour $1.00 ; 200 différents commémoratifs Etats-Unis, grands $3.00 ; 100 pour $1.00 ; 200 Canada différents $3.00. Aussi approbations. 2091 Première Avenue, chambre 2, Québec 3, P. Qué.

GRANDS COMMEMORATIFS d'Allemagne, d'Hongrie, des U.S.A., plus club philatélique, seulement 25¢ pour poste. Gilles Gagnon, 5533 William Allen, Montréal-Nord, P. Qué.

SPECIAL : 1,000 CHARNIERES plus 600 timbres Univers, plus un album à timbres non illustré pour $1.00. Demandez nos approbations. Le Centre du timbre, casier postal 325, succursale de Lorimier, Montréal 34, P. Qué.

TIMBRES E.-U. $$ GRATUITS ! Emission Colomb, courrier hippomobile, territoire antarctique, Beatles, timbres du Togo sur Kennedy, etc. Envoyer 10¢ pour frais de poste. EMPIRE STAMP CORP., Dépt LA, Toronto, Ont.

VETEMENTS SUR MESURES

VETEMENTS NEUFS. Habits de laine "Worsted", pour hommes, valant $60.00, parce que non réclamés réduits à $15.00. Toutes les grandeurs. C'est une aubaine. Paletots et imperméables, $6.00. Pantalons d'apparat pour hommes, d'une valeur de $20.00, réduits à $5.00 ; chemises, $1.25 ; souliers, $2.50. Combinaisons de laine légère, valant $4.50, réduites à $2.25 ; 2 paires pour $4.00. Vestons sport, $2.95. Pantalons "Slim Jims" pour dames, valant $12.00, pour écouler, $2.50 ; pour jeunes filles, $1.00. Envoyez votre commande aujourd'hui. Franco. Goodyear Clothing, 284 William Avenue Winnipeg, Manitoba.

SANTE

ARTHRITE? RHUMATISME? pursite, maux de tête, de dos, lumbago, tension nerveuse, névralgie, fatigue, insomnie, etc. Epargnez-vous des souffrances, appelez immédiatement le Centre chiropratique de Montréal, 20 ouest, boul. Saint-Joseph. Tél. : 843-5019. Consultation gratuite.

LA CAISSE D'ESCOMPTE ESCORAP LIMITEE

Date	Numéros boni
4 avril 1965	4,762,973
5 avril 1965	3,437,903
6 avril 1965	1,851,388
7 avril 1965	6,366,890
8 avril 1965	5,663,721
9 avril 1965	9,513,194
10 avril 1965	0,926,104



LITIÈRE POUR CHATS

Un bon maître prend, avant tout, grand soin de son chat. PRO-DRI c'est justement la litière pour chat par excellence.

PRO-DRI c'est un produit à base de sciure de pin spécialement traitée pour cette fin. Le pin possède des propriétés naturelles qui ont pour effet d'absorber plus rapidement l'humidité et les odeurs. Vous qui aimez votre chat exigez toujours PRO-DRI.

PROCESSED WOOD INC. (Richelieu, Qué.)



AVIRON*

DEPUIS PLUS DE 25 ANS AU QUEBEC PRES DE 2,000 ELEVES PAR ANNEE

☐ Jour ☐ Soir

FERA DE VOUS UN HOMME DE METIER COMPETENT ☐ A domicile

☐ TV ☐ Radio ☐ Mécanique automobile ☐ Diésel ☐ Dessin ☐ Machiniste ☐ Réfrigération ☐ Electricité ☐ Débosselage ☐ Soudure, et autres.

Une nouvelle série de cours en SOUDURE, DEBOSSELAGE, AUTO-MECANIQUE et MECANIQUE DIESEL, débutera le 3 mai 1965.

INSTITUT TECHNIQUE AVIRON
3035, rue St-Antoine, Montréal/935-2523
QUEBEC — 210, rue Lee - 529-3566

Envoyez-moi sans obligation, votre prospectus gratuit.

NOM .....
ADRESSE .....
TEL. ..... Nom du père ..... L.Pa.

La Patrie / petites annonces

TARIFS DES ANNONCES CLASSEES

ANNONCES EN GROS CARACTERES

Les annonces en gros caractères, ou en retrait sont comptées à la ligne agate. Tarif : .40 la ligne agate. Minimum 1 pouce : $5.60.

ANNONCES ORDINAIRES

10 sous du mot, avec minimum de $2.00 par insertion.

REPETITIONS

20% d'escompte sera accordé pour les annonces répétées pendant huit semaines consécutives ou plus.

N.B. : Les annonces classées doivent être payées avant la date de publication.

Téléphonez, écrivez ou venez à

"LA PATRIE"

180 est, Ste-Catherine. UN. 1-2701

Heures d'affaires : 9 a.m. à 4.30 p.m.

AGENTS DEMANDES

POUR $1.00 VOUS POUVEZ TRAVAILLER A VOTRE COMPTE

Chaussures Concordia Inc., une compagnie québécoise établie depuis douze ans, est à la recherche de représentants sérieux pour la vente de chaussures cousinées pour toute la famille. Votre équipement de vente comprend un catalogue illustré en couleurs, une mesure de pieds, des échantillons en coupe faisant voir les caractéristiques de nos chaussures, un livre de commandes et un manuel du vendeur qui indique de quelle manière vous pouvez vendre avec une facilité qui vous surprendra. Vos amis, parents, voisins et compagnons de travail seront vos premiers clients, et votre commission varie entre $1.00 et $10.00 la paire.

Ecrivez à :

CHAUSSURES CONCORDIA INC.

Dépt L.P. 634

1227 Parc Lafontaine, Mtl 24, Qué.

MARCHANDS ET COLPORTEURS

Demandez notre liste de spéciaux du printemps et été. Marchandise sèche en gros à réduction sans précédent. Une visite vous convaincra.

GUARANTEE SALES CO.,
1609 Saint-Laurent,
Montréal.

NECESSAIRE DE VENTE GRATIS

Qui permettra aux hommes de faire beaucoup d'argent et d'obtenir leurs vêtements gratis en vendant nos vêtements taillés sur mesures de très haute qualité, à temps partiel. Instructions de vente faciles. Ecrivez pour agence à : PARK FLETCHER CLOTHES, Casier 106, Station "N", Montréal, P. Qué.

Bas de nylon pour dames

PRIX DE GROS LES PLUS BAS AU CANADA

CANADA LINGERIE

Ecrire à
BELOEIL, QUE

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise, opportunité exceptionnelle. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Company, Dépt P, Casier 3018, MONTREAL.

MARCHANDS — JOBBERS

Achetez et vendez nos marchandises (menus articles) sur cartes. Liste de prix sur demande. Spécial : bijoux au coûtant. 1,001 autres item payants. 346 est, rue Notre-Dame, Montréal, P. Qué.

POUVEZ-VOUS VENDRE des vêtements taillés sur mesures pour hommes ? Avons besoin de 100 hommes dans notre province. Plus hautes commissions payées. Habits-bonis gratuits. Dividendes donnés en argent. Ligne complète d'échantillons. Bas prix. Haute qualité. Satisfaction garantie au client.

STEPHEN TAILORING,
Case 366, Station "B",
Montréal, P. Qué.

AGENTS VENDEURS, augmentez vos revenus en vendant notre ligne complète de bijouterie. Demandez notre catalogue gratuit. T. Tremblay & Fils Inc, 1810 est Laurier, Montréal, P. Qué.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratis. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills, Windsor Mills, P.Q.

DEMANDONS personnes intéressées à vendre jolies plaquettes de porte en plastique. Commission généreuse. Demandez informations ou envoyez $1.50 pour échantillons à votre nom. Les Ouvrages Lanthier Enrg., Case postale 426, Rouyn, P. Qué.

FAITES $3.00 DE L'HEURE. Aiderons à crédit tout homme ou femme fiable à se créer un commerce payant dans la vente, dans votre entourage, de nos 250 produits garantis : remèdes domestiques, essences, épices, thé, médicaments, cosmétiques, désinfectants, peignes, brosses, etc. Plein temps ou partiel. Revenu moyen $3.00 de l'heure. Expérience non requise. Demandez détails immédiatement. G. Laurin, président, 21 est, rue Saint-Paul, Montréal.

FAMILEX demande vendeurs agressifs pour offrir plus de 250 nécessités domestiques dans :
ST-HUBERT — ST-BASILE — ST-BRUNO
Excellente commission, boni, période d'essai, nombreux avantages. Demandez CATALOGUE GRATIS : FAMILEX, 1600 de Lorimier, Montréal, Qué.

GERANTS, ASSISTANTS, agents demandés, vente à domicile. Bonne commission, promotion rapide, bonis, assurance-groupe, fonds de pension. Détails et catalogue : La Cie des Produits Meteor, 903, boul. Rosemont, Montréal, P.Q.

HATEZ-VOUS DE VOUS CHOISIR UN BON TERRITOIRE. Vendez 225 produits d'utilité courante, à 45% de commission. Clients bénéficient de spéciaux avec produits gratis et primes. Valise coûte $25.00 — nous remboursons dans période d'essai de 30 jours si désiré. JITO, Dépt L, 5130 Saint-Hubert, Montréal.

POUR VENDRE dans votre entourage, manufacturier important offre : colle à vêtements, cire, désinfectant, concentré poulet, B.B.Q., hot chicken, orange, épices, essences, shampooing, moelle, permanente, beauté, vitamines, santé, balais, radrouilles, brosses, small-wares, semelles pour maux de pieds. Produits Rena, J.-A. Renaud, 752 est, rue Rachel, Montréal, P. Qué.

SI LA VENTE de porte en porte vous intéresse et si vous voulez augmenter votre revenu, écrivez pour recevoir notre catalogue 1965 illustrant nos 92 bons vendeurs. Produits Utilité, Saint-Hilaire, P. Qué.

VOULEZ-VOUS SAVOIR comment faire $25.00 et plus par jour sans quitter votre emploi. Renseignements payés C.O.D. $1.00 à R. Lorrain, Route rurale No 1, Terrebonne, P. Qué.

VENDEURS ET VENDEUSES, actifs, qui désirent un revenu stable et très rémunérateur. Nous avons la clef pour ouvrir les portes. Plusieurs de nos spécialités sont plus en demande que la cigarette. Equipement de travail fourni, 60 jours d'essai à nos risques. Donnez votre âge, votre adresse et emploi actuel à Case postale 612, "La Patrie", Montréal, P. Qué.

AGENCES MATRIMONIALES

Agence matrimoniale

Club Amical — Rencontre Sociale

Service de rencontre, courrier et correspondance, discrétion absolue et service rapide, strictement confidentiel. Nous avons nombre de membres (de 21 à 70 ans). Ecrivez-nous en toute confiance en envoyant $2.00 pour inscription, avec vos nom, adresse, numéro de téléphone, âge, occupation à :

DU BONHEUR ENRG.

CASIER POSTAL 101

Station Rosemont Montréal 36

Tél. : 729-0680

(de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.)

ACCESSOIRES RADIO / TV

ELECTRONIQUE

Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radio pour la marine, l'aviation et les affaires. "Walkie-talkie", équipement pour épreuves. Enregistreuses et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone. Radios à transistor et F.M., lampes, batteries, outils et trousse. Appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires. Jumelles, télescopes, microscopes. Epargnes extraordinaires ! Prix en deçà du prix de gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyez 25¢ pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés.

ETCO ELECTRONICS,
Dépt LP, P.O. C.P. 741,
Montréal, Québec.

ARTICLES DE MENAGE

TAPIS DIRECTEMENT manufacture. Spécial broadloom, $2.35 verge carrée. Tapis passage, $1.95 verge. 3442 Saint-Denis. 288-7142.

A VENDRE, DIVERS

COUPONS

Coton blanc, couleurs, uni ½ à 3 verges; 3 livres (11 verges) $2.00
Sacs de sucre, blanchis, trois pour $1.00
Boutons assortis, 800 pour .88¢
Toile à serviette avec rayures, 3 verges pour $1.00; serviette en ratine et débarbouillettes, 4 livres pour $3.00
Lisières de jersey taillées, sac de 25 livres, 5 à 8 couleurs, mêlées, unies et imprimées rayées. SPECIAL DE FEVRIER ET MARS SEULEMENT : 10¢ la livre.
Gants de travail avec paume de cuir, ainsi que bas de travail : .49¢ la paire; la douzaine $3.95
Coupons de satin et taffetas pour robes de poupées; 3 livres pour $2.00

JOUETS

Pour "party" $1.00 la douzaine ou $9.50 la grosse.
Poupées ou soldats, habillés, 20 pour $1.00
Poupées, douze ou trois pour $1.00
Ourson, chien, éléphant ou singe en peluche, 10 pouces de hauteur .99¢; la douzaine assortie : $9.55
Demandez notre catalogue de jouets en gros et détail.

DEPOT $1.00, BALANCE C. O. D.

Mme I. SCHAEFER Ltée,
317 Hériot,
Drummondville, P. Qué.

48 PAIRES bas nylon dames à $2.84 vendus comme rejet du moulin. 12 paires bas hommes à $2.88. 12 paires bas enfants sec. unis ou rayés à $2.25. Reprisés et bien assortis. L. THERRIEN INC., Dépt L.P., Victoriaville, P. Qué.

PEINTURE DE QUALITE, spécial $3.95 le gallon, disponible dans les finis semi-lustrés, émail, mat, latex, blanc ou couleur. 2691, rue Charlemagne, Montréal, P. Qué. Tél. : 254-5358.

5 PAIRES de ciseaux marque Sollingen, acier inoxydable, qualité, précision ; 7" tout usage — 6" lingerie — 4" pratique — 3½" ongles — 3½" broderie — etc. Valeur garantie. Seulement $2.98 par mandat-poste. J.-R. Malo, Dépt LP, Case postale 132, Station de Lorimier, Montréal, P.Q.

NOUVEAU CATALOGUE 1965. ARTICLES DE PECHE, CHASSE, CAMPING. MATERIEL pour la fabrication de mouches, cannes à pêche et leurres. Ces articles sont disponibles aux prix les plus bas au Canada. Catalogue de 150 pages vous offrant le plus grand choix pour les articles mentionnés. ESCOMPTE DE 10% SUR COMMANDE DE $30.00 et plus. Veuillez inclure 25¢ pour les frais postaux. GLOBE IMPORT CO., Boîte postale 24, Station "B", Québec, P.Q.

DIVERS

ADIEU CHEVEUX GRIS

Découverte sensationnelle

Mesdames et Messieurs

soignez votre apparence

Faites disparaître vos cheveux gris. Ceci n'est pas une teinture ou un colorant. **RESTOR** vous donnera la couleur naturelle de vos cheveux étant aussi efficace contre les pellicules. **RESTOR** gardera vos cheveux en place et vous donnera cette apparence de jeunesse.

Format 4 on. : $2.65, taxes incl.

Mandat de poste accepté.

Restor enr.

C.P. 444, Station Youville, Montréal, P.Q.

AUX COURSES, SI VOUS PERDEZ, RENSEIGNEZ-VOUS A: CASE POSTALE 52, PLACE D'ARMES, MONTREAL, P. Qué.

ARRETEZ LES FUITES DE ROBINETS

Faites-le vous-même avec les tampons Ever Wear. Durent plus longtemps et sont plus faciles à installer que les rondelles (washers). Economisez les frais de plomberie. Paquet d'essai de cinq tampons pour $1.00. Garantie. Superior Mail Order, 243 Highland Ave., Fort Erie, Ontario.

ESTAMPE CAOUTCHOUC à vos nom, adresse et téléphone, $1.25. Papeterie de correspondance et personnelle imprimée à bas prix. P.-E. Charette, Saint-Sauveur-des-Monts, P. Qué.

"LIVRE DES CHERCHEURS" (français) — Moyen de gagner de l'argent à la maison, recettes, secrets de femmes, amusements, tarots, etc. 25¢. P. COURIER, Boîte 216, Yarmouth, Nouvelle-Ecosse, Canada.

COUPONS

TOILE, NATURELLE, 64" de largeur, longueurs de 3 vges et plus. 75¢ la vge. Très résistante. Pour travaux de fantaisie, nappes, bords de draperies, etc. P.S.L. plus frais de poste. Garantie ou argent remis. Publex Sales, 1445 Gerrard East, Toronto.

GRANDE VENTE DES COUPONS

(1) NYLON JERSEY, 15 deniers, 54" large, blanc, jaune, rouge, rose, bleu, vert, 59¢ la verge, 10 verges $5.00; (2) COTON IMPRIME, bonne qualité, 36", 10 vgs $3.30; (3) FLANELLETTE imprimée et unie, excell. qualité, 42" large, 10 vgs $4.00; (4) COTON EPAIS (twill), excell. qualité, 30", bleu, rouge, gris, vert, 10 vgs $5.00; (5) DOUBLURE rayonne, 36", gris, beige, blanc, noir, rose, bleu, 10 vgs $4.20; (6) MATERIEL à DRAPERIE, patrons cuisine, barcloth garanti pour lavage, 36", la verge 59¢; patrons pour toutes chambres, 45" de largeur la verge 79¢; (7) SUEDINE importée, excell. qual., rouge, beige, brun, $1.50 vg.; (8) COUPONS DE FLANELLETTE, coton ou lainage, ½ à 1 vg., beaucoup d'appareillées, $1 la livre. PRIX SPECIAUX POUR MAGASINS. Envoyez $1 dépôt en bon de poste, balance C.O.D., ROSE TEXTILES, 62 est, ave Mont-Royal, Montréal.

Cuirette "Marshmallow" noire, brune, beige, verte, 56 pouces, la verge $1.49
Courtepointes, flanellette imprimée broadcloth, imprimée à carreaux ou unie ; 3 livres pour $1.00 ; 10 livres pour $2.27. Poncées ou pâles.
Courtepointes en nylon piqué, tricot double, 5 livres pour $1.00
Jersey taillé, 19¢ la livre, par 25 livres : $17.50 le 100 livres.
Fil à tisser, 4-8, 2-8, 2-16. Naturel et couleurs. Second, 47¢ la livre. Première qualité, 97¢ la livre. Fil à tisser taché, 100 livres $9.75
Nylon à parka uni ou piqué "Foam" ou lainage pour manteaux, 54" large. 77¢ la verge.
Coton solide, 5 verges $1.00
Denim, 10 verges $2.25 (½ à 1 verge), 25 livres $8.88 (50 verges).
Lainage mal teint 30", 47¢ la verge (légèrement sali par l'eau).
800 boutons : 88¢
Fermetures à glissière, la douzaine 60¢, 11-24, la douzaine $1.75
Dentelle, 36 verges (2 pouces), 59¢
Nylon "Acetate", plaid ou uni, blanc ou couleurs, 5 verges pour $1.00
Doublure 45", la verge 23¢
Sacs blanchis endommagés, 6 pour $1.00 ; beaux sacs, 3 pour $1.00
Grand choix de lisières et coupons de toutes sortes. Coton blanc, 29¢ la verge. Coton de couleur, 24¢ la verge. Gros coton "drill" à pantalons, 47¢ la verge. Gros coton à chemise de travail, la verge 41¢. Une verge à cinq verges. Echantillons sur demande. Catalogue 25¢
Batteries "Penlite" médiums et ordinaires, $1.00 la douzaine.
Coupons directement du moulin : gabardine, popeline, taffetas, satin, élastique, ½ à 2 verges, 3 livres pour $1.00 ; 10 livres pour $2.59 ; 100 livres (600 verges) pour $12.95

Vous pouvez devenir propriétaire d'un commerce de ce genre pour seulement $150.00

Ecrivez, vous obtiendrez toutes les informations nécessaires.

$1.00 DEPOT, BALANCE C.O.D.

Mme I. Schaffer Ltée,
317 Hériot,
Drummondville, P. Qué.

EDUCATION

COURS PAR CORRESPONDANCE

4e à 12e année

$3.00 par mois

DUREE DES COURS : selon les capacités et le temps dont l'élève peut disposer. MANUELS FOURNIS. Français, anglais, arithmétique, comptabilité, sténographie, dactylographie. Ecrivez pour plus de renseignements à :

Collège Commercial Spécial Enrg.

Case 235, St-Hyacinthe, Qué.

DETECTIVES — COURS par correspondance pour devenir agents secrets, investigateurs. Positions et carrières intéressantes pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Ecrivez à : Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

ENSEIGNONS DACTYLOGRAPHIE : cours rapide, intéressant, diplôme, jour, soir, correspondance, paiements faciles. Auteur, spécialiste, Frère Albert St-Yves, 625 Sainte-Croix, Montréal. 747-2444.

HOMMES, FEMMES DEMANDES

888 MANIERES DE GAGNER sa vie facilement chez soi. Opportunités pour tous, jeunes et vieux, même si vous êtes invalide. Renseignez-vous. Pinto Novelty, Casier postal 52, Place d'Armes, Montréal, P.Q.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier : faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pépin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P.Qué. Tél. : 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

FEMMES DEMANDEES pour vendre ligne de bas complète, hommes, femmes, enfants, aucune expérience nécessaire. A temps partiel, vous réaliserez revenu intéressant. Echantillons sur demande. Ecrire à Case postale 174, Sherbrooke, P. Qué.

FEMMES, FILLES voulant faire de l'argent à temps partiel pour la vente de chaussettes, écharpes, fichus, bas nylon, avec un boni supplémentaire. Pour informations et échantillons, écrire à M. Paul, Case postale 153, Station C, Montréal, P. Qué.

GAGNEZ $23 par semaine plus une garde-robe gratuite, dans vos temps libres. Montrez seulement Fashion Frocks aux amies. Aucun capital, sollicitation ou expérience nécessaires. North American Fashion Frocks Ltd., 3425 Industrial Boul., Dept T 3452, Montréal 39.

VENDEUSES 50% COMMISSION. Gérante de vendeuses demandée pour cosmétiques produits "Verly de Paris", 4219 Hogan, Montréal. LA. 3-7417.

HOMMES DEMANDES

DETECTIVES

Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à : COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 175 est, rue Beaubien, chambre 208, Montréal, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

EMPLOIS au Canada, aux Etats-Unis, en Amérique du Sud, en Europe. Salaire supérieur. Employment Information Center, Room C-38, 739 Boylston Street, Boston 16, Mass.

VENDEZ A DOMICILE nos produits domestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favoriseront vos ventes. Ecrire à Dr N.-A. Sirois Enr., Ste-Anne-de-la-Pocatière, P.Q.

LIVRES A VENDRE

"J'ETAIS PRETRE". $1.00 port payé. Liste de livres gratuite. Protestant Books, C.P. 335, Regina, Saskatchewan.

MEDICAMENTS

MAIGRIR

Sans nuire à la santé, sans drogue, sans massage. Perdre 15 lb dans un mois tout en prenant vos trois repas par jour, grâce au traitement et aux dragés

MAIGRINE

Attention : Ce traitement est bon pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins ou de l'estomac.

Spécial du mois : Gros format de 60 jours pour $4.00 (prix régulier $6.00). C.O.D. acceptés.

J. A. Chairel de Paris, Boîte 37, Station Delorimier, Montréal, P.Q.

Nervital du Dr Rousseau

Pour guérir les nerfs il faut les nourrir. Ecrivez pour échantillon gratuit et documentation. 1315 est, rue Bélanger, Montréal, P.Q.

MUSIQUE

DISQUES NEUFS, 45 tours, 25¢ chacun. Western, populaire, français, anglais. Catalogue 10¢. A. Nelson, 26 Marien, Montréal-Est, P. Qué.

MEDECINS

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux (urinaires, peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision). 134 ouest, Sherbrooke VI. 5-0336.

PERSONNEL

JIU-JITSU

KARATE

JUDO - DEFENSE

HOMMES et FEMMES

Devenez un expert. Nos cours par correspondance progressifs et méthodiques assurent des résultats rapides, réels et durables. Pour documentation, faites parvenir vos noms et adresse en lettres moulées et 25 cents pour frais d'envoi à

Institut de judo canadien, L.P.
C.P. 314, Station Delorimier,
Montréal, P.Q

LE PROBLEME DE VOTRE VIE EST SANS ISSUE

Ecrivez vos tracas et je vous conseillerai personnellement avec la collaboration d'éminents sociologues et psychologues. Inclure une enveloppe affranchie no 10 et je vous assure une réponse immédiate par C.O.D. Les Conseils d'Alice, Case postale 132, Lavaldes-Rapides, P. Qué.

"JE N'AI QU'UN REGRET — c'est de n'avoir pas connu plus tôt le Club AMICAL ROSEMONT"

Des amis(es) toutes régions, tous milieux, tous âges, tous sujets, qui veulent trouver LA JOIE DE VIVRE. Venez vous inscrire ; tout est confidentiel. Avons un choix de personnes qui veulent vous comprendre — vous aimer.

Information : 729-0680
(de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.)

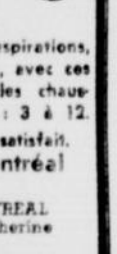
COURRIER GRATUIT. Connaître l'âme-sœur par correspondance. Strictement confidentiel. Courrier de Nicole, Case postale 568, Port Alfred, P. Qué.

MADAME PAULETTE, lisense de cartes et conseillère sur tout problème de la vie et énigmes amoureuses. Allez lui raconter vos soucis, elle saura vous aider de la façon la plus simple possible. Ne manquez pas d'aller la consulter. Pas de rendez-vous nécessaire. 3467 de Bullion, appt 8, près Sherbrooke, Montréal, P. Qué.

MADAME SOPHIA, cartomancienne et diseuse de bonne aventure, conseillère sur tous genres de problèmes. Pas de rendez-vous nécessaire. 3807 Saint-Denis.

PLUS DE 1,000 COLLECTIONNEURS du monde entier veulent échanger avec vous : timbres-poste, cartes postales, correspondance amicale, etc... Notice P gratuite. RECP, 7, rue des Filles-du-Calvaire, Paris 3, France.

MAUX DE PIEDS et de jambes SOULAGES



avec les fausses semelles de cuivre et zinc RENA, (semelles électriques), la paire **1.95**

Milliers de personnes soulagées : pour pieds froids, ou sensibles, transpirations, rhumatisme, arthrite, etc., avec ces semelles placées dans les chaussures. Indiquez pointure : 3 à 12.

Argent remis si non satisfait.

Distribuées à Montréal

PAR :

PHARMACIE MONTREAL
816 est, rue Ste-Catherine
Tél.: 845-7251

PHARMACIE MODERNE
6629, rue St-André
Tél.: 276-3681

MARVEL SHOE FINDING
1639, rue Letourneux
Tél.: 255-7781

J. A. RENAUD
752 est, rue Rachel
LA. 6-3346

QUEBEC :

W. BRUNET & CIE LTEE
600, boul. Charest
J. E. DOYON
365, 14e rue Limoilou
525-8289

ONTARIO :

ONTARIO MEDICAL SUPPLIES
113, Clarence, Ottawa.
Tél.: 232-5309

HULL :

PHARMACIE FARLEY ENRG.
117, Hôtel-de-Ville. Tél.: 777-5382

ou chez votre pharmacien, cordonnier ou magasin de chaussures local.

Agents demandés.

Mt. Royal présente pour 65

FURNITURE & TELEVISION INC.

L'ENSEMBLE MON Mariage

LE RENDEZ VOUS DES FIANCES

3 PIÈCES $689.

53 MORCEAUX

POELE et REFRIGERATEUR inclus

CHAMBRE

Mobilier 3 mcx d'inspiration scandinave fini noyer, 2 lampes de chambre s'adaptant très bien au mobilier. 2 descentes de lit d'inspiration européenne.

SALON

Mobilier 2 mcx de style très en vogue ou sectionnel 3 mcx au choix. Table à café et table étagère fini noyer. Lampe de table de style décoratif.

CUISINE

Mobilier 5 mcx de style scandinave qui s'harmonise parfaitement avec cet ensemble.

REFRIGERATEUR

1965, spacieux de marque réputée.

POELE

Electrique ou à gaz aussi de marque réputée.

SERVICE de VAISSELLE

34 mcx de fabrication anglaise.

AU CHOIX

INCLUS

INCLUS

ATTENTION

Réservez votre ensemble par la poste en nous faisant parvenir $25.00

Jusqu'à 36 mois pour payer

GRATIS:

- Un an d'entreposage
- Livraison dans toute la province
- Assurance vie - feu - vol.

4 magasins pour mieux vous servir — Ouverts jeudi et vendredi soir jusqu'à 10 h.

6682, ST-HUBERT	3744 e., ONTARIO		1453 e., MT-ROYAL	4260, WELLINGTON
(près St-Zotique)	(près Valois)		(près Garnier)	(près Gordon, Verdun)
CR. 4-6439	LA. 7-1563	Mt. Royal FURNITURE & TELEVISION INC.	527-1337	PO. 8-6613

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE NOS 4 MAGASINS