

**TELE**

**RADIO  
MONDE**

VOL. XXXI — No 12  
MONTREAL, 7 février 1970

MONTREAL 20c E.U. 25c

● **TOUT SUR  
L'ENFANCE DE  
JACQUES  
BOULANGER  
AUX CÔTÉS  
DE SA MÈRE**

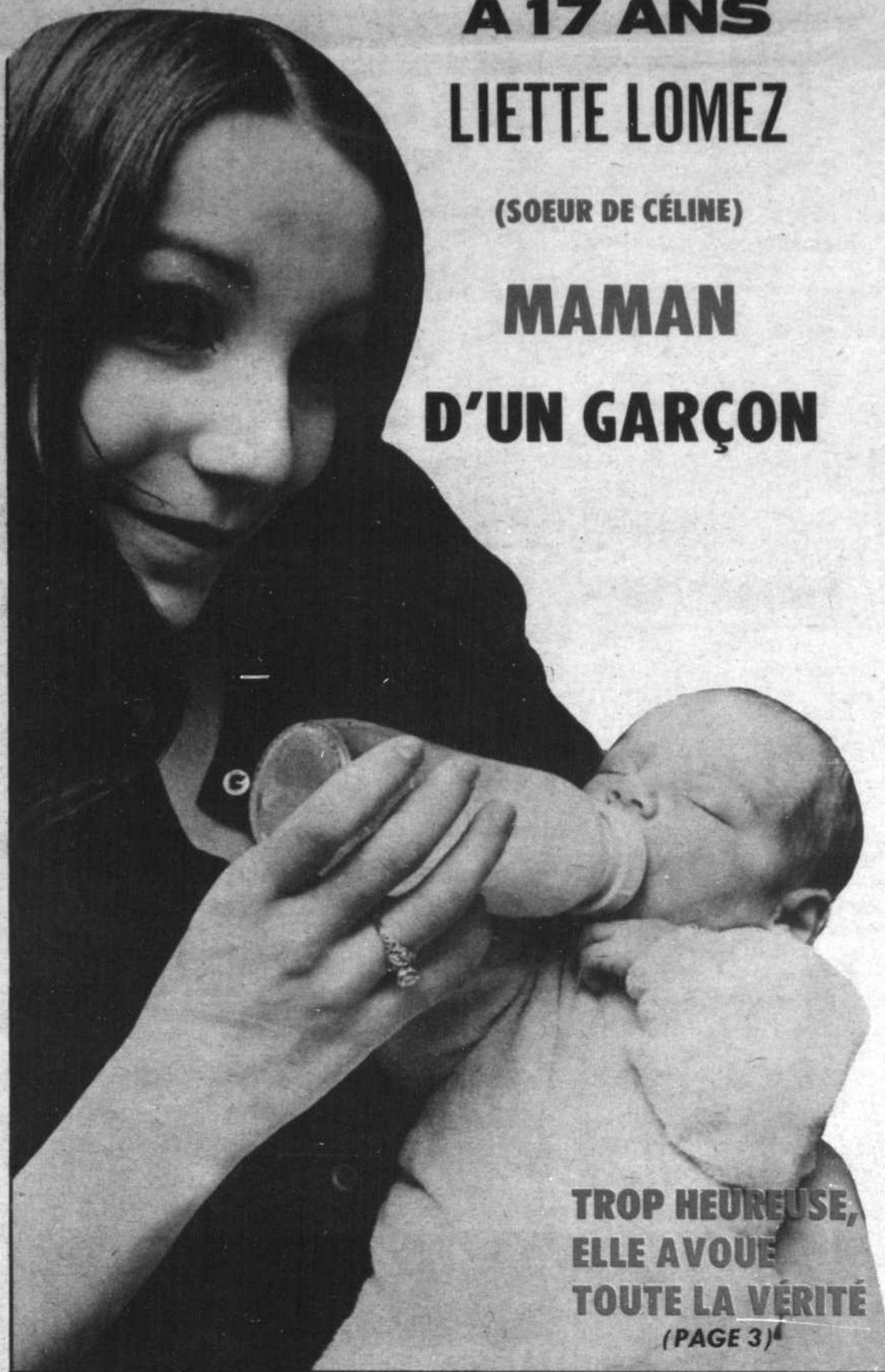
(PAGES 6-7)

● **GENEVIÈVE  
BUJOLD  
TELLE QUE  
VOUS LA VERREZ  
DANS SON  
PROCHAIN FILM**

(PAGE 9)

● **TELE VOUS  
RADIO OUVRE  
MONDE LES PORTES  
DE LA  
MAISON QUE  
VOUS POUVEZ  
GAGNER  
GRÂCE AU  
CANAL 10**

(PAGES 10-11)



**À 17 ANS**

**LIETTE LOMEZ**

(SOEUR DE CÉLINE)

**MAMAN**

**D'UN GARÇON**

**TROP HEUREUSE,  
ELLE AVOUE  
TOUTE LA VÉRITÉ**  
(PAGE 3)



**TOUTE  
LA  
COLONIE  
ARTISTIQUE  
À  
LA  
PREMIÈRE  
DE  
L'INITIATION**  
(2 PAGES DE PHOTOS)



**8  
ARTISTES  
SE RETROUVENT  
À ACAPULCO**

7

7

7

Le 13 février prochain, mesdames vous saurez enfin qui sera le "Plus Bel Homme". Car déjà à l'émission Place aux Femmes, on ne parle pas de ce concours. Quotidiennement les positions des candidats varient.

C'est un suspense des plus amusants. Pour vous montrer à quel point il peut y avoir des changements, nous vous donnons à nouveau une liste de l'une des dernières émissions: 1—Michel Pelland 2—Pierre Nadeau 3—Jean-Pierre Coallier 4—Jean-Paul Dugas et Guy Provost 5—Rogation Vachon 6—Yves Corbeil 7—Jacques Duval 8—Claude Landré 9—Léo Ilial et 10—Emile Genest.

Nous avons demandé à quelques-uns de ces candidats et aussi à leurs épouses ce qu'ils pensaient de ce choix.

**MICHEL PELLAND:** Pour moi la beauté d'un homme ne veut rien dire. Si on m'a choisi c'est sûrement parce que l'émission que j'anime intéresse davantage le public. Je pense que c'est surtout flatteur pour les émissions d'affaires publiques. Je le prends comme une blague. En fait qu'est-ce que c'est la conception du plus Bel Homme?

**SON EPOUSE:** Je trouve que toute cette histoire est très drôle. Il faut avoir vraiment le sens de l'humour et ne pas y croire. Je sais que Michel est timide et qu'il doit

être embarrassé d'avoir été choisi. De toute façon mon mari, je l'ai découvert avant Lise Payette.

**Jean-Pierre Coallier:** D'un ton amusé, il a répondu qu'il savait depuis longtemps qu'il était le plus beau. "C'est incroyable tout le temps qu'on a pris à le réaliser. Si ce concours n'est pas arrangé, je gagnerai sûrement." (éclat de rire)

**SON EPOUSE:** "Je prends un vif intérêt à suivre ce concours car je trouve que c'est très drôle. J'ai été surprise qu'on trouve mon mari

beau, car on peut trouver un homme beau selon la façon dont on le voit. Tout dépend de chacun. Mais je pense que le plus bel homme ne sera pas jugé sur ses qualités physiques mais aussi sur ses qualités morales.

**YVES CORBEIL:** Les dames sont bien gentilles de m'avoir choisi. Mais je crois que c'est plus un concours de personnalité et de popularité. Je trouve cette aventure bien comique et je la prends plus ou

c'est une excellente initiative qui est très amusante. D'un autre côté, chaque homme est toujours le plus beau pour chaque femme quand on les prend individuellement.

**SON EPOUSE:** Je ne croyais pas que ce concours prendrait autant d'ampleur parce que tout le monde en parle. De toute façon c'est très amusant de voir comment ils sont intimidés. Pour ce qui est de mon mari je suis la première à savoir qu'il est très bien.

**EMILE GENEST:** J'ai lu la nouvelle dans un journal et j'ai trouvé le choix assez amusant et surtout flatteur car je réalise qu'on ne m'oublie pas complètement. Mais je pense que ce n'est pas la beauté physique mais plutôt la popularité de quelqu'un

**LEO ILIAL:** Tout ce que je veux penser du concours c'est que je le vois plutôt du côté popularité que beauté. Cette histoire semble bien amusante tout en étant agréable et flatteuse. Mais on en est tout de même embêté et gêné.

**SON EPOUSE:** Toute cette histoire m'amuse beaucoup et je suis persuadée qu'on veut découvrir la popularité d'un individu plutôt que sa beauté. Pour moi mon mari est toujours le plus bel homme.

**JACQUES DUVAL:** Ma première réaction a été de penser qu'on était malade de m'avoir choisi. Je me suis dit, ce n'est pas possible. Je trouve cette expérience des plus amusantes et je pense aussi qu'il faut avoir beaucoup le sens de l'humour.

**SON EPOUSE:** Toute cette aventure m'amuse énormément car pour moi la beauté d'un homme est plus intérieure qu'extérieure. Je ne savais pas qu'on trouvait mon mari beau. C'est probablement parce qu'il est très élégant et aussi qu'il a de très beaux yeux.

Nous n'avons pu malheureusement atteindre tout le monde car certains étaient en dehors de la ville ou très occupés. Mais nous souhaitons au plus bel Homme un règne des plus... Beaux.

J.P.



## CE QU'EN PENSENT LES CANDIDATS et LEURS EPOUSES

moins à la légère. On me taquine beaucoup mais j'ai le sens de l'humour.

**SON EPOUSE:** Tout cette affaire est vraiment très drôle. A savoir si Yves est le plus bel homme; d'après moi c'est un peu prématuré, car un homme n'est beau qu'à trente ans. C'est plutôt un concours de popularité qui me fait quand même bien rire.

**GUY PROVOST:** C'est difficile pour moi de me prononcer mais je trouve que

que l'on veut signifier par ce concours. Par contre si je gagne on pourra dire encore que j'aurai la tête beaucoup plus enflée une fois de plus.

**SON EPOUSE:** D'un ton moqueur elle répond: "Je l'ai toujours dit qu'il était le plus beau. Je dois vous dire sérieusement que je l'ai épousé parce qu'il avait de belles qualités morales plus que physiques. Par contre s'il est le plus beau en plus, c'est formidable."



C'est parce qu'il aime énormément les enfants que Paolo a tenu à être présent à cette soirée organisée par le Club des Lions de Laval pour les orphelins. On le voit ici avec quelques petits bouts de choux qui semblaient bien s'amuser.

## PAOLO NOËL ET MICHEL CAILLOUX CHEZ LES ORPHELINS

A chaque année le Club des Lions s'occupe de ramasser de l'argent pour pouvoir venir en aide à différentes oeuvres de charité ou à des organisations groupant plusieurs jeunes soit pour les sports ou autres. Le Club des Lions de Laval a organisé la semaine dernière un souper réunissant tous les membres et leurs filles et chacun d'eux s'était occupé d'amener une petite orpheline d'un couvent de la cité de Laval.

Pour rendre beaucoup plus

agréable cette soirée spéciale et pour que les jeunes orphelins en gardent un excellent souvenir, on avait choisi comme invités d'honneur, Paolo Noël et le magicien Michel Cailloux. Après le grand festin, on a invité les jeunes filles à recevoir un cadeau des mains de Paolo. Quand tout fut terminé Paolo chanta quelques refrains connus pour les égayer. Michel Cailloux y alla de ses tours de magie et fit assez facilement rigoler l'assistance.

## JACKIE CARLE: UNE SIXIÈME CANDIDATE POUR SUCCÉDER À FRANCINE MORAN




Réal Giguère présentait mercredi le 28 janvier, la sixième candidate pour succéder au titre que possède présentement Francine Moran.


Jackie Carle est une jeune femme mariée de 23 ans d'origine française qui travaille présentement dans un département de perforation I.B.M. dans la région montréalaise. Cette sixième candidate mesure 5 pieds 4 pouces et fait osciller la balance à 110 livres. Ses mensurations sont 35-23-36 1/2. Jackie Carle suit depuis deux ans des cours de chant et de diction chez Gaétane Létourneau. Elle a également suivi des cours de maquillage à l'Esthétisme Visa-Bella.

"Je suis persuadée que ce titre promet un pas de géant vers l'épanouissement d'une jeune femme et qu'il apporte d'une manière joyeuse l'opportunité de donner soi-même, de communiquer avec les gens et d'en retirer le maximum. "Je me présente en possédant le désir de représenter la jeune femme canadienne-française dans l'évolution vers la vie moderne."

Jackie Carle occupe ses loisirs par le dessin, la peinture, la décoration intérieure et le maquillage. C'est une jeune femme active et qui semble savoir ce qu'elle veut.



Publié par **TELEMONDE INC.**



---

**DIRECTRICE:** Louise Pilon  
**REPRESENTANT DES VENTES NATIONALES:**  
Alphonse Pelletier.

**DISTRIBUTION**  
Les Messageries Dynamiques Inc. 384-6401

Imprimé aux ateliers de Imprimerie Montréal Offset Incorporée, 144 Port-Royal O. — Montréal — Tél.: 384-8880

La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

4270 rue Papineau  
Montréal 177  
Tél.: 527-3161

**ABONNEMENTS:** \$15.00 par année, \$10.00 pour 6 mois, \$5.00 pour 3 mois, 20¢ le numéro, États-Unis: 25¢

Les Messageries Dynamiques Inc.  
9820 Jeanne-Mance, Montréal, 357 P.C.  
Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-6401

Courrier de la deuxième classe, enregistrement numéro 1339.

**ELLE A TOUJOURS CACHÉ LA VÉRITÉ MAIS AUJOURD'HUI SON BONHEUR ÉCLATE...**

Liette Lomez, (anciennement du duo Céline et Liette et soeur jumelle de Céline Lomez qui oriente de plus en plus sa carrière vers le cinéma,) a donné naissance vendredi le 16 février dernier à un magnifique garçon de sept livres à l'hôpital Bellechasse de Montréal.

La jeune maman, âgée seulement de 17 ans a connu des moments passablement difficiles lors de l'accouchement mais aujourd'hui, une quinzaine de jours après la naissance de son premier enfant, elle se porte à merveille, s'occupant constamment du jeune François. Quoique le baptême n'ait pas encore eu lieu, les époux Bégin ont choisi de prénommer le bébé François, tout comme son père.

"C'est vrai, j'étais enceinte lorsque je me suis mariée mais, la naissance de François nous apporta tant de joies, que je suis maintenant persuadée que ma décision était la meilleure".

Ces paroles sortent avec conviction de la bouche de Liette. Tant de bonheur dans ses yeux, tant d'attentions et d'affection pour son enfant qu'elle n'hésite aucunement aujourd'hui à nous avouer que son état a quelque peu contribué à précipiter la date de son mariage avec François Bégin qui eut lieu le 13 septembre dernier.

"Évidemment, de poursuivre le jeune papa âgé de 21 ans, il nous a fallu réfléchir énormément avant de poser un tel geste. Le mariage dans notre cas était une solution idéale mais notre âge devenait un sérieux handicap à la réussite d'une vie à deux. Nos parents nous ont conseillé mais il revenait à nous seuls de prendre la décision finale.

Malgré leur carrière débutante, leur jeune âge, l'avis contraire de plusieurs

personnes, Liette et François ont prononcé le oui définitif pour le meilleur et pour le pire.

Et Liette de poursuivre: "Nous avons donc pesé le pour et le contre. D'accord, notre carrière respective commençait tout juste à démarrer, nous étions à l'âge où la majorité des adolescents préfèrent tout ignorer des responsabilités et même plusieurs personnes ne voyaient rien de bon dans nos projets. Malgré toutes ces contradictions, François et moi avons pris notre courage à deux mains et décidé de nous marier au grand bonheur de nos parents."

Et François enchaîne: "J'aimais Liette à la folie et après quatre mois de vie commune la naissance de notre premier enfant vient confirmer notre décision. Et, de voir Liette transformée en maman me porte à envisager l'avenir avec beaucoup d'optimisme. Nous sommes très jeunes, c'est vrai, mais ne dit-on pas toujours que l'avenir appartient à la jeunesse" de terminer François avec un sourire convaincu.

Aux êtres courageux, il est permis de tout espérer de la vie.

Donc, un nouveau foyer est fondé et il est permis, à voir l'ambition et le courage des jeunes époux, de croire que leur bonheur est assuré. Tout comme leur carrière d'ailleurs! "Vous savez, de nous avouer Liette, je ne suis pas en désaccord avec ma soeur Céline même si plusieurs personnes osent le croire. Qu'elle ait réussi à percer très rapidement, je ne peux que

## À 17 ANS ET APRÈS 4 MOIS DE MARIAGE, LIETTE LOMEZ DONNE NAISSANCE À UN GARÇON



**"LA VENUE DE NOTRE ENFANT PROUVE QUE NOUS AVONS RAISON DE NOUS MARIER" —Liette et François**

me réjouir mais ce que je ne peux lui pardonner, c'est qu'elle ne m'ait pas avertie qu'elle enregistrerait seule un quarante-cinq tours. Il ne faut pas oublier que si elle est connue aujourd'hui c'est surtout grâce au duo Céline et Liette. De toute façon, dès que notre bébé aura pris quelques pouces de plus, je reprendrai ma carrière seule. Je n'ai pas l'intention de partir en tournées mais je ne

dirai certes pas non à la télévision et aux enregistrements."

Liette a conscience que son retour à la vie artistique ne se fera pas sans anicroches mais elle y tient. Pour l'instant, elle et son mari font partie de plusieurs enregistrements comme choristes en attendant de reprendre une carrière active. D'ailleurs, leur petit François occupe tellement leurs moindres moments de

loisirs, qu'il n'est pas question avant quelques mois de revoir la séduisante Liette sur le petit écran. Et François (père) de terminer: "Vous savez, si ma femme fait un retour à la chanson avec autant de talent et de succès qu'elle obtient auprès de notre bébé, on oubliera rapidement qu'elle est la soeur de l'autre. Elle le mérite bien?"

Reportage: P.NADEAU  
Photos: J.P.Karsenty

### AU MÊME MOMENT, SA SOEUR CELINE S'ORIENTE VERS LA CARRIÈRE DE "COVER-GIRL"



Au moment où nous apprenions la naissance du fils de Liette, le gérant de sa soeur Céline nous informait que cette dernière, en plus de la chanson et du cinéma, ferait aussi carrière comme cover-girl. Céline, 17 ans, mesure 5'7" et suit présentement des cours chez Constance Brown. La photo que nous publions en exclusivité servira, à la page couverture de son composite.



Même s'il n'a que 21 ans, François Bégin est déjà initié aux soins qu'un enfant naissant nécessite. Et c'est nulle autre qu'à Liette qu'il doit son apprentissage.



Un baiser pour une magnifique réussite et un second départ. Ils ont aussi utilisé cette marque d'affection lorsqu'ils ont décidé de prénommer leur bébé François.



Quelle maman ne se réjouirait pas d'apprendre la naissance de son premier petit-fils? La mère de Liette est d'ailleurs convaincue du bonheur futur de cette jeune famille.



André Bertrand faisant office d'animateur présente au public Lise Thouin, une chanteuse qui pose sa candidature au titre de la Belle Canadienne.



Un groupe des artistes qui se sont rendus à l'invitation d'André Bertrand pour offrir un spectacle bénévole à l'Orphelinat St-Arsène.



André Bertrand et la charmante Monique Gaube qui n'apparaît que très rarement sur scène et qui s'est déplacée pour cette occasion spéciale.

## UNE PLÉIADE DE VEDETTES À L'ORPHELINAT ST-ARSÈNE

Même si Noël est passé cela n'empêche pas les artistes de continuer à faire des cadeaux. ANDRÉ BERTRAND pour sa part organise depuis 13 ans une série de spectacles sous le thème "Le Noël des Handicapés", spectacles commandités par la Banque Canadienne Nationale, la compagnie Bombardier, Coca-Cola et Melcher's. Ils donnent 12 spectacles répartis dans 10 hôpitaux, 1 orphelinat et une représentation spéciale au Centre Paul-Sauvé. Le 23 janvier, 33 artistes se sont rendus à l'appel d'André Bertrand à l'Orphelinat St-Arsène donner un spectacle qui se termina à minuit. Au nombre de ces artistes nous retrouvons Aimé Major, Marie-France Aquin, Monique Gaube, Pierre Jean et André Bertrand. Quarante artistes avaient répondu à cet appel, mais on dut retrancher 7 numéros afin de ne pas dépasser l'heure limite.

J.M. Grimaldi

## Le dossier de Normand Gélinas présentement à l'étude à New York

Il y a trois semaines nous vous annoncions que la télévision américaine était intéressée à NORMAND GELINAS. Les enregistrements de Normand sont déjà rendus à la MCA-TV au directeur Dave Skeptner, ainsi que son curriculum vitae et plusieurs video tapes. Le matériel est presque tout parvenu à New York et sa candidature est déjà à l'étude. Pour le moment ses projets sont centrés sur le cabaret. En mars il compte aller en France et passer un mois en Belgique pour y donner une tournée de spectacles accompagné de ses musiciens, les S.T.P., Son dernier disque "J'attends ta Lettre Maria" sera distribué dans ces pays sur une étiquette qui sera AZ ou Columbia.

## JEAN MALO CHOISI L'ANIMATEUR LE PLUS POPULAIRE DES CANTONS DE L'EST

Il y a une quinzaine, l'annonceur Jacques Salvail de CJRS-Radio à Sherbrooke avait été choisi par les lecteurs du journal Le Citoyen d'Asbestos, l'annonceur pour la radio des Cantons de l'Est le plus populaire. Cette semaine, soit lundi le 26 janvier c'était au tour de Jean Malo de se voir remettre le trophée de l'annonceur le plus populaire parmi les différents animateurs des stations de télévision captées dans les Cantons de l'Est.

Le trophée emblématique a été remis à Jean Malo devant les caméras de Télé-7 dans le cadre de l'émission Bonsoir Copains. Plusieurs vedettes étaient présentes dont Renée Martel (c'est très logique), Robert Demontigny et Normand Gélinas.

Par la même occasion la compagnie de disques Trans-Canada faisait le lancement d'un nouveau 45. tours de Jean Malo. Les pistes d'orchestre de ce disque ont été faites à Londres et produites par Yves Martin.



Le représentant du journal le Citoyen d'Asbestos, Réal-Jean Couture présente le trophée à Jean Malo.

4/ TELE-RADIOMONDE, 7 février 1970

## RÉCITAL DE LUCIEN HÉTU AVEC SON FILS DANIEL DANS UNE ÉGLISE



C'est devant plus de 800 personnes que se sont produits Lucien et Daniel Hétu dans l'église St-Vidal de Montréal-Nord, dimanche dernier le 25 janvier. On reconnaît dans l'ordre habituel, l'animateur Jean Yelle, Daniel Hétu, le curé Roger De La Durantaye, Lucien Hétu et le maire de Montréal-Nord, Yves Ryan.



Après les offices religieux dominicaux, le célèbre duo Lucien et Daniel Hétu ont offert un récital des plus appréciés. Lucien Hétu offre tous les jours de la semaine à midi, une heure de belle musique sur les ondes de CKVL-FM.

Pour le combat de boxe de Paduano

## Voyage éclair de Claude Valade à New York

Claude Valade n'en revient pas, c'était la première fois qu'elle assistait à un combat de boxe. Elle est tellement enchantée de l'ambiance d'un tel spectacle, que maintenant, elle est devenue une adepte incontestée de ce sport violent.

Avant de partir pour New York, lundi dernier (26 janvier) pour assister au combat mettant aux prises Paduano et Murphy, Claude Valade ne connaissait rien, absolument rien à ce sport.

Des amis de Paduano avaient nolisé un avion pour assister à cet important combat du boxeur Montréalais. Parmi ce groupe d'admi-

rateurs on comptait Frenchie Jarraud, Jacques Beauchamp du Journal de Montréal et notre chère Claude Valade.

Pour Claude ce voyage en fut un de vitesse. En effet, l'avion quittait Montréal à 2 heures de l'après-midi et 12 heures plus tard elle était dans l'avion du retour.

Ce combat de boxe avait lieu au Madison Square Garden de New York et évidemment Paduano l'a gagné.

Pour Claude, ce voyage lui a fait découvrir un sport dont elle n'en connaissait aucun rouage. Et maintenant, comme dirait Claude Valade, Vive la boxe! Y. d'A.



Pour son concours "NEUF-DIX"

## "TÉLÉ-MÉTROPOLE" A DÉJÀ REÇU 175,000 LETTRES

Depuis le début du concours "NEUF-DIX" de Télé-Métropole, ce concours remporte un succès phénoménal.

La preuve: plus de 175,000 lettres déjà reçues. Ca ne fait que commencer. Le concours s'achève seulement le 21 février, jour du Gala anniversaire du canal "10".

Mercredi dernier, à l'émission "Studio 10", avait lieu la pige de la première lettre et c'est Mlle Reine Jobin du 6318 de la rue Casgrain qui s'est mérité le prix de \$500 en plus d'un autre \$500 parce que cette demoiselle a eu la bonne idée d'inclure le coupon bonus qui se trouve à l'intérieur d'un quotidien de la Métropole.

Y.d'A.

AVEC DODO ET DENYSE,  
JÉRÔME DES JÉROLAS,  
PIERRET BEAUCHAMP,  
LYNE BOURGEOIS  
JEAN GRIMALDI  
ET BENITO

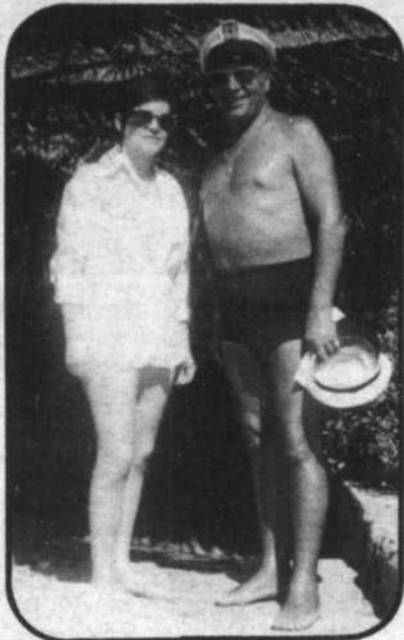
## UN "PARTY" DE MILLIARDAIRE POUR LES ARTISTES QUÉBÉCOIS À ACAPULCO



Jérôme Lemay, Dodo, Jean Grimaldi et Denyse Filiatrault représentaient dignement le Québec à cette soirée de plaisir à Acapulco.



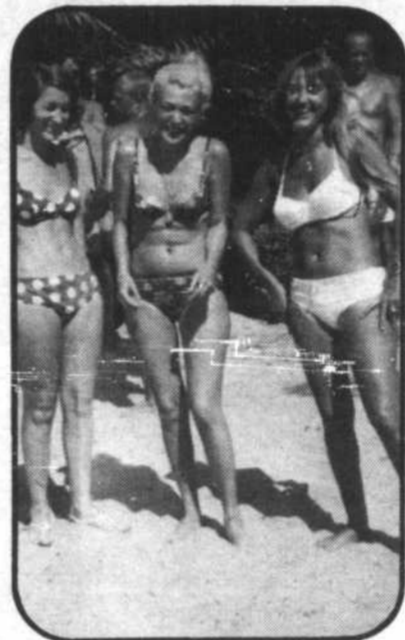
La soirée arrivée tout le monde s'est retrouvé à la villa du frère de Benito. On reconnaît Dominique Michel, Pierret Beauchamp et Jérôme Lemay.



Une autre vedette québécoise passait quelques jours à Acapulco. On reconnaît Pierret Beauchamp qui a passé la quasi totalité de son temps à écrire le roman promis depuis quelques mois.



Loulou était de la partie et Tex n'était pas loin, c'est ainsi que chaque après-midi Tex et Jean Grimaldi se retrouvaient pour se promener sur la plage.



C'est la tournée des pin-ups, Michou, Loulou (la compagne de Tex) et Lyne Bourgeois. Ces trois beautés québécoises ont fait tourner plus d'une tête sur les plages d'Acapulco.

A l'occasion de cette soirée (qui eut lieu il y a une quinzaine) Acapulco était en fête. Dans la villa privée du frère de Benito, un milliardaire de l'endroit on avait illuminé le jardin et le mot Québec avait été semé en fleurs sur le gazon. Quatre domestiques recevaient à la porte et 10 extras étaient préposés au service des invités. Un buffet et 200 bouteilles de boissons, la télévision de Mexico et une centaine d'invités de la colonie artistique mexicaine et québécoise faisaient partie du cadre. Mais, le clou de la soirée fut l'entrée de Dominique Michel et de Denyse Filiatrault extrêmement élégantes ce soir-là. Deux groupes de trois mariachis et un autre de dix allaient de table en table pendant toute la nuit. Ce fut une "Fiesta" mondaine que nos artistes garderont certes en mémoire très longtemps.

J.M. Grimaldi

### CAMPAGNE PUBLICITAIRE DU CANAL 10

Télé-Métropole entreprend par la diffusion dans les journaux québécois une campagne publicitaire pour faire la lumière sur la publicité des différents "ratings" des cotes d'écoute.

Nous publions intégralement le texte que le canal 10 publiera "LE CANAL 10 TOUJOURS NO 1" "L'AUTRE TOUJOURS NO 2". — Le canal 10 est la station No 1 dans le Canada avec 40,106,340 heures écoute par semaine. La station no "2" n'obtient que 22,283,200 heures écoute par semaine. \* Source BBM Bureau Novembre '69.

### Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse

superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les poudres réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retenez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte plus active et d'apparence plus jeune.

### MURIEL MILLARD AU COURONNEMENT DE LA 16<sup>ième</sup> REINE DU CARNAVAL DE QUÉBEC



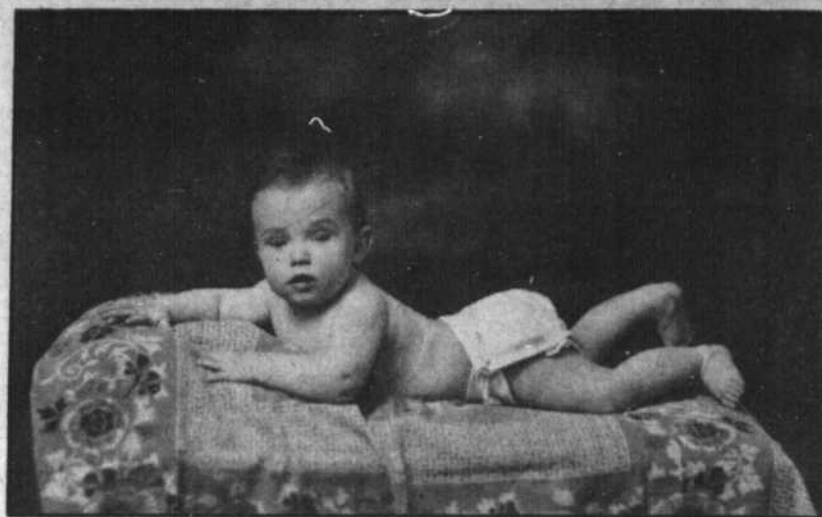
Samedi dernier le 24 janvier la duchesse de Cartier, Danielle Guy a été élue la seizième Reine du Carnaval et c'est le Bonhomme Carnaval qui a eu l'honneur de déposer la couronne sur sa tête. Danielle Guy régnera sur les festivités du Carnaval de Québec.

Muriel Millard était l'invitée d'honneur au couronnement de la reine du Carnaval de Québec. En plus de Muriel, les spectateurs qui emplissaient le Colisée de Québec se sont amusés en compagnie de la troupe folklorique Les Feux-Follets.

(Photos Real Tremblay)



On est en 1963, sa mère Lise à 42 ans vient de décrocher le trophée de Mlle Personnalité. Pour y arriver il lui a fallu déclasser des jeunes filles de vingt ans.



Voici Jacques à l'âge de 3 mois. Déjà le destin l'avait marqué. Sa mère était elle-même une enfant prodige de la musique.



Cette photo a été prise du temps où Lise était mannequin professionnel. Elle vient de recevoir du Bonhomme Carnaval le trophée de la plus belle coiffure du Québec. La femme qui l'accompagne à gauche sur la vignette est sa coiffeuse qu'on n'a pu malheureusement identifier.



Le voici ici tout heureux sur sa première bicyclette.



Lorsque cette photo fut prise, il n'était âgé que de six ans. On le voit ici en compagnie de son grand-père M. Odilon Jalbert.

## REGARDS SUR LA VIE DE JACQUES BOULANGER

Peu de personnes peuvent se vanter d'avoir eu une enfance aussi heureuse que Jacques Boulangier. Ce talentueux jeune québécois est né le 30 mai 1940 et a été pour ainsi dire élevé dans la ouate. Sa mère Lise et ses grands-parents "gateau" M et Mme Odilon Jalbert comblent toujours ses moindres désirs.

Même, aujourd'hui, Jacques est en quelque sorte l'image du fils idéalisé de ses fidèles auditrices. Il représente pour beaucoup d'entre elles, le fils qu'elles auraient voulu avoir et goûter.

Très jeune il a appris à conquérir son entourage. Il commença ses études primaires à l'âge de 5 ans, comme externe au pensionnat Saint-Louis de Gonzague. Puis, par la suite, poursuivit des études classiques au Petit Séminaire de Québec et au collège Saint-Jean-Eudes.

Partout où il passa il sut se faire un grand nombre d'amis. Sa mère fut toujours pour lui une amie sûre qu'il adorait accompagner un peu partout.

La mère de Jacques est une femme de 49 ans mais conserve encore son air de jeune femme.

C'est d'ailleurs la raison pour laquelle, lorsqu'ils sont ensemble, on a l'impression d'avoir devant soi le frère et la soeur et non pas la mère et le fils.

Pour mieux comprendre et connaître Jacques, il faut aussi connaître sa mère qui, d'une façon, lui prépara la voie pour sa carrière radiophonique et artistique.

### Un enfant prodige

Ce goût pour la musique qu'il a, il le doit principalement à sa mère Lise qui, dès l'âge de 13 ans était une enfant prodige, virtuose classique du piano. A cet âge elle obtint la Médaille d'or et le prix d'Europe. Elle alla étudier au Conservatoire de Paris durant une année, puis en revenant au Canada donna une série de concerts dans les principales villes du pays et de la province de Québec.

A Québec, on la surnommait l'Artiste. Sans que ses parents le sachent elle avait développé

aussi beaucoup de goût pour la musique populaire et le jazz qu'elle jouait en cachette pour ses amis.

Par ailleurs, avant un sens inné du rythme elle acquiert un goût incroyable pour la danse. Elle participe à différents concours où elle se classe première.

Entre temps, Lise avait aussi développé un très fort penchant pour les sports en général, et plus particulièrement pour le ski et la natation.

Une jeune fille aussi accomplie ne pouvait passer inaperçue si longtemps. Dès l'âge de 17 ans elle accepta une demande en mariage.

Malheureusement son union fut de courte durée. Elle se termina peu de temps après avoir mis au monde son fils unique Jacques, qui devint en quelque sorte son unique joie de vivre.

### Santé fragile

Jeune, Jacques avait une santé très fragile, nous raconte

sa mère. Il ne pouvait pas jouer comme les autres enfants, souffrant de troubles cardiaques qui s'atténuèrent en vieillissant.

C'est d'ailleurs parce qu'il ne pouvait faire d'exercices violents comme tous les enfants de son âge, que Mme Boulangier dirigea son fils vers la musique.

Dès l'âge de trois ans il aimait écouter les grands classiques. A la journée longue il écoutait des disques. D'ailleurs à cet âge il savait déjà jouer de la batterie et jouait au chef d'orchestre.

Au cours des années qui suivirent alors qu'on était durant la guerre 1939-45, Lise comme bien d'autres, décida de faire son petit effort de guerre en donnant des concerts de musique populaire pour les forces armées.

### En 1950, sa mère devient mannequin

En 1950, alors que Jacques n'a que dix ans et qu'il vient d'avoir

sa première bicyclette à vitesses, Lise décide de changer de carrière et de devenir mannequin professionnel. Encore une fois, c'est le succès. Les grands magazines de mode de New York se disputent sa photo pour leur page frontispice.

En 1956, un nuage vient obscurcir l'horizon de la vie heureuse de Jacques et de sa mère. Mme Odilon Jalbert, la mère de Lise qui est à la fois la grand-mère de Jacques, décède après une courte maladie.

Pour Jacques et sa mère ce fut un deuil terrible. L'année suivante un autre nuage devait de nouveau obscurcir le paysage. Lise eut un accident de voiture qui la retint plus de 6 mois à l'hôpital. Jacques était désespéré. Tous les soirs il allait la visiter et la consoler. Par suite de cet accident Mme Boulangier souffrit aussi d'amnésie. Elle désespérait de retrouver sa mémoire d'antan.

C'est d'ailleurs vraiment à ce moment que Lise a dû quitter sa carrière musicale et aussi celle de mannequin professionnel.



Jacques n'était alors qu'au début de sa carrière. Il venait d'être engagé comme annonceur au poste radiophonique CHRC à Québec.



Sa mère, Mme Lise Boulangier à la barre en train de donner un cours d'éducation physique pour les auditeurs du Canal 4 à Québec



Jacques en compagnie d'amis dans un cabaret du Vieux Québec.



Jacques photographié près de la première voiture que sa mère lui avait offerte à l'âge de 16 ans. Comme on le voit il fut des plus choyés.



En 1943, à peine âgé de trois ans, Jacques était néanmoins un grand amateur de musique classique qu'il aimait à écouter à journée longue.



## LES BOULANGER ET CELLE DE SA MÈRE

Pendant ce temps, Jacques poursuivait ses études classiques à Saint-Jean-Eudes, et ne pouvait se résoudre à devoir embrasser bientôt une carrière libérale. La seule chose qui le tentait vraiment était la radio ou le théâtre.

### Mémoire détaillante

Toutefois, Jacques eut à souffrir d'un grave handicap. Celui-ci, n'a jamais pu apprendre par cœur un texte.

Même aujourd'hui à la radio ou à la télévision, et même lorsqu'il chante, il doit faire des prodiges pour éviter les blancs de mémoire. Chaque fois qu'il doit se rappeler des textes le trac le prend et il se sent aussi mal à l'aise qu'un condamné à mort.

Toutefois, ceci ne l'empêcha pas néanmoins, à l'âge de 18 ans d'entrer comme annonceur au poste CHRC à Québec. Ses débuts dans la carrière radiophonique furent alors foudroyants. En quelques mois il se tailla une solide réputation

de disque-jockey. Il eut même un fan club, que parfois, il trouvait fort embarrassant, car Jacques a toujours été très timide.

Pendant ce temps, Lise sa mère avait décidé d'entreprendre une troisième carrière. Après avoir subi des cours et l'entraînement nécessaire, Mme Boulangier était devenue professeur d'éducation physique.

Sportive de tempérament, elle développa ce goût de l'éducation physique lorsqu'elle se mit à faire elle-même de la culture physique pour surmonter les mauvais effets de l'accident de voiture qui avait ébranlé sa santé.

### Des débuts à la télé avec sa mère

Durant les trois années qu'il fut à CHRC, Jacques n'alla que de succès en succès, même au point de vue sentimental.

Finalement, étant devenu très populaire à Québec, le seul poste de télévision de la Vieille Capitale dans le temps, CFCM lui fit des propositions très avantageuses qu'il accepta.

Peu de temps après, on le retrouve dans un programme d'éducation physique aux côtés mêmes de sa mère qui physiquement ne semble pas vieillir.

D'ailleurs en 1963 elle remporte le 1er prix comme meilleure culturiste de la province de Québec.

Entre temps, Jacques se maria et a un fils Christian, qui aujourd'hui est âgé de 7 ans.

Comme sa mère son union fut de courte durée.

Mais tout ceci ne l'empêcha pas d'aller de succès en succès. Le poste de radio montréalais, CKAC lui fait à son tour des propositions qu'il accepte. Jacques déménage à Montréal et en quelques mois il s'y taille une réputation enviable.

Par la suite c'est au tour de Radio-Canada de réquérir ses services. Il devient animateur de la populaire émission "à la Seconde" et plus tard celle de Zoom.

### Un garçon timide

Jamais Jacques au cours de

sa carrière fulgurante n'a jamais cherché à se faire de la publicité. Il aime beaucoup vivre retiré à l'abri des regards indiscrets de la presse.

Il a surtout horreur qu'on étale sa vie privée. Il estime qu'un homme y a droit même s'il est très connu dans le public

### Au Canal 10

La solide réputation que s'était créée Jacques Boulangier au cours des dernières années n'avait pas manqué d'attirer l'attention de Télé-Métropole. L'an dernier, finalement après bien des pourparlers il accepta moyennant des cachets jamais payés à date à ce poste de télévision, de leur prêter ses services.

Présentement il y anime deux émissions très populaires, "Le rideau s'ouvre" et "C'est parti". De plus il anime aussi à CKVL

une émission qui porte son nom "Jacques Boulangier".

Prochainement, le 16 février Jacques Boulangier se produira

pour la première fois comme chanteur à la Comédie Canadienne. Pour cet heureux événement, sa mère Lise l'accompagnera. Le 7 février il chantera aussi pour la première fois dans sa ville natale Québec.

Il ne nous reste plus qu'à lui souhaiter bonne chance. Jusqu'ici Jacques a enregistré avec succès trois quarante-cinq tours et un long jeu sur étiquette "Grand Prix". Un des enregistrements a été fait avec Ginette Reno.

Jusqu'ici Jacques attribue son succès au fait qu'il a toujours fait avec amour tout ce qu'il avait à faire. Si un jour il devait changer de métier, dit-il, peu importe ce qu'il ferait il faudrait qu'il aime son nouveau métier pour réussir.

J.L.L.

PHOTO VEDETTES  
POUR LES JEUNES

UN JOURNAL  
UNIQUE AU QUÉBEC!



"MAME" "Broadway Theatre", Broadway et 53e rue, 247-7992.

**SI VOUS ALLEZ  
À NEW YORK,  
VOICI CE QUE  
VOUS POURREZ  
Y VOIR**



"COCO" "Mark Hellinger Theatre", 51e rue et Broadway, 757-7064.



"HAIR" Au "Baltimore" Theater, 261 ouest 47e rue, 582-5340.



"1776" Au "46e rue Theater", 226 ouest 46e rue, 246-4271.



"MINNIE'S BOYS" "Imperial Theatre", 249 ouest 45e rue, 265-2412.



"Man of la Mancha" "Martin Beck Theatre", 302 ouest 45e rue, 246-6363.



"PROMISES PROMISES" "Shubert Theatre", 225 ouest 44e rue, 246-5990.

Tout bon touriste qui se rend à New York, se propose bien de s'offrir une comédie musicale sur le célèbre Broadway. J'ai pensé que vous amis lecteurs aimeriez faire avec moi cette petite rétrospective... Sur la 44e rue il y a "Hello Dolly", avec la comique Phyllis Diller, puis "Play it again, Sam", avec Bob Denver, aussi "Fiddler on the Roof" avec Jerry Jarrett ainsi que "Promises Promises". Quittons cette rue et allons vers la 45e où l'on trouve "Man of la Mancha", et un autre musical qui ouvrira dans quelques jours avec la grande "Shelley Winters", "Minnie's Boys". 46e maintenant... ou "1776" continue son triomphe. 47e rue le célèbre "Hair". Sautons à la 51e ou "Katherine Hepburn", incarne le charme féminin dans "Coco". Puis pour terminer ce tour, coin 53e et Broadway... "Mame", avec Ann Miller. Il faudra bien noter que les numéros de téléphone indiqués sont des numéros de New York, et que si vous projetez un voyage là-bas... ils vous seront très utiles. De plus si vous voulez réserver de Montréal, il ne faudra pas oublier le code régional de New York qui est (212).



"FIDDLER ON THE ROOF" "Majestic Theatre", 243 ouest 44e rue, 246-0730.



"PLAY IT AGAIN, SAM" "Broadhurst Theatre", 235 ouest 44e rue, 246-6699.



"HELLO DOLLY" "St-James Theatre", 246 ouest 44e rue, 695-5858.

De plus on chuchote un peu partout dans la métropole... que "LIZA MINELLI" remportera l'Oscar de la meilleure actrice, que Geneviève Bujold et Jane Fonda lui feront une chaude lutte. Ceux qui chercheront le "Quartier Latin", le retrouveront mais... en salle de cinéma, notre "Muriel" fut la dernière à présenter son spectacle "Terre des Femmes" l'année dernière. Il ne faudrait pas oublier qu'ailleurs dans New York "Oh Calcuta", "Dames at Sea", et "The Fantasticks" continuent leur fulgurante carrière avec des "Sold out" pour 6 mois à venir.

## APRÈS AVOIR LANCÉ LOUVAIN ET LAUTREC YVAN DUFRESNE PRÉSENTE JACQUELINE FELLAY

Qui ne connaît le talent et la versatilité d'Yvan Dufresne comme gérant d'artistes et producteur de disques. C'est Yvan Dufresne qui a découvert Michel Louvain, Donald Lautrec, Pierre Lalonde, Steve Fiset. Il a été pendant nombre d'années le conseiller de Dodo et Denyse, de Marc Gélinas et combien d'autres avant de s'occuper exclusivement de sa compagnie de disques, Les Disques Jupiter.

Aujourd'hui Yvan Dufresne nous présente une jeune fille originaire de Lausanne en Suisse, qui gravera d'ici une quinzaine un premier 45 tours québécois. JACQUELINE FELLAY est née un 13 avril (elle croit en son chiffre de chance) en Suisse il y a déjà 23 ans. Après avoir suivi des cours de vocalise, Jacqueline Fellay eut la chance de faire partie de revues qui la menèrent de par le monde; elle travailla dans quelques pays d'Europe, au Japon, au Mexique et chez nos voisins du Sud.

Jacqueline Fellay a travaillé récemment quelques mois au Caf'Conc du Château Champlain comme chanteuse vedette et c'est à cet endroit qu'Yvan Dufresne a rencontré cette jeune européenne qui chantait dans la revue du Château Champlain.

Jacqueline Fellay est une célibataire qui mesure 5 pieds et 6 pouces et qui fait osciller la balance à 110 livres. Jacqueline qui, en plus de parler couramment le français et l'anglais, maîtrise parfaitement l'espagnol. Elle a même gravé un 45 tours pour Musart

à Mexico dans la langue de Manuel Cortez.

Yvan Dufresne a décidé de faire graver à sa nouvelle protégée deux versions américaines qui seront susceptibles de faire le palmarès afin de mieux faire connaître le nom de Jacqueline Fellay. Par la suite elle enregistrera des chansons originales.

C'est une nouvelle venue qui est appelée à un bel avenir, surtout prise en main par Yvan Dufresne, c'est un nom et une carrière à surveiller

PIERRE NADEAU



**Vous vous intéressez au cinéma  
LISEZ**

REVUE DU CINÉMA  
INTERNATIONAL



REVUE du  
CINÉMA

EN VENTE  
DANS TOUS LES  
BONS DÉPÔTS  
DE  
JOURNAUX

8/ TELE-RADIOMONDE, 7 février 1970

### LE DIRECTEUR DE CHLT-SHERBROOKE HOSPITALISÉ

Le directeur des programmes de CHLT — Radio Sherbrooke est présentement hospitalisé à la suite d'une maladie dont les médecins ignorent l'origine. Une première maladie devait se terminer il y a quelques années par l'amputation du bras gauche. Jean Denis devenait à l'époque le seul disc-jockey masculin manchot de la province. Aujourd'hui à l'âge de 32 ans, Jean Denis est cloué sur un lit d'hôpital et nous nous joignons aux auditeurs de Sherbrooke pour lui souhaiter un prompt rétablissement.

### LE 4 MARS PROCHAIN

## "LE HOCKEY" REMPLACÉ PAR UN "ONE MAN SHOW" DE AZNAVOUR

Il y a quelques semaines le "Grand Charles" de la chanson était parmi-nous. Il a donné, tant à Montréal qu'en province, plusieurs récitals, et, chaque fois les salles étaient remplies à pleine capacité. Même en donnant plusieurs spectacles supplémentaires, beaucoup de ses admirateurs n'ont pu se procurer de billets pour aller l'applaudir.

Conscient de ce fait, et de la grande popularité de Charles Aznavour, Radio-Canada a inscrit à son horaire, le 4 mars prochain, de 8 h. à 9 h, dans le cadre de l'émission "Hors jeu", un "One man show" de Charles Aznavour, réalisé lors de son passage à la Place des Arts.

L'émission "Hors jeu" est présentée chaque fois que "La soirée du hockey" n'est pas inscrite à l'horaire du mardi. Aux passionnés du hockey, "Hors jeu" saura leur faire oublier qu'ils sont privés de leur sport favori, par un spectacle exceptionnel

Y. D'A.

**EN PRIMEUR,  
LES PHOTOS DU  
FILM "ANN OF THE  
THOUSAND  
DAYS"**

Vers la mi-mars la compagnie "Universal Films du Canada" nous offrira finalement le film tant attendu de notre compatriote Geneviève Bujold... "ANN OF THE THOUSAND DAYS". Il ne reste plus qu'à définir la date exacte et le cinéma choisi pour cette grande première. En attendant cette soirée, disons que Geneviève Bujold rentre tout juste de vacances des "Iles Vierges"; deux semaines loin des préoccupations quotidiennes et des longues heures de tournage. En compagnie de son mari le cinéaste Paul Almond, de leur fils Mathieu et de leur gouvernante ils prirent il y a deux semaines une destination soleil. Le premier choix de Geneviève fut l'Afrique du Sud, mais faute de temps elle opta pour les Iles. A peine rentrée à Montréal, elle devra refaire ses valises, cette fois à destination de Paris pour y rencontrer son agent parisien. Puis ce sera Londres, pour cette grande soirée du "ROYAL COMMAND PERFORMANCE", le 27 février prochain devant le Reine Elizabeth. Ensuite elle se rendra à Rome, retour à Montréal, pour sa première Canadienne, et re-départ vers Los Angeles pour les "ACADEMY AWARDS" à Santa Monica. En attendant Télé-Radiomonde vous offre les photos en primeur lors du tournage d'ANN OF THE THOUSAND DAYS au studio de Shepperton à Londres.

J L

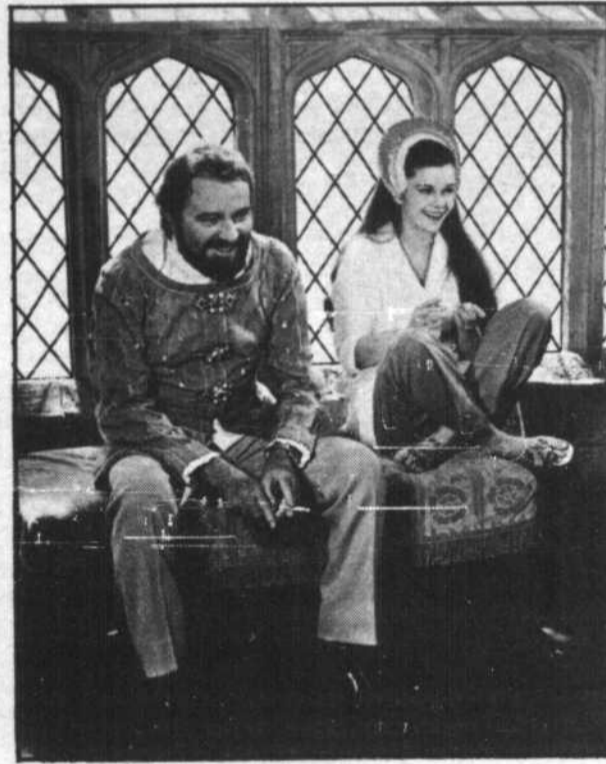
## GENEVIÈVE BUJOLD... UN RETOUR DE VACANCES POUR LA PREMIÈRE DE SON FILM



Liza Tood fille de Elisabeth Taylor, Geneviève Bujold, et Kate Burton fille de Richard Burton et son père durant une brève pause lors du tournage.



Geneviève Bujold et Richard Burton esquissant un pas de danse à la cour de Londres...



Cigarette à la main pour Burton, et pieds sur le pouf pour Bujold... un autre moment de détente après les danses.

Savez-vous que...



### LA SOEUR DE DENISE "TI-MOUSSE" ÉMOND FAIT CARRIÈRE COMME DANSEUSE EN ESPAGNE



Lors du récent passage de la troupe des Ballets d'Antonio dans la métropole, Claudette Emond, soeur de Ti-Mousse, fit la connaissance de quelques danseurs espagnols qui s'offrirent de l'aider si jamais, elle souhaitait travailler en Espagne.

C'est ainsi que quelques jours avant Noël 1969 Claudette Emond, âgée de 21 ans, nous quittait pour un séjour de quelques mois dans le pays du Flamenco. Aujourd'hui Claudette Emond travaille en Espagne sous le nom de ROSITA LOZANO en compagnie d'un jeune partenaire de Madrid, José Granados.

Après avoir été membre de la troupe des Feux-Follets pendant quelques années, Rosita Lozano travaille aujourd'hui en duo avec ce jeune danseur espagnol et commence déjà à maîtriser quasi parfaitement la langue espagnole. Après s'être produite à Torre Molano, elle travaille maintenant dans un cabaret de grande réputation à Madrid.

ANDRÉE DES

MILADY'S: "PAS

QUESTION DE MARIAGE"

Non, chers lecteurs, il n'est nullement question de mariage pour Andrée Levasseur, l'une des trois Milady's

"Il est vrai que je vois régulièrement André Tassé qui est professeur d'anglais et de sciences pour la Commission Scolaire de Montréal, mais il n'a pas été question de vie commune, entre nous."

Pour l'instant il n'y a que la charmante Hélène qui a quitté le célibat et il ne semble pas que Diane ou Andrée convolent pour le moment.



EDDY DEFACO exploite-t-il ses filles?

**LA REVUE  
FAITE  
POUR LA  
FEMME  
PARFAITE**  
EN VENTE PARTOUT

**Robol**  
Une ou deux  
ROBOL ce soir -  
effet demain matin  
**CONSTIPATION**

**REMBOURREUR  
D'AQUILA**



**SOFA et CHAISE "remis  
à neuf" Tissus compris  
\$ 79.00  
4474 PAPINEAU  
524-5476  
Estimation gratuite  
OUVRAGE GARANTI**

**YVES CORBEIL FAIT UNE MISE AU POINT**

Après quelques articles parus dernièrement, Yves Corbeil nous a demandé de lui permettre de faire le point et aussi d'éclaircir certains détails qui ont été soit mal interprétés ou faussement déclarés. Yves ne le fait pas dans le but de discréditer qui que ce soit mais tout simplement parce qu'il ne croit pas à une publicité établie sur de fausses rumeurs et souvent non fondées. Il veut bien faire voir à son public qui il est vraiment.

**"Je n'en ai pas marre de Radio-Canada"**

"On a publié, disait-il, il y a quelque temps que j'en avais marre de Radio-Canada, ce n'est pas exact. Je dois dire qu'au début de l'émission Zoom, je me sentais quelque peu mal à l'aise et je pense que la situation était assez normale car j'entamais une nouvelle expérience et il me fallait une période d'adaptation. Et à chaque semaine j'essayais de mieux m'appliquer à accomplir ma tâche d'animateur. Même si pendant ce temps je me suis trouvé devant certaines difficultés, je n'ai jamais eu l'idée de tout abandonner."

J'ai remarqué qu'on semble prendre souvent une attitude

négative sur ma façon de travailler en gardant toujours sa première impression. Pourtant l'émission roule bien et la cote d'écoute en fait preuve. On donne aussi l'impression que je semble sortir de nulle part. J'ai pourtant été comédien et animateur de radio 4 ans avant d'arriver à Zoom. J'aimerais qu'on analyse mon travail de façon positive et constructive en me donnant des exemples des fautes que j'ai pu commettre sur l'émission afin de pouvoir m'en corriger le plus rapidement possible."

**Je n'aime pas qu'on réponde à ma place**

"Je suis d'accord qu'il faut une collaboration étroite avec les journalistes et les artistes. Mais je crois aussi qu'il est possible de faire carrière sans scandale. Je consens à jouer le jeu mais honnêtement et surtout pas avec de faux "stunts publicitaires". C'est pourquoi je n'aime pas que l'on publie des articles non véridiques sans même m'avoir contacté ou encore qu'on réponde à ma place à des questions dont je préfère garder une certaine discrétion. Par exemple on a parlé de mon cachet à Zoom comme si j'avais déclaré avoir



gagné ce montant d'argent alors que je n'avais pas répondu, ou encore des extravagances telles que je suis timide et malheureux; je suis plutôt réservé c'est différent. Pourtant j'ai eu la preuve qu'il y a des gens qui sont capables d'écrire ce qu'on leur dit et avec une très grande conscience professionnelle. Il existe donc une grande possibilité de faire du travail sincère et honnête. Si je me suis permis de faire cette déclaration ce n'est pas pour diminuer ou descendre tel ou tel individu en particulier mais pour faire une mise au point amicale. Je ne veux pas, par contre, avoir l'air de quelqu'un qui se plaint car je suis très content de l'expérience qui m'arrive. De toute façon je serai toujours prêt à accueillir les journalistes qui voudront bien communiquer avec moi."



**"SPÉCIAL" FRANK SINATRA AU 12**

Dans un décor dépouillé de tout artifice, Frank Sinatra se livre à une démonstration extraordinaire de son talent qui explique pourquoi son image de vedette continue de se porter à merveille.

"Sinatra", tel est le titre d'une émission-couleurs d'une heure, mettant en vedette Frank Sinatra accompagné par Don Costa et son orchestre et qui vous sera présentée mardi le 24 février à 22.30 heures au canal 12.

Il s'agira là de la cinquième d'une série d'émissions spéciales avec Frank Sinatra. "Sinatra" fera un one man show en quatre actes, un spectacle personnel rappelant les diverses époques de la carrière de la vedette depuis ses débuts.

**FÉVRIER 1970**

**marque la renaissance de**

**CKAC 73**



Le Grand Prix du concours 9ième anniversaire de Métropole est une superbe maison type "Richelieu" évaluée à \$16,000. et construite par les Entreprises Roger Pilon. Le choix du gagnant, soit à Ville Brossard, à Ville Lorraine.



Et hop dans la salle de bain, mais sans manteau de fourrure.



Une cuisine spacieuse avec pour la ménagère des armoires assez vastes pour ranger les différentes pièces de vaisselle.

# MORAN VOUS FAIT VISITER LA MAISON

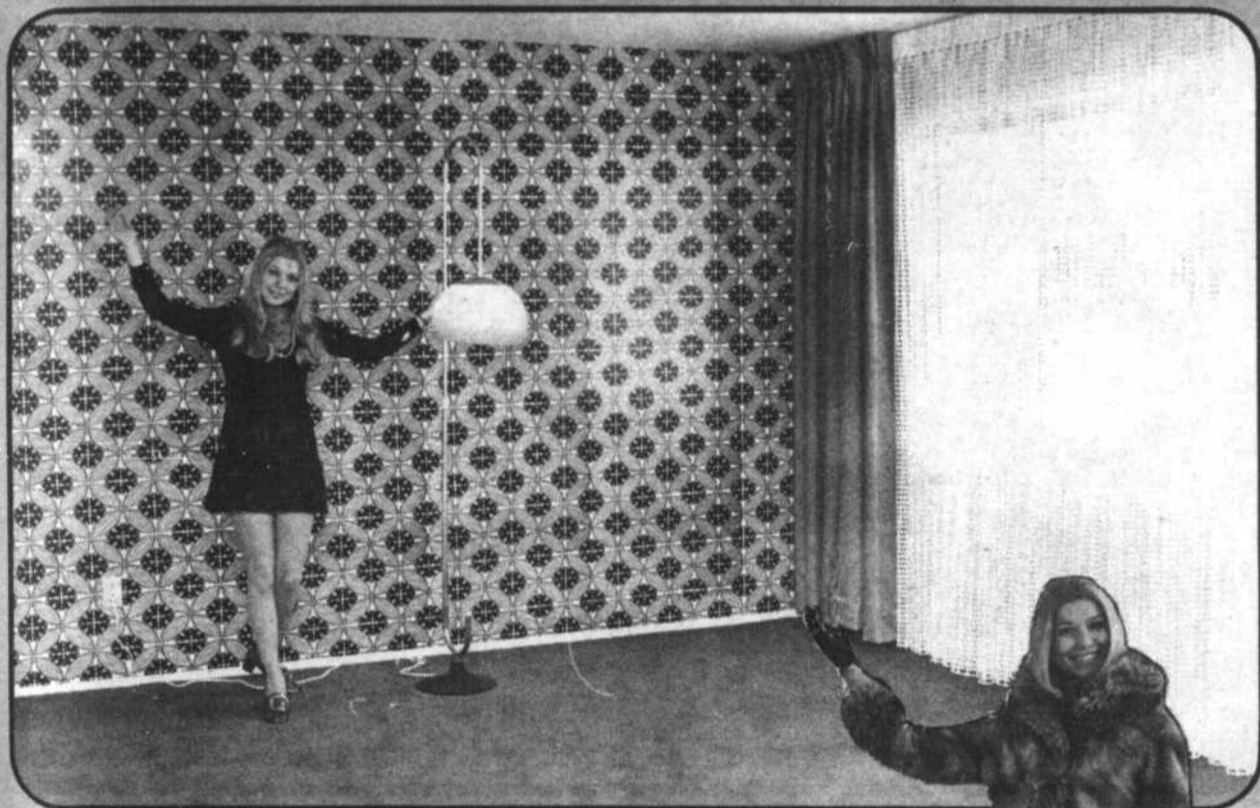
## COURS "TOUJOURS DU "NEUF" AU 10



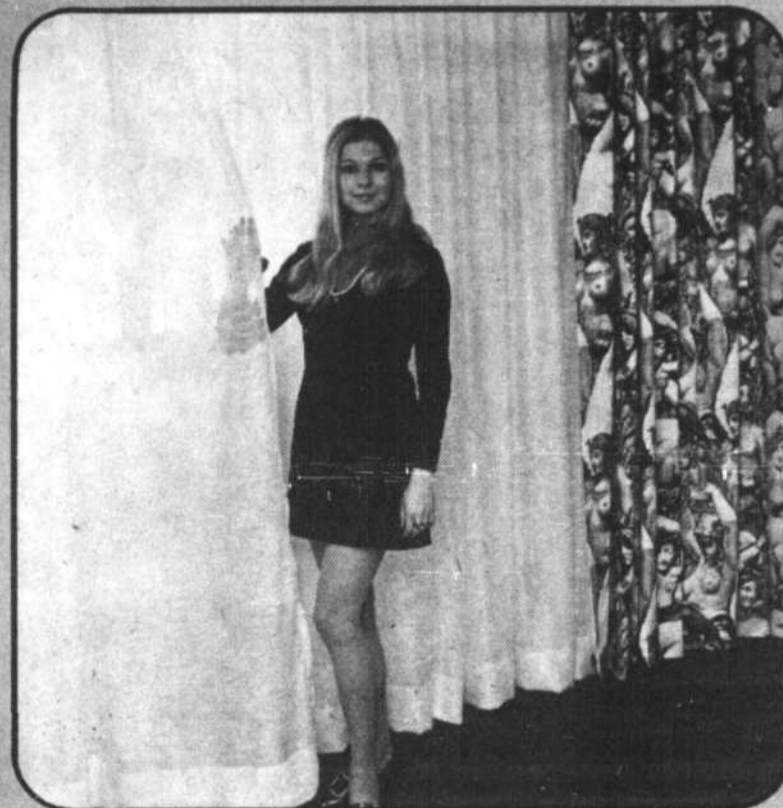
à Ste-Thérèse-de-Blainville.

La durée du concours est de quatre semaines et se terminera par le grand tirage final du samedi 21 février au cours du Gala 9<sup>ième</sup> anniversaire du Canal 10, au théâtre St-Denis à Montréal.

Votre journal Télé-Radiomonde vous présente en exclusivité des photos de cette magnifique maison que se méritera un téléspectateur du canal 10. C'est Francine Moran "La Belle Canadienne" 1969 qui vous fait visiter en photos les différentes pièces de ce "petit bijou".



Un immense salon tapissé d'après des motifs des plus originaux. Des rideaux plein jour garnissent la magnifique baie vitrée.



Un petit tour dans la chambre à coucher. Cependant la maison gagnante ne sera pas pourvue de tous les accessoires, décoratifs, elle sera complètement "nue".



Un vaste sous-sol qui peut être facilement fini en salle de jeux ou de séjour.



Les couleurs de la cuisine sont noir et blanc. Les rideaux et la tapisserie sont de ces teintes. Cette maison modèle suggère des idées de décoration.

(Photos JPK)

## L'ÉCOLE D'ALPHONSE LEDOUX



Plusieurs vedettes établies suivent des cours d'Alphonse Ledoux. Entre autres, Francine Moran et Isabelle Pierre.

**Vous pouvez avoir telle aptitude pour tel métier, ou telle profession, mais pour évoluer dans une sphère avec succès avec ou sans aptitude, il faut travailler.**

C'est en partant de ce principe que, Alphonse Ledoux, professeur de chant, peut donner à ceux qui croient, à tort ou à raison, qu'ils n'ont pas de voix, d'oreille, ou même de rythme, les outils nécessaires à leur formation.

"Si vous avez une voix pour parler, vous avez une voix pour chanter. C'est aussi simple que ça," nous dit-il.

"Évidemment, le potentiel pour chaque individu est différent. Cela dépend beaucoup, du contexte ou du milieu où chaque personne évolue ou a évolué.

Alphonse Ledoux enseigne depuis 17 ans. Avant

de donner des cours, il était ténor. Il a chanté dans des opéras aussi célèbres que la Tosca, Aïda et Roméo et Juliette, tant au Canada qu'aux États-Unis.

### 2 ans d'études

"Au début des années 50, je me suis retiré du monde artistique et pendant 2 ans, j'ai étudié, j'ai médité, j'ai mis de l'ordre dans mes pensées et dans ma technique. Je me suis renseigné sur l'enseignement qui se donnait à cette époque. J'ai découvert que ce métier "d'enseigner" me plairait énormément. Comme je suis plus chercheur qu'exé-

cutant, je suis retourné au chant non pas comme chanteur mais bien comme professeur. Et ça dure depuis plus de 17 ans," nous confie-t-il.

### Méthode

Pendant ces deux années de recherches Alphonse Ledoux mit au point une méthode qui préconise le vibrato du diaphragme. Il déconseille au plus au point le chant du larynx c'est à dire de la gorge. D'après sa méthode le chanteur ne fatigue pas sa gorge et le son de sa voix prend son origine au ventre, ce qui est tout à fait naturel, et aide le chanteur à chanter des heures durant sans efforts.

### Des élèves de grande renommée

Une preuve de garantie de l'efficacité de sa méthode? Nous n'avons qu'à regarder la longue liste de noms d'élèves qui prennent des cours du professeur Ledoux. Sans tous les nommer, il y a Michèle Richard, Renée Claude, Francine Moran, Danièle Oddera et plusieurs autres.



Depuis déjà 17 ans Alphonse Ledoux enseigne ses connaissances à nos jeunes talents.

(Photos JPK)

Dans son travail, Alphonse Ledoux, est secondé par Madame Lucie Hamel. C'est elle qui a la tâche d'éduquer l'oreille des élèves par des cours de solfège, de piano, et d'harmonie. Un apport considérable à la formation complète d'un élève.

"Le travail mène à tout, plus certainement au succès, mais n'oublions pas qu'il faut travailler." C'est sur ce conseil, que M. Ledoux adresse aux jeunes qui veulent se tailler une carrière dans le chant, que nous l'avons quitté. On peut communiquer avec Alphonse Ledoux en composant 521-3601.

## SYLVIANE CAHAY DONNE DES COURS AUX HÔTESSES DU CANADA

Le groupement des HôtesSES du Canada consiste en une organisation qui a pour but de former des jeunes filles pour qu'elles soient aptes à jouer le rôle d'hôtesse du pays. Elles participent par la suite à des Expositions mondiales comme celle d'Osaka ou encore des conventions et congrès qui se tiennent à travers le Canada et à l'étranger. Elles doivent pour ces occasions recevoir les gens, les informer sur tout ce qui se passe et elles s'occupent aussi de la publicité. Elles se consacrent presque entièrement au domaine de l'industrie et doivent à l'occasion s'adresser au public.

elle leur enseigne tout ce qu'elles doivent connaître sur l'étiquette et le protocole car ces demoiselles sont souvent en contact avec des personnages de grande importance. On a pu voir l'efficacité de leur travail lors du Salon de l'Auto, la semaine dernière à l'Hôtel Bonaventure.



Parmi les professeurs enseignants, les HôtesSES du Canada ont eu recours aux services de Sylviane Cahay. Les cours sont basés sur 18 sessions. Et le rôle de Sylviane permet aux jeunes filles d'apprendre l'art d'être une excellente hôtesse. De plus

## Court métrage anglais METTANT EN VEDETTE LOUISE MARLEAU

La semaine dernière l'équipe de CBC Télévision de Toronto s'est rendue à la discothèque "Le Crash" de Montréal pour filmer quelques séquences d'un film d'une demi-heure intitulé "Under the Magic Hat" mettant en vedette LOUISE MARLEAU. Ce film est une réalisation de Peter Carter et fera partie d'une suite de programmes dans le cadre de l'émission "Anthologie".

Participez  
au

# CONCOURS

# 99999999

toujours du "neuf" au

**10**  
CFTM

du neuf qui dure  
avec les entreprises



Roger Pilon

Plus de **\$20,000** en prix!

**GRAND PRIX: UNE SUPERBE MAISON TYPE "RICHELIEU" ÉVALUÉE À \$16,000 ENVIRON CONSTRUITE PAR LES ENTREPRISES ROGER PILON AU CHOIX DU GAGNANT, SOIT À VILLE BROSSARD, À VILLE LORRAINE OU À STE-THERÈSE-DE-BLAINVILLE**

**DURÉE DU CONCOURS: 4 SEMAINES DU 18 JANVIER AU 14 FÉVRIER**

Concours no 1: du 18 au 24 janvier inclusivement

Concours no 3: du 1er au 7 février inclusivement

Concours no 2: du 25 au 31 janvier inclusivement

Concours no 4: du 8 au 14 février inclusivement

### RÈGLEMENTS

- 1° Regarder les émissions du Canal 10 où, chaque jour, apparaîtra occasionnellement le chiffre 9 dans le coin supérieur droit de l'écran;
- 2° Relever six (6) de ces signes durant une semaine en notant la date et le titre de l'émission où le chiffre 9 est apparu;
- 3° Inscrive ses réponses (6 chiffres 9 identifiés) sur une feuille ordinaire ou sur un COUPON SPECIAL;
- 4° Poster ses réponses au concours hebdomadaire avant le mercredi de la semaine suivante à "CONCOURS NEUF DIX" - CASE POSTALE 80 - STATION "C" - MONTREAL 133;
- 5° Regarder chaque mercredi au canal 10 l'émission "Studio 10" où se fera le tirage hebdomadaire du prix de \$500.00 à partir du 28 janvier. (Le prix sera porté à \$1,000.00 si la réponse est inscrite sur le COUPON SPECIAL).

N.B. Le courrier des 4 semaines est accumulé pour le grand tirage final du samedi 21 février, au cours du GALA - 9e anniversaire du Canal 10, au théâtre Saint-Denis, à Montréal.

Le personnel des firmes commanditant le concours et les membres de leur famille ne peuvent y participer.

**\$500.00 À GAGNER  
CHAQUE SEMAINE**

Si les réponses sont inscrites  
sur un coupon - spécial

LE PRIX EST DE **\$1,000.00**

**8 TÉLÉVISEURS  
PORTATIFS**

SERONT OFFERTS  
AU COURS DU GALA

**9e ANNIVERSAIRE DU CANAL 10  
LE SAMEDI 21 FÉVRIER**

# LE MONDE INSOLITE

DE MICHEL GIROUARD

## Ma femme de ménage ne veut plus rien savoir de CHANTAL!

C'est avec une mine indignée que ma brave femme de ménage est arrivée à mon appartement la semaine dernière. La raison de son attitude bizarre: elle était révoltée des agissements de Chantal Renaud avec son français Jacques "Rabatrolles"; (vous comprendrez ici qu'elle voulait dire Riberolles) et elle allait même jusqu'à tenir la blonde enfant responsable de la tentative de suicide de son ex-chevalier servant Donald Lautrec. Durant les quelques heures qu'elle passa chez moi, j'ai eu beau tenter de lui faire comprendre que l'on devait être "humain", que Chantal avait le droit de quitter Donald, cela ne faisait que la provoquer davantage. Pour elle, la jeune chanteuse est une ingratitude et une fille sans cœur, qui a provoqué cette rupture que pour mousser sa publicité.



Pour Chantal Renaud, c'est une très dure épreuve à passer.

Au bout de quelques minu-



tes, j'étais tellement fâché des propos de cette brave mère de famille qu'il m'est venu à l'idée de la flanquer à la porte, mais comme je ne suis pas un expert en ce qui a trait aux travaux ménagers, j'ai cru préférable de me taire, pour le reste de son séjour chez moi. Non, mais

ce n'est tout de même pas possible de réaliser la place très grande que prennent les vedettes dans la vie des gens, et du public en général. Cette dame dans la cinquantaine, qui n'a peut-être pas les moyens nécessaires pour sortir régulièrement, passe presque tous ses temps libres devant la télé, et quand elle n'est pas devant l'écran, elle doit certainement lire les journaux spécialisés sur le monde des artistes.

Sur Chantal Renaud, elle savait absolument tout, peut-être plus que moi d'ailleurs, qui est un bon copain à elle. Elle savait tellement tout, que je me suis soudainement demandé si elle ne la connaissait pas personnellement. Mais non, grâce à la presse,

elle avait tout appris de la blonde idole, et avec les années elle avait réussi à la comprendre puis ensuite l'aimer. Elle était heureuse de la savoir comblée avec Lautrec. Mais quand Chantal a décidé de boucler les valises pour suivre Riberolles en France, je vous assure que la Madame a changé d'avis, et avant de me quitter, elle a même ajouté que le jour où Chantal apparaîtrait sur le petit écran, elle se hâterait de changer de canal.

Une réaction du genre, cela m'a fait beaucoup réfléchir, car je me dis que cette bonne femme, elle fait partie de la masse, du gros public, et que ce sont ces gens qui font et défont les vedettes.

Cependant, il ne faut tout de même pas s'alarmer. Chantal est une fille intelligente, et je suis certain qu'elle pourra, avec le temps, se tirer d'affaires. Cependant, durant quelques semaines, elle devra s'effacer un peu beaucoup de la circulation, pour que les choses se replacent tranquillement d'elles-mêmes. Par la suite, quand la plaie sera cicatrisée, le public sera certainement très heureux de la revoir.

### ICI JE M'ÉPIVARDE...

Lors d'une récente entrevue radiophonique, le jeune GILLES CHARTRAND, la vedette masculine de "L'initiation" était interrogé par ISABELLE PIERRE, qui lui demandait s'il réalisait qu'après avoir vu le film, plusieurs jeunes filles seraient heureuses de se faire "initier" par lui. A cette question, le jeune homme a répondu qu'il ne pourrait certainement pas les blâmer. C'est un peu prétentieux, mais dans ce monde "fou", il me faudrait répéter que l'on n'est jamais suffisamment prétentieux...

YVON DUHAIME a maintenant deux chats "siamois" qui sont beaux à vous en rendre malade. Evidemment que ces bêtes sont félines, mais il suffit de savoir les apprivoiser, et ils deviennent soudainement les animaux les plus gentils du monde...

Si GINETTE RENO n'accorda pas d'entrevue aux journalistes avant son départ pour Londres, c'est qu'elle en avait marre de se faire demander si elle avait l'intention de divorcer, et si elle était une femme heureuse. Tout ce qui la tracasse présentement, c'est de savoir si elle sera acceptée par les critiques londoniens. Le reste, elle s'en moque complètement.

### QUAND CÉLINE LOMEZ RÉPOND À LA PAYETTE...

Même si Céline Lomez rit beaucoup trop (certains croient qu'elle a été piquée par une moustique quelconque) cela ne veut pas nécessairement dire qu'elle est dépourvue d'esprit.

La semaine dernière, lors de l'émission "Place aux femmes", la jeune enfant était interrogée par nulle autre que notre Lise Payette "nationale", mieux connue sous le nom de la langue "venimeuse". Comme toujours, cette chère Madame Payette avait pensé à l'avance comment elle pourrait mettre la petite Lomez en boîte.

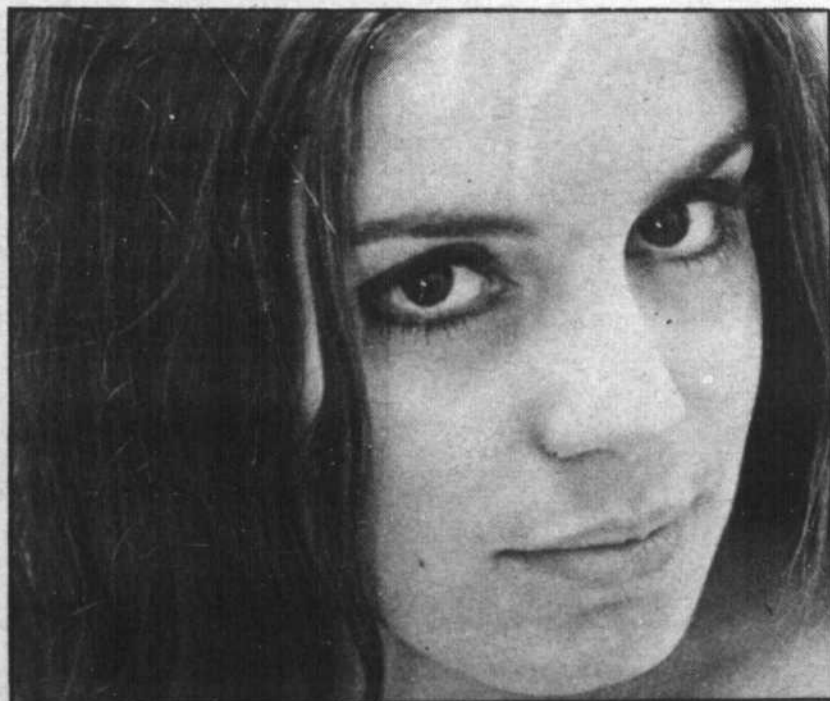
On sait que depuis quelques mois, l'agent de Céline tente de mousser la publicité de sa protégée, en écrivant un peu partout qu'elle est plus jolie et "sexy" que Danielle Ouimet. Or la première question que Lise posa à Céline au cours de l'entrevue:

— "Mais dites-moi Céline, qu'est-ce que vous avez de plus que Danielle Ouimet?"

Et la brune enfant de répondre:

— "J'ai les cheveux plus longs..."

C'est tout de même pas mal sensationnel pour une fille de 17 ans, qui est habituellement timide, quand elle se retrouve devant un micro.



Elle n'est pas si timide que l'on veut bien le croire la petite Lomez.

### GÉRARD POIRIER: UNE BELLE RENTRÉE AU STELLA AVEC "ONDINE"

Même si la pièce "Ondine" présentée actuellement au Rideau Vert est ennuyeuse au possible, et si la jeune Christine Olivier n'est pas du tout prête pour un rôle de premier plan du genre, on doit dire avec toute honnêteté que Gérard Poirier fait dans cette pièce une remarquable rentrée à la scène. Dans ce personnage de "Don Juan" qui semble presque écrit pour lui, il a su donner la conviction nécessaire, et à aucun moment, il n'a flanché. Il est cependant dommage qu'il ait eu comme partenaire une jeune comédienne, qui est probablement une jeune femme charmante dans la vie, mais qui devrait encore se contenter des rôles de second plan. C'est bien joli de vouloir encourager les "révélations", mais on ne

doit surtout pas oublier que les "Bujold" on n'en trouve pas à tous les coins de rues, et avant de confier un premier rôle à une fille, on doit tout de même être certain à l'avance qu'elle a les capacités nécessaires pour bien le rendre.



Gérard Poirier est absolument remarquable dans la pièce "Ondine" que l'on présente actuellement au Rideau-Vert.

**LA MAISON DU BIFTECK**  
**GEORGES STEAK HOUSE**  
 Diner d'hommes d'affaires.  
 Licence complète.  
 L'endroit où vous pouvez déguster le meilleur steak grillé sur charbon de bois. Salles de réception pour toutes occasions.  
 Prop. André Légaré 10,715 boul. PIE-IX — INF.: 322-2020

**BAR SALON**  
**LA MANIC**  
 DINER D'HOMMES D'AFFAIRES  
 \* Cuisine Canadienne Française  
 MUSIQUE TOUS LES SOIRS de 9hres à 2hres A.M.  
 3678 St-Denis  
 Tél.: 849-9842

**LES PETITS A-CÔTÉS "PAS  
DÉSAGRÉABLES DU TOUT" DU  
MÉTIER D'ANIMATEUR**



La jolie "Miss Canada 1970" qui porte le doux nom de Julie Maloney est venue causer avec Jacques Boulanger et tous les auditeurs de CKVL avec beaucoup de grâce et de beauté... et aussi dans la langue de certains de ses admirateurs, soit en français.



La désormais célèbre Céline Lomez dont nous pourrions bientôt admirer les charmes dans toute leur plénitude, fait ici bien bonne figure près de Jacques Boulanger. Nul besoin de souligner que son superbe sourire... a su attirer une foule des plus convaincues autour du kiosque de CKVL.

**Yvon Dupuis... 15 jours dans les mers  
du sud et il revient transformé**

Je croise Yvon Dupuis rapidement au restaurant du poste CKVL, histoire de m'informer de son récent voyage. On sait que pour Yvon une vacance signifie un amas de travail considérable à son retour. Cependant, avec un regard brillant qui ressort d'autant plus qu'il est basané comme les corsaires des Mers du Sud, il raconte:

"A notre descente d'avion à Miami, il faisait 38 degrés; nous avons donc tout de suite décidé, ma femme et moi, de traverser dans les Antilles. Sur l'envolée pour Haïti, nous avons eu l'honneur de rencontrer le président de Teleco, la compagnie de téléphone d'Haïti. Cette compagnie, comme on le sait, appartient entièrement à des Canadiens-Français que je connais très bien puisqu'ils sont tous de St-Jean. On nous a reçus princièrement; ma femme et moi avions chacun notre voiture et notre chauffeur privé, etc. On a passé dans ce pays quatre jours merveilleux. Après cela nous sommes allés à Marathon dans la région de Key West. Je suis également allé pêcher sur le Golf Stream, à environ 15 milles des côtes de Cuba. La température de l'air était de 72 degrés et la température de l'eau de 74 degrés. J'ai même pris un "Wa-hoo" de 46 livres pour lequel j'ai reçu un certificat de l'Etat de Floride, puisque c'est un poisson qu'on prend très rarement à cette période de l'année. En Floride, je me suis baigné à Ibo Beach à une température de 85 degrés dans l'eau chaude de la Mer des Caraïbes.

C'est vraiment ce qu'on appelle DES VACANCES. Pour nous c'a été des vacances comme nous n'en avons pas eues depuis très très longtemps."

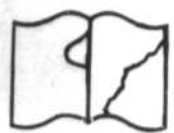


**LE SALON DE  
L'AUTOMOBILE  
FUT SANS CONTREDIT  
LE RENDEZ-VOUS  
DE PLUSIEURS  
VEDETTES**



Les invités présents à l'émission de Jacques Boulanger ont eu un plaisir fou à envahir ce trophée de 1901, un magnifique taxi de marque Renault. N'est-ce pas un superbe rappel des photos de nos grands-parents sur lesquelles on retrouve toujours des groupes très souriants où la gaieté est de

rigueur. Sur cette photo pourtant bien de 1970, on reconnaît de gauche à droite: Jacques Boulanger, Clovis Dumont, Karo, Dany Aubé, Régine, Fabiola, Léo Rivet et une des gentilles hôtes du Service National des Hôtes.



# MARIE JOSEE ET JOHANNES...

## LA PARFAITE IMAGE DU BONHEUR

Belle, jeune, enviée mais surtout très heureuse. Si on me demandait de faire le portrait-robot de Marie-Josée Longchamps avec comme point de départ ces qualificatifs, je ne réussis qu'à moitié. Non que cette jeune comédienne ne les possède pas toutes, bien au contraire, mais un détail essentiel, un nom a été omis. Evidemment,

vous vous attendiez que j'ajoute à cette liste le nom de son époux Johannes et vous avez bien raison! Sans lui, je me demande si Marie-Josée pourrait avoir dans les yeux "ce petit quelque chose" qui nous rappelle constamment qu'elle aime la vie et tout ce qui la compose.

Cette semaine, pour encore mieux faire connaître à nos

lecteurs qui est la jeune vedette qu'ils retrouvent chaque semaine à l'émission Rue des Pignons, nous nous sommes rendus au domicile de Marie-Josée et Johannes Larsen. Sans nous vanter de connaître à fond le secret de leur bonheur, nous avons quand même pu constater que ce sont de petits bonheurs qui rendent leur vie si agréable.



Marie-Josée et Johannes: un bonheur qui dure depuis déjà un an et demi. Une image merveilleuse.



La cuisine de Marie-Josée est ensoleillée par les présents reçus lors de son mariage. Des souvenirs qui rappellent un événement des plus formidables pour Marie-Josée.



Chaque petit coin est agrémenté avec amour, ainsi une simple paterne devient également un porte "poupee".



Une maquette d'époque rappelant l'union de Marie-Josée et Johannes les 3 juin 1968.



Une cage à noix de coco, un souvenir de voyage, orne un coin de la cuisine.



Chaque personne qui pénètre dans leur petit nid d'amour doit déposer la monnaie de ses poches dans une immense urne. Pas bête comme idée!



Marie-Josée conserve précieusement tous les présents qui lui ont été offerts. Elle adore les choses délicates, les bibelots féminins.

(Photos: J.P.K.)

7

7

7





**MARIE-JOSÉE  
ET  
JOHANNES**

7 février 1970, TELE-RADIOMONDE / 17

7

7

7

## LES GRANDS BALLETS CANADIENS EN TOURNÉE À TRAVERS LA PROVINCE

Vendredi dernier la Troupe des Grands Ballets Canadiens, sous la direction de Ludmilla Chiriaeff, quittait la métropole pour une tournée assez importante à travers la province. Ils partaient le 30 janvier pour revenir terminer ce voyage le 27 mars prochain. D'abord la Troupe se rendait à Beloeil, Drummondville, Shawinigan, puis elle continuera son périple vers Rivière-du-Loup, Rimouski, Matane, Edmonston, Moncton, St-Jean, Truro, Frédéricton, Bathurst, Gaspé, Baie Comeau, Chicoutimi, Baie St-Paul. Les Grands Ballets seront à Québec du 2 au 4 mars. Ensuite ils reviendront à Dorval, St-Jérôme, Sherbrooke et deux jours à la Place des Arts pour les étudiants de la Commission scolaire. Après ce sera Ottawa les 13-14-15 mars et la Troupe reviendra à nouveau à la Salle Wilfrid Pelletier mais cette fois-ci pour les adultes du 20 au 22. Enfin cette tournée se terminera pour Pâques alors qu'on présentera un spectacle à l'Oratoire St-Joseph les 25, 26-27 mars.

Durant la tournée on présentera le deuxième acte de Casse-Noisettes, Carmina Bureña, Cattuli Carmina, la Symphonie des psaumes et Allegro Briante de Tchaikovsky. Le 22 février la Troupe dansera à l'émission les Beaux Dimanches, Allegro Briante.

### Léo Ferré se livre à Fernand Seguin

L'auteur-compositeur-interprète, Léo Ferré, est parmi nous.

L'anarchiste, le contestataire de la chanson se livrera aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, jeudi à 9h.30 p.m. dans le cadre de l'émission "Le

sel de la semaine" animée par Fernand Seguin.

Le lendemain, Dodo et Denyse le recevront à leur émission les "2 D". Et Yves Corbeil fera de même à son "Zoom" du 15 février prochain. Léo Ferré interprétera, lors de ce "Zoom" ses plus grands succès.

### DES LUNETTES POUR ISABELLE PIERRE

A cause d'un corps étranger qui s'était logé, il y a quelques mois, à l'intérieur de l'oeil gauche de Isabelle Pierre, celle-ci dut subir, il y a quelques semaines, une délicate intervention chirurgicale. Parce que ce corps s'était incrusté sous sa paupière et avec le temps, il s'était transformé en kyste qui irritait de plus en plus l'oeil de la chanteuse.

Maintenant que tout est terminé, l'oeil gauche de Isabelle Pierre, présente un genre de voile "tramé" qui lui affaiblit la vue.

Si ce voile ne disparaissait pas avec le temps, Isabelle Pierre devra (peut-être) porter des verres pour le reste de ses jours.

Y. d'A.

### SOYEZ CANDIDATE AU TITRE de Mlle CINÉMA '71



SEREZ-VOUS CELLE

QUI SUCCEDERA À FRANCINE ROBERT  
MLLE CINÉMA '70

TOUS LES DÉTAILS  
AINSI QUE VOTRE  
BULLETIN DE  
PARTICIPATION DANS  
LE  
GRAND  
JOURNAL  
ILLUSTRÉ



Lundi le 26 dernier avait lieu l'ouverture d'une nouvelle discothèque au premier plancher de l'Hôtel de la Salle, à cette occasion tous les artistes du film "L'initiation" (C'est le nom de la nouvelle discothèque Denis Héroux a présenté les principaux interprètes du film dont Chantal Renaud, visiblement abattue par les événements concernant Donald Lautrec.



Jacques Boulanger co-animait la soirée, il est arrivé avec sa belle Nicole Nevers.



Yves Corbeil (avec une allure très sportive) et son épouse.



Sur la scène du Parisien, Serge Laprade très élégant (comme toujours) et Danielle Ouimet.



Jean-Pierre Masson en très bonne compagnie.



Pour une des très rares fois, on voyait Wilfrid Lemoyne à une première.



Guy Godin qui fut de "Valérie", arrive avec sa femme.

Jeudi soir le 29 janvier avait lieu le lancement du film "L'INITIATION" de Denis Héroux au cinéma Le Parisien, rue Ste-Catherine à Montréal.

Depuis le dernier Gala des Artistes de l'an dernier, on n'avait assisté à un tel déploiement de vedettes et de personnalités. Un de nos collaborateurs qui a assisté au lancement du film de Geneviève Bujold à Hollywood, nous déclarait que le lancement du film "L'INITIATION" était digne d'une première hollywoodienne (naturellement, en plus petit).

Parmi les personnalités du monde du spectacle on remarquait, Diane Dufresne et François Cousineau, Claude Steben, Guy Godin, Jen Roger, Jacques Boulanger et sa Nicole, Yves Corbeil et son épouse, Steve Fiset, Daniel Guérard en compagnie d'Andrée Peltier, Richard Garneau, Michel Conte, Paul Berval, Gratien Gélinas et Huguette Oligny, Marylène, Lyne Bourgeois, Serge Bélair et plusieurs autres.

En plus des représentants du monde du spectacle, une délégation de 800 auditrices de CKVL assistaient à la première mondiale du film de Denis Héroux.

### Le film le plus osé produit au Québec

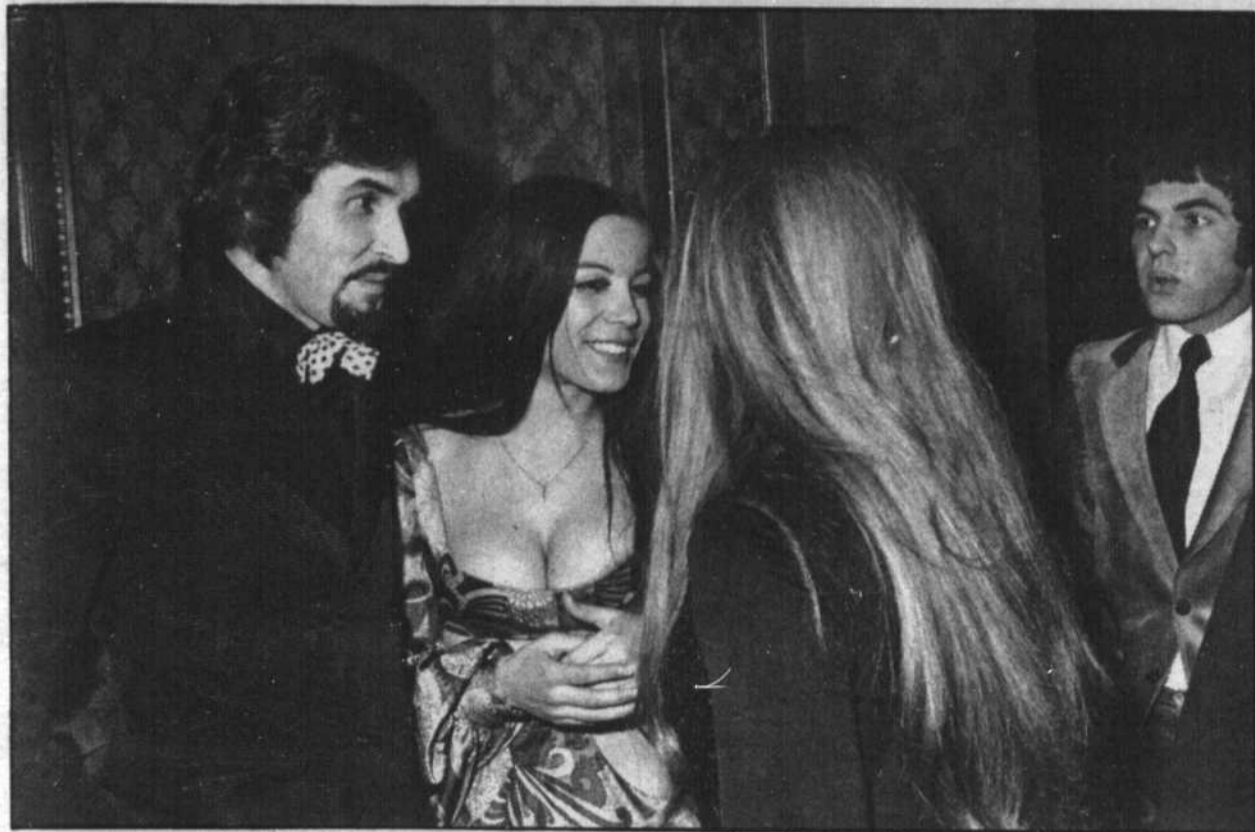
Nous avons demandé à quelques personnalités leurs commentaires à la sortie du cinéma Parisien à la suite de la projection du film "L'INITIATION".

**Jean-Pierre Masson:** "C'est un film qui fera une bonne carrière, c'est très exportable, je crois de très bonne tenue."

**Lyne Bourgeois:** Les images sont merveilleuses, je suis emballée par la technique de Denis

# Toute la colonie artistique assiste à la première

## DU FILM "L'INITIATION"



Serge Laprade est arrivé en compagnie de Céline Lomez qui portait une robe provocante.



Avant la projection du film, Pierre Paquette et Jacques Boulanger ont présenté les vedettes du film. Jacques Riberolles remet des fleurs à sa compagne Chantal Renaud.



Tony Roman (en pleine forme) accompagné de sa secrétaire.



La Belle Canadienne Francine Moran arrive au cinéma Le Parisien.



Un des couples des plus charmants, Marie-Josée Longchamps et son beau mari Johannes.



On a aussi remarqué la présence de Doris Lussier parmi les invités.



Une des entrées les plus remarquées fut celle de Danielle Ouimet avec son chevalier servant Michel Girouard.

### Ce que les artistes en pensent

Héroux, le dialogue est très mince, c'est dommage qu'importe c'est un grand pas de fait, c'est une révélation du cinéma québécois."

**Pierre Brousseau:** Ce film est une exploitation de sexe, il n'y a aucun comédien, ce n'est pas sérieux, pas de dialogue, les scènes de figuration seulement. La postsynchronisation fait défaut, en somme c'est en somme assez minable comme bilan, c'est de la

sexe-ploitation, ça ne vaut rien au point de vue art."

**Tony Roman:** Ce sera le gros hit de l'année, ça battra les assistances de Valérie. La musique est exceptionnelle, je suis venu voir le film par curiosité avant de produire le mien, je sais maintenant où je peux aller."

**Yves Corbeil:** Très belle image, j'avoue avoir mordu à partir du milieu seulement au moment de l'intrigue Renaud-Riberolles,

le jeu des comédiens est bien, tout le monde se tire d'affaires, c'est une très bonne suite à Valérie."

**Jacques Boulanger:** On aurait dû faire un peu plus d'épuration, il y a beaucoup de scènes inutiles.

**Daniel Guerard:** C'est un film exportable, on est allé jusqu'au bout, je pense qu'il n'y a rien de choquant, c'est un beau film.

**Pierre Paquette:** Chantal Renaud est une comédienne extraordinaire, de

plus avec ce film on découvre Montréal c'est merveilleux.

**Jen Roger:** Les images sont magnifiques, Chantal Renaud est merveilleuse et j'ai beaucoup aimé Danielle Ouimet qui joue mieux que dans Valérie.

**Doris Lussier:** C'est un film franc, il y a beaucoup de jeunesse, quoique l'intrigue est mince c'est un film-vérité qui décrit un esprit de jeunesse.



# CKVL en '70

**10h. à MIDI**

LUNDI AU VENDREDI



**JACQUES BOULANGER**

Jacques Boulanger rejoint tous les jours des artistes et des personnalités de renom dans le monde entier; Il reçoit aussi en studio quotidiennement des personnalités locales et internationales. Les fleurs et les petits cadeaux qu'il fait parvenir à ces dames sont des plus appréciés.

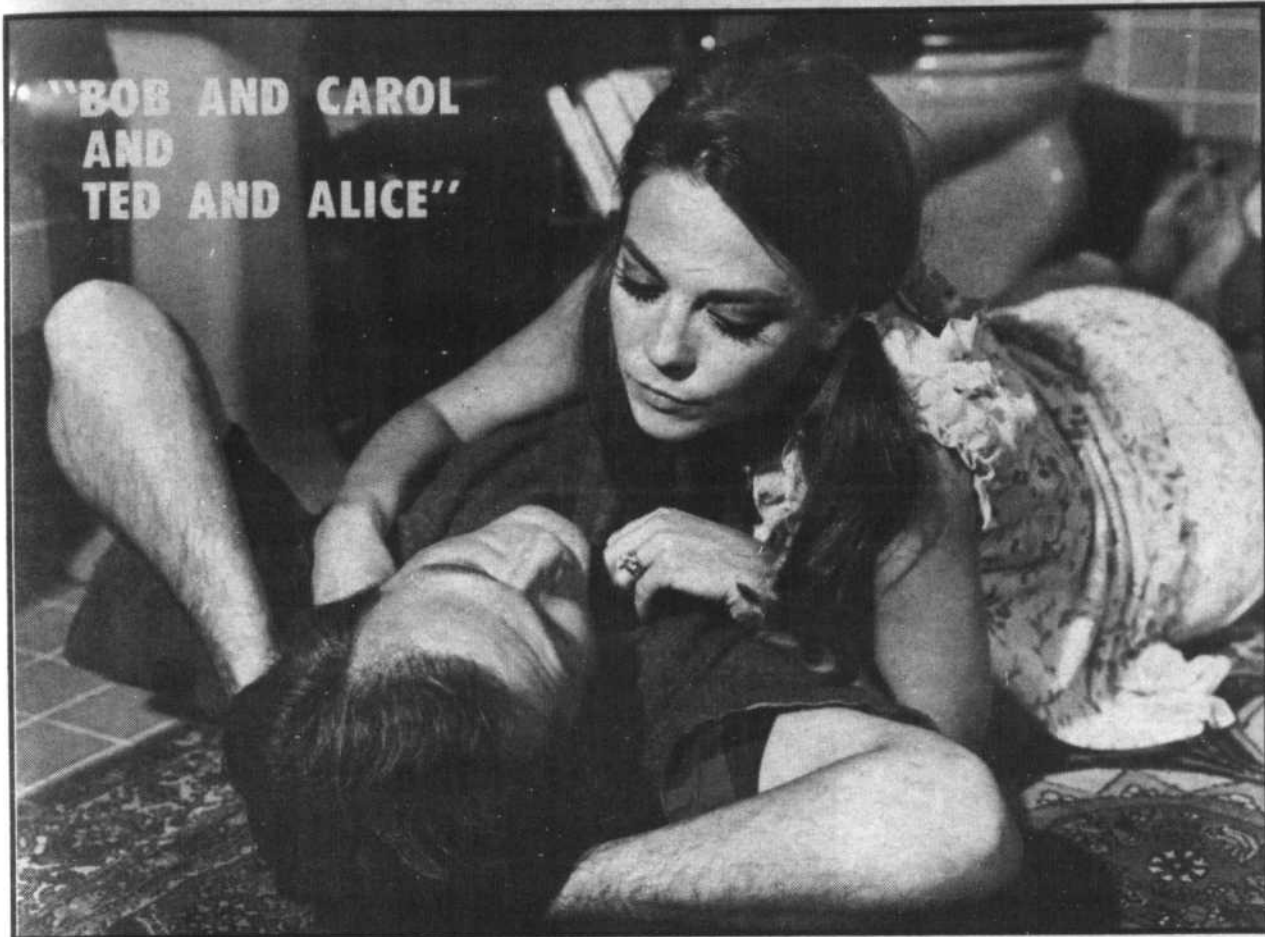
**Sait  
faire**

**aujourd'hui  
mieux qu'hier  
mais  
moins bien  
que demain**

**CKVL RADIO 850**

# LES FILMS

avec DENIS LAMOUREUX



Entre le sexe et l'amour il y a une marge, que Bob et Carol ont réussi à déterminer.

## La meilleure comédie de l'année!

"BOB AND CAROL AND TED AND ALICE", avec Natalie Wood, Robert Culp, Elliott Gould et Dyan Cannon, au cinéma Place du Canada.

"La meilleure comédie de l'année," d'après la publicité des distributeurs du film.

Pour une fois, ils disent vrai! Il n'en disent même pas assez, puisque c'est en plus un des rares films où on traite de la sexualité sans tomber dans la demi-porno de bas étage ou le documentaire à la docteur Untel.

"Bob and Carol" raconte l'évolution sexuelle d'un couple américain moderne. Au début, sous des dehors dans le vent, les conjoints en sont restés à la bonne vieille tradition de la fidélité à tout crin et du "si tu me trompes, je divorce".

Un week-end dans un camp "anti-inhibition" changera leur vie. La femme acceptera d'abord l'aventure d'un soir de son époux, puis celui-ci fera de même. Enfin, à la fin du film, le couple réussira à intégrer dans leur vie sexuelle, "Ted and Alice", leurs meilleurs amis, qui ont été tout au long du film bien plus effrayés par l'évolution sentimentale de leurs vis-à-vis que les principaux intéressés.

D'excellents comédiens (quelques Oscars en perspective), un texte hors de pair,

une mise en scène pleine d'imagination, tout cela donne à ce spectacle une forme et un fond exceptionnels. C'est ce qui différencie ce film de la "comédie un point c'est tout". Les gags sont là pour faire passer le message. Lequel est particulièrement difficile à avaler puisqu'il va carrément à l'encontre de la morale traditionnelle.

Mais avant de le rejeter, posez-vous une question: combien y aurait-il de guerres dans un monde qui vivrait à la mode de Bob et Carol?

### EN VITESSE

"Les souliers de Saint-Pierre", avec Anthony Quinn, et Laurence Olivier, au cinéma Papineau. — Un pape russe élu alors que le monde se dirige tout droit vers la troisième guerre mondiale. A voir. Olivier réussit une composition inoubliable.

"The Valley of the Dolls", La mort tragique de Sharon Tate donne à cette histoire assez fade des qualités qu'elle n'a pas. Cinéma Outremont.

War and Peace" au cinéma Séville; la

seconde partie de la gigantesque production historique soviétique. Une "fin qui dure 4 heures. La première partie était aussi longue.

"Valérie" au cinéma Lucerne. Pour ceux qui n'ont pas encore vu notre Valérie nationale. Hâtez-vous avant que "L'Initiation" sorte sur le marché.

"More", au cinéma Elysée. Les conséquences néfastes de la drogue. Un très beau film, pas moralisant, qui vous prendra aux tripes.

### À IGNORER ABSOLUMENT

"Je suis curieuse" à tous les cinémas qui l'affichent.  
"The Pleasure Girls" au Pussycat

### À VOIR ABSOLUMENT

"Z", au Vendôme  
"Bob and Carol and Ted and Alice" Place du Canada



Le nom a changé. Quant au reste...

## L'ÉROTISME À LA PETITE SEMAINE

Quand l'ancien cinéma Hollywood, ex-cinéma Dorsay, a annoncé sa nouvelle politique, bien des gens ont réagi favorablement.

Le "Pussycat", c'est son nouveau nom, allait faire peau neuve et devenir le haut lieu de l'érotisme cinématographique dans la métropole. Après quelque temps de cette politique, on nage plutôt dans les "bas-fonds" autre chose.

Cette semaine encore, on peut aller y visionner deux films égalant à peu près en qualité les bandes pornographiques des partys de salon, tout en restant moins crus que ces "p'tites vues silencieuses ultra-spécialisées".

Le cas du Pussycat n'est pas unique. Il n'est pas le seul à faire dans la sexomanie de quatorzième ordre. A preuve, les deux films à l'affiche actuellement "The Pleasure Girl" et "Pleasure of the Bath", ont d'abord été en montre dans un cinéma de la rue Sainte-Catherine avant d'aboutir sur la "haute Main".

Mais c'est le seul cinéma qui avait laissé prévoir autre chose. Pour le moment, il prouve tout au plus tenir l'érotisme en bien piètre estime.

### "Oh, what a lovely war!"

#### DE L'HUMOUR À FROID SUR UNE GUERRE TROP RÉCHAUFFÉE

"Oh, what a Lovely War!", un film de Richard Attenborough au cinéma Avenue.

Il est bien difficile pour un critique latin d'apprécier ce genre d'humour typiquement britannique, d'opération à froid qui amène un léger sourire sur les lèvres anglosaxonnes, quand tout se passe à l'intérieur.

"Oh, what a Lovely War" en est l'architype. Je m'y suis ennuyé à en mourir comme la majorité de la salle d'ailleurs, à ce qu'il me semble, puisque pas un seul franc rire n'est venu appuyer ce qui se passait sur l'écran. Mais sait-on jamais...?

Ce film essaie de nous faire haïr la guerre par le biais du premier conflit mondial, en peignant, par contraste, la vie insouciance d'une minorité, pendant que les soldats

vont se faire hacher par millions en laissant derrière eux leurs familles éplorées.

En partant du principe que l'humour "punche" mieux que le mélo ce genre de narration, on en a assaisonné la sauce.

Il aurait fallu bien plus que quelques pincées de sel pour aiguïser notre compassion de Nord-Américains. La première grande guerre fut bien tragique, et tout et tout, mais nous avons connu la deuxième depuis, tout aussi dramatique et les deux ont été noyées depuis longtemps dans une avalanche de tout acabit, dénonçant tout ce que l'on pouvait y dénoncer.

Il aurait fallu du génie ou de la folie (ce qui revient souvent au même), pour faire passer ce film. Et Richard Attenborough n'a rien d'Orson Welles ou de Peter Sellers.

### SI VOUS AIMEZ...

Rire: "Best Laurel and Hardy", au cinéma Kent.

Les monstres sacrés: "Cactus Flower", avec Ingrid Bergman et Walter Mathau, au cinéma Atwater.

Tony Curtis: "L'Etranger de Boston", au cinéma II, Greenfield Park.

Vous souvenir: "Docteur Zhivago", au cinéma I, Côte-des-Neiges.

## L'élément féminin de l'orchestre dirigé par Jean-Eudes Vaillancourt...

En opération depuis déjà quelques mois, Le Vaisseau D'Or situé à l'Hôtel Windsor et propriété de Monsieur Jean Drapeau maire de Montréal semble attirer de plus en plus d'adeptes de belle musique et bien entendu de gastronomie.

Cet endroit (certes le plus select et le plus inédit de tout le Québec) accueille quotidiennement un public des plus variés mais sans contredit, tous amateurs de belle musique, d'élégance, de calme et parfois même emprunt de curiosité. Car, il faut bien l'admettre, les "salles à diner-concert" ne pullulent pas dans notre belle province.

### 16 musiciens sous la direction de Jean-Eudes Vaillancourt

Vous êtes mélomanes ou tout simplement amateurs de belle musique? L'orchestre du Vaisseau d'Or sous la direction de Jean-Eudes Vaillancourt vous attend tous les soirs de la semaine (sauf le lundi). Et, comme bien sou-

vent une formation musicale classique n'est pas complète sans la présence de jeunes musiciennes, nous avons voulu relever pour vous cette semaine l'élément féminin qui la compose: violoncelliste, claveciniste ou violoniste, leur présence au sein de l'orchestre est un véritable souffle de fraîcheur.

Au même moment où la musique assourdissante règne en maître, il est heureux et consolant de constater que de jeunes femmes bien de leur époque savent encore apprécier et nous faire aimer davantage la musique des grands maîtres.

L.P.

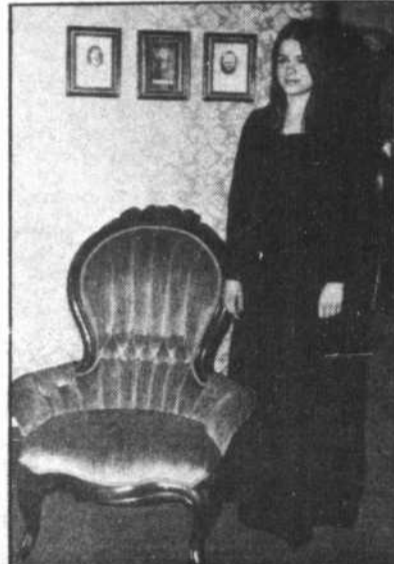
## UN ATOUT DE PLUS POUR LE VAISSEAU D'OR



Jean-Eudes Vaillancourt entouré de l'élément féminin de son orchestre.



Marcelle-Andrée Perrier



Claire Lalonde-Pelchat



Monique Laurendeau



Susan Spier



Lucette Osterrath

## "LE MARQUIS QUI PERDIT" À LA PLACE DES ARTS

Le Marquis de Montcalm (Henri Norbert) ne se départant jamais de sa majesté, attaque le lieutenant-gouverneur de Vaudreuil (Lionel Villeneuve). Au Théâtre Port-Royal de la Place des Arts, "Le Marquis qui perdit" de Réjean Ducharme est une mise en scène d'André Brassard et une production du TNM. Le public pourra assister à cette pièce jusqu'au 15 février.



## UNE ÉMISSION CONSACRÉE AUX VOYAGES

Le seul poste FM de l'Estrie présente Globe-Trotter une émission consacrée aux voyages et au tourisme en général. Diffusée tous les dimanches à 13 heures, cette émission captive non seulement les amateurs de voyages, mais aussi les mélomanes.

L'animateur, Trefflé Mercier est un grand voyageur qui apporte ses commentaires et à l'aide d'interviews avec des représentants d'offices touristiques étrangers, tout un bagage de renseignements sur différents pays. A chaque semaine l'on fait une tournée rapide de deux, trois ou même quatre pays. On y apprend les points intéressants à visiter, les moeurs et coutumes.

CHLT-FM a cru bon d'inscrire à son horaire cette émission Le Globe-trotter, car c'est une émission culturelle qui répond à un besoin de plus en plus urgent: la connaissance du monde.

## LE "FAMEUX" DOCTEUR SPOCK À L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Le fameux docteur SPOCK, qui révolutionna le monde en 1948 avec la publication de son livre "Comment soigner et éduquer votre enfant" viendra à Montréal le 6 février donner une conférence à l'auditorium principal de l'Université de Montréal sous le thème "Descent and Social Change." Il est né en 1903 aux États-Unis et ouvrit son cabinet de pédiatrie à New York en 1933. Frappé par la nullité des manuels de puériculture existants, il suggéra à son épouse

d'éduquer ses enfants comme le lui suggérait son expérience de tous les jours et en 1946 il publiait son oeuvre qui devait faire de lui le plus célèbre pédiatre du monde entier: 20 millions de personnes l'ont lu et le lisent encore; il a été édité en 16 langues et même en braille. En 1955 il accepta un poste de professeur d'université. Plus récemment il écopiait d'une peine de 2 ans d'emprisonnement pour avoir protesté contre la guerre au Viet-Nam. J.M. Grimaldi



(Photos JPK)

Très en vogue présentement le pantalon "velours d'ameublement".

Un jersey imprimé avec un grand foulard-cravate. Toutes les toilettes que porte Denyse sont des exclusivités de la Boutique "Le Chatelet". l'une située place VERSAILLES, l'autre PLACE LONGUEUIL.

Denyse remet un pied dans le domaine artistique après un an et demi d'absence. A vous tous de lui redonner sa chance.

## "JE REVIENS MAIS SEULE, JE NE PEUX RIEN FAIRE"

(Denyse Brousseau)

"Je ne parlais pas encore que je chantais, nous explique avec une moue caractéristique Denyse, pour nous dire ensuite que c'est à l'âge de six ans qu'elle fit ses débuts... et qu'à 16 ans, elle chantait déjà dans les cabarets de Québec.

Denyse Brousseau est née le 29 novembre 43 à Limoilou à Québec. Elle est l'aînée d'une famille de cinq enfants. Denyse Brousseau a étudié avec Lucienne Gravel et Cécile Coulombe. En 1961, elle a fait ses débuts professionnels avec la troupe de Roger Dulude. A ces débuts Denyse Brousseau fut surnommée "La môme de Québec" et chanta pendant plusieurs mois à la boîte "La Cave" à Montréal.

Denyse Brousseau est un beau brin de fille toute menue et pas extravagante pour deux sous. Ses amitiés sont limitées; on pourrait les compter sur les doigts d'une seule main. Elle accepte difficile-

ment qu'une personne étrangère s'infilte dans son petit monde.

"Je suis partie en tournée dans des régions comme la Côte-Nord et le Bas St-Laurent, sans trop y réfléchir. Vous voyez, je n'étais pas très réaliste. Je ne pensais pas faire de la télévision, du disque. Je voulais seulement chanter pour moi. Mais aujourd'hui, j'ai compris que sans gérant je ne suis pas capable de travailler et de bâtir ma carrière."

C'est ainsi que depuis une quinzaine sur les conseils de son amie Jenny Rock, Denyse Brousseau a signé un contrat de

gérance avec Fernand Deschênes qui verra à revaloriser le nom de Denyse Brousseau auprès du grand public.

J'ai réalisé que le fait d'être loin de Montréal nuisait à ma carrière. Maintenant je suis consciente et je veux faire beaucoup mieux, j'ai plus de métier."

Grâce à Fernand Deschênes, je suis décidée à travailler énormément à me consacrer au public. Donc à la lumière des expériences passées j'ai décidé de me consacrer de tout mon cœur à la chanson et de me laisser guider par un gérant d'expérience".



TELE  
RADIO  
MONDE

# SPECTACLES

**Cosmos VINS**  
**BIÈRE Restaurant**



**CUISINE CANADIENNE & FRANÇAISE**

DÉLICIEUX METS MÉDITERRANÉENS SERVIS EXQUISÉMENT  
DANS UNE ATMOSPHÈRE CHALEUREUSE ET GAIE.

MAINTENANT NOUS SERVONS ET LIVRONS LE POULET  
FRIT STYLE "LOUISIANA SOUTHERN"

DINER D'HOMME D'AFFAIRES  
A PARTIR DE \$1.24

7495, rue ST-DENIS  
277-4465

Pendant que vous dégustez votre repas, vous pourrez admirer notre exposition de peintures  
signées par des artistes canadiens les plus appréciés.

EN VEDETTE CETTE SEMAINE

**CATHERINE BLANCHE**

ACTE DE NOUVEAUTE

**LES MURILLOS**

Aussi

**MARTIN KOBY**  
chanteur animateur

**MAURICE GARCEAU**  
et son orchestre

**ANDRÉ MIRON**  
Bibi la crème trio

A ne pas manquer **DIMANCHE**  
avec Claude Pilon

A 3:00h. p.m. **CONCOURS MYSTÈRE**

4:30 h. p.m. **CONCOURS DE DANSE**  
CLAUDE et CLAUDIA

5:30h. p.m. **LES DÉCOUVERTES DE**  
**JEAN SIMON**  
aussi le jeudi à 9:00 h. p.m.

JAMAIS DE FRAIS DE COUVERT  
VASTE STATIONNEMENT GRATUIT



Catherine Blanche

Rés.:  
322-2020  
ou  
322-2623

**Café du Nord**

10715, BOUL. PIE IX

NOUVEAU SPECTACLE TOUS LES LUNDIS

AVANT OU APRÈS LE SPECTACLE RENDEZ VOUS

**CHEZ GEORGES STEAK HOUSE JUSTE À CÔTÉ**

**BAR du**  
**MUSIC-HALL**

Cette semaine

**DISCO-SPEC**

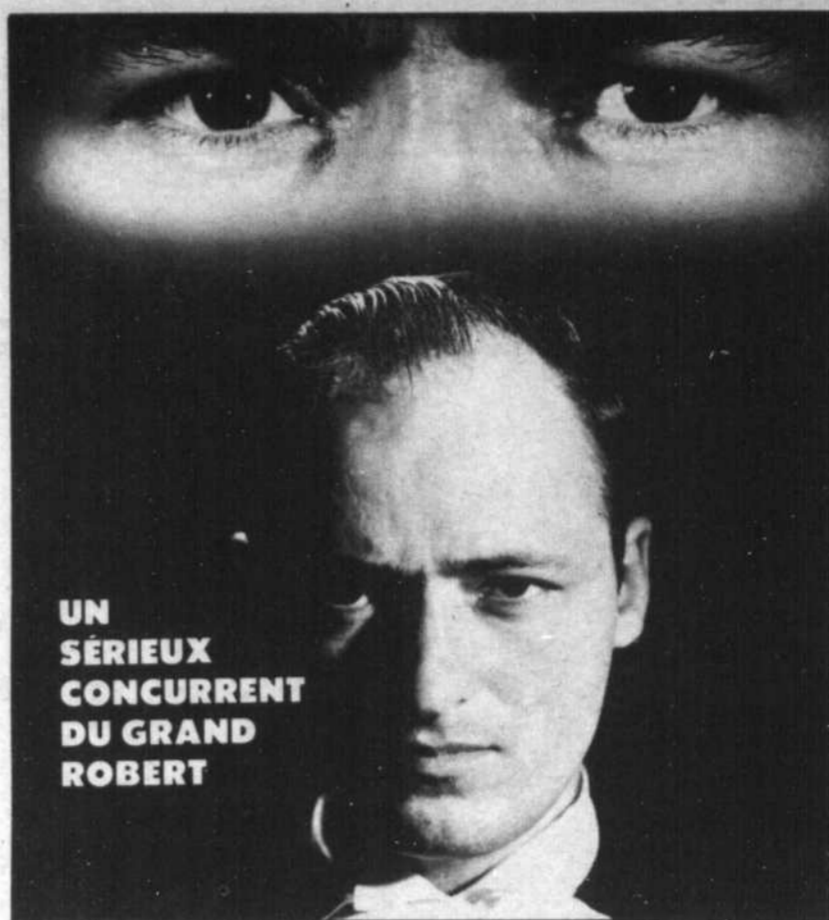
**LES**  
**SURFS**



**PIERRE**  
**STÉPHANE**

**ANIMATEUR**

**6965 ST-HUBERT — 271-4353**



**UN**  
**SÉRIEUX**  
**CONCURRENT**  
**DU GRAND**  
**ROBERT**

**DÉBUT OFFICIEL DU**  
**MAÎTRE-HYPNOTISEUR**  
**DENIS**

C'est dimanche le 8 février prochain que fera ses  
début officiels au Québec, Denis le Maître-Hypnotiseur.  
Ses démonstrations auront lieu à Sherbrooke à la Grande  
Salle de l'école St-Michel rue King.

L'hypnotiseur Denis est né  
à Magog et il a commencé à  
s'intéresser à l'hypnotisme  
dès l'âge de 12 ans. Avec des  
heures innombrables de per-  
sévéance et de dur labeur, il  
est devenu un diplômé d'un  
Institut reconnu internationalement.  
L'hypnotiseur Denis  
n'a pas la prétention de  
dépasser le Grand Robert ou  
bien le Grand Roméo mais il  
possède la ferme conviction  
de les égaler et de faire aussi  
bien que ces maîtres.

L'hypnotiseur

Denis

demeure maintenant à Sher-  
brooke et espère se créer un  
nom à travers sa province. Si  
vous avez eu l'occasion de voir  
l'hypnotiseur Denis en specta-  
cle, surtout dans l'Estrie,  
vous avez certainement  
remarqué que ses volontaires  
qui se présentent sur scène,  
ne sont pas les mêmes à  
chaque endroit où DENIS  
se produit. Réussira-t-il à  
se faire un nom aussi répu-  
té que le Grand Robert ou  
le Grand Roméo. C'est ce  
qu'il souhaite de tout coeur.

GERARD ROCHET



J.M.G.

**La Place des Arts accueille**  
**les "CHAMBERS BROTHERS"**  
**et les "LIGHTHOUSE"**

Le 9 février, Montréal accueillera à la Place  
des Arts le célèbre groupe "The Chambers  
Brothers", qui en sera à sa première  
apparition à Montréal. Au même programme un  
groupe "underground" de Toronto qui a fait  
sa marque aux U.S.A., "The Light House".

L'animateur de ce spectacle  
sera Bobby Kasser, un  
comédien qui a déjà fait des  
apparitions au "Johnny  
Carson Show" et au "Kraft  
Music Hall". Le promoteur et  
producteur associé aux  
organisateurs du Carnaval  
d'hiver de Sir George  
Williams, John Carney, essaie  
par sa politique d'aller  
chercher le public canadien-  
français; par exemple il fait  
passer 200 annonces au poste  
CKMS, et plusieurs à tous les  
autres postes de langue

française. Il y aura deux  
spectacles, le premier de 7 à 9  
heures p.m. et le second de 10  
heures à minuit. A cette  
occasion il y aura un tirage  
dont le prix sera un voyage  
payé à Londres ou à Paris (au  
choix du gagnant) et 30 ou 40  
personnes choisies au hasard  
recevront des longs-jeux des  
vedettes du spectacle. C'est la  
première d'une série de  
grandes productions que John  
Carney compte présenter au  
public montréalais.

J.M. Grimaldi



## CHEZ CLAIRETTE: DES CHANGEMENTS, ENCORE DES CHANGEMENTS!

D'après des sources autorisées plusieurs changements seraient effectués à la Boite de la Rue de la Montagne à Montréal. On procéderait à la démolition des cuisines pour agrandir la capacité du cabaret. Le bar serait déménagé à l'avant et la scène transportée à la place des cuisines. Il ne fait aucun doute que la boite de Clairette avait besoin de sang nouveau et de changement, principalement dû au fait qu'elle se trouve au centre des discothèques en vogue.

Déjà des changements dans la politique des spectacles sont intervenus pour le plus grand bien de cette boite. C'est ainsi qu'on a pu entendre Michel Louvain, France Castel et Clémence Desrochers, qui ne sont pas des

artistes habitués de cet endroit. Le public a besoin de changement et le fait d'apporter des têtes inconnues de la boite à chansons amènera un public possiblement plus stable et éliminera petit à petit le cercle des "petits amis" qui se félicitent mutuellement.

Il est même question que Clairette n'anime plus les spectacles et ne fasse que de brèves apparitions. Connaissant la Mère Supérieure, comme une femme d'affaires avertie, il est indiscutable que les changements qui seront apportés "Chez Clairette" seront un stimulant pour cette boite qui vient tout juste de fêter son huitième anniversaire.

P. Nadeau

## "The 5th Dimension" ... un retour attendu



Les Productions Mutuelles Ltée et Donald K. Donald présentent le 16 février prochain au Forum de Montréal, "LES 5TH DIMENSION".

On sait que "LES 5TH DIMENSION" ont fait la tête de tous les palmarès avec leur inoubliable succès "Aquarius" de la fameuse comédie musicale "Hair". On se souvient aussi de "Stoned Soul Picnic" et de "Up Up And Away". Leur plus récent 45-tours, "Blowing Away" se veut être un autre grand succès dans l'histoire de leur carrière. L'été dernier à la Place des

Nations de Terre des Hommes, LES 5TH DIMENSION ont chanté devant plus de 40,000 personnes. 1968-1969 fut pour eux l'année des plus importantes émissions de télévision telles "The Ed Sullivan Show", "The Jackie Gleason Show", "Tom Jones Show", etc...

CJMS Radio-Montréal, le poste du spectacle au Canada Français, présente le groupe le plus populaire des États-Unis, "LES 5TH DIMENSION" au Forum de Montréal, le 16 février.

Grande comédie avec  
Blanchard, Rivet  
Manda  
et la  
Troupe

SEMAINE DU 2 AU 8 FEV.

**CLAUDE BLANCHARD**  
LÉO RIVET CATHERINE BLANCHE  
DANIEL GUÉRARD  
JACK ROSS

RÉSERVEZ IMMÉDIATEMENT

LUN. AU SAM.  
FILM À 6h30  
SPECT. À 8h30

9 FEV. LE GRAND ROBERT  
16 FEV. GEORGES DOR  
23 FEV. OLIVIER GUIMOND  
& DENIS DROUIN  
2 MARS JACQUES MICHEL  
& CHARLOTTE & HERVE

DIM. FILM À  
12h.00—  
6h.30  
SPEC. À  
2h.00 ET  
8h.00

THEATRE  
DES  
VARIETES

4530 PAPINEAU  
526-9311 526-4231



UN SPECTACLE SANS RIVAL

SHIPSTADS & JOHNSON

## ICE FOLLIES

1970

PLUS QUE  
JAMAIS...

UN VÉRITABLE ENCHANTEMENT

Le spectacle des champions  
conçu pour toute la famille.

— HUIT JOURS SEULEMENT —  
DU 3 AU 10 FÉVRIER

Le soir à 8hres du lun. au ven. - Samedi soir à 9hres.

QUATRE MATINÉES SEULEMENT:

Samedi et Dimanche à 1hre:30 et 5hres:30 p.m.

3 représentations samedi le 7 février

à 1: hre 30 - 5 hres: 30 et 9 hres p.m.

FORUM

Prix populaires: \$2.50, \$3.50, \$4.50 et \$5.00  
Billets maintenant en vente au Forum.

## LE BARON

EN VEDETTE  
CETTE SEMAINE

DISCO-SPEC

6411 Boul Gouin Ouest  
Téléphone: 331-1060

PIERRE  
PERPALL

- Pas de frais d'entrée
- Pas de frais de couvert
- Musique de danse continue avec orchestre et discothèque



7 février 1970, TELE-RADIOMONDE /25

# PREMIERE CONFERENCE...

## Les artistes donnent un coup de pouce à l'oeuvre des Petits Souliers

La Ligue de la Jeunesse Féminine donnait un cocktail mercredi dernier pour annoncer à la presse le programme chargé du 10 février prochain à la Maison DUPUIS FRERES.

Cette journée de charité sera sous le signe de la gaieté et de l'humour grâce à la participation de plusieurs personnalités de la télévision, de la radio, du disque et du livre. Vous pourrez y rencontrer: Suzanne Piuze, Huguette Hirsig, Françoise Gaudet-Smet, Paolo Noel, Suzanne Lapointe, les Miladys, Nicole Germain, Yves Corbeil, Elaine Bédard, Jean-

Pierre Coallier, Normand Hudon, Christine Chartrand, Jacques Boulanger, Pierret Beauchamp et Madame X. Cette journée est une des principales sources de revenu de l'oeuvre des "Petits Souliers", qui distribue annuellement environ 2,200 paires de souliers aux enfants nécessiteux de la Métropole, et les artistes mentionnés ont accepté de prêter leur con-



On reconnaît Mme Maurice Marcotte, présidente de la Journée, Mme Albert Nantel, présidente de la Ligue Féminine, Mme Hirzig, célèbre astrologue et Mlle Pierrette Champoux.

(Photo Gentil)

cours bénévolement pour cet événement. De plus tous les visiteurs auront une chance de gagner un voyage aller-retour à Vancouver, pour deux personnes.

Jean Lorrain



## Marjolaine Hébert à la galerie "l'Eau forte"

La comédienne Marjolaine Hébert visitait mercredi dernier l'exposition permanente de la Galerie L'Eau Forte, située au 341 rue St-Denis à Montréal. Madame Hébert a été vivement intéressée aux sculptures modernes.

(Photo JPK)

## LES ÉVÉNEMENTS SOCIAUX DISPARAISSENT

Depuis 35 ans, les auditeurs de CKAC s'étaient habitués à la diffusion des événements sociaux et surtout depuis l'arrivée de Camille Leduc. Cette émission dans la nouvelle programmation a été enlevée de l'horaire. On se souvient qu'il y a quelques années la

direction de CKAC avait déplacé l'heure de diffusion de cette émission et des milliers de lettres avaient afflué au poste CKAC. Aujourd'hui on l'enlève, il n'y a aucun doute que plusieurs personnes protesteront contre cette omission à l'horaire de CKAC. Déjà

plusieurs postes de Montréal cherchent à obtenir chez eux la venue de Camille Leduc. D'après Dame rumeur, CKVL serait le poste qui diffuserait à l'avenir l'émission de Camille Leduc.

## Lancement d'une encyclopédie de luxe

Les Editions Montcalm lançaient le 26 janvier dernier l'édition québécoise en 21 volumes de l'Encyclopédie Universelle Illustrée...

C'est l'édition de la célèbre encyclopédie Focus qui est publiée en neuf langues. Les Editions Montcalm,



L'éditeur de cet ouvrage en France, Pierre Bordas a fait le voyage de Paris pour assister au lancement de l'Encyclopédie Universelle Illustrée au salon Vice-Royal de l'Hôtel Ritz-Carlton lundi le 26 janvier dernier. On reconnaît Mme Bordas, Pierre Bordas, Pierre Tisseyre et Nocolé Kerjean.

(Photo JPK)

désirant mettre à la portée de tous ce remarquable ouvrage, ont fait mettre à jour et imprimer en France par les soins de l'éditeur Pierre Bordas, une édition en 21 volumes afin de pouvoir les distribuer dans les chaînes de supermarchés suivant la formule habituelle, c'est-à-dire à raison d'un volume par semaine.

Afin d'arriver à un prix aussi bas, il a fallu faire imprimer 550,000 exemplaires de cet ouvrage. En publiant cette Encyclopédie les éditeurs ont conscience de contribuer de façon efficace à l'éducation du public québécois.

## CKAC SE RAJEUNIT!

Le directeur des émissions et de la programmation de CKAC, Pierre Beaudoin recevait lundi dernier dans les salons du restaurant "La Renaissance" au Carré Westmount pour présenter le nouveau visage de CKAC, qui avait suivi une cure de rajeunissement, et l'équipe qui sera à l'antenne à partir d'aujourd'hui le 2 février.

CKAC se donne un nouveau visage, CKAC fait peau neuve, l'accent sera mis sur l'information, les affaires publiques, la variété et la bonne musique. Quatre nouvelles émissions prendront dès aujourd'hui l'antenne.

1—A VOTRE STANKE: Alain Stanké aura des conversations de 9 à 10 heures avec des personnalités mondialement connues et aussi avec Monsieur Tout le monde. Il abordera tous les sujets les plus insolites. Ce sera une émission d'humour et d'optimisme.

2—NOS QUATRE VERITES: Nicole Germain représentant les aînés et Liette Desjardins, porte-parole des jeunes, engageront le dialogue comme il devrait l'être dans la vie, dans un esprit de tolérance et de compréhension mutuelle. Au cours de cette

émission de 10 à 11 heures les auditeurs seront invités à participer téléphoniquement aux débats.

3—SERVICE "D": Ce programme de 55 minutes, entre 11 et midi est un véritable service public offert aux auditeurs de CKAC. Un nouvel animateur Roger Delorme qui offrira une émission de dépannage durant laquelle les personnes qui font face à certains problèmes pourront téléphoner et se confier.

4—CKAC NON-STOP: Michel Desrochers sera l'interprète des jeunes... de tous les âges de 14 à 16 heures. Michel Desrochers aura l'entière liberté de son émission quant aux disques et à la teneur des textes.

Les autres séries demeurent mais rajeunies, la nuit de CKAC, ce sera le jour de ceux qui travaillent la nuit. Dès 6 heures du matin Jacques Proulx nous réveillera avec "Ce Matin", à 13 heures Jean Lévesque fera encore "Le Point du jour". Jacques Morency nous donnera le Feu Vert dès 16 heures et Gaston Blais s'adressera aux chouettes de 19.15 heures à minuit. La nuit sera dans la main de Georges Whelan qui présentera les meilleurs enregistrements en vogue.



Nicole Germain et sa fille Liette Desjardins animeront du lundi au vendredi de 10 à 11 heures l'émission "Nos quatre vérités" Elles expliquent le contenu de l'émission devant les journalistes au restaurant Renaissance des Galeries Westmount. On reconnaît également Pierre Beaudoin, Mlle CKAC '70, Francine Lauzon et le docteur Mémo de l'Institut International de Rajeunissement.



Mlle CKAC 1930 (Francine porte la toilette de l'époque)



Francine Lauzon Mlle CKAC 1970 rajeunie de quarante ans.

# DISCO CHOIX

PAR LAURENT BOURDY

## COMPOSÉE PAR L'AUTEUR DE "MOI ET L'AUTRE" LA DERNIÈRE CHANSON DE ROMAN SERA PEUT-ÊTRE UN... "navet"

Depuis plusieurs années, le disque est le banc d'essai pour certains chanteurs. Ils n'enregistrent pas une chanson parce qu'elle est bonne, parce qu'elle a des qualités mais plutôt parce qu'elle a des chances de "prendre", parce qu'elle traite d'un sujet discuté, controversé. Devant le succès de "Québécois" par la Révolution Française — dont il connaît le chiffre de vente puisqu'il en était le producteur — Tony Roman voudrait continuer, à son profit l'exploitation de ce sujet à la mode.

L'auteur de "Moi et l'autre", Gilles Richer qui, il y a quelques années a déjà fait un disque comme chanteur, lui a composé une petite chanson qu'il a intitulée, en ôtant l'exclamation: "Au Canada". On n'y trouve rien d'explosif, rien d'original ni de très drôle. En voulant "ne pas aller trop loin", on est allé nulle part. On sent le désir du producteur de renouveler l'exploit de "Québécois" mais deux accidents ne se produisent pas toujours de la même façon. L'impact n'a pas toujours la même intensité. Cette fois, il



est à craindre que l'accident n'aura pas lieu.

Quant à la séance de jonglerie des "mes blouses" et de "mes blues", due à la fantaisie de Tony Roman auteur-compositeur-interprète, on attend, là aussi, un petit "quelque chose" qui n'arrive pas.

Il est parfois plus facile de trouver "le truc" pour d'autres que pour soi. On ne trouve pas des "Do-wha-diddy" partout.

R & B. 602 AU CANADA / MES BLOUSES (blues)

## MICHEL LOUVAIN... DU NOUVEAU S'IMPOSE!...

Le décor n'a pas beaucoup changé autour de Michel Louvain depuis ses débuts. Même genre de chansons, même façon de les interpréter; ce qui change c'est le nombre de violons, l'importance donnée à la batterie ou l'absence de chœur. Ce qui a réussi à un Tino Rossi ou à un Frank Sinatra peut nuire à un Michel Louvain. Faudrait peut-être voir à y mettre un peu plus de couleur... un peu plus de vie.

APEX 13535 — SOUVENIR / CHANTE AVEC MOI

## ANDRÉ GAGNON... IL TOUCHE À TOUT AVEC TALENT

Excellent pianiste, fin arrangeur, depuis longtemps accompagnateur de grandes vedettes, André Gagnon a décidé de chanter à son tour et ce n'est pas si mal que ça. C'est sympathique, d'autant plus que dans "Chanson pour Petula", il s'excuse de son peu de voix. Tout comme Michel Legrand qui a déposé, un certain temps, le baton de chef d'orchestre pour s'emparer du microphone, face au public, André Gagnon compose, chante et dirige l'orchestre. COLUMBIA C4-7102 — CHANSON POUR PETULA / JE M'ENNUIE

## GEORGES GUÉTARY... ...EN PASSANT PAR KARO ET MARTHE FLEURANT

Evidemment sur ce micro-sillon, il y a son grand succès "Cet anneau d'or" c'était inévitable mais le fait principal c'est d'y trouver une composition de notre Karo: "Oh belle-maman" popularisée par Marthe Fleurant. Pour les besoins du marché français on a "francisé" le texte en y ajoutant des "tiercé" et des "Bois-de-Boulogne". Il chante une autre composition canadienne: "Je reviens chez nous" de Jean-Pierre Ferland. Vous savez, à la fin de cette chanson il rend un hommage pathétique à la chanson canadienne et à Jean-Pierre Ferland; procurez-vous ce disque sans faute, ne vous refusez pas ce plaisir.

TRANS-CANADA TSF-1422 — GEORGES GUÉTARY — "On meurt encore d'amour."



## NOUVELLE FIGURE

## À 16 ANS, CAROLE CARTIER DÉBUTE COMME CHANTEUSE

Cette jeune Verdunoise de 16 ans travaille comme professionnelle depuis déjà 3 mois pour l'Agence Grimaldi. Issue d'une famille de trois enfants Carole Cartier débute très jeune dans le monde du spectacle, elle fit 6 émissions des Jeunes Talents Catelli il y a quelques années. Par la suite, elle se présenta dans les différents concours d'amateurs de Jean Simon et de Marcel Desjardins.

Ses études secondaires terminées, Carole Cartier étudia successivement avec Roger Ferber et Roger Larivière pour pouvoir offrir au public un produit bien travaillé. Se voyant prête à affronter le public Carole Cartier travaille énormément dans les cabarets de province avant de s'attaquer à la Métropole.

Deux maisons de disques lui ont offert d'enregistrer, mais Carole préfère attendre encore quelque temps et surtout elle ne veut pas offrir comme premier disque un enregistrement de second ordre.



## DÉGUSTATION DE VINS ET FROMAGES POUR LES EMPLOYÉS DE TÉLÉ-MÉTROPOLE



(Photo JPK)

Près de 400 personnes se sont rendues vendredi dernier à l'Union Française, rue Viger à Montréal à l'occasion de la première dégustation de vins et de fromages du Club Social des Employés de Télé-Métropole. Un orchestre typiquement français a fait les frais de la danse. Pierre Proulx et Bob Rivest sont les chevaliers servants de la présidente Rollande Morin.

## FRÈRE DE JACQUES DESROSIERS

## EDOUARD DESROSIERS CRÉE UNE ÉMISSION POUR NOS CHANTEURS LYRIQUES

Parmi les quinze enfants de la famille Desrosiers, nous connaissons plus spécialement Jacques et André Fontaine, mais il y en a un autre relativement peu connu, il se nomme EDOUARD DESROSIERS.

Ce dernier est un chanteur à voix qui a, entre autre, fait partie de la chorale de la Place des Arts et a chanté 5 ans au restaurant "La Cigale". Depuis 2 semaines il anime une émission sur les ondes du canal 9 les mardis de 4 heures à 4.30 heures, "Les plus belles voix du Québec". Contrairement au canal dix où l'on entend toujours les mêmes, il présentera chaque semaine des voix nouvelles et afin de nous faire rencontrer le plus de monde possible, un pianiste différent pour chaque émission. Ces chanteurs il les choisit lui-même en collaboration avec Yvon Coutu du Centre Lyric

Métropolitain, dont il est le directeur. C'est une production du Centre Lyric Métropolitain.

## RETOUR À LA COMÉDIE-CANADIENNE DES COMPAGNONS DE LA CHANSON

C'est à la Comédie-Canadienne du 23 février au 1er mars que les Compagnons de la Chanson, présenteront à nouveau leur tour de chant. C'est en 1949 qu'ils nous visitaient et depuis ils reviennent régulièrement à presque tous les 2 ans.

Tour à tour chanteurs, musiciens, comédiens ou mimes, ils évoluent sur scène avec la plus parfaite cohésion. Les Compagnons de la Chanson sont propriétaires d'une formule de spectacle, sachant nous faire passer de la joie enfantine à l'émotion, du fou rire à une certaine gravité.

Il y a des chansons qui doivent être "Vues"... car aucun disque ne peut rendre cette atmosphère qui règne sur scène alors que les Compagnons de la Chanson se transforment en comédiens ou en hommes-orchestres. C'est donc du 23 février au 1er mars que l'on pourra assister au retour à Montréal des célèbres Compagnons.

7 février 1970, TELE-RADIOMONDE /27

## YOLAND GUÉRARD NOUS QUITTE POUR AGADIR EN COMPAGNIE D'UN GROUPE DE MONTRÉALAIS

L'an dernier Yoland Guérard passait ses vacances d'hiver au Club Méditerranée de la Guadeloupe et il a tellement aimé son séjour que des organisateurs de ce Club lui ont conseillé d'organiser un voyage en groupe en collaboration avec le Club Méditerranée d'Agadir au Maroc. Il a donc réuni un groupe de Montréalais qui l'accompagneront dans cette vacance du 14 février au 1er mars. Il voyagera avec son épouse mais sans son fils Yves qui termine ses études à l'université et qui fait aussi des interviews au programme Femmes d'Aujourd'hui chaque vendredi. Ils habiteront dans des bungalows au bord de la mer et entre autres activités il y aura des soirées marocaines. Ils voyageront par Air France et au retour ils feront une escale à Paris où ils assisteront à un spectacle surprise. Agadir se situe au sud-ouest du Maroc à quelques heures à peine de Casablanca et de Marrakech.

J.M. Grimaldi

## Andrée Boucher et Guy Provost réunis dans un nouveau télé-roman

L'émission "Les Belles Histoires" disparaissant définitivement des ondes, Radio-Canada remplace cette émission par un nouveau télé-roman intitulé "Les Mont-Joye". Le réalisateur en sera Denis Gagnon et les textes seront de Réginald Boisvert. La distribution réunira une trentaine de comédiens dont deux ont reçu pour le moment une confirmation. Il s'agit d'ANDRÉE BOUCHER, qui interprétera le rôle de Denise Joyal ainsi que GUY PROVOST qui jouera le rôle du père d'Andrée Boucher. Depuis qu'ils jouent sur les mêmes programmes tous les deux, c'est la première fois qu'ils ne seront pas amants ou époux. Le rôle de Denise Joyal sera celui d'une étudiante de 28 ans qui a un caractère de meneuse d'hommes. Ces deux comédiens tiendront des rôles de toute première importance dans la série. L'équipe tournera quelques émissions à l'avance au mois d'août et le programme sera sur les ondes à partir du mois de septembre.

J.M. Grimaldi

## GRATIEN GÉLINAS: destination les Antilles Françaises

TOUT le monde a besoin à une certaine période de l'année de détente complète où on oublie les tracas, le travail et on se laisse aller à l'euphorie des vacances. C'est maintenant le tour de Gratien Gélinas d'en profiter pleinement. Il a décidé de partir du côté des Antilles Françaises pour à peu près une douzaine de jours. Il quittera Montréal à la mi-février pour ne plus se soucier du travail quotidien car il est passablement fatigué. Cependant il devait

plutôt se rendre au Mexique mais il ne pouvait s'absenter assez longtemps pour bien en profiter. Il semblait déçu car il avait projeté ce voyage chez les "Azèques" depuis un bon moment. S'il en a le temps il essaiera de visiter toutes les Antilles. Il nous reviendra donc plus en forme que jamais car il a l'intention de vraiment se reposer. Télé-Radiomonde lui souhaite bon voyage.

J.P.

24 PERSONNES SUR SCÈNE

## UNE PIÈCE GRANDIOSE: ONDINE

La première d'Ondine, pièce en trois actes de Jean Giraudoux, au Théâtre du Rideau-Vert, a accueilli un public où l'on apercevait bon nombre de comédiens.

On sait qu'il y a des pièces, des rôles et des auteurs que tout comédien ambitionne d'interpréter et "Ondine" réunit ces trois points. Cette pièce appartient au monde hallucinant de Giraudoux. Une déesse du monde des Ondins choisit de vivre chez les humains. Elle est jeune, saine, pure et libre. Elle rencontre le Chevalier Hans et l'aime, celui-ci prétend ressentir pour elle le même senti-

ment, mais l'Ondine humaine ne survivra pas aux obligations sociales que doit respecter l'épouse d'un chevalier, elle ne sait pas jouer la comédie des diplomates. Elle n'a aucune arme pour se défendre contre Bertha, l'ex fiancée d'Hans. Le jeu se déroule dans des décors superbes, très romantiques, comme la pièce, avec un double fond permettant à l'irréel de se manifester. Mise en scène d'Yvette

Brind'Amour, qui interprète aussi le rôle de la reine Yseult, décors Robert Prevost, Christine rend le difficile rôle d'Ondine, Gérard Poirier interprète le Chevalier Hans; Monique Miller, la prétentieuse Bertha et Gilles Pelletier le "père" d'Ondine. En tout 24 personnes en scène, chiffre qui commande le respect pour le travail du metteur en scène.

J.M. Grimaldi



**ERRATUM:** Tout être humain est dans la possibilité de faire des erreurs et les journalistes n'échappent pas à la règle. Par une mauvaise interprétation d'une information, un de nos correspondants a écrit dans notre dernière édition qu'on apprenait le décès de Jules Jacob. On aurait dû lire qu'on célébrait le premier anniversaire de la mort du discaire. Nos regrets et excuses à toutes les personnes qui ont été bouleversées par cette malencontreuse information.

La direction

<p><b>SUR LA SCÈNE DU MONDE</b> LUNDI AU VENDREDI 18.30h</p>	<p><b>LUNDI</b> ELLE ET LUI 19.00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT 19.30 MA SŒUR BIEN AIMÉE 20.30 À LA SECONDE 21.00 LE PARADIS TERRESTRE 21.30 LES ESPIONS 22.00</p>
<p><b>MARDI</b> JEUNESSE D'AUJOURD'HUI 19.00 CHER ONCLE BILL 20.00 C'EST BASILE 20.30 RUE DES PIGRONS 21.00 MOI ET L'AUTRE 21.30 FORMAT 52 22.00</p>	<p><b>MERCREDI</b> 19h.00: Hawaii five 0 20h.00: Hockey 22h.30: La paire gagne 22h.45: Politique provinciale</p>
<p><b>JEUDI</b> 19h.00: Jenny 19h.30: Les grands films 21h.30: L'homme de fer 22h.30: Dossier</p>	<p><b>VENDREDI</b> "CLAUDE BLANCHARD" 19.00 DONALD LAUTREC CHALID 20.00 CINÉMA KRAFT 20.30 FORMAT 60 22.00</p>

# ça se voit

LA VARIÉTÉ  
au canal **13**  
TROIS-RIVIÈRES

**CKTM-TV**

28/ TELE-RADIOMONDE, 7 février 1970

\$500.00 — \$500.00      \$8,000.00      \$500.00 — \$500.00

C'EST PAYANT D'ACHETER LE

# MOT-MYSTÈRE

En décembre dernier, 124 gagnants se sont partagé plus de \$8,000.00

**\$500.00**  
**TENTEZ**  
**VOTRE**  
**CHANCE**  
**\$500.00**

M. Gilles Trudel, 848 Gravel, Ste-Dorothée, Ville de Laval, \$400.00; M. René Bernard, 57 Sacré-Coeur, Price, Co. Matane, P.Q. \$800.00; Mlle Louise Toupin, 400, Coulée des Peres, L'Acadie, Co. St-Jean, P.Q. \$300.00; M. André Caron, 83 - 10e ave, L'Isletville, Co. L'Islet, P.Q. \$300.00; Mme Henri Pouliot, 640 Est Grande-Allée, Québec, \$300.00; M. Raymond Bouvrette, 479 - 14e ave, Ville St-Antoine-des-Laurentides, \$400.00; M. R. Sirard, 38 Longueuil, Repentigny, Co. L'Assomption, P.Q. \$300.00; M. Jacques Rodrigue, 2214 Trépanier, Vimont, Ville de Laval, P.Q. \$200.00; M. Robert Ipersiel, 1325 Bruxelles, Montréal, P.Q. \$300.00; M. Louis Trudeau, 452 Chemin de la Bretagne, Pont-Viau, Ville de Laval, P.Q. \$300.00; M. Maurice Vitoz, 302 Rhéanne Est Rouyn, P.Q. \$300.00; M. A. Fourestié, 3713 Dickens, #1, Quartier St-Michel, Montréal, P.Q. \$400.00; Mme Nicole De Gagne, 10501 Boul. St-Michel, Montréal, P.Q. \$400.00; Mlle Jeanne Prevost, 2860 Saguenay, Noranda, P.Q. \$300.00; M. Réjean Thibert, 88 Chevrefils, St-Rémi, Co. Nap. \$400.00; Mlle Lise Forget, 121 Visitation, Joliette, P.Q. \$400.00; M. Raymond Tessier, 109 Montée Major, Laval des Rapides, Ville de Laval, \$400.00; M. Gerald Gavard, R.R.1, Perkins, Co Papineau, \$300.00; M. Gilles St-Marie, Lac Dufour, Ste-Julienne, Co. Montcalm, P.Q. \$400.00; M. Roger Desrosiers, 8560 Des Belges, Montréal, P.Q. \$300.00; Mlle Monic Labelle, 274 Woodland, Verdun, P.Q. \$400.00; M. Raymond Fournier, 2665, Liebert, Montréal, P.Q. \$300.00; M. Jean Godon, 1573 St-Hubert, #1, Montréal, P.Q. \$300.00; M. Gerald Giquère, 2188 Est, Boul. Gouin, Montréal, P.Q. \$400.00.

## COMMENT Y PARTICIPER?

Il suffit de faire parvenir l'une des 12 réponses des fascicules en vente dans tous les kiosques de la Province, à Case Postale 176, St-Eustache, Québec.

# CE QU'ILS SONT DEVENUS

## Paulette de Courval... elle écrit une autobiographie

Née à Giffard, près de Québec, un 7 janvier, douée d'une grande facilité pour la chanson, Paulette de Courval se présenta à un concours d'amateurs au Théâtre Canadien à Québec à l'âge de 14 ans. Deux semaines plus tard CKCV l'engageait. C'était à l'époque de Jacques Normand et d'Emile Genest.



En 1949, Paulette de Courval nous quitta pour un séjour de 6 ans en Europe. En Angleterre elle travailla à la BBC comme comédienne et à Paris elle fit le tour des boîtes. C'est à Paris que le public l'affubla du surnom "mamzelle Québec".

A son retour au pays en '56, Paulette de Courval grava un microsillon pour London. Vers 1962, en association avec Jacques Labrecque, elle ouvrit un restaurant rue Stanley dans l'ouest montréalais. Durant deux années consécutives, elle délaissa graduellement la chanson pour son commerce.

Aujourd'hui très heureuse malgré une grande cécité elle a su garder un courage magnifique. Maintenant Paulette de Courval passe la majorité de son temps à écrire une autobiographie dans laquelle elle rapportera les faits amusants de sa vie.

## Michel Meunier...devenu pianiste-accompagnateur

Michel Meunier est né le 17 novembre 1945. Très jeune, il montra des dispositions pour la musique et dès 6 ans il jouait de l'accordéon. Il fit ses études à l'école Meilleur à Montréal et ses études musicales chez Marazza.

A quinze ans Michel Meunier avait son propre orchestre de musique de danse; son ensemble était très en demande sur la Rive-Sud. Au printemps '63 Michel Meunier faisait son premier disque pour Régence, en septembre il enregistrait à nouveau pour l'étiquette Vénus. Mais le succès ne vint qu'avec son troisième 45 tours, pour les disques Jupiter, ce fut "Adviendra que pourra".

Après avoir gravé 6 ou 7 autres 45 tours Michel Meunier changea son fusil d'épaule et abandonna sa carrière de chanteur tout en demeurant dans le monde du spectacle et c'est ainsi que depuis un peu plus d'un an, Michel Meunier agit comme directeur musical et pianiste accompagnateur de Claude Steben et de quelques autres vedettes canadiennes. En plus Michel Meunier dirige des sessions d'enregistrement pour quelques maisons de disques.



## Germaine Gloutnez vous présente son livre de recettes: "Votre cuisine, Madame"



Lundi dernier, était un grand jour pour Germaine Gloutnez qui lançait "Votre cuisine, Madame". De gauche à droite, M. Jean Conjusteau de Radio-Canada, Germaine Gloutnez, Levy Beaulieu des Editions du Jour et Aline Desjardins.

Il y a quelques mois, Télé-Radiomonde vous annonçait que Germaine Gloutnez était à la préparation d'un livre de recettes. Voilà! C'est fait.

Lundi dernier, Les "Editions du Jour" et "Les Editions Ici Radio-Canada", conviaient les journalistes, pour leur présenter "Votre cuisine, Madame" de Germaine Gloutnez.

Lors de ce lancement, qui avait lieu à l'École Supérieure des Arts et Métiers de la Congrégation Notre-Dame, jamais, de ma carrière de journaliste, je n'ai vu un buffet aussi grandiose et aussi appétissant.

"Votre cuisine, Madame", c'est 360 recettes pour les 365 jours de l'année. Ces recettes sont faciles et présentées de façon claire et pratique.

Pour toutes les circonstances, vous trouverez dans ce livre le menu approprié, allant d'un baptême au Jour de l'An, en passant par les goûters d'enfants. Y. D'Anjou



### CJMS FAIT DES HEUREUX

Le gérant général de CJMS à Montréal remet un chèque de \$1280 dollars à M. et Mme Jean-Pierre Boulet devant Pierre Leroux chef des nouvelles à CJMS. M. et Mme Boulet se sont mérité cette somme en participant au concours des nouvelles de CJMS. (Photo Rompré)

## "Amour, délices et compagnie ferait un retour à l'écran cet été"

L'émission tant discutée la saison dernière, "Amour, Délices et Cie" reviendrait à l'horaire de Télé-Métropole au début du mois de juin prochain.

En effet, c'est ce que nous avons appris de sources officielles, de la part de gens près du bureau de la direction du canal "10".

Notre informateur, nous disait, que pour la saison d'été, Télé-Métropole remettrait à l'horaire ce télé-roman qui s'était classé à l'époque

parmi les 4 émissions les plus populaires de la télévision.

Pour les mois d'été, le canal "10" offrirait des reprises.

Y. D'Anjou

Qui sera le plus bel homme en 1970?

Écoutez PLACE AUX FEMMES

du lundi au vendredi 10 heures

avec Lise Payette et Guy Provost



CBF 690

RADIO-CANADA



7 février 1970, TELE-RADIOMONDE /29

# trouvez le MOT MYSTÈRE

## RÈGLEMENTS

- Dès que vous avez repéré un mot, rayez les lettres de ce mot, dans la grille-mystère et barrez ce mot dans la liste au-dessus de ladite grille.
- Pour plus de facilités, commencez d'abord par les mots les plus longs. Et quand vous aurez inséré tous les mots au-dessus de la grille-mystère, il ne vous restera donc que les lettres formant le mot-mystère.
- Les lettres que vous rayerez pourront se lire:  
**HORIZONTALEMENT**, de gauche à droite ou de droite à gauche.  
**VERTICALEMENT**, de haut en bas ou de bas en haut.  
**DIAGONALEMENT**, de gauche à droite ou de droite à gauche.  
 Tout mot accompagné de l'ASTERISQUE (\*) se double dans la grille-mystère.  
**N.B.** Une même lettre peut servir à plusieurs mots, suivant leur direction, à l'exception du mot-mystère.

On associe son nom à Nanette

### no 94

### 8 lettres cachées

- |           |          |          |          |
|-----------|----------|----------|----------|
| <b>A</b>  | Castel   | Giroux   | <b>Q</b> |
| Aglaé     | Chenail  | Graton   | Quilico  |
| Alarie    | Chénier  | <b>H</b> | <b>R</b> |
| André     | Conte    | Hébert   | Rafa     |
| Angélic   | Côté     | <b>J</b> | Rémy     |
| Arbic     | Cyr      | Jarry    | Reno     |
| Arnaud    | <b>D</b> | Joly     | Richard  |
| Aubé      | Danis    | Julien   | Rivet    |
| Auger*    | Davis    | <b>L</b> | Robert   |
| <b>B</b>  | Denis    | Landré   | Robi     |
| Bailly    | Deret    | Lepage   | Robie    |
| Bégin     | Devlin   | Lisi     | Robin    |
| Béland    | Dor      | Louvain  | Rock     |
| Benoît    | Dudan    | <b>M</b> | Roy      |
| Besré     | Durand   | Major    | Rozet    |
| Blais     | <b>F</b> | Manseau  | <b>S</b> |
| Boucher   | Féodor   | Miller   | Sage     |
| Bouvier   | Ferron   | Moussou  | Sanche   |
| Braun     | Filion   | <b>N</b> | Sicotte  |
| Brown     | Flamand  | Noel     | Soleil   |
| <b>C</b>  | Fluet    | <b>O</b> | <b>T</b> |
| Cabay     | <b>G</b> | Oderra   | Tassé    |
| Cadorette | Gamache  | <b>P</b> | Valade   |
| Cahay     | Gascon   | Page     | Vézina   |
| Caron     | Gaube    | Paris    | Vincent  |
| Carrère   | Girard   | Perrier  | <b>Y</b> |
| Cartier   | Giraud   | Pétrie   | Yale     |

1	R	P	A	R	B	I	C	A	R	R	E	R	E	R	I	C	H	A	R	D
2	O	E	O	N	E	I	L	U	J	C	C	H	C	O	E	N	R	A	F	A
3	B	B	L	E	P	A	G	E	M	A	A	A	C	Y	A	N	I	Z	E	V
4	I	A	G	A	N	T	R	A	D	R	R	R	B	N	E	B	O	B	D	D
5	E	A	R	D	Y	D	N	O	M	T	E	R	O	A	A	T	R	A	O	U
6	P	I	R	A	N	S	R	E	I	A	A	H	Y	N	Y	S	N	A	R	R
7	S	E	H	A	E	E	D	E	C	N	C	R	C	M	I	I	I	O	U	A
8	I	A	G	A	T	A	R	A	G	N	G	H	E	U	S	A	L	N	C	N
9	C	U	U	T	L	B	S	E	D	I	I	R	E	L	O	L	V	D	E	D
10	O	G	E	A	R	T	L	D	A	N	R	V	D	I	L	B	E	U	N	D
11	T	E	V	O	E	I	A	E	U	O	A	A	T	U	R	I	D	A	O	Y
12	T	R	W	L	L	V	V	R	B	E	U	L	R	H	D	A	M	N	B	L
13	E	N	L	I	I	Q	A	E	E	L	D	I	E	D	E	A	L	R	E	L
14	M	O	U	S	S	O	U	T	T	I	E	A	B	B	L	B	N	A	N	I
15	A	R	O	Z	E	T	G	I	Y	A	N	N	O	F	L	L	E	G	O	A
16	J	B	O	U	V	I	E	R	L	A	P	E	R	R	I	E	R	R	I	B
17	O	D	E	R	R	A	R	G	O	I	R	H	H	E	S	L	E	A	T	E
18	R	R	R	O	C	K	A	T	J	S	C	C	L	C	I	G	I	T	T	G
19	O	Y	U	T	E	U	L	F	E	R	R	O	N	G	A	S	C	O	N	I
20	D	X	C	O	G	A	U	B	E	P	S	T	A	S	S	E	C	N	N	N

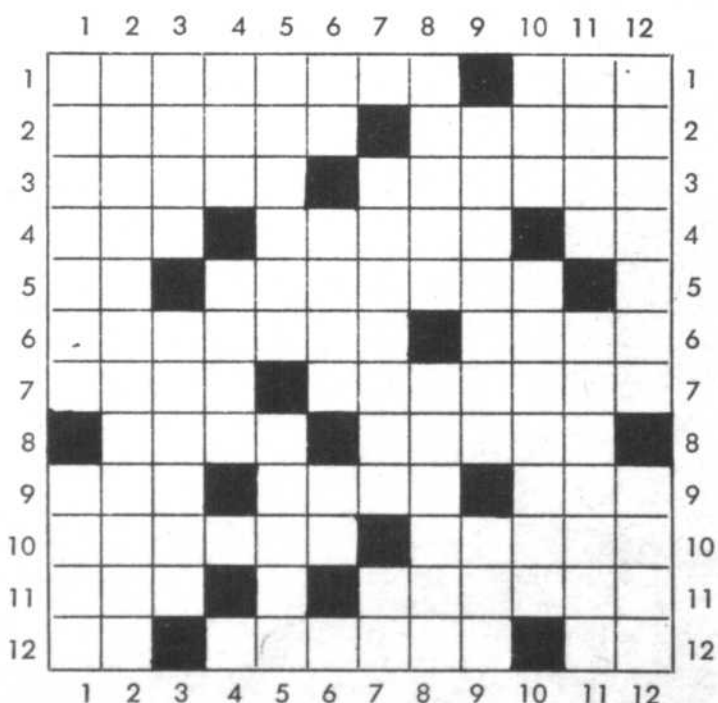
SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

CHANTAL PARY



## les MOTS CROISÉS de

TELE  
RADIO  
MONDE



### HORIZONTALEMENT

- Lieu où l'on range le linge. — Partie du pain.
- Se dit d'un cristal biréfringent qui ne possède qu'un seul axe optique. — Qui excède la taille normale.
- Fruit du néflier. — Milieu.
- Direction. — Rendre un son enroué. — Iridium.
- Titane (inv). — Anémone de mer.
- Champ de riz. — Tige métallique.
- Dieu de l'amour. — Manière de vendre au plus offrant.
- Abréviation de pneumatique. — Se donna beaucoup de peine.
- Elément du cintre destiné à supporter tout ou partie d'une voûte pendant sa construction. — Partie déterminée de l'espace. — Septième lettre grecque.

- Personne stupide. — Mettre les rênes à.
- Terre entourée d'eau. — Ecrit publié dans un dessein de polémique.
- Venu au monde. — Qui a de grosses mamelles. — Coup de baguette.

### VERTICALEMENT

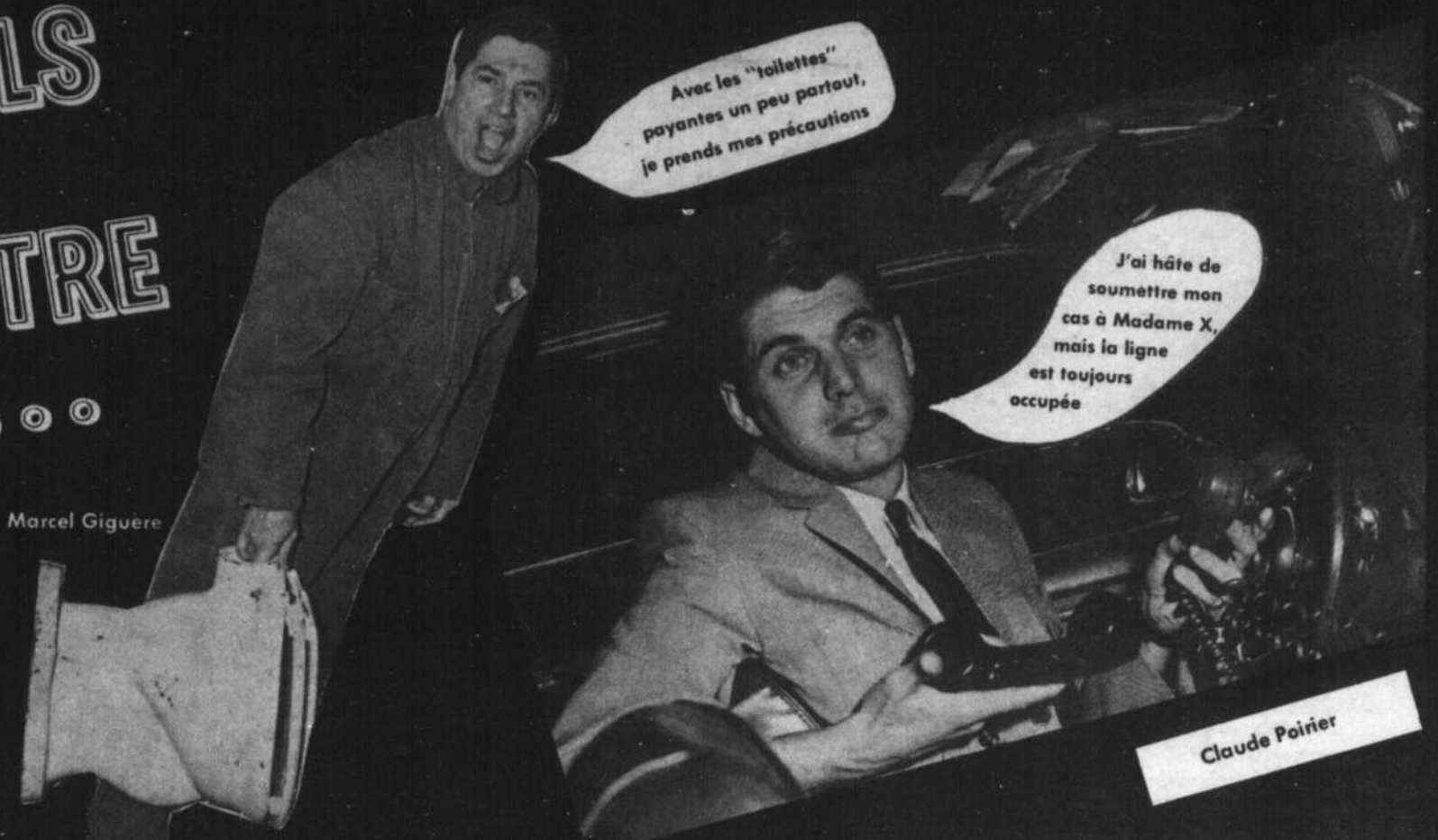
- Qui concerne la lune. — Inutile.
- Qu'on ne peut extirper.
- Noyau de la Terre. — Reptile saurien d'Afrique du Sud.
- Unité d'accélération dans le système C.G.S. — Absence de gêne.
- Dresse, forme. — Celui qui professe des opinions extrêmes.
- Ile de l'océan Atlantique. — Foyer de la cheminée. — Deux.
- Celle qui se fournit chez un commerçant. — Fer.
- Qui a rapport aux peuples de la mer Egée. —

- Qui appartient aux membres inférieurs.
- Dont la fortune est de date récente. — Ancien bouclier.
- Qui n'a point d'éclat. — Milieu favori.
- Sur la croix de Jésus. — Homme éloquent.
- Fait un éternuement. — Plaça une arme à feu à la position de l'armée.

### SEMAINE DERNIERE

1	M	A	L	C	H	A	N	C	E	U	S	E									
2	O	B	E	L	S	E	I	L	L	O	N										
3	N	O	N	O	S	A	A	V	E	C											
4	O	R	D	I	N	A	N	D	E	V	E										
5	I	D	E	N	T	I	T	E	S	R	N										
6	D	E	M	E	S	N	A	G	E	S											
7	E	R	A	F	L	O	N	S	E	T	E										
8	I	I	F	N	O	I	E	T	R												
9	S	A	N	A	N	I	T	R	E	E											
10	M	N	B	L	E	S	E	R	A	F											
11	E	G	A	L	E	E	A	U	N	E											
12	E	L	E	V	E	F	I	X	E	R											

# CE QU'ILS ONT PEUT-ETRE DIT...



Marcel Giguere

Avec les "toilettes" payantes un peu partout, je prends mes précautions

J'ai hâte de soumettre mon cas à Madame X, mais la ligne est toujours occupée

Claude Poirier



J'espère qu'elle ne me fera pas le même coup qu'à Tony Roman

Nanelle  
MICHEL PAGLIARO



Je n'aurais jamais cru que c'était une invitation!

Robert Rivard — REJEAN LE FRANCOIS



Comme chez Dominion, si nous avons du succès, c'est certainement à cause de la viande!...

Chorus Girls du Reine-Elizabeth



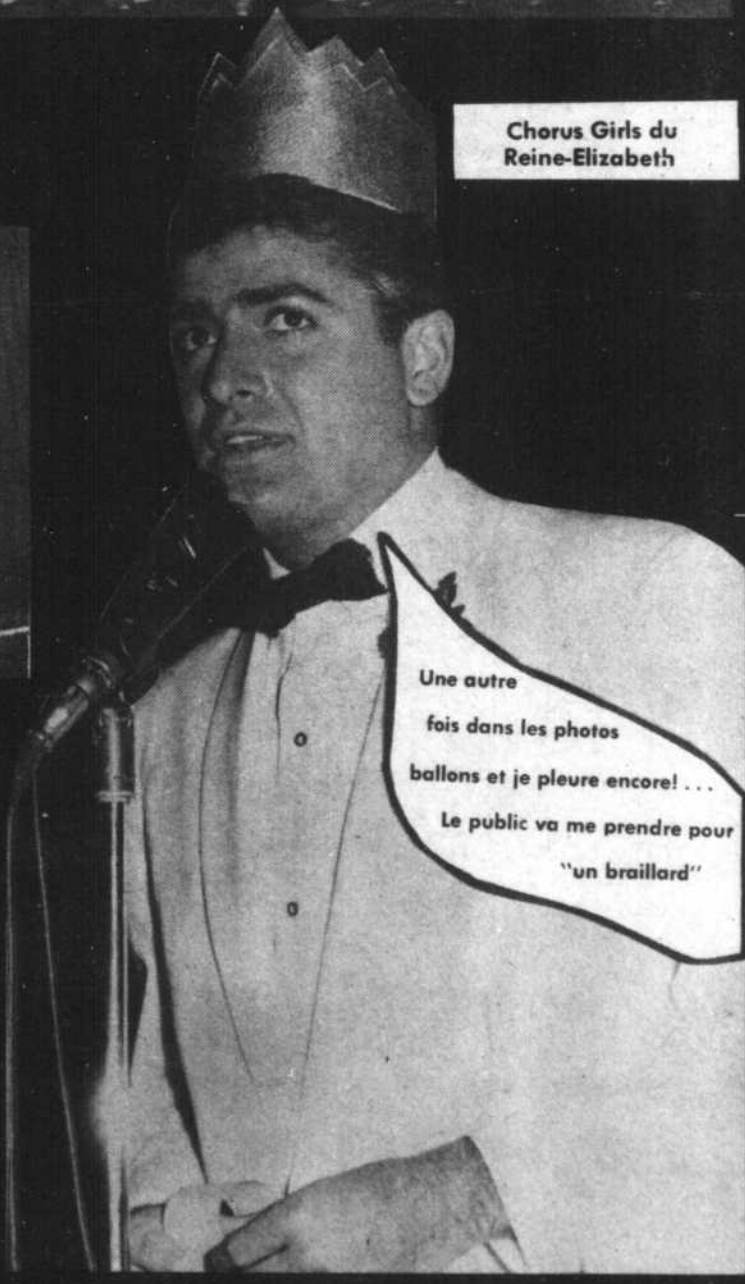
C'est un bon début pour amadouer des futurs électeurs du Parti Québécois

Doris Lussier  
FRANCOIS PILON



Tu parles d'une façon de se présenter

Dominique Michel — Yvon Yva



Une autre fois dans les photos ballons et je pleure encore!... Le public va me prendre pour "un braillard"

Michel Louvain

Voulez-vous JOUER?

## GAGNEZ

### UN ABONNEMENT



Pour gagner un abonnement de 3 mois à notre concours des Photos-Ballons, il vous suffit de découper dans cette édition la photo de votre choix et d'y ajouter une légende drôle. Postez votre réponse le plus rapidement possible à:

CONCOURS PHOTOS-BALLONS, TELE-RADIOMONDE, 4270 PAPINEAU, MONTREAL

LE GAGNANT 1 DE LA SEMAINE

Mme R. Boulanger, 695 Chambly, St-Hyacinthe, Qué.



Zerra Foi de Tony Roman, je ne reviendrai pas à Brylcreem.

POUR TROIS JOURS SEULEMENT

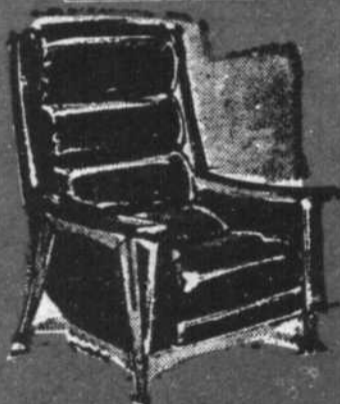
# VENTE

LUCIEN EST MALADE



**DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE**  
des escomptes incroyables  
de 25% à 50%

**3**  
TROIS  
JOURS  
SEULEMENT



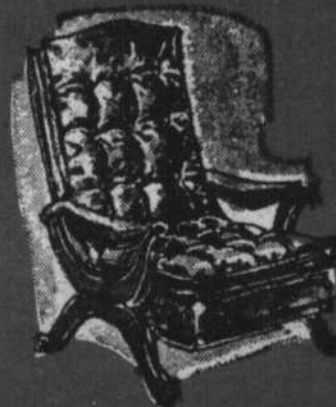
TERMES  
FACILES



**FAUTEUILS 14.95**  
à partir de  
**SETS DE SALON 2 mcx 39.95**  
à partir de



PLAN MISE  
DE CÔTÉ



LUCIEN

**Autras** ltee  
4540 JARRY est deux rues à l'est de Pie IX 376-4710