

SORTIES

Une journée
au Tibet
Page B 9



C'EST LA VIE!

Quand les gars
vendent la mèche
Page B 10



W E E N E D K - E N D



Le Sanctuaire, à Outremont, est l'un des centres sportifs où on pratique le spinning.

JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Ici
et là

Petits Violons

Pour ouvrir leur quarantième saison d'activité, les Petits Violons offrent un «Dimanche en musique» bien particulier. Ce concert marque en effet le lancement officiel de la quinzième saison des «Dimanches en musique» des Petits Violons. De plus, pour la première fois, l'orchestre, formé de jeunes étudiants talentueux et de professionnels, sera codirigé. Ainsi, le chef Jean Cousineau partagera la direction avec sa fille Marie-Claire. Au programme : Vivaldi, Spohr, Fauré et autres chefs-d'œuvre. Un rendez-vous vivant et audacieux à l'école Vincent-d'Indy (628, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Outremont) ce dimanche à 16h. Entrée libre.

Solidarité internationale

Les huitièmes Journées québécoises de la solidarité internationale, qui ont pour slogan «Choisissez vos armes, citoyens!», se tiennent jusqu'au 21 novembre, sous le thème «Le militarisme comme frein au développement». Selon l'Association québécoise des organismes de coopération internationale (AQOCI), instigatrice de l'événement, le choix de ce thème s'impose face à l'urgence de réagir au discours dominant qui présente la guerre contre le terrorisme comme l'unique option pour assurer la sécurité. Les Journées mettront en lumière le fait que le militarisme accroît l'insécurité, freine la paix et mine le développement durable dans toutes les sociétés. Des conférences, des groupes de discussion, des expositions, des spectacles, des projections de films, etc., seront organisés à travers treize régions. S'ajoutent un jeu questionnaire baptisé *Solidarité en herbe*, qui vise à sensibiliser les jeunes du niveau secondaire à la thématique des Journées et dont la finale se déroulera au musée Stewart du fort de l'île Sainte-Hélène le dimanche 21 novembre de 9h30 à 16h, ainsi qu'un spectacle de clôture qui réunira Les Zapartistes et Klezory le samedi 20 novembre à 20h au Café Campus. <http://www.aqoci.qc.ca>.

Père Noël

C'est à Montréal, et tout particulièrement au Complexe Desjardins, que l'authentique père Noël élit domicile chaque année pour la période des Fêtes, et ce, depuis 28 ans déjà. Demain, immédiatement après le défilé de Noël de la rue Sainte-Catherine, la magie des Fêtes opérera à nouveau au cœur du Complexe Desjardins. Tout fébrile à l'idée de renouer contact avec ses petits protégés, le père Noël ouvrira officiellement son village et s'installera à l'hôtel de ville, et ce, pour une période de six semaines afin d'accueillir les confidences des petits et des grands. La nouveauté 2004: le palais des Glaces, un magnifique labyrinthe qui fera sans aucun doute la joie des enfants. Et à propos de nouveautés, la jeune équipe de Mise au jeu permettra aux enfants d'assister gratuitement à de nouveaux spectacles: *Un cadeau pour dame Nature et Couche-toi, soleil!* qui mettent en vedette les amusantes sorcières Doduline et Nacrélia. Le week-end, afin d'éviter les files d'attente à l'hôtel de ville, les parents doivent prendre rendez-vous sur place auprès du secrétaire de papa Noël à compter de 9h30. ☎ (514) 845-INFO; www.complexedesjardins.com.
Julie Carpentier

Aérobic sur deux roues

Le spinning, du vélo stationnaire en gang

Les vrais pédalent encore dehors. Les autres vont faire du spinning au magasin de bicyclettes Cycle Pop, rue Rachel, à côté du parc Lafontaine. Encore que les deux mondes se recouvrent souvent. Encore aussi que, chez Cycle Pop, on peut spinner comme un fou en regardant, par les grandes fenêtres à droite, les arbres, les autos et les piétons se consumer dans l'heure de pointe hivernale.

GUY TAILLEFER



Le spinning: un sport créé à la fin des années 80 en Californie — où d'autre? — par un dénommé Johnny G. dont nous ne savons pas grand-chose sinon qu'il a déjà eu le projet impossible de traverser les États-Unis à vélo en 30 jours. Une «science» pas très compliquée au demeurant, qu'on pourrait résumer à la pratique en groupe de la bicyclette stationnaire sur fond de musique et sous les encouragements d'un entraîneur. En deux mots: de l'aérobic sur deux roues. Ladite bicyclette porte le nom patré de spinner: un gros vélo sans gadgets digitaux dont la robustesse autorise le monteur à danser à un train d'enfer et à reproduire avec une étonnante efficacité le plaisir de gober des kilomètres de route comme si c'était vrai. Ce qui donne parfois ceci: quelques secondes pendant lesquelles on est en mouvement en même temps qu'on est immobile. Ce que l'entraîneur Souk Thammavongsa, qui nous emmenait mardi soir dernier, ose

appeler des «moments de transe». Peut-être, mais des moments de transe trop fugitifs, du moins pour celui qui se plie à l'exercice pour la première fois, pour faire oublier qu'on est là pour s'échiner pendant 45 minutes.

Souk qui? Souk Thammavongsa, un jeune Québécois d'origine laotienne arrivé ici à la fin des années 70, fuyant les violences politiques et qu'Immigration Canada a parachuté avec sa famille dans la région de Maniwaki.

On pédale à quinze à Montréal mais on le fait à cent à Brno, en République tchèque, à Basel, en Suisse, à Guadalajara, au Mexique, et à Munich, en Allemagne.

Il a survécu. Il spinne et fait spinner chez Cycle Pop depuis quatre ans. Pédale à l'intérieur ces temps-ci, par déformation professionnelle, davantage l'hiver que l'été. D'autres centres en font ailleurs, comme celui du Sanctuaire, à Outremont, où on se targue d'être les pionniers de la chose à Montréal. Le «professeur» Souk fait aussi partie des

premiers importateurs du concept californien. Et le concept a collé: plus de cent clients réguliers, le double de l'année dernière. Cycle Pop — nous y sommes allés jeudi soir — n'a pas le puant aseptisé des gymnases. On «file» en plein magasin, entre la caisse enregistreuse et l'atelier de répara-

tion. Une quinzaine de séances par semaine, le matin et le soir. Dix dollars la séance, petite serviette blanche comprise.

Le dépliant parle d'un «programme mi-yoga, mi-Tour de France» où le cycliste immobile souffle en visualisant ici une montée, là un faux plat. Jamais une descente. «Regardez loin», répète Souk. Moins yoga que Tour de France, dirions-nous, surtout pendant les dix minutes où on s'arrache les jambes et les poumons à graver en danseuse, debout sur ses pédales.

Un côté Triplettes de Belleville

Cela donne à l'affaire un petit côté Triplettes de Belleville. Que Souk se propose d'ailleurs d'exploiter en installant d'ici quelques semaines un écran pour y projeter des extraits de courses cyclistes.

Le spinning rayonne en Europe et dans les Amériques. On pédale à quinze à Montréal, mais on le fait à cent à Brno, en République tchèque, à Basel, en Suisse, à Guadalajara, au Mexique, et à Munich, en Allemagne.

La discipline a même son rassemblement international, le World Spinning & Sports Conference, qui se tiendra en mai à Miami Beach, en Floride. On a envie de dire: spinneurs de la Terre, unissez-vous! Pour ceux et celles que cela n'intéresse pas, le truc consiste à rester dehors le plus longtemps possible.

Le Devoir

CYCLE POP

1000, rue Rachel Est
☎ (514) 526-2525
www.spinning.com

• WEEK-END CULTURE •

Le flambeau belgo-québécois à Karin Clercq



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

LA PETITE BANDE des amis belges de la chanson d'ici et des amis québécois de la chanson du plat pays était hier midi au P'tit Extra pour la remise du prix Rapsat-Lelièvre à Karin Clercq. Un an après avoir rebaptisé l'ancien «prix Québec-Wallonie-Bruxelles du disque de chanson» en l'honneur des regrettés Pierre Rapsat et Sylvain Lelièvre, il y a plus que jamais «communauté de passion» entre les milieux chansonniers des deux pays, a affirmé à son tour de micro Alain Chartrand, directeur artistique du Coup de cœur francophone. De fait, il y a bon lot de Belges au Coup de cœur cette année: outre Karin Clercq, dont la chanson pop atmosphérique et intelligente complétait idéalement celle d'Ariane Moffatt hier au Nouveau Club Soda, on aura pu découvrir l'homme-orchestre Carton ainsi que le groupe rock technoïde Starving, programmé ce samedi au Nouveau Club Soda et le lendemain à L'Escogriffe. Tous seront ce soir à l'affiche d'une grande brigue en l'honneur des vingt printemps de l'Agence Québec-Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse, soirée joliment intitulée C'est pas facile d'avoir 20 ans!. On y retrouvera aussi Yann Perreau, lauréat du prix Rapsat-Lelièvre en 2003.

Montréal dévoile son projet de politique du développement culturel

Le budget du Conseil des arts sera haussé à dix millions en 2005

STÉPHANE BAILLARGEON

Une semaine après le dévoilement de son projet de politique du patrimoine, l'administration municipale montréalaise lançait hier un nouveau plan qui porte cette fois-ci sur la future politique de développement culturel de Montréal. Cette nouvelle balise des interventions de la Ville fera l'objet de consultations en janvier et février prochains. Elle pourrait être adoptée officiellement au printemps 2005.

Le maire Gerald Tremblay a profité du lancement à l'hôtel de ville pour annoncer que le budget annuel du Conseil des arts atteindra le plateau des dix millions de dollars dès le prochain budget. Il s'agit d'une promesse électorale de son parti, que les milieux culturels souhaitent d'ailleurs voir remplie plus tôt au cours de son mandat.

La Ville s'engage aussi à mettre

en avant «un plan de rattrapage et de mise à niveau» de ses bibliothèques «en vue d'atteindre rapidement la moyenne des dix plus grandes villes canadiennes», précise le nouveau projet de politique intitulé *Montréal, métropole culturelle*. Le document d'une cinquantaine de pages ajoute que la Ville rendra ses bibliothèques plus accessibles en ajoutant du personnel spécialisé et en augmentant leurs heures d'ouverture. Ce plan de rattrapage sera mis en branle dès l'an prochain alors que Montréal sera désigné capitale mondiale du livre par l'UNESCO.

La politique s'articule autour de quelques grands axes ou objectifs portant notamment sur l'accessibilité de la culture, son inscription «au cœur des stratégies de développement», le soutien accru au «capital créatif», le positionnement de Montréal à l'échelle internationale comme métropole culturelle et la mobilisation de tous les partenaires autour de cette politique.

«Montréal n'a pas les moyens d'agir de manière autonome», a d'ailleurs dit le maire Tremblay aux quelque 200 personnes de tous les milieux qui assistaient au dévoilement. Il a aussi précisé que Montréal ne veut pas se substituer aux «gouvernements supérieurs» tout en demandant à tous les intervenants concernés de jouer un rôle actif. «La diversification des sources de revenus est un enjeu vital pour la Ville et pour la culture», a alors ajouté le maire en répétant que Montréal ne peut plus fonctionner avec sa fiscalité d'un autre âge.

Lui tout comme Francine Sénécal, responsable de la culture et du patrimoine au conseil exécutif, demandent également aux villes de la couronne métropolitaine et aux milieux d'affaires de soutenir les institutions ou les grands événements de Montréal. «Entre 25 et 40 % des festivaliers proviennent de l'extérieur de l'île», a souligné Mme Sénécal. Il est donc grand

temps que la communauté urbaine participe au soutien des festivals.

Simon Brault, président de Culture Montréal, réagit bien à ce genre de proposition et au projet de politique en général. Il note cependant que Montréal a pris beaucoup de retard par rapport à Toronto ou d'autres métropoles du monde en matière de développement culturel. «On arrive à l'extrême limite, dit-il. Montréal a décliné avec l'accord des gouvernements provincial et fédéral. J'espère qu'il est toujours possible de relancer son développement, même si les signes de craquements se manifestent partout», conclut-il en citant les exemples récents dans le domaine de la danse contemporaine, la mort du FIND, la fermeture de la Fondation Jean-Pierre-Perreault et l'important déficit budgétaire de la troupe mondiale célébrée La La Human Steps.

Le Devoir

TÉLÉVISION

Zone libre a retrouvé Saad Gabr

PAUL CAUCHON

Qui aurait pu croire que le paisible et cossu petit village de North Hatley, en Estrie, aurait pu abriter un centre universitaire islamique mondial?

C'était en tout cas le projet de Saad Gabr, ce mystérieux multimillionnaire islamiste qui a créé bien des remous à North Hatley il y a 20 ans et que l'émission *Zone libre* vient de retrouver à Dubaï, maintenant âgé de 83 ans.

Le reportage de Luc Chartrand et de la réalisatrice Kristina von Hlatky, présenté ce soir, est vraiment intrigant, et soulève autant de questions qu'il apporte de réponses.

Gabr était arrivé à North Hatley en 1977, sorti de nulle part. En quelques mois à peine, il achète 35 propriétés dans le village et autour du lac Massawippi. Les habitants commencent à prendre peur, le conseil municipal s'émue, le mystérieux Arabe fait les manchettes. Puis, Gabr quitte définitivement le Québec à la fin des années 80.

Luc Chartrand l'a récemment retrouvé à Dubaï.

Gabr affirme vouloir raconter sa vie avant de mourir. Mais en fait, il refuse de répondre à plusieurs questions. Ce qu'on peut établir, selon la recherche de *Zone libre* et les propos de Gabr, c'est qu'il voulait créer un immense campus islamique en pleins Cantons-de-l'Est. Il avait également choisi North Hatley parce que le village était tout près des installations de Gérard Bull, cet ingénieur québécois controversé qui rêvait de construire des canons géants et qui est mort assassiné.

Pendant sa période québécoise, Gabr a reçu dans son domaine le président du Pakistan, le général Zia lui-même, alors engagé auprès des talibans pour lutter contre les Soviétiques en Afghanistan. Gabr était soupçonné d'être un agent de l'Arabie Saoudite, ce qui n'est pas clairement établi dans l'émission, et il refuse de dire à Luc Chartrand s'il a vraiment contribué à la fabrication de la première bombe islamique, l'arme nucléaire pakistanaise. Bref, un vrai roman d'espionnage dans les vertes collines estriennes. A voir.

■ *Zone libre*, ce soir à Radio-Canada à 21h.

Le Devoir

EN BREF

Prix de la SODEC

Le président de la Société de développement des entreprises culturelles a décerné hier soir ses prix d'excellence à l'exportation, distribués selon cinq catégories. Le prix Madeleine-Dansereau des métiers d'art est revenu aux Ateliers Mosaïka Art & Design. Les Éditions de la Courte Échelle ont rafé celui dédié au milieu du livre tandis que Disques Effendi s'est démarqué dans le domaine du disque et du spectacle de variété. Les catégories cinéma-télévision et œuvres numériques interactives comprenaient chacune un seul finaliste, devenu lauréat, Forum 5 pour la première et Québec-Amérique pour la seconde. Ces prix, d'une valeur de 10 000 \$ chacun, encouragent l'activité internationale des entreprises culturelles en soutenant leur croissance et en favorisant leur consolidation. — *Le Devoir*

• À LA TÉLÉVISION •

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit											
SRC	Téléjournal (17:30)	L'union fait la force	FranCoeur	Infoman	Ça va être ta fête!	Zone libre / Saad Gabr: le mur	Le Téléjournal/Le Point	C'est dans l'air!	Cinéma															
TVA	Le TVA 18 heures	Vingt et un	J.E. / Des cendres parties en fumée	Bonheurs à partager	Il va y avoir du sport! / Janette Bertrand	À la di Stasio / Tour de France	Belle et Bum / Daniel Lavoie, Nanette Workman	Cinéma / RENCONTRE AVEC JOE BLACK (5) avec Brad Pitt, Anthony Hopkins (22:33)																
TQ	Macaroni tout garni	Banzaï!	Une pilule...	Qui dit vin...	Cinéma / LA RAGE AU VOLANT (6) avec Casper Van Dien, Danielle Brett	Libye: du terrorisme...	Le Téléjournal/Le Point	Le TVA	Cinéma / CINÉMA PARADISO (3)															
TQS	Le Journal (16:30)	Flash / G. Charles	Le Monde	L'Épicerie	De Brest	Un tueur si proche	Les Nouveaux Détectives	Le Grand Journal	110%	Voyeur														
RDI	Jrnl RDI	...Actions	Le Monde	L'Épicerie	De Brest	Un tueur si proche	Les Nouveaux Détectives	La Part...	Le Monde	Le Journal RDI														
TV5	Cible (17:55)	Jrnl FR2	d.	Thalassa	De Brest	Un tueur si proche	Les Nouveaux Détectives	bleu (22:33) Journal	Acoustic	Sauvetage														
D	Dossiers FBI	Justice américaine	Justice américaine	Métamor.	C'est ma vie	Un tueur si proche	Les Nouveaux Détectives	NYPD Blue	La Culture du X															
VIE	Mariage...	Maigrir	Décore ta...	Métamor.	C'est ma vie	Un tueur si proche	Les Nouveaux Détectives	Baise Majesté	Diagnostic: Inconnu															
MP	Top5 anglo	Top franco	Box Office	...France	Vie rurale	Musicographie	Nostalgie / Harmonium	Banzaï	...filles!	...mariés	Viva la...	Jackass												
MX	Juke-box	M. Richard	France	Vie rurale	Musicographie	Nostalgie / Harmonium		Top DVD	...monde?	Musicographie	Ohhh Oui													
VRAK TV	X-Men	J. Chan	Charmed																					
TTF	Atomic...	Les Totou	Sourire...	Scooby...	Simpson	Futurama	Les Griffin / La Clique	South Park	Henri pis...	Simpson	Futurama	Les Griffin												
RDS	Sports 30	Sports 30	Boxe / Juan Diaz	Julien Lorc	Mystères	Cinéma / MORE (4) avec Klaus Grunberg	Les Experts	Sports 30	Le Repêchage Bell 2004	Motorisé														
HISTORIA	Les deux font la loi	Des histoires d'alcool	Mystères	Cinéma / MORE (4) avec Klaus Grunberg	Les Experts	Amy	La Porte des étoiles	Cinéma / DESTINATION ZEBRA: STATION POLAIRE (4)	Cinéma / MAUDITE APHRODITE (3)	La Loi...														
ARTV	...de vues	Moi et...	Ed	La Porte des étoiles	Enfants...	...arts	...de l'élection présidentielle américaine	Cinéma / UN BRAVE...	Dead Zone	Coeurs rebelles	Cinéma													
SÉRIES +	Le Caméléon	Métal hurlant	Ed	La Porte des étoiles	Enfants...	...arts	...de l'élection présidentielle américaine	Cinéma / UN BRAVE...	Dead Zone	Coeurs rebelles	Cinéma													
CANAL Z	Paranormal	Kinderg...	...des toxicomanies	...monde	...plongée	Soif...	...restos	...la gourmandise	Évasion...	G. Proulx	Destination Monde	Zone limite												
C SAVOIR	Websexo	Reiselust	...monde	...plongée	Soif...	...restos	...la gourmandise	Évasion...	G. Proulx	Destination Monde	Zone limite													
ÉVASION	Évasion...	Reiselust	...monde	...plongée	Soif...	...restos	...la gourmandise	Évasion...	G. Proulx	Destination Monde	Zone limite													
TFO	Degrassi...	Voit	Panorama	Road...	Coronation	eTalk Daily	Train 48	E.T.	Full Circle with M. Palin	Millionaire	CBS News	E.T.												
CBC	Canada Now	Road...	Coronation	eTalk Daily	Train 48	E.T.	Full Circle with M. Palin	Millionaire	CBS News	E.T.														
CTV (Mont.)	News	Access H.	eTalk Daily	Train 48	E.T.	Full Circle with M. Palin	Millionaire	CBS News	E.T.															
GBL	News	Access H.	eTalk Daily	Train 48	E.T.	Full Circle with M. Palin	Millionaire	CBS News	E.T.															
TVO	G. Shrinks	The Stables	Full Circle with M. Palin	Millionaire	CBS News	E.T.																		
ABC	Simpsons	ABC News	CBS News	E.T.																				
CBS	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC	The Rebel Billionaire	Now with Bill Moyers	Roadside...	Adirondack	Plattsburgh State Hockey	Plattsburgh - Fredoni	Medical Investigation	CTV News	News	CSI (00:05)									
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC	The Rebel Billionaire	Now with Bill Moyers	Roadside...	Adirondack	Plattsburgh State Hockey	Plattsburgh - Fredoni	Medical Investigation	CTV News	News	CSI (00:05)									
FOX	Malcolm...	That 70s...	Friends	Seinfeld	BBC News	Vermont...	The Newshour	City Confidential / Aspen	Videos	The Lost World	Scanning...	What's that about?	The Sea Hunters	Generations	Cold Squad	Bliss	Kink	Show me...	Sin Cities	Red Shoe Diaries (23:03)	Clean Sweep	...to Wear	Extra	
PBS (33)	The Newshour	BBC News	Night Bus	The Newshour	eTalk Daily	Jeopardy	American Justice	City Confidential / Aspen	Videos	The Lost World	Scanning...	What's that about?	The Sea Hunters	Generations	Cold Squad	Bliss	Kink	Show me...	Sin Cities	Red Shoe Diaries (23:03)	Clean Sweep	...to Wear	Extra	
PBS (57)	The Newshour	BBC News	Night Bus	The Newshour	eTalk Daily	Jeopardy	American Justice	City Confidential / Aspen	Videos	The Lost World	Scanning...	What's that about?	The Sea Hunters	Generations	Cold Squad	Bliss	Kink	Show me...	Sin Cities	Red Shoe Diaries (23:03)	Clean Sweep	...to Wear	Extra	
CTV (Cor.)	News	Access H.	eTalk Daily	Train 48	E.T.	Full Circle with M. Palin	Millionaire	CBS News	E.T.															
A&E	City Confidential / Aspen	Videos	The Lost World	Scanning...	What's that about?	The Sea Hunters	Generations	Cold Squad	Bliss	Kink	Show me...	Sin Cities	Red Shoe Diaries (23:03)	Clean Sweep	...to Wear	Extra								
BRAVO	Videos	The Lost World	Scanning...	What's that about?	The Sea Hunters	Generations	Cold Squad	Bliss	Kink	Show me...	Sin Cities	Red Shoe Diaries (23:03)	Clean Sweep	...to Wear	Extra									
DISCOVERY	Beyond Invention	Master...	Bordert.	JAG	CBS News	E.T.																		
HISTORY	Master...	Bordert.	JAG	CBS News	E.T.																			
SHOWCASE	BBC News	CBC News	CBC News	...Media	Cold Squad	Bliss	Kink	Show me...	Sin Cities	Red Shoe Diaries (23:03)	Clean Sweep	...to Wear	Extra											
LEARNING	Clean Sweep	Zoo Diaries	Dogs, Jobs	Boxing / Juan Diaz	Julien Lorc	Dragon Ball	Dragon Ball	Justice...	Gundam...															
LIFE	Zoo Diaries	Dogs, Jobs	Boxing / Juan Diaz	Julien Lorc	Dragon Ball	Dragon Ball	Justice...	Gundam...																
TSN	Off, Record	Sportscent.	Danny...	Energion	Dragon Ball	Dragon Ball	Justice...	Gundam...																
YTV	Off, Record	Sportscent.	Danny...	Energion	Dragon Ball	Dragon Ball	Justice...	Gundam...																
CANAL X	Off, Record	Sportscent.	Danny...	Energion	Dragon Ball	Dragon Ball	Justice...	Gundam...																

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX CE SOIR

Paul Cauchon

INFOMAN

On annonce l'arrivée de Stéphane de Normétal, de *Star Académie*, comme «chroniqueur anthropologue urbain» (sic). Et Louise Forestier vient critiquer le star-système. Ce devrait être réjouissant.

Radio-Canada, 19h30

MORE

Un film mythique de 1969, avec la musique planante de Pink Floyd et un propos sur les ravages de la drogue. A-t-il bien ou mal vieilli?

Artv, 20h

IL VA Y AVOIR DU SPORT

Janette Bertrand est invitée et commentera deux débats, un sur les investissements dans l'armée, l'autre sur l'égisme.

Télé-Québec, 20h

ZONE LIBRE

L'histoire de Saad Gabr, l'Égyptien qui voulait acheter North Hatley.

Radio-Canada, 21h

BAISE MAJESTÉ

Première d'une série de documentaires, signés Francine Pelletier, sur l'intimité sexuelle féminine.

Canal Vie, 22h

Ce soir 21 h À la di Stasio

Lapin aux pruneaux, cassoulet, tartes fines salées et sucrées.

19h

Une pilule, une petite granule

Les produits naturels, la vue aux aveugles...

Animation : Dr Marquis Fortin
Réalisation-coordination : Lynn Phaneuf

19h30

Qui dit vin...

Sophie Durocher. Cépages, accords mets et vins...

Animation : Chrystine Brouillet

22h

Belle et Bum

Nanette Workman, Daniel Lavoie, Vincent Vallières...

ça change de la télé

Le tour de France

WEEK-END
CINÉMA

7^e année pour le cinéma d'auteur!
7^e Art/distribution inc.
7art@sympatico.ca
Daniel Bouchard (514) 523-3094

À l'affiche
cette
semaine

BLOOD

Canada, 2004, 90 minutes.
Drame de mœurs de Jerry Ciccoritti avec Emily Hampshire, Jacob Tierney.

Tandis qu'elle cherche l'argent pour se payer une dose, Noelle, une jeune prostituée toxicomane mais abstinente depuis trois mois, voit surgir son frère Chris, un ex-alcoolique qui s'engage avec elle dans un affrontement tortueux, fortement teinté de désir sexuel.
• V.o.: Forum.

BRIDGET JONES -
L'ÂGE DE RAISON

Grande-Bretagne-États-Unis, 2004, 107 minutes.
Comédie sentimentale de Beeban Kidron avec Renée Zellweger, Colin Firth, Hugh Grant.

En couple depuis six semaines avec l'avocat Mark Darcy, la journaliste Bridget Jones provoque une rupture. Redevenue célibataire, elle est envoyée en Thaïlande pour un reportage avec son ex-ami.
• V.o.: Forum, Cavendish, Sphéretch.
• V.f.: Quartier latin, StarCité.

BROADWAY -
THE GOLDEN AGE

États-Unis, 2003, 111 minutes
Documentaire de Rick McKay.

De nombreux comédiens, compositeurs et auteurs témoignent de l'effervescence du théâtre new-yorkais entre les années 40 et 70, une époque aujourd'hui qualifiée d'âge d'or.

• V.o.: Forum.

END OF THE CENTURY -
THE STORY OF THE
RAMONES

États-Unis, 2003, 108 minutes
Documentaire de Michael Gramaglia et Jim Fields.

L'histoire du groupe punk The Ramones, fondé à New York en 1974. Malgré son statut de pionnier de ce style de rock rageur et contestataire, le groupe, aux prises avec la toxicomanie et les crises internes, n'a jamais vraiment connu le succès.
• V.o.: Cinéma du Parc.

ENDURING LOVE

Grande-Bretagne, 2004, 100 minutes
Thriller de Roger Michell avec Daniel Craig, Rhys Ifans, Samantha Morton.

Se sentant coupable de la mort d'un homme au cours d'un accident impliquant un aérostat, un professeur de sciences est ensuite poursuivi par l'affection malade d'un jeune homme très religieux qui était présent lors du drame.
• V.o.: Forum.

SOURCE: MÉDIAFILM.CA

Rencontres internationales du documentaire

Les Navires
de la honte: l'esclavage
moderne en directLOUIS-GILLES
FRANCŒUR

Les «navires de la honte» sont ces bateaux qui écumant les mers sous des pavillons de complaisance afin de se soustraire aux lois nationales qui touchent la main-d'œuvre, la sécurité nautique et la protection de l'environnement. Entre autres... *Les Navires de la honte*, le documentaire que signent Malcolm Guy et Michelle Smith, sera présenté et débattu demain à Montréal à la salle de l'ONF à 19h et présenté le samedi suivant à la salle Claude-Jutra à 13h.

Ce film note d'ailleurs explicitement que des compagnies canadiennes parmi les plus connues, comme la Canada Steamship Lines, qui appartient à la famille du premier ministre Paul Martin, n'hésitent pas à enregistrer leurs navires sous ces fameux pavillons de complaisance pour être assujettis minimalement aux lois fiscales de pays plus... libéraux que le Canada. Question de concurrence, précisait-on à la Canada Steamship Lines il y a quelques mois dans un autre dossier, celui des navires envoyés à la ferraille dans des pays en développement.

Les marins que nous présente ce documentaire-choc se recrutent dans des pays en développement parce que leur fragilité économique les force à accepter à peu près n'importe quoi. La caméra nous fait vivre intensément la résistance d'un équipage de marins des quatre coins du monde auxquels on n'a pas versé de salaire depuis neuf mois et qui n'ont à peu près rien à manger, sauf du riz. On visite avec un inspecteur syndical de l'International Transport Federation (ITF) ce navire délabré où les travailleurs apeurés, pour la plupart écrasés, osent à peine réclamer leur salaire. Ceux qui veulent le

toucher lorsqu'un représentant de l'armateur se pointe avec 50 000 \$ en comptant ne peuvent rester à bord car, pour déjouer les inspecteurs syndicaux, les armateurs ont fait signer un contrat qui prévoit que l'argent versé sous la pression syndicale dans un port doit leur être remis quand le navire reprend la mer! L'exploitation, que l'on vit en direct, atteint ici un niveau qui frise l'esclavage, un esclavage moderne qui touche une part importante des 40 000 navires qui assurent aux quatre coins de la planète le transport des marchandises pour nos sociétés bien gérées.

J'aurais personnellement aimé que ce documentaire porte aussi sur la sécurité, ou plutôt sur l'insécurité chronique de plusieurs de ces navires. Les plus rouillés sont généralement achetés par des armateurs pouilleux qui, comme par hasard, sont aussi ceux qui surexploient leurs marins. Il existe un réseau international de chantiers de démolition de ces vieux rafiot, dont les équipements électriques sont bourrés de BPC et les soutes de matières toxiques accumulées pendant des décennies, qu'on envoie à la casse là où on n'exige pas une identification préalable des contaminants dont on se débarrasse commodément.

Heureusement, depuis quelques semaines, la Convention de Bâle sur le transport international des produits dangereux classe les vieux navires dans la catégorie des biens contaminés, dont l'envoi dans les pays en développement passe par la procédure de notification et d'approbation d'importation préalable. C'est dire à quel point le problème est aigu si la communauté internationale a dû en venir à cette extrémité, ce qui fournirait certainement la matière d'un *Navires de la honte II*.

Le Devoir

Malaise sur fond de fantaisie

FINDING NEVERLAND

Réalisation: Marc Foster, d'après la pièce d'Allan Knee. Scénario: David Magee. Avec Johnny Depp, Kate Winslet, Dustin Hoffman, Julie Christie, Radha Mitchell, Freddie Highmore, Joe Prospero, Nicholas Roud, Luke Spill. Image: Roberto Schaefer. Musique: Jan A. P. Kaczmarek.

ODILE TREMBLAY

L'histoire de Peter Pan fait régulièrement l'objet d'adaptations cinématographiques et, l'hiver dernier, Hollywood nous en avait servi une de plus, et pas des meilleures.

À l'approche des Fêtes, on récidive avec une production familiale sur le même thème, en changeant d'angle toutefois. Le réalisateur Marc Foster (qui nous avait donné *Monster's Ball*, film qui a valu l'Oscar à Halle Berry) met en scène l'histoire du créateur de Peter Pan, l'Écossais James Mathew Barrie, en la romançant et en l'adaptant d'une pièce de théâtre, elle-même nourrie de dialogues imaginaires.

Les producteurs de *Finding Neverland* n'ont pas lésiné sur la distribution. Réunir sur un même plateau Johnny Depp, Kate Winslet, Dustin Hoffman et Julie Christie commande un certain budget, vite croqué par les vedettes, mais le film veut sa place sur l'échiquier des mégaproductions de Noël et ça paraît.

Mêlant la vie d'un auteur à son œuvre pour éclairer les sources et le fleuve, mêlant aussi les morales sur la nécessité de conserver son âme d'enfant tout en prenant des responsabilités d'adulte, *Finding Neverland* demeure une production à recette, quoique d'un certain niveau de qualité, jouant sur les émotions mais ne parvenant pas toujours à les rendre à cause de l'ambiguïté sexuelle de la figure centrale, qui n'est jamais nommée.

Johnny Depp, qui possède le visage infantile d'un homme en éternelle nostalgie de l'enfance, est charmant dans ce rôle d'amuseur magicien. On découvre son James Mathew Barrie aussi éloigné physiquement de son épouse



SOURCE ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

Johnny Depp, qui possède le visage infantile d'un homme en éternelle nostalgie de l'enfance, est charmant dans son rôle d'amuseur magicien dans le film *Finding Neverland*.

Mary (Rada Mitchell) qu'il l'est, tout compte fait, de Sylvia, la belle veuve (Kate Winslet) qu'il rencontre au parc en compagnie de ses enfants. S'il se prend d'amitié pour Sylvia, c'est parce qu'elle est la mère des quatre garçons qu'il entraîne dans son royaume enchanté, et non parce qu'elle est une femme. Du moins, c'est l'impression qui se dégage du film.

L'histoire se situe à Londres en 1904, et les sombres décors et les costumes sont au poste, de même que les éléments magiques de l'univers de Peter Pan, créés sur une scène. Tout le monde joue bien sa partition, mais Dustin Hoffman et Julie Christie héritent de petits rôles où ils ne peuvent pas donner leur pleine valeur. Kate Winslet manifeste sa présence habituelle dans une incarnation pas très explicite. Les sentiments de Sylvia pour le dramaturge demeurent mystérieux. Chacun

cache quelque chose, ce qui nimbe ce film de confusion, mais il y a aussi beaucoup de fantaisie mêlée au destin tragique de Sylvia, appelée à disparaître. Tout laisse croire en bout de course que, faute de marcher en territoire émotionnel solide, *Finding Neverland* n'aura pas autant de succès qu'il en rêve. Une ombre de pédophilie flotte sur le héros, jamais présenté en relation amoureuse avec les deux femmes de sa vie, d'où le malaise.

Le Devoir

Le MRCC a
des appuis
de taille

PAUL CAUCHON

Le Mouvement pour une radio culturelle au Canada (MRCC), qui conteste l'abandon de la Chaîne culturelle par la radio de Radio-Canada, peut compter sur l'appui de quelques organismes importants, dont l'Union des artistes et l'Union des écrivains québécois.

Le mouvement fait circuler une pétition depuis environ un mois et a à ce jour obtenu l'appui de 1200 signataires individuels et de plusieurs organismes représentant au total plus de 10 000 personnes.

Le groupe est soutenu par plusieurs organismes du monde de l'édition, dont l'Union des écrivains, le Centre des auteurs dramatiques, l'Association nationale des éditeurs de livres et l'Association des libraires. On trouve aussi parmi ses supporters l'Association des galeries d'art contemporain, Montréal Danse, Pro Musica, le Théâtre du Nouveau Monde et les musiciens de l'Orchestre métropolitain.

Ce mouvement veut demander au CRTC la tenue d'audiences publiques sur l'avenir de la culture à Radio-Canada. Pour le moment, il poursuit sa recherche d'appuis publics.

Parmi les signataires individuels qui l'appuient, on retrouve notamment l'astrophysicien Hubert Reeves, le chef d'orchestre Yannick Nézet-Séguin, les comédiens Christian Bégis, Gilles Pelletier, Gérard Poirier, Françoise Faucher, Sophie Faucher et Louise Portal, les compositeurs Walter Boudreault, Jacques Héty et Gilles Tremblay ainsi que les écrivains Yves Beauchemin et Victor-Lévy Beaulieu.

Le Devoir

Les Petits
15 saison 2004-2005 16h
Violons
14 novembre
DIRECTION JEAN COUSINEAU et MARIE-CLAIRE COUSINEAU

Les Dimanches en musique

Concerto grosso à 2 violons, op. 3 no 8
Yukari Cousineau et Marie-Claire Cousineau

A. Vivaldi

Duo op. 67 no 3

Yukari Cousineau et Marie-Claire Cousineau

L. Spohr

Berceuse

G. Fauré

Dances norvégiennes

orch. J. Cousineau

Siciliano et rigaudon

E. Grieg

orch. J. Cousineau

F. Kreisler

orch. J. Cousineau

K-FILMS AMÉRIQUE présente une production de L'ŒIL FOU
Un film de ROGER BOIRE
**COMMENT DEVENIR
UN TROU DE CUL
ET ENFIN PLAIRE
AUX FEMMES**
Avec PIER NOLI, CHRISTINE FOLEY, LUC LOPEZ, ROGER CÔTÉ, JOSEF RIVARD,
ANDRÉE ST-LAURENT, VÉRONIQUE CLUSIAU, JACINTHE DENIS, CAROLINE CLÉMENT, JULIE RIVARD
Réalisation: ROGER BOIRE, CATHERINE BOIRE, DOMINIQUE TROTTIN • Musique originale: PIER NOLI, ANDRÉE ST-LAURENT, LUC LOPEZ
Producteurs associés: CATHERINE BOIRE et ROBERT POLAK • Producteur: ANDRÉE ST-LAURENT, CATHERINE BOIRE, ROGER BOIRE
www.deveniruntroudecul.com
PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE
FAMOUS PLAYERS PARISIEN ✓ MEGA-PLEX GUZZO ✓
V.SON DIGITAL

l'état du monde
2005

Annuaire économique et
géopolitique mondial
24^e édition

Une analyse approfondie
des grandes tendances planétaires
Un bilan de l'année pour les
226 États et territoires de la planète
Les enjeux politiques et
économiques à l'aube du III^e millénaire

672 pages • 29,95 \$

En collaboration avec
LE DEVOIRRADIO
CanadaBoréal
www.editionsboreal.qc.caRENCONTRES INTERNATIONALES DU
DOCUMENTAIRE
DE MONTRÉAL

Récits du Monde

100 films / 10 jours / 20 pays

Sélection internationale

Hommages

Jean Rouch, Esther Valiquette

Rétrospectives

Bernard Émond, Claire Simon, Ron Mann

USA: vérités et mensonges

Tables rondes
Projections-débats
Classes de maître
Doc amateur

11 au 21 novembre 2004 www.ridm.qc.ca (514) 844-2172

Québec 33, Téléfilm Canada, ARTE MONTRÉAL, Université de Montréal, Université de Québec, ONE 311, Télé-Québec, Montréal, Développement, COOP, F, Université de Québec, Université de Montréal

ÉCONOMIE

Bombardier est reléguée au rang de « pacotille »

KARINE FORTIN

La firme de notation américaine Moody's a décoté hier la dette de Bombardier ainsi que celle de sa filiale Bombardier Capital qui sont désormais classées parmi les entreprises dont la situation financière est jugée trop risquée pour justifier des investissements.

Les cotes de solvabilité de la multinationale québécoise et de sa division de financement ont été abaissées de Baa2 à Baa3, ce qui les place parmi les titres de « pacotille ». L'agence new-yorkaise a en outre accolé une perspective négative à ces notes.

Moody's dit avoir tenu compte des efforts de Bombardier pour réorganiser ses activités et renouer avec la rentabilité. Elle estime néanmoins que l'environnement économique dans lequel évoluent ses filiales demeure difficile.

Dans un communiqué, l'agence dit s'attendre à ce que l'entreprise continue à éprouver des difficultés dans le marché de l'aérospatiale, qui pourrait devoir

réduire à nouveau sa production et son effectif en raison des difficultés financières de certains de ses clients, dont Delta et US Airways.

« Le segment le plus sujet à l'incertitude est celui de l'aéronautique pour lequel un ralentissement économique, l'annulation de commandes ou la décision de développer un nouveau modèle d'avion pourrait représenter un stress additionnel », écrivent les analystes de Moody's dans leur rapport.

Ils craignent par ailleurs que la division transport, qui fabrique du matériel ferroviaire, ne réussisse pas à augmenter ses marges de profit aussi rapidement que prévu, dans un contexte de diminution de la demande en Europe. « La division semble être sur la voie de la guérison après des radiations substantielles. En raison des longs cycles qui rythment cette industrie, la reprise pourrait prendre plusieurs années », souligne la firme.

Quant à la division Bombardier Capital, elle pourrait faire face à des pertes accrues si l'économie mondiale ralentissait.

Moody's s'attend à ce que la décote incite certains créanciers de Bombardier à réclamer leur dû au cours des six prochains mois. Selon l'agence, l'entreprise dispose toutefois de l'argent nécessaire pour répondre à ces éventuelles demandes, qui pourraient totaliser jusqu'à 431 millions \$US.

Déception de Bombardier

Bombardier s'est dite déçue de la décision de l'agence mais soutient que l'annonce ne devrait pas avoir d'incidence sur ses activités.

« Bien que nous prenons très au sérieux l'annonce de Moody's, nous croyons toujours avoir mis en place le plan qu'il faut pour atteindre nos objectifs et avec des liquidités de 4,9 milliards à la fin du mois d'octobre, nous avons les ressources nécessaires pour faire face à la situation », a déclaré le p.d.g., Paul Tellier, dans un communiqué.

La société a rappelé qu'elle avait récemment pris des mesures draconiennes pour atténuer les effets

des difficultés de certains de ses clients sur ses résultats. L'entreprise a en effet annoncé le mois dernier une réduction de la cadence de production de ses avions régionaux et le licenciement de 2000 travailleurs à Montréal et à Belfast.

La rationalisation de la division transport — où 6000 emplois ont été éliminés — a permis à l'entreprise de renouer avec la rentabilité au dernier trimestre et cette situation devrait perdurer, si l'on en croit Paul Tellier. « Nous bénéficions de bonnes liquidités et le plan de restructuration se déroule comme prévu. Nous concentrons nos efforts sur notre plan et nous allons atteindre nos objectifs qui incluent maintenant un retour au statut d'entreprise bénéficiant d'une cote de premier ordre », a conclu le dirigeant.

Hier à la Bourse de Toronto, l'action de Bombardier a perdu 11 ¢, ou 4,4 %, pour terminer la séance à 2,61 \$.

Presse canadienne

EN BREF

Shermag voit ses profits fondre au deuxième trimestre

Sherbrooke — Affecté par les conflits de travail des derniers mois, le fabricant de meubles Shermag a vu ses profits du deuxième trimestre fondre de plus de 80 % par rapport à l'année dernière. Pour la période de trois mois terminée le 1^{er} octobre, Shermag rapporte un bénéfice net de 883 000 \$ alors qu'il était de 4,5 millions un an plus tôt. Le bénéfice par action est passé de 34 ¢ à 11 ¢. — PC

Les profits de Rona grimpent de 81 %

Boucherville — Le distributeur et détaillant d'articles de quincaillerie Rona a annoncé mercredi soir que ses profits ont grimpé de 81 % lors de son troisième trimestre grâce à des ventes accrues et à l'expansion de son réseau. Rona a rapporté un bénéfice de 43,5 millions, ou 77 ¢ par action, au troisième trimestre échu le 26 septembre, comparativement à un profit de 24,1 millions, ou 43 ¢ par action, lors du trimestre correspondant de l'an dernier. Les ventes ont fait un bond de 35 % à 1,01 milliard, contre 784,3 millions un an auparavant. — PC

Nortel accumule les reports

GÉRARD BÉRUBÉ

Nortel remet cela. L'énorme report annoncé il y a deux semaines, qui situait désormais le dépôt des états financiers à la mi-novembre, ne tient plus. Même si le gros du travail est fait, l'équipementier estime qu'il a besoin de 30 à 60 jours additionnels pour compléter une analyse fine des documents. Si les délais précédents l'ont placé en situation de défaut face à ses créanciers, le nouveau report fait apparaître le risque d'une radiation des actions de Nortel de la cote des Bourses de New York et de Toronto.

Dans sa mise à jour déposée hier, Nortel a indiqué que la majeure partie du travail de réécriture et de retraitement de ses états financiers est déjà accompli. « Ce qu'il nous reste à faire est clairement défini et d'une portée bien établie; nous prévoyons en avoir terminé dans un délai de 30 à 60 jours », a indiqué Bill Owens, président et chef de la direction de l'entreprise.

Le travail porte sur la révision des résultats des exercices 2001, 2002 et 2003 et sur la présentation des résultats pour chacun des trois premiers trimestres de 2004. Ce travail, qualifié d'herculéen, a nécessité plusieurs reports depuis mars dernier. « Nous avons consacré toutes les ressources possibles à la réalisation du retraitement, notamment en y employant sans discontinuer plusieurs centaines de membres du personnel des finances et plus de 200 consultants et conseillers externes. Au cours du processus de retraitement, notre conseil d'administration s'est réuni plus de 30 fois, et notre comité de vérification, plus de 40 fois », a illustré Nortel.

Ces multiples délais ont pour effet de repousser la date de la tenue de l'assemblée annuelle 2004 des actionnaires. Si la Cour supérieure de l'Ontario avait déjà avalisé un report au 31 décembre 2004, il lui

sera désormais demandé qu'elle rende une ordonnance autorisant la tenue de cette assemblée au plus tard le 31 mai 2005.

En défaut

Dans la foulée, Nortel a rappelé que son incapacité à déposer ses états financiers dans les délais prescrits avait déjà placé l'équipementier en situation de défaut devant les détenteurs de titres d'emprunt publics. Cette non-conformité concernerait une dette totalisant 3,6 milliards \$US. Bien que les porteurs représentant au moins 25 % du capital en circulation de n'importe quelle série de titres d'emprunt soient en droit d'émettre un avis de défaut depuis le 30 mars dernier, Nortel n'avait toujours pas reçu un tel avis en date du 10 novembre, at-elle indiqué, tout en soulignant que son encaisse était d'environ 3,4 milliards \$US au 30 septembre.

Nortel se retrouve également en défaut face à Exportation et développement Canada (EDC), qui lui a accordé une facilité de soutien de 750 millions \$US. De cette enveloppe, une tranche de 286 millions \$US avait été prélevée en date du 10 novembre. EDC a déjà accordé plusieurs renonciations à Nortel, la dernière devant expirer le 19 novembre. Or rien ne garantit que Nortel obtiendra une nouvelle renonciation ni, le cas échéant, quelles en seront les modalités, a souligné le manufacturier.

Le nouveau report annoncé hier vient ajouter un nouveau risque. Si l'entreprise ne dépose pas son rapport annuel 2003 auprès de la Securities and Exchange Commission d'ici le 15 décembre, la Bourse de New York pourrait entamer des procédures de suspension de négociation et de radiation de la cote à l'égard de ses actions ordinaires. La même menace pèse pour la Bourse de Toronto.

Le Devoir

La Financière Banque Nationale obtient une injonction visant à contrôler un groupe d'anciens employés

Les huit conseillers et adjoints importants avaient migré chez Valeurs Mobilières Desjardins

GUILLAUME POULIN-GOYER

La Financière Banque Nationale (FBN) a obtenu hier une injonction visant l'interdiction pour huit anciens employés de divulguer toute information à leur nouvel employeur. Ayant migré chez Valeurs Mobilières Desjardins (VMD) une semaine plus tôt, les conseillers en placement et leurs adjoints conservent par ailleurs le droit de solliciter les clients de leur ex-employeur.

La demande d'injonction a été faite après le départ en bloc de la

moitié du personnel de la succursale de la Financière Banque Nationale de Rivière-du-Loup. Les « employés clés » possédaient des renseignements confidentiels, selon la requête déposée devant la Cour supérieure. De plus, la FBN soutient que l'équipe disposait d'actifs sous gestion de plus de 253 millions de dollars, soit 60 % de ceux de la succursale de Rivière-du-Loup.

Les deux parties se sont dites satisfaites du jugement. « Nous pensons toujours que cette opération de Valeurs Mobilières Desjardins a été concertée et qu'elle représente un cas de concurrence déloyale », a indiqué Laurent Pépin, porte-parole pour la Financière Banque Nationale, en réaction à la décision du tribunal.

Quant à elle, VMD est contente que la nouvelle équipe puisse intégrer sa firme et poursuivre ses activités. « Le juge a réaffirmé des pratiques d'affaires correctes auxquelles nous n'avons pas de problème à nous tenir », a déclaré Carole Foster, porte-parole pour Valeurs Mobilières Desjardins.

Dans son jugement, le juge Robert Mongeon a indiqué que les employés doivent « ne pas divulguer toute information confidentielle obtenue dans le cadre de leur emploi auprès de la Financière [Banque Nationale] [...] concernant les clients de la Financière; remettre immédiatement tout document de la Financière encore en leur possession; ne pas solliciter ou inciter les employés de la Financière à quitter leur emploi ».

Pour ce qui est de la suite des choses, la FBN, qui a obtenu l'injonction provisoire de 10 jours demandée, entend poursuivre ses démarches pour obtenir une injonction de plus longue durée.

Le Devoir

EN BREF

Le bénéfice net de Power recule

Power Corp. a fait part hier d'un bénéfice net de 228 millions ou 50 ¢ par action pour le trimestre qui a pris fin le 30 septembre, comparativement à des profits de 680 millions ou 1,51 \$ par action lors de la période correspondante de 2003. Les résultats de l'année dernière comprennent toutefois un important gain de dilution lié à l'acquisition par la filiale Great-West Lifeco de la Corporation financière Canada-Vie. En excluant les gains exceptionnels qui totalisaient 478 millions au troisième trimestre 2003, le conglomérat contrôlé par la famille Desma-

rais a vu son bénéfice d'exploitation progresser de 10 % cette année pour atteindre 233 millions, par rapport aux profits de 202 millions un an plus tôt. La Financière Power, qui est l'une des plus importantes sociétés canadiennes de services financiers, a réalisé à elle seule un bénéfice d'exploitation de 385 millions, ou 52 ¢ par action, en hausse par rapport aux profits de 319 millions, ou 43 ¢ par action, du troisième trimestre l'année dernière. Le bénéfice net, qui tient compte du gain exceptionnel du troisième trimestre 2003, a toutefois reculé, pour s'établir à 381 millions, ou 52 ¢ par action, comparativement à 1,13 milliard, ou 1,59 \$ par action, un an plus tôt. — PC

TAG Heuer
DE QUOI ÊTES-VOUS FAIT ?

TIGER WOODS

Célébrons 25 ans d'excellence

CHÂTEAU D'IVOIRE
2020, rue de la Montagne • (514) 845-4651
www.chateaudivoire.com

Environnement Canada

Environment Canada

Montréal

Prévisions météo

AUJOURD'HUI	CE SOIR	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI
Ensoleillé max 2	Possibilité d'averses de neige min -5	Possibilité d'averses de neige max -1, min -5	Ensoleillé max 0, min -6	Ensoleillé max 2, min -5

La météo en un clin d'œil

Hier	Normales
Max. 3	5.1
Min. -7	-1.9
Precip. 0.0 mm	

Phases de la lune
11/19 11/26 12/5 12/12

Canada

St. John's	☁ 5-1
Halifax	☁ 6/2
Ottawa	☁ 3-7
Toronto	☁ 4-3
Winnipeg	☁ 2-9
Edmonton	☁ 6-11
Regina	☁ 5-9
Vancouver	☁ 11-4
Whitehorse	☁ 2-7
Yellowknife	☁ -8/-11

Le monde

New York	☁ 9/5
Chicago	☁ 10/1
Atlanta	☁ 16/12
Miami	☁ 29/22
Los Angeles	☁ 19/11
Rio de Janeiro	☁ 27/23
Amsterdam	☁ 12/3
Moscou	☁ 5/0
Paris	☁ 9/-1
Sydney	☁ 26/16

Pariez directement avec un prévisionniste

Météo Conseil
1-900-565-4455
Frais applicables

Pour le dernier bulletin météo en ligne, consultez le site Web météo à l'URL
www.meteo.ec.gc.ca
La météo canadienne sur le Web

SP La vie avec la sclérose en plaques.

La sclérose en plaques ne bouleverse pas que la vie d'une seule personne à la fois. Elle bouleverse des familles entières.

SP Société canadienne de la sclérose en plaques
1-800-268-7582 www.scleroseenplaques.ca

PETRO-CANADA
AVIS DE DIVIDENDE

Petro-Canada a annoncé un dividende trimestriel de quinze cents (0,15 \$) par action sur les actions ordinaires en circulation de la Société, payable le 1^{er} janvier 2005 aux actionnaires inscrits à la fermeture des bureaux le 3 décembre 2004.

PAR ORDRE DU CONSEIL
HUGH L. HOOKER
Conseiller juridique
général adjoint et
secrétaire général

Calgary, le 4 novembre 2004

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES



APPEL D'OFFRES

Numéro de dossier : L 0272-235

Projet : Local commercial - SAQ Classique
LAVAL

Sur le boulevard Arthur-Sauvé (route 148), entre le boulevard Dagenais et le boulevard Sainte-Rose.

La superficie du local devra être d'environ 232 mètres carrés (± 2 500 pieds carrés). Le local devra avoir pignon sur rue et sur un niveau. La répartition de la superficie totale demandée devra être de 70 % pour l'aire de vente et de 30 % pour l'aire d'entreposage et de service. Les locaux devront être livrés le 15 août 2005 et le bail débutera le 15 septembre 2005. Le document d'appel d'offres original doit être rempli et retourné au plus tard le 16 décembre 2004 à 15 h 15 l'adresse suivante :

Service localisation et transactions immobilières
Société des alcools du Québec
7500, rue Tellier
Montréal (Québec) H1N 3W5
(Lieu d'ouverture des propositions)

Vous pourrez vous procurer le document d'appel d'offres au coût de vingt-cinq dollars (25 \$) la copie, au siège social de la SAQ situé au 905, avenue De Lorimier à Montréal ou en communiquant, à frais virés s'il y a lieu, au Service localisation et transactions immobilières, au (514) 873-6408.

Veillez prendre note que les heures d'ouverture pour l'achat du document d'appel d'offres sont les suivantes :

Du lundi au jeudi : 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h
Vendredi : 8 h 30 à 12 h 30

La SAQ ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des propositions reçues.

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.



APPEL D'OFFRES

Numéro de dossier : L 0270-231

Projet : Local commercial - SAQ Classique
SAINT-ANDRÉ-AVELLIN

Sur la rue Principale, entre la rue Sainte-Julie et la rue Du Moulin.

La superficie du local devra être d'environ 112 mètres carrés (± 1 200 pieds carrés). Le local devra avoir pignon sur rue et sur un niveau. La répartition de la superficie totale demandée devra être de 70 % pour l'aire de vente et de 30 % pour l'aire d'entreposage et de service. Les locaux devront être livrés le 15 août 2005 et le bail débutera le 15 septembre 2005. Le document d'appel d'offres original doit être rempli et retourné au plus tard le 16 décembre 2004 à 14 h 45 à l'adresse suivante :

Service localisation et transactions immobilières
Société des alcools du Québec
7500, rue Tellier
Montréal (Québec) H1N 3W5
(Lieu d'ouverture des propositions)

Vous pourrez vous procurer le document d'appel d'offres au coût de vingt-cinq dollars (25 \$) la copie, au siège social de la SAQ situé au 905, avenue De Lorimier à Montréal ou en communiquant, à frais virés s'il y a lieu, au Service localisation et transactions immobilières, au (514) 873-6408.

Veillez prendre note que les heures d'ouverture pour l'achat du document d'appel d'offres sont les suivantes :

Du lundi au jeudi : 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h
Vendredi : 8 h 30 à 12 h 30

La SAQ ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des propositions reçues.

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES

HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi:
Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi:
Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

Sur Internet :
www.ledevoir.com/avis.html
www.ledevoir.com/offres.html
Courriel : avisdev@ledevoir.com

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

(Article 37, Loi sur la publicité légale des entreprises individuelles des sociétés et des personnes morales)

PRENEZ AVIS que la compagnie **9091-0209 QUÉBEC INC.**, ayant son siège social au 3195, Cap à l'Aigle, à Laval, province de Québec, H7E 1C8, demandera au Registraire des entreprises la permission de se dissoudre et à cet effet dépose au registre des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales l'avis requis par les dispositions de l'article 37 de la Loi sur la publicité légale des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales.

Laval, le 3 novembre 2004
MARC FRENETTE
Secrétaire-trésorier
M^{re} MIREILLE VANASSE
Procureure de la compagnie requérante

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que Les Logiciels Numisight Inc., compagnie constituée en vertu des dispositions de la Loi sur les compagnies, ayant son siège social en la ville de Montréal, demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission d'obtenir sa dissolution.

Montréal, ce 10 novembre 2004
Bélanger Sauvé
Procureurs de la compagnie

AVIS DE DISSOLUTION

AVIS est, par les présentes, donné que 9127-1874 Québec Inc., compagnie régie par la partie 1A de la Loi sur les compagnies, ayant son siège à Boucherville (Québec), demandera au Registraire des entreprises la permission d'obtenir sa dissolution.

Montréal, le 8 NOV. 2004
9127-1874 QUÉBEC INC.
par **Robert Saumure, secrétaire**

AVIS DE CLOTURE D'INVENTAIRE

PRENEZ AVIS que MOHAMED BEYH, né le vingt-huit août mil neuf cent soixante-six (28 août 1966), au Liban, en son vivant demeurant au 30 Place Côte-Vertu, App. 402, Saint-Laurent, Québec, H4N 1G3, est décédé à Montréal, le quinze juillet deux mille trois (15 juillet 2003). Toute personne intéressée et justifiant de son intérêt peut consulter, sur rendez-vous, l'inventaire de la succession dudit MOHAMED BEYH, à l'étude Dutrasac, Dugas, notaires, située au 831 du boulevard Décarie, bureau 301, à Saint-Laurent, Québec, H4L 3L8.

SP La seule solution pour la sclérose en plaques

La sclérose en plaques ne bouleverse pas que la vie d'une seule personne à la fois. Elle bouleverse des familles entières.

SP Société canadienne de la sclérose en plaques
1 800 209 7562 www.scleroseenplaques.ca

Fig. 16

« Ristro 495 »	
Addition	
Salade (2).....	14,60\$
Vin (2).....	11,50\$
Dessert.....	4,75\$
Taxes.....	4,53\$
Sous-total.....	39,88\$
Tuque/boire.....	
Total.....	



Si ceci ressemble à un test de maths, visitez mathscourantes.ca ou appelez le 1 800 303-1004.



La solution par les maths

Avis public

Régie des alcools, des courses et des jeux

Avis de demandes relatives à un permis ou à une licence

Toute personne, société ou association au sens du Code civil peut, dans les trente jours de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ou à la licence ci-après mentionnée en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit sous affirmation solennelle faisant état de ses motifs ou intervenir en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les quarante-cinq jours de la publication du présent avis.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur par tout moyen permettant d'établir son expédition et être adressée à la Régie des alcools, des courses et des jeux, 1, rue Notre-Dame Est, bureau 9.01, Montréal (Québec) H2Y 1B6.

Nom et adresse du demandeur	Nature de la demande	Endroit d'exploitation
9132-9334 Québec inc. RESTAURANT LA GOULUE 1180, rue Wolfe Montréal (Québec) H2L 3J3 Dossier: 307-702	Addition d'autorisation de danse et spectacles sans nudité dans 1 Restaurant vendre existant	1180, rue Wolfe Montréal (Québec) H2L 3J3
9093-7244 Québec inc. BILL WONG 7965, boul. Décarie Montréal (Québec) H4P 2H5 Dossier: 320-036	Changement de capacité dans 1 Restaurant pour vendre (Suite à une cession) (Demande amendée)	7965, boul. Décarie Montréal (Québec) H4P 2H5
9147-9899 Québec inc. LE VIN / LE VAIN 7, Place du Commerce, #104 Montréal (Québec) H3E 2B5 Dossier: 2122-687	1 Restaurant pour vendre	7, Place du Commerce, #104 Montréal (Québec) H3E 2B5
Brasseurs de St-Sylvestre Flandre Canada inc. A/S: Me Pierre Gattuso 1100, rue de la Gauchetière Ouest, Bureau 253 Montréal (Québec) H3B 2S2	Permis d'entre-pôt (bière) aux fins de l'agent	1685, rue Cabot Montréal (Québec) H4E 1C9
9126-0679 Québec inc. AUBERGE 1082 1082, boulevard Rosemont Est Montréal (Québec) H2S 2A1 Dossier: 1999-846	Changement de capacité de 1 Bar avec projections de films existant	1082, boulevard Rosemont Est Montréal (Québec) H2S 2A1

Québec



APPEL D'OFFRES

Numéro de dossier : L 0267-240

Projet : Local commercial - SAQ Classique
SAINT-AMABLE

Sur la rue Principale, entre la rue Dalgé et la rue Bourgeois.

La superficie du local devra être d'environ 139 mètres carrés (± 1 500 pieds carrés). Le local devra avoir pignon sur rue et sur un niveau. La répartition de la superficie totale demandée devra être de 70 % pour l'aire de vente et de 30 % pour l'aire d'entreposage et de service. Les locaux devront être livrés le 1^{er} octobre 2005. Le document d'appel d'offres original doit être rempli et retourné au plus tard le 16 décembre 2004 à 14 h à l'adresse suivante :

Service localisation et transactions immobilières
Société des alcools du Québec
7500, rue Tellier
Montréal (Québec) H1N 3W5
(Lieu d'ouverture des propositions)

Vous pourrez vous procurer le document d'appel d'offres au coût de vingt-cinq dollars (25 \$) la copie, au siège social de la SAQ situé au 905, avenue De Lorimier à Montréal ou en communiquant, à frais virés s'il y a lieu, au Service localisation et transactions immobilières, au (514) 873-6408.

Veillez prendre note que les heures d'ouverture pour l'achat du document d'appel d'offres sont les suivantes :

Du lundi au jeudi : 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h
Vendredi : 8 h 30 à 12 h 30

La SAQ ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des propositions reçues.



APPEL D'OFFRES

Numéro de dossier : L 0268-060

Projet : Local commercial - SAQ Sélection
CHAMBLY

Sur le boulevard Périgny, entre le boulevard Brassard et la rue Maurice.

La superficie du local devra être d'environ 696,75 mètres carrés (± 7 500 pieds carrés). Le local devra avoir pignon sur rue et sur un niveau. La répartition de la superficie totale demandée devra être de 70 % pour l'aire de vente et de 30 % pour l'aire d'entreposage et de service. Les locaux devront être livrés le 1^{er} septembre 2005 et le bail débutera le 1^{er} novembre 2005. Le document d'appel d'offres original doit être rempli et retourné au plus tard le 16 décembre 2004 à 14 h 15 à l'adresse suivante :

Service localisation et transactions immobilières
Société des alcools du Québec
7500, rue Tellier
Montréal (Québec) H1N 3W5
(Lieu d'ouverture des propositions)

Vous pourrez vous procurer le document d'appel d'offres au coût de vingt-cinq dollars (25 \$) la copie, au siège social de la SAQ situé au 905, avenue De Lorimier à Montréal ou en communiquant, à frais virés s'il y a lieu, au Service localisation et transactions immobilières, au (514) 873-6408.

Veillez prendre note que les heures d'ouverture pour l'achat du document d'appel d'offres sont les suivantes :

Du lundi au jeudi : 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h
Vendredi : 8 h 30 à 12 h 30

La SAQ ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des propositions reçues.



APPEL D'OFFRES

Numéro de dossier : L 0271-232

Projet : Local commercial - SAQ Classique
GATINEAU

Sur l'avenue du Pont ou sur le boulevard La Verendrye, entre le pont Alonzo-Wright et à 0,1 kilomètre à l'est de l'avenue Principale, ou sur l'avenue Principale, à 0,2 kilomètre au sud de l'avenue du Pont et à 0,1 kilomètre au nord de l'avenue du Pont.

La superficie du local devra être d'environ 232 mètres carrés (± 2 500 pieds carrés). Le local devra avoir pignon sur rue et sur un niveau. La répartition de la superficie totale demandée devra être de 70 % pour l'aire de vente et de 30 % pour l'aire d'entreposage et de service. Les locaux devront être livrés le 15 août 2005 et le bail débutera le 15 septembre 2005. Le document d'appel d'offres original doit être rempli et retourné au plus tard le 16 décembre 2004 à 15 h à l'adresse suivante :

Service localisation et transactions immobilières
Société des alcools du Québec
7500, rue Tellier
Montréal (Québec) H1N 3W5
(Lieu d'ouverture des propositions)

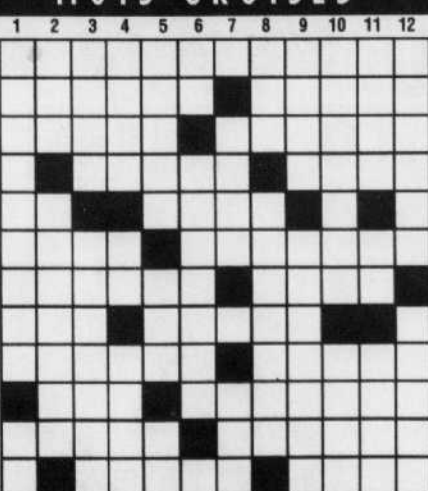
Vous pourrez vous procurer le document d'appel d'offres au coût de vingt-cinq dollars (25 \$) la copie, au siège social de la SAQ situé au 905, avenue De Lorimier à Montréal ou en communiquant, à frais virés s'il y a lieu, au Service localisation et transactions immobilières, au (514) 873-6408.

Veillez prendre note que les heures d'ouverture pour l'achat du document d'appel d'offres sont les suivantes :

Du lundi au jeudi : 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h
Vendredi : 8 h 30 à 12 h 30

La SAQ ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des propositions reçues.

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- Qui ne peut être corrigé.
- Rendre humide. - Supersonique.
- Pièces de bois pointues à une extrémité. - Affecté.
- Parenté. - Centre d'une cible de tir.
- Dettes. - Marouette.
- Crochet. - Raconte.
- Différence légère. - Subdivision d'une espèce animale.
- Violent. - Génie des eaux.
- Accablé. - Entre.
- Pluie. - Orateur emphatique.
- Cuire. - Enflammé légèrement.
- Épée. - Prince troyen.

- Richesse. - Nettoyer une partie de la coque d'un navire.
- En désordre. - Problème.
- Mois. - Blesser sauvagement.
- Puits naturel. - Punaise d'eau.
- Campement léger et provisoire en plein air. - Rognon.
- Oiseau grimpeur. - Adjectif démonstratif. - Change de poste.
- Agace. - Voyage rapide.

Solution d'hier

- Effronterie. - Modulation de fréquence.
- Pharaon. - S'approprié indument.
- Bagatelle. - Plantation d'arbres.
- Gaine. - Pendant. - Il hiberne.
- Accrocher. - Sert à



AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Dans l'affaire de la faillite de :
LES CHARCUTERIES EURO-POL INC., corporation légalement constituée ayant son siège social et sa principale place d'affaires au 10500, Marie-Victorin, Sorel-Tracy (Québec) J3P 5N3.

Faillite
Avis est par les présentes donné que **LES CHARCUTERIES EURO-POL INC.** a fait cession le 29^{er} jour d'octobre 2004 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 22^e jour de novembre 2004 à 9 h 30 au bureau du Séquestre Officiel.

Ce 1^{er} jour de novembre 2004.
GROUPE PIGEON SYNDICS INC.
Syndic
FRANCE PIGEON, CGA, CRP
Syndic Administrateur
Place Montmorency
255, boul. de la Concorde
Ouest, bureau 200
Laval (Québec) H7N 5T1
Tél. : (450) 975-1030
Télec. : (450) 975-8171

SLA : 3 lettres du mot paralysie

La SLA vous enlève TOUT, sauf votre lucidité

Aidez-nous à vaincre cette maladie mortelle qui tue 3 Québécois par semaine !



SOCIÉTÉ DE LA SCLÉROSE LATÉRALE AMYOTROPHIQUE DU QUÉBEC (SLA-Québec)
(514) 725-2653
1-877-725-7725
(sans frais)

WEEK-END VINS

Les vins de la semaine

Note de 0 à 9 :
olfactive - gustative - ensemble
du jugement personnel.

ÉCHELLE DE NOTATION

- 0 *défectueux - vide*
1 *très inférieur - médiocre*
2 *commun - passable*
3 *convenable - moyen*
4 *agréable - bon*
5 *supérieur - très bon*
6 *très supérieur - rare*
7 *excellent - très rare*
8 *parfait - unique*
9 *absolu - achevé*
R *produit régulier*
SP *produit de spécialité*
SI *boutique Signature*

Ibisco Bianco 2003
N° 00642751, 11,95 \$, R.
Blanc, Italie, Piémont

Il est difficile de trouver mieux à ce prix. Les parfums simples, agréables et frais rappellent la poire. La bouche couvre le même plaisir avec une assez bonne longueur et une enveloppe confortable. Pour une friture de poisson ou un gratin d'endives au jambon.

4-4-4

Chardonnay Château des Charmes 1999, N° 430991, 21 \$, SP. Blanc, Canada, Niagara, Ontario

J'ai un excellent souvenir du St. David's Bench Vineyards du Château des Charmes, et voilà que ce chardonnay de cinq ans d'âge, actuellement disponible, sait plaire. Le nez est tout à fait exotique avec de l'ananas, du pamplemousse et une bonne note vanillée et boisée. Le vin est rond, et d'une vivacité un peu tartarique mais toutefois agréable.

4-4-5

Chavet Cuvée Exception 2002, N° 10295990, 25,75 \$, SP. Rouge, France, Menetou-Salon

Un rouge tout pâle, un peu évolué, pour ce vin au bouquet somptueux de beau pinot noir: framboisé, cuiré et floral. L'élégance est remarquable. Les tannins sont gommés et, pourtant, le vin a du coffre, du volume et une belle tenue. Vivement un saumon à l'intégrale.

4-5-7

Luce 1999, N° 553990, 98 \$, SP. Rouge, Italie, Toscane, Frescobaldi & Mondavi

Les effluves de poivre rose, de menthol et de cassis sont encore discrets pour ce vin jeune. L'œuvre se dévoile en bouche sur l'éminent constat d'un terroir, d'une maturité, d'un assemblage et d'une vinification exceptionnels. Ce quatuor se dresse, fier devant l'éternité, taoutant le palais et l'âme du goûteur à tout jamais. Avec l'espoir de lui résister encore dix ans.

5-8-8

Un ruby qui fait rougir

Quinta do Infatado nous offre depuis quelques années le Porto Ruby qui en fait encore rougir plus d'un. Dans cette catégorie de style «Ruby», le fourre-tout de vins fortifiés du Douro où tout est permis, cette entreprise familiale organise un porto de base autour d'une authenticité irréprochable. Ce porto surclasse toute la catégorie de par des techniques ancestrales éprouvées et des parcelles appartenant à ces familles de Roseiras qui se sont succédé depuis 1816.

Leur terroir compte parmi les plus nobles du Haut-Douro et leurs exigences sont telles qu'ils ont réussi à créer une œuvre familiale, un monument de saveurs. Ils extirpent de ces flancs de montagne une coulée magnifique, cultivée en foule, c'est-à-dire où tous les cépages sont péle-mêle sur une même parcelle, selon une direction de plus en plus «bio». Ils sélectionnent avec talent les parcelles et élèvent ce ruby dans les lagares, ces légendaires bacs de fermentation où la vendange est foulée aux pieds et qui sont normalement réservés aux grands portos.



Jean-François Demers

À travers cette impressionnante collection de portos, j'ai longtemps cherché à savoir ce que la Quinta do Infatado avait de plus pour me faire tant craquer. À part le brin de folie qui scintille dans les yeux de ces maîtres, je crois avoir décelé leur secret: ils font du vin. Cette conclusion peut paraître banale à première vue, mais dans la mire d'une région qui produit du porto depuis des lustres, la réflexion prend toute sa valeur. J'ai l'impression que chez Infatado, ils sculptent d'abord un vin, non un porto. Ainsi, l'eau-de-vie n'a pas le même rôle dans cet univers de finesse, sans excès de sucre. Ceci donne des portos gourmands, fascinants, avec une profondeur originale, une finition différente, un fruit unique. Je crois sincèrement que

cette nouvelle génération de producteurs du Douro, avec João Roseira à la tête de la direction de la propriété familiale, apporte beaucoup au monde du vin, et pas seulement au porto. C'est en goûtant attentivement ces portos qu'il est possible de saisir cette originalité qui couvre toutes les facettes d'un grand vin, ces références qui touchent autant Pauillac et Echezeaux que Châteauneuf-du-Pape. Ils élaborent des vins qu'ils font devenir portos. Ce sont des références d'un autre monde qui n'est pas celui du Douro, où l'équilibre, le fruit, l'élégance, la puissance et la finesse dépassent largement la mythique générosité jadis excessive des portos.

Vous ne serez pas plus surpris que moi d'apprendre que ces fous du vin élaborent, pour leur plaisir et notre palais attentif, des vins — dits secs — d'une race à part. Ils seront disponibles sous peu à la SAQ. Pour les curieux et les amateurs assoiffés, rendez-vous à la table du Café Ferreira, rue Peel. Dans ce havre de la fine cuisine portugaise, ils ont su développer l'une des cartes des vins du Douro les plus fastes en Amérique du Nord.



Quinta do Infatado, Ruby
N° 612325, 17,65 \$
SP, disponible

Équilibré. Complet. Épicé avec un fruit étonnant (mûre, framboise). Ce ruby onctueux, pas sucré, offre une chair et une persistance très agréables. Le meilleur ruby sur le marché pour son prix, sa qualité irréprochable et son habillage original.

5-5-7

Quinta do Infatado, Vintage 1997
N° 883926, 70 \$
SP, peu disponible

Plein de fruits mûrs et de fumée avec une trame herbacée pour ce nez chatoyant au boisé attrayant. En bouche, le plaisir s'accroche longuement. C'est tellement gourmand avec le charme et l'éclat du coulant. La trace d'eau-de-vie a pris une option de grand armagnac. Vintage très facile à boire, difficile à garder encore sept ans.

7-7-7

Quinta do Infatado, Vintage 2000
N° 728790, 76 \$
SP, disponible

Un vintage en devenir. Le nez encore empreint de torréfaction est très bourguignon avec ce cuir, cette framboise et cette si rare minéralité apparente. Particulièrement enjôleur malgré sa puissance et son exceptionnelle profondeur. Juvénile pour les dix prochaines années.

5-7-8

Ce soir à compter de 18h, cocktail-découverte avec le propriétaire Jean-Jacques Robert, du Domaine Robert-Denogent de Pouilly-Fuissé. Une heureuse rencontre avec antipasto et dégustation de trois grands vins. 25 \$, chez Bu, 5245, boulevard Saint-Laurent, ☎ (514) 276-0449 (note: les truffes blanches sont arrivées chez Bu, réservations requises).

Demain et dimanche, le salon «Cidres et saveurs du terroir en Montérégie» ouvrira ses portes de 10h à 17h au Collège Saint-Hilaire. Pour une troisième année consécutive, cette initiative est organisée sous l'égide de la Confrérie des chevaliers du cidre du Québec dans le but de promouvoir les cidres artisanaux du Québec et les artisans de l'agrotourisme. Pour 5 \$, verre à dégustation compris, plus d'une trentaine de producteurs feront découvrir leurs comptoirs gourmands. 800, rue Robillard, Mont-Saint-Hilaire, ☎ (450) 467-4784 ou ☎ (450) 468-4406.

jfd@jfdemers.com

WEEK-END RESTOS

Les nappes du mois

Qu'elles soient de récentes découvertes ou des repaires revisités, voici certaines des bonnes tables de la métropole, tous budgets et tous arrondissements confondus, du petit boui-boui sympathique au grand rendez-vous gastronomique.

CUBE

355, avenue McGill College
Montréal
☎ (514) 876-2823

Bon chef après bon chef

Chez Cube, Eric Gonzalez a relevé le défi. Après Claude Pelletier, pas facile de reprendre les rênes d'un tel établissement lorsqu'un grand chef le quitte. Bravo: opération de transfert réussie! La cuisine est raffinée, goûteuse et pleine de bon sens avec ce chef rempli de talent.

SOTO MCGILL

500, avenue McGill College
Montréal
☎ (514) 864-5115

Les sushis de Junichi Ikematsu

Junichi-San fait partie des vrais et des meilleurs chefs japonais du Québec. Inventive et très professionnelle, sa cuisine japonaise ne cesse de gagner en qualité après les déboires et les tracas qu'a connus la chaîne. À découvrir: ses préparations pendant le temps des huitres.

LE TIRE-BOUCHON

141-K, boulevard de Mortagne
Boucherville
☎ (450) 449-6112

Cassoulets et mijotés

Ce petit bistro sympa s'affiche comme étant conventionnel et sans prétention. On y mange bien et on se réconcilie avec des classiques parfois galvaudés. Le moment idéal pour un nautique d'agneau, des jarrets d'agneau ou un cassoulet qu'on nous promet pour bientôt, avec le vrai haricot tarbais.

RUGANTINO RISTORANTE

5486, boulevard Saint-Laurent
Montréal
☎ (514) 277-6921

L'Italie du bon goût

Un véritable charme que de manger dans ce restaurant familial et très convivial. Les soupes et les pâtes sont toujours bonnes, le service est délicat et le tiramisù est fait comme nulle part ailleurs. Le *buon gusto* à l'italienne!

Europea, un A+ inconditionnel

Philippe Mollé

J'aime parfois, au risque de sauter un repas, arriver dans un restaurant sans réservation et voir cet endroit presque plein, un signe qui, en général, ne trompe pas sur la qualité de la place. Le responsable s'affaire alors à me faire comprendre que je vais avoir le privilège de m'asseoir et de me restaurer. Europea, sur la rue de la Montagne, à Montréal, est souvent plein, et l'accueil est des plus chaleureux. On vous reçoit comme à la maison, grande cuisine en plus.

Bienvenue au sous-sol

Rares sont les restaurants installés en contrebasse qui marchent bien. Le bleu, le blanc et le jaune sont les couleurs favorites des trois associés qui dirigent l'établissement. On retrouve ces teintes tant sur les murs que sur les assiettes. D'emblée, sur le menu, on sent un vent chaud du sud aux accents de Pagnol. Anis, risotto, pistou, polenta ou vinaigrette iodée ne peuvent cacher les origines des deux chefs, tout comme la fleur de sel de Camargue qui trône sur la table.

Malgré un faux plancher, les

murs de brique et les tentures donnent à l'endroit un charme réconfortant qui a tout de suite su plaire à mon invitée. Un très beau choix de pains et un petit pot de beurre ouvrent le bal juste avant un trio d'amuse-gueules fort intéressants.

Comme dans les bons restaurants, la carte est courte et offre une bonne répartition des mets. Ici, on mise avant tout sur la fraîcheur et la qualité des produits bien avant le savoir-faire. Peut-être le nom du restaurant a-t-il influencé le partage et une certaine mixité entre les grands produits du monde et ceux, tout aussi grands, du Québec.

L'art de recevoir

Même si mon invitée m'a fait remarquer les quelques plis de la nappe, il n'en demeure pas moins que les verres sont fins, ainsi que la vaisselle de service. Des serviettes de coton sont proposées d'office, tout comme un cappuccino de homard à l'huile de truffe, juste pour le plaisir. Pures délices de finesse et de dosage qui donnent le ton de cette belle cuisine.

La mousseline de céleris, copeaux de saumon fumé et œuf mollet, vinaigrette iodée, est le plat que mon invitée a choisi en entrée. Joliment présenté, le mélange de goûts entre la douceur de la mousseline de céleris et le saumon fumé était enrobé du fondant et du coulant de l'œuf, à la cuisson parfaite. Pour ma part, j'ai choisi la persillade d'escargots, marmelade d'aubergine, croûte de noisette à l'anis. Présentés dans une belle assiette semi-creuse blanche, les petits escargots se mariaient à merveille avec la fine purée d'aubergine et une pseudo-croûte de noisette dont je devinais à peine la noisette et l'anis. L'ensemble, bon et bien assaisonné, n'a laissé aucun doute au retour en cuisine avec mon assiette immaculée et nettoyée avec du bon pain.

Pour les plats principaux, qui comprennent les entrées, les prix oscillent entre 19,50 \$ et 38,50 \$ pour un filet de bœuf en croûte. On précise souvent que la gent féminine préfère le poisson tandis que les hommes, plus carnivores, préfèrent la viande. Ce fut le cas cette fois-ci, Julie ayant opté pour un vivaneau rôti, haricots coco cuisinés au chorizo et jus tranché au pistou (32,50 \$). Superbe choix, tant pour l'ensemble heureux du mélange des genres que pour la cuisson parfaite du pois-

son. Pour ma part, j'ai choisi le suprême de volaille fermière, jambon et sauge, risotto au parmesan et ail confit (26,50 \$). J'aime en général le risotto un peu plus coulant que le plat cuisiné chez Europea. C'est la faute à Pepino Perri, du Saporito Pronto, qui l'offre comme en ce moment apprêtée à la truffe blanche d'Alba. La volaille de qualité, embellie de jambon et cuite à souhait, s'est laissée déguster sans rechigner.

Vive le service allégé, souriant mais très professionnel de ce restaurant. On prouve ici que l'efficacité ne passe pas forcément par les gants blancs, le complet-veston ou la façon hautaine d'expliquer un menu. Une belle carte des vins avec de rares découvertes se laisse aller vers des prix qui frisent parfois des sommets. Cependant, les vins au verre, comme un très bon Corbières, conviennent à un repas agréable.

Le dessert du jour fait partie du menu. Ce jour-là — ô merveille! —, le dessert à lui seul méritait les honneurs: un biscuit avec des pommes caramélisées, le tout enrobé d'une fine crème Chiboust et accompagné de crème glacée à la vanille, Noël avant la buche.

Avec ses deux salles, Europea peut accueillir une cinquantaine de convives heureux. Ce beau et bon restaurant mérite le détour et explique à lui seul la réputation

qu'a Montréal pour la qualité de sa table.

Prix payé pour deux avec taxes, service et deux verres de vin: 97 \$.

■ Plus: l'ensemble de la maison et le sourire toujours présent.

■ Moins: le prix un peu élevé des vins.

EUROPEA

1227, rue de la Montagne
Montréal
☎ (514) 398-9229

COUSCOUS ET SPÉCIALITÉS MÉDITERRANÉENNES

«Le couscous au méchoui de La Gazelle est réputé sur le Plateau... J. Blanchette»

Réservez tôt pour vos parties des Fêtes!
Danse orientale pour groupes de 20 pers. ou +

Fermé le dimanche • Licence complète • www.restaurant.lagazelle.com

201-A, Rachel Est (coin Hôtel de Ville) Mtl 843-9598

“LES FILLES DU ROY”

Dans la Maison Pierre du Calvet A.D. 1725
Le meilleur des deux mondes...
Cuisine française actuelle
et saveurs traditionnelles du Québec

www.pierreducalvet.ca 401 rue Bonsecours, Vieux-Montréal 282-1725

estiatorio Milos

2004

Rapide et Succulent

Lunch
20,04 \$

5357 avenue du Parc

514.272.3522

Le Troquet
BISTRO FRANÇAIS
Table d'hôte à partir de 17,95 \$

2112 rue St-Denis (sud de Sherbrooke) 514-849-4424



JACQUES GRENIER LE DEVOIR
Gâtez-vous avec un dessert!

WEEK-END SPORTS

Ligue américaine

L'équipe montréalaise se mesure aux Argonauts dimanche

Santana décroche le Cy Young

New York — Johan Santana, des Twins du Minnesota, a été choisi à l'unanimité gagnant du trophée Cy Young dans la Ligue américaine. Il a ainsi été récompensé pour une superbe deuxième moitié de saison surtout quand il a permis à son équipe de remporter le championnat de sa section pour une troisième année d'affilée.

Santana a conservé une fiche globale de 20-6 avec une moyenne de points mérités de 2,61 et 265 retraits sur des prises, des sommets dans la Ligue américaine. Mais après la pause du match des étoiles, il a été impeccable avec un dossier de 13-0 et une moyenne de 1,21 en 15 départs.

Il a reçu les 28 votes de première place au scrutin organisé auprès des membres de l'Association des chroniqueurs de baseball d'Amérique. Il est devenu le premier lanceur à être un choix unanime pour le trophée Cy Young depuis Randy Johnson, de l'Arizona, il y a deux ans et le premier dans la Ligue américaine depuis Pedro Martinez en 2000. Il est le 18^e choix unanime au total et le septième dans la Ligue américaine.

Curt Schilling, fiche de 21-6 et une moyenne de 3,26 à sa première saison avec les Red Sox, a terminé deuxième au scrutin avec 27 votes de deuxième place et un de troisième place.

«Je suis surpris de la décision unanime», a dit Santana en provenance de Caracas au Venezuela lors d'une conférence téléphonique. «Je croyais que ce serait une lutte très serrée. Je crois par ailleurs que ce que Schilling a accompli en série était fantastique. Pour moi, il a été un héros. Il a fait de grandes choses pour Boston et pour le baseball. Il est un modèle pour tous les jeunes joueurs.»

Les Alouettes veulent faire fléchir Allen

ROBERT LAFLAMME

La défense des Alouettes ne veut pas nécessairement la peau de Damon Allen, de moins elle ne le dit pas ouvertement, mais elle souhaite que le quart-arrière des Argonauts de Toronto ne puisse terminer la finale de l'Est, dimanche, comme c'est arrivé au cours des deux premiers affrontements entre les deux équipes en saison régulière.

«Dans son for intérieur, il le sait que [nous allons être à ses trousses], a affirmé l'ailier défensif Anwar Stewart. Nous ne tenterons pas de l'intimider ou de le sortir du match. Il est un bon gars et un ami, mais nous allons lui rappeler notre présence à chacun des jeux. Il devra être vigilant.

«Nous savons également que les joueurs de la ligne à l'attaque des Argonauts ne sont pas très mobiles.»

La défense des Alouettes a malmené cette saison le vétéran Allen, qui a dû céder sa place à Michael Bishop en cours de route des deux premiers matchs. Allen n'a vu que peu d'action au cours du troisième duel entre les deux équipes, leur dernier chacune de la saison.

Ed Philion, l'autre ailier défensif, a dit que ses coéquipiers et lui devront se méfier du rusé Allen, qui a plus d'un tour dans son sac. «Il a perdu de son efficacité sur une période d'une saison, à l'âge de 41 ans, a dit Philion. Mais il peut être très redoutable sur une courte période de trois matchs en séries éliminatoires. Il est gonflé à bloc, il a déjà gagné un championnat contre nous.»

Philion a dit espérer qu'Allen se rappelle des coups qu'il a reçus face aux Alouettes cette saison.

«On doit le forcer à se départir du ballon le plus rapi-

dement possible. Si on y parvient, on va le frustrer et peut-être provoquer des revirements.

«On ne veut pas nécessairement plaquer Allen derrière sa ligne de mêlée. Le frapper dès que l'occasion se présente sera aussi bon. Les coups donnés [dans la légalité] au quart-arrière sont la statistique la plus révélatrice de l'efficacité d'une équipe en défense, plus que les sacs du quart», a argué Philion, qui a dit s'attendre à un match très serré entre deux des meilleures défenses de la LCF.

«L'attaque des Argonauts a éprouvé des problèmes contre nous cette saison, a-t-il terminé. L'attaque terrestre avec John Avery n'a pas connu les succès escomptés. On se doute que Allen va y aller de courtes passes, surtout à Tony Miles. On devra absolument limiter les gains des Argos à la suite d'atrapés.»

Presse canadienne

L'AJLNLH réagit aux propos de Béliveau

L'Association des joueurs de la LNH n'a pas tardé à réagir aux propos tenus lundi par Jean Béliveau dans l'édition de mercredi du quotidien *The Gazette*.

Le jour même, Ted Saskin, directeur senior de l'AJLNLH, écrivait au journal montréalais pour dire qu'il avait «beaucoup de respect pour M. Béliveau et pour tout ce qu'il a apporté au hockey» avant d'ajouter que par contre «tout le monde sait pertinemment que M. Béliveau a travaillé pendant 30 ans pour le Canadien, ce qui fait que son soutien aux propriétaires n'est pas une surprise.»

Vincent Damphousse, un vice-président de l'AJLNLH, a également réagi. Tout en commençant par

dire lui aussi tout son respect pour l'ancien capitaine du Canadien, Damphousse a fait la constatation suivante dans un autre quotidien montréalais: «Il dit ne pas détenir toutes les informations mais qu'il base son opinion sur tout ce qu'il entend depuis un bout de temps. Sauf que les commentaires qu'il a pu entendre ne sont pas favorables aux joueurs et c'est comme ça dans l'ensemble du Canada.»

Damphousse a ensuite repris les arguments connus des joueurs en disant que ce sont les propriétaires qui ont laissé le hockey en mauvais état, «ils le disent eux-mêmes». Béliveau, aujourd'hui âgé de 73 ans, a

accusé les joueurs de saboter la saison 2004-05.

«Ils sont en train de commettre une grave erreur, une terrible erreur», a déclaré Béliveau dans un article publié, lundi, dans *The Gazette*. «J'ai toujours été du côté des joueurs mais, cette fois, ils sont complètement dans l'erreur. Je suis désolé de constater que les joueurs ne croient pas que 20 ou 22 équipes sont en sérieuses difficultés financières. Aucune entreprise ne peut fonctionner si 75 % des revenus sont versés en salaires.»

«Certains joueurs veulent assurer l'avenir de ceux qui vont suivre. Moi, je peux parler pour les joueurs de ma génération qui avaient à cœur notre sport.»

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel:
petitesannonces@ledevoir.com

AVIS DE DÉCÈS

I • N • D • E • X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
- 300 • 399 MARCHANDISES
- 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
- 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
- 600 • 699 VÉHICULES

103
CONDOMINIUMS
ET COPROPRIÉTÉS

CENTRE-VILLE

Condos neufs 3 1/2, libre incl. : TPS, TVQ, frais notaire. Financement sur place, taux 3,75%, 6 électros, a/c.

135 000\$

VISITE LIBRE

SAM ET DIM 23-24 OCT.

13H-17H

1225 Notre-Dame O., #411

514-833-0836

CENTRE-VILLE

350 000 \$

St-Jacques de la Montagne, copropriété 2 ch., 2 s/bains; 1 min métro, très grand app. 1450 pi², ensoleil., garage int. Libre imm., vendu par pro.

1-301-641-3005

lathin@icloud.com

http://www.lathin.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

lathinpage@yahoo.com

130
MAISONS DE CAMPAGNE

CENTRE-VILLE

La tranquillité à 60 min. de Mt. sur la Rive-sud à St-François du Lac, maison de campagne fraîchement rénovée avec garage et grange, atelier avec mezzanine, superbe aménagement pays., terrain 54 000 pi², 135 000\$.

(450) 742-7888

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

(450) 587-3209

103
CONDOMINIUMS
ET COPROPRIÉTÉS

LES LOFTS DU PALAIS

Immeuble ancestral datant de 1856. Murs de briques • Plancher bois franc et céramique • Foyer au gaz • Climatisation • Ascenseur • Mezzanine • Haut plafond

Visite libre

15, Notre Dame Ouest

dimanche 14 h - 16 h

Infos 514 524 8105 André J. Saindon

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

514 374 4001 Michel Bouchard

• WEEK-END NATURE •

On sort les Québécois des rivières à saumons !



Louis-Gilles Francœur

Quand, en février dernier, nous avons dénoncé en ces pages le néo-clubbisme qui frappait les rivières à saumons et la menace d'éclatement qui planait sur la Fédération québécoise du saumon atlantique (FQSA), nos propos et ceux de collègues d'autres médias de la région de Québec ont convié plusieurs saumonniers à une remise en question intensive. Plusieurs, par contre, y ont vu des propos alarmistes. Heureusement, la crise qui s'amorçait s'est soldée par une sorte de renaissance au sein de la FQSA. Mais un certain cancer qui couvait sur le terrain n'a pas cessé de prendre de l'ampleur.

Au tout début du mois, en effet, avait lieu le tirage au sort des réservations disponibles dans les ZEC des rivières York et Dartmouth et dans la réserve faunique de la rivière Saint-Jean, trois rivières qui se jettent dans la baie de Gaspé. Il s'agit de sites de pêche, des «perches», parmi les plus convoités de toute la péninsule.

Or, de façon proprement scandaleuse, le tirage au sort a réservé aux Québécois seulement 237 des 560 places disponibles, soit 43%. Le reste est allé à des étrangers, soit 57%! Les Américains ont obtenu à eux seuls plus de 45% des places disponibles, soit 254 places, 17 de plus que les Québécois!

Dans cette chronique, il y a quelques semaines, nous mettions en évidence la mainmise croissante des étrangers sur les territoires de chasse au caribou de la région de Shefferville, une situation qui profite aux pourvoyeurs privés. Les prix grimpent en raison des politiques fédérales qui y encouragent la venue de riches étrangers, ce qui leur assure le contrôle du territoire en raison des prix élevés que leurs moyens financiers permettent aux pourvoyeurs d'exiger.

La monopolisation des meilleures places de pêche par les étrangers dans les ZEC, censées assurer en priorité l'accessibilité du patrimoine faunique au plus grand nombre de Québécois, a suscité une vive réaction. La FQSA a réagi en affirmant que «le seuil de l'admissible est atteint». Et elle estime que «tous les Québécois se voient graduellement privés des plus belles eaux à saumons de la province, bien qu'ils y aient investi bénévolement, temps et argent pour les mettre en valeur». En bout de piste, les requins à deux pattes avalent avec les saumons la mise de 25 ans d'efforts collectifs.

La Fédération québécoise de la faune (FQF), qui représente les chasseurs et les pêcheurs, a cette fois-ci réagi dans le dossier du saumon, ce qu'elle n'avait pas fait au printemps ni plus récemment, en réaction au monopole croissant des étrangers sur les territoires à caribous de la région de Shefferville. Jugeant «inéquitable» le nouveau monopole étranger sur nos rivières, elle a réclamé de Québec qu'il tire au clair les «circonstances de ce tirage». Après avoir examiné l'affaire en exécutif, la FQSA a formellement réclamé du ministre responsable de la Faune, Pierre Corbeil, de déterminer les causes du problème, ce à quoi le ministre aurait convenu mais sans le confirmer par communiqué.

Éclairage décisif

La réalité, c'est que le ministère de M. Corbeil devrait déjà pouvoir jeter un éclairage décisif sur cette affaire. Il enquête sur les ZEC à saumons depuis le début de l'année sans qu'on sache ce qui a été découvert par ses agents et sans qu'on sache non plus si le ministre a soutenu ses enquêteurs pour qu'ils aillent au fond des choses.

Pour l'instant, les saumonniers qui ont examiné les faits entourant le tirage du début de novembre pointent pour la plupart en direction des pourvoyeurs sans droits exclusifs. Oui, encore les pourvoyeurs, ces commerçants de la faune qui ne connaissent que la loi du rendement et du profit et dont il faut commencer à discuter des obstacles qu'ils dressent dans l'accès à la faune.

Les pourvoyeurs à droits exclusifs exploitent, seuls, un territoire public sous bail. Ceux qui n'ont pas de droits exclusifs sur un territoire ont en principe accès à tous les autres territoires publics, sauf aux ZEC, le territoire public dont la gestion avait

pour objectif premier, du moins à l'origine, d'assurer un accès égalitaire aux ressources fauniques.

À la fin des années 80, quelques fonctionnaires complaisants envers le privé — les petits profits payants (PPP) ont-ils commencé à ce moment-là? — acceptaient d'ouvrir les ZEC, leurs concurrents démocratiques, aux pourvoyeurs sans droits exclusifs. Ces derniers ont donc commencé à y guider des clients, plus fortunés, pour qui ils aménageaient des caches avec armes et bagages. Le regrette Réjean Hatin, ancien président de la ZEC Petawaga, qui avait présenté au début des années 70 à un congrès du Parti québécois la résolution qui allait déclencher le déclubbisme du Québec, me racontait comment, dans les ZEC de sa région, le pouvoir de l'argent avait alors permis à certains chasseurs fortunés de se faire construire des caches pour la chasse à l'ours ou à l'original. Le monde ordinaire a souvent dû se tasser devant ces gens qui pouvaient occuper la place avant les autres avec des moyens et une présence sur le terrain qu'un chasseur ordinaire n'a pas. Le ver était dans la pomme. Plusieurs ZEC ont accepté cette dangereuse coexistence pour avoir plus d'argent. Là encore, les gestionnaires bénévoles ont dû ranger les principes de l'accès démocratique parce que Québec, trop chiche, n'investit même pas un million par année en aide directe à ces milliers de bénévoles qui administrent — à sa place! — les territoires publics.

Il semble que dans le dossier des rivières publiques de Gaspé, on assiste aussi à une nouvelle forme d'accaparement des meilleures places par des pourvoyeurs sans territoire au profit de leurs clients. Par des moyens qu'on ignore, ils mettraient la main sur des blocs importants de réservations sous la mention d'accompagnateurs. Même si la réglementation exige que l'accompagnateur soit là le jour où le bénéficiaire américain se présente, la règle n'est à peu près pas appliquée et les riches clients pêchent avec le guide du jour, peu importe qu'il soit désigné comme accompagnateur. L'enquête pourrait dévoiler d'autres techniques d'appropriation des places. On jugera de l'importance qu'accorde le ministère à l'accessibilité aux gens d'ici par la clarté des conclusions, la rapidité d'exécution et la profondeur de l'enquête en cours.

Sans compter que ce tirage tordu doit être refait en éliminant l'intrusion abusive des commerçants de perches, si l'hypothèse se vérifie.

Le vrai monde

Pendant tout ce temps, on peut se demander où se place l'opposition dans ces dossiers qui touchent le vrai monde. Au lieu de se regarder le nombril pour dire qui a le plus beau, les péquistes feraient bien de talonner ministres et ministères avec le minimum de rigueur et de vision qu'exige leur fonction d'opposition. À quoi nous servira une constitution québécoise si nos rivières sont harnachées au profit des distributeurs américains d'électricité et que leurs riches actionnaires s'arrogent en plus l'exclusivité de nos saumons dans les rivières survivantes?

■ Bravo: la Société géographique royale du Canada (SGRC) décernera une médaille d'or au documentariste Jean Lemire, qui a accompli une odyssée à voile de cinq mois pour étudier les changements climatiques dans l'Arctique. Ancien biologiste du Service canadien de la faune, Jean Lemire a dirigé une équipe de scientifiques et de réalisateurs à travers le légendaire passage du Nord-Ouest à bord du voilier de 51 mètres *Sedna IV*. Leur but était de documenter les effets des changements climatiques sur les populations, la flore et la faune de l'Arctique.

■ Braconnage: début novembre, environ 75 agents de conservation ont mis fin à un important réseau de braconnage d'ours, d'orignaux, de caribous, de truites et de touladis en Abitibi et en Jamésie. Plus de 175 accusations seront portées, susceptibles de coûter plus de 300 000 \$ aux braconniers, capturés notamment à l'aide des maîtres-chiens et grâce au laboratoire d'expertise biologique des services fauniques.

■ Lecture: *Des plantes des villages du Nunavik*, Marcel Blondeau et Claude Roy, Éditions Multimondes, 608 pages. Trilingue (anglais, français et inuktitut), ce livre est une véritable perle dans l'accès aux écosystèmes végétaux, méconnus mais fascinants, du Grand Nord québécois. Pas très élaboré, il se veut d'abord un guide d'identification par l'image de plus de 400 plantes sauvages, dont on identifie la répartition autour des villages inuits. L'ethnobotaniste Alain Cuerrier a retracé les principaux usages de ces plantes par les Inuits. Avec une préface du grand pionnier de la nordicité, Louis-Edmond Hamelin.

• WEEK-END SORTIES •

Yack et Momo



Jean-Yves Girard

Yack et Momo? Sont-ce des pitres, comme Sol et Gobellet, Ding et Dong, Guité et Gagliano? La réponse: dans ce texte ou, mieux encore, demain lors d'une journée au Tibet.

Mère Teresa avait ses détracteurs («une fanatique, une fondamentaliste, un imposteur», selon le journaliste Christopher Hitchens, auteur du brûlot *The Missionary Position*). L'OMS critique Jean-Paul II, le pape qui capote sur le port du condom pendant que l'Afrique en bave (chaque jour, 14 000 personnes sont contaminées et 8000 autres crèvent des suites du sida). Même le dalaï-lama n'échappe pas aux reproches. «Le bouddhisme tibétain n'est ni philanthropique ni tolérant, et son plus haut représentant, le dalaï-lama, n'est pas un saint. Cette déclaration émane de deux anciens collaborateurs du Prix Nobel de la paix», peut-on lire sur le site Internet info-sectes.org.

Ce duo dénonciateur qui détonne dans un concert d'éloges, les Allemands Herbert et Mariana Roettgen, a publié il y a quatre ans, sous les pseudonymes de Victor et Victoria Trimondi, *L'Ombre du dalaï-lama - Sexualité, magie et politique dans le bouddhisme tibétain*. Une grosse brique lourde de faits et gestes pas très catholiques attribués à Sa Sainteté. Quelques chapitres aux titres-chocs: «Invocation de démons», «La connexion nazi-Tibet», «Miguel Serrano: ami du dalaï-lama et idéologue en chef de l'hitlérisme ésotérique», «La manipulation des écologistes», «Une bouddhocratie mondiale» Mauvaiseté crasse? Vacherie teutonnes?

Toujours sur le site d'Info-Sectes, cinq «spécialistes» se prononcent... favorablement sur cette charge iconoclaste. «Plusieurs documents en ma possession vont dans le même sens», écrit l'un. «Malgré l'image sympathique et tolérante offerte par le dalaï-lama à l'opinion publique occidentale, écrit un autre, il nous faut garder en mémoire le fait qu'il est le successeur d'une dynastie moyenâgeuse, avec tout ce que cela comporte d'autori-

tarisme et de pouvoir divin.» Mais, conclut-il, «ceci n'excuse pas la Chine pour l'anéantissement de la culture tibétaine et la violence faite à ce peuple».

C'est avec cette «bombe» que je me suis présenté au Comité Canada-Tibet. «Jamais entendu parler», a répondu son président, Tenzin Dargyal, en me regardant comme un chercheur de poux occupé à scruter la tête rasée d'un être intouchable. «Ça m'étonnerait que Sa Sainteté — même s'il est un homme et n'est pas parfait — ait quelque chose à voir avec le sexe.»

Peut-être pas Sa Chasteté actuelle, quatorzième d'une longue lignée de réincarnations à la queue leu leu et copain-copain avec le gratin hollywoodien. Par contre, l'un de ses prédécesseurs, Tsangyang Gyatso, sixième dalaï-lama (1683-1706)...

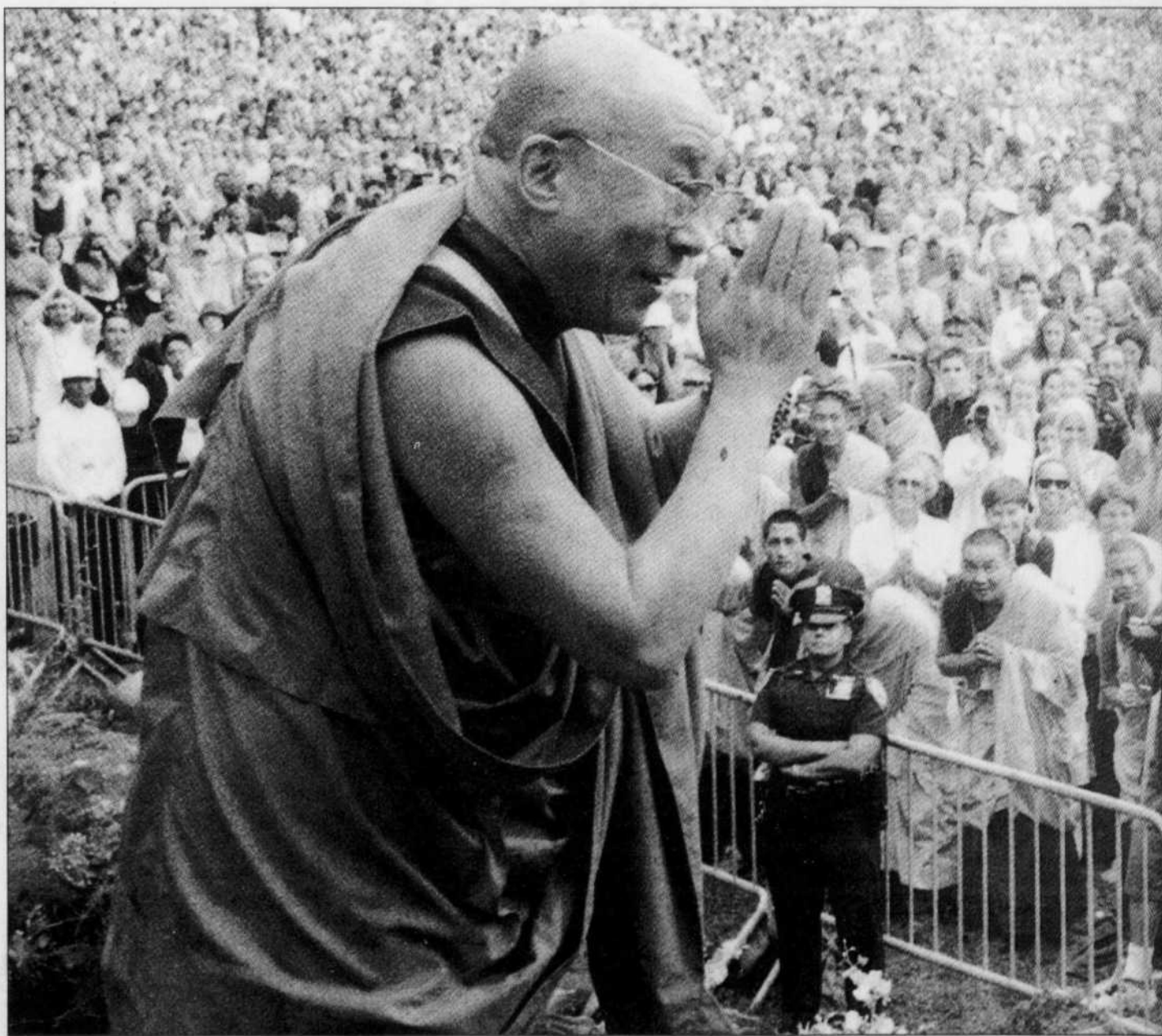
Dans *Le Bouddhisme tibétain* (publié par Hurtubise HMH en association avec le Tibet Fund), ouvrage récent sur ce sujet fascinant et très en vogue, l'auteur, l'Américain Don Farber, lui-même bouddhiste, reste plutôt laconique sur le cas Tsangyang Gyatso: le sixième fut un personnage romantique et peu conventionnel. Point. De quoi mettre la puce à l'oreille à un chercheur de poux. Qui, alors, creuse le filon et renifle le parfum scandaleux du n° 6, un dalaï pas banal, un homme tiraillé entre sa destinée pesante et ses hormones fringantes. Et s'il faut en croire les on-dit de l'époque et sa poésie encore aujourd'hui célébrée, les hormones ont pris le dessus:

*«Je m'efforce d'écouter les conseils
Du Saint Lama, mon guide spirituel.
Rebelles à l'enseignement, mes pensées
S'enfuient volages vers ma bien-aimée.*

*En vain médité le visage
De mon lama n'apparaît pas.
Partout l'obsédante image
De mon aimée s'impose à moi.
Au Potala siège le compassionné,
Sage Océan de la pure mélodie.
Mais dans les bas quartiers de Chol
Ne suis-je qu'un puissant étalon de volupté.
Figure tragique, moine libertin
(aux cheveux longs et aux habits
laïques), n° 6 mourut jeune et dans
des circonstances aussi mystérieuses
que sa brève incarnation terrestre.»*

Les accords d'Ottawa?

De retour au XXI^e siècle, au dalaï-lama n° 14 et à Tenzin Dargyal, qui a quitté une carrière dans l'informatique pour embrasser la cause «parce que le Tibet a besoin de moi». Né au Québec il y a 32 ans de parents qui, comme des dizaines de milliers d'autres Tibé-

Tiré de *Dans le bouddhisme tibétain* (publié par Hurtubise HMH en association avec le Tibet Fund), de l'Américain Don Farber.

tains, ont fui la terrible répression chinoise et leur pays de montagnes vertigineuses dans les années 50. Tenzin représente, dit-il, la nouvelle génération. «Mes valeurs sont plus spirituelles que religieuses. Ça me dérange quand on me dit: "Heille! Tu manges de la viande et t'es bouddhiste?" Comprendre: heille, l'un n'empêche pas l'autre, chose. Et être carnivore n'a pas empêché Tenzin de vaquer au bien-être de Sa Sainteté pendant tout son séjour au Canada, le printemps dernier.

Les traces de la Sainte Visite enjolivent les murs de ce bureau minuscule niché au 22^e étage d'un building. Les photos encadrées d'un dalaï tout sourire, immortalisé avec la fine fleur politique (Duccepe, Layton, Martin), rappellent

constamment à Tenzin le rôle de médiateur que peut jouer — «que doit jouer», précise-t-il — le Canada. «Après les accords d'Oslo, pour quoi pas les accords d'Ottawa? Je ne suis pas Jojo Savard, mais je sens que quelque chose de gros s'en vient», croit Tenzin. Le dalaï aura 70 ans l'an prochain, le temps presse, le moment est bon avec les Olympiques à Pékin, en 2008. «La Chine devra ouvrir ses portes à l'Occident. Jusqu'où? On ne le sait pas encore.» On verra bien. Cette semaine, la Fédération internationale de volleyball a fait savoir qu'elle avait décidé que les matchs auront lieu place Tiananmen et pas ailleurs. Pour citer Marie-France Bazzo, il va y avoir du sport.

Tenzin est aussi conscient, le fort heureux, de l'impact, à l'étran-

ger et en particulier au Québec, de *Ce qu'il reste de nous*. «C'est l'un des meilleurs films jamais faits sur le Tibet», affirme monsieur le président. Le passage à *Tout le monde en parle* de Kalsang Dolma, narratrice et interprète de l'émouvant documentaire québécois, a fait beaucoup parler... mais moins que les larmes versées par l'ex RBO Yves Pelletier lors de la même émission. «Quand un gars comme lui, un clown, pleure sur le sort des Tibétains, les gens se disent: c'est sérieux, c'est grave, ce qui se passe. Quand on nous téléphone, la première chose qu'on nous demande, c'est: qu'est-ce qu'on peut faire?»

1-Ecrire un meilleur ennemi de Sheila Copps pour qu'il fasse un homme d'Etat de lui et une Norvège du Canada et nous donne en

fin une raison d'être fiers de ce qui se passe à Ottawa.

2-Participer à la Journée du Tibet et acheter plein de trucs. Au programme: bazar, chants (avec la magnifique Kalsang), danse du yack (pas le yark, le yack, un gros ruminant à l'abondante toison) et dégustation de momo (des raviolis à la tibétaine).

3-Louer *American Gigolo*, le film de 1980 qui a fait une star de Richard Gere... et lui a donné une grande visibilité qu'il a mise au service du dalaï-lama. Passer d'*American Gigolo* à *Tibetan Hero*, chapeau!

■ Demain de 11h à 17h, Trinity Church Hall, 2146, rue Marlowe, angle Sherbrooke Ouest, www.tibet.ca

jyg90@hotmail.com

« L'amour, on l'accueille,
on ne le fait pas. »
— San Antonio

C'est la Vie!



Bridget Jones a tout faux: le problème, ce n'est pas elle, mais eux!

LAURIE SPARHAM

Quand les gars vendent la mèche

Personne n'est mieux placé qu'eux pour nous expliquer comment un gars pense, agit, et ce qui le fait courir ou bander. Toutes ces années à écouter les conseils de vos copines sont autant d'années perdues à tenter de décrypter les soubresauts de l'éternel masculin.

Pour un véritable bilan de santé, pour des conseils virils et musqués avec zéro psychologie féminine (sans mensonge ni faux-fuyant), vaut mieux s'adresser à un membre de la caste XY. Qu'il soit gai ou hétéro n'y change rien, il sait ce qui lui pend entre les jambes.

Personnellement, mon meilleur conseiller matrimonial a toujours été un mec. Impitoyable avec ses semblables, cruel avec moi, chirurgical dans ses analyses, Denis avait toujours le mot qu'il fallait, incluant le dernier, pour me faire pomper, dramatiser, et finalement m'inviter à danser en attendant que le zigoto de la semaine se dégoûtasse le scrotum.

Et que de plaisir post-mortem en sa compagnie, à décortiquer ce qui aurait pu être et fut si peu. Depuis que mon conseiller est parti refaire sa vie sur un string au Brésil, je cherche en vain qui pourrait le remplacer avec autant de brio; une place est vacante, probablement à jamais.

J'ai fini par dégoter deux mecs qui, heureusement, ne sont pas mes amis. S'ils l'étaient, c'est moi qui partais refaire ma vie avec mon string. Leur franchise vous économisera des années de thérapie et de conversations téléphoniques stériles. C'est pas compliqué, vous avez probablement tout faux depuis le début de l'homme.



Josée Blanchette

Il ne t'a pas suffisamment dans la peau

Le titre du livre de Greg Behrendt est explicite à souhait et fait un malheur au Canada anglais et aux États-Unis depuis qu'Oprah en a parlé à son émission. Écrit sur le mode question-réponse, *He's Just Not That Into You* explique bien des comportements tiédasses, des téléphones qui ne sonnent pas, des boîtes vocales vides, des lapins posés, de la négligence affective pure et simple.

Selon l'auteur, également consultant pour la défunte émission *Sex And The City*, les filles sont les championnes toutes catégories confondues des excuses faciles pour expliquer les comportements erratiques des garçons qu'elles convoient.

S'il est trop occupé pour vous rappeler, s'il perd votre numéro, s'il ne vous invite pas à sortir, s'il ne veut pas vous marier, s'il vous quitte pour mieux revenir après avoir réalisé à quel point vous êtes merveilleuse, si sa mère passe avant vous, s'il vous trompe, s'il est toujours saoul quand il vous voit, s'il n'est pas encore prêt, s'il est marié (accoté, case) mais va la laisser, partez vous faire voir les mollets ailleurs.

Dans l'évangile des relations amoureuses selon Behrendt, une fille qui tente de se la jouer cool se la joue maso d'abord et avant tout. Par

contre, Greg invite ces dames à ne pas en faire trop sur le plan des avances. Sa copine Liz, qui cosigne le livre, abonde: «*De nos jours, la chose la plus difficile à faire pour beaucoup de femmes, c'est de ne rien faire. Nous aimons prévoir, faire des téléphones, avoir un plan.*»

Et ça, c'est très mauvais pour l'instinct de chasseur du monsieur; ça lui coupe tout sens de l'orientation en forêt dès qu'on lui fournit le GPS. «*Si nous vous aimons, nous vous trouverons; un gars qui n'est pas attiré par toi ne te le dira jamais*», stipule notre ami Greg qui m'aurait évité bien des déconvenues amoureuses si je l'avais rencontré avant. Y compris de passer trois mois couchée à côté d'un ivrogne qui préférerait me lire sa prose que de fouiller sous ma jupe.

Une telle franchise n'est permise que dans un livre. Aucun de vos prétendus amis n'osera vous servir vos quatre vérités avec aussi peu de ménagement. Le message est simple: ne diluez pas vos exigences simplement parce que vous êtes seule. Procurez-vous plutôt un animal de compagnie et allez voir le dernier Bridget Jones au cinéma. Vaut mieux attendre le bon gars que de se planter continuellement avec un homme inventé de toutes pièces, même s'il ressemble à Hugh Grant.

La spécificité québécoise

On a beau dire, l'*Homo quebecensis* ne fait rien comme les autres et s'est gagné la réputation d'être plutôt frileux en matière d'approches amoureuses. Ce qui explique l'attitude d'amazone de la Québécoise. Il existe au moins une exception malheureuse et elle ressemble à un chauve qui vient de recrachter le dernier cheveu qu'il avait sur le bout de la langue.

Si je n'étais pas aussi allergique à l'opportunisme, à la manipulation tordue et au machisme pri-

maire de son auteur, je vous recommanderais de lire la dernière bavure littéraire de Marc Boillard, un «*essai féministe*» destiné aux «*vraies filles*» comme Anne-Marie Losique. Oh girl!

Dans *Moi, si j'étais une fille*, l'ex-coanimateur de l'émission *Testostérone* nous réexplique pourquoi porter du D est avantageux et comment s'y prendre pour appâter ces messieurs: en ne faisant presque rien, si ce n'est prendre rendez-vous chez un plasticien. Dix ans de bonheur assuré ou argent remis!

Noyés dans une avalanche de propos délibérément provocateurs, quelques vérités bonnes à dire subsistent de ce discours fort en testostérone et conçu pour susciter l'étonnement, le mépris, la colère et... les invitations dans les médias.

Un ami qui vous veut du bien, Boillard incite son femme-club à ne pas placer l'homme au centre de ses préoccupations quotidiennes, à attendre au moins dix jours avant de rappeler un gars après une première rencontre (poignée de main ou nuit torride, même combat), à regarder comment il agit plutôt qu'à écouter ce qu'il dit, à juger le gars au présent, à ne pas espérer le changer, à ne pas penser à long terme dès le début, à ne pas mettre de pression si ce n'est dans la région de son entrejambe.

Si Boillard était vraiment une fille, nous n'aurions pas le plaisir vicieux de pouvoir lire dans la tête d'un gars, aussi vain soit-il. À moins que ce cerveau ne se soit déplacé ailleurs pour rester au frais?



Écrivez à cherejoblo@ledevoir.com



Quitté: la projection du film *Comment devenir un trou de cul et enfin plaire aux femmes*. Je ne sais toujours pas ce qui est le plus pénible du film de Roger Boire: les comédiens, la musique, l'éclairage ou les dialogues? Et Marc Boillard n'a même pas participé au scénario! La seule chose qui amuse consiste à dire «*Deux trous de cul*» à la guichetière du cinéma lorsque vous achetez vos billets.

Visionné: la série *Yin Yang* diffusée à Télé-Québec. Deux équipes gars-filles s'affrontent autour du même thème. Hier soir, les célibataires avaient la parole. Dommage qu'on ne donne pas les numéros de téléphone des gars, tous brillants et intéressants. Jeudi prochain, les réalisateurs Lyne Charlebois et Ricardo Trogi (*Québec-Montréal*) prennent le crachoir pour nous parler de la séduction par Internet. On y apprend notamment qu'une fille qui insère une annonce sur un site de rencontres peut espérer recevoir une dizaine de courriels par jour, 25 si elle ajoute une photo et 50 si c'est une photo professionnelle qui la met en valeur. Qui a le temps de gérer 50 courriels par jour? «*Une job à temps plein*», dira l'une des intervenantes. Du côté des gars, on comprend qu'ils mettent à profit leurs talents de menteurs grâce à ce médium virtuel. À voir, le jeudi 18 novembre à 20h. Aussi, l'amour impossible, le 25 novembre, et l'engagement, le 2 décembre. Toutes les émissions sont en reprise le samedi à 17h.

Si j'avais 25 millions de dollars

nie qui a toujours cours!), prendre les moyens pour les offrir gracieusement aux personnes qui n'ont pas de sous pour s'en procurer.

Scénario 3 — Face à nos gouvernements qui fuient piteusement leur responsabilité dans ce domaine, je donnerais 150 000 \$ à Télé sans frontières (organisme créé par la Fondation travail sans frontières) — somme nécessaire chaque année pour permettre aux diplômés des écoles de cinéma-té-

lévision de transmettre leur enseignement aux jeunes marginaux de Montréal afin qu'ils puissent s'exprimer librement en apprenant un métier relié à la télé. La TSF est un organisme qui me tient beaucoup à cœur et j'y consacre beaucoup de mon temps car les bénéfices qu'en tirent les jeunes sont prodigieux.

J'accorderais aussi un petit million à la Cinéma-thèque québécoise qui n'accuse qu'un malheureux déficit de 579 000 \$ et dont les employés ont accepté de réduire courageusement leur salaire afin que l'institution (pourtant essentielle à tous) puisse survivre.

J'en profiterais aussi pour alléger le fardeau de quelques institutions dont j'ai déjà eu l'honneur de présider les campagnes de souscription. Entre autres: L'Accueil Bonneau (qui continue à faire des prodiges auprès des itinérants depuis 125 ans); Développement et Paix qui se bat sans relâche pour,

entre autres, procurer de l'eau potable à ceux qui n'en ont pas; CARE enfin, qui œuvre pour un monde meilleur fait d'espoir, de tolérance, de dignité et de justice sociale. CARE a été créé au lendemain de ce qu'on croyait être la «*dernière guerre*». (Soit dit en passant, c'est CARE qui m'a sauvé lorsque je mourais de faim...)

Ce qui resterait du magot, je le donnerais aux casinos du Québec dont — ce que beaucoup ignorent — 1 % des profits vont annuellement à la solidarité internationale. Dans leur budget se trouve la somme de 46 802 \$ qui fut consacrée à la construction de... latrines!

Ça soulage...
Scénario 4 — Si je persiste à croire que j'ai réellement 25 millions en poche, hic! C'est que, hic!... Je suis réellement très ivre, hic!...

Alain Stanké
Ex-littéraireux, gosseux de bois



JACQUES GRENIER LE DEVOIR