

LE MONDE DE LA MUSIQUE ET DU THÉÂTRE

Une crise du chant théâtral?

Dans un numéro du "Jour", de Paris, vieux de quelques mois, nous retrouvons un interview de M. Thomas Salignac, juge au récent festival-concours de Musique du Québec, au sujet de la possibilité d'une crise dans le domaine du chant théâtral.

Dans une période où le rajustement des troupes théâtrales est à l'ordre du jour, le public paraît souhaiter les théâtres lyriques, eux aussi, entreprennent de sérieuses réformes.

A ce point de vue, les directeurs de ces théâtres se heurtent actuellement à de véritables difficultés lorsqu'il s'agit pour eux d'établir, même dans l'opéra, de bonnes et rationnelles distributions. A cet égard, les bons chanteurs se font rares et l'on ne voit plus encore parmi les jeunes artistes poindre les talents qui s'imposent dédaigneusement.

Des surprises sont possibles. La jeunesse a des ressources.

On ne distingue pas, a priori, les raisons pour lesquelles il y aurait actuellement moins de voix au théâtre qu'il y a un demi-siècle, ni les causes d'un abaissement, en qualité, du niveau professionnel. Pourtant, c'est un fait. Et nous n'aurions pas la prétention de le constater et de le signaler nous-mêmes si des directeurs et de grands artistes ne nous incitaient à l'écrire.

Voici l'avis autorisé du grand chanteur, professeur au Conservatoire, que fut Thomas Salignac: dont la grande carrière est présente à toutes les mémoires et qui a toujours apporté le plus grand dévouement à la cause du chant.

— Il semble en effet, nous dit-il, que le chant théâtral soit en décadence, mais l'est-il réellement? Ce sont plutôt les conditions qui lui ont été faites qui ont amené un état de choses regrettable.

— Cela tient principalement à la hâte des études vocales. Aujourd'hui, la préparation d'un chanteur n'est plus ce

qu'elle était autrefois. A l'heure actuelle, le futur Faust n'entre au Conservatoire qu'avec sa voix, c'est-à-dire que sur l'espoir qu'on a fondé sur son organe. Quatre-vingt-neuf fois sur cent, il y reste trois ans. Comment voulez-vous former un sujet d'élite en si peu de temps, surtout qu'un général on a pris le jeune artiste tel qu'il était, uniquement pour sa voix sans rien connaître de ses qualités dramatiques?

— Or, presque toutes les grandes voix se sont recrutées à l'usine ou dans les métiers manuels, quelquefois chez les sportifs, habitués à fournir du dur effort physique. Il est bien évident que pour amener l'élève à posséder les qualités indispensables à la scène, il faudrait le garder au moins six ou sept ans.

— Tous les ans, au moment des concours, les chanteurs ont une mauvaise presse. La grande erreur consiste à comparer les classes des virtuoses instrumentistes et les classes de chant. Erreur d'autant plus injuste que le jeune chanteur a tout au plus un bagage de trois ans de travail au maximum, tandis que tel autre, pianiste ou violoniste, travaille depuis dix ou même quinze ans son instrument.

— La seconde raison est plus mystérieuse, reprend mon interlocuteur après un temps: c'est un fait! La matière vocale est en régression. Non seulement il n'y a plus de voix exceptionnelles comme celles d'un Caruso ou d'une Delma qui n'ont jamais eu d'équivalent, mais les grandes voix d'aujourd'hui, qui n'y a plus de forts ténors, capables d'interpréter Guillaume Tell ou les Huguenots tels que ces grands rôles ont été écrits. Les raisons? Je vous le répète: mystérieuses!

— On incrimine souvent l'enseignement du chant. C'est un tort. Il faut penser que certains élèves sont peu fortunés et qu'ils sont, parallèlement à leurs études, obligés de gagner leur pain. Que voulez-vous attendre d'un élève qui, pour assurer son existence, est obligé de se mettre choriste? Et comment lui en vouloir si, pour cela, il manque la majorité des leçons?

Pierre Berlioz.

LA FETE DU PREMIER MAI

TOUS LES BUREAUX FERMERONT A PARIS.

PARIS, 30 avril. (P. C. Havas) — La journée du premier mai revêtira, à Paris, l'aspect d'une journée de fête populaire assez semblable à celle du quatorze juillet.

On ne dansera pas dans les rues de la capitale mais l'après-midi travail dans les diverses professions et même dans les services publics s'effectuera à peu près dans les mêmes proportions que le jour de la fête nationale.

Il est d'ores et déjà certain que les entreprises privées fermeront leurs portes absolument comme s'il s'agissait d'un dimanche si ce n'est dans le petit commerce où les boutiques resteront ouvertes du moins au cours de la première partie de la matinée. Il s'agit de mesures qui ne toucheront en rien à la physionomie générale de la vie parisienne. Il en sera autrement avec d'autres corporations dont l'arrêt de travail aura ses répercussions sur la vie de chacun.

Le retrait, de la rue, des taxis, suffirait lui seul à conférer un cachet particulier à l'atmosphère parisienne. Cette impression sera encore renforcée par la non-participation de tous les journaux au cours de la journée de la fête du travail. Toutes les imprimeries seront fermées pendant impossible la parution d'un journal quel que soit son opinion. De "l'Action française" à "l'Humanité" aucune feuille quotidienne ne paraîtra. Quant aux transports en commun ils ne s'arrêteront de fonctionner qu'à partir de huit heures. La circulation des parisiens dans l'immense ville ne sera donc

rien gênée au cours de la journée. Il n'est pas la peine de dire qu'aucun des grands services publics tels que le gaz, les eaux, l'électricité, ne s'arrêteront pas de fonctionner.

Tous les établissements d'enseignement, à tous les degrés, primaire, secondaire, supérieur, seront fermés. Ainsi que les banques et tous les établissements de crédit. La journée sera marquée par les grands meetings et réunions de toutes sortes, organisés par les syndicats et comités du Front Populaire tant à Paris que dans toutes les localités de la banlieue. Mais ce ne seront pas là les uniques distractions offertes aux parisiens au cours de cette journée de repos supplémentaire. Encore qu'aucune décision n'ait été jusqu'à présent prise par les syndicats intéressés tous les établissements de spectacle et en tout cas, les cinémas au moins, ouvriront leurs portes comme ils le feront unanimement le premier mai de l'année dernière. Dans ce cas ils peuvent être assurés de faire une belle recette.

Sur la grande banderole, cette inscription s'étale depuis aujourd'hui à l'entrée du village natal de la sainte lorraine. En effet à partir du premier mai, une neuvaïne préparatoire à la fête de sainte Jeanne d'Arc aura lieu à l'église de Domremy et à la basilique du Bois-Chenu. Dans les deux églises chaque matin une messe sera dite "pour la France" et le soir après le me

Marie sera donnée la bénédiction du Très Saint-Sacrement.

L'évêque de Saint-Die fit appel à la piété de tous les fidèles leur demandant de s'unir à cette neuvaïne par leurs prières. Dans toutes les paroisses, pensionnats, communautés catholiques de la France entières, ils s'associeront à cette neuvaïne solennelle de Domremy par la prière, l'assistance à la sainte messe, à la communion et aux sacrifices. Et partout s'élèvera le même appel vers "sainte Jeanne d'Arc, patronne de France".

Les fêtes des feux celtiques

PARIS, 1. — (P. C. Havas) — Le soir de la Pentecôte tous les côtesaux de Bourgogne s'embranchent de feux rustiques du Jura aux monts d'Auvergne.

Au cours de la nuit du 16 au 17 mai prochain, toute la Bourgogne célébrera les feux du printemps en célébrant joyeusement la "fête des feux celtiques". Cette fête est une cérémonie traditionnelle en ce sens qu'elle se rattache des fêtes paysannes connues de tous temps en Bourgogne sous le nom de fête des Bordes ou des Brardons ou de Saint-Jean et autres "feux" célébrés à dates variables dans tel ou tel village.

L'unification et le refort sur la même date de ces festivités villageoises est l'oeuvre d'un comité créé peu de temps après la guerre afin de rénover les traditions rustiques de la Bourgogne vigneronne et paysanne. L'idée centrale est de rappeler les feux qui allumaient les anciens celtes qui vivaient surtout sur les hauteurs du pays communicant; entre eux par feux semblables surtout à l'approche des grandes fêtes du prin-

temps. Les comités des locaux fédérés en une vaste organisation régionale recouvrent toute la Bourgogne depuis Châtillon-sur-Seine à l'ouest jusqu'aux Monts Beaujolais aux portes de Lyon et du Jura aux premiers contreforts du massif central. Tous obéissant au même mot d'ordre disposent des fagots de brindilles et des gerbes de pailles sèches sur le point le plus élevé de la commune pour illuminer tout le vieux pays Bourguignon dans la nuit du 16 au 17 mai. Le devise est "très Alesia à Gergovie par Ancière, métropole des Eduens au teint fleuri" un quote pour commémorer dignement le souvenir du chef gaulois Vercingétorix qui livra dans cette région son dernier combat désespéré et d'abord victorieux pour la liberté des gaules cinquante ans avant Jésus-Christ. La plupart des bûchers seront surmontés d'une effigie en bois du coq gaulois. Les feux seront très nombreux en Côte d'Or et encore plus en Saône-et-Loire, pays montueux et forestier.

Exposition de l'art américain

PARIS, 1er. — Dans le "programme américain", établi par le Commissariat de l'Exposition de 1937, est comprise une exposition de l'Art Américain de 1700 jusqu'à nos jours, qui sera installée dans le Musée du Jeu de Paume près de la Place de la Concorde.

Cette exposition qui ouvrira le 21 juin, est placée sous le patronage de M. William C. Bullit, ambassadeur des Etats-Unis, et de M. Henri Verne, directeur des Musées Nationaux de France, lequel a prédit que ce serait la plus magnifique manifestation artistique de la saison 1937. L'organisation en a été confiée au "Museum of Modern Art" de New-

York dont M. A. Conger Goodyear est le président.

Beaucoup de chefs-d'oeuvre vont ainsi traverser l'Atlantique et la plupart des "vieux maîtres" américains représentés dans cette exposition: Whistler de portrait de sa mère est... Loui... Saint-Gaudens, Morse (en tant qu'artiste et non inventeur), John S. Sargent, Benjamin West, etc...

M. Charley Chaplin participera à cette manifestation; en verté pas en personne, mais par l'intermédiaire de ses films. Il y aura en effet, une section de l'art cinématographique. Le développement du cinéma depuis ses débuts y sera retracé et des bandes de 1905 seront projetées dans la partie du Musée spécialement transformée à cet effet.



Pour hâter la convalescence

Ceux qui relèvent d'une maladie épuisante ont besoin de l'Elixir tonique du Dr Montier pour hâter la convalescence et prévenir les rechutes souvent fatales.

Délicieux au goût, appétitif et réconfortant, il stimule l'appétit, active la digestion et en augmentant la nutrition, fait sentir la force et la santé.



Ne constipe pas Elixir Tonique du Dr Montier

"Marthe Richard au service de la France"

PARIS, 26 avril. — (P. C. Havas) — Au lendemain de la présentation de "Mademoiselle Docteur" qui mettait en scène les aventures de la célèbre et énigmatique espionne allemande, un film a été présenté le 20 avril: "Marthe Richard au service de la France", version à peine remaniée des aventures d'un agent français en Espagne au cours de la Grande Guerre. Les réalisateurs ont suivi presque pas à pas les révélations de Marthe Richard qui raconte dans ses mémoires comment elle parvint à entrer dans les bonnes grâces du chef du service de renseignements allemand en Espagne et signala à l'état-major français l'existence d'un nid de sous-marins particulièrement dangereux aménagé sur les côtes de la péninsule ibérique. Le metteur en scène Raymond Bernard a réuni pour l'interprétation de cette tragique histoire de renseignement une interprétation franco-allemande de premier plan.

Le rôle de Marthe Richard est joué par Edwige Feuillère qui symbolise la grâce et l'intelligence féminine française en lutte contre l'esprit d'organisation et la volonté crûte du chef du service de renseignements allemand dont le rôle est tenu par Eric von Stroheim qui marque sa curieuse personnalité.

"LES PETITES ACCORDAILLES"

Parmi les pièces au programme du troisième festival annuel de l'Ecole de Diction Notre-Dame d'Ottawa figure une intéressante comédie en un acte d'Emile Abraham, intitulée "Les petites accordailles".

Le directeur du groupe, M. Alexandre Lacroix, a été heureux dans sa distribution. Tout d'abord Mlle Lucie St-Denis et M. Lionel Baril, vétérans appréciés de la scène, interprètent des rôles qui semblent créés pour eux et vous sympathiserez avec ces victimes du sort. La partie comique est entre bonnes mains: Mlle Madeleine Ball et M. Alexandre Lacroix. Cette première est à son début sur le plateau mais se révèle comédienne de première force. Quant à M. Alexandre Lacroix, ses succès passés vous assurent qu'il sera à son meilleur dans un rôle des plus desopilants. Mlle Gabrielle Deschênes complète la distribution.

L'intrigue est la suivante: le cousin et la cousine, Lucie et Gustave habitent Paris. Des leur bas âge, leurs parents les ont fiancés à des cousins provinciaux. Après de longues années de séparation ils se réunissent pour réaliser leurs doux projets. Survient Aristide, le fiancé nigaud et pas trop fin; Aristide sa soeur et la promise viennent compléter le quatuor. Et la comédie commence. L'abime intellectuel et physique qui sépare les deux paires sera-t-il augmenté ou diminué par les multiples péripéties qui surgiront?

Voici une comédie que le public appréciera sincèrement et ce sera un tonnerre de rires qui accueillera la scène finale.

LE FESTIVAL DE SALZBOURG

Parmi les grands festivals européens, celui de Salzbourg mérite une mention particulière pour le magnifique essor qu'il a pris en moins de vingt ans.

Fondé en 1917 par F. Gehmacher et H. Damsch, tous deux fervents admirateurs de Mozart, il n'est devenu annuel que vers 1920 grâce au travail acharné d'un comité composé de Richard Strauss, Max Reinhardt, Hugo von Hofmannstall, Shalck et Alfred Roller.

Ce festival, qui a toujours lieu l'été, dure près d'un mois pendant lequel toute la ville est en liesse. Les jardins publics, les théâtres, les églises offrent tour à tour de très beaux concerts. Les plus grands chefs d'orchestre allemands sont invités à diriger non seulement les

Gaby Morlay dans "Le Maître de Forges"

SALLE ST-JOSEPH DE WRIGHTVILLE DIMANCHE EN MATINEE ET EN SOIREE.

C'est un beau film qu'Abel Gance a réussi à réaliser. Parallèlement à leurs études, obligés de gagner leur pain, que voulez-vous attendre d'un élève qui, pour assurer son existence, est obligé de se mettre choriste? Et comment lui en vouloir si, pour cela, il manque la majorité des leçons?

Un des principaux mérites de ce film tiré d'une pièce de théâtre et d'un roman est que c'est véritablement du cinéma — et non une pièce plus ou moins heureusement transportée à l'écran, avec son atmosphère propre et son optique spéciale.

Le metteur en scène a su tirer tout le profit possible de son sujet. De plus, il s'est débarrassé en grande partie de tout ce que la littérature de son auteur y avait mis de conventionnel et de faux. Il y a infusé le sang nouveau d'une vision directe et d'une interprétation de première grandeur. Dans ce qu'il a fait, on trouve un bien meilleur "Maître de Forges"; on ne reconnaît plus le roman de Georges Ohnet.

Et c'est sans doute beaucoup. De plus, les amateurs de beauté lui sauront gré de la magnificence des décors naturels dans lesquels il a naturalisé son drame. Grand château bourgeois, parcs, pièces d'eau, équilibre des vastes paysages du Jura, rien ne manque pour créer une atmosphère de sérénité dans laquelle la moindre crise psychologique prend une importance dramatique considérable. Grâce à ce décor de beauté et de paix, nous pouvons suivre, avec autant de vibration intérieure que s'il s'agissait d'un drame à action violente et rapide, le douloureux roman de Philippe et de Claire Beaulieu.

Ajoutons que les quelques vues prises aux forges sont d'une impressionnante grandeur. Elles opposent leur brutalité mécanique et actuelle, à l'atmosphère chargée de souvenir qui pèse sur les lourds ombrages du château de Beaulieu, et permettent mieux de comprendre l'âme tragique et assainie de Philippe, l'homme sans passé dont toute la force est dans le présent et l'avenir et à laquelle un incontrôlable amour unit la destinée à la descendante de lointains guerriers du Xe siècle.

L'interprétation est nettement dominée par Gaby Morlay et André Rolland. La grande actrice a prêté au personnage de Claire sa grâce douloureuse et son talent pathétique. Quant à André Rolland, il semble s'être affirmé dans ce film comme l'un des meilleurs jeunes premiers dramatiques que l'on ait en France à l'heure actuelle. Il joue avec une sobriété concentrée à laquelle les artistes du cinéma français nous ont peu habitués jusqu'ici et que nous apprécions d'autant plus chez un artiste aussi doué qu'André Rolland.

Léon Belières ajoute une note amusante dans l'interprétation de ce film en incarnant avec bonne humeur le personnage de Moulinet, parvenu enrichi dans les chocolats qui rêve de faire épouser un duc à sa fille et qui d'ailleurs y réussit.

symphonies et opéras du grand Mozart, mais aussi des oeuvres choisies parmi les meilleures de toutes les écoles.

Le programme des fêtes comportera en outre des mystères renouvelés du Moyen-Age, ou écrits à leur instar, par Hugo von Hofmannstall, joués sur le parvis de la cathédrale par des paysans sous la direction de Max Reinhardt.

Rédacteur en chef

MONTREAL. — M. Eustache Letellier de Saint-Just, succède à M. Edmond Turcotte, comme rédacteur en chef du journal "Le Canadien" de cette ville. M. Turcotte a remis sa démission il y a quelques jours. M. Letellier de Saint-Just occupait les fonctions de gérant de la rédaction du "Canada" depuis six ans.

Du comptant pour votre automobile usagée, si vous utilisez les "Annonces Classées" du "Droit". Appelez Rid. 514.

LUNDI CHEZ FREIMAN'S



Au Salon des Modes Annonce des Aubaines! 289 MANTEAUX et COSTUMES

à 1/2 Prix

Solde de Printemps 289 Manteaux et Costumes "LA PLUPART UN D'UN GENRE"

Un splendide assortiment de Manteaux et Costumes au Salon des Modes, au plus fort de la saison. En vente, lundi, à la moitié de leur prix d'origine. Si vous n'avez pas encore acheté un nouveau manteau ou costume, vous apprécierez ces remarquables occasions.

Régulier 29.50 à 150.00 MOITIÉ-PRIX 14.75 a 75.00

LES MANTEAUX se présentent dans les genres swaggers, ajustés et de toilette et sont confectionnés de tweeds, crêpes "nubby" et crêpes unis. Quelques-uns ont garnitures de renard, loup et alyac. Teintes: beige, gris, fauve, marine et noir. Tailles 14 à 17, Juniors, 13 à 17. Rég. \$29.50 à \$150. MOITIE PRIX, \$14.75 à \$75.00

LES COSTUMES se trouvent en genres de deux et trois pièces. Conceptions swaggers, couturiers et chics créations tailleurs. Faits de tweeds anglais, diagonaux et à complets pour hommes et crêpe uni. Quelques-uns avec garnitures de renard. Tailles: 40. Régulier \$29.50 à \$115.00. MOITIE PRIX, \$14.75 à \$57.50.

FREIMAN — SALON DES MODES — DEUXIEME ETAGE

A. & Freiman - Limited "The Store that Sets the Place"

FILM PARLANT FRANCAIS Salle St-Joseph de Wrightville DIMANCHE, LE 2 MAI Matinée à 2 hrs — Le soir à 8 h. 15 "LE MAITRE DE FORGES" avec Gaby Morlay et André Rolland C'EST UN BEAU FILM QU'ABEL GANCE A REUSSI

Carnet du Cinéma

PRÉFÉRENCES

Les préférences sont parfois inexplicables, car de dire que tel artiste a tant de talent qu'on se doit de le suivre sur tous les écrans, c'est aller loin, très loin.

Un artiste peut faire la valeur publicitaire de l'oeuvre et se montrer lamentablement inférieure dans son rôle. Le fait que le même artiste revienne avec une régularité affrôlant sur la scène n'indique pas nécessairement qu'il monte toujours, même qu'il me déçoit jamais. On se prépare certain assillusions à croire que le succès tient à la peau d'un interprète, au point de penser comme font les cinémaniques: Attendons-nous à de l'épate: Maurice (le Maurice-à-la-belle-gueule) est à l'affiche. Hélas! que de gens jugent de la sorte, et se condamnent à méconnaître le beau où il est!

Etrange, on apprend à lire à l'école, mais l'on n'apprend pas à voir. Et pourtant M.

de la Puisse vous dirait qu'on ne voit qu'avec les yeux qui servent à apprendre à lire. L'école du cinéma reste à fonder. Une école où, même pour cette fin très mesquine qui serait celle de prendre d'abord son plaisir visuel, un sage voudrait enseigner l'art de mesurer les oeuvres de l'esprit avec autant de facilité que celle des mains. Ce serait un secret d'un prix rare, puisqu'il remettrait sans retard ni faiblesse l'intelligence sur un sentier tracé à sa mesure.

L'école du cinéma pourrait exister à l'école. Le cinéma étant aujourd'hui le passe-temps qui sera celui de l'enfant devenu adulte, il ne convient pas de l'ignorer, pas plus qu'il n'est sage, chez des partenaires, d'ignorer les règles du jeu. Il n'est pas inutile, pour l'homme de demain, de savoir user de discernement dans le choix de ses loisirs.

Victor BARRETTE.



LEO CARILLO, JEAN ARTHUR et CHARLES BOYER dans l'ouvrage filmé de Walter Wanger "History is made at night" qui remplace la vue française dimanche et lundi au Cartier. Les vues françaises sont maintenant à l'écran les mardis et mercredis.

AU CARTIER

Premier film, cette semaine, "History is Made at Night" Mardi et mercredi, "Le Secret de Polichinelle" et "Mon Coeur T'appelle". Fin de semaine, "Maytime".

C'est un film merveilleux bien qu'inégal que "History is Made at Night", la principale attraction au programme du cinéma Cartier cette semaine.

La première partie du film, et de beaucoup la plus longue, est une chose vraiment exécutée. C'est pendant celle sur laquelle on a fait le moins de publicité.

La dernière partie est un spectacle à sensation dans lequel on s'est donné beaucoup de peine, qui doit coûter très cher et sur lequel on a fait toute la publicité. Cependant, ce naufrage n'empeche pas plus que bien d'autres qui ont passé à l'écran, et l'on s'en était le plus au jeu des acteurs qu'à l'accumulation des montages de glace.

Jean Arthur, qui affronte pour la première fois un acteur de grand calibre, n'est pas éclipsé par Charles Boyer. Tous deux sont admirables, particulièrement dans les scènes de grand romantisme du début. C'est un réel enchantement. Leo Carillo joue avec son talent habituel. Collin Clive parvient à rendre vraisemblable son rôle, et c'est déjà un grand mérite.

La direction est excellente et il n'y a jamais de lenteur. Pourtant, l'histoire s'embarque vers la fin et l'on ne semble plus savoir comment arriver à dénouer l'intrigue, dans ce film serait plus près de la perfection.

Nous analyserons prochainement "Mon Coeur T'appelle". Prière de consulter le Carnet quotidien.

AU LAURIER

A l'affiche "Le Coupable", avec Pierre Blanchard, Madeleine Ozery, Signoret, Moreno, etc. — En second, "Oeil de Lynx" détective.

Le coupable

Genre—Drame; Auteurs—D'après F. Coppée; Réalisateur—R. Bernard; Interprètes—P. Blanchard, Madeleine Ozery, Signoret, Moreno, Junie Astor; Origine—français; Production—Filmart; Distribution—Lux; Durée: 1 h. 35c.

Scénario—Jérôme Lécuyer, étudiant en droit devant Thérèse Forgeat et l'abandonne lorsqu'elle lui déclare qu'elle va être mère. La guerre survient. Thérèse se marie à un cousin égoïste et brutal qui accente l'enfant à son corps défendant. Thérèse meurt. L'enfant tourne mal, est interné dans une maison de correction. A sa sortie, repoussé de partout, il participe à un mauvais coup. Accusé d'assassinat, il comparait aux Assises. Le Procureur qui devrait demander sa tête n'est autre que Jérôme Lécuyer, son père, qui accuse publiquement de sa faute et la répare en faisant de son fils un homme honnête.

Appréciation—Oeuvre poignante qui pose avec courage un cas de conscience et une solution héroïque. Esthétique—Production généralement bien ordonnée. La photo est excellente. De grandes et belles scènes avec sûreté et goût. Ailleurs des longueurs et des inutilités. Interprétation hors pair de P. Blanchard. Signoret est faible. Bonne composition de Marg. Moreno.

Morale—C'est un réquisitoire contre les séducteurs qui se débrotent de leurs obligations envers la jeune fille séduite et l'enfant né de leurs oeuvres. Si le film, par son sujet, ne s'adresse qu'à des adultes, du moins l'impression générale est-elle tonique. Puisse cette oeuvre faire réfléchir les "coupables"! On pourra regretter que l'absence de note religieuse ne donne pas tout son sens à la réparation. Images et plaisanteries équivoques. Il faut signaler également que la femme

AU CAPITOL

JEAN HARLOW ET ROBERT TAYLOR JOUENT ENSEMBLE POUR LA PREMIERE FOIS. "Personal Property", comédie légère et sans prétention que présente cette semaine le cinéma Capitol, a au moins le mérite de réunir pour la première fois les deux célèbres vedettes que sont Jean Harlow et Robert Taylor. Chargés de faire le succès de l'adaptation à l'écran d'une oeuvre de H. H. Harwood, "The Man in Possession", ces deux vedettes réunissent, et c'est tout à leur honneur, à intéresser le spectateur à l'intrigue assez pauvre qu'ils défendent.

"Personal Property" raconte, en effet, une histoire que le cinéma a déjà accommodée à bien des reprises. Une aventurière réussit à s'infiltrer dans la demeure de M. Narcisse Charette. Revenant de cet endroit, les pompiers durent aller éteindre un feu d'herbe qui avait été mis dans un champ près de l'hôpital. Aucun dommage ne fut causé, ni à l'un ni à l'autre endroit.

REPARATIONS

On est présentement à faire des réparations à l'hôtel de ville de Buckingham, en vue d'agrandir les bureaux du secrétaire-trésorier et des autres employés de la ville. Il y aura tout probablement un département pour l'électricité un pour la perception des taxes en général et un dernier pour la distribution des secours directs, et un département du chômage.

ENFONCEMENT

Un enfouissement qui aurait pu être la cause d'un grave accident est survenu au commencement de la semaine, angle des rues St-Denis et Prinaple. Un tuyau d'échappement d'un camion qui se trouvait sur le chemin par-dessus, jusqu'à ce que la surface du chemin se res-

QUELS FILMS CHOISIR?

LA SEMAINE PROCHAINE

L'appréciation morale que nous donnons des films désigne à ci-dessous les films par la Centrale Catholique de Paris et par l'International Federation of Catholic Alumnae of Brooklyn, E.-U., les dossiers Harison, les Comités catholiques des diocèses de Detroit, de Chicago et de New-York.

HISTORY IS MADE AT NIGHT
Convenable

MAMA STEP OUT
Convenable

LE SECRET DE POLICHINELLE

Adultes

MON COEUR T'APPELLE

Adultes

MAYTIME

Convenable

PERSONAL PROPERTY

Adultes

MORE THAN A SECRETARY

Adultes

THE FINAL HOUR

Adultes

THE PLOUGH AND THE STARS

Convenable

MURDER GOES TO COLLEGE

Adultes

LE COUPABLE

Adultes

OIL DE LYNX DETECTIVE

Convenable

SING ME A LOVE SONG

Convenable

MAGNIFICENT BRUTE

Adultes

CAN THIS BE DIXIE

Adultes

YOU ONLY LIVE ONCE

Adultes

CLARENCE

Adultes

WINTERSET

Convenable

LAUGHING ON TROUBLE

Convenable

LE MIOCHE

Convenable

AUX JARDINS DE MURCIE

Adultes

LLYD OF LONDON

Adultes

WIFE AR ON THE JURY

Convenable

LE PLOUGH AND THE STARS

Convenable

MURDER GOES TO COLLEGE

Adultes

LE COUPABLE

Adultes

OIL DE LYNX DETECTIVE

Convenable

SING ME A LOVE SONG

Convenable

MAGNIFICENT BRUTE

Adultes

CAN THIS BE DIXIE

Adultes

YOU ONLY LIVE ONCE

Adultes

CLARENCE

Adultes

WINTERSET

Convenable

LAUGHING ON TROUBLE

Convenable

LE MIOCHE

Convenable

AUX JARDINS DE MURCIE

Adultes

LLYD OF LONDON

Adultes

WIFE AR ON THE JURY

Convenable

LE PLOUGH AND THE STARS

Convenable

MURDER GOES TO COLLEGE

Adultes

LE COUPABLE

Adultes

OIL DE LYNX DETECTIVE

Convenable

SING ME A LOVE SONG

Convenable

MAGNIFICENT BRUTE

Adultes

CAN THIS BE DIXIE

Adultes

YOU ONLY LIVE ONCE

Adultes

CLARENCE

Adultes

WINTERSET

Convenable

LAUGHING ON TROUBLE

Convenable

LE MIOCHE

Convenable

Heureusement aucun accident n'a été causé. Les hommes de la ville, sous les ordres de M. Elzeard Sabourin, contremaître, se mirent aussitôt à l'ouvrage et en moins de deux jours réparèrent les dommages.

DECES

Nous apprenons avec regret la mort de Mme Albert Storey, décédée subitement à sa demeure au commencement de la semaine. Mme Storey était une des plus vieilles résidentes de Buckingham. Son service funèbre eut lieu jeudi, matin à neuf heures en l'église paroissiale, au milieu d'un grand nombre de parents et d'amis. La défunte laisse pour pleurer sa perte une fille et quelques frères et sœurs. L'inhumation se fit au cimetière St-Michel de Buckingham. Nos sympathies à la famille.

SEANCE

Lundi, 10 mai 1937, dans la salle du collège St-Michel de Buckingham il y aura grande séance dramatique et musicale par un groupe de jeunes filles de Buckingham. On jouera comme pièce principale "A la Grâce de Dieu" en quatre actes. Les revenus de cette soirée seront pour l'église de Buckingham. C'est pour une bonne oeuvre. Allons-y en foule.

MARIAGE

Un chic mariage fut célébré mardi matin à 9 heures en l'église St-Grégoire de Naziance de Buckingham. Mlle Rolande Daoust, fille de M. et Mme Joseph Daoust, unissait sa vie à celle de M. Euclyde Tremblay, fils de M. et Mme Napoléon Tremblay. M. Daoust accompagnait sa fille et M. Tremblay servait de témoin à son fils. Pour cette cérémonie, le sanctuaire avait été des mieux décorés et il y avait des fleurs jusque dans le milieu de l'allée principale. La mariée était

vetue d'un tailleur bleu marine coiffée d'un chapeau de même couleur et portait un bouquet de roses rouges. La onction nuptiale fut donnée par M. le curé A. Belanger. Après la cérémonie, les nouveaux époux et les invités se réunirent à la demeure du père de la mariée, où un copieux déjeuner fut servi. Le nouveau couple partit ensuite pour un voyage à Toronto, en autres endroits. A leur retour M. et Mme Tremblay prendront résidence à Buckingham. Nos meilleurs vœux de bonheur.

NAISSANCES

M. et Mme Albert Cadieux (Laurie-Anne Laurin) font part à leurs parents et amis de la naissance d'une fille, née le 25 et baptisée le 27 sous les noms de Joseph-Lionel-Gérard. Parrain, Georges Tremblay; marraine, Laura Cadieux.

A. M. et Mme Ambrose Chenier (Régina Cyr) est né un fils qui fut baptisé sous les noms de Joseph-Laurin-Jean-Guy. Parrain, Louis Chenier; marraine, Lilliane Delcourt.

M. et Mme Albert Fauvel (Laurie-Anne Laurin) font part à leurs parents et amis de la naissance d'une fille baptisée le 25 dernier sous les noms de Marie-Claire-Alice. Parrain, Adélaïde Daoust; marraine, Alice Desjardins.

CARNET SOCIAL

Mlle Yvette St-Jean, de Hull, passe actuellement quelques jours à Buckingham, visitant des parents et amis.

M. et Mme J.-L. Farmer et leur fils Jacques faisaient un voyage à Montpelier en fin de semaine.

M. et Mme Phydime Lacasse, de St-André-Avellin étaient de passage à Buckingham, visitant Mme J.-A. Lorrain et sa famille, dimanche dernier.

Mlle Lucia Payette faisait un voyage à Timmins, Ont., dernièrement, visitant des parents et amis.

TOUT CE QUE VOUS DESIREREZ EN RECREATIONS

ANNABELLA
HENRY FONDA
Le ténor de réputation mondiale
JOHN MCCORMACK

"WINGS OF THE MORNING"
LE PLUS FASCINANT FILM TECHNICOLEUR JUSQU'ICI!

2me GRANDE ATTRACTION
"HAPPY-GO-LUCKY"
avec
Phil Regan — Eveyin Venable

Aujourd'hui
IMPERIAL

Théâtre Français
A toutes les personnes qui recevront MERCREDI SOIR, 5 MAI, un coupon bleu, le Théâtre Français donnera un

LAMPE DE TABLE

de très grande dimension, avec abat-jour d'un très beau format, et d'une grandeur exceptionnelle. Trois couleurs différentes: crème, rouge maron et vert foncé.

RIDEAU Mercredi Soir seulement
2 GRANDS FILMS

de héros et de succès
LUCIEN BARROUX

Une comédie où le rire se laisse d'une douce émotion.

Le **MIOCHE**

Double avec
"Aux Jardins de Murcie"

MILLY MATHIS
MARCELE ROBINSON
PAULINE CARTON
GABRIELLE DOTZAT

CENTRE MAINTENANT jusqu'à Mercredi

Dernière représentation complète à 9 p.m.

ARTHUR GEORGE BRENT LIONEL STANDER
Attraction supplémentaire

"THE FINAL HOUR"
avec
RALPH BELLAMY — MARGUERITE CHURCHILL

LAURIER HULL

Dimanche - Lundi - Mardi - 2-3-4

PROGRAMME INOUBLIABLE **MAI** 3 jours seulement

UN FILM QUI TOUCHE AUX PLUS PROFONDS REPLIS DU COEUR HUMAIN

LA TRAGEDIE DE LA CONSCIENCE CHEZ UN AVOCAT ACCUSE A UNE TACHE AFFREUSE

Pierre BLANCHARD
Madeline OZERAY

Le Coupable

chausés le célèbre roman de FRANÇOIS COPPÉE

avec le grand artiste **SIGNORET** qui vient de disparaître

En programme double avec

Tous les **MERCREDIS** Soirées de Cadeaux en argent Valeur: \$50.00

ARMAND BERNARD et PAULEY dans **"Oeil de Lynx Détective"**

Tous les **VENDREDIS** Soirées d'amateurs au Poste CKCH

Aussi Nouvelles - Journal

Ce film captivant avec ses reposantes scènes d'intérieur saura vous intéresser au plus haut degré, car les vedettes sont vos artistes de prédilection, Jean Harlow et Robert Taylor. En plus d'une idylle ce film comporte des scènes épiques qui sauront vous délecter.

JEAN HARLOW - TAYLOR
PERSONAL PROPERTY
with REGINALD OWEN

Produced by John W. Considine, Jr.

EXTRA!
Dessins animés
Merrie Melody
Coup d'oeil sur le Broadway

avec Dan Haney
W. S. VAN DYKE
"It's All Over Now"
"Acrobat's Daughter"

Aujourd'hui **CAPITOL**

CARTIER DEMAIN et LUNDI

SUR DEMANDE POPULAIRE

and Programme Entièrement Anglais

Film charmant de Charles Boyer, cet artiste international qui sait captiver les cinéphiles aussi bien en France qu'en Amérique.

WALTER WANGER présente

Charles Boyer-Jean Arthur
dans
"HISTORY IS MADE AT NIGHT"
avec LEO CARILLO — COLIN CLIVE

AU MEME PROGRAMME

Désopilante comédie romantique de Anita Loos
"MAMA STEP OUT"
avec GUY KIBBEE — ALICE BRADY

AUJOURD'HUI
"Broadway Melody of 1936"
JACK BENNY — ELEANOR POWELL

EN PROGRAMME DOUBLE AVEC
"Robinhood of Eldorado"
VENEZ VISITER LE THEATRE CARTIER

Le clan Mason a fait la plus forte moyenne

IL PREND LA PALME SOUS LES AUSPICES DE LA LIGUE MASSÉ

Le solide club de la section du Vice-Président a roulé un total de 64.101 points pour une moyenne de 929. Landreville a fait 927.

La troupe d'Andy Mason a maintenu, durant la récente campagne dans la ligue de quilles Massé, la plus haute moyenne d'équipe. Elle conclut en effet avec 929 après avoir implé un total de 64.101 points.

Ces deux clubs font certes honneur à la section du Vice-Président, dont ils furent les piliers.

L'équipe Bertrand se classa troisième, avec une moyenne de 1016.

Dans la section du Président, la palme va à l'équipe Renaud qui roula un total de 63.923 points pour une moyenne de 925,4.

Voici un résumé du travail des équipes durant la récente campagne:

La section du Président	
Équipe	Moyenne
Renaud	925,4
Carrière	895,5
Schryburt	886,5
Mathieu	879,4
Levallois	875,7
Provost	875,2
Trepanier	869,9
Savary	854,3
Plus haut total	64.101
Plus haute série simple	1.197

La section du Vice-Président	
Équipe	Moyenne
Mason	929
Landreville	927
Bertrand	1016
Wright	1016
Drouin	1016
Goulet	881,8
Archambault	865,3
Gouzeon	812,5
Plus haut total	64.101
Plus haute série simple	1.151

L'Arbre de la Science

Choses du domaine universel qu'il est bon de connaître

par Gil-O. JULIEN

Il y avait, dans les Antilles, des tempêtes de poussière longtemps avant la venue de Christophe Colomb en Amérique.

LE LIMPOT sur le revenu a rapporté au trésor fédéral des États-Unis la somme de 1.513.000.000 pour les neuf premiers mois de l'exercice 1956-57.

LES savants cherchent un moyen de sauver de l'extinction complète les petits ours australiens, qui sont les plus innocents de tous les animaux sauvages.

LA mer a rejeté sur la plage de Lewes, en Delaware, des pièces de monnaie datant de 1749 et 1775.

ON estime qu'il y a en moyenne 83.000 verges de terre dans un acre de terrain labourable.

EN temps de paix, la flotte des États-Unis consomme environ 8.000.000 de barils d'huile combustible par période de six mois.

SOUS les Césars, l'Etat nourrissait journalièrement à Rome 320.000 proétaires ou esclaves affranchis qui trouvaient une existence souffrante et humiliante.

D'APRÈS Mahomet, chef de l'Islam, il est mieux de faire la guerre que de priver soixante-dix ans dans sa maison.

UNE GROSSE VOIX C'est Buonaparte qui a dit: "Le plus grand orateur du monde est le succès!"

FOLIES-SENTIMENTALES J'ai cru pendant longtemps que les plus grands parleurs étaient d'habiles gens! Mais, maintenant, je trouve que ce sont des farceurs. Et de petits faiseurs! —Jul Jen.

LE 1er MAI 1662—Le sieur de Mély est nommé gouverneur de la Nouvelle-France. Il meurt le 5 mai 1665.

1688—Monsieur de Laval bénit la pierre angulaire de l'église de Notre-Dame de la Victoire à Québec.

1690—Congrès à Boston, des gouverneurs et lieutenants-gouverneurs des colonies anglaises d'Amérique.

1702—Le pape Clément IX renouvelle contre les camisards protestants révoltés des Cévennes la prédication d'une croisade.

1769—Naissance du duc de Wellington, célèbre militaire et homme d'Etat britannique.

1775—L'Acte de Québec entre en vigueur. Les frontières du Québec sont repoussées jusqu'au Mississippi à l'ouest et jusqu'à l'Ohio au sud. La religion catholique est reconnue.

1775—Des vandales engorgent une statue du roi Georges III à Montréal.

1803—Le gouvernement américain ratifie l'achat par les États-Unis du territoire français sis au sud du pays et qui forme depuis l'Etat de la Louisiane.

L. GIROUX A FAIT DE L'EXCELLENT TRAVAIL

OTTAWA A TRIOMPHÉ AUX DAMES

GIROUX A GAGNÉ LES QUATRE PARTIES QU'IL A JOUÉES. — F. BEAUDET, F. PETIT ET E. POULIN SE FONT VALOIR.

Les damistes qui ont participé le mois dernier au grand tournoi inter-cités ont fait de la besogne très satisfaisante, selon un relevé que nous fait tenir aujourd'hui la direction du club féminin National.

Ottawa a triomphé de Hull, par 41 points à 37, après avoir gagné deux rencontres et fait un match égal.

Louis Giroux fut le héros du concours avec un record parfait de quatre victoires. Fernando Baudet, longtemps champion d'Ottawa, remporta quatre victoires et fit un record de même genre. E. Poulin gagna les trois autres auxquelles il participa.

LES AS DU TOURNOI G. E. P. L. Giroux, Ottawa, 4 0 0 F. Baudet, Ottawa, 3 1 0 P. Petit, Hull, 3 1 0 E. Poulin, Hull, 3 0 0 A. Nadeau, Ottawa, 2 1 0 N. Larivière, Ottawa, 2 1 0 H. Prouk, Hull, 2 0 0 A. Forget, Ottawa, 2 0 0 R. Millette, Ottawa, 2 0 0 D. Osborne, Ottawa, 3 0 1 E. Dumoussau, Ottawa, 2 1 1 E. Dompierre, Hull, 1 2 1

Le classement des poules est commencé depuis mercredi au club social National et il se continuera dimanche.

Le secrétaire Giroux avouait tous les candidats de rencontrer chaque jour une fois et sous le plus bref délai possible.

LES COURSES EN MARYLAND CARNAVON BAT PRAIRIE DOG D'UNE DEMI-LONGUEUR DANS LE PRIX PIRESVILLE.

PIMLICO — Voici les résultats des courses de vendredi au champ local:

Première Course 1—Briar Plume, Wagner, \$7,20. 5,60, 4,50. 2—Skipped, Launch, \$18-60. 8,10. 3—Miero, Bejshak, \$6,40. Temps, 48 secondes pour quatre furlongs.

Deuxième Course 1—Little Marty, Jones, \$47,70. \$11,70. 2—Syrac, Mitchell, \$18,70. 14,20. 3—Promoteur, Walker, \$15,40. Temps, 40" 5 pour les deux milles de la course à obstacles.

Troisième Course 1—Titan, Kurlinger, \$8,80. 4,87. 2—Cancel, Bejshak, \$8,10. 6,50. 3—Pineapple, Mechago, \$14,50. Temps, 1'14" 1-5 pour six furlongs. Note—Le pari double qui portait Briar Plume et Titan Kiddie a remboursé \$45,30.

Quatrième Course 1—Droop, S. Renick, \$9,70. \$5,33, 4,20. 2—Happy Vite, Peters, \$5,40. 3,20. 3—Héraldique, Wagner, \$4,00. Temps, 48 secondes 3-5 pour quatre furlongs.

Cinquième Course 1—Beulah, Peters, \$7,80. 3,90. 2,80. 2—Sun Time, Saunders, \$4,10. 3,40. 3—Atricle, O'Malley, \$3,20. Temps, 55 secondes 3-5 pour quatre furlongs et demi.

Sixième Course 1—Carnavon, Rosegarten, \$13,40. \$3,40. 2—Prairie Dog, Kurlinger, \$6,30. 3,70. 3—Grand Play, S. Renick, \$2,80. Temps, 1'13" 4-5 pour six furlongs.

Septième Course 1—Happy Road, Decamille, \$14,80. 6,50. 4,50. 2—Éléonore C, Saunders, \$4,80. 2,40. 3—Yardstick, Saunders, \$5,90. Temps, 1'46" 3-5 pour un mille et 70 verges.

1883—Le cirque de Buffalo Bill donne sa première représentation.

1884—On commence, à Chicago, la construction du premier édifice à charpente d'acier.

1885—Les rues d'Ottawa sont éclairées à l'électricité. C'est la première ville en Amérique qui adopte ce système d'éclairage.

1888—Lord Stanley de Preston est nommé gouverneur général du Canada.

1896—L'Administration Tupper entre en fonctions.

1898—L'escadron de Dewey défait l'escadre espagnole dans l'engagement de la baie de Manila.

1900—Queen of Songs, pouliche de 4 ans qui porte 110 livres, fait au champ d'Aqueduct en New-York un record local de 1'45" pour un mille et 70 verges.

1915—Jeff Smith perd sur un coup illégal porté à Les Darcy au dixième assaut d'un match qui a lieu à Sydney.

1916—Bill Brennan met "One-Round" Davis hors de combat en trois rondes à Rochester.

1917—Freddie Welsh et Johnny Kilbane font à New-York match de dix assauts sans décision.

1917—Sam Langford met Bill Tate hors de combat en cinq rondes à Boston.

1917—Johnny Dundee bat Chick Simler dans un match de douze assauts qui a lieu à Boston.

1928—Coal Black, cheval de 2 ans, qui porte 115 livres, fait à Aurora en Illinois un record local de 47 secondes 4-5 pour un demi-mille.

1936—Alvin Karpis, ennemi public, est capturé à la Nouvelle-Orléans.

1936—Tide Way, pouliche de lord Derby, gagne la classique des Mille Guinées à Newmarket. Elle bat de trois longueurs Félicia, pouliche du roi Édouard.

1937—Le soleil se lève à Ottawa à h. 53 et se couche à 7 h. 8.

TORONTO ESSUIE SA PREMIÈRE DÉFAITE

FAUBERT ENLÈVE LES HONNEURS

Il décroche le championnat de la ligue Emond. Mme Leblanc fait la meilleure série.

L'équipe Faubert a enlevé le championnat de la ligue de quilles de la société canadienne, grâce à la victoire qu'elle a remportée sur l'équipe Emond, dans le match décisif disputé ces jours-ci à Wrightville.

Le clan Faubert enleva les deux séries à l'effiche. M. Faubert roula la plus forte série de 212 pour les vainqueurs.

Mme L. Leblanc décrocha cependant les honneurs de la soirée, avec une série de 217 au compte des perdants. M. H. Frazer en fit une de 206.

Voici le résultat officiel: L'ÉQUIPE EMOND Mlle L. Leblanc, 198 150-348 Mme L. Emond, 97 119-216 M. L. Emond, 124 130-254 Mlle L. Leblanc, 127 217-344 M. H. Frazer, 133 206-338 X X X 100 100-200 X X X 100 100-200

Totaux 779 922-1701 L'ÉQUIPE FAUBERT Mlle M. Siros, 162 163-325 Mme M. Faubert, 150 111-261 M. M. Faubert, 212 190-402 Mme B. Duyer, 194 196-392 M. C. Timm, 162 174-336 Mme O. Proulx, 184 189-373

Totaux 1964 1025-2089 Faubert gagne deux parties et enlève le championnat.

LES VOLANTS ET LES CHRONIQUEURS SPORTIFS SE COIFFERONT DE CHAPEAUX MORGAN.

M. Jean-Baptiste Pharand, marchant bien connu de la rue Principale à Hull et père d'un autre grand sportif, M. René Pharand, administrateur du B. et B. a accueilli un nouveau beau geste sportif, au mémorable banquet en l'honneur du Volant de Hull.

Les officiers et les joueurs du célèbre groupe sportif ainsi que les chroniqueurs des journaux ont reçu de "J.B." la communication suivante: Monsieur,

En reconnaissance pour le beau travail que vous avez accompli durant la saison de hockey, il me fait plaisir de faire don d'un chapeau spécial d'une valeur de \$5,00, en coopération avec la maison D. F. Moran, de Montréal, un de nos meilleurs fabricants de chapeaux.

Être assez bon de passer au magasin pour donner la grandeur, et choisir la couleur que vous désirez.

Bien à vous, J.-B. Pharand.

BALLE VENDREDI

Ligue Internationale Jersey-City, 4; Toronto, 1. Buffalo, 4; Newark, 3. Montréal, 5; Baltimore, 2. Syracuse, 3; Rochester, 2. (Onze manches.)

Ligue Nationale New-York, 11; Brooklyn, 2. Chicago, 7; Pittsburgh, 2. St-Louis, 7; Cincinnati, 1.

Ligue Américaine Washington, 4; New-York, 1. Détroit, 4; Cleveland, 2. Boston, 15; Philadelphie, 5. St-Louis à Chicago—terrain humide.

Ass. Américaine Milwaukee, 6; Kansas-City, 5. Columbus, 3; Toledo, 2. Louisville, 4; Indianapolis, 0. St-Paul à Minneapolis — terrain humide.

À l'Ombre du Sobranié de Sport par Gil-O. JULIEN

C'est aujourd'hui que se dispute au stade de Wembley, la classique du ballon anglais, le match qui décide de la Coupe d'Angleterre.

Sunderland et le North-End de Preston sont aux prises et on s'attend qu'une foule de 93.000 personnes soient témoins de la randonnée. C'est le clou de la saison. Tout le monde en Angleterre s'y intéresse et nombre de spectateurs.

NOUVEAU FACTEUR Pompoon et War Admiral se partagent la faveur populaire pour le derby du Kentucky qui sera couru samedi prochain à Churchill Downs. Ils sont cotés à 7 contre 2.

Un autre facteur puissant vient cependant de se dresser. C'est l'éclosion de ce cheval qu'on appelle le célèbre jockey Earl Sande et qui a gagné jeudi le handicap Blue Grass. Beaucoup lui concèdent maintenant d'excellentes chances de surprendre experts et concurrents.

UN ESSAI Pompoon, champion de Jerry Louchheim aura cet après-midi une tâche difficile au parc de Jamaica, où il participe dans le handicap commémoratif Wood. Harry Richards sera en selle.

Les critiques attendent avec impatience le résultat de cette classique. Si Pompoon triomphe, les préneurs hausseront immédiatement la cote sur ses chances dans le derby.

LA PAUME EN SCÈNE Les amateurs de paume au filet de la région se mettront pour de bon à l'oeuvre aujourd'hui et demain. La plupart des terrains sont en bon état et l'enthousiasme pour ce beau sport d'été ne semble pas à la baisse.

Le Hull-Volant aura cette année une puissante équipe. Il la fera évoluer sur les courts du club de Wrightville dont il s'est porté acquéreur.

SPORT POPULAIRE La pêche compte de nombreux fervents en Amérique. Aux États-Unis, c'est un sport très en vogue.

On estime, en effet, que les pêcheurs y ont dépensé l'an dernier 500.000.000 de dollars. Comme pour la Californie viennent en tête de la liste avec des déboursés de 63.000.000 de dollars!

DANS LA SOUPIÈRE Roger Durrivage, brillant joueur de paume au filet de la province de Québec, portera cet été les couleurs du club Canadien de Montréal.

Le vieux Grover-Cleveland Alexander, un des plus célèbres lanceurs d'autrefois, tente un retour dans les cercles semi-professionnels. Il débute dimanche à Chicago.

Benny Frey, que Cincinnati a envoyé à Nashville, abandonnera la balle au bases pour s'occuper exclusivement de plomberie. Le Richard Tam, membre de l'équipe de balle de l'Université Stanford, en Californie, est d'origine japonaise.

Quand Workman, avec le jockey Sonny Workman en selle, gagna le Preakness de 1928, il enrichit son propriétaire de 60.000 dollars. En 1915, le Preakness ne valait que 1275 dollars.

PAROLES CÉLÈBRES Dix et deux... SUR LE PONT DES SAPEURS Bidou St-Amand se plaignait de la chaleur. — Léonard Beaulieu à la recherche d'un régime pour faire fondre la graisse. — Rosaire Schryburt dominant son appui moral à la statisticienne. — Orphy Bureau expliquant qu'il ne lui reste plus que les os et la peau...

LES GÉANTS ONT ENCORE LE DESSUS

NEW-YORK NE FAIT QU'UNE BOUCHEE DES DODGERS — DIZZY DEAN VICTORIEUX.

NEW-YORK — Les Géants ont empli un total de quatorze coups saufs et écrasé les Dodgers de Brooklyn sous une avalanche de 11 à 2, dans une partie de la ligue Nationale qui eut lieu ici vendredi.

Carl Haubell n'accorda que sept coups saufs aux visiteurs. Gus Mancuso, Mel Ott, Jim Ripple et Jo Moore hisserent des circuits.

Les résultats:— Brooklyn, 200 000 000—2 7 1 New-York, 014 400 025—11 14 1 Birkner, Butcher, Jaffcoat, Peterson et Klump; Hubbell et Mancuso.

CUBS GAGNENT A PITTSBURGH:— Chicago, 111 001 300—7 17 2 Pittsburgh, 000 002 000—2 10 1 Parmelee et O'Dea; Bauers, Blanton, Tobin et Todd.

PHILS ECRASES A PHILADELPHIE:— Boston, 000 311 202—10 14 2 Philadelphie, 000 010 001—2 6 0 Turner et Lopez; Jorgens, Mulcahy, Sivess et Atwood.

DIZZY GAGNE A ST-LOUIS:— Cincinnati, 010 000 000—1 5 2 St-Louis, 030 000 22x—7 10 0 Schott, Brennan et Lombardi; J. Dean et Ogradowski.

LA CONCLUSION CHEZ ECOSSAIS

Voici le classement des meneurs dans la ligue de ballon d'Ecosse qui a terminé vendredi sa saison: Rangers, 26 3 9 88 32 61 Aberdeen, 23 7 8 89 44 54 Celtic, 22 8 8 89 58 52 Motherwell, 22 9 7 96 54 51 Herts, 24 11 3 99 60 51

Joe Marsh DÉFAIT LEE

ASPIRANT AU TITRE DE GORDON WALLACE, LE MONT-RELAIS PREND UNE DECISION SERREE.

TORONTO, 1er — Joe Marsh, le mince Montréalais qui aspire au championnat canadien des mi-moyens détenu par Gordon Wallace, a réussi vendredi soir à prendre une décision serrée sur Billy Lee de Vancouver, un robuste et combattif Indien.

En présence de plus de 5000 fervents, réunis aux Jardins de la Feuille d'Érable, Marsh, trop habile pour le coqneur de Vancouver, tailla Lee assez souvent dans les rangs, avec des coups de la gauche et la droite à longue portée, sur le corps de l'Indien pour gagner la décision après huit rondes de cette bataille semi-fatale.

Le juif bat l'italien Le match principal fut émuant à l'extrême entre le boxeur israélien, Sammy Luftspring et son adversaire italien, Frankie Genovesi, de la même catégorie que Marsh et Lee. La foule devint si enthousiaste qu'il y eut de nombreux coups de poings échangés entre les spectateurs du ring-side.

A la fin du massacre, la police dut former une double haie pour permettre aux boxeurs de se rendre à leur vestiaire.

LES COURSES À JAMAÏCA

ORIENT EXPRESS CAUSE UNE VIVE SURPRISE—GRAND JESTER EST LE SEUL FAVORI HEUREUX.

NEW-YORK—Voici les résultats des courses de vendredi au champ de Jamaica:— Première Course 1—Wacky Jack, Gilbert, 11 à 5. 1-2, xx. 2—Gert B. Stout, 1 à 2. 1-4, xx. 3—Early Evening, Wall, 2 à 1. 2-5, xx. Temps, 1'0" 3-5 pour cinq furlongs.

Deuxième Course 1—Zev Wee, Longden, 20 à 1. 1-1, 4-1. 2—Money Muddle, Paradise, 4 à 1. 1-7, 5-10. 3—Roller Coaster, Du-bois, 12 à 1. 5-1, 5-2. Temps, 1'46" pour un mille et 70 verges.

Troisième Course 1—Grand Jester, Stout, au pair. 1-3, xx. 2—Busby K. Arcaro, 13 à 5 au pair. 2-5, 3—Addis, Workman, 7 à 1. 5-2, 6-5. Temps, 1'13" pour six furlongs.

Quatrième Course 1—Orient Express, 109, Bierman, 12 à 1. 5-1, 2-1. 2—Port 109, Stout, 10 à 1. 4-1, 8-5. 3—No Dice, 114, Schultz, 5 à 1. 2-4, au pair. Temps, 1'12" 4-5 pour six furlongs du prix Silver Fox.

Ont aussi couru: Sun Chancer, Townsman, Gold Quest, Bagpipe.

Cinquième Course 1—Velled Lady, Leblanc, 8 à 1. 3-1, 7-5. 2—Inactive, Kopp, 15 à 1. 6-1, 3-1. 3—Peaceful, Longden, 2 à 1. 7-10, 1-3. Temps, 1'44" pour un mille et 70 verges.

Sixième Course 1—Splash, Along, Schultz, 4 à 1. 6-5, 1-3. 2—Espinaca, Wright, 3 à 1. 5-1, 4, xx. 3—Chief Mourner, Stafford, 2 à 1. 7-1, 3-1. Temps, 1'54" pour un mille 1-8.

Vive fusillade A Boston:— Philadelphie, 000 120 002—5 9 1 Boston, 010 560 03x—15 19 1 Thomas, Turberville, Gumpert, Nelson et Brucker; W. Ferrel et R. Ferrell.

CAMILLI SIGNE PHILADELPHIE — Doif Comilli, ire-base des Phillies, a vendredi apposé sa signature à un contrat pour la campagne courante. Il recevra dit-on, 11.000 dollars, soit 2.000 de plus que l'an dernier.

PHILADELPHIE—Connie Mack, vénérable vétéran de la ligue Américaine, admet volontiers que les Yankees de New-York décrocheront de nouveau cette année le championnat de la ligue Américaine.

"Ils ont, dit-il, tout ce qu'il faut pour gagner. Leurs lanceurs sont solides et sans ruffing, la troupe peut fort bien se tirer d'affaires".

Et Mack concède la deuxième place aux Sénateurs de Washington. Il place les Tigers au troisième crochet et Cleveland en quatrième place. Quant à ses entraîneurs, il les pense capables de causer des surprises et il n'hésite pas à dire qu'ils n'finiront pas en dernière place.

BONS DEBUTS DU CLAN AUSTRALIEN

MEXICO — L'Australie a déclassé le Mexique dans les premiers matchs de leur série Davis. Les visiteurs gagnèrent, en effet, les deux matchs disputés vendredi.

Adriano Quist a défait Eschiban Reyes, bat 6-3, 6-1, 6-4; et Vivian McGrath a terrassé Ricardo Tapia, par 6-3, 6-4, 6-4.

LA NOUVELLE-ZÉLANDE PREND LES DEVANTS BRIGHTON en Ang. — La Nouvelle-Zélande a pris les devants dans sa série Davis avec la Chine grâce à la victoire de 6-3, 6-5, 6-3, 6-2, que Stedman et Malfroy ont remportée vendredi en tandem sur Sim Kie et Wai Pui.

Les premiers matchs ayant été partagés, la Nouvelle-Zélande mène, par 2 contre 1.

JERSEY-CITY PASSE LE BÂTON AUX GARS DE LA VILLE-REINE

Les Géants malmèment le lanceur Meola dès la première manche. Cantwell solide.

Jersey-City—La Feuille d'Érable, qui mène le parade dans la ligue Internationale, a essayé vendredi sa première défaite de la saison. Les Géants lui appliquèrent subitement les freins, au pointage de 4 à 1.

Les locaux tombèrent sur Meola pour compter deux points en première manche, puis ajoutèrent un point en cinquième et le dernier en septième.

Travis Jackson se blessa en huitième manche en courant au premier but et dut quitter le langage.

Ben Cantwell, quoique touché pour dix coups saufs, tint fermes dans les moments difficiles.

Voici le résultat officiel:— TORONTO Mandura, 2b, AB 0 2 3 1 1 Gantenben, ca, 5 0 1 1 2 0 M. Smith, ce, 4 0 2 4 0 0 Porter, cf, 2 0 1 1 0 0 Wash, 1b, 4 0 0 1 2 0 Ross, 2b, 3 0 2 2 3 0 Heath, rec, 5 0 0 1 2 0 Ashby, ss, 3 0 0 0 0 0 Comorosky, 3 0 0 0 0 0

Totaux, 25 1 19 24 11 2 x—Frappé par Meola à la 5e manche. JERSEY-CITY Gomez, 2b et ca, AB 0 0 0 0 0 Wilson, 1b, 4 1 2 0 0 0 Lee, cf, 2 0 1 1 0 0 Jolley, cf, 2 0 1 0 0 0 Anton, 1b, 4 0 2 11 1 0 Jackson, ca, 4 0 0 6 0 0 Ashby, ss, 4 0 0 0 0 0 Redmond, rec, 4 0 0 6 0 0 Comorosky, 3 0 0 0 0 0

Totaux, 25 1 19 24 11 2 x—Frappé par Meola à la 5e manche. JERSEY-CITY Gomez, 2b et ca, AB 0 0 0 0 0 Wilson, 1b, 4 1 2 0 0 0 Lee, cf, 2 0 1 1 0 0 Jolley, cf, 2 0 1 0 0 0 Anton, 1b, 4 0 2 11 1 0 Jackson, ca, 4 0 0 6 0 0 Ashby, ss, 4 0 0 0 0 0 Redmond, rec, 4 0 0 6 0 0 Comorosky, 3 0 0 0 0 0

LE RESUME Points sur coups de Jolly, Anton, Lee, Porter, Base