

# OEUVRES

pour

## PIANO



Thème & Variations	Prix net 75	Album de Miniatures	Prix net 60
Valse Chromatique	50	Marche Héroïque à 4 mains	60
Causerie Enfantine	35	Sous Bois	40
Petite Fileuse	35	Pour voir sourire Maman	35
Tarentelle	40	A la source d'Argent	35
Prélude	60	Parfum de Muguets	35
La Gracieuse Mazurka	} 50	Grande Etude De Concert	80
Esquisse		Pavane	40
Exercices Quotidiens du Pianiste	60	Ballet Rose	50
Confidence Op. 70	50	Berceuse Angélique	35
Pirouettes de pantins	35	Le Chant du petit pasteur	35
Conte de fée sous la charmille	35	Bébé rêve à maman	} 35
Au bord de la mer	60	Chut! les Pierrots blancs	
Mon premier morceau	} 35	Bébé boudeur	} 35
Promenade en carrousel		Visite au Père Noel	
Prière du soir		Ma poupée est bien malade	
Dis un conte à bébé	} 35	Marche funèbre de la poupée	} 35
Baptême de bébé		Petit marquis et marquise	
Réveil de bébé	35	Fais dodo mon amour	} 35
Méthode de Piano Vol. 1, Fr. ou Angl.	1.00	Danse napolitaine	
Vol. 2	1.50		

## ALBERTINE MORIN-LABRECQUE =

Published by  
ALBERTINE MORIN-LABRECQUE  
MONTREAL, CANADA.

American Copyright.

Tous droits Réservés, Canada 1921

ED. ARCHAMBAULT, INC.  
MUSIQUE  
500, RUE STE-CATHERINE EST  
MONTREAL

A ma Françoise chérie

# Causerie Infantine

ALBERTINE MORIN - LABRECQUE

**Allegretto grazioso**

*D.C.*

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a repeat sign and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the first measure of the lower staff.

The second system continues the piece. It features a first ending bracket over the final two measures of the system. The upper staff has a melodic line with various articulations. The lower staff provides accompaniment. Dynamic markings include *rit.* (ritardando) at the beginning, *accel.* (accelerando) in the middle, and *rall.* (ritardando) towards the end.

The third system includes a second ending bracket over the final two measures. The upper staff continues the melody. The lower staff provides accompaniment. Dynamic markings include *rit.* (ritardando) and *f a tempo* (forte at tempo).

The fourth system is the final system on the page, consisting of two staves. The upper staff continues the melodic line, and the lower staff provides the final accompaniment.

244902 CON

1 2  
*rit.*  
*Finis*

TRIO  
Un poco piu presto

*rall.*

*rall.*

D.C.

Zimmerman Print  
Cincinnati, Ohio

# OEUVRES VOCALES



La Main divine (Grand Choeur de fête)	75	Berceuse Rose	35
A toi, Sainte Vierge Marie		La vie n'est qu'un Jour	50
Choeur à 2 voix et Solo.....	60	Si les roses pouvaient chanter	40
Farandole		Chez Nous	40
Choeur à 2 voix.....	60	Veux-tu?	50
Maman, je ne veux pas grandir!	40	Secret d'enfant	35
Petite mère, deux!	35	Flocons de neige	35
Deux arbres causaient	50	Petit Jésus, c'est NOEL!	40
Le rouet de la vie	40	Chrysanthèmes	35
Sérénade à la Lune	40	J'AI SEPT ANS.	35
Ecoute	35		
Par un matin clair	35		
Eveillez - Vous	35		

ALBERTINE MORIN-LABRECQUE

Published by  
ALBERTINE MORIN-LABRECQUE  
MONTREAL, CANADA.

American Copyright.

Tous droits Réservés, Canada 1921