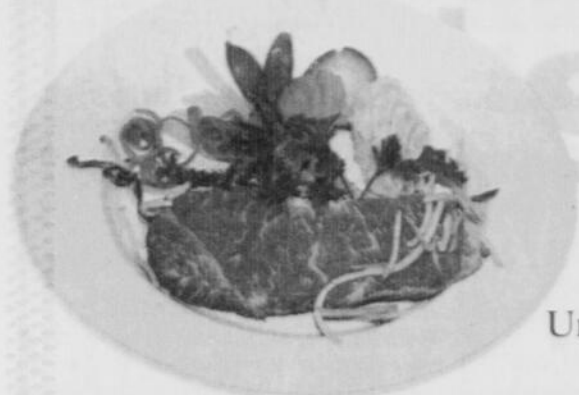


UN ACCOMPAGNATEUR SPIRITUEL AU COEUR JEUNE / Page H6



Au P'tit Sabot
Un resto de fine cuisine française
typiquement français / Page H4

Vladimir Sidorov
Une Saint-Valentin à la
russe au son du bayan / Page H3



Mots, notes... et lumière

Le spectacle «La lanterne à musique» de La Musiquetterie offre fraîcheur et magie



SHERBROOKE

Musique, fraîcheur et magie sont à nouveau au rendez-vous de la 11e production de La Musiquetterie *La Lanterne à musique* qui proposera un texte de Patrick Quintal sur des musiques de André Simoneau et une mise en scène de Pascale Tremblay.

À nouveau, pour ce spectacle qui vient marquer la 19e année d'existence de cette compagnie qui se spécialise dans la création, la production et la diffusion de spectacles qui s'adressent à toute la famille, la démarche artistique empruntée visait la fusion entre la musique et le théâtre.

Une passion à communiquer

«Notre idée de base a toujours été de communiquer et partager notre passion pour la musique, explique André Simoneau, directeur artistique de La Musiquetterie, compositeur de la musique du nouveau spectacle et seul membre de l'équipe de départ à continuer à y oeuvrer. Dans l'exercice, ce à quoi nous aspirons c'est que l'enfant se serve de son imaginaire pour aller plus loin.»

Ainsi, dans *La lanterne à musique*, les trois personnages que sont Violonelle, Accordine et Guitaro amorcent une journée qui s'annonce comme toutes les autres mais constatent, sur le



L'équipe investie dans la nouvelle production de La Musiquetterie *La lanterne à musique* se compose de Jacinthe Tremblay, Alexandre Leclerc et Julie Boucher.

coin de la rue où ils se produisent depuis plus de vingt ans, que leurs instruments tombent en pièces en pleine répétition.

C'est alors qu'ils constatent que la boutique devant laquelle ils jouent tous les jours est remplie de vieilleries et d'instruments de musique, des instruments à la découverte desquels ils s'élanceront.

Réaliser ses rêves

«En fait, il y a toutes sortes d'esprits ou d'êtres mythiques détenteurs de pouvoirs magiques, explique André Simoneau. Il y a ceux qui réalisent les souhaits pour obtenir l'amour ou encore la beauté mais il y a aussi les plus rares, les *lanterna musica* ou lanternes à musique qui réalisent les aspirations musicales de chacun. Et c'est exactement ce que fera la lanterne, en réalisant le rêve que les trois personnages portent en eux, comme musiciens. Car l'idée de base, c'est qu'ils réalisent leur secret intérieur que leur vie actuelle ne leur permet pas de réaliser.»

Au menu de cette nouvelle production, on trouvera donc aventure, chansons, musique et humour, pour le plus grand bonheur des petits de 4 à 10 ans.

Celle-ci a d'ailleurs exigé la conception d'instruments de musiques trafiqués qui allaient pouvoir se disloquer pour les besoins du texte et se reconstituer pour les autres représentations à venir. Cette réalisation est signée Gilles Noël et Yves Hélie, pendant que Jean

Francoeur assume les décors, la scénographie, les éclairages et la technique et Marianne Gagnon les costumes.

La production met en scène les comédiens/musiciens Jacinthe Tremblay dans le rôle d'Accordine, de Julie Boucher dans celui de Violonelle et Alexandre Leclerc dans celui de Guitaro, et sera présentée ce dimanche, 17 février, à 14 h, à la salle Léonard-Saint-Laurent du Séminaire de Sherbrooke, entrée rue Peel.

Incidemment, pour cette présentation, La Musiquetterie s'est adjoint un partenaire de taille, le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, permettant une offre alléchante, celle d'un deux pour un.

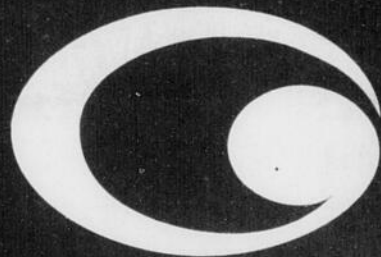
Fructueuse association

C'est ainsi que les détenteurs du Passeport Jeunesse du Centre culturel peuvent assister gratuitement à deux représentations de La Musiquetterie, soit *La lanterne à musique* ce dimanche, au Séminaire, et *Le tambour de sable*, un spectacle créé en 1999 qui est présenté le 3 mars au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, dans le cadre du Passeport Jeunesse.

De plus, les spectateurs qui n'ont pas de Passeport Jeunesse et qui auront assisté à la Lanterne à musique ce dimanche, pourront voir gratuitement *Le tambour de sable*.

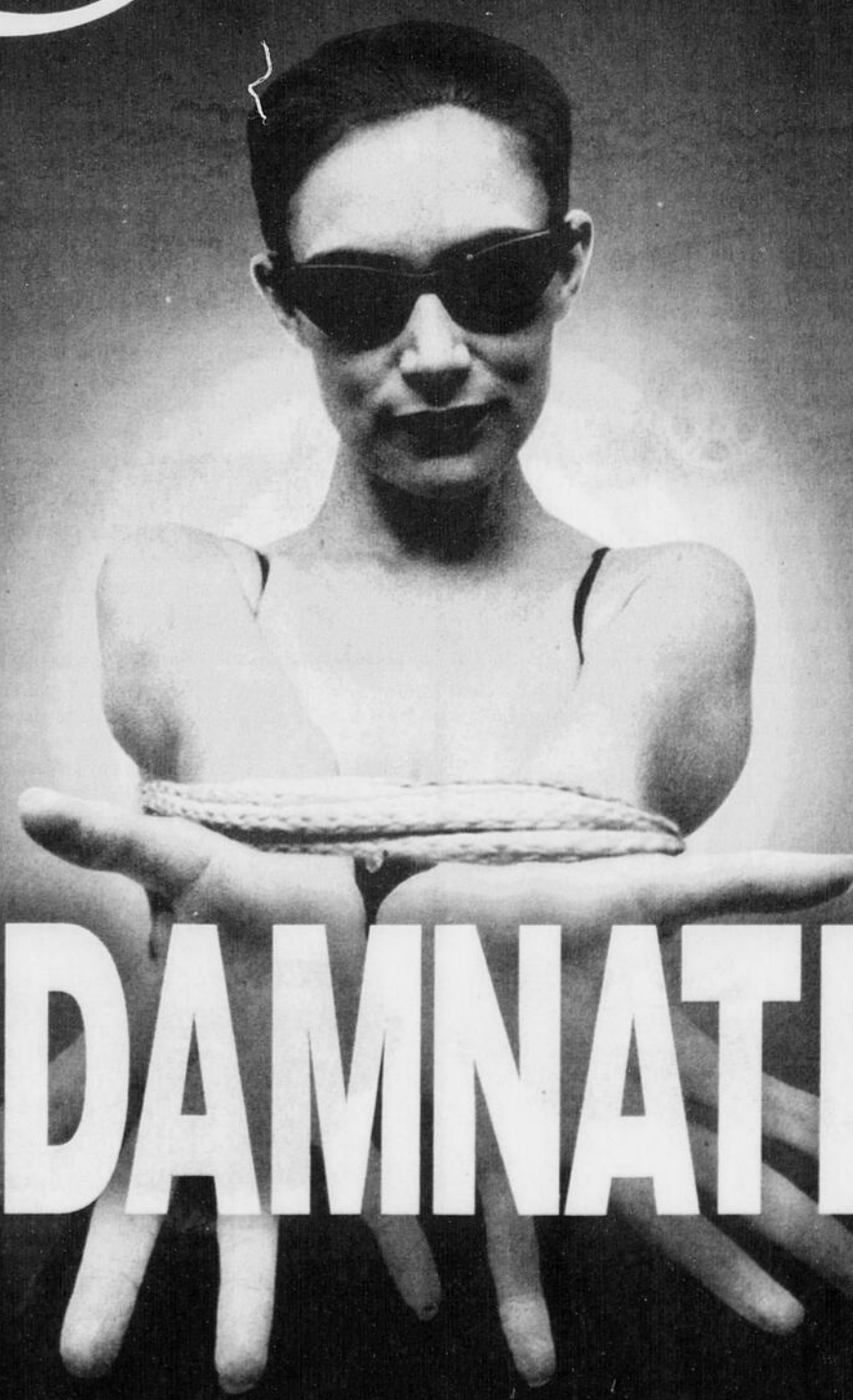
Avec cette première représentation, La Musiquetterie amorcera au moins deux années de tournée à travers le Québec.

cimo
106.1
énergie
radioenergie.com



Pour participer, écoutez
Y'A DE CES MATINS 7h20
du lundi au vendredi à

Attachez-nous quelqu'un!



LES
CONDAMNATIONS
DU 106.1

GAGNEZ **5 000**\$ en argent

Nos sorties

«La tempête» à Sherbrooke



Le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke accueillera, ce mardi 19 février, la comédie fantastique de Shakespeare *La tempête*, mettant notamment en vedette Vincent Bilodeau et Caroline Lavigne. Mise en scène par Yvon Bilodeau, cette oeuvre sait exploiter l'art du comique de contrastes et de parallèles, dégageant une atmosphère ambiguë qui est un peu celle du cirque.

Musées

Sherbrooke

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

(241, Dufferin)-Salle Fondation J.-Armand Bombardier: la Collection Duplessis, exposition de 35 oeuvres de la collection personnelle de l'ancien Premier ministre, léguée par sa succession au Musée du Québec, ainsi que le buste de Duplessis réalisé par Émile Brunet, l'essentiel des oeuvres appartenant au 19^e siècle. Jusqu'au 2 juin. Collection du Musée: oeuvres des artistes des Cantons de l'Est, notamment du célèbre peintre Frederick Simpson Coburn (1871-1960), originaire de Melbourne et oeuvres contemporaines de la collection Luc LaRoche. Jusqu'au 10 mai. Visite guidée sur rendez-vous ou tous les merc. à 19h30. Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h; tous les merc. jusqu'à 21h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

(275, Dufferin)-Salle de l'American Bilrite: exposition intitulée «Fragments d'architecture», photographies de Suzanne Clerson, textes de la Société d'histoire de Sherbrooke. Jusqu'au 1^{er} mars. Conférence sur 200 ans d'architecture de Richard Milot, le 19 fév., 19h. Salle André-Désilets: «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire», exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Sherbrooke. Salle de l'horloge, exposition permanente sur l'histoire de l'édifice; voyez l'horloge en mouvement. Circuits patrimoniaux (location de baladeurs avant 15h), activités pédagogiques (groupes scolaires). Service d'archives privées ouvert au public. Ouv.: mar. au ven.: 9h à 12h, 13h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h (archives fermées).

Musées

Régions

LENNOXVILLE

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS

(9, Speid)-Exposition des oeuvres de Darren Millington et Calin Valsan. Jusqu'au 31 mars. Ouv.: jeu. ven. dim.: 13h à 16h30.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE MUSÉE

LENNOXVILLE-ASCOT

(9, Speid)-Exposition «Acquisitions récentes». Une portion des dons offerts à la Société en l'an 2000 et 2001 sera présentée à la salle d'exposition temporaire, au deuxième étage.

INVERNESS

MUSÉE DU BRONZE

(1760, Chemin Dublin)-Exposition intitulée «Fragments de l'identité québécoise», oeuvres de Ginette Trépanier. Visite guidée, vidéo, explications techniques. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h (du lun. au ven., groupes sur réservation).

MUSÉE J.A. BOMBARDIER

(1001, Av. J.A. Bombardier)-Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A. Bombardier. Ouv. du mar. au dim., 10h à 17h.

Expositions

Sherbrooke

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

(420, Marquette)-Exposition annuelle des oeuvres photographiques réalisées par les Artistes peintres associés. Initiation à la bibliothèque le sam. 16 fév., 10h; le jeu. 21 fév., 19h; le jeu. 28 fév., 19h. «Une

naissance, un livre», nouveau programme pour le goût des livres et de la lecture. Club mélomane Diapason le ven. 15 fév., 19h. Ouv.: lun. jeu. ven.: 12h à 20h30; mar. merc.: 10h à 17h; sam.: 10h à 16h30; dim.: 12h à 16h30.

CAPADORA'H GALERIE DÉKART

(64, Meadow)-Galerie d'art nouveau concept, plusieurs métiers d'art réunis: peintres, ébénistes, potiers, sculpteurs, tailleurs de granite, dessin sur verre et granite, dont Chantal Auger, Lorraine Baldwin, Nicole Boivin, Claude Champagne, Pierre Jeanson. Ouv.: jeu. ven., 13h à 21h; sam. 13h à 17h.

CENTRE D'OPTOMÉTRIE DE L'ESTRIE

(Promenades King, 2283 King ouest)-Exposition d'aquarelles de Julie Vanasse. Ouv.: lun. au ven.: 8h30 à 17h30; sam.: 9h30 à 15h30.

CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE GRÉGOIRE

(321, Woodward)-Oeuvres de Gaby Boisvert.

FALAISE SAINT-MICHEL

(100, Webster)-Exposition des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

GALERIE DUFOUR ET PELLAND

(172, Wellington Nord)-Exposition de lithographies d'artistes régionaux: J. Cochrane, D. Côté, E. de Galocsy, P. Jeanson, M. Moreau, L. Proulx, C. Touchette.

GALERIE HORACE

Salle 1: exposition des oeuvres de Chantal Beaulieu, consistant en deux séries d'oeuvres sur le thème de la gravité. Salle 2: exposition intitulée «L'ombre de l'inconscient ou les perturbations d'un milieu naturel élastique», installation interactive d'Andrew Chartier. Jusqu'au 17 fév. Ouv.: mar. au ven., 12h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h.

GALERIE LE TRAIT D'ART

(Promenades King, mail intérieur)-Exposition des oeuvres de L.Roy-Alain, N.Boivin, C.Champagne, N.Demers, L.Desrosiers, A.Drapeau, D.Dubois, R.Dubreuil, J.Dufresne, L.Gingras, M.Kovachina, D.Lachance, J.Langueudoc, S.Lechasseur, J.M.Lemay, F.Longpré, G.F.Martineau, M.McCarthy, H.M.Samson, G.Samson. Jusqu'au 23 fév. Ouv.: merc. jeu. ven. sam.: 11h à 17h.

HÔTEL LE PRÉSIDENT

(3535, King Ouest)-Exposition permanente des huiles par l'artiste peintre Nicole Filion Boivin «Nic», aux hrs d'ouv. de la salle à manger. Également à la DELICATERIE, 2655 King Ouest, suite 147.

MIGNEAULT F.M. ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS

(160, du Québec)-Exposition des oeuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Dennis, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520

(2520, Portland)-Exposition des oeuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette. Sur rendez-vous.

RAYMOND CHABOT

GRANT THORNTON

(455, King ouest)-Exposition des oeuvres de l'artiste-peintre René Tardif, et de l'émailleuse Françoise Bombardier. Jusqu'au 3 mai. Ouv.: lun. au ven. 9h à 16h30.

SALON OPALE

(rue Saint-Louis)-Exposition des oeuvres de Gaby Boisvert.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST

(275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

VALEURS MOBILIÈRES DESJARDINS

(Édifice Desjardins, 1845 King ouest)-Exposition des oeuvres de l'aquarelliste Nicole L'Heureux-Séguin. Jusqu'au 28 mars.

Expositions

Régions

BISHOPTON

L'ATELIER DE BISHOPTON

(14, rue Bishop)-Exposition des oeuvres de S.Main, G.Pearson, M.Berger, R.Guillemette, J.Boutin, L.A. Leblond, M.O.McCarthy, D.Dubois, M.Rouillard, J.G.Loiselle, L.Duhaime, J.P.Blanchette, M.Carette, P.Benoit, L.D.Charette, G.C.Roberge, H.Désilet, L.Lamontagne, J.-D.Viens, L.Robert, J.Berger. Ouv. à l'année: sam. dim.: 10h à 18h; sur rendez-vous en semaine.

BROMPTONVILLE

LOREN ART DESIGN

(537, 3^e rang, Ch. Notre-Dame-des-Mères)-Oeuvres d'art et artisanat. Exposants: Lorraine Baldwin, Gaé-

(27, Grove)-Exposition permanente des oeuvres récentes de l'artiste peintre René Gauthier. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h.

DRUMMONDVILLE

GALERIE D'ART L'UNION-VIE

(175, Ringnet)-Exposition des sculptures de Suzanne David. Jusqu'au 24 fév.

MAGOG

AUBERGE DU GRAND LAC

(40, Merry Sud)-Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

GALERIE D'ART BONHEUR DU JOUR

(466, Principale ouest)-Oeuvres, tableaux et sculptures de plus de 25 artistes québécois et canadiens.

GALERIE INTERNATIONALE D'ART NAIF YVON-M.DAIGLE

(380-1, Principale ouest)-Ouverte les sam. et dim., 13h à 17h.

GALERIE MARTINE ARCHAMBAULT

(26, Principale ouest)-Exposition d'oeuvres d'artistes peintres, de céramistes, de graveurs et de souffleurs de verre de la région et de partout au Québec, des artistes tels que Claude Lafleur, Jocelyn D'Amours, Paquin Frenette, Léar, Guy-Anne Massicotte, Jean-Marc Tétrault, Jean-François Pomerleau, Denise Boisvert et plusieurs autres.

GALERIE ROBERT SENNEVILLE

(37, Main)-Exposition de petits formats: A.Philbert, D.Desjarlais, D.Besner, J.P.Dennis, P.Barrowman et autres. Ouv.: lun. jeu. ven. sam. dim. 10h à 17h.

HÔTEL DE VILLE

Exposition intitulée «Vision du coeur», oeuvres de cinq artistes de la région: Mark Anthes, Marc Durand, Jacqueline Beaudoin, Marcel Houben, Dan Lorde. Jusqu'au 30 avril. Hrs d'ouv. de l'Hôtel de ville.

RANCH DU SPAGHETTI

(3005, Ch.Miletta)-Exposition permanente des oeuvres de l'artiste peintre Andrée McNabb-Lussier.

NORTH HATLEY

GALERIE JEANNINE BLAIS

(100, Main, 2^e étage)-Calendriers d'art naif disponible. Ouv.: 7 jours/sem., 10h à 17h.

OGDEN

ATELIER-GALERIE CHAMPÊTRE LEROUX-DUFRESNE

(2690 Ch.Lafamme)-Exposition permanente des huiles de Pauline Leroux et André Dufresne. Ouv.: saison estivale de 10h à 17h. En tout temps sur rendez-vous.

ROCK FOREST

ATELIER-GALERIE GASTON RICARD

(2200, de la Rivière)-Ateliers de peinture. Exposition

CHARTIERVILLE

GALERIE D'ART ANDRÉ PHILIBERT

(181, route Verchères)-Exposition permanente des oeuvres du peintre. Ouv.: toute l'année. Rendez-vous préférable.

MAGOG

ATELIER DENISE GAUVIN

(141, Bellevue ouest)-Huiles, aquarelles, toiles sur commande. Visite en tout temps.

ATELIER MONIK ROUSSEAU

(1429, Maisonneuve)-Exposition permanente des oeuvres (huiles) de Monik Rousseau. Visite en tout temps.

DOROTHÉE DUFOUR

(542, Lacasse)-Exposition des oeuvres de Dorothée Dufour, à sa résidence.

OMERVILLE

ATELIER DE PEINTURE GEORGES CHANEZ

(48, des Érables)-En semaine à compter de 16h00 et la fin de semaine toute la journée.

STANSTEAD

ATELIER LEROUX-DUFRESNE

(2690, Chemin Lafamme)-Exposition permanente des huiles de Pauline Leroux et André Dufresne. Sur rendez-vous.

Jeune public

Sherbrooke

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

(420, Marquette)-Heure du conte pour les 3 à 6 ans, accompagnés d'un parent, les merc. et sam., 10h30 et 13h30.

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Passoport-Jeunesse présente le film Harry Potter à l'école des sorciers le dim. 17 fév., 10h30 et 13h30. Le film «Bambino» le dim. 24 fév., 10h30 et 13h30.

Spectacles

Sherbrooke

CAFÉ DU PALAIS

(184, ruelle Whiting)-Ligue d'improvisation de Sherbrooke le dim. 20h30. Les lundis tam tam jam, dès 20h30. En spectacle «Rastaman Vibrations» le merc. 20 fév., 22h. Hommage à Led Zeppelin avec «Stairway» le merc. 27 fév., 22h.

BAR LES GRAFFITI

(41, Wellington sud)-Sam. section «In Vitro», en spectacle «I S O 2.5», spécial jazz; section Graffiti, d.j. Jo-

Les trésors de l'émail sur cuivre



L'émailleuse Lise Bourgault-Brousseau présente jusqu'au 24 février prochain son exposition *L'émail sur cuivre et ses bijoux*, à la galerie Courant d'art du Centre d'Art de Richmond.

La Tribune, Guy Marchand

tane Hamel, Georgette Samson, Gisèle Picotte, Kathleen Dorais et Stéphane Hamel. Ouv.: jeudi et vend. de midi à 21h, sam. de 9 h à 17 h, dim. de midi à 16h.

COATICOOK

MUSÉE BEAULNE

(96, Union)-Exposition intitulée «Costumes de mi-carrière de l'Isle-aux-Grues». Jusqu'au 24 fév. Expositions permanentes: salle à manger, chambre des maîtres, salon victorien, costumes religieux, modèles réduits, salle patrimoniale de la famille Norton.

DANVILLE

GALERIE D'ART DU SYMPOSIUM

(52, Daniel-Johnson)-Collection de tableaux récents d'artistes professionnels tels que Josée Perreault, Jean-Paul Lapointe, Lucie Lapointe, René Gauthier. Ouv.: merc. au dim. 13h à 17h; et le jeu. de 13h à 21h.

RESTO-BAR LE GASPARD

permanente de l'artiste. Sur rendez-vous.

RICHMOND

CENTRE D'ART DE RICHMOND

(1010, Principale Nord)-Visites guidées du Couvent-Mont-St-Patrice de l'Église Ste-Bibiane, avec musique d'orgue. Exposition collective, thé-concert de 16h, boutique, et plus. Ouvert de 11h à 17h tous les jours.

SAINT-CAMILLE

L'ESPACE D'HORTENSE

(162, Miquelon)-Exposition intitulée «Les âmes de Ham», oeuvres de Marie-Emmanuelle Jamet (Manouche). Jusqu'au 24 mars. Ouv.: lun. au ven. 9h à 16h30; dim. 9h à 12h.

VALCOURT

CENTRE CULTUREL YVONNE L.BOMBARDIER

(1002, av. J.-A. Bombardier)-«Vittorio Venise Valcourt», exposition des oeuvres de Vittorio Fiorucci, affichiste, lauréat du Prix Sam-Lapointe 2001 de l'Institut de Design Montréal. Jusqu'au 8 avril. Ouv.: mar. au dim., 10h à 12h, 13h à 17h et en soirée les merc. et ven., 19h à 21h.

ESPACE CULTUREL DRAINVILLE

(980, rue St-Joseph)-exposition permanente de l'horlogerie au Québec et à Valcourt. Aussi en exposition, une oeuvre de Normand Toupin, sculpture. Ouv.: du merc. au ven. 13h à 17h.

Ateliers d'art

Sherbrooke

AQUABRI

(627, Victoria)-Atelier-galerie-école de l'aquarelliste Brigitte Charland. Visite sur rendez-vous au domicile ou en tout temps à aquabri.com

ARTAZO

(86, Wellington nord)-Exposition intitulée «Accroche-Coeur», oeuvres de Manon Carrier. Jusqu'au 28 fév.

ARTISTE PEINTRE LUC TANGUAY

(644, rue Prospect)-Exposition permanente et peinture sur commande: portrait, paysage, nature-morte et art-religieux. Sur rendez-vous.

ATELIER-GALERIE BEAUVOIR

(9, chemin Talbot)-Exposition permanente des oeuvres des artistes-peintres Chantal Touchette et Arsena.

ATELIER-GALERIE DONALD CÔTÉ

(2800, Maricourt)-Aquarelliste. Sur rendez-vous.

ATELIER PAULINE BOUDREAU

(3270, Delorme)-Aquarelles, photolithographies. Sur rendez-vous.

Ateliers d'art

Régions

Spectacles

Régions

MAGOG

LE VIEUX CLOCHER

(64, Merry nord)-L'humoriste-imitateur Benoît Paquette les 16 fév. et 9 mars.

NORTH HATLEY

CAFÉ DE LAFONTAINE

Une St-Valentin à la russe avec Vladimir Sidorov, virtuose de l'accordéon, et Stanislav Kolmogorov, chanteur et comédien, le 16 fév. En spectacle Bob Walsh en trio avec Guy Belanger et Jean Cyr, le 23 fév. Léon Arsenault, de la chanson à l'humour: 30 ans de nature, de vie, d'humour et d'amour. Le 2 mars.

SAINT-CAMILLE

LE P'TIT BONHEUR

(162, Miquelon)-Spectacle de Poésie et musique sur le thème: *Noir et Blanc*, le sam. 16 fév.

WEEDON

THÉÂTRE DE LA VIEILLE CRÉMERIE

(272, 7^e Avenue)-Marquis Morin et son quartette, chansons françaises de la belle époque 1930 à 1960; jazz, swing. Sam. 23 fév., 20h30.

Michel Mpambara ramène ses blagues



L'humoriste Michel Mpambara ramène encore une fois à Sherbrooke l'humour noir de *Y'a trop de blanc au Québec*, spectacle qui lui a valu le Félix du «spectacle d'humour de l'année». Deux soirées de rires au programme: au Vieux Clocher de Sherbrooke ce soir et au Vieux Clocher de Magog samedi prochain.

Un Russe et son bayan

Vladimir Sidorov est devenu un véritable ambassadeur de cet instrument musical

Steve Bergeron
sbergero@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Vladimir Sidorov est un virtuose du bayan. Qu'est-ce? Certains diront un simple accordéon classique russe. Mais le bayan est loin d'être simple. Avec ses 15 registres et sa flopée de touches, il permet de jouer des pièces élaborées comme *Toccate et fugue* de Jean-Sébastien Bach... en suivant la partition originale pour orgue!

Depuis quatre ans qu'il vit au Québec, Vladimir Sidorov est devenu un véritable ambassadeur du bayan. Non seulement il donne des concerts un peu partout, mais il a enregistré un premier album. Même l'Orchestre symphonique de Québec (OSQ) l'a invité l'an dernier.

«Ç'aurait été difficile d'enregistrer un disque en Russie. Les coûts sont trop élevés», évoque le musicien, qui a pris pays en même temps qu'épouse, lors d'une rencontre en Suisse. Auparavant, Vladimir Sidorov n'avait guère joué qu'en Europe orientale.

«Le bayan est un instrument très populaire en Russie, où il existe plusieurs écoles. Mais c'est un instrument encore jeune. Il n'a pas des siècles d'histoire comme le violon et le piano.»

Le premier bayan aurait été conçu en 1829, à Vienne, mais en Russie, on en fit une version chromatique (alors qu'ici, la plupart des artistes folkloriques usent de l'accordéon diatonique). Dès la fin du XIXe siècle, les Russes l'estiment comme instrument de concert sérieux.

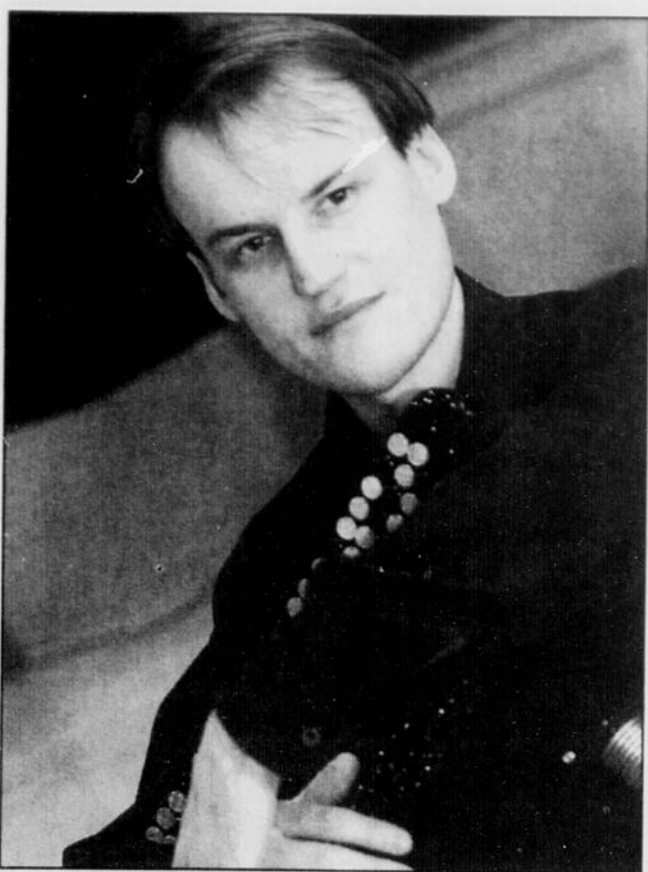
Une crise normale

Originaire de Volgograd, Vladimir Sidorov est diplômé du Conservatoire d'état d'Astrakhan (une ville au bord de la mer Caspienne), avec la mention «musicien de concert», un titre très difficile à obtenir.

«J'ai commencé dès l'âge de 7 ans. En tout, j'ai étudié le bayan pendant 17 ans. Mais il n'y a pas beaucoup de place pour une carrière de soliste de bayan en Russie. J'ai donc joué pour le chœur de l'Armée rouge et des compagnies de danse.»

Automne 1996: le musicien décide de se lancer en solo. Il donne des concerts en Hongrie, en Croatie et en Yougoslavie, avant de partir pour Montréal.

«Je suis arrivé en pleine crise du verglas. Je ne comprenais pas pourquoi



Imacom, Martin Blache
Vladimir Sidorov offre ce soir une *St-Valentin à la russe* au Café de Lafontaine de North Hatley, lors d'une soirée de musique et de poésie en compagnie de l'acteur Stanislav Kholmogorov.

c'était une catastrophe. En Russie, c'est normal, mais il faut dire que l'électricité est loin d'être partout.»

Vladimir Sidorov a trouvé la vie beaucoup plus facile ici. «Les deux premières années, c'était comme dans un rêve. Je me suis vite aperçu que je pourrais faire plus facilement ce que j'aime: jouer.»

Le musicien de 31 ans a donc commencé à se produire dans des festivals, des événements spéciaux, des foires musicales. Son nom s'est vite répandu, au point qu'en mars dernier, Yoav Talmi, chef de l'OSQ, l'invitait pour jouer l'*Élégie pour cordes, timbales et accordéon*, signée par Talmi lui-même.

Sur *Bayan*, son premier disque, Vladimir Sidorov a enregistré la *Toccate et fugue en ré mineur* de Bach, dans laquelle son instrument prend la sonorité d'un orgue. Le disque a d'ailleurs été enregistré à l'église de Mont-Saint-Hilaire.

Il signe également une adaptation de la *Danse hongroise no 5* de Brahms et du finale du *Concerto pour violon* de Tchaïkovski. Il ne pouvait évidemment pas oublier le roi de l'accordéon et du tango, Astor Piazzolla, et a inclus trois pièces du maître sur son opus.

Sidorov termine son disque par deux pièces de son cru: *Été jazz* et *Flocons de neige bleus*, deux mouvements de sa *Suite montréalaise*.

Musique Chez nous
Département de musique • Université Bishop

présente

Le vendredi 22 février, 20 h
Salle Bandeen de l'Université Bishop's
Hommage à Howard Brown
Fondateur du département de musique de l'Université Bishop's

Récital des professeurs de la Faculté de musique
Première mondiale: *Élégie pour Howard Brown* d'Andrew P. MacDonald
Première prestation du Bishop's University Trio
Artistes invités:
Tom Gordon, piano - Jean René, viola - Brigitte Poulin, piano
- Mary O'Keefe, clavecin - Eleanor Gang, soprano - Andrew Paul MacDonald, guitare - Geneviève Beaudry, violon - Carole Sirois, violoncelle - Cheryl Stroud, soprano - The Uplands Musical Society - Michael Gauthier, guitare jazz

Billets : 7 \$ - 10 \$ - 15 \$
• Guichet (819) 822-9692

UNIVERSITÉ BISHOP'S UNIVERSITY

511 000 \$
DE RISTOURNES

UN RECORD
pour nos
7 300 MEMBRES

Desjardins

Caisse populaire Desjardins de Sherbrooke-Est

2, rue Bowen Sud, Sherbrooke
(819) 565-9991

LISTE DES INVITÉS

- ✓ Monet
- ✓ Gauguin
- ✓ Renoir
- ✓ Van Gogh
- ✓ Cézanne
- ✓ Degas
- ✓ Pissarro
- ✓ Sisley
- ✓ Boudin

→ **Vous**

CONCOURS

Grâce à **DUNKIN' DONUTS** et au **Gala des olivier**

votez pour votre humoriste préféré et courez la chance de gagner 20 000 \$

LaTribune cimo 106.1 énergie TVA

Pour participer :

- choisissez votre humoriste préféré parmi les finalistes;
- remplissez le bulletin de participation disponible dans LA PRESSE du mercredi 23 janvier, et par la suite dans toutes les éditions du mardi, jeudi et samedi publiées du 23 janvier au 21 février;
- déposez le bulletin de participation dans la boîte prévue à cet effet dans tous les Dunkin' Donuts participants.

Bulletin de participation

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____ app. _____

Ville _____

Code postal _____

Téléphone résidence (____) _____

Téléphone travail (____) _____

Question d'aptitude : 3 x 5 - 10 = _____

Jean-Michel Ancitil
 Yvon Deschamps
 Lise Dion
 Mario Jean
 Peter MacLeod

Le tirage aura lieu lors du Gala des OLIVIER le 10 mars 2002. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Réservé aux 18 ans et plus. Aucun achat requis. Règlement du concours disponibles dans tous les Dunkin' Donuts participants. Date limite de participation : le jeudi 21 février à 17 h.

DUNKIN' DONUTS

Chefs-d'œuvre impressionnistes du Musée des beaux-arts du Canada

Incontournable!
Treize tableaux remarquables de grands maîtres.

↓
Au Musée du Québec Du 7 février au 5 mai

MUSÉE DU QUÉBEC Québec

643-2150
1 866 220-2150
www.mdq.org
Parc des Champs-de-Bataille, Québec

Une présentation de Gestion de fonds AIM Inc.

AIM FONDIS PLACEMENTS TRIMARK

Une exposition organisée et mise en circulation par le Musée des beaux-arts du Canada, avec l'appui du ministère du Patrimoine canadien par le biais du Programme d'indemnisation pour les expositions itinérantes du Canada.

Musée des beaux-arts du Canada Patrimoine canadien

Le Musée du Québec est subventionné par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Un resto typiquement français

Il y aura bientôt 15 ans qu'Anne-Marie Eloy possède le P'tit Sabot



Daniel FORGUES

dforgues@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Il y aura 15 ans en mai qu'Anne-Marie Eloy possède et opère avec passion le restaurant Au P'tit Sabot de la rue King Ouest, un resto de fine cuisine française dont les portes ont été ouvertes une première fois

en 1970. Et cette passion pour la cuisine et la clientèle ne diminue pas pour Mme Eloy. Loin de là!

«C'est l'un des plus vieux restaurants de ce type à Sherbrooke et j'en suis fière», lance-t-elle.

Avec seulement une trentaine de places, l'endroit fait typiquement français et sympathique par son aménagement. De plus, deux petites salles à l'étage accueillent régulièrement des groupes d'une douzaine de personnes dans un cas et de huit personnes dans l'autre cas.

On n'a pas l'impression de se retrouver dans un grand restaurant où tout est calculé et tout le monde, à la hâte, mais plutôt comme dans une grande maison où le client est maître.

Il y a une bonne vingtaine d'années qu'Anne-Marie Eloy vit dans la restauration; elle y a même été élevée, ses parents ayant opéré un restaurant

de fine cuisine en France.

Mme Eloy est arrivée de France à Sherbrooke en 1967 et a d'abord pris le temps d'élever sa famille de trois enfants avant de se lancer en affaires avec Le P'tit Sabot.

On l'y trouve non seulement dans la cuisine, mais également aux tables à discuter avec les clients, certains étant tellement fidèles qu'ils citent le numéro de table désirée lors de la réservation!

«Ici, on est reconnu pour la qualité de notre fine cuisine ainsi que pour la fraîcheur de nos mets. Tout est préparé sur place, même les sauces, et on ne fait rien à l'avance», avoue-t-elle.

Officiellement, le P'tit Sabot est fermé le lundi soir ainsi que le dimanche.

«Mais on ne refuse jamais d'ouvrir les portes pour des occasions spéciales ou des réservations de groupe», dit la propriétaire.

Au P'tit Sabot, explique-t-elle, on souffre toutefois d'un mythe: «Les gens pensent que c'est plus cher qu'ailleurs mais ils sont toujours surpris de constater le contraire lorsqu'ils viennent manger».

Le resto est très achalandé à l'heure du midi où l'on trouve habituellement huit choix de table d'hôte dont les prix varient de 8,95 \$ à une vingtaine de dollars, incluant une entrée, le dessert et le café.



Imacom, Claude Poulin

Anne-Marie Eloy opère le restaurant Au P'tit Sabot depuis 15 ans.

«Plusieurs gens d'affaires viennent dîner ici parce que c'est bon et accessible, mais aussi parce que c'est rapide comme service. Il suffit de 20 à 30 minutes pour recevoir son assiette sur la table une fois qu'on a commandé.»

Même le midi

Même à l'heure du midi, on trouve de la fine cuisine au menu, comme du foie de veau avec sauce moutarde, une entrecôte avec sauce au vin, du lapin à la moutarde ou du rôti de sanglier. On peut aussi y commander une omelette aux cham-

pignons, des pâtes avec poulet accompagné d'une sauce à la crème ainsi que du poisson frais.

Mme Eloy se fait d'ailleurs une fierté d'offrir des viandes sauvages apprêtées à sa façon sur son menu. Outre le sanglier et le lapin, on peut aussi commander du bison, du caribou, du cerf et du faisau, du canard; ceux qui voudront se familiariser avec le goût du gibier y trouveront leur compte en commandant l'assiette de gibiers comprenant lapin, faisau et sanglier, une assiette à 25,95 \$.

De soir, les prix des plats à la carte débutent à 9,95 \$ avec le choix du chef et le plus cher est celui des côtes d'agneau du Québec à 30,95 \$; on peut toujours obtenir les plats à la carte en formule table d'hôte, mais il faut déboursier 4 \$ de plus.

Le ris de veau à la crème ou au porto, à 18,95 \$, est l'un des plats les plus populaires; viandes et poissons, de même que fruits de mer, toujours préparés dignement, sont aussi appréciés de la clientèle.

Outre la propriétaire Anne-Marie Eloy, on trouve dans la cuisine ou sur le plancher «le bras gauche» de cette dernière, Madeleine Rosby; en période d'achalandage, on peut compter jusqu'à quatre employés occasionnels au P'tit Sabot.

Manger à nos frais à VALCOURT

LaTribune



(450) 532-5775



(450) 532-3575



(450) 532-5255

Resto-Brasserie Fritou

(450) 532-5255

Restaurant Les Saules

(450) 532-2288

Concours «Manger à nos frais» à VALCOURT

Nom:
Adresse:
Téléphone:
Restaurant choisi:

Faites parvenir votre coupon à
La Tribune
1950, rue Roy, Sherbrooke (québec) J1K 2X8

Pour la Saint-Valentin offrez-vous

L'OASIS
SALLE À MANGER

Mme Chantal Caron et toute son équipe vous souhaitent une très joyeuse Saint-Valentin et vous invitent à venir découvrir le restaurant L'Oasis.

Choix de cinq tables d'hôtes de quatre à six services
À partir de 17,95

2825, rue du Manoir
Sherbrooke
Rue voisine de Archambault Musique
822-0565

AU MENU Ce Soir

Restaurant Le Provençal
5156, boul. Bourque
Depuis 40 ans Cuisine française avec le chef Guenther Thomsen
569-6536, 864-7055
Apportez votre vin

LE BACCHUS RESTAURANT
PLAISIRS DES SENS
APPORTEZ VOTRE VIN
Le midi, du mardi au vendredi, à partir de 11 h
Le soir, du mardi au samedi, à partir de 17 h
Pour réservations ou information : 823-3338
2765, rue King Ouest, Sherbrooke

RESTAURATEURS
Affichez-vous! 564-5450

Offrez-vous L'OASIS
SALLE À MANGER
2835, rue Du Manoir Sherbrooke
822-0565
BUFFET DU DIMANCHE
De 11 h à 14 h à partir de 12,95
SAMEDI MUSICIEN SUR PLACE

STE-CATHERINE-DE-HATLEY
AUBERGE
FÉVRIER AVEC SON MOIS APHRODISIAQUE
Réservation 868-1212

Restaurant LA
Fine cuisine Apportez votre vin
Service de traiteur
734, 13e Avenue Nord, Sherbrooke 346-5227

La Casa du Spaghetti
MOULES À VOLONTÉ
346-2911

AUBERGE LE SOLEIL DES MILLE ET UNE NUITS
BUFFET DE FRUITS DE MER À VOLONTÉ
le 23 février 2002 à 18 h
40,00\$ par pers. tout inclus (repas et les taxes)
Réservation
28, rue Principale O. (819) 888-9229
Notre-Dame-des-Bois.
Sans frais 1-888-440-9229

Le bridge

ANDRÉ TRUDELLE
LE BRIDGE

atruddell@lapresse.ca

LA MAIN qui suit a été jouée par la Montréalaise Francine Climon, lors de la Coupe de Venise disputée à Paris l'été dernier. En Sud, elle se retrouve à 3 SA. Elle reçoit l'entame du Roi de Tr. Comment a-t-elle joué pour réussir son contrat ?

Donneur: Nord			
Vulnérabilité: Nord-Sud			
NORD			
♠	DV54		
♥	10865		
♦	AR7		
♣	42		
OUEST		EST	
♠	96	♠	10872
♥	RV973	♥	42
♦	104	♦	DV83
♣	RDV10	♣	653
SUD			
♠	AR3		
♥	AD		
♦	9652		
♣	A987		
Les enchères:			
NORD	EST	SUD	OUEST
3 SA	3 SA	1 Tr	1 Co
3 SA	3 SA	1 SA	3 SA
Entame: Roi de Tr			

Infographie La Presse

Après avoir entendu Ouest intervenir à Co, madame Climon sait fort bien que l'im-passe à Co ne fonctionnera pas. Elle compte huit levés. La déclarante laisse filer les deux premiers Tr et prend le troisième de l'As.

As et Roi de K suivent, puis As et Roi de Pi et le dernier Tr va au 10 (ou Valet) d'Ouest qui n'a plus que des Co. Elle (on est dans un tournoi réservé aux dames !) doit donc jouer Co vers As-Dame et le tour est joué. Puis Pi vers le mort. Quatre Pi, deux Co, deux K et un Tr permettent à la déclarante d'aligner neuf levés devant elle.

À noter que si la déclarante encaisse ses Pi trop rapidement, elle ne pourra revenir dans sa main pour jouer Tr vers sa gauche. Bien joué !

Les gagnants de la séance du Club de bridge du jeudi 7 février sont: Mouvement Howell: Germaine Goyette et Renée Fortier, Lise Rodrigue et Lorette Bousleu, Jeanne Labrecque et Cécile Côté, Jacqueline Briolotte et Françoise Jorcas.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 3 février sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 5 février sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 7 février sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 9 février sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 11 février sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 13 février sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 15 février sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 17 février sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 19 février sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 21 février sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 23 février sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 25 février sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 27 février sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 29 février sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 31 février sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 1er mars sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 3er mars sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 5er mars sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 7er mars sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 9er mars sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 11er mars sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 13er mars sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 15er mars sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 17er mars sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 19er mars sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 21er mars sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 23er mars sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 25er mars sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 27er mars sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 29er mars sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 31er mars sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 1er avril sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 3er avril sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 5er avril sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 7er avril sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 9er avril sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 11er avril sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 13er avril sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 15er avril sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 17er avril sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 19er avril sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 21er avril sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 23er avril sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 25er avril sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 27er avril sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 29er avril sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 31er avril sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 1er mai sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 3er mai sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 5er mai sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 7er mai sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 9er mai sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 11er mai sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 13er mai sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 15er mai sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 17er mai sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 19er mai sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 21er mai sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 23er mai sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 25er mai sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 27er mai sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 29er mai sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 31er mai sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 1er juin sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 3er juin sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 5er juin sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 7er juin sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 9er juin sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 11er juin sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 13er juin sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 15er juin sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 17er juin sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 19er juin sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 21er juin sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 23er juin sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 25er juin sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 27er juin sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 29er juin sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 31er juin sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 1er juillet sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 3er juillet sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 5er juillet sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du port Jacques-Cartier du 7er juillet sont: Mouvement Howell: Jacqueline Briolotte et Paul Bourassa, Marcel Fiset et André Roy, Suzanne Lafabre et René Arseneault.

Votre horoscope

du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER
Prenez le temps de mettre de l'ordre dans vos affaires, vous verrez que vous êtes dans une bonne situation. Si ce n'est pas le cas, quelques solutions s'imposeront d'elles-mêmes. Bon sens de l'organisation. Communications riches en enseignement.

du 20 FÉVRIER au 20 MARS
N'hésitez pas à vous accorder les moments de repos que vous méritez. Par ailleurs, vous aurez le goût du faste dans les prochains jours. Ce que vous aviez pensé entreprendre aujourd'hui pourrait être remis à plus tard. La vie à deux est favorisée.

du 21 MARS au 20 AVRIL
Vous tiendrez compte d'une information qu'un proche vous donnera. Dans vos activités, vous ferez votre travail de manière organisée. Une nouvelle connaissance pourrait se transformer en une amitié sincère.

du 21 AVRIL au 20 MAI
Vous serez un animal social aujourd'hui. Toutefois, si vous êtes à la maison, vous parlerez beaucoup et vous pourriez raconter des histoires amusantes à vos proches. Côté cœur, les célibataires de votre signe pourraient faire une rencontre, les autres vivront un rapprochement.

du 21 MAI au 21 JUIN
Vous êtes actuellement en meilleure position qu'il vous arrive de le croire. Vous assimilerez facilement de nouvelles connaissances aujourd'hui. Les critiques d'un proche pourraient vous faire réagir. On ne peut pas avoir l'approbation de tout le monde ! En soirée, détente et plaisir seront vos meilleurs choix.

du 22 JUIN au 22 JUILLET
Vos conditions de travail ou de vie pourraient s'améliorer beaucoup sous peu. Côté cœur, vous ferez la démonstration de vos sentiments à la personne aimée. A un ami, vous pourriez rendre un service. Soirée plaisante.

du 23 JUILLET au 23 AOÛT
Relations paisibles avec les gens que vous côtoyez. Vie sentimentale plaisante également. Bonne journée pour les gens qui sont en apprentissage. Vous aurez des réponses à vos questions. Votre capacité d'analyse est à son meilleur.

du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE
Vous risquez de vous poser des questions à propos de tout et de rien. C'est la lune qui veut ça. En matière d'argent, la journée est cependant favorable à des gains. La famille risque de vous occuper.

du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE
Doux sentiments et tendresse seront au rendez-vous. Jouissez pleinement de la vie. Ce sont aussi des jours de créativité qui s'annoncent. Côté dépenses, soyez économe. Engrangez plutôt que de dépenser.

du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE
Vous vous occuperez du bien-être de vos proches et vous verrez à ce qu'ils aient ce dont ils ont besoin. Dans votre vie sentimentale, si vous êtes dans les nuages, rêvez. Ça fait du bien.

du 23 NOVEMBRE au 21 DÉCEMBRE
Vous vous adapterez à un imprévu. Vous aurez de la jasette, l'esprit vif et réponses à tout. Pour ce qui est de vos relations avec les autres, elles seront bonnes. Bonne journée pour les déplacements, les courses, les courts voyages.

du 22 DÉCEMBRE au 20 JANVIER
Vous pourriez solutionner un problème préoccupant. Journée durant laquelle vous serez tout à fait bien dans votre peau. Votre bonne humeur fera plaisir. Vous ferez rire vos proches. Soirée paisible et agréable.

HORIZONTALEMENT

- 1- Palais impérial de Pékin - Très présent
- 2- Élément - Espion - Insigne - Terminaison
- 3- Horticulteur - En musique
- 4- Cuivre - Avenue - Coutumes - Fl. russe - Plusieurs le convoient
- 5- Égal - Titane
- 6- Magma en fusion émis par un volcan - Grand arbre de l'Inde - Cesse de tenir
- 7- Rapport de ressemblance que présentent deux choses - Appareil pour transporter verticalement des matériaux
- 8- Allemande - Électronvolt - Mesure - Récit plaisant
- 9- Classement - Perroquet - Ce qui permet d'accéder à un lieu - Sévère
- 10- Couper des branches inutiles - Déesse marine - Appareil de propulsion
- 11- Leste - Note - Déchiffre - Potence pour les condamnés à la pendaison
- 12- Qui blessent par leur cruauté - Qui est fait avec l'intention d'être vu - Dieu
- 13- Feu - Possessif - Ceinture - Obtenus
- 14- Des gens - Extrémités - Sur la table - Romains
- 15- Pianiste français - Homme d'État russe - Édité
- 16- Famille de caractères à empattements quadrangulaires - Trois - Préfixe
- 17- Terminaison - Mammifère carnivore - Pascal inversé
- 18- Plante aromatique - Disperse en gouttelettes
- 19- Ch.-l. de cant. de la Mayenne - Chlore - Eau-de-vie - Praséodyme
- 20- Mesure - A de la peine - Sable emporté dans la nacelle d'un aéronef - Inventé

VERTICALEMENT

- 1- Avis administratif - Qui paraît sans vigueur - Énergie
- 2- Aussi - Équidé - Fait d'être rogné - Note
- 3- Possessif - Favoriser - Souverains injustes
- 4- Emir - Donner une portée plus générale à - Crie
- 5- Obtenus - Mille-pattes - Maladie caractérisée par des accès de gêne expiratoire
- 6- Arbre - Pige - Estonie
- 7- Personnel - Romains - Avant Marie - Poisson rouge
- 8- Endormi sous l'effet du soleil - Note - Cassiers
- 9- Au Japon - Forme vocale - Étain - Bouclier
- 10- Occultiste anglais - Col des Alpes - Terbium - Sélénium
- 11- Préfixe - Qui a la forme d'un œuf - Triester oléique de la glycérine - Chrome
- 12- Gobelet en métal - Premier - Voix de femme - Fer

SOLUTION DU PROBLÈME NO 284

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	E	M	B	A	T	R	I	C	I	A	D	E	R	T	E	S				
2	P	A	E	X	P	L	O	R	E	R	V	R	O	O	R					
3	A	E	T	E	G	A	S	S	E	M	E	R	E	M	E					
4	T	D	T	E	T	I	S	I	V	P	B	D	R	M	A					
5	I	U	E	I	L	E	T	R	E	I	G	O	T	U	T					
6	A</																			

Vie religieuse

Vivre des expériences de discernement



SHERBROOKE

«Les six années durant lesquelles j'ai agi comme directeur du Service de pastorale du Collège de Sherbrooke, j'ai constaté que les jeunes avaient beaucoup de difficulté à faire des choix, que ce soit des choix de carrière, de couple ou de vie tant au niveau professionnel que vocationnel.»

Il aime les jeunes cet abbé Mario Grenier! Il adore les rencontrer sur le terrain, les voir s'exprimer, agir, vivre, s'arrêter, réfléchir... et les aider à trouver leur chemin intérieur.

Accompagnateur spirituel désigné des jeunes pour le diocèse de Sherbrooke, membre de l'Équipe pastorale du Collège de Sherbrooke, Mario Grenier est le répondant diocésain du groupe Marie-Jeunesse et responsable paroissial de St-Malo.

La Tribune l'a rencontré particulièrement pour l'entendre s'exprimer sur le ministère qui l'amène à accompagner les jeunes dans les groupes de discernement. On pourrait écrire «spirituels» mais ce mot semble effrayer un peu.

Au Collège de Sherbrooke, depuis six mois, quatre groupes de trois à cinq jeunes vivent des expériences de discernement qui les aident et les amènent à découvrir leur monde intérieur.

Co qu'il y a de beau et bon

Leur démarche est axée sur ce qu'il y a de beau et de bon dans la vie de tous les jours. Bien sûr qu'il y a les pas-

sages difficiles mais on peut en tirer également profit pour croître en force et en sagesse.

À partir d'exercices quotidiens, adaptés aux jeunes et à la réalité à laquelle ils sont confrontés, à leurs besoins, on en arrive à une meilleure intégration du désir de vivre.

«Prendre 15 minutes par jour pour s'arrêter, en silence, et revoir ce que j'ai vu de beau et bon dans ma journée, entendu de beau et bon, et goûté ce qu'il y a eu de beau et bon, c'est de constater du coup que je ne me donne pas beaucoup de temps à moi et que j'en perds dans des tas de futilités. Pour un jeune, prendre le temps de s'arrêter ainsi, c'est un avantage énorme pour lui.»

Il faut reconnaître que dans un milieu collégial - mais la situation est la même dans bien des sphères d'activités - le bruit est omniprésent. Il y a aussi l'obligation de performer, l'appel à la compétitivité, à la rivalité. Alors silence et introspection, que faire?

«S'accorder ce 15 minutes, à chaque jour, c'est développer le désir, le goût de vivre. Le désir est inscrit dans la réalité; il s'investit d'abord dans le corps. Il est nécessaire de reprendre contact avec les petites choses de la vie pour en goûter le plaisir. Le vocabulaire utilisé dans le monde actuel reflète bien l'importance que revêt le corps: être bien dans sa peau, être à l'aise avec son corps, être bien dans son corps.»

Corps, âme et esprit

Aussi, au sein des groupes de discernement, on privilégiera l'approche anthropologique: corps, âme et esprit.

Le corps est le premier lieu pour entendre son propre désir de vivre. Il

est le premier élément pour mieux ordonner sa vie. La prise en charge du corps permet de trouver en soi le désir, à travers le plaisir de vivre.

Le corps et ses cinq sens constituent la porte d'entrée, le moyen privilégié de fréquenter son monde physique et de pénétrer son monde intérieur. La prise de conscience des soins que je donne à mon corps facilite l'ancrage dans la réalité. La gestion du temps est un autre élément important pour développer le goût de vivre.

Quand il est question de cœur ou d'esprit, la personne, dans un deuxième temps, se laisse interpeller au niveau de son affectivité. Elle reste en contact avec sa propre réalité en se centrant surtout sur les sentiments agréables, liés à la relecture d'expériences positives dans sa vie. Elle développe graduellement un regard différent sur sa propre histoire qui favorise la croissance de sa liberté. Elle prend conscience de l'histoire de son désir humain.

Mario Grenier dira que dans les groupes, il y en a qui ont commencé à tracer l'histoire de leur vie: «Il y a 20 ans, c'était quoi le climat politique, le gouvernement en place? Que se passait-il au niveau culturel? Sont-ils nés en ville ou en campagne? Où se situaient-ils parmi les enfants? Quels messages leurs parents leur envoyaient...? Ils renouent ainsi avec l'histoire de leur vie. Explorer sa vie, son système familial rend la personne davantage proche d'elle-même, fait émerger son désir de vivre et en approfondit la constance.»

Souffle, air

Après le niveau affectif ou psychique, arrive le passage au niveau pneu-

matique (souffle, air) qui permet à la personne de vivre l'expérience du désir dans son rapport à l'Absolu. Il importe de toujours re-situer la personne dans son histoire de vie pour écouter l'appel à être que Dieu lui adresse, appel qui éclate en désir de vivre et lui permet de s'ouvrir au murmure de l'Esprit.

«La personne devient davantage capable de prendre sa vie en main pour ensuite la déposer dans les mains de Dieu. La vie est l'évangélisation progressive de notre désir profond: l'éducation de notre désir nous ouvre au désir d'amour. Ce niveau nous amène à la grande question universelle «Quel est le sens de notre vie?» à laquelle nous avons à apporter notre propre réponse, celle qui nous permet de vivre.»

Mario Grenier ajoute que l'accent, dans son approche avec les jeunes, est toujours mis sur le positif, sur ce qui est beau et bon tant pour les 15 minutes de réflexion quotidiennes qui leur sont suggérées, que pour les deux rencontres de groupes aux deux semaines et la rencontre individuelle mensuelle.

De cette belle et grande aventure intérieure, on pourrait retenir deux grandes vérités.

Il est important pour chaque personne d'aller chercher ses expériences positives. Se nourrir d'images, de dialogues et de sentiments agréables augmente l'énergie physique et le bien-être intérieur. Cela devient un excellent moyen de faire grandir sa qualité de vie et de donner de meilleures chances à son goût de vivre de s'épanouir. Se fréquenter soi-même dans ses richesses ne change pas les situations difficiles actuelles mais cela donne la force et le pouvoir de les affronter et de les confronter.

Retrouver les joies et les petits



Imacom, Martin Blache
L'abbé Mario Grenier, accompagnateur spirituel des jeunes dans le diocèse de Sherbrooke et responsable de groupes de discernement au Collège de Sherbrooke.

bonheurs de sa propre vie fait surgir un regain d'énergie, de vitalité et diminue le sentiment pénible d'être incapable de venir à bout de ses problèmes et de ses difficultés. Revoir, ré-entendre, ressentir les bons moments passés donne le goût de voir encore, de ressentir encore, d'écouter encore et donc, de continuer et contribue grandement à intensifier le goût de vivre.

«La conscience de ce désir nous mène alors plus loin et nous entraîne au-delà du désir de vivre, au cœur même du désir de Dieu.»

La Patrie rénovera son église

Mais les paroissiens devront trouver 50 000 \$

Josianne Lussier

LA PATRIE

L'église patrimoniale St-Pierre de La Patrie a un grand besoin pressant de se refaire une beauté. Évalué à plus de 600 000 \$ au départ, le plan retenu pour la restauration cette année en coûtera plutôt 376 000 \$.

Grâce à la subvention de 275 000 \$ de la Fondation du patrimoine religieux du Québec, par l'entremise du ministère de la Culture, du Patrimoine et des Communications, c'est dès le mois d'avril que les rénovations pourront débuter.

Les travaux de ferblanterie du clocher ainsi que de mortier afin de replacer les pierres de granit sur la façade pourraient prendre trois mois avant d'être complétés.

Selon le curé Daniel Gilbert, si la Fondation du patrimoine religieux du Québec a choisi de contribuer à ce projet à La Patrie c'est qu'elle a reconnu, dans un premier temps, la valeur patrimoniale du lieu et, deuxièmement, avait vu l'urgence d'intervenir puisque l'eau qui pénétrait dans le clocher était dangereuse pour l'orgue, qui vient tout juste d'être restauré.

Maintenant, quant au financement du projet, outre la bonne nouvelle, avant Noël, de la Fondation du patri-

moine religieux du Québec, qui avait annoncé qu'elle contribuerait à payer 75 % de la facture, les citoyens devront réussir à amasser les autres 100 000 \$ s'ils veulent voir le projet débiter.

«Pour 800 habitants, ça peut paraître énorme 100 000 \$, cependant, nous sommes très encouragés. À ce moment, déjà 50 000 \$ ont été trouvés en dons de compagnies de chez nous comme Guitabec, les Bois Ditton, la Caisse populaire, la Coop et la municipalité et ce n'est pas terminé», lance le curé de la paroisse St-Pierre, Daniel Gilbert.

En effet, certains dons d'entreprises de la région restent à comptabiliser, une loterie vient d'être lancée et les

dons des paroissiens seront aussi amassés.

Plus tôt cette semaine, la fabrique de St-Joseph-des-Monts ainsi qu'un architecte, ont présenté à la soixantaine de résidents de ce village qui s'étaient réunis pour l'occasion, les travaux qui devront être réalisés pendant la période estivale 2002.

Aux dires de M. Gilbert, les gens semblent très satisfaits des rénovations qui seront effectuées.

«À l'occasion, certaines personnes ont applaudi devant les explications de l'architecte Rémi Petit. Les gens sont bien contents que l'on procède à la rénovation du bâtiment qui a une grande valeur pour les paroissiens de La Patrie

qui sont très solidaires à ce genre de cause. L'assemblée d'informations s'est donc très bien déroulée et les commentaires sont surprenants, satisfaisants et très motivants.»

Les personnes qui seraient intéressées à contribuer au projet par l'achat de billets de loterie au coût de 100 \$ ou encore en faisant un don, il est possible de le faire ne se rendant au presbytère de l'église St-Pierre à La Patrie.

«Si jamais l'on venait à dépasser nos objectifs, des travaux supplémentaires, que nous avons mis en attente à la suite de la première évaluation des coûts à 600 000 \$, pourraient donc être réalisés. Ce ne sera pas de l'argent perdu», indique Daniel Gilbert.

511 000 \$
DE RISTOURNES

UN RECORD
pour nos
7 300 MEMBRES



Desjardins

Caisse populaire Desjardins
de Sherbrooke-Est

2, rue Bowen Sud, Sherbrooke
(819) **565-9991**

65215

Un outil pour intégrer les personnes aux prises avec un problème de santé mentale

Gilles Fisette
SHERBROOKE

Un outil existe maintenant afin de favoriser l'intégration et le maintien au travail des personnes vivant ou ayant vécu un problème de santé mentale.

Cet outil, «À vos trousse», a d'ailleurs fait l'objet d'une présentation, hier, par la coalition qui l'a réalisé, soit l'Association des groupes d'intervention en défense de droits en santé mentale du Québec (AGIDD-SMQ), le CAMO et l'Arrimage Inc., devant de nombreux intervenants invités par Pro-Def Estrie, l'association de Promotion et de défense des droits en santé mentale en Estrie.

La trousse, a expliqué le représentant de l'AGIDD, André Leduc, comporte un guide et une cassette vidéo qui veulent contribuer à vaincre les préjugés entourant les personnes ayant un problème de santé mentale et à favoriser le respect de leur droit légitime au travail.

«Parmi les personnes vivant ou

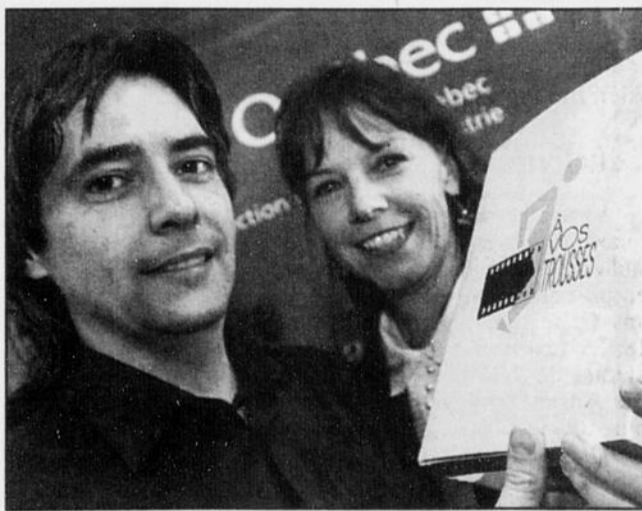
ayant vécu un problème de santé mentale qui seraient aptes à travailler, moins de 10 pour cent auraient la possibilité d'occuper un emploi rémunéré... Pendant ce temps, des impacts positifs sont observés au niveau de la baisse des symptômes et de la médication lorsqu'elles ont accès à un travail», a-t-il souligné.

Véhicule principal de l'inclusion dans la société, le travail contribue au développement de l'estime de soi et de l'autonomie, a-t-il poursuivi.

«À vos trousse» a donc été conçu dans le but de sensibiliser et d'informer tant les intervenants, les employeurs, les milieux syndicaux que les personnes utilisatrices de services en santé mentale, avec pour cible commune de briser l'exclusion et favoriser l'intégration.»

Un seul employeur s'était déplacé pour assister à la rencontre. L'AGIDD ne désespère pas de les rejoindre quand même.

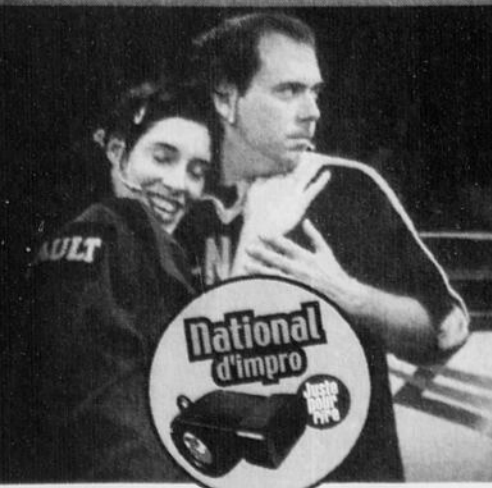
«Tous ceux qui ont à cœur l'intégration et le maintien au travail peuvent en retirer des bénéfices. Tous les partenaires impliqués ont un rôle important à jouer et se doivent de colla-



Imacom par Jocelyn Riendeau
La nouvelle trousse d'intégration et de maintien au travail des personnes ayant un problème de santé mentale a été présentée par la responsable de l'organisme Pro-Def Estrie, Carole Panneton, et par le représentant de l'AGIDD-SMQ, André Leduc.

borer, de se concerter afin de redonner au travail sa valeur de base, en parlant des individus qui devraient y donner son sens et sa raison d'être, tout en tenant compte des réalités des organisations...»

FINALE LA SEMAINE PROCHAINE



Voir toutes les statistiques sur
www.hahaha.com/impro

IMPRO nouvelle génération

Le dernier match
DE LA RONDE FINALE

samedi à 18h30 et dimanche à 13h



à Télé-Québec

Rouyn-Noranda vs Trois-Rivières

Rouyn

Coach » Roger Léger
Martin Héroux
François-Etienne Paré
Martine Francke
Claude Legault

Trois-Rivières

Jean L'Italien « Coach
Jean-Marie Corbeil
Laurent Paquin
Marie-Hélène Thibault
Mathieu Gratton

VOTEZ POUR VOTRE JOUEUR COUP DE CŒUR

ou sur cyberpresse.ca/impro

À gagner 12 forfaits week-end du 20^e Festival Juste pour rire d'une valeur approximative de 500 \$ chacun.

nom _____
adresse _____ ville _____
code postal _____ courriel _____
téléphone _____ télécopieur _____

Tragez d'un forfait tous les mercredis. Règlements disponibles sur cyberpresse.ca ou à La Presse. Les fax-amis ne sont pas acceptés.



Pour plus de renseignements
allez sur le site cyberpresse.ca/impro



Denis MESSIER en liberté

dmessier@latribune.qc.ca
(819) 564-5456 poste 207
Télécopieur 564-8098

CARNET COMMUNAUTAIRE

Votre message doit donner simplement le nom de l'organisme, l'activité, la date, l'heure, l'endroit et les raisons avec une référence téléphonique pour les lecteurs.
Acheter par e-mail à : redaction@latribune.qc.ca ou par téléphone au 564-8098

Brunch à Perpétuel-Secours

Les Chevaliers de Colomb (Conseil 9825) Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours et (Conseil 10489) Saint-Charles-Garnier organisent un brunch, demain de 9 h 30 à 13 h, au sous-sol de l'église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours, 905 rue de l'Ontario, à Sherbrooke.

Buffet danse St-Valentin

Le Club Plein-Air Âge d'Or Quatre Saisons tient un Buffet danse St-Valentin, demain dès 17 h, à l'aréna de Fleurimont. Buffet-chaud, animation, danse, prix. Disco Hélène et Gilles Denis. Le coût de 12 \$ pour les membres et de 14 \$ pour les non-membres. Infos, 569-4250 et 829-0246. Il n'y aura pas de danse aujourd'hui, à l'école Coeur-Immaculé.

Découvrir les canards

La Société de loisir ornithologique de l'Estrie invite les gens à venir découvrir les canards qui restent ici durant l'hiver. On fera une tournée de la rivière Magog, demain. Le rendez-vous est à 10 h, au Chalet d'accueil du Parc Blanchard, 755 rue Cabana, à Sherbrooke. L'activité durera 4 heures et est de niveau facile. Infos, 821-1138.

Brunch familial

Le groupe de stagiaires au Nicaragua de la zone d'Asbestos lance une invitation pour son brunch-bénéfice, demain de 10 h à 13 h 30, à la salle La Bénévole d'Asbestos. Cette activité vise à soutenir le centre communautaire Oscar Romero de Nandaima, au Nicaragua.

Prières pour la paix

La Communauté Baha'ie de Sherbrooke tiendra une session de prières pour la paix, demain de 16 h à 17 h, à la salle du conseil du Carrefour de Solidarité, 165 rue Moore, à Sherbrooke. Chacun des participants apporte une prière ou une courte réflexion de son choix. Infos, 823-0094.

Souper spectacle

À la demande générale, La Voix des Anges invite les gens à un souper spectacle, le dimanche 24 février, au restaurant Le Mousquetaire, 2262 de la route 112, à Magog, dès 16 h. Le coût est de 25 \$ par personne (repas, taxes, pourboires et spectacle inclus). Le nombre de places est limité à 80. Il faut acheter le billet à l'avance et réserver au plus tard le lundi 18 février. Infos, 820-8407 et 843-5506.

«Activité de relaxation»

Virage présente une «Activité de relaxation» avec Lucie Sergerie, travailleuse sociale et psychothérapeute en pratique privée depuis plus de 10 ans. Cette activité aura lieu les lundis 18, 25 février et 4 mars, à 19 h, à l'Hôtel de ville de East Angus, 146 rue Angus Nord. Il faut s'inscrire le plus tôt possible. Infos, 877-2674 ou 1-800-449-2674.

Sclérose et sexualité

L'Association de la sclérose en plaques de l'Estrie, en collaboration avec le CLSC-Centre hospitalier et d'hébergement Memphrémagog invite la population à une rencontre d'information portant sur la sexualité et la sclérose en plaques avec Catherine Mathieu, sexologue et stagiaire. L'activité aura lieu le lundi 18 février, de 19 h à 21 h, au CLSC-CHMM (salle du 6e étage), 50 rue St-Patrice Est, Magog. Entrée gratuite et infos, 564-0501.

L'Afées Précieux-Sang

L'Afées Précieux-Sang tiendra sa prochaine rencontre mensuelle le lundi 18 février, à 19 h 15, au sous-sol de l'église, 785 rue Thibault, à Ascot. Ludvine Clin abordera le sujet suivant «Étude et action: travail invisible des femmes. Bienvenue à toutes les dames d'Ascot intéressées à se joindre aux membres Afées pour cette soirée.

Réunion mensuelle

Le groupe Femmes de Chez Nous invite les membres à leur réunion mensuelle, le lundi 18 février, à 19 h 45, à la salle paroissiale de Coeur-Immaculé de Marie, rue du Conseil, à Sherbrooke.

Café-potins

L'absence temporaire de SYLVIE ALLAIRE, sa conjointe, n'a su retenu l'élan créateur de LAURENT-PAUL MAHEUX. Il a réuni plus de 20 convives à ses deux tables, dans le cadre de la 6e édition de la dégustation de Vins & fromages de la Fon-

sion pour le marché asiatique présentée toute la nuit à l'écran de la Bourse...

Les deux semaines précédant les Vins et fromages, Les Valeurs Mobilières Desjardins et Wood Gundy ont vécu une guerre de titans dont l'enjeu était de savoir quelle maison de courtage vendrait le plus de billets pour la soirée. Le résultat final VMD 9 et WG 8...

Encore cette année, la générosité

Vins & fromages au Sacré-Coeur



Les amateurs ont été servis à souhait lors de la 6e Dégustation de vins et fromages au profit de la Fondation du Collège du Sacré-Coeur. L'activité n'aurait pu être réussie sans la présence du grand maître sommelier Normand Martin, du président de la coopérative du Collège, Marc-André Faucher, de l'hôtesse Annie Beaulieu, de la directrice Micheline M. Gagnon et du directeur de la Fondation, Gilles Gaudette.

Cinq générations



Avec la naissance de bébé Edouard, voilà que la famille Delisle célèbre la venue d'une 5e génération. La photo montre grand papa Yves Delisle; la maman Valérie Delisle, l'arrière-arrière grand-maman, Eva Boisvert-Plante-Rodrigue et l'arrière-grand-maman, Huguette Plante-Delisle.

Quatre générations



Mon nom est Coralie Dandurand. Née en octobre dernier, je suis dans les bras de mon arrière-grand-maman, Thérèse St-Laurent [Tardif]. À droite, c'est ma maman, Mélanie St-Germain, et à gauche, ma grand-mère Lucie St-Laurent.

dation du Collège Sacré-Coeur. Faudra-t-il souhaiter que SYLVIE s'absente plus souvent...

Assis à la même table, FRANCOIS GRÉGOIRE, du studio SM, et MARC DENAULT, de Location Pelletier, ont obtenu de la Fondation une rare faveur sur une bouteille de vin... Ils devront en retour devenir commanditaires majeurs lors du Vins et fromages pour les prochains sept ans...

Les invités à la table de JEAN-GUY BEAULIEU ont bien essayé de payer moins cher les billets du tirage, mais MARIO DESHARNAIS a déjoué leur arnaque en leur soutirant un autre 45 dollars pour atteindre l'objectif du tirage depuis longtemps atteint...

Les nombreux courtiers en valeurs mobilières présents ont tous déploré l'absence de ANDRE BELLEY à sa propre table. Chacun avait une stratégie gagnante à lui proposer pour accroître encore davantage son immense fortune...

Pour la première fois en six ans, RENÉE LABEL, du Vieux Clocher de Magog, a pu partager la table de son père CLEMENT LABEL, sans avoir à se soucier du déroulement de la soirée. Elle a suivi l'exemple de NORMAN MARTIN qui, une fois assis, ne s'est jamais levé lui non plus...

DANIEL JACQUES, de CIBC Wood Gundy, a quitté la salle sans emporter son cadeau. Nul ne peut dire si cet oubli est dû à sa hâte de revoir ses deux enfants ou à sa pas-

Bénévoles au midget-junior



Le Tournoi provincial midget-junior de Fleurimont bat son plein actuellement, à l'aréna de Fleurimont, et les bénévoles ne ménagent pas les efforts pour que tout fonctionne à merveille. Parmi le groupe de bénévoles, on compte sur Christiane Mongeau et Pauline Charest, à l'accueil.



André Martin, à droite, qui est bénévole aux services techniques, aime bien à l'occasion prendre une petite pause avec Serge Blais et Alain Thivierge, deux bénévoles attirés (!) au bar.



Les soeurs Christiane et Doris Goupil, bénévoles à l'accueil des joueurs, sont de retour à chaque hiver pour donner un coup de pouce à l'organisation du Tournoi provincial midget-junior de Fleurimont.



2002
Sherbrooke

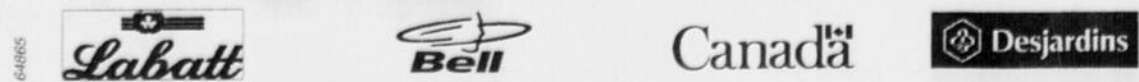
En collaboration avec La Tribune, Sherbrooke 2002 a le plaisir de vous présenter l'horaire des activités du bicentenaire de Sherbrooke. Pour plus de détails, consultez notre site officiel à www.sherbrooke2002.com.

Programmation - 16 au 22 février

<p>Le challenge sur glace Michelin Canada-Québec</p> <p>Venez vibrer au son des moteurs pendant les courses et participer à l'hommage qui sera rendu, à titre posthume, au coureur automobile Bertrand Fabi.</p> <p>Org. : Challenge sur glace Michelin Canada-Québec Dates : 22 au 24 février Lieu : Circuit Bertrand-Fabi Rens. : (819) 560-4270</p>	<p>Fragments d'architecture - Conférence</p> <p>Vous êtes invités à la conférence « 200 ans d'architecture à Sherbrooke » avec le conférencier-invité M. Richard Milot, historien de l'art.</p> <p>Org. : La Société d'histoire de Sherbrooke Dates : 19 février à 19 h Lieu : Centre d'interprétation de l'histoire de Sherbrooke Rens. : (819) 821-5406</p>
<p>Exposition</p> <p>200 ans de vie quotidienne à Sherbrooke ... un avant-goût!</p> <p>Org. : APAS - Artistes peintres associés de Sherbrooke Dates : 7 au 28 février Lieu : Bibliothèque Éva-Senécal Info : (819) 563-2160</p>	<p>Programme officiel gratuit</p> <p>Procurez-vous votre programme officiel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réseau des caisses populaires Desjardins du Sherbrooke métropolitain; • Bureau d'information touristique; • Bureaux de Sherbrooke 2002 au domaine Howard, pavillon 1, Sherbrooke; • Bureaux des arrondissements.



Tout ça parce que je t'aime!



Le #1

vous offre cette semaine

RIEN À PAYER

AVANT L'ÉTÉ

Plus 1,9%
SUR TOUTES
NOS MAZDA
IDENTIFIÉES

mazda PROTEGÉ SE 2002

«Le meilleur achat de sa catégorie.»

- Le Guide de l'auto 2002,
Jacques Duval



ROUES
D'ALUMINIUM
GRATUITES

- Moteur 1.6 litre
- AM/FM stéréo avec CD
- Servo-freins
- Servo-direction
- Volant ajustable
- Banquette arrière rabattable
- Et plus de 60 autres caractéristiques standards

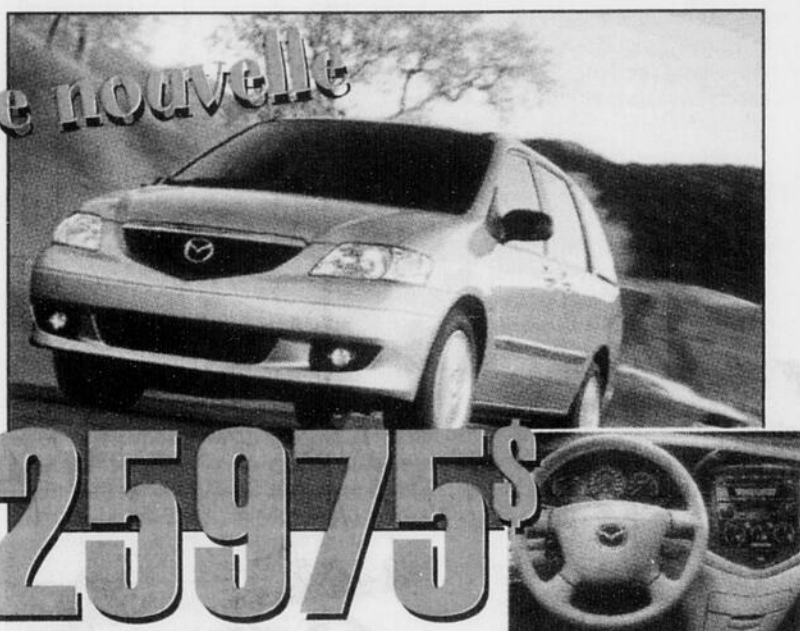
189\$
/MOIS

0\$ COMPTANT
DISPONIBLE SUR PLACE

mazda MPV 2002 de 200 chevaux

★★★★★ Indice de sécurité

Toute nouvelle



25975\$

- Nouveau moteur V-6 de 200 ch., 24 soupapes, DOHC
- Transmission automatique à 5 rapports
- Air climatisé
- Lecteur CD

- 2 portes coulissantes avec vitres électriques exclusives
- Vitres teintées
- Sièges rabattables sous le plancher
- Freins ABS
- Et beaucoup plus

mazda PROTEGÉ 5 2002

«La voiture de l'année.»

- Le Guide de l'auto 2002,
Jacques Duval



- Moteur 2 litres de 130 chevaux
- AM/FM stéréo avec CD
- Servo-freins
- Servo-direction
- Mags (16 pouces)
- Volant ajustable
- Régulateur de vitesse
- Aileron
- Vitres, portes et miroirs électriques
- Télédéverouillage

249\$
/MOIS

0\$ COMPTANT
DISPONIBLE SUR PLACE

CHOIX DE
4 OU 5 PORTES
• TOUT ÉQUIPÉ •

mazda PROTEGÉ Édition GT 2002

«Le meilleur achat de sa catégorie.»

- Le Guide de l'auto 2002,
Jacques Duval



- Toit ouvrant
- Mags (16 pouces)
- Volant ajustable
- Régulateur de vitesse
- Aileron
- Vitres, portes et miroirs électriques
- Climatiseur
- Servo-freins
- Servo-direction

Cette semaine Les meilleures conditions parmi TOUTES les marques japonaises!



Coup de foudre! Coup de fougue!

LE GROUPE Beaucage

mazda

DE SHERBROOKE

4787, boulevard Bourque 564.8664

Parce que vous faites partie de la famille!

GARANTIE LEADERSHIP
3 ANS / 80 000 km
5 ANS / 100 000 km
sur le groupe motopropulseur

ASSISTANCE ROUTIÈRE 24 h / 24

Aucun paiement avant 90 jours et 1.9% à l'achat jusqu'à 36 mois. Location 48 mois, 80 000 km total, 0.08\$ du km excédentaire. 0\$ comptant disponible, comptant ou échange 1 995\$, 1 650\$, 1 995\$, 1 900\$ pour la Protégé, Protégé S, Protégé GT, T.P. en sus pour la MPV. Photos peuvent différer. Sujet à l'approbation du crédit. Détails sur place.