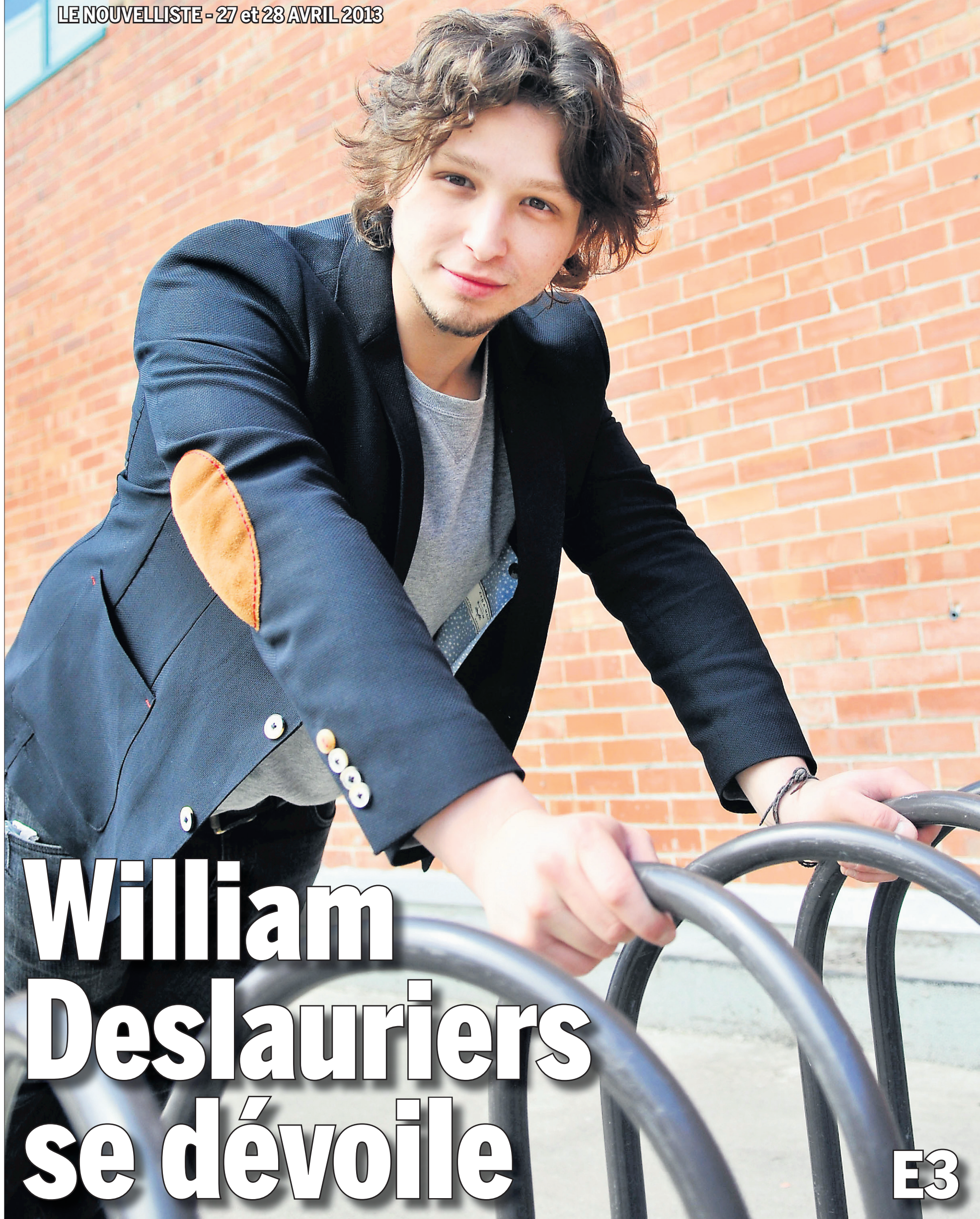


Week-end

LE NOUVELLISTE - 27 et 28 AVRIL 2013



**William
Deslauriers
se dévoile**

E3

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 30 AVRIL

- > *Saisir l'instant*
- > *Le bon côté des choses*
- > *Les chemins de la culpabilité*
- > *Walk Away Renee v.o.a.*

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

À SURVEILLER

1 MÉLI-MÉLODIE CHORALE COEUR AMIS

Ce soir, 20 h, et demain, 14 h, à l'école secondaire Chavigny.

2 TOC TOC DE LAURENT BAFFIE

Ce soir 20 h à l'école secondaire Paul-le Jeune.

3 KIM CHURCHILL

Ce soir, 20 h, à la Maison de la culture Francis-Brisson

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E8
Cinéma	E4-E5
C'était hier	E11
Divertissements	E12-E13
Entrevue	E7
Les vins	E9
Livres	E6
Tourisme	E14-E15

Sur DISQUE

The Terror
The Flaming Lips

Terrifiés!

Le 13^e album de nos psych-roccers préférés s'accompagne de vapeurs étranges. Chemin parcouru en 11 chansons constitutives d'un même concept: l'assomption de la terreur et l'incapacité de l'amour humain à guérir toutes nos plaies. Traduction sonore? Guitares insistantes, claviers psychotiques, *easy listening* plongé en eaux troubles, explosions de microprocesseurs, voix savamment filtrées, rythmes résolument rock, psychédéisme, bruitisme, contorsions du mix et de la prise de son. Wayne Coyne



et ses potes coiffent le tout d'une reprise du Fab Four: *All You Need Is Love!!!* Qu'on ne s'y méprenne, il n'y a rien de beatlesque dans cette galette, sauf la reprise. On navigue plutôt dans le post-post-Pink Floyd... Lips terrifiés et d'autant plus incendiaires!

Alain Brunet, *La Presse*



Toboggan
Jean-Louis Murat

Vertiges de la ballade

«Il neige sur les monts, sur la large plaine», tels sont les premiers mots d'un album intitulé *Toboggan*, terme algonquin.

En fait, la glisse ici proposée par JLM n'est pas foncièrement hivernale, les vertiges de la descente n'y sont pas particulièrement sportifs, l'imaginaire n'y a rien d'amérindien. On s'y balade sur les thèmes de l'intimité des corps et des âmes, de l'indicible au-delà, de l'abandon, de la démission, de l'enfance, du naufrage de l'usure ou de la vieillesse.



Les rythmes y sont lents et doux, l'instrumentation soyeuse. Faite de cor, trompette, Hammond B3, guitares, basse, percussions fines, cordes classiques, dissonances circonspectes, textures audacieuses. On s'y «renforce le coeur de couleurs immortelles», on fredonne un classique ad infinitum (*Over and Over*), on y récite une comptine (*Le chat noir*), on y prononce une prière atypique (*Agnus Dei Babe!*), on s'y adonne à un animisme auvergnat façon Murat (*Voodoo extraordinaire ou simple*). On y sirote des chansons supérieures. Alain Brunet, *La Presse*



CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Les âmes vagabondes

Science-fiction. Des extraterrestres pacifiques s'introduisent dans les corps d'humains. Des survivants humains subsistent cependant et une d'entre elles, Melanie, envahie par l'extraterrestre Wanda, rejoint une colonie d'humains et réussit à gagner leur confiance pour assurer leur survie.

L'appel

Suspense. Une opératrice de la ligne d'urgence 911 doit affronter ses propres peurs dans le but de sauver une adolescente d'un terrible assassin.

Assaut sur la Maison-Blanche

Film d'action. Depuis un accident survenu à la Première Dame, Mike Banning est exclu de la garde rapprochée du Président. Quand des terroristes coréens prennent ce dernier en otage, Banning se rend sur place et tente de libérer le Président avant que le plan destructeur des ravisseurs ne soit mis en marche.

Coup musclé

Comédie dramatique. On suit les aventures criminelles du Sun Gym gang, un groupe composé de culturistes dopés aux anabolisants qui s'est rendu célèbre entre 1999 et 2000 pour de multiples vols, enlèvements et meurtres.

Les Croods (3D)

Animation. Les Croods forment une famille à l'époque de la préhistoire. Papa refuse qu'on sorte

de la caverne mais la fille adolescente veut voir le monde. Une nuit, elle se sauve et rencontre un nomade qui prédit la destruction de la planète. Quand la caverne de la famille est effectivement détruite, tous sortent pour explorer les environs, au péril de leur vie.

Film de peur V

Comédie parodique. Jody et Dan forment un couple heureux mais l'arrivée d'un nouveau-né crée des problèmes. Ils découvrent qu'ils sont poursuivis par un démon. Avec des experts, ils cherchent le moyen de s'en débarrasser pour de bon.

G.I. Joe: les repréailles (3D)

Film d'action. Depuis que Cobra Commander et Destro ont été emprisonnés, les G.I. Joe travaillent dans l'ombre en ignorant qu'un espion de Cobra a pris la place du Président. L'Unité de Duke et Roadblock ayant été décimée, les survivants s'unissent pour stopper la menace nucléaire qui pèse sur le monde.

L'opéra de la terreur

Suspense de terreur. Dans une cabane isolée, cinq jeunes adultes trouvent le livre de la mort. Ils invoquent involontairement des démons vivant dans un bois tout près. Ces derniers prennent possession de nos héros un après l'autre jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'un à se débattre pour sa survie.

L'oubli

Drame de science-fiction. Jack Harper, réparateur

de drones, voit son existence bouleversée quand il sauve une belle inconnue d'un vaisseau en perdition. Son arrivée déclenche une série d'événements qui vont le forcer à se remettre en question et à prendre entre ses mains le sort de l'humanité.

Le parc jurassique (3D)

Aventures fantastiques. Un milliardaire ayant réussi à cloner des dinosaures pour faire un parc d'attractions invite des experts pour une visite avant l'ouverture. Un problème électrique fait céder les barrières de protection, libérant les dinosaures. Les humains deviennent les proies des plus puissants prédateurs de l'histoire de la planète.

Renoir

Chronique. En 1915, le peintre Auguste Renoir est retiré dans son domaine. Andrée, une jeune actrice qui pose pour lui, attire les faveurs de son fils, Jean, qui vivra sa vie avec Beatrice. Quant à la demi-soeur d'Alexandre, ce mariage l'amène à faire le point sur sa propre vie de couple qui bat de l'aile.

Un grand mariage

Comédie sentimentale. Alejandro se marie. Pour éviter de déplaire à la mère biologique d'Alexandre, très croyante, celui-ci demande à sa mère d'adoption de prétendre qu'elle est toujours en couple avec Don qui a refait sa vie avec Beatrice. Quant à la demi-soeur d'Alexandre, ce mariage l'amène à faire le point sur sa propre vie de couple qui bat de l'aile.

Star Week-end



PHOTO: AP

Amy Winehouse

Un documentaire sur Amy Winehouse sera réalisé par le cinéaste Asif Kapadia

Londres (AP) — Le réalisateur du film primé *Senna* travaille sur un documentaire à propos de la regrettée chanteuse soul Amy Winehouse.

Focus Features International a indiqué que le film comportera des extraits vidéos inédits et racontera la vie personnelle et professionnelle de la chanteuse, morte en 2011 à l'âge de 27 ans à Londres d'un empoisonnement à l'alcool accidentel.

La famille Winehouse a affirmé jeudi par communiqué avoir été approchée pour bon nombre de projets de documentaires.

Elle a fait valoir que le projet du réalisateur de *Senna* Asif Kapadia et du producteur James Gay-Rees proposait «un regard sensible, honnête et sans sensationnalisme».

Senna, sorti en 2010, s'attardait à la vie du pilote brésilien de F1 Ayrton Senna. Le champion de la course a perdu la vie dans un accident en 1994.

pour 2013.

L'actrice de 40 ans se trouve au sommet du classement annuel de la publication dévoilé mercredi.

Commentant sa sélection, Gwyneth Paltrow a dit avoir l'habitude d'être en jean et en chandail chez elle, sans maquillage.

Elle a attribué le maintien de sa belle apparence à sa routine de mise en forme.

Gwyneth Paltrow est mariée au rockeur de Coldplay Chris Martin. Ils ont deux enfants, soit Apple, huit ans, et Moses, sept ans.

Stephen King fait un don à un groupe appuyant le contrôle des armes

Portland, Maine (AP) — L'auteur américain Stephen King et sa femme ont fait un don substantiel à un groupe du Maine qui plaide en faveur de lois plus strictes de contrôle des armes à feu.

L'écrivain à succès a fait savoir qu'il s'agissait d'un cadeau dans les «cinq chiffres», sans vouloir en dire davantage à ce sujet, estimant que les dons de charité appartiennent au domaine privé.

Le groupe qu'il appuie, appelé Coalition for a Safer Maine, précise que King est propriétaire d'une arme à feu et qu'il est un défenseur du deuxième amendement de la Constitution, qui garantit pour tout citoyen le droit de porter des armes.

La coalition ajoute cependant qu'il est en faveur d'une vérification élargie des antécédents lors de la vente d'armes et d'une interdiction de la vente de chargeurs de grande capacité.

Elle estime que la contribution importante de l'auteur de *Les Vampires de Salem* et de l'écrivaine Tabitha King aidera à financer ses efforts.

La Législature du Maine se penche cette semaine sur des projets de loi de contrôle des armes à feu.

Après la fusillade dans une école de Newtown, dans le Connecticut, en décembre, Stephen King avait écrit un essai appelé *Guns*, sous la forme d'un livre électronique, portant sur le contrôle des armes à feu.



Gwyneth Paltrow est désignée la femme la plus belle au monde par People

New York (AP) — Le magazine *People* a désigné Gwyneth Paltrow la femme la plus belle au monde

«Je veux juste que les gens m'écoutent»

William Deslauriers présente un deuxième album qui le décrit parfaitement



MARIE-JOSÉE MONTMINY
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Oui, William Deslauriers est aussi gentil qu'il en a l'air. Exactement deux ans après notre première entrevue, il dégage encore cette maturité et cette sincérité qui nous avaient impressionnée, mais une certaine assurance s'est substituée à sa candeur plus juvénile. À 23 ans (tous frais: il a célébré son anniversaire le 18 avril), le natif de Plessisville et ancien académicien a lancé lundi son deuxième album, *Aux quatre coins de ma tête*.

Le chanteur a beau être en tournée de promotion pour ce nouvel opus et inévitablement répéter d'un média à l'autre les formules qui décrivent sa démarche, c'est avec enthousiasme et passion qu'il parle de son cheminement et du produit qui le matérialise. «Juste de le raconter, j'ai des frissons», répétera-t-il quelques fois en relatant des moments précis où il a pris conscience de certaines choses ou fut frappé d'une épiphanie.

Son émotion transparait par exemple quand il se remémore le moment où, à la fin d'août 2012, dans la voiture en se rendant à Natashquan livrer le dernier spectacle de la tournée, il a lancé à son guitariste: «Je suis allé aux quatre coins du Québec et plus, mais je ne suis jamais allé aux quatre coins de ma tête». Le titre de l'album qu'il allait commencer à enregistrer quelques jours plus tard était trouvé. Et représentait l'esprit dans lequel il se retrouvait après près de 200 spectacles.

«J'ai fait deux ans de tournée, dans toutes les formules possibles. J'ai eu la chance de me promener partout, de Montréal à Natashquan, de l'Abitibi-Témisca-



PHOTO: ÉMILIE O'CONNOR

William Deslauriers a lancé son deuxième album lundi dernier à Montréal. Il était de passage à Trois-Rivières le lendemain pour en parler.

mingue à North Bay en Ontario. De route en route, de ville en ville, j'ai connu, j'ai appris, j'ai ri, j'ai pleuré. C'est un amalgame d'émotions qui ont mûri pendant ces deux ans», analyse celui qui est

«Je suis allé aux quatre coins du Québec et plus, mais je ne suis jamais allé aux quatre coins de ma tête»

entré en studio au début de septembre avec le réalisateur dont il avait sollicité la collaboration,

David Laflèche.

«On a eu le temps et surtout, on a pris le temps de le faire, cet album-là. On a travaillé neuf mois dans le studio de David, chez lui à Saint-Adèle. Quand on n'avait pas fini, le soir, je couchais sur un lit de camp à côté de la console», confie-t-il en appréciant la complicité qu'il a développée avec le directeur musical de l'émission *La Voix*.

«Quand on écoute l'album en entier, on est vraiment dans la tête de William Deslauriers», résume l'auteur-compositeur-interprète, en harmonie avec le titre qui chapeaute ses nouvelles chansons.

Pas de photo!

Celui dont la carrière a été lan-

cée devant les caméras de télévision en 2009 alors qu'il sortait à peine de l'adolescence souhaite maintenant être davantage écouté que regardé. Un peu pour se détacher de son image de «kid», comme il le dit lui-même. «Dans la pochette du nouveau disque, il n'y a aucune photo. Ce n'est pas pour camoufler quoi que ce



PHOTO: ÉMILIE O'CONNOR

Après quatre ans passés à Montréal, le Plessisvillois William Deslauriers a décidé de revenir vivre au Centre-du-Québec.

De retour au Centre-du-Québec

Trois-Rivières (MJM) — On peut trouver un lien entre la chanson *M'enfuir* de William Deslauriers et sa décision de quitter Montréal pour revenir s'établir dans son coin de pays, au Centre-du-Québec. Après quatre ans dans la métropole, le chanteur semble ressentir l'appel d'un retour à un environnement qui lui convient davantage.

«Dans *M'enfuir*, je dis: «L'individualisme d'autrui m'a détruit», donne-t-il comme indice de cette volonté de retrouver un modèle d'existence et d'interrelations qui l'interpellent plus à ce stade de sa vie. «J'ai juste 23 ans, mais je me rends compte que le temps passe. Je veux une qualité de vie. Je ne pensais pas à ça il y a trois ans!», note le Plessisvillois.

«Avec ma blonde, on a deux

chiens, chacun une auto...», énumère-t-il en laissant entendre que la vie rurale, de banlieue ou du moins de plus petite ville conviendrait mieux comme décor à sa vie que le centre-ville de Montréal. Cet été, William et sa compagne Annabelle demeureront dans la maison de la mère de cette dernière, au Centre-du-Québec. Après, le couple verra...

À la suite d'une rupture momentanée, le jeune chanteur a renoué avec celle qui l'avait soutenu pendant son aventure *Star Académie*. C'est avec elle qu'il s'était rendu aux auditions pour la fameuse télé-réalité à Québec, sur un coup de tête, alors qu'il étudiait en sciences humaines au Cégep de Drummondville. Le couple s'est retrouvé à Montréal, et William évoque ces retrouvailles avec les yeux brillants

d'un jeune amoureux épanoui par ce renouvellement du choix d'être ensemble.

William Deslauriers venait tout juste d'avoir 20 ans à la sortie de son premier album, *Un pied à terre*, en mai 2010. C'était un an après que la finale masculine de *Star Académie* l'ait confronté au vainqueur de la saison, Maxime Landry. Il avait d'ailleurs présenté une de ses compositions pour cette finale, *Recommencer tout à zéro*, qui s'est évidemment retrouvée sur son premier album.

L'été sera plutôt tranquille pour l'auteur-compositeur-interprète qui devrait entreprendre une tournée à l'automne. C'est à partir de là qu'il donnera vie sur scène aux chansons de ce deuxième album qui visite «les quatre coins de sa tête».

IRON MAN 3

Le Robert Downey, Jr. Show

FIN... ET SUITE

Côté fiction, *Iron Man 3* clôt un pan de la vie de Tony Stark. Côté réalité, le film de Shane Black est le premier chapitre de la phase deux des films mettant en scène les superhéros Marvel. Sonia Sarfati a rencontré les habitués de cette franchise et ceux qui y mettent les pieds pour la première fois, de même que ses deux hommes de fer: Robert Downey Jr. et le président de Marvel Studios, Kevin Feige. Tony Stark est-il Iron Man ou Iron Man est-il Tony Stark? La vraie réponse est que Tony Stark et Iron Man sont Robert Downey, Jr. Qu'ils soient devant ou derrière la caméra, tous s'entendent pour dire que l'acteur-autrefois-connu-pour-ses-frasques est l'inspiration de ces films.

Sonia Sarfati

Los Angeles

«La vérité, c'est que ces films fonctionnent parce que Robert joue Tony Stark. Et pas seulement à cause des similitudes dans leurs vies respectives, leurs forces, leurs faiblesses et leur humour, mais parce que Robert possède cette vision artistique d'ensemble de ce que ces longs métrages doivent être.»

Gwyneth Paltrow a ainsi mis des mots sur la relation entre Robert Downey, Jr. et Tony Stark/*Iron Man*. Et la comédienne qui incarne Pepper Potts dans la franchise ne s'est pas laissée interrompre par les pitreries du principal concerné, assis près d'elle en conférence de presse. Le genre d'événements où il cabotine et, comme il le dit lui-même, «laisse à ses *costars* le soin de dire ce que c'est que de travailler» avec lui. Ce que Don Cheadle, interprète du colonel James Rhodes, résume par: «Robert, c'est un prince.» Rires.

Ambiance bon enfant, donc, pour parler d'*Iron Man 3*, réalisé par Shane Black (*Kiss Kiss Bang Bang*, où il dirigeait Robert



PHOTO: DISNEY

Tous s'entendent pour dire que Robert Downey Jr. est l'inspiration de *Iron Man*.

Downey, Jr.) qui en cosigne le scénario avec Drew Pearce, reprenant les choses et les personnages là où les a laissés *The Avengers*. On y retrouve un Tony Stark qui a frôlé la mort, est aux prises avec des angoisses personnelles qu'il exorcise en fabriquant de nouvelles armures de façon obsessionnelle. Afin d'en mettre au point une qui serait sans faille. Et négligeant Pepper, avec qui il vit maintenant.

Pendant ce temps, de vieilles «connaissances» refont surface: Maya Hansen (Rebecca Hall), une brillante généticienne avec qui Tony a eu autrefois une brève relation; Aldrich Killian (Guy Pearce), dont la compagnie a développé le virus Extremis - qui

confère une force et une endurance extraordinaires aux êtres humains. Et un nouvel ennemi s'élève: un terroriste appelé The Mandarin (Sir Ben Kingsley).

Des cartes que Shane Black joue à sa manière, dans un «jeu» qui réserve rebondissements, revirements, humour, drame et spectaculaire (la scène de sauvetage de l'équipage et des passagers de Air Force One passera dans les annales).

«Mon ambition était de faire un film qui soit le digne successeur des précédents tout en portant ma signature. Et ma signature se trouve dans la surprise et le palpitant, dans une certaine noirceur qui ne se prend pas trop au sérieux, dans l'émotion et la

sincérité. Et la sincérité, dans ce monde-là, vient de Robert», indiquait-il à *La Presse*.

Le réalisateur et scénariste (il a écrit les *Lethal Weapon*) avait échangé brièvement avec Jon Favreau au moment de l'élaboration du premier *Iron Man*; et, plus longuement, au moment de prendre la relève de celui qui désirait passer à autre chose - mais qui reprend ici son rôle de Happy Hogan et de producteur exécutif. «Nous voulions qu'*Iron Man 3* se tienne seul et paraisse aussi frais que le premier. Nous savions que Shane pouvait nous donner cela», précise le président de Marvel Studios, Kevin Feige, avant de mentionner que «la prochaine apparition de Tony

Stark sera dans *The Avengers 2*». Et malgré le sentiment de finalité qui émane de ce film, «nous serions bien fous de ne pas retourner plus tard dans cet univers».

Robert Downey, Jr. se contente pour sa part de rappeler combien les troisièmes volets des franchises «peinent à égaler ceux qui les ont précédés, surtout le premier. Mais Marvel a le vent dans les voiles et des plans pour l'avenir. On verra bien ce qui se produira.» L'homme de fer avait enfilé là le gant de velours du diplomate. •

Iron Man 3 prend l'affiche le 3 mai. Les frais de voyage ont été payés par Walt Disney Pictures

La phase deux de Marvel

Sonia Sarfati

La Presse

Il y a d'abord eu *Iron Man* (2008). Puis *The Incredible Hulk* (2008), *Iron Man 2* (2010), *Thor* (2011), *Captain America: The First Avenger* (2011). Le but: déboucher sur *The Avengers* (2012) et clore la première phase du grand «plan» de Marvel Cinematic Universe (MCU). Un point d'orgue spectaculaire qui a rapporté 1,5 milliard au box-office mondial.

«*Iron Man 3* est le premier film de la Phase deux, sur laquelle

nous travaillons depuis deux ans et demi, et il donne une idée du ton de ce deuxième cycle, indiquait le grand patron de Marvel Studios, Kevin Feige, lors d'une entrevue accordée à *La Presse*. Maintenant que nous avons présenté chacun de ces superhéros, nous ne voulions pas simplement faire ce que le public attend et les lancer dans de nouvelles aventures où ils affrontent de nouveaux vilains iconiques. Nous avons plutôt décidé de ramener ces personnages à eux-mêmes et explorer leur personnalité, leur psycholo-

gie avec plus de profondeur - tout en continuant à construire un arc dramatique général qui conduira à *The Avengers 2*.»

Bref, il y aura peu de nouveaux venus dans les prochains titres de la saga: après *Iron Man 3*, qui arrivera sur nos écrans le 3 mai, sortiront *Thor: The Dark World* (8 novembre), *Captain America: The Winter Soldier* (4 avril 2014), *Guardians of the Galaxy* (1^{er} août 2014) et *The Avengers 2* (1^{er} mai 2015). «Nous sommes en train de terminer le montage de *Thor*, résume Kevin Feige. La qua-

trième semaine de production de *Captain America* s'amorce aujourd'hui (l'entrevue s'est tenue le 22 avril) et ils sont en train de tourner en plein centre-ville de Los Angeles, Joss Whedon vient de terminer une première version du scénario de *The Avengers 2* et le tournage de *Guardians of the Galaxy* va commencer en juin à Londres.»

Constitués de personnages moins connus, ces Gardiens seront l'élément intrigant de la Phase Deux. Ils expédieront les spectateurs dans l'espace... qui

sera aussi bientôt secoué par le retour des aventures se déroulant sous la bannière *Star Wars* - dont les «habitants», comme ceux de la planète Marvel, font maintenant partie de l'empire Disney.

Quant à un troisième cycle MCU, il pourrait, entre autres, mettre en scène Ant-Man et Dr. Strange, qui seraient présentés au public en 2015 et 2016. Un cycle où, plutôt que la science-fiction, le surnaturel serait mis de l'avant. «Mais tout cela est encore loin, rigole Kevin Feige, nous prenons une phase à la fois.» •

UN GRAND MARIAGE

L'arbre de vie

Éric Moreault

Le Soleil

Il y a quelques années, la promesse d'un film avec Robert De Niro, Diane Keaton et Susan Sarandon aurait transporté de grâce n'importe quel cinéophile. De nos jours, on accueille plutôt la perspective avec circonspection, surtout pour une comédie de mœurs - n'est pas Woody Allen qui veut.

Pourtant, *Un grand mariage* (*The Big Wedding*), sans trop d'originalité et dans un format convenu, s'avère un bon divertissement qui, surprise, s'adresse à un public adulte et traite d'un sujet contemporain: le mariage des enfants du divorce.

Don et Ellie Griffin (De Niro et Keaton) se sont mariés, eu des enfants et ont divorcé. Ils doivent cohabiter pendant une fin de semaine, le temps de marier leur fils adoptif. Ce dernier n'a jamais dit à sa mère biologique, une Colombienne très catholique, que ses parents adoptifs se sont séparés. Or, Bebe (Susan Sarandon) a depuis longtemps pris la place de sa meilleure amie (!) auprès de Don. Ajouter à ça les problèmes de cœur et de cul des deux autres enfants et tous les éléments sont réunis pour un psychodrame explosif.

D'autant que le mariage se déroule à la résidence des Griffin, à l'arrière de laquelle le paternel a planté un chêne, signe de péren-

UN GRAND MARIAGE

Genre : Comédie de mœurs

Réalisateur : Justin Zackham

Acteurs: Robert De Niro, Diane Keaton et Susan Sarandon

Classement : 13 ans +

Durée : 1 h 29

On aime: Les personnages. Les dialogues. L'apparition de Robin Williams.

On n'aime pas : Le mariage vaudevillesque.



nité, qui fait figure de véritable arbre généalogique. Tout ce beau monde forme une famille recomposée très moderne et libre d'esprit, une fois les querelles, rancœurs et différends mis de côté...

Le scénario de Justin Zackham, librement inspiré du film franco-suisse *Mon frère se marie* de Jean-Stéphane Bron (2006), a du cœur et de l'esprit - tant pis pour les cyniques qui supportent mal la vie des gens ordinaires. Bien sûr, les personnages sont typés et loin d'être aussi tordus que dans *Le bon côté des choses*. Leurs défauts sont communs.

Ils permettent justement à

Zackham de se moquer de l'hypocrisie de ces Tartuffe dont les positions morale sur le sexe, la religion et les relations interraciales se résument trop souvent à «faites ce que je dis, pas ce que je fais». Le spectateur ne se tape pas sur les cuisses. Il rit plutôt jaune...

Zackham est d'abord et avant tout un scénariste (*Maintenant ou jamais*), qui n'a malheureusement pas une vision claire et le talent nécessaire pour la réalisation.

Ce qui explique qu'il perd parfois le cap. Quand arrive le moment du mariage, il fallait tomber dans le vaudeville et le

rire épais. Et que chaque torchon trouve sa guenille, dans le meilleur des mondes. Bon. On est habitué, mais était-ce vraiment nécessaire? Je ne crois pas.

Les moments d'émotion sont ailleurs. Quand on comprend que, sous ses airs volage et égocentrique, Don Griffin est un père prêt à tout pour le bonheur de ses enfants, même d'attentions

déliçates et touchantes. Et qu'on réalise que le portrait du film s'avère finalement assez juste, notamment dans le vocabulaire un brin vulgaire et politiquement incorrect.

Un grand mariage reste un divertissement léger. Mais loin d'être aussi con que bien des productions. •



PHOTO: FILMS SEVILLE

Un grand mariage, avec entre autres Robin Williams, s'avère un bon divertissement qui, surprise, s'adresse à un public adulte et traite d'un sujet contemporain: le mariage des enfants du divorce.

CE QUI FAIT LA FORCE DES PETITES ANNONCES

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE
cyberpresse.ca

La courte période de production

Place BIERMANS
Horaire du 26 avril au 2 mai 2013
819.539.8899

COUP MUSCLÉ (EN ATTENTE)
Vendredi au Dimanche: 12h50 - 15h25
Tous les soirs: 18h50 - 21h25
Couche-tard Vendredi & Samedi: 0h00

UN GRAND MARIAGE (13+)
Vendredi au Dimanche: 13h05 - 15h00 - 16h55
Tous les soirs: 19h05 - 21h15
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h10

L'OUBLI (GDJE)
Vendredi au Dimanche: 12h50 - 15h20
Tous les soirs: 18h55 - 21h25
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h55

LES CROODS - 2D (G)
Vendredi au Dimanche: 12h55 / Tous les soirs: 18h55

LES CROODS - 3D (G)
Vendredi au Dimanche: 15h00

L'OPÉRA DE LE TERREUR (16+V+HRR)
Tous les soirs: 21h20
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h20

FILM DE PEUR 5 (13+)
Vendredi au Dimanche: 13h00 - 14h55 - 16h45
Tous les soirs: 19h10 - 21h20
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h10

G.I. JOE: LES REPRÉSAILLES - 2D (13+V)
Vendredi au Dimanche: 13h05 - 15h20
Tous les soirs: 19h00 - 21h25 (sauf Jeudi)
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h40

LE PARC JURASSIQUE - 3D (G)
Vendredi au Dimanche: 12h50 - 15h25
Tous les soirs: 18h50 (sauf Lun. & jeu.) - 21h25 (sauf Jeudi)
Couche-tard Vendredi & Samedi: 0h00

ASSAUT SUR LA MAISON BLANCHE (13+V)
Vendredi au Dimanche: 13h05 - 15h30
Tous les soirs: 19h05 - 21h30
Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h55

IRON MAN 3 - 2D & 3D (EN ATTENTE)
Jeudi: 21h00

CINÉ-CLUB - OSLO (G)
Lundi & Jeudi: 15h00 - 19h00

APRÈS LES FEMMES DU 6^E ÉTAGE
ANNE-DOMINIQUE TOUSSAINT PRÉSENTE

FABRICE LUCHINI ★★★★★
«Une comédie légère, jubilatoire et attachante!»
Le Parisien

«Du bonbon! Ravira à coup sûr les admirateurs de Fabrice Luchini!»
Marc-André Lussier, La Presse

«Un immense coup de cœur!»
Matthieu Chantelois, Cinéplex

★★★★★
«Tout sonne juste, on s'amuse beaucoup!»
Marianne

★★★★★
«Frôle le chef-d'œuvre!»
Télé 7 jours

MOLIÈRE à bicyclette
UN FILM DE PHILIPPE LE GUAY
AVEC MAYA SANSA CAMILLE JAPY GÉO MARLON STEPHAN WOJTOWICZ JOSTANE STOLÉRU

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 3 MAI!
metropolefilms.com

Robert De Niro Katherine Heigl Diane Keaton Amanda Seyfried Topher Grace Ben Barnes avec Susan Sarandon et Robin Williams

Il n'est jamais trop tard pour devenir une famille

Un Grand Mariage
v.f. de *The Big Wedding*

RÉALISÉ PAR JUSTIN ZACKHAM SCÉNARIO PAR JUSTIN ZACKHAM

UNGRANDMARIAGE-LEFILM.CA LIONSGATE seville

13 ANS + PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

YouTube LesFilmsSeville

Du jardinage écologique



LOUISE PLANTE

louise.plante@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — La fonte des neiges apporte avec elle l'odeur de la terre. Beaucoup de jardiniers entendent déjà l'appel. Pour eux,

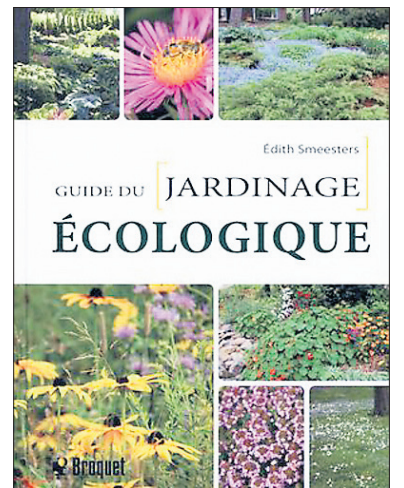
Broquet propose le *Guide du jardinage écologique* d'Edith Smeesters. L'horticulture écologique aurait en effet le vent dans les voiles, un peu par la force des choses, il est vrai, depuis l'entrée en vigueur du Code de gestion des pesticides du Québec. Il a bien fallu faire autrement. Dix ans après, où en sommes-nous? Pouvons-nous nous fier à l'industrie pour être bien protégés?

L'éditeur présente ce livre comme une fusion des idées contenues dans deux autres livres, soit *Pelouses écologiques et autres couvre-sols* et *Solutions écologiques en horticulture*, auxquelles il a ajouté plusieurs autres conseils, fruit de plus de 30 ans d'expérience. Surtout, cet ouvrage veut mettre l'accent sur la prévention et la tolérance et inciter les jardiniers à cesser de se battre contre des

fleurs et des insectes inoffensifs. L'auteure réside au Québec depuis 1970 et se passionne pour l'horticulture écologique depuis le début des années 1980.

Elle est actuellement la porte-parole d'Équiterre en horticulture écologique. •

→ *Guide du jardinage écologique*
Edith Smeesters
Broquet



Pas compliqué

Louise Plante

louise.plante@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — *La pomme de Justine* raconte l'amitié entre une jeune femme de 18 ans qui se remet d'une peine d'amour et un jeune enseignant de 28 ans, faussement accusé d'agression sexuelle et franchement dépressif. L'intrigue se déroule en première partie l'été dans un grand parc naturel où travaille Justine et où vient se perdre l'enseignant en question. Bien sûr, les deux vont se rencontrer et on voit rapidement poindre la romance. C'est en laissant des pommes au chalet d'Alexandre que Justine apprivoisera le jeune homme ténébreux. Pomme, tentation... La deuxième partie du roman se déroule à Granby où Justine sera étudiante et Alexandre enseignant. Pour le jeune homme, pas question de risquer d'être accusé à nouveau. Il n'y a pas beaucoup à dire sur ce roman pour adolescents qui ressemble à beaucoup d'autres, sinon qu'il est un peu prévisible et que l'auteure, Valérie Harvey, ne s'est pas donné beaucoup de mal, littérairement parlant. Ça se lit



très vite et ça s'oublie tout aussi vite. On aurait aimé un petit peu plus de profondeur autant dans le style que dans la forme. Même pour les 14 ans et plus, c'est un livre léger qui ne laisse pas grand chose en tête une fois lu. Et c'est bien dommage. •

→ *La pomme de Justine*
Valérie Harvey
Titan +
Québec Amérique

Promesse de pluie

Louise Plante

louise.plante@lenouvelliste.qc.ca

Il est toujours intéressant de découvrir de nouveaux auteurs canadiens. Donna Milner, qui vit en Colombie Britannique, vient de publier son deuxième roman *Promesse de pluie*.

Le titre comme la couverture du livre, où on aperçoit une jolie chinoise en costume traditionnel, peuvent créer l'impression qu'il s'agit d'une romance chinoise. Mais il n'en est rien. *Promesse de pluie* raconte deux histoires qui finissent par se rejoindre. Deux histoires qui prouvent encore une fois tout le mal que peut faire un secret de famille.

Le tout débute à Vancouver, en 1962, alors que la ville tient encore davantage d'une ville forestière sur le Pacifique que de la grande cité branchée qu'elle deviendra. Une mère de famille sans histoire est retrouvée morte sur un bateau, asphyxiée, en



compagnie d'une autre femme, morte elle aussi. Sa fille Ethie, 11 ans, cherche à comprendre. Car absolument rien n'explique cette mort tragique. L'état fragile de son père, vétéran de la seconde

guerre mondiale, combattant de Hong Kong, n'aide en rien à dénouer l'écheveau.

Comme si tout n'était pas déjà assez mystérieux, une jeune fille inconnue, d'origine asiatique, se met à errer chaque jour devant la maison familiale et on devine qu'elle détient la réponse à quelques questions, à moins que, elle aussi, n'ait que des questions?

Une vérité peut parfois en cacher une autre. C'est ce qu'apprendra la jeune Ethie qui, cet été là, passera prématurément de l'enfance à l'âge adulte. Une très belle histoire, présentée du point de vue d'une enfant délurée, très bien menée et documentée, écrite dans un style fluide qui donne envie d'aller lire le premier roman de Donna Milner *Le temps du pardon*. •

→ *Promesse de pluie*
Donna Milner
JC Lattès

Drôle de question

Trois-Rivières (LP) — Dans tout journaliste sommeille un mauvais écrivain, prétendent (à tort) certaines mauvaises langues. On n'ira pas jusqu'à dire que c'est le cas pour Bernard Pivot, (*Apostrophe*, *Bouillon de culture*) mais son deuxième roman (ou autobiographie) *Oui, mais quelle est la question?* qui raconte l'histoire d'un journaliste dont la vie sentimentale est ravagée par sa dépendance aux questions, est un peu décevant et même souvent agaçant. On sourit parfois devant ce travers, mais

sans plus. Même si ce n'est pas dit clairement, la vie du personnage Adam Hitch, s'inspire largement de celle de Pivot, par ailleurs passionnante, compte tenu de ses rencontres avec les grands de ce monde. Pour ce qui est de Hitch, on reste toutefois surtout dans le privé, alors qu'il accable ses proches et surtout ses maîtresses de questions indiscretes et harassantes au point de créer des malaises et des ruptures... alors que lui, bien sûr, déteste s'en faire poser, ce qui est typique d'un

Bernard Pivot
de l'Académie Goncourt

Oui,
mais quelle est
la question
?



ROMAN
OU
AUTO-
BIOGRAPHIE ?
Nil.

journaliste. Le journalisme est-il une façon d'exercer du pouvoir sans en courir ni les contraintes ni les risques? s'interroge d'ailleurs Hitch en lui-même. Il y a bien quelques chapitres amusants, comme celui au confessionnal (où il retourne le curé comme une crêpe) ou touchants, alors qu'il tente de comprendre pourquoi son fils, à 15 ans, fume un paquet de cigarettes par jour, mais dans l'ensemble, le livre tombe un peu à plat, ce qui est décevant pour un Pivot membre de l'Académie Goncourt. •

→ *Oui, mais quelle est la question?*
Bernard Pivot
Nil

LES QUATRE SAISONS DE VIVALDI

Ainsi que les plus belles musiques de films

SOUS LES CHANDELLES VIVALDI MOZART
avec l'Ensemble « Ambitus »

Bien sûr, elles ont été entendues bien des fois, mais ce soir-là... une surprise vous attend! Car ce chef d'œuvre de Vivaldi vous plongera... dans l'émerveillement!

Imaginez-vous dans une cathédrale uniquement illuminée de chandelles, une ambiance solennelle règne sur l'ensemble. Vivaldi est présenté au public sous un jour nouveau et, soudain, un *Printemps* jamais ressenti avec autant de bonheur s'élève alors de manière lumineuse devant vous... et vous enveloppe d'enchantement! Il éclate aux oreilles et dans l'âme des auditeurs qui, étonnamment, ont l'impression de l'entendre pour la première fois!

Un moment de pure félicité.

Et cette soirée, placée sous le signe du charme, de l'élégance et de la beauté, ne fait pourtant que commencer... Outre le chef-d'œuvre de Vivaldi, tous vos sens seront ranimés par l'*Hymne à la joie* de Beethoven, le 1er Mouvement de la *Petite musique de nuit* de Mozart, un pot pourri des trois plus belles chansons de la grande Edith Piaf, un long medley des musiques de films les plus aimées (*Love Story*, *Il était une fois dans l'Ouest*, *Titanic*, le *Parrain*, *La liste de Schindler*, *Mon fantôme d'amour*, *Mission*, *Edelweiss*, *Il danse avec les loups*, *Roméo et Juliette*, *La panthère rose...*), trois extraits de la suite *Carmen* de Bizet, la fascinante ouverture *Guillaume Tell* de Rossini, et pour conclure, la spectaculaire *Farandole* de Georges Bizet!

POURREZ-VOUS RÉSISTER À AUTANT DE BEAUTÉ ?

Samedi
4 mai à 20 h
à la Cathédrale
de Trois-Rivières

Billet : 25 \$
en vente à la
Librairie Clément Morin
ainsi qu'à la porte le
soir du concert dès 19 h.

Information : 450 419-9148 ou www.concertchandelle.com

JAC-CHAIRFAX
124, boul. Ste-Madeleine, Trois-Rivières
(secteur Cap-de-la-Madeleine) 819 378-2951

PLUS QU'UNE ILLUSION,
Une solution

Solutions durables contre la perte de cheveux

Prévention Ross Capill actif	microgreffe peigne laser prothèse chimio	remplacement esthétique
---------------------------------	--	----------------------------

Un voyage unique, convivial et original

Yann Perreau présente son spectacle *À genoux dans le désir*

Étienne Dubois

etienne.dubois@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — L'auteur-compositeur-interprète Yann Perreau promet un voyage unique, convivial et original et une gamme d'émotions très riche aux spectateurs présents lors de son passage à la salle Anaïs-Allard Rousseau le 1er mai prochain.

Accompagné par Sarah Bourdon et Jean-Alexandre Beaudoin pour ce nouveau spectacle, le chanteur de 37 ans fera découvrir les chansons de son nouvel album *À genoux dans le désir*, mais revisitera également ses albums antérieurs (*Un serpent sous les fleurs* (2009), *Nucléaire* (2005) et *Western Romance* (2002)).

«Comme on est trois, on a vraiment réarrangé beaucoup de *tounes*. C'est la première fois que j'ai une formule trio comme ça donc ça renouvelle beaucoup la dynamique.»

En plus d'accompagner Yann Perreau tout au long du spectacle, Sarah Bourdon fait également la première partie du spectacle. «Elle est auteure-compositrice elle aussi. C'est le *fun* parce que mon public la découvre. J'aime ça donner la chance à d'autres comme certains m'ont laissé la chance quand j'ai commencé. C'est un peu le retour de l'ascenseur.»

L'auteur-compositeur-interprète touche également au piano, à l'accordéon et à la batterie lors de ses spectacles. «C'est la première fois que je joue du *drum* dans mon *show*. C'est le *fun*, ça surprend le monde, c'est rare qu'on voit un chanteur jouer du *drum*.»

La mise en scène de cette nouvelle tournée de spectacle, débutée le 14 février dernier au La Tulipe à Montréal, a été élaborée en compagnie de Michel Faubert, des Charbonniers de l'Enfer. «La mise en scène, c'est vraiment un voyage. Il y a différents tableaux, différentes étapes dans le *show*. On est trois multi-instrumentistes et on se promène beaucoup pendant le spectacle. C'est vraiment dynamique comme *show*. Il y a des moments vraiment drôles, d'autres plus intimistes, et des moments vraiment rock, donc ça bouge beaucoup.»

«En sortant du spectacle, les gens me disent que ça a passé vite et qu'ils ont eu l'impression d'avoir vu plein de *shows* parce que c'est plein de facettes différentes. C'est ça qui est *trippant* de la mise en scène.»

Le récipiendaire du Félix de l'Auteur-compositeur de l'année au Gala de L'ADISQ en 2009 avoue qu'il aime faire des spectacles qui sortent de l'ordinaire. Pour lui, la scène de spectacle, c'est comme un terrain de jeux. «Dans la vie, les gens me voient comme quelqu'un de réservé, mais en *show*, j'exploite tout ce que je peux. C'est très énergique comme *show*.»



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

L'auteur-compositeur-interprète Yann Perreau sera sur la scène de la salle Anaïs-Allard-Rousseau le 1er mai prochain dès 20 h.

L'album le plus récent de Yann Perreau, *À genoux dans le désir*, lancé en octobre 2012, reprend beaucoup de textes du poète Claude Péloquin. «C'est un personnage qui m'intriguait beaucoup. C'est un poète surréaliste. À la fin de ma tournée *Un serpent*

sous les fleurs, il m'avait remis une enveloppe de 300 textes et il m'avait donné la liberté de rentrer dans ses textes et d'en faire des chansons», soutient le chanteur originaire de Berthierville, qui a finalement co-écrit les oeuvres de son nouvel album

avec Claude Péloquin. «Au début, ce n'était même pas un projet d'album, c'était plus un exercice.

Nouvellement père de famille, Yann Perreau s'adapte très bien à son nouveau rôle. «Le *timing* est

parfait parce que le *show* est maîtrisé. Ça me donne la chance d'être à la maison la semaine et ces temps-ci, je fais environ un *show* par semaine, explique le nouveau papa. Avoir un bébé, c'est une autre perception de la vie parce qu'on devient responsable d'un autre

«Dans la vie, les gens me voient

comme quelqu'un de réservé,

mais en *show*, j'exploite tout ce

que je peux. C'est très énergique

comme *show*.»

Finalement, ça a tellement bien été que c'est devenu un album.»

être humain. Je suis vraiment content.»

LES GRANDS EXPLORATEURS

2013
2014



_SENTEURS DE PROVENCE

_QUÉBEC TERRE DU NORD

_MONGOLIE SOUS LE VENT

_PARFUMS DE LOUISIANE

_VENISE LA MAGNIFIQUE

_EXALTANTE ANDALOUSIE

Hors-séries - en option

_SYDNEY - BRUXELLES L'ODYSSÉE

_TRÉSORS DE BIRMANIE

À GAGNER:
1 VOYAGE
POUR 2 EN
ANDALOUSIE

ABONNEZ-VOUS!

819 380.9797



Salle J.-A.-Thompson

374, rue des Forges, Trois-Rivières
Samedi 13h30, 16h30 et 19h30

Ombres et lumières IRLANDE avec Luc Giard



LES GRANDS EXPLORATEURS

CINÉ-CONFÉRENCE
RÉSERVEZ
VOTRE PLACE
MAINTENANT!

40 ANS
AU
CŒUR
DU
MONDE



Salle J.-A.-Thompson
374, rue des Forges, Trois-Rivières
819 380.9797

Samedi 4 mai
13h30, 16h30 et 19h30

Visionnez la bande-annonce
LesGrandsExplorateurs.com

Groupe Investors

Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

Groupe Investors

Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

LA PRESSE

Bande-annonce
LES GRANDS
EXPLORATEURS
.COM

Arts visuels Week-end

ATELIER SILEX

Jusqu'au 8 mai: œuvres de Tommy Charrette, Alexandre Bellemare, Geneviève Consigny, Audrey Lambert, Audrey Bergeron et Carolane Lambert, finissants au baccalauréat en arts de l'UQTR.

BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

Jusqu'au 28 avril: œuvres de Lise Guilbert-Gauvin.

BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN

Jusqu'à la fin d'avril: œuvres de Christiane Meilleur.

BIBLIOTHÈQUE DE BATISCAN

Jusqu'à la fin de juin: œuvres de Thérèse Martin.

BIBLIOTHÈQUE DE ST-TITE

Jusqu'au 17 mai: œuvres de Lina Tremblay.

BIBLIOTHÈQUE FABIEN-LAROCHELLE

Jusqu'à la fin d'avril: œuvres de Lisette Lefebvre.

BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE-B.-BEAUSÉJOUR

Jusqu'à la fin d'avril: œuvres de Richard Hudon.

BIBLIOTHÈQUE ST-GÉRARD-DES-LAURENTIDES

Jusqu'à la fin d'avril: œuvres de Monique Labonté.

BIBLIOTHÈQUE ST-PIERRE-LES-BECQUETS

- Jusqu'à la fin de mai: œuvres d'Andrée Ouellet et de ses élèves.
- Jusqu'à la fin d'août: Exposition thématique du Réseau Biblio sur les partitions musicales.

BUCAFIN

Jusqu'à la fin d'avril: *De la violence solitaire à l'énergie solidaire... parlons-en encore*, œuvres de femmes accueillies à la maison Le Far, réalisées dans des ateliers avec Monique Danis.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

- Jusqu'au 27 avril: œuvres de

Catherine Vaugeois.

- Du 28 avril au 25 mai: œuvres de Valérie Gervais.

CAFÉ-GALERIE EMBUSCADE

Jusqu'au 29 mai: *À la Cité d'or*, œuvres de Jeff Alarie.

CENTRE COMMUNAUTAIRE DE LOUISEVILLE

Samedi 27 (de 10 h à 20 h) et dimanche 28 avril (de 12 h à 16 h): symposium annuel de peinture et vitrail.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

- Jusqu'au 5 mai: *4 mains + 1 chant*, dessins de Suzanne Lafrance, et *Journal intime (écriture visuelle)*, installation de Jacques Clément.

- Jusqu'au 5 mai: *Exposcol 2013*, œuvres individuelles et collectives d'élèves de la Commission scolaire de l'Énergie et du Shawinigan High School participant au programme éducatif du centre.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 5 mai: exposition du collectif Belles Brutes.

ESPACE 214

Jusqu'au 7 juin au 214 Bonaventure: *Les Contradictaires*: Caroline St-Pierre et Joan Lefebvre en duo.

GALERIE D'ART DU PARC

- Jusqu'au 2 juin: *Urbanica*, huiles sur toile de Laurier Bérubé; *Épingler le temps*, techniques mixtes de Louise Boisvert.



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Les finissants en arts exposent

Les finissants au baccalauréat en arts de l'UQTR présentent leurs œuvres dans quatre espaces d'exposition hors campus jusqu'à la fin de mai. Les travaux de 14 étudiants peuvent être vus au Musée québécois de culture populaire (notre photo), à l'Atelier Silex, à la Galerie d'art du Parc et au pavillon des sciences du Cégep de Trois-Rivières. L'exposition *Art en 4 lieux/4 temps* regroupe des œuvres d'estampe, de photographie numérique, de sculpture, de dessin et de peinture, entre autres.

- Jusqu'au 26 mai: projet de trois finissants du baccalauréat en arts plastiques de l'UQTR, Jérémie Deschamps-Buissières, Valérie Bruneau et Isabel Boucher.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 29 avril: œuvres de Hélène Bernard, Carmen Doucet, Céline Fafard, Huguette Fournier, Hélène Moreau, Odette Pinard et Jeanne d'Arc Trudel. Ouvert les samedis et dimanches de 10 h à 17 h.

GALERIE DU CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES

Jusqu'au 8 mai: installation de Louis-Philippe Boucher, finissant en arts à l'UQTR.

GALERIE D'ART C2

Une quinzaine d'artistes de partout au Québec en art figuratif et abstrait. Du mercredi au samedi en après-midi au 856 des Ursulines, 819-841-0121.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine jusqu'au 29 avril: Paule De Châteauneuf, Nicole Daigle, Ginette Trépanier, Yvette Alain, Louise Léveillé, Louise Loranger, Murielle Dumas et Kate Boily. Au 386, 6e Avenue, secteur Grand-Mère.

GALERIE L'ARBRE DE VIE

Œuvres du peintre Denis LaPorte, au 741, 5e Avenue, Grand-Mère. Ouvert les jeudis et vendredis en soirée, samedis et dimanches en après-midi.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

250 œuvres de 25 artistes en permanence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50e avenue Grand-Mère (Ste-Flore).

GAMBRINUS

Jusqu'au 7 mai: Zabel, peinture sur toile

MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 5 mai: *S'inspirer*, œuvres de M. Mathieu Fortin. Interactions entre l'écrivain et 9 artistes par le biais de textes et d'images.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

Attention fragile!, exposition tem-

poraire créée par les étudiants du programme Histoire et civilisation du Collège Laflèche.

Exposition permanente: *Vie bourgeoise — Les dessous de la modernité en Nouvelle-France*.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 5 mai: *Matshinanu — Nomades et Passion: Premières Nations*.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 9 juin 2013: production solo et duo de Valérie Lortie et de Diane Girard.

- Jusqu'au 2 septembre 2013: *L'Apocalypse*, œuvres de sœur Jeanne Vanasse.

- Exposition permanente: *Êtes-vous prêts?*

MUSÉE DES URSULINES

Exposition *Bahuts, bergères et berceuses*. Mars et avril: mercredi au dimanche de 13 h à 17 h. Mai à fin octobre: mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 12 mai: *Faites vos jeux*, œuvres de l'artiste peintre Françoise Côté-Frico.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 23 juin 2013: *L'odyssée de Maeva*.

- Jusqu'au 8 septembre 2013: *Cirque Champagne de A à Z*.

- Jusqu'au 15 septembre 2013: *C'est du sport!*

- Jusqu'au 22 juin 2014: *Québec en crimes*.

- Jusqu'au 15 mai: Œuvres de Maryse Valiquette, Isabelle Savard-Filteau, Lynn Martimbeault et Mélykim Laprade-Noury, finissants au baccalauréat en arts de l'UQTR.

RESTO-BAR CAFÉ COGNAC

Jusqu'au 4 mai: œuvres de Jean-Charles Tremblay.

SUITE 60

Jusqu'au 28 avril: œuvres récentes de Danielle Julien. Au 60, rue des Forges.

ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au 27 mai: Micheline Turcotte expose ses céramiques. À voir aux heures de messes, le dimanche de 9 h 45 à 11 h 30 et le mardi de 16 h à 17 h 10. Aussi sur demande, en appelant au 819 378-4866.

S U P E R G R I L L E

Solution du No 568

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	B	O	U	R	R	I	C	O	T	H	E	M	I	O	N	E	G	R	I	S	O	N	M	U	L	E	T				
2	A	L	T	I	E	R	E	A	T	O	C	A	B	O	N	S	A	I	E	R	A	T	O	A	P	I					
3	R	E	A	I	R	I	P	U	R	I	N	E	T	E	L	S	O	N	S	O	I	E	R	I	E						
4	D	H	A	S	T	E	I	S	S	U	E	R	A	I	L	L	E	S	K	A	R	T	G	D							
5	O	S	K	U	S	I	N	E	S	O	S	E	N	T	O	T	E	E	S	T	I	F	O	S	I						
6	T	A	C	I	T	E	L	E	P	A	G	E	E	T	E	I	N	T	R	I	T	U	E	L	T	E					
7	K	I	N	E	S	I	E	S	I	E	U	R	I	R	E	T	E	R	E	A	S	E									
8	B	I	L	E	R	D	A	N	E	N	V	I	E	S	E	C	G	I	T	I	A	N	S								
9	R	E	S	S	E	M	E	L	E	R	E	R	A	B	L	E	H	V	I	H	V	A	R	R	O	A					
10	A	H	I	B	I	S	T	E	N	E	A	E	R	E	E	S	T	E	T	I	N	D	T								
11	I	V	E	R	S	T	E	U	S	T	H	O	T	R	E	J	E	T	O	N	T	A	P	I							
12	M	A	L	A	S	A	B	R	I	S	O	I	A	S	O	T	U	E	C	H	I	E	N								
13	E	T	A	I	N	S	U	R	T	S	A	R	B	O	T	T	I	L	L	O	N	R	E	G	L	E					
14	N	E	N	E	T	T	E	U	R	S	U	L	I	N	E	Y	L	E	U	D	O	S	N	O	S						
15	T	L	N	U	S	I	N	E	P	L	O	B	E	L	I	E	S	U	R	S	P	E	U								
16	I	C	A	R	E	P	I	V	E	R	T	N	E	N	E	S	S	A	V	A	T	E	S	S	C						
17	B	E	R	U	E	L	E	U	R	A	E	T	E	F	O	S	A	K	A	E	V	I	D	E	R						
18	A	R	E	T	E	E	C	U	L	E	L	E	S	E	E	S	O	P	A	L	I	N	E	J	I						
19	U	A	R	E	S	A	L	S	S	E	T	M	U	E	T	T	E	E	N	D	R	O	I	T	S						
20	D	E	T	E	S	T	E	T	E	R	A	U	R	I	R	T	R	I	C	E	T	N	U	S							
21	E	P	I	S	A	S	T	I	E	U	T	E	R	A	F	L	E	G	A	L	U	S	N	E	E						
22	T	I	N	T	C	A	M	P	U	T	E	E	S	U	S	A	E	N	N	U	Y	E	E	E	M						
23	A	E	D	E	F	R	E	O	N	E	X	E	A	T	D	E	C	O	U	S	U	R	U	S	E						
24	S	I	E	X	P	O	S	L	I	P	I	D	I	O	T	D	O	R	S	K	S	A	R	N							
25	T	R	I	P	O	L	P	E	L	E	T	A	L	E	V	A	S	E	S	O	T	L	U	T							
26	R	E	D	U	I	T	L	A	S	S	E	R	S	L	A	L	O	M	S	V	I	N	A	S	N						
27	O	E	C	O	P	O	P	E	I	R	E	A	N	A	L	E	P	A	R	L	E	V	I	S							
28	N	B	E	N	A	M	I	E	N	N	E	I	D	E	M	L	E	U	R	V	A	N	I	T	E						
29	G	R	I	L	N	A	B	A	B	S	N	O	S	E	M	O	S	E	B	E	S	O	G	N	E	R					
30	L	A	N	E	R	E	T	S	O	E	S	T	R	E	I	N	T	O	X	C	U	L	E	R	S	E					
31	E	D	E	E	S	T	I	L	E	T	B	R	I	E	E	P	I	T	H	E	T	E	G	A	I						
32	E	G	A	L	I	S	B	A	U	N	I	E	S	C	R	A	I	E	N	G	L	E	N	N							
33	A	R	A	I	S	S	U	E	E	C	O	T	S	A	L	E	R	L	I	T	E	A	U	T							
34	S	I	L	L	E	T	B	R	E	F	M	E	N	U	I	O	D	E	B	U	R	I	N	A	L						
35	I	E	U	R	E	M	I	E	R	I	S	A	E	D	E	S	N	Y	M	P	H	E	A	L	E						
36	N	E	T	R	O	T	T	I	R	V	I	S	O	N	P	R	O	L	E	M	U	S									
37	I	C	R	I	E	N	S	A	T	I	N	E	R	S	T	E	R	A	D	I	A	N	E	T	A	T					
38	E	L	E	I	S	T	R	O	U	S	E	T	A	C	E	D	E	Y	D	I	A	T	R	I	B	E					
39	N	U	N	I	V	E	A	U	F	E	R	U	E	N	T	E	E	G	E	R	I	E	L	E	E						
40	B	O	S	S	E	S	S	E	R	E	S	I	S	T	A	N	T	E	S	E	N	T	I	E	R	S					

Qu'est-ce qu'un grand vin?

Jacques Benoit

La Presse

Puissance, finesse, complexité, équilibre, pureté des arômes, tels sont, entre autres, les critères sur lesquels on juge les vins.

Sans oublier (car on peut avoir tendance à l'oublier), la longueur en bouche, la persistance des arômes une fois le vin bu — ou craché, comme on le fait dans les dégustations de nombreux vins.

Car si le vin est court, comme on dit, si la persistance de son goût est inexistante ou de durée très limitée, la grandeur est exclue.

■ Gigondas 2009 «La Gille» Perrin & Fils, 30,50 \$ (10267905)

Vin issu de raisins de l'agriculture biologique, ce savoureux Gigondas, du niveau de nombre de Châteauneufs-du-Pape, ravira les amateurs de ces vins de la vallée du Rhône. Bien coloré sans être opaque, son bouquet, nuancé, large, que dominent des arômes de petits fruits rouges, s'agrémentent de notes épicées, de garrigue, comme on dit là-bas, rappelant par exemple le thym sauvage. Concentré, corsé, tannique, il a une bonne persistance. 80 % grenache et 20 % syrah, avec élevage en cuves et en foudres. Sérieux. 14 % (99 caisses). Garde: 2013-2017. 17,5

■ Gigondas 2007 «Les Garancières» Santa Duc, 26,50 \$ (709303)

Très coloré lui aussi, ce Gigondas, d'un grand millésime, se signale dès l'abord par l'ampleur et la profondeur de son bouquet de petits fruits noirs, sa netteté également, mais plutôt tout d'une pièce pour l'instant, bien qu'il affiche déjà certaines nuances avec l'aération. Riche, dense, tannique quoique sans rugosité, c'est, en ce qui me concerne, le meilleur vin que j'aie bu de ce domaine. 80 % grenache, 10 % syrah et 10 % mourvèdre, avec élevage en foudres et en cuves sur lies. Superbe Gigondas. 14,5 % (51 caisses). Garde: 2013-2018. 17,8

■ Coteaux Varois en Provence 2010 Château des Chaberts, 17,75 \$ (11556397)

Vin rouge d'une appellation assez peu connue, bien coloré, son bouquet, difficile à décrire, avec les fruits rouges qui s'imposent avant tout, est harmonieux. Ne manquant ni de corps ni de matière, c'est un vin d'une bonne concentration, aux tannins serrés, un brin carré, avec le cabernet sauvignon qui domine sur le plan aromatique. 60 % syrah, 20 % cabernet sauvignon, et 20 % mourvèdre, avec élevage en fûts. Très bon et à prix tout à fait raisonnable. 14 % (87 caisses). Garde: 2013-2016. 17

■ Bourgogne 2009 «Gravel» Maréchal, 25,65 \$ (11903310)

Fort joli bourgogne rouge, au bouquet expressif, marqué par des arômes de framboises et de vanille (le bois), et faisant presque Nouvelle-Zélande. Les saveurs sont mûres, avec du corps pour un bourgogne, avec aussi de l'éclat et un boisé un peu trop insis-

tant, laissant dans l'après-goût des arômes rappelant... le sirop d'érable. 100 % pinot noir, bien sûr, avec élevage en fûts, dont «15 à 20 %» de fûts neufs, selon son producteur. Bref, on le souhaite-

rait un peu moins boisé. 13 % (81 caisses). Garde: 2013-2016? 16,5

■ Mâcon-Péronne 2010 Domaine du Bicheron, 17,25 \$ (11387546)

Rares sont les vins blancs

d'appellation Mâcon du niveau de celui-ci... Non boisé, son bouquet, qui a de la finesse, et qu'embellit une note minérale, le rapproche des chablis. Vin plutôt léger, gracieux, il confirme, au plan gus-

tatif, ce qu'annonce le bouquet, avec une bonne persistance. Bref, à l'aveugle on pourrait presque croire un chablis. Délicieux, et à prix correct. 13,5 % (88 caisses). Garde: 2013-2014. •



PRÉSENTE

FESTIVAL INTERNATIONAL
Dans ENCORE



LE GALA

HAUTE PERFORMANCE DE 35 ARTISTES DE CALIBRE INTERNATIONAL
JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI, 20H30, SALLE J.-A. THOMPSON



LES CONTEMPORAINS

SENSUAL AFRICA (TAVAZIVA DANCE - ANGLETERRE)
CARMEN (SLOVAK DANCE THEATER - SLOVAQUIE)
VENDREDI ET SAMEDI, 19H30, MAISON DE LA CULTURE



PARTY HIP HOP

LE PARTY LE PLUS HOT DE L'ANNÉE AVEC PRESTATIONS «LIVE»!
SAMEDI, OUVERTURE DES PORTES À 22H, HÔTEL DELTA



VITRINES & COMPÉTITIONS

VENEZ ADMIRER ET ENCOURAGER LES DANSEURS DE LA RELÈVE
SAMEDI ET DIMANCHE, DE 12H45 À 18H15, SALLE THOMPSON



ACTIVITÉS EXTÉRIEURES GRATUITES

NOUVEAUTÉS, À NE PAS MANQUER : MÉGA PARTY ZUMBA® ET FLASHMOB WIXX
VENDREDI SOIR, SAMEDI ET DIMANCHE, SCÈNE LOTO-QUÉBEC ET PLACE DANSECORE

BILLETTERIE FESTIVAL INTERNATIONAL
Dans ENCORE DU LUNDI AU VENDREDI, 9H À 17H
819-601-2673 / WWW.DANSECORE.CA / PLACE ROYALE, LOCAL 100



Artis: pas de chicane, juste du glam

Richard Therrien

Le Soleil

Le Gala Artis est assurément le plus équilibré de nos nombreux galas. Pas de chicane comme aux Gêmeaux, pas de liste interminable de nominations comme à l'ADISQ, et pas trop de choix douteux comme aux Olivier cette année. Pour finir, de façon générale, le gala est autrement plus divertissant que les Jutra.

Ça n'a pas toujours été le cas. Il y a encore quelques années, on votait en découpant des bulletins dans les journaux de Québec ou

chez Tim Hortons. La décision de confier le vote à une firme sérieuse a dissipé le malaise qui régnait entre les artistes, de sorte que Radio-Canada et TVA gagnent autant de trophées l'un que l'autre.

Autre bon point: le gala a beau être diffusé à TVA, on sent chez l'équipe la volonté que tout le monde soit invité au party, tous réseaux confondus. Bien sûr, on verra demain la gagnante de *La voix*, Valérie Carpentier, offrir une prestation. Comment faire autrement, quand on connaît l'immense succès qu'a obtenu l'émission de TVA?

Du côté des gagnants, je miserais une grosse somme sur Guylaine Tremblay, jadis la reine du Gala Artis avec ses 11 trophées, obtenus pour *Annie et ses hommes*. Notre Marie adorée d'*Unité 9* risque fort d'en gagner deux autres demain, ceux du Rôle féminin dans un téléroman et de la Personnalité féminine. Je ne serais même pas surpris qu'elle gagne aussi le trophée du Rôle féminin dans une télésérie pour son minuscule rôle de juge dans *Toute la vérité*, une nomination absurde, admettons-le.

Le Gala Artis est un excellent

baromètre de ce qu'aiment les téléspectateurs québécois. Dans l'émission spéciale *En route vers le Gala Artis* diffusée lundi dernier à TVA, Guy A. Lepage se disait étonné d'être en nomination pour une neuvième année consécutive. «Y'a tellement de monde qui me dit qu'il m'aime pas!» disait-il à Mario Tessier, qui venait lui annoncer la bonne nouvelle.

Tout le monde en parle est la cible de critiques virulentes chaque dimanche sur les réseaux sociaux, des propos que vous ne tolérerez jamais venant d'un chroniqueur de télévision. Plusieurs répètent

depuis des années que *Tout le monde en parle* est en perte de vitesse, qu'il serait temps qu'on tire la *plague*. Il y a un an, Guy A. Lepage remportait pourtant deux trophées Artis, dont celui de la Personnalité masculine. Et l'émission est renouvelée pour une 10^e saison. En perte de vitesse? Foutaise.

Mario Tessier, qui s'en était fort bien sorti avec José Gaudet, ferait-il un bon successeur à Charles Lafortune? L'animateur n'a pas reçu de nomination même s'il se débrouille pas mal à *On connaît la chanson*.



trait d'union
www.traitdunion.ca

PLUS DE 800 PERSONNES EN LIGNE!

DISCUTEZ
avec les célibataires de votre région
819-379-7979
ou créez votre propre annonce gratuitement

POUR VOUS MESDAMES: ÉCOUTEZ VOS MESSAGES REÇUS ET DISCUTEZ EN DIRECT AVEC LES MEMBRES DE VOTRE CHOIX GRATUITEMENT!

FEMME CHERCHE HOMME

ANNONCE DE LA SEMAINE :

BLONDE DE NATURE CHALEUREUSE, Shawinigan, dans la mi 60aine, 5', de poids moyen, yeux pers, est non-fumeuse, sincère, aime dialoguer, veut un Homme dans la mi 60aine, étant aussi non-fumeur et ayant certaines affinités. **340255**

L'ÉTÉ S'EN VIENT! Francine de Louiseville, 55 ans, 5'2", chev blonds, 160 lb, convoite bon ami, avec qui sortir, aller dans différents festivals et vivre amour venant du coeur. **332146**

AIMER ET ÊTRE AIMÉE, ENCORE... Femme de 3Riv, 61 ans, 5'2", chev bruns avec mèches blondes, n-fum, de belle app, honnête, sensuelle, fidèle, a humour, aime méditation, marche et lecture, souhaite rencontrer H. **333865**

GARS GENTIL COMME TOUT, ELLE TE CHERCHE! 3Riv, 46 ans, 5'5", 125 lb, n-fum, sportive, aime randonnées, natation, recherche H, tranquille, aimant marche et balades. **356940**

VOS PAS DANS CEUX D'ALINE, veuve de 65 ans, 5'3", 114 lb, fum, souhaite contacter bel H 60-68 ans, de poids santé, honnête, sérieux, respectueux, et aimant danser. **357629**

VOUS AIMEZ LE COUNTRY? Dame de la Rivé-Sud, 65 ans, 5', désire connaître H 63-66 ans, des environs, n-fum, sobre, propre, retraité, tranquille, sans enfant et aimant country, pour amitié seulement. **357751**

NOËLLA, TA PETITE ROMANTIQUE! 3Riv, 65 ans, 5'5", légèrement enrobée, retraitée, a passé réglé, aime danser, dialogue, désire H 75 ans et moins, 5'6" et plus, ayant affinités, pour terminer nos vies en beauté. **356230**

DENISE NE FAIT PAS DE CHI-CHI, Shawinigan, 56 ans, 5'1", 112 lb, yx verts, fum, a sens de l'humour, aime taquiner et fréquenter terrasses, convoite H, simple, respectueux, doux et tolérant. **321428**

SE CONNAÎTRE AVANT DE S'ENGAGER, femme de 49 ans, aime musique, danse et arts visuels, souhaite rencontrer bon copain, ayant intérêts similaires. **356769**

DOUCE ET TRANQUILLE RETRAITÉE, 55 ans, 5'2", 145 lb, brune aux yx bleus, autonome, n-fum, aime marche, ciné, resto, lecture, désire doux compagnon, sans dépendance, pour apprendre à se connaître dans but sérieux. **344823**

TOUTES CES QUALITÉS À VOTRE ACTIF? Dame de 67 ans, 5'4", 145-150 lb, s'implique socialement, aime voyager, convoite H, d'environ même poids, honnête, sincère et fidèle. **355218**

BIEN DES DÉPLACEMENTS EN VUE! Femme dans 50aine, honnête et sincère, aime balades en moto, bateau et voiture, convoite bon copain, sincère et respectueux, avec qui vouloir partager divers loisirs. **355619**

MESSAGE À L'UN D'ENTRE VOUS! Dame de bientôt 65 ans, 136 lb, chev et yx bruns, n-fum, sobre, convoite bon monsieur, sobre, affectueux et loyal, aimant camping et théâtre. **356118**

NANCY PIQUERA PEUT-ÊTRE TA CURIOSITÉ! 42 ans, 5'3", 100 lb, châtaine aux yx bleus, affectueuse, honnête, fidèle, aime marche, ciné et musique, souhaite découvrir grand H 42-48 ans, n-fum, mince et sans enfant. **352862**

CES PETITES CHOSSES QUI RENDENT HEUREUX! Dame de Grand-Mère, dans 60aine, franche, sérieuse, honnête, authentique, curieuse et simple, aime resto, télé, marche, fleurs, désire H, aimant rire et ayant affinités. **4227107**

LE COEUR FAIT LE POIDS! Sylvie, 54 ans, grassette, aime ciné et bons soupers au resto, voudrait connaître H, fidèle et sincère, avec qui prendre café d'abord. **354673**

BESOIN D'UN HOMME GOURMAND POUR S'EXCITER, jeune femme de 3Riv, début 20aine, 5'8", 120 lb, chev blonds longs, 34C de poitrine, rasée, avec belles petites fesses, veut H 35 ans et plus, pour rendez-vous intimes. **350126**

DANIELLE VEUT VOYAGER AVEC VOUS, 3Riv, 65 ans, taille et poids moyen, articulée et dynamique, aime danse sociale, voyages, musique et culture, recherche honnête compagnon, respectueux et aimant arts. **348663**

PLUTÔT BIEN CONSERVÉE! Jeune veuve de 75 ans, 5'6", 140 lb, n-fum, en forme, autonome, recherche copain 72-78 ans, de 3Riv, n-fum, sobre, ayant humour, afin de ne plus être seuls les week-ends. **333862**

SI ÇA TE DIS, LAISSE-MOI UN MESSAGE! Jeune femme de la Mauricie, bientôt 23 ans, 5'5", brunette aux yx bruns, aime regarder hockey, visiter nouveaux endroits et apprendre nouvelles choses, cherche H. **354140**

ACTIVEZ VOUS AVEC SYLVIE! 46 ans, 5'3", 127 lb, n-fum, de belle app, sportive, souhaite conquérir bel H, n-fum et aussi sportif, avec qui développer relation à long terme. **313578**

LISE, VIERGE PROVOQUANT LE HASARD, 3Riv, 60 ans, joyeuse, dynamique et drôle, désire H, honnête, respectueux et sociable, vivant au présent et ayant sourire facile, pour faire naître la chimie. **4264379**

PASSER À AUTRE CHOSE AVEC DANIELLE, 3Riv, 43 ans, 5'1", 105 lb, chev courts, n-fum, fière, sans enfant, travaille en santé, a 2 chiens, aime voyages, désire grand H du même âge, n-fum, poids prop, souriant, vrai. **356608**

SOUMETTEZ-VOUS AUX DESIRS DE LILILI Cap-de-la-Madeleine, 46 ans, 5'6", 150 lb, chev bruns mi-longs et yx bruns, féminine, aime porter cuir et talons hauts, souhaite contacter H, pour rencontres occasionnelles. **350908**

VOICI LES DEMANDES D'ÉLYSE! Nicolet, 23 ans, a fils, aime prendre petite bière, faire activités de plein air et aller voir spectacles d'humour, cherche H, aimant hockey, avec qui vivre relation d'amitié ou plus. **343370**

ELLE SE FERA UN PLAISIR DE VOUS PARLER, 3Riv, dans 50aine, travaillante et sans enfant, souhaite connaître compagnon, avec qui pouvoir être bien. **351816**

POUR SE GÂTER L'UN L'AUTRE, dame de 64 ans, 5', 136 lb, chev bruns, veut bon monsieur, honnête, sociable et aimant aller au resto. **355529**

HÉLÈNE A FAIT SON MÉNAGE... Jolie veuve de 3Riv, 61 ans, 5'5", 150 lb, blonde, sincère, aime festivals, famille, jeux de société, désire H, n-fum, en santé, n-jaloux, sans dépendance et ne fréquentant pas ses ex. **354014**

CHRYSTELLE, ACTIVE RETRAITÉE, 3Riv, 56 ans, 5'3", 110 lb, n-fum, aimerait rencontrer H, des environs de 3Riv, n-fum et retraité lui aussi, affichant physique agréable. **280200**

MICHELLE VOUS DIT À BIENTÔT! Retraîtée dans fin 50aine, 5'7", aimerait rencontrer monsieur, n-fum et sérieux dans sa démarche, avec qui vivre belle relation. **351792**

LE BONHEUR À DEUX! Femme de 3Riv, 53 ans, séparée depuis 11 ans, heureuse et équilibrée, veut refaire sa vie, cherche H 50-60 ans, franc, honnête et généreux, pour partager belle vie à deux. **353528**

EN TOUTE CONFIANCE ET HONNÊTÉTÉ, jolie dame de la Mauricie, début 60aine, 5'2", poids santé, app jeune, cherche bel H, 5'5"-5'8", poids santé, fier, honnête, aimant dialogue, danse et voyages, pour activités. **295945**

ÊTES-VOUS MON HOMME? Femme de 62 ans, demeure à la campagne, veut bon copain 65 ans et plus, 5'7" et plus, aimant chiens, chats, chevaux, campagne et ayant très bon caractère. **353944**

À VOUS DE LA DÉCOUVRIR! Veuve de la Mauricie, dans 60aine, 5'4", de poids santé, blonde aux yx verts, veut bon monsieur. **351779**

LA DISTANCE IMPORTE PEU, retraitée de 60 ans, 5'5", poids santé, blonde, belle, fière, patiente, douce et sans enfant, aime cuisiner, veut H 60 ans et plus, n-fum, voulant vraiment s'investir. **329645**

BONNE CUISINIÈRE AIMANT FAIRE DE BONS MASSAGES, 45 ans, 5'5", 130 lb, chev bruns longs, yx pers, attentive, passionnée, fidèle, aime équitation, moto, désire H, de la campagne, doux, aimant enfants et animaux. **352469**

ELLE NE SE FIE PAS AU PHYSIQUE, franche, sait ce qu'elle veut dans la vie, n'est pas ici pour niaiser, a fils, cherche à rencontrer H 20-33 ans, de 3Riv, n-fum ni superficiel, ayant aussi enfants ou les aimant beaucoup. **340967**

QUOI DE MIEUX QUE LA TRANQUILLITÉ ET LA NATURE? Femme dans 60aine, 5'3", 125 lb, aime bons repas en tête-à-tête, souhaite connaître H, sérieux et honnête avec qui développer bonne amitié ou plus. **356177**

ETCETERA! Dame de 3Riv, 68 ans, 5'5", chev bruns, yx bruns, veut H, fidèle et sincère, aimant balades et bons soupers en tête-à-tête. **351740**

BRUNETTE DE BELLE APPARENCE, 64 ans, 5', 133 lb, yx bruns, veut H, pour partager diverses sorties et aller au ciné ensemble. **352899**

LE BONHEUR EST À DEUX, dame de 60 ans, sobre, n-fum, aime enfants et animaux, convoite H, n-fum, sobre, de race noire ou asiatique, honnête, pour amitié et peut-être but sérieux. **180319**

MUTUELLEMENT SE COMPLÊTER, Allison de Nicolet, 54 ans, aime aller marche, regarder télé, danser, veut rencontrer doux compagnon, charmeur, pour se compléter dans la vie. **4291896**

TOMBEZ DANS LE COEUR DE LOUISE, 63 ans, fidèle et fière, recherche bon monsieur, n-alcoolique ni profiteur, ayant passé bien réglé, pour relation d'amitié d'abord. **357010**

ON POURRAIT DEVENIR AMIS-AMANTS! Femme de la Mauricie, 40 ans, 5'6", 125 lb, n-fum, de belle app jeune, sans enfant, s'entraîne, convoite grand copain, avec qui faire diverses sorties sans engagement. **345004**

CES CHOSSES QUE VOUS AIMOIS, Diane, 48 ans, 5'3", chev blonds, yx bruns, fum, voudrait contacter bon copain, 5'9" et plus, aimant animaux, ciné et activités de plein air. **352387**

CINDY EST UNE JEUNE MAMAN, Shawinigan, 21 ans, 5'2", 115 lb, chev noirs, yx bruns, a petit garçon (2 1/2 ans), aimerait découvrir H, drôle, mature tout en sachant s'amuser et aimant enfants, pour relation stable. **352086**

VALEURS D'ÉDUCATION FAMILIALE, dame de 3Riv, 73 ans, imaginative et un peu folichonne, privilégie le savoir-vivre, veut H. **4164590**

ELLE VOUS RAPPELLERA! 63 ans, 5'2", 118 lb, chev court noirs, yx bruns, veut H, doux et honnête, aimant aller danser et marcher. **354135**

POUR L'AMOUR DE L'HUMOUR! Belle femme de 3Riv, 59 ans, chev blonds avec mèches, n-fum, honnête et fidèle, aime famille, convoite bon copain, n-fum, aussi honnête et fidèle. **353716**

LE COEUR À SES RAISONS... Francine, 43 ans, sérieuse, aime rire, veut bon compagnon, aussi sérieuse, pour devenir amis avant tout. **4267804**

AVOIR SOI-MÊME LES QUALITÉS QUE L'ON CHERCHE! Femme de Mékinac, 53 ans, bien dans sa tête et dans sa peau, veut H, tendre, débrouillard, travaillant, communicatif, aimant nature, ayant humour et coeur généreux. **352084**

IL FAUT COMMUNIQUER POUR EN DÉCOUVRIR PLUS, Carole de St-Maurice, 63 ans, honnête, franche et sincère, veut bon copain, de 3Riv ou environs, semblable et ayant passé résolu. **354447**

JOSIANNE, UNE FEMME ASSEZ DÉBROUIL-LARDE, Shawinigan-Sud, 62 ans, 5'8", app jeune, ricaneuse, convoite H 50-56 ans, de taille et poids prop, pour amitié tout d'abord. **354691**

VOTRE CHANCE EST LÀ! Sylvianne, 44 ans, 5'6", 170 lb, espère bel H, simple et souriant, aimant nature et activités diverses. **357286**

HOMME CHERCHE FEMME

ANNONCE DE LA SEMAINE :

UN PEU DE CHALEUR HUMAINE, beau célibataire dans la 50aine, 5'9", 165 lb, est respectueux, reçoit, cherche une belle Femme, de taille et de poids proportionnels, étant féminine et souriante, pour se voir sur base occasionnelle mais stable. **357803**

LA GROSSE AUTO ET LA GROSSE MAISON, PAS POUR RICHARD! Retraité de 64 ans, 5'10", avec poignées d'amour, désire bonne copine 57-60 ans, 5'3" et plus, grasselette ou mince. **355873**

MORDU DES JOLIS PIEDS... 3Riv, homme soumis de 51 ans, 6'2", 245 lb, chev et yx bruns, serviable, souhaite rencontrer F, mince, féminine et dominante. **319878**

CHOISIR AVEC SINCÉRITÉ, homme de 33 ans, 5'9", 165 lb, chev châtain, yx pers, convoite demoiselle, avec belles jambes et bonnes valeurs, pour rayonner avec amour et humour. **357550**

À NOTRE ÂGE, ON SAIT CE QU'ON VEUT! Daniel de 3Riv, 47 ans, espère découvrir F, franche, fidèle, romantique et sensuelle, aimant animaux et activités en nature. **357682**

TENDRE CARAMADERIE, homme du Cap-de-la-Madeleine, 55 ans, 5'7", 140 lb, chev bruns, yx bleus, souhaite rencontrer F plus âgée, pour amitié, caresses et affection. **357820**

LE COEUR À SES RAISONS, homme de 3Riv, début 50aine, 5'6", 150 lb, chev et yx bruns, fum, app jeune, aime resto et escapades de weekend, convoite belle et gentille F, pour devenir amis-amants d'abord. **335795**

PAS TROP D'EXTRAVAGANCE, Shawiniganais, espère connaître belle dame 45-55 ans, de la région, taille et poids prop, n-fum, simple, pour amitié sans engagement d'abord. **329805**

N'AYEZ PAS PEUR D'ÊTRE DIRECTE ET FRANCHE, David, 33 ans, 5'10", 155-160 lb, chev châtain, yx bleus, veut bonne copine, ayant tête sur épaules, pour relation à long terme. **319171**

SÉANCE CULINAIRE AVEC YVES! Cap-de-la-Madeleine, cherche dame d'environ 50 ans, pour rencontres occasionnelles et petits voyages. **356112**

UN SENSIBLE AU COEUR JEUNE, Mauricie, 40 ans, 5'8", 180 lb, chev noirs, yx pers, app jeune, aime quand ça bouge, recherche F, avec qui faire première rencontre et voir si affinités pour éventuel but sérieux. **353011**

HISTOIRE DE HANCHES... Homme de 5'9", 204 lb, chev poivre et sel, yx bruns, aime documentaires, souhaite F 66-76 ans, de 3Riv, de taille moyenne ou forte, gentille et franche, pour relation amicale ou plus. **357008**

DISCRET ET SENSUEL COMPLICE, Mauricie, 50 ans, en couple, convoite F, en manque de tendresse, avec qui partager tendresse, discussions et sensualité. **4291739**

BALADES EN MOTO AVEC YVES, Louiseville, 49 ans, espère contacter F, pour jaser, devenir amis, jouer au badminton, aller au ciné, prendre café et plus encore. **327547**

SI TU VEUX RENCONTRER UN BON GARS! Charmant jeune homme de 30 ans, 5'9", 180 lb, chev bruns, yx pers, paraît très bien sans prétention, aime campagne, moto, ciné, animaux et resto, cherche à connaître F. **356602**

CHAUD LAPIN! 3Riv, 51 ans, de belle app, a spa, cherche à rencontrer lapine ou couple, afin de s'amuser ensemble. **327026**

DANIEL ET LE MONDE DE LA MÉDECINE, 3Riv, 43 ans, 5'6", 155 lb, brun, yx pers, n-fum, sobre, a 3 enfants, emploi, désire F, de Lanaudière, sentimentale, respectueuse, pour 4 roues, équitation, bateau et plus. **353350**

À LA DÉCOUVERTE D'ÉRIC! 45 ans, 5'9", 180 lb, chev et yx foncés, de belle app, a 2 enfants, aime billard, ciné, sports, désire F, sportive et ayant bon sens de l'humour. **355926**

BIEN SE COMPRENDRE... Professionnel de 3Riv, mi 30aine, veut bonne copine, avec qui établir bonne relation stable mais occasionnelle. **357290**

RÉUNIR LES MEILLEURS ÉLÉMENTS, homme de 3Riv, début 60aine, 5'7", 170 lb, châtin, yx bruns, autonome, aime plein air, festivals d'été, désire F, avec qui partager divers loisirs et peut-être plus si affinités. **355671**

PARTAGE DE BON TEMPS ET D'AMOUR! Monsieur dans 50aine, 5'2", châtin aux yx vert-marron, athlétique, spirituel, autonome et fidèle, aime plein air, tranquillité, désire dame, avec qui vivre amour à long terme. **355777**

SÉBASTIEN, CHOYÉ PAR LA NATURE... 33 ans, 6", 180 lb, chev noirs, yx verts, de belle app, très bien membré et propre, désire rencontrer F, avec qui partager plaisirs intimes. **4196478**

DIVERSES POSSIBILITÉS, bel homme de 35 ans, chev bruns, bien fait, sportif, veut F, ouverte à tout, pour discussion ou joyeuse rencontre. **357146**

PATRICK AIME LA VIE MALGRÉ TOUT, marginal de Shawinigan, 38 ans, calme et positif, aime cuisine, arts, activité physique, espère F, n-fum, pour sorties occasionnelles et possibilité de devenir un couple épanoui. **356966**

BERNARD SE DÉCRIT COMME UN GARS AFFECTUEUX, Shawinigan, 52 ans, 6', 185 lb, grisonnant, yx foncés, n-fum, en forme, sympa, chaleureux, a bon emploi, fille (21 ans), aime plein air, désire F 40-54 ans, bien prop. **355408**

BIENVEUUE AUX FORMES VOLUPTUEUSES, Tommy de 3Riv, 26 ans, 5'11", 165 lb, chev et yx bruns, beau, voudrait demoiselle, 160-165 lb, chev longs, avec belle grosse poitrine et belles fesses, pour relations intimes. **355803**

LE RESPECT EST TOUJOURS DE MISE, 65 ans, 5'6", 150 lb, n-fum, simple, aime nature, balades en auto, lecture et tranquillité, souhaite connaître F, de Shawinigan et environs, retraitée et d'allure soignée. **357052**

RENÉ VEUT APPRENDRE À VOUS DÉCOUVRIR! Louiseville, 6', châtin aux yx bleus, n-fum, aime animaux, dialogue, convoite belle F 30aine-début 50aine, n-fum, sincère, intéressante, disponible et sans problèmes. **355967**

EN QUÊTE D'INTIMITÉ, homme de 3Riv, 50 ans, 5'10", 160 lb, chev noirs, yx bruns, cherche F, pour rencontres occasionnelles. **355596**

ANDRÉ EST D'APPARENCE AGRÉABLE, Bas-St-François, 60 ans, 5'6", 158 lb, châtin, yx bleus, aime animaux, nature, spectacles d'humour, convoite dame d'environ même âge, pour amitié et peut-être plus à long terme. **357247**

COMPAGNE DE VIE DÉSIRÉE, Shawiniganais de 56 ans, 5'10", 150 lb, yx verts, tranquille, espère découvrir F, pour loisirs et activités. **322895**

PEUT-ÊTRE... Serge de 3Riv, 5'7", 175lb, chev poivre et sel, aimerait rencontrer dame 45-57 ans, de poids santé, intéressée. **356856**

ENSEMBLE, SE DÉTENDRE! Homme de 43 ans, cherche à contacter jeune dame, à la voix douce, pour discuter et se faire plaisir. **356282**

NE SOYEZ SURTOUT PAS GÉNÉE AVEC PATRICK, Sahwigan, 38 ans, calme, aime sports, cuisine, arts, informatique et photographie, convoite F, pour faire activités occasionnelles. **356041**

BONJOUR, PETIT RAYON DE SOLEIL! Yann, 40 ans, 5'4", châtin aux yx bleus, célibataire depuis 1 an, convoite F, positive, joviale, aimant nature et ayant bon sens de l'humour. **355187**

À LA JOIE DE VIVRE! Homme de 3Riv, 37 ans, 6'2", 200 lb, aime vélo, plein air, natation, festivals, désire rencontrer F 30-40 ans, de 3Riv, n-fum, pour amitié qui pourrait se transformer en amour à long terme. **357056**

RENCONTREZ LE CHARMANT JONATHAN! 37 ans, ouvert d'esprit, peut se déplacer, veut demoiselle, afin de s'amuser ensemble. **355974**

BON CARACTÈRE ET HUMOUR EXPLOSIF! Bel homme de 3Riv, 45 ans, 6', 185 lb, chev et yx foncés, n-fum, sobre, avec belles dents, humain et calme, sans enfant, n-matérialiste, désire F, n-fum et intello, pour bavarder. **314826**

CHRISTIAN NE VOUS VEUT PAS TROP PANTOUFLARDE, 48 ans, 5'10", 200 lb, chev bruns, n-fum, porte lunettes, veut F, aimant sortir et faire diverses activités, pour amour durable. **355789**

SOYEZ SIENNE! Michel, 37 ans, 5'8", 175 lb, chev blond-châtain, belle app, veut bonne copine, avec qui partager plaisirs et fantasmes. **356103**

HOMME CHERCHE HOMME

SACHEZ CE QUE VOUS VOULEZ! 3Riv, 54 ans,

C'était hier

APPARTENANCE
MAURICIE
Société d'histoire régionale



SOURCE: LE NOUVELLISTE

«Venez goûter la bonne tire, des sucreries de St-Prospér, vous ne pouvez pas mieux choisir, ils ont le doigté d'la bien faire!» Cet extrait de la chanson du festival des sucres de Saint-Prospér témoigne de l'importance du temps des sucres pour les habitants de la région. Cette activité traditionnelle, qui annonce le dégel et l'arrivée du printemps, est l'occasion idéale de se retrouver en famille et entre amis pour déguster les produits de l'érable dont nous sommes si friands. Devant cette érablière de Saint-Prospér en avril 1960 un groupe attend patiemment, bâton à la main, que la tire soit versée, pour qu'ils puissent se «sucrer le bec»!



SOURCE: LE NOUVELLISTE

Claude Thompson, dont le nom restera gravé dans les mémoires tout autant que celui de son père J. Antonio Thompson, a contribué de façon significative au rayonnement musical de la région. Ordonné prêtre en 1951, il était également détenteur de plusieurs diplômes, dont un doctorat en musique sacrée. Son désir de transmettre sa passion pour la musique l'a emmené à œuvrer en tant qu'éducateur. Il a fondé en 1966 l'École des Petits chanteurs de Trois-Rivières, qui permettait aux enfants qui y étaient inscrits de recevoir une formation académique et musicale au même endroit. Il a également donné des cours d'histoire de la musique à l'Université du Québec à Trois-Rivières, ainsi qu'au Conservatoire de musique de Trois-Rivières. En mars 1958, il se trouvait au Séminaire de Trois-Rivières en compagnie de jeunes faisant partie de la chorale des Petits Chanteurs Trifluviens, dont il était directeur musical depuis 1956.

Il y a plus d'un siècle, le 19 mai 1910, un homme se tenait debout sur un rocher pour admirer les magnifiques et puissantes chutes, connues sous le nom de Shawinigan Falls. Le potentiel d'énergie hydraulique de ces chutes mena à la naissance de la ville éponyme, qui n'avait que neuf ans d'existence au moment où a été prise la photo. Ces célèbres chutes ont permis la naissance et le développement de la Shawinigan Water and Power et leur importance a laissé une empreinte bien nette dans le développement de la ville. Pensons entre autres, aux nombreux établissements shawiniganais dont le nom inclut «chutes» ou «cascades».



SOURCE: APPARTENANCE MAURICIE SOCIÉTÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE

Un certain anniversaire et un malaise certain

François
Roy

Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

En 1884, on célèbre le 250^e de Trois-Rivières. Les fêtes seront un succès, mais elles vont quand même laisser derrière elles une impression de malaise. Ce sont des choses qui arrivent.

Soyons clairs: le malaise n'a rien à voir avec la gestion, les finances ou la logistique. Imaginez: les organisateurs ont prévu seulement trois petits

comités, soit réceptions, musique et sports... Tout ça pour un budget total de 1241 \$, dont 250 \$ en provenance du gouvernement provincial et 200 \$ de la Ville. En bout de ligne, fier de lui, le trésorier peut annoncer un surplus de 21,97 \$.

Non, le malaise vient d'ailleurs. Il vient des relations des organisateurs avec un personnage du nom de Benjamin Sulte. Ce brave Trifluvien nous avait quittés en 1866 pour faire carrière à Ottawa. Dans le journalisme d'abord, puis dans la fonction publique de ce tout nouveau pays appelé «Canada».

Mais Sulte cultive des ambitions d'historien et va bientôt se lancer dans une aventure sans précédent: raconter l'histoire de sa ville natale. Grâce à lui, les

Trifluviens vont découvrir pour la première fois leur riche passé. Sulte réussit même à retracer le fondateur, un certain Sieur de Lavolette qui avait été complètement oublié.

Voici donc Lavolette qui reprend du service. On veut en faire la vedette des fêtes du 250^e anniversaire de la fondation de Trois-Rivières, en 1884. Cet anniversaire tombe pile: la même année, on célèbre le cinquantième anniversaire de la Société Saint-Jean Baptiste, fondée en 1834 par un patriote qui a laissé sa marque à Trois-Rivières: Ludger Duvernay.

Benjamin Sulte fait le lien entre les deux anniversaires. Dans une lettre ouverte, il conseille: «Trois-Rivières doit rivaliser avec Montréal et

Québec dans les démonstrations de la Saint-Jean Baptiste solennelle de 1884».

Message entendu: les bourgeois et le clergé de Trois-Rivières vont marquer le coup. Un «Mouvement Lavolette» va même prendre forme pour financer le coût d'un monument en mémoire du fondateur. Seul petit problème: on dit que Monseigneur Lafleche ne veut pas voir Benjamin Sulte dans le paysage. Il restera à Ottawa. Tout au plus allons-nous lui demander quelques références historiques. Pourquoi? Mais parce qu'on le soupçonne d'être libéral et, pire encore, anti-clérical. Il fait de l'histoire de façon bizarre. Jugeant sévèrement les puissants. Donnant la parole aux humbles. Bref, de l'histoire

«sociale» avant la lettre.

Le contrat de la fameuse statue de Lavolette ira à Louis-Philippe Hébert de Montréal, le plus fameux sculpteur de son époque. Lors du dévoilement, surprise! Lavolette a les traits, la moustache et la barbiche de Benjamin Sulte. Aurait-il servi de modèle? Serait-ce sa vengeance?

Le malaise vient de là, mais ne durera pas longtemps. Cette statue à petit budget va se détériorer rapidement, avant de finalement disparaître lors du grand incendie de 1908.

Dans les années 1930, Benjamin Sulte lui-même aura droit à son buste en bronze, qui trône aujourd'hui dans le parc Champlain. Regardez-le bien. Bizarre, il ressemble à Lavolette... •

Votre Nouvelliste, sur votre ordinateur.

Les mêmes pages, les mêmes cahiers, le même contenu et les mêmes publicités, directement sur votre écran. Le Nouvelliste intégral. Chaque jour. Où que vous soyez. Faites-en l'essai dès aujourd'hui :

LeNouvelisteSurMonOrdi.ca

Le Nouvelliste Après la période d'essai, SEULEMENT 2\$/mois pour les abonnés version papier

2 SEMAINES D'ESSAI GRATUIT



CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Proverbe arabe

U	N	U	R	E	A	U	P	O	I	U	E	U	N
D	N	E	R	S	A	T	I	A	L	G	R	O	O
O	N	T	N	M	A	L	V	R	E	S	Q	E	N
E	E	T	R	E	A	T	V	R	E	S	Q	E	N

SOLUTION

du dernier numéro
Citation de Daniel Daigneault:
Rire c'est vivre et s'en priver
c'est un peu mourir.

MOT MYSTÈRE

BOUCHERIE - Un mot de 8 lettres

R	E	H	C	A	H	U	R	E	E	H	C	O	R	B
M	R	E	L	A	S	U	R	L	O	N	G	E	A	O
S	D	E	I	P	E	N	U	O	U	E	T	I	G	Y
E	U	R	C	U	A	A	O	A	T	O	R	E	O	A
T	G	M	T	N	P	F	Y	L	G	I	E	H	U	U
O	N	E	C	E	I	O	I	R	L	C	I	C	T	R
C	A	N	A	B	L	M	A	L	H	I	T	N	U	T
E	S	U	S	A	R	G	E	I	E	A	R	A	E	E
R	I	O	N	E	R	T	N	C	L	T	A	L	R	H
T	R	G	E	A	T	E	I	O	D	A	U	B	E	C
N	U	I	I	E	R	K	N	R	U	U	Q	F	V	N
E	O	S	S	F	S	A	S	C	A	U	O	U	E	A
F	S	U	C	U	A	E	N	G	A	N	I	M	A	L
E	I	X	I	O	N	T	P	S	A	U	T	E	U	F
F	E	S	E	U	S	S	I	T	E	N	D	R	O	N

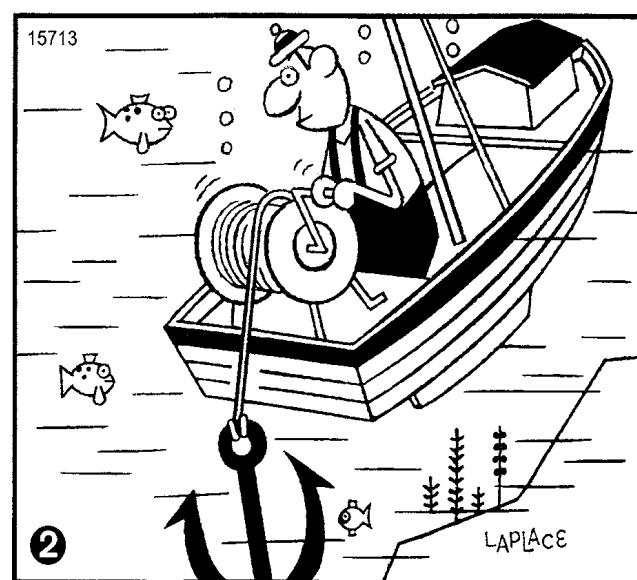
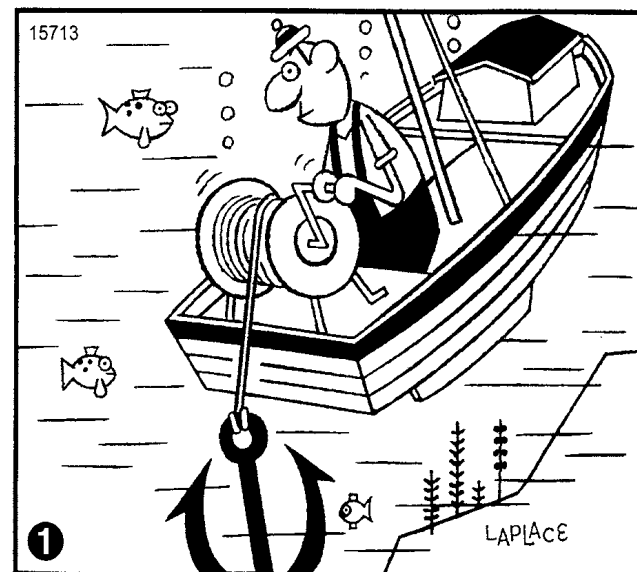
Solution du dernier problème : **PLUMAGE** MM3770

AGNEAU
ALOYAU
ANIMAL
BLANCHE
BOYAU
BROCHEE
CROC
CRUE
DAUBE
ECHINE
EMINCER
ENTRECOTE
EPAULE
FILET
FLANCHET
FOIE
FUMER
GARGOT
GITE
GRAISSE
GRAS
HACHER
HURE
ISSUES
LANGUE
MENU
MOU
NERF

NOIX
PEAU
PESEE
PIEDS
QUARTIER
QUASI
RAGOUT
RILLETES
RILLONS
ROSBIF
ROTI
SALER
SANG
SAUTE
SCIE
SOURIS
STEAK
SUIF
SURLONGE
TALON
TENDRON
TIRANT
TUER
TUEUR
VEAU

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Ceinture du pantalon sous le coude de l'homme. 2 Une bulle en moins derrière l'homme. 3 Le pied gauche du treuil est plus mince. 4 La corde est plus longue sur le dessus du treuil. 5 Le rebord du toit de la cambuse est incomplet. 7 La branche gauche de l'ancre est plus courte. 8 Le pied de la plante de gauche.

NOILUTOS

HOROSCOPE

27 AVRIL 2013



Bélier (21 mars au 19 avril)
Au trigone d'Uranus, la Lune en Sagittaire pourrait éveiller en vous le goût de changement. L'envie croissante de transformer votre environnement risque cependant de mener à un sentiment de frustration. Votre journée ne vous décevra pas dans la mesure où vous saurez vous contenter de vos acquis. En soirée, une nouvelle donnée pourrait modifier votre perception d'une situation.



Taureau (20 avril au 20 mai)
Une joie partagée est une double joie, tandis qu'une peine partagée est une demi peine. Face à Saturne en Scorpion, le duo Soleil-Mars en Taureau peut vous surprendre et vous faire considérer un cours d'action plus tempéré. Tandis que Vénus en Taureau continue de favoriser les relations privilégiées, une nouvelle rencontre n'est pas exclue. Une activité artistique peut marquer un nouveau commencement.



Gémeaux (21 mai au 21 juin)
Si vous souhaitez vendre une idée ou amener quelqu'un à pratiquer une nouvelle activité, il vaudra mieux présenter les choses sans exagérer. Jupiter en Gémeaux peut vous inciter à forcer la note, mais une proposition sera mieux accueillie si vous n'insistez pas. Si vous l'enjolez excessivement, les autres auront moins de chances d'être agréablement surpris par ce que vous désirez leur faire découvrir.



Cancer (22 juin au 22 juillet)
La Lune arrive en Sagittaire... Débarrassez-vous immédiatement de tout sentiment de regret. Il n'est pas encore trop tard pour revenir en arrière et accepter la proposition que vous aviez laissé passer. Il faudra peut-être marcher sur votre amour-propre, mais compte tenu des conséquences à long terme, cela sera profitable. Après tout, un moment de honte deviendra si rapidement chose du passé...



Lion (23 juillet au 22 août)
Être autonome, c'est avoir besoin des autres et savoir que les autres ont besoin de soi. L'arrivée de la Lune en Sagittaire, autre Signe de Feu, peut vous démontrer que l'union fait effectivement la force. D'ailleurs, de nouvelles associations bénéfiques ne sont pas exclues. Cherchez à connaître les points faibles de l'autre; si vos forces les complètent, le partenariat sera profitable.



Vierge (23 août au 22 septembre)
Maintenant que la Lune en Sagittaire passe au carré de Neptune en Poissons, il est possible que quelqu'un n'ose pas dévoiler le fond de sa pensée par crainte de vous déplaire. Toutefois, il vous revient de faire la lumière sur une situation qui n'est pas claire. Il serait salutaire d'amener une personne qui a tendance à cacher son jeu à s'exprimer avec davantage de franchise et de transparence.



Balance (23 septembre au 23 octobre)
Si le bonheur réside dans la simplicité, pourquoi se compliquer l'existence? À partir du moment où un arrangement ne vous convient plus, vous avez tout intérêt à l'exprimer aux personnes concernées. Si vous ne dites rien, vous ne pouvez pas vous attendre à ce que les autres devinent ce que vous ressentez. Tout problème est porteur de sa solution, et vous êtes capable d'y parvenir facilement.



Scorpion (23 octobre au 21 novembre)
Peu importe la direction du vent, le Soleil va toujours là où il doit aller! Et vu qu'il se trouve en face de Saturne en Scorpion, il serait dommage de déployer des efforts en vain en vue de contrer une occurrence inévitable. On vous appréciera d'autant plus si vous laissez quelqu'un d'autre tenir les rênes et si vous acceptez de vous adapter au libre cours des événements.



Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)
Qui veut être un leader doit être un pont. L'arrivée de la Lune en Sagittaire vous permettra d'être un agent rassembleur servant de trait d'union entre différentes personnes ou groupes d'individus. En guise de bémol, le carré de Neptune en Poissons pourrait exiger de vous une certaine souplesse en termes de diplomatie, défi que vous êtes parfaitement capable de relever si vous le désirez.



Capricorne (22 décembre au 19 janvier)
Étant donné que le trigone de Vénus en Taureau avec Pluton en Capricorne vous rend d'autant plus charismatique, ce samedi s'annonce parfait pour attirer l'attention de quelqu'un qui vous intrigue. L'heure est au développement de relations de complicité. Une activité sociale peut vous amener à poser un nouveau regard sur une personne que vous côtoyez.



Verseau (20 janvier au 18 février)
L'opposition du duo Soleil-Mars avec Saturne dans l'axe Taureau-Scorpion pourrait vous placer dans une situation quelque peu embarrassante. Cependant, un malaise ressenti disparaîtra aussitôt que vous oserez discuter franchement des éléments qui ne sont pas clairs. Si vous vous empêchez de parler par crainte de déplaire à quelqu'un, c'est vous-même qui risquez d'en subir les contre-coups.



Poissons (19 février au 20 mars)
Le début du cycle Lunaire en Sagittaire pourrait vous blaser, et il faudra puiser dans votre bonne volonté pour stimuler votre motivation. Les individus desquels vous choisissez la compagnie peuvent exercer une influence positive sur votre humeur en éveillant votre détermination. Pour connaître un samedi à la fois satisfaisant et enrichissant, il faut commencer par vous entourer des bonnes personnes.

MOTS FLÉCHÉS

CHILIEN OU MEXICAIN UNE VIE SUR PAPIER	COMBINÉS POINT CARDINAL	DÉCORER COURS D'EAU	ADOPTÉE	APRÈS LA VIE ACTIVE COURROUX	DÉSIGNER	MAUGRÉER MINCE ET SVELTE
					CHEF SUDISTE	
LIQUIDE CORPOREL TOURNOI OUVERT			ILS SONT DIX BIEN ÉCLAIRÉE			
		SOUS UN ROBINET ÉTOILES			JEUNE DANSEUSE CANOE ESQUIMAU	
VER PARASITE PILASTRES CORNIERS				FRUIT SEC SAILLIE RONDE		
			OS DE LA JAMBE MUSE GRECQUE		CHROME INFECTES	
BAIN À REMOUS	LIEU COMMUN LÉGERS					ENDORMIR
		IMPASSE RÉCIPENT		ON Y MET LE CHAMPAGNE DISPERSÉE		ELLE SIFFLE
ABRUTIES RENFRONNÉ				PARTICULE ÉLÉMENTAIRE SOULLER		
			GAZ INTESTINAL ARRACHER DES POILS		DÉSAVOUÉ JARGON	
FLEUVE D'ÉGYPTE ÊTRE IMAGINAIRE		ROUE À GORGE GRAND LAC SALÉ		DIVISIONS D'UNE PIÈCE		
		VIENT PRÈS DE QUELQU'UN ÉCIMÉS				ELLE RONRONNE
ÇA SUFFIT !	VER MARIN PERÇANTE			DROGUE IMITE LE MARBRE		
			FAIRE DU TORT VERSANT À L'OMBRE			EXPRIME LA SURPRISE POINTES DE TERRE
EST EN ACTION	PORTÉE AU POUVOIR APRÈS VOUS		SOUÇIS PREND DES RISQUES			
		ENVELOPPE DE NOIX TE LE SUIT		CONSTRUIT RUBIDIUM		
JURISTE MUSULMAN DÉSHYDRATÉ			SECRÉTAIRE DE PLATEAU			
				FONDER		

No 569

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3689

Horizontalement

- Délire de grandeur.
- État américain – On en fait des jeans.
- Empereur romain – Amphibien.
- Instrument destiné à un usage particulier – Ne pas avouer.
- Jeu d'argent – Distinct.
- Humérus – Pauvre.
- Qui entraînent la mort.
- Essuyée – Spiritueux.
- Touché avec la main – Fait vite et mal.
- Malheur – Transformer un message.
- Direction – Africain.
- Essayée – Intelligent.

Verticalement

- Pronom indéfini – Naturelle – Mère de Caïn.
- Bourriques.
- Important acide – Thallium – Amant de Galatée.
- Gaz – Préparé.
- Esquimaux du Canada – Sculpteur français.
- Irlande – Qui donnent une impression de douceur.
- Saumon blanc – Entouré.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	P	R	E	S	B	Y	T	E	R	E	O
2	A	I	R	L	E	O	P	A	R	D	S
3	L	E	G	I	O	N	N	A	I	R	E
4	E	U	O	C	S	I	D	E	R	E	
5	T	S	E	T	S	E	S	E	N	U	
6	T	E	R	A	M	E	S	T	E	X	
7	E	A	M	M	T	I	N	P			
8	R	I	D	E	E	R	O	S	I	F	
9	P	E	L	O	T	O	N	N	O	C	E
10	R	E	L	U	E	D	E	N	T	E	R
11	E	L	E	V	E	U	R	E	T	N	A
12	S	U	R	E	F	E	S	S	E	E	S

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

27 AVRIL
1977 - Le gouvernement Lévesque dépose à l'Assemblée nationale le projet de loi 1, la Charte de la langue française qui sera adoptée le 26 août suivant, sous le numéro 101.
1967 - L'Exposition universelle de Montréal, Expo 67, débute.
1942 - Référendum sur la conscription au Canada: le pays vote oui à 63 pour cent, le Québec vote non à 71 pour cent.
1932 - Aux États-Unis, l'administration Roosevelt distribue les premiers chèques pour la sécurité sociale.
1867 - À Paris, première de *Roméo et Juliette*, de Charles Gounod.
1838 - Au Bas-Canada, levée de la loi martiale, proclamée lors des troubles de l'automne précédent.
1813 - Les troupes américaines incendient le parlement, à Toronto.
1521 - Le navigateur portugais Ferdinand Magellan est tué par des indigènes dans l'île de Mactan, aux Philippines.

28 AVRIL
1996 - Jacques Villeneuve remporte sa première course en Formule un, au Nuerburgring en Allemagne.
1988 - Le Canada annonce l'envoi de troupes de l'ONU, pour veiller au retrait soviétique de l'Afghanistan.
1971 - À Québec, dépôt d'un projet de loi permettant aux femmes d'être jurées lors des procès.
1967 - Le boxeur Mohammed Ali (Cassius Clay) est dépouillé de son titre, étant réfractaire au service militaire pour motifs religieux.
1902 - *Pelléas et Mélisande*, de Claude Debussy, est créé à Paris, avec la soprano Mary Garden.
1817 - Le Canada et les États-Unis signent le traité de Rush-Bagot, limitant la marine de chaque pays sur les Grands Lacs.
1760 - À Sainte-Foy, les forces de François Gaston de Lévis battent celles de James Murray mais n'arrivent pas à reprendre Québec, tombée en septembre.

			6	1			
	8	7		5			4
2						8	3
		4			6		8
		3		8		1	7
	6		1		5		
4		2	9				
5						7	1
							9

Niveau de difficulté : MOYEN

2414

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

5	2	1	6	4	7	8	3	9
3	7	9	5	8	1	6	4	2
4	8	6	2	9	3	5	1	7
6	1	4	8	7	5	2	9	3
7	5	8	9	3	2	1	6	4
9	3	2	1	6	4	7	5	8
8	6	7	4	5	9	3	2	1
2	4	5	3	1	8	9	7	6
1	9	3	7	2	6	4	8	5

Par Fabien Savary

2413

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Tourisme

De bled à destination internationale

TERRE-NEUVE

Renaissance des îles Fogo et Change

À la suite du déclin de la morue sur les bancs de Terre-Neuve et au moratoire sur la pêche à la morue décrété en 1992, les îles Fogo et Change, à Terre-Neuve, étaient en train de déperir, lorsque la philanthrope Zita Cobb est revenue dans son île natale avec le projet d'investir des millions dans la revitalisation du milieu... Ces petites îles isolées et exposées à l'Atlantique vivent depuis une belle histoire de renaissance. Et cette belle histoire est aussi celle d'une femme millionnaire qui redonne vie et espoir à l'une des communautés les plus pauvres du Canada.

Sylvie Ruel

Collaboration spéciale

Pour se rendre aux îles Fogo et Change, on passe d'abord par Twillingate, qu'on nomme la capitale mondiale de l'iceberg. De Gander, il suffit de suivre les routes 330, 331 et 340. Dès le mois d'avril, les 2500 habitants de ce village assistent à l'arrivée des icebergs, comme d'autres assistent à l'arrivée des oiseaux migrateurs.

«Nous avons été isolés jusqu'à ce que la route rejoigne le village, au milieu des années 1970, dit Wavey Cutler, propriétaire du gîte le Hill Side B&B. Aujourd'hui, les touristes viennent jusqu'ici pour admirer le paysage et observer les icebergs.»

Au printemps, des cathédrales de glace bleutées de toutes formes et toutes dimensions dérivent en effet majestueusement devant le village. Un homme d'affaires de Twillingate a même eu l'idée de mettre en marché des vins fabriqués avec l'eau pure des icebergs. Pendant l'été, les visiteurs viennent faire des croisières d'observation des baleines. Car 22 espèces de baleines, dont une importante population de baleines à bosse, peuplent les eaux de Terre-Neuve.

Et il arrive parfois que des visiteurs aient de véritables coups de cœur. Nina Keogh et John Satterberg, originaires de Toronto, sont venus en vacances à Twillingate et ils ont acheté une petite maison avec vue sur la mer, l'ont restaurée pour en faire leur logis et une galerie où ils exposent leurs peintures et leurs photographies.

Il faut dire que l'endroit n'a pas son pareil pour celui qui cherche l'inspiration. Certains, comme l'artiste-peintre Ted Stuckless, n'ont jamais quitté leur village et y ont trouvé une source vive d'inspiration. Ted, qui a aménagé son



PHOTOS.COM

Les icebergs attirent les touristes.

atelier dans le magasin général de son père, s'inspire simplement de son environnement et capture avec sensibilité l'essence de la vie à Twillingate.

Lorsque vous mettez les pieds dans les îles Fogo et Change, vous constatez que Twillingate est animé, comparé à ces deux îles qui sont belles dans leur silence et leur solitude et offertes à l'immensité du ciel et de la mer. Quel sentiment de liberté que de pouvoir planter sa tente n'importe où, de se perdre dans la grande nature et de n'avoir que l'infini comme horizon! Ces îles sont des lieux hors du temps.

Fogo et Change sont situées dans la partie centrale de Terre-Neuve, sur la côte nord-est. On prend le traversier à Farewell et celui-ci nous mène à l'île Fogo en 45 minutes. Ces îles ont plus de 400 ans d'histoire. Elles ont été peuplées de pêcheurs anglais et irlandais et ont connu des périodes de prospérité, alors que la morue abondait sur les côtes.

Mais leur population a décliné

Quelques adresses

Twillingate Hillside B&B
www.bbcanada.com/nfhillside
 Observer les baleines Iceberg Quest, Twillingate.
 709 884-1888
www.icebergquest.com
 Twillingate Gallery
www.twillingategallery.com
 Ted Stuckless Fine Arts and Driftwood Gallery
www.tedstuckless.com
 Fogo: www.tounwoffogoisland.ca/home/
 Quintal House, Joe Batt's Arm: www.quintalhouse.ca
 Change: Seven Oakes Island Inn: www.sevenoakesislandinn.com

Hospitalité

La plus belle tradition terre-neuvienne est son hospitalité. Où que vous soyez, la porte est toujours ouverte. On se souvient de l'accueil chaleureux des habitants de Gander, souligné à grands traits par les médias, lorsqu'une quarantaine d'avions ont dû s'immobiliser à l'aéroport de Gander, lors des événements du World Trade Center, le 11 septembre 2011. Eh bien, ce sens de l'hospitalité n'est pas un mythe, dans cette province qui a des allures de bout du monde!

Pour information: www.centralnewfoundland.com

en même temps que la morue. Autrefois, 5000 personnes vivaient à Fogo, une île de 25 kilomètres de long sur 14 de large. Aujourd'hui, seulement 2700 habitants y vivent, répartis en 11 communautés indépendantes.

Fogo vit un véritable regain depuis que Zita Cobb est revenue dans son île natale, après l'avoir quittée à l'âge de 16 ans. Cette dernière a fait sa fortune dans le domaine de la fibre optique. Elle a pris sa retraite à l'âge de 43 ans pour naviguer sur les mers du monde et s'adonner à des œuvres philanthropiques. Avec ses deux frères, elle a créé la Fondation Shorefast, dont la mission est de préserver la culture locale des îles Fogo et Change, tout en innovant sur le plan économique.

Le rêve de Zita Cobb

Le rêve de Zita Cobb était de faire de Fogo une destination internationale pour la culture, les arts, la cuisine et le géotourisme. Dans un partenariat avec le gouvernement fédéral et le gouvernement de Terre-Neuve, le projet comprend entre autres une aide financière pour le démarrage de petites entreprises locales et un programme de résidences pour les artistes internationaux. Six studios d'artistes ont été construits dans les plus beaux endroits de l'île, face à la mer (difficile de manquer d'inspiration dans de tels lieux). Des maisons traditionnelles

ont été restaurées pour accueillir les artistes qui viennent y séjourner et travailler durant plusieurs mois.

La Fondation Shorefast a également investi dans la construction d'un gros hôtel cinq étoiles de 29 chambres, pourvu d'un spa et d'une salle de cinéma et construit dans la forme d'un iceberg au coût de 20 millions \$. Cet hôtel ouvrira ses portes le 15 mai et accueillera les touristes internationaux qui viendront vivre une expérience unique: celle de vivre au cœur de la grande nature, d'observer les icebergs et les baleines et de faire connaissance avec la culture locale, tout en découvrant une cuisine traditionnelle réinventée. Cet hôtel est créateur de plusieurs emplois et donne un bon coup de pouce à l'économie locale.

La Fondation Shorefast a aussi comme objectif de développer l'artisanat traditionnel, par exemple la fabrication des barques de bois, et à faire la promotion des festivals qui mettent en valeur la culture insulaire, telle la course des bateaux à fond plat qui a lieu chaque été entre les Îles Fogo et Change.

Outre la splendeur du paysage, Fogo a bien des attraits: la Flat Earth Society, une organisation qui soutient la théorie de la terre plate, a reconnu cette île comme étant située à l'un des quatre coins de la terre. Le petit village irlandais Tilting a été désigné Site historique national du Canada. •

Change Islands

Sylvie Ruel

Collaboration spéciale

Situées entre Twillingate et Fogo, Change Islands est un ensemble de petites îles qu'on rejoint avec le traversier en 15 minutes. L'île, qui avait une population de 1000 habitants au début du siècle, n'a que 500 habitants aujourd'hui.

Le meilleur endroit pour loger est Seven Oakes, une grosse maison blanche dominant la mer. Beulah Bursey et son mari Eddie Oake, tous deux nés dans l'île, ont acheté cette demeure et l'ont transformée en B&B. Ils l'ont entourée d'une belle véranda au-dessus de la mer et baptisée Seven Oakes en l'honneur de leurs sept enfants. Beulah, qui a continué à exploiter le gîte après la mort de son mari, accueille des touristes japonais, européens et des Canadiens qui viennent s'emplier les poumons d'air frais.

On trouve à Change Islands un écomusée du tricot, une petite entreprise qui fait tricoter les femmes de l'île tout en assurant la préservation du patrimoine. Car à Terre-Neuve, le tricot est intimement lié à la pêche: une paire de chaussettes tricotées serrées servait à garder le pêcheur au chaud. Pendant les deux guerres mondiales, les femmes de Terre-Neuve tricotaient pour les troupes en Europe. Et les chaussettes de Terre-Neuve avaient la réputation d'être les plus chaudes. Les touristes qui passent par cet écomusée repartent avec de belles chaussettes et mitaines dignes de la tradition.

La Fondation Shorefast a comme mission de maintenir les traditions insulaires, en assurant un lien entre passé et présent. À Change Islands, par exemple, on a réintroduit l'élevage du poney sauvage qui autrefois servait au transport du bois dans l'île. Durant les années 1960, à Terre-Neuve, on comptait jusqu'à 13 000 poneys et aujourd'hui, il n'y en a que 400 à 500.

Les longues soirées terre-neuviennes sont égayées par les *kitchen party*, où musiciens traditionnels s'en donnent à cœur joie.

Une autre tradition qui demeure bien vivante est celle du *nummering*: durant la période des Fêtes, les gens se déguisent et vont d'une maison à l'autre en essayant de ne pas se faire reconnaître. •

Un 48 heures épatant à Sydney, en Australie

Anabelle Nicoud

La Presse

La métropole australienne allie un certain charme britannique à la modernité des villes nord-américaines. Entre le soleil et les plages sur l'océan Pacifique, puis de nombreux musées et boutiques, Sydney offre le meilleur de l'Australie. Et 48 heures passent trop vite à Sydney, une ville qui séduit le visiteur par son paysage, son histoire et ses habitants.

Jour 1

9 h: dans les jardins botaniques royaux

On peut entrer dans les jardins par Hyde Park, au cœur du quartier des affaires. Le contraste entre le calme et la beauté du jardin et les hauts immeubles du cœur économique de la métropole est saisissant. Sans aucun doute, le domaine royal est l'une des attractions coups de cœur à Sydney. Le jardin, fondé au début du XIX^e siècle, se découvre dans les sentiers, à pied. Si l'on amorce un séjour en Australie avec Sydney, c'est le moment idéal pour voir des plantes australes exotiques. Près de l'anse de Farm Cove, la vue sur le port de Sydney est imprenable.

11 h: de l'Opéra de Sydney à Circular Quay

C'est tout près de la sortie des jardins que l'on trouve le bâtiment le plus reconnaissable de Sydney: son opéra, achevé dans la controverse au début des années 70. Des visites guidées de l'Opéra sont possibles. Sinon, on peut se contenter d'admirer, devant soi, le ballet des traversiers et bateaux qui arrivent au port. Dans notre dos, le centre-ville et ses gratte-ciel. On se promène sur Circular Quay, des quais aménagés où se trouvent aussi de nombreux restaurants et bars de la ville. Les plus motivés se laisseront tenter par une promenade sur le pont de Sydney (et ses 200 marches!). On peut aussi grimper sur les structures du pont. Mais attention: il faut compter plusieurs heures.

13 h: art contemporain

Tout nouveau, tout beau, le Museum of Contemporary Art Australia vient d'inaugurer de nouvelles galeries. Le musée met à l'honneur les artistes contemporains australiens à travers installations, photos, vidéos, sculptures et peintures. Le jeudi, le musée reste ouvert jusqu'à 21 h.

15 h: en route pour le Zoo de Taronga

De Circular Quay, on embarque sur l'un des traversiers publics pour le zoo de Taronga. L'entrée au zoo semble onéreuse (comp-



Le pont de Sydney et son célèbre Opéra.

ter 44 \$ australiens - à peu près autant en devises canadiennes - pour un adulte, 22 \$ pour un enfant), mais la dépense n'est pas vaine. Le zoo, situé près de Manly Beach, s'étale sur près de 75 hectares, du sommet d'une butte à l'océan. Non seulement le paysage est-il enchanteur... mais les animaux aussi. Bien sûr, on y trouve des kangourous, des kangourous arboricoles, mais aussi des koalas et toute une variété de chauves-souris et autres rongeurs. Si le zoo compte aussi des animaux en provenance de partout dans le monde (éléphants, phoques, girafes, lions de mer, chameaux, rhinocéros), c'est sa section australienne qui est de loin la plus impressionnante et la plus dépayssante.

20 h: un verre... sous l'Opéra

De retour à Circular Quay, on peut revenir sur ses pas et profiter de la fin de la journée pour prendre un verre de vin à l'Opera House. Le restaurant-bar est installé sous l'Opéra, au bord de l'eau. Toutes les tables sont dehors (certaines sont abritées en cas de mauvais temps), on trouve même des chaises longues. L'ambiance est détendue, conviviale, mais pas négligée: l'endroit est fréquenté tant par des travailleurs des tours de bureaux non loin que par des touristes venus du bout du monde. Côté menu, on trouve notamment sur la carte de nombreux fruits de mer.

Jour 2

10 h: un café dans Surry Hills

Niché tout près du quartier des affaires, Surry Hills est l'un des quartiers branchés de Sydney.

Les cafés, librairies et petites boutiques indépendantes sont surtout concentrés dans les rues Crown et Bourke. Ici, pas de grandes enseignes, ni pour les vêtements ni pour les cafés... Les Australiens ne badinent pas avec le café. On peut commencer par un fameux *flat white* (le latte australien) chez le convivial Deus ex Machina, puis flâner dans les boutiques de vêtements vintage et les galeries d'art, notamment l'Object Gallery, qui met l'accent sur les artistes et designers locaux.

Midi: Oxford Street et Paddington

Comme son homonyme londonien, Oxford Street accueille une succession de boutiques. Ici, peu de grandes chaînes toutefois, mais beaucoup de sélection de designers australiens. De là, on peut visiter le quartier de Paddington, qui, au début des années 60, tombait en décrépitude. C'est aujourd'hui dur à croire: avec ses petites maisons victoriennes, ses rues pavées et son charme rétro, le quartier est le plus couru de la ville. William Street et Victoria Street sont deux rues tout à fait charmantes à visiter. On peut s'arrêter pour prendre un café et une bouchée chez le traiteur Paddington Alimentari (2, Hopetoun St.), arrivé dans cette petite place bien avant les hipsters.

14 h: tous à Bondi Beach

Difficile à croire en se promenant près des petites maisons victoriennes toutes redécorées que l'on se trouve à quelques minutes en bus seulement de l'une des plus célèbres plages

du monde: Bondi Beach. Pour le touriste, cette vaste plage prisee des surfeurs est la pièce de résistance du séjour. Certains

pourront préférer des plages plus éloignées du centre-ville (comme Manly Beach). Mais Bondi reste un incontournable. On peut y surfer, bien sûr, mais aussi choisir de s'y arrêter uniquement pour profiter de la plage de sable ultra-propre. Et observer autour de soi le ballet des surfeurs, des joggeurs et autres fans de yoga. Le spectacle est plutôt réjouissant. À noter enfin, la plage est le point de départ de plusieurs randonnées pédestres qui longent la côte. La vue sur le Pacifique est mémorable.

17 h: verre avec vue

Envie d'un verre ou d'une saucette? Dominant Bondi Beach, le restaurant et bar Icebergs offre, de sa piscine, une vue imprenable sur l'océan. On peut prendre le temps d'y siroter une bière ou un verre de vin. Icebergs est aussi l'une des tables les plus célèbres d'Australie, mais la facture y est salée.

19 h: cuisine japonaise

De retour dans Surry Hills, le restaurant japonais Toko (490, Crown St.) fera le plaisir des amateurs de gastronomie japonaise: les poissons et fruits de mer qu'on y trouve arrivent directement de Tokyo. La soirée peut se prolonger au lounge voisin, le Tokonoma. •

EXCLUSIF! CADREY / CHAÎNE D'OPÉRA VALÉRIE DE 50\$

TOURS AMÉRIQUE

Nous offrons plus!

6 jours / 5 nuits à CHICAGO ET WASHINGTON à partir de 599\$

5 jours / 4 nuits à

DÉPARTS À PARTIR DU 16 MAI 2013. AUTRES DATES DISPONIBLES.

1 866 530 5305

TOURSAMERIQUE.COM

*Tarif par personne en occupation quadruple. Rabais réservés-ét non applicable sur les réservations à moins de 45 jours du départ. Transport en autocar de luxe. Hébergement 4,5 étoiles, 4 ou 5 déjeuners chauds. 10 villes de départ (+\$). Tarifs à confirmer. Taxes et Ficar inclus. Certaines conditions s'appliquent. Titulaire d'un permis du Québec #702763

PHOTO LA PRESSE, ANABELLE NICOUD



PRÉSENTÉ PAR
Bell

COLLABORATION DE
MOLSON DRY

**THE BLACK KEYS · TIËSTO
BRUNO MARS · WU-TANG CLAN
RUSH · DEF LEPPARD · WEEZER**

infofestival.com et plus !

Laissez-passer du Festival
en vente dès maintenant.
infofestival.com
1-855-800-FEIQ (3347)

