

PROGRAMME

DES

E C O L E S N O R M A L E S

BREVET D'ENSEIGNEMENT CLASSE "A" (FM I et FM II)

Fascicule I:

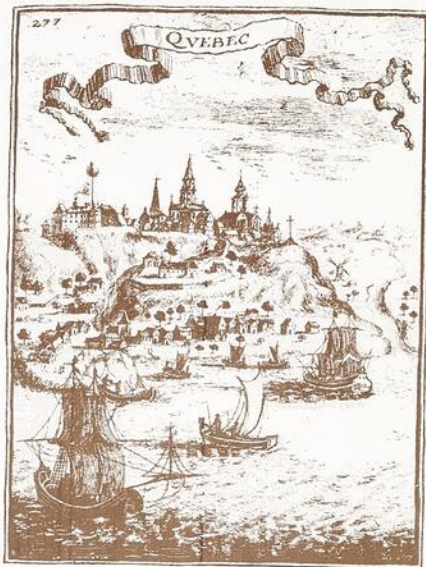
présentation du programme
matières communes aux trois options
matières propres à l'option "secondaire"

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Province de Québec



Revision approuvée par le
Comité catholique du Conseil Supérieur de l'Éducation
Mars 1967

Fascicule II: programmes de l'option élémentaire
programmes de l'option: classe maternelle)



Bibliothèque
et Archives
nationales
Québec



1870

PROGRAMME

DES

E C O L E S N O R M A L E S

BREVET D'ENSEIGNEMENT CLASSE "A" (FM I et FM II)

Fascicule I:

présentation du programme
matières communes aux trois options
matières propres à l'option "secondaire"

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

Province de Québec

Revision approuvée par le

Comité catholique du Conseil Supérieur de l'Éducation

Mars 1967

Fascicule II: programmes de l'option élémentaire
programmes de l'option: classe maternelle)

P R E S E N T A T I O N

Ce programme n'est pas un programme nouveau puisqu'il fallait tenir compte des études antérieures des élèves qui, déjà engagés dans la préparation du brevet "A", en ont terminé le programme du premier cycle.

NOM

Comme ce plan d'étude se propose d'assurer exclusivement la formation professionnelle du normalien, il a reçu le nom de formation des maîtres, représenté par le sigle FM qui est censé précéder chaque terme de numérotation énoncé dans les pages suivantes. Pour éviter de surcharger ce texte, le sigle propre au présent programme a été supprimé; mais il faudrait le rétablir si l'on était amené à le comparer à l'ancien programme de quatre ans du brevet "A".

L'ANNEE SCOLAIRE

Dans toute la mesure du possible, la répartition de la matière au programme de chaque discipline a tenu compte du cadre suivant déjà prévu dans le collège d'enseignement général et professionnel:

- 1) une année scolaire se divise en trois sessions dont au moins deux obligatoires comportent quinze semaines de cours à l'exclusion de la période d'examen qui termine normalement chaque session;
- 2) une session régulière équivaut à six ou sept cours;
- 3) un cours représente quarante-cinq heures d'enseignement dans une même discipline, sans compter les travaux imposés aux étudiants.

Pour l'année scolaire 1967-68, il se pourrait que les comités régionaux soient appelés à choisir entre les deux calendriers suivants: soit une première session de septembre à Noël (3 sept. au 16 déc., plus la semaine d'examen); une deuxième session de janvier à avril (3 janvier au 12 avril plus la semaine d'examen); une

troisième session, d'une durée variable selon les besoins régionaux (fin d'avril, mai, juin...); soit octobre, novembre, décembre et janvier; février, mars, avril, mai; juin, juillet...

Pour l'année scolaire 1967-68, les programmes jusqu'ici appliqués en A-II et A-IV sont maintenus tels quels ou sans modifications majeures.

NUMEROTATION

Pour faciliter l'identification des cours, la numérotation suivante a été adoptée: le sigle FM - supprimé ici pour alléger le texte - suivi de trois chiffres:

le chiffre "1" des centaines indique un cours obligatoire;

le chiffre "2" aussi des centaines - à l'exception de biologie 228 - indique un cours optionnel;

le chiffre des dizaines distingue les cours d'un même niveau, sans imposer nécessairement un ordre à suivre; ainsi un cours 132 pourrait être suivi après 152 et un cours 126, avant 116;

le chiffre des unités indique le nombre de crédits attachés à un cours (ordinairement 3 ou un multiple de trois: 6, 9).

On aura remarqué que cette numérotation conventionnelle comporte certaines différences avec celle qui est d'usage courant. Ainsi, dans l'exemple: anglais 103A, le premier chiffre "1" indique qu'il s'agit d'un cours obligatoire; "0" distingue ce cours d'un autre du même niveau; le "3" rappelle qu'il s'agit d'un cours de trois crédits. La lettre "A" fixe le choix offert entre deux programmes possibles.

OPTIONS

Dans le choix des matières optionnelles (deux options de 9 crédits chacune, ou une concentration ("majeure") de 18 crédits dans

une matière et 9 crédits d'une matière complémentaire ("mineure"), afin de ne pas multiplier à l'infini l'éventail des choix possibles, on peut normalement prévoir les couples suivants:

chimie-biologie, physique-mathématiques, histoire-géographie, religion-français, français-histoire, français-géographie, français-latin, français-anglais, français-arts (plastiques ou rythmiques), français (ou anglais)-arts (plastiques ou rythmiques), ou vice-versa pour chacun de ces groupes.

En sciences commerciales (où l'anglais peut facilement être admis comme "complémentaire"), en éducation musicale ou en langue seconde, il faudrait probablement opter pour la formule: une seule matière de 18 crédits.

BIOLOGIE pour 1967-68

Cette option suivra en:

A-II: biologie 228 (même programme que 229)

FM-I: 229 et 302

A-IV: 429 (ou 229 et 302 cours de concentration: 109+119+302).

P L A N G E N E R A L

1- Sciences religieuses	3 cr.	
2- Philosophie	18 cr. (dont 6 à option)	
3- Matières professionnelles:		3 à option pour le secondaire
Pédagogie	12 cr. dont	6 - - - l'élémentaire
		6 - - - la maternelle: histoire méthodes
Psychologie	9 cr.	
Stages de pratique	9 cr. *	
4- Spécialisation (cf. infra)	<u>31 cr.</u>	
TOTAL	82 cr.	

ORIENTATION
Classe maternelle

1- Education du langage et art de raconter	6 cr.
2- Education sensorielle et développement de l'observ.	3 cr.
3- Eveil religieux chez les petits	3 cr.
4- Expression créatrice par les arts plastiques	3 cr.
5- Expression par les activités rythmiques	3 cr.
6- Initiation musicale	3 cr.
7- Organisation matérielle et pédag. de la maternelle	3 cr.
8- Initiation au 1er cycle de l'élémentaire en français mathématiques religion	<u>6 cr.</u>
	<u>30 cr.</u>

ORIENTATION
Cours élémentaire, 1er et 2e cycles

a) Culture fondamentale en français:	6 cr.
b) <u>Méthodologies obligatoires:</u>	
français	6 cr.
mathématiques	6 cr.
pédagogie catéchétique	3 cr.
arts plastiques *	3 cr.
sciences de la nature	3 cr.
c) <u>Méthodologies optionnelles</u>	
anglais	3 cr.
arts rythmiques *	3 cr.
éducation musicale *	3 cr.
histoire et géographie	<u>3 cr.</u>
	<u>30 cr.</u>

ORIENTATION
Cours secondaire (2)

27 crédits de culture	
4 crédits de méthodologie	
SOIT: pour la concentration:	
18 cr. de culture	
2 cr. de méthodologie (1)	
pour les cours complément.	
9 cr. de culture	
2 cr. de méthodologie (1)	
(1) prévoir un de ces 2 cr. en relation avec le stage	
(2) prévoir à l'intention de ces étudiants que les cours à option en pédagogie leur laisse une possibilité de se préparer pour l'élémentaire, s'ils le désirent.	

* N.B. - 1 crédit = 30 heures

REPARTITION DES COURS

	<u>Secondaire</u>	<u>Elémentaire</u>	<u>Maternelle</u>
FM-I Philosophie	12 cr	12 cr	12 cr(123-133-202-212-222)
Pédagogie	6	6	6
Psychologie	9	9	9
Stages	4½*	4½*	4½*
(1) Spécialisation(2)	11(9+2*)	(4) 9	(4) 9
Arts plastiques et éd. musicale	---	3*	3*
	42½ cr	43½ cr	43½ cr
FM-II Sciences religieuses	3 cr	3 cr	3 cr
Philosophie	6	6	6 (103 et 113)
Pédagogie	6	6	6
Stages	4½*	4½*	4½*
(1) Spécialisation(3)	20 cr	24 cr	24 cr
	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> { <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin: 0 5px;"> 9cr (a) 9cr+2** (b) </div> } </div>	43½ cr	43½ cr
	39½ cr	43½ cr	43½ cr

* 1 cr = 30 heures

** Méthodologie: Prévoir 1 de ces crédits en relation avec la pratique de l'enseignement.

(1) Pour le détail de la spécialisation, voir les documents suivants:

(2) Ce cours peut être:

ou complémentaire ou la 1ère partie de la concentration

(3) Ces cours sont:

- A- la concentration (18 + 2) ou
- B- a- 2e partie de la concentration
- b- le cours complémentaire

(4) 9 cr de français

SPECIALISATION

O r i e n t a t i o n : " M a t e r n e l l e "

- | | |
|--|-------|
| - Education sensorielle et développement de l'observation. | 3 cr. |
| - Education du langage | 3 cr. |
| Art de raconter (groupe de 15 élèves) | 3 cr. |
| - Eveil religieux chez les petits | 3 cr. |
| - Initiation au nombre | 3 cr. |
| - Expression créatrice par les arts plastiques | 3 cr. |
| - Initiation musicale | 3 cr. |
| - Education physique et rythmique corporelle | 3 cr. |
| - Organisation matérielle et pédagogique de la m. | 3 cr. |
-

O r i e n t a t i o n : " E l é m e n t a i r e "

- | | |
|--|----------|
| a) <u>Méthodologies obligatoires:</u> | (21 cr.) |
| Français | 6 cr. |
| Mathématiques | 6 cr. |
| Pédagogie catéchétique | 3 cr. |
| Sciences de la nature | 3 cr. |
| Arts plastiques | 3 cr. * |
| b) <u>Méthodologies optionnelles:</u> (Une au choix) | (3 cr.) |
| Histoire et géographie | 3 cr. |
| Anglais | 3 cr. |
| Initiation musicale | 3 cr. * |
| Ed. physique et rythmique corporelle | 3 cr. * |

24 cr.

* 1 crédit = 30 heures

MODALITES D'APPLICATION

FM-1: Le programme de FM-1 s'applique en 1967-68 aux étudiants admis en FM-1 en 1967.

FM-2: Le programme de FM-2 s'appliquera en 1968-69 aux étudiants qui auront terminé FM-1 en 1968.

A-4: Le programme de A-4 s'applique en 1967-68 aux étudiants qui terminent A-3 en 1967; le contenu des cours à option est tiré des programmes de FM-1 et FM-2.

A-5(B.A.) Le programme de A-5 (B.A.) s'applique en 1967-68; le contenu des cours à option est tiré des programmes de FM-1, FM-2.

COURS POSSIBLES EN FM I ET FM II

<u>ANGLAIS:</u>	<u>CONCENTRATION</u>	<u>COMPLEMENTAIRE</u>
	103A - 103B - 123 - 132 - 142 - 152 - 163 - 302	103A ou 103B - 113A ou 113B - 123- 302
<u>BIOLOGIE:</u>	<u>SI CONCENTRATION</u>	<u>COMPLEMENTAIRE</u>
	109 - 119 - 304	229 (Même programme que 228) 302
<u>CHIMIE:</u>	<u>CONCENTRATION</u>	<u>COMPLEMENTAIRE</u>
	113 - 123 - 133 - 143 - 153 - 163 - 302	113 - 123 - 133 - 302
<u>EDUCATION MUSICALE:</u>	<u>CONCENTRATION</u>	<u>COMPLEMENTAIRE</u>
	CH 118 (18 cr.) - 302	109A - 302A ou 109B - 102B ou 107C - 104C
<u>FRANCAIS:</u>	<u>CONCENTRATION</u>	<u>COMPLEMENTAIRE</u>
	FL 103A - FC 101B - FE 103 - FP 103 - FP 113 - FT 103 - FT 113 - FR 103 - FT 113 - FM - 302	FL 103A ou FC 103B FE 103 et l'un des cours 302
<u>GEOGRAPHIE:</u>	<u>CONCENTRATION</u>	<u>COMPLEMENTAIRE</u>
	103 - 113 - 123 - 133 - 143 - 153 - 302	113 - 163 - 173 - 302
<u>PHYSIQUE:</u>	<u>CONCENTRATION</u>	<u>COMPLEMENTAIRE</u>
	103 - 113 - 123 - 133 - 143 - 153 - 302	103 - 113 - 123
<u>SCIENCES RELIGIEUSES:</u>	<u>CONCENTRATION</u>	<u>COMPLEMENTAIRE</u>
	106 - 116 - 203A - 203B - 203C - 203D - 203E - 203F - 203G - 203H - 203I - 203J - 302	106 - 113

TABLE DES MATIÈRES

Présentation	1
Description des cours	2
Pédagogie - 105	2
Pédagogie - 115	3
Pédagogie - 225	6
Cours optionnels en pédagogie, cursus 200	7
Indications bibliographiques	
I. Ouvrages généraux	8
II. Collections	8
III. Pédagogie 105	9
IV. Pédagogie 115	10
V. Pédagogie 225	10
VI. Périodiques	11

PROGRAMME

DE

PEDAGOGIE

T A B L E D E S M A T I E R E S

Présentation 1

Description des cours 2

 Pédagogie - 103 2

 Pédagogie - 113 3

 Pédagogie - 223 6

Cours optionnels: en pédagogie, niveau 200 7

Indications bibliographiques

I	Ouvrages généraux	8
II	Collections	8
III	Pédagogie 103	9
IV	Pédagogie 113	10
V	Pédagogie 123	10
VI	Périodiques	11

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

PRESENTATION

Nous vous présentons une série de dix cours de pédagogie destinée à figurer dans un éventuel programme de trois ans:

- deux cours de la série 100, obligatoires en FM-1;
- le cours FM-123, obligatoire en FM-2;
- sept cours optionnels du niveau -200 (chaque étudiant devra suivre un de ces cours en FM-2).

Chaque cours équivaut à trois crédits, c'est-à-dire à 45 heures de scolarité ou à 90 heures de travaux pratiques ou encore à un dosage équivalent de ces deux types d'activités. En principe, les travaux pratiques prendront plus d'importance à l'intérieur des cours optionnels.

Voici la maquette des 10 cours.

FM - 1	FM - 2	
103		203 a
		203 b 203 c 203 d
	123	203 e 203 f 203 g

COURS OPTIONNELS

COURS OBLIGATOIRES

Le programme individuel de chaque étudiant se ramènerait donc à une scolarité de 12 crédits répartis sur deux ans: deux cours obligatoires en FM-1; un cours obligatoire et un cours optionnel en FM-2.

DESCRIPTION DES COURSPEDAGOGIE - 103DOCIMOLOGIE SCOLAIRE (cours obligatoire)1- STATISTIQUE APPLIQUEE A LA PEDAGOGIEA- OBJECTIF

La statistique est un instrument de travail scientifique. L'étudiant doit être capable d'utiliser les techniques élémentaires de la statistique et de comprendre l'apport de celle-ci dans les recherches et les autres disciplines du programme des écoles normales.

B- PROGRAMME

- I- Définition et objectifs
- II- Mesures de tendance centrale et de variabilité
- III- Techniques de compilation et de calcul
- IV- Présentation des données statistiques
- V- La courbe normale de probabilité
- VI- Techniques de recherche: différence significative, corrélation linéaire

C- DIRECTIVES PEDAGOGIQUES

On attribuera un nombre restreint d'heures à l'enseignement de la présentation des données statistiques pour appuyer davantage sur l'analyse statistique des résultats fournis par l'application des formules statistiques.

On doit s'employer à trouver des applications dans le milieu scolaire (normalien et autre...).

On doit présenter les notions dans la perspective de la recherche ou de l'emploi de cette discipline dans l'enseignement.

II- MESURE EN EDUCATIONA- OBJECTIF

L'enseignement de la mesure scolaire doit rendre l'étudiant capable d'utiliser les instruments de mesure conformément aux exigences de la taxonomie et des principes d'un bon examen.

B- PROGRAMME

- I- Définition et objectifs
- II- Qualités de la mesure
- III- Taxonomie scolaire
- IV- Examen scolaire: notion, sortes et construction

- V- Le test en général, notion, caractéristiques, classification
- VI- Le test scolaire: a) nature, classification;
b) test diagnostique.

C- DIRECTIVES PEDAGOGIQUES

Le cours doit comporter la construction et la critique de questionnaires construits par les étudiants.

On portera une attention spéciale aux tests diagnostiques.

Les étudiants devront produire des travaux pratiques en statistique et en mesure. Ils seront soumis à un examen dans chacune des deux parties.

PEDAGOGIE - 113

PEDAGOGIE DE L'ENSEIGNEMENT (cours obligatoire)

A- OBJECTIF

- I- Informer le futur maître
 - a) de ce qu'est l'action pédagogique du maître;
 - b) des principes généraux qui régissent cette action;
 - c) des moyens à prendre pour assurer l'efficacité de son action;
 - d) de l'apport des théories et des techniques modernes dans l'art "d'apprendre à apprendre".
- II- Eveiller l'attention du futur maître aux problèmes actuels que pose l'enseignement
- III- Provoquer les réactions susceptibles d'alimenter les discussions et de pousser à la recherche sur ces mêmes problèmes
- IV- Préparer le futur maître à appliquer les connaissances acquises aux situations concrètes rencontrées lors de la pratique de l'enseignement
- V- Munir le futur maître de tous les éléments nécessaires à la bonne tenue d'une classe: v.g. problèmes de l'organisation de l'école, de la conduite d'une classe, de l'enseignement, etc.

B- DIRECTIVES PEDAGOGIQUES

Ce programme est un programme-cadre, non un programme-catalogue; il a pour but de souligner les points jugés essentiels dans la formation pédagogique du futur maître tout en s'adaptant au système éducationnel sans cesse progressant.

Il va de soi que, dans le contexte actuel de l'éducation, l'enseignement de la pédagogie se doit d'être pratique, donc de mettre le futur maître en contact avec les problèmes que pose l'enseignement actuel.

A cet effet, l'acquisition des notions de base se fera surtout par des lectures personnelles, de la recherche et des travaux pratiques tels que:

- rapports sur l'observation faite dans les écoles,
- préparation de leçons,
- maquettes d'une semaine de classe,
- exposés, enquêtes, séminars, etc.

Un examen de synthèse pourra clôturer le cours.

PEDAGOGIE - 123

PROBLEMES GENERAUX DE L'ENSEIGNEMENT (cours obligatoire)

A- OBJECTIF

Sensibiliser l'étudiant aux problèmes fondamentaux de l'enseignement au Québec

B- THEMES D'ETUDE

- I- Le statut de l'enseignant: sa situation dans l'échelle sociale; les catégories d'enseignants; l'éthique professionnelle; les groupements d'enseignants; les conditions de travail.
- II- L'accessibilité de l'école; second degré ou polyvalence; gratuité et obligation scolaire; régionalisation.
- III- L'organisation de l'école: niveaux et diplômes; sections ou options; équipement scolaire; services éducatifs; mixité scolaire; catégories d'écoles.
- IV- Les administrateurs scolaires: le choix des administrateurs; les niveaux d'administration; les cadres; la consultation.
- V- Le financement de l'enseignement: coût de l'enseignement; la neutralité scolaire.

C- DIRECTIVES PEDAGOGIQUES

On étudiera le système scolaire du Québec à partir des thèmes suggérés, compte tenu des données de l'histoire de l'enseignement, de l'éducation comparée et/ou de la philosophie de l'éducation.

Comme il s'agit ici d'un cours introductif qui s'intéresse à des problèmes vastes et complexes, le professeur exposera à ses élèves sa propre synthèse et il exigera surtout d'eux d'abondantes lectures; il pourra cependant leur demander occasionnellement de courts exposés.

Un examen de synthèse pourra clôturer le cours.

COURS OPTIONNELS (niveau FM-2)

En plus du cours 123, l'étudiant doit suivre un des cours suivants:

- 203 A Echec scolaire et récupération
- 203 B Techniques audio-visuelles
- 203 C Enseignement programmé
- 203 D Méthodes actives (au pré-scolaire, à l'élémentaire et/ou au secondaire)
- 203 E Education comparée
- 203 F Les grandes doctrines pédagogiques
- 203 G Sociologie scolaire

REMARQUE

Chaque école normale devrait offrir le plus grand nombre possible de cours optionnels.

RECOMMANDATIONS

- 1. Actualités pédagogiques et psychologiques (Delachaux et Niestlé)
- 2. A la découverte de l'enfant (Guérin)
- 3. Cahiers de Pédagogie expérimentale et de psychologie de l'Enfant (Delachaux et Niestlé)
- 4. Cahiers de Pédagogie moderne (Bourvil)
- 5. Carnets de pédagogie pratique (Garnier)
- 6. Documents d'éducation (Ministère de l'Éducation du Québec)
- 7. Éditeur (1) (Presses Universitaires de France)
- 8. Studies and documents d'éducation (Garnier)
- 9. McGraw-Hill Series in Education

(1) Nous favorisons grandement l'utilisation de matériel de base, pourvu que chaque professeur puisse choisir celui qui lui convient.

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES (1)

I- OUVRAGES GENERAUX

a) Ouvrages ou manuels de

Anselme d'Esse	André Berge
Gaston Berger	Marc-André Bloch
Edouard Claparède	Arnould Clausse
Roger Cousinet	Maurice Debesse
Ovide Decroly	John Dewey
Robert Dottrens	Adolphe Ferrière
Paul Foulquié	Célestin Freinet
Roger Gal	Paul Griéger
René Hubert	Albert Kriekemans
Emile Hazan	Louis Legrand
J.J. Leif et G. Rustin	Angela Medici
Gaston Mialaret	Maria Montessori
Jean Palméus	Emile Planchard
Roland Vinette	

b) Divers:

Education et instruction (Tome XV de l'Encyclopédie française)

Encyclopedia of Educational Research (les 3 éditions)

Publications de l'ACELF

Publications de la CEA et de la NEA

Les différents Yearbooks de l'AST et de la NSSE

II- COLLECTIONS

- Actualités pédagogiques et psychologiques (Delachaux et Niestlé)
- A la découverte de l'enfant (Scarabée)
- Cahiers de Pédagogie expérimentale et de psychologie de l'Enfant (Delachaux et Niestlé)
- Cahiers de Pédagogie moderne (Bourellier)
- Carnets de pédagogie pratique (Nathan)
- Documents d'éducation (Ministère de l'Education du Québec)
- Educateur (1^o) (Presses Universitaires de France)
- Etudes et documents d'éducation (Unesco)
- McGraw-Hill Series in Education

(1) Nous favorisons grandement l'utilisation de manuels de base, pourvu que chaque professeur puisse choisir celui qui lui convient.

- IV. . Nouvelle Encyclopédie pédagogique (P.U.F.)
- . Paideia (P.U.F.)
- . Structures et Evolution de l'Education (FCC)

III- PEDAGOGIE 103

STATISTIQUE

- Dayhaw, L.T. - Manuel de Statistique
- Ehrlich et Flamert - Précis de Statistique
- Fisher, H. - Les Méthodes statistiques en Psychologie et en Pédagogie
- Frère Ephrem - La Statistique
- Guilford, J.P. - Psychometric Methods
- Guoguelin, P. - Méthodes élémentaires de Calcul statistique
- Laurent, A.G. - La Méthode statistique
- Levasseur, R. - La Statistique appliquée à la Pédagogie

MESURE SCOLAIRE

- Bloom, B.S. et al. - Taxonomy of Educational Objectives (Ministère de l'Education: Guide 1 et Guide 3).
- Buros, O.K. édit. - Mental Measurement Yearbook
- Dressel, P. et al. - Evaluation in Higher Education
- Durost, W.N. et Prescott, G.A. - Essentials of Measurement for Teachers
- Levasseur, R. - Mesure en Education et Méthode des Tests
- Lindquist, E.F. édit. - Educational Measurement
- Mialaret, G. - L'Edicateur et la Méthode des Tests
- Piéron, H. - Examen et Docimologie
- Ross, C.C. (Stanley) - Measurement in Today's School, 4e ed.
- Travers, R.M. - How to Make Achievement Tests
- Valin, E. - La Valeur des Examens

IV- PEDAGOGIE 113

- Aebli, H. - Didactique psychologique
- Bastien, H. - Psychologie de l'Apprentissage pédagogique
- Bouchet, H. - L'Individualisation de l'Enseignement
- Charrier, C. et M. Ozouf, - La Pédagogie vécue
- Cousinet, R. - Pédagogie de l'Apprentissage
- Durand, S.-M. - Pour ou contre l'Education nouvelle
- Lustenberger, W. Le Travail scolaire par Equipes
- Mory, F. - Enseignement individuel et Travail par Equipes
- Palmade, G. - Les Méthodes en Pédagogie
- Strasfogel, S. Initiation à l'Emploi des Moyens audio-visuels
- Villars, G.R. Toraille et J. Ehrhard, Psycho-pédagogie pratique

V- PEDAGOGIE 123

- Encyclopédie pratique de l'éducation en France
- Les Grands Pédagogues (Jean Chateau, dir.)
- Les Maîtres de la Pédagogie contemporaine (De Hovre et Breck)
- Manuels d'Histoire de la Pédagogie et/ou de l'Enseignement
- Ouvrages de Louis-Philippe Audet
- Publications du BIE
- Publications de la FCSC
- Publications du Ministère de l'Education du Québec
- Publications de l'UNESCO (notamment sur l'éducation dans le monde)
- Rapport de la Commission royale d'enquête sur l'enseignement dans la province de Québec
- Recueil des lois de l'éducation (été 1966)
- Règlements du Ministre de l'Education

VI- PERIODIQUES

- Audio-Visual Review
- Cahiers pédagogiques
- Comparative Education Review
- Courrier de la recherche pédagogique (Le)
- Dossiers documentaires
- Ecole coopérative (L')
- Educational Review
- Educational Theory
- Enfance
- Hebdo-Education
- Journal of Creative Behavior (The)
- Journal of Educational Measurement (The)
- Journal of Educational Research (The)
- Journal of Experimental Education (The)
- Journal of Teacher Education (The)
- Nouvelle Revue pédagogique (La)
- Orientation
- Parents et maîtres
- Pédagogie
- Prospectives
- Repères
- Review of Educational Research
- Revue de l'Ecole normale (La)
- Revue de l'Enseignement chrétien
- Teachers' College Record
- Vers l'Education nouvelle

A- Directives générales

1- Fins de l'enseignement de la philosophie

Lorsqu'il est dispensé dans le cadre de la formation générale, l'enseignement philosophique devrait se proposer les fins suivantes, en vue de contribuer à la culture de personnes libres :

- donner le sens des problèmes philosophiques;
- affiner l'appréciation des valeurs;
- donner le sens de la réflexion théorique, notamment sur les opérations de l'esprit;
- donner la maîtrise d'un langage et de formes d'expression;
- permettre l'évaluation de l'importance et de la place des connaissances philosophiques, notamment scientifiques, dans l'édifice de l'homme.

PROGRAMME

Il s'agit à la fois d'une formation philosophique et d'une formation humaine. Le programme de philosophie devrait aborder plus particulièrement les études philosophiques de la philosophie en elle-même et d'autres matières. Il s'agit de l'enseignement de la philosophie dispensé dans le cadre de l'enseignement de l'Éducation générale.

DE

PHILOSOPHIE

2- Esprit de l'enseignement de la philosophie

La liberté est essentielle en la réflexion philosophique et à l'enseignement qui veut initier à ce genre de réflexion. Mais dans le cas de l'enseignement, le maître exige la liberté autant pour l'élève que pour lui-même. Or ce qui concerne le maître, toutefois, sa liberté est immédiatement liée à celle de l'élève, et limitée par le respect qui est dû à celle dernière. Et ce respect commande d'éviter également le dogmatisme et l'indifférence.

L'élève ne s'initie pas vraiment à une libre réflexion philosophique si le maître réduit l'initiation philosophique à l'assimilation d'un système particulier. Par contre, il ne conviendrait pas, pour échapper au dogmatisme, que le professeur se borne à dresser sans neutralité un catalogue des doctrines philosophiques. Le seul moyen, pour le maître, de remédier à la fois au dogmatisme et à l'indifférence, c'est de donner lui-même le spectacle d'une liberté en exercice.

3- Modalités d'initiation de programme-cadre de philosophie

Dans chaque établissement, l'équipe des professeurs de philosophie devra déterminer le détail de son programme. Ce programme devra inclure les questions suivantes, questions jugées essentielles à une initiation philosophique, mais qui, selon

PROGRAMME DE PHILOSOPHIE

A- Directives générales

1- Fins de l'enseignement de la philosophie

"Lorsqu'il est dispensé dans le cadre de la formation générale, l'enseignement philosophique devrait se proposer les fins suivantes, en vue de contribuer à la culture de personnalités libres:

- donner le sens des problèmes philosophiques;
- affiner l'appréciation des valeurs;
- donner le sens de la réflexion théorique, notamment sur les opérations de l'esprit;
- donner la maîtrise d'un langage et de formes d'expression;
- permettre l'évaluation de l'importance et de la place des connaissances spécialisées, notamment scientifique, dans l'édifice de l'humanisme.

Il devrait à la fois procurer à l'esprit une formation précieuse en elle-même et préparer l'étudiant à aborder plus lucidement des études supérieures spécialisées en d'autres matières" (L'enseignement de la philosophie, Enquête internationale de l'UNESCO, 1953, p. 204).

2- Esprit de l'enseignement de la philosophie

La liberté est essentielle et à la réflexion philosophique et à l'enseignement qui veut initier à ce genre de réflexion. Mais dans le cas de l'enseignement, le maître exige la liberté autant pour l'élève que pour lui-même. En ce qui concerne le maître, toutefois, sa liberté est immédiatement liée à celle de l'élève, et limitée par le respect qui est dû à cette dernière. Et ce respect commande d'éviter également le dogmatisme et l'indifférence.

L'élève ne s'initie pas vraiment à une libre réflexion philosophique si le maître réduit l'initiation philosophique à l'assimilation d'un système particulier. Par contre, il ne conviendrait pas, pour échapper au dogmatisme, que le professeur se bornât à dresser avec neutralité un catalogue des doctrines philosophiques. La seule façon, pour le maître, de surmonter à la fois le dogmatisme et l'indifférence, c'est de donner lui-même le spectacle d'une liberté en exercice.

3- Modalités d'utilisation du programme-cadre de philosophie

Dans chaque établissement, l'équipe des professeurs de philosophie devra déterminer le détail de ces cours. On prendra soin d'inclure les questions suivantes, questions jugées essentielles à une initiation philosophique, mais qui, selon

les tendances philosophiques et méthodologiques, peuvent figurer dans l'un ou l'autre des quatre cours: le langage et la communication, la connaissance scientifique; la valeur de la connaissance; la civilisation technique; l'expérience esthétique; l'existence de Dieu.

On veillera à ce que l'ordre du présent programme-cadre soit respecté et que les éléments greffés sur ses diverses parties soient reliés entre eux de façon organique.

4- Méthodologie et instruments didactiques

Toute latitude est laissée aux professeurs de philosophie quant au choix des méthodes (approches historiques ou thématiques; cours magistral, recherche en commun, séminaires, table ronde, enseignement non directif) et des instruments didactiques (bibliographies, manuels, textes, travaux). Il leur est toutefois demandé de rédiger un syllabus comportant le programme détaillé, une bibliographie ou un programme de lectures, des indications sur la nature et le nombre des travaux, etc.

Il est en outre demandé au chef de section de soumettre les syllabus à une discussion en équipe.

N.B.: Sur la méthodologie de l'enseignement de la philosophie, on consultera avec profit L'enseignement de la philosophie, Institut pédagogique national, brochure 107 E P.

B- PROGRAMME-CADRE DU COURS DE PHILOSOPHIE FM-1 ET FM-2

FM-1:

103 1- Introduction à la philosophie 45 heures

Le mode de réflexion propre à la philosophie

L'instrument de cette réflexion: étude des lois d'exercice de la raison dans la recherche de la vérité

Les grandes questions soumises à la réflexion philosophique: l'univers, l'homme, l'action.

113 2- L'univers 45 heures

Les structures du monde sensible: matière et vie.

123 3- L'homme 45 heures

Connaissance, affectivité, liberté, personne, intersubjectivité.

133 4- L'action 45 heures

Dimensions individuelle et sociale de l'agir humain.

FM-2:

1 cours obligatoire: Philosophie 142 (Philosophie de l'éducation)

30 heures

2 cours à options: A choisir parmi les cours de philosophie 202.
(Voir liste ci-dessous)

60 heures

PHILOSOPHIE 202

Philosophie 202 A Histoire de la philosophie ancienne et médiévale: période classique, période hellénistique, période patristique, période scolastique.

Philosophie 202 B Histoire de la philosophie moderne et contemporaine: les grands courants de la pensée de la Renaissance à nos jours.

Remarque relative aux cours d'histoire: on s'attachera aux philosophes de premier plan, en recourant aux textes le plus possible.

Philosophie 202 C Philosophie de l'art
 " 202 D Philosophie du langage
 " 202 E Philosophie des sciences
 " 202 F Philosophie sociale et politique
 " 202 G Le problème de Dieu - Philosophie de la religion
 " 202 H Problèmes de métaphysique
 " 202 I Problèmes de la philosophie de l'homme
 " 202 J Problèmes de la philosophie de la nature
 " 202 K Problèmes de morale
 " 202 L Introduction à la logique moderne

INTRODUCTION

Il est important que la psychologie enseignée aux futurs maîtres adote franchement le caractère scientifique et rationnel qui lui est propre. Les informations et la formation que cette discipline leur apporte s'appuient sur des observations contrôlées et sur une synthèse dans les principes qui sont caractéristiques de la science.

Il est également de proposer la psychologie comme une science impliquant une structure de pensée, c'est-à-dire, une science intégrée à l'ensemble des sciences fondamentales qui cherchent à décrire et à expliquer le réel. C'est pourquoi, un cours d'introduction générale à PROGRAMME l'initiation à la psychologie expérimentale est nécessaire.

DE

La psychologie pour le futur maître une approche dynamique et globale absolument indispensable à la compréhension de la conduite humaine. Le PSYCHOLOGIE est en effet une science de l'observation rigoureuse et expérimentale. Elle permet à l'étudiant de découvrir et de comprendre ses propres mécanismes de comportement. Elle lui confère une sensibilité nouvelle qui lui permettra de mieux saisir son action pédagogique future. Enfin, elle apportera au futur maître dans sa recherche d'un système de valeurs, d'une vision de vie qui garantisse son perfectionnement. Dans cette optique, elle constitue le fondement essentiel de la formation du normalien à cette discipline.

Il convient de noter ici que le cours de psychologie n'a pas pour but de former des psychologues ou des psychothérapeutes amateurs. La psychologie se véhicule par des formules théoriques et des réponses issues d'elles, mais une attitude d'ouverture et une méthode de travail qui permettent d'étudier des problèmes que le futur maître aura à résoudre au cours de sa carrière.

INTRODUCTION

Il est important que la psychologie enseignée aux futurs maîtres adopte franchement le caractère scientifique et autonome qui lui est propre. Les informations et la formation que cette discipline leur apporte s'appuient sur des observations contrôlées et sur une synthèse dont les principes lui sont particuliers sinon originaux.

Il est nécessaire de présenter la psychologie comme une science impliquant une structure de pensée, c'est-à-dire, une science intégrée à l'ensemble des sciences expérimentales qui cherchent à décrire et à expliquer le réel. C'est pourquoi, un cours d'introduction générale à la psychologie avec initiation à la psychologie expérimentale est nécessaire.

La psychologie fournit au futur maître une approche dynamique et globale absolument indispensable à la compréhension de la conduite humaine. La psychologie génétique est en effet une science d'observation empirique et expérimentale. Elle permet à l'étudiant de découvrir et de comprendre ses propres mécanismes de comportement. Elle lui confère une sensibilité nouvelle qui lui permettra de mieux asseoir son action pédagogique future. Enfin, elle apportera un élément précieux dans sa recherche d'un système de valeur, d'une synthèse de vie qui garantira son perfectionnement. Dans cette optique, elle constitue le fondement essentiel de la formation du normalien à cette discipline.

Il convient de noter ici que le cours de psychologie n'a pas pour but de former des psychologues ou des psychothérapeutes amateurs. La psychologie ne véhicule pas des formules magiques et des réponses toutes faites, mais une attitude d'esprit et une méthode de travail qui permettent d'étudier des problèmes que le futur maître aura à envisager au cours de sa carrière.

I- DIRECTIVES GENERALES

Dans le but d'éclairer les professeurs dans l'utilisation du programme de psychologie, il convient de noter quelques idées générales qui sont ressorties des réunions du comité et des critiques adressées à l'endroit du comité.

- 1- Le programme de psychologie est un programme temporaire pour deux ans. Il s'appliquera dès septembre 67.
- 2- Le programme de psychologie a été conçu dans l'optique d'une plus grande liberté laissée au professeur. Il ne veut rien imposer mais seulement suggérer un cadre général. Il veut pour le maître une plus grande latitude de pensée et d'action dans l'organisation de son cours.
- 3- Le programme de psychologie permet une grande souplesse et une adaptation particulière aux besoins du milieu et à l'orientation des élèves. Il forme un bloc monolithique qui permet au professeur une certaine latitude dans la répartition des crédits.
- 4- L'introduction à la psychologie est nécessaire et indispensable pour bien situer la psychologie dans le contexte des sciences expérimentales et pour donner une base solide à l'élève-maître qui abordera la psychogénèse et possiblement un cours plus spécialisé.
- 5- Une des orientations nouvelles de l'enseignement de la psychologie est de libérer celle-ci d'un enseignement livresque. A cet effet, aucun volume particulier n'est suggéré comme faisant autorité dans un secteur déterminé. Il revient au maître de décider du choix des auteurs qui lui semblent les plus adéquats au niveau du développement actuel de la psychologie scientifique.
- 6- Le cours de psychologie n'a pas pour but de donner une série de recettes toutes faites pour l'élève-maître; la psychologie lui apporte une connaissance scientifique de l'évolution de l'enfant

et une formation générale lui permet d'aborder avec plus de profit les problèmes maître-élèves.

7- La répartition se fera comme suit:

FM-1: psychologie 109 (9 crédits)

8- Sur demande, le comité fera parvenir aux écoles une bibliographie assez développée sur l'introduction à la psychologie et sur la psychogénèse.

II- ESPRIT DU PROGRAMME

Le cours de psychologie au niveau de la formation des maîtres doit être imprégné d'un esprit particulier. Cet esprit ne saurait être mieux caractérisé que par le texte suivant d'un grand psycho-pédagogue:

"Le cours dont l'influence peut être la plus profonde sur le développement des élèves-maîtres est le cours de psychologie. Dans les écoles normales traditionnelles, les cours de psychologie ont généralement un caractère théorique et les élèves trouvent souvent, non sans raison, que le contenu n'en est guère applicable soit à eux-mêmes, soit aux enfants. Or, il est plus important de faire en sorte qu'un maître se comprenne lui-même et soit sympathique aux enfants que de lui faire apprendre, sur le bout des doigts, un ensemble coordonné de notions théoriques relatives à l'acquisition des connaissances. La pénétration psychologique ne s'acquiert guère en lisant ou en suivant des cours; elle exige une expérience pratique et concrète qui engage la personnalité tout entière. C'est pourquoi le cours de psychologie devrait consister essentiellement en une étude continue, dirigée et détaillée de certains enfants en particulier et de petits groupes d'enfants, cette étude étant complétée, dans une certaine mesure, par l'examen et l'observation de soi-même et de ses semblables.

Autour de cette expérience dirigée, il est aisé d'édifier l'étude plus systématique de la psychologie. On peut gagner du temps en fournissant aux élèves-maîtres certains renseignements essentiels, sous forme de notes polycopiées, de bibliographies et de suggestions concernant les études. Le professeur pourra alors concentrer son cours

- a) sur la psychologie sociale (en insistant sur le développement des relations entre individus et entre groupes, notamment en ce qui concerne le groupe familial, le groupe de jeu, sur la psychologie de la classe et de l'école en tant que sociétés);
- b) sur l'étude complète du développement de l'enfant et de l'adolescent (en attirant l'attention sur la croissance affective et sur l'importance particulière des premières années de l'enfance et de l'adolescence);
- c) sur l'étude des aspects dynamiques de la personnalité humaine (qui englobera nécessairement des notions de psychologie de l'inconscient, sans lesquelles on ne saurait comprendre les problèmes relatifs au comportement et à l'adaptation).

Bien qu'un psychologue expérimenté puisse obtenir de bons résultats à l'aide d'un cours conçu comme nous venons de l'indiquer et en faisant appel à des conférences, des discussions et des observations, il existe d'autres méthodes qui doivent également trouver place dans une formation visant au développement personnel des futurs maîtres.

Il est possible, par exemple, de laisser à ces derniers, en particulier vers la fin de leurs études, une grande liberté dans le choix des questions à étudier - y compris le choix d'un sujet de recherche - de telle sorte qu'il soit exceptionnel que deux élèves aient exactement le même programme. Le problème de

la liberté et de l'autorité étant capital, on peut encourager les élèves-maîtres à prendre une part de plus en plus grande à l'organisation des cours pour les amener, vers la fin, à s'en charger presque entièrement eux-mêmes. Tous ces procédés techniques tendent à renforcer la personnalité pour l'aider à faire un travail de sélection et à accepter les responsabilités, contrairement à l'ancienne méthode de formation, fondée en grande partie sur l'imposition de normes extérieures. Ainsi, l'individu est aidé à développer tout ce qui existe virtuellement en lui, à croître à partir de ses propres racines, à se trouver lui-même et à découvrir ce sentiment interne de sécurité qui le libère de l'asservissement à l'opinion de la société.

Il est évident cependant, que nul individu ne peut se développer pleinement si ce n'est en relation avec un groupe libre; par conséquent, la socialisation et l'individualisation allant de pair, il y a lieu d'insister sur la vie collective autant que sur le développement individuel. Dans un grand établissement d'enseignement, les groupes de discussion constituent les unités restreintes indispensables au sein desquelles chaque élève est connu personnellement et où les plus timides se sentent appréciés. Cette ambiance familiale donne à chacun ce sentiment d'appartenance si nécessaire, surtout au début, pour créer une impression de sécurité. Dans ce milieu exempt de formalisme, la libre critique du cours et des guides devient possible; même, à certains stades, la rébellion peut se révéler utile car elle permet à l'élève-maître de prendre conscience des transformations qui s'accomplissent en lui et d'apprendre ainsi à distinguer entre la critique rationnelle et la critique née de motifs affectifs. Il peut échanger ses impressions avec ses condisciples et apprendre à se connaître lui-même et à les connaître. Les problèmes qui se posent entre les enfants d'une même famille peuvent être éclairés par les relations entre élèves-maîtres; les problèmes concernant les parents peuvent l'être par rapport au guide. Un guide avisé peut aider un étudiant qui n'a pas encore atteint un degré de maturité suffisant à se libérer de la fixation au père et à la mère en jouant délibérément le rôle des parents sous l'aspect qu'il juge utile. Il peut, pendant la durée du

cours, adopter intentionnellement des rôles différents, selon les besoins, depuis celui de chef énergique qui fournit renseignements, conseils, inspiration et encouragement, jusqu'à celui de collègue qui discute d'égal à égal, de mentor, d'observateur détaché, de cobaye (aidant l'élève à se développer en lui proposant pour exemple sa propre personnalité), de serviteur de groupe. Ces changements de rôle aident l'élève-maître à prendre conscience du contenu implicite de la notion de "maître".

Est-il nécessaire de préciser qu'en adoptant ces méthodes, en accordant une grande importance à la psychologie du développement affectif et en s'efforçant délibérément d'amener les élèves à s'étudier et à se comprendre eux-mêmes et à comprendre leur propre évolution, on ne cherche pas à développer chez eux un goût morbide de l'introspection et à faire d'eux des psychologues amateurs ou des psychothérapeutes. Le but est d'amener les futurs maîtres à devenir "transparents pour eux-mêmes", autant que le permettent leur intelligence et leur degré de maturité. Ils pourront ainsi se libérer peu à peu de leurs propres illusions et de leurs fantasmes; il leur sera peut-être alors plus facile d'adopter une attitude réaliste à l'égard des fantasmes et des problèmes de comportement des enfants. Il faut les amener à comprendre qu'aucun problème humain n'est simple et qu'il convient de demander à la psychologie, plutôt qu'une série de formules précises et de réponses toutes faites, une attitude d'esprit et une méthode qui permettent d'étudier ces problèmes. Les futurs maîtres doivent également apprendre qu'ils peuvent beaucoup pour aider les enfants à se développer d'une façon satisfaisante, mais que certaines situations exigent une aide extérieure et plus de compétence et de connaissances spécialisées qu'ils n'en sauraient avoir".

(Education et santé mentale, W.D. Wall, Unesco, 1955, p. 307).

III- NOTES METHODOLOGIQUES ET SUGGESTIONS

La psychologie ne doit pas devenir une série de recettes, de trucs ou de préoccupations moralisantes. Elle doit être pro-

fondement scientifique, c'est-à-dire, vraie et éminemment simple. Il ne s'agit pas de faire du normalien un psychologue mais un artiste de la pédagogie. Le but premier est de faire comprendre; la pédagogie verra à faire appliquer ce que l'étudiant aura compris.

Le professeur de psychologie devra donner un enseignement concret, solidement imprégné de vie, la psychologie étant la science des comportements et des conduites humaines. Il évitera les explications purement théoriques, le verbalisme, le culte des mots, les définitions savantes, comme il évitera aussi les recettes et les vulgarisations à l'eau de rose.

Le programme de psychologie fournit un cadre à l'intérieur duquel le professeur doit repenser sa méthodologie.

SUGGESTIONS

Il est à noter que le professeur pourra exploiter, à l'occasion, les suggestions suivantes ou toute autre forme de participation qu'il jugera profitable à l'élève.

- 1- travail de recherche (individu ou en équipe) à long terme portant sur un aspect ou une fonction dans le développement de l'enfant ou de l'adolescent.
- 2- un travail de recherche appliquée genre enquête, sociogramme, etc.
- 3- une petite recherche expérimentale: expériences de Piaget et de Wallon, etc.
- 4- préparation de cours ou de parties de cours en utilisant la technique du séminar.

- 5- un programme de lecture obligatoire:
- a) un volume à résumer;
 - b) un chapitre important avec résumé sur fiches;
- un examen oral ou un examen objectif peut servir de contrôle;
- 6- etc, etc.

PLAN GENERAL DU COURS DE PSYCHOLOGIE

Psychologie 109 (9 crédits)

1- Introduction à la psychologie

- Historique
- Objet
- Division
- Méthodes
- Notions de psychologie expérimentale et de psychogénèse
 - les fonctions instinctives, affectives et cognitives;
 - l'intelligence et sa mesure; exercices de laboratoire ou travaux de recherche; programme structuré de lectures;
 - hygiène mentale

2- Psychogénèse

- a) L'enfance: développement de l'enfant sur les plans:
 - sensoriel et moteur
 - affectif
 - social
 - intellectuel

- b) L'adolescence: développement de l'adolescent sur les plans:
- biologique (anatomie et physiologie)
 - affectif
 - social
 - intellectuel

N.B. Le professeur profitera de toutes les occasions pour dégager des considérations d'ordre pédagogique en insistant sur l'orientation future des élèves-maîtres.

ORIENTATION:

- 1) Ce programme est facultatif.
Il sera utilisé surtout, au lycée, pour permettre aux élèves de mieux connaître.
- 2) Plutôt que de préparer un programme pour les examens et de se limiter pour les bacheliers, nous avons préféré établir un titre commun (3 crédits).
- 3) Pour compléter la somme de 12 crédits pour les bacheliers, à ce titre commun, 3 crédits de philosophie catholique et 6 crédits de doctrine.

REMARQUES:

PROGRAMME

DE

SCIENCES RELIGIEUSES

106 6 cr. PREMIER ANNEE
116 6 cr. DEUXIEME ANNEE
201 3 cours de 3 crédits chacun
sur deux: les cours de l'année
107 du programme de la 1ère année
qui se réfèrent aux sciences
religieuses, philosophiques.

102 METHODOLOGIE 3 cr.
112 METHODOLOGIE 3 cr.

ORIENTATION:

- 1) Ce programme est transitoire.
Il sera modifié lorsque, en 1970-71, nous recevrons des élèves du niveau collégial.
- 2) Plutôt que de préparer un programme pour les concentrations et un autre pour les compléments, nous avons préféré établir un bloc commun (9 crédits)
- 3) Pour compléter le cours de 18 crédits nous ajoutons, à ce bloc commun, 3 crédits de pédagogie catéchétique et 6 crédits de doctrine.

CADRE-SYNTHESE:

<u>CONCENTRATION</u>	<u>COMPLEMENTIS</u>
18 crédits	9 crédits
106 6 cr. MYSTERE CHRETIEN	106 cr. MYSTERE CHRETIEN
116 6 cr. PEDAGOGIE CATECHETIQUE	113 cr. PEDAGOGIE CATECHETIQUE
203 2 cours de 3 crédits chacun choisis dans: Les cours de l'option "C" du programme de la FEN auxquels on ajoute: psychologie religieuse, sociologie religieuse.	
302 METHODOLOGIE-STAGE 2 cr.	METHODOLOGIE-STAGE 2 cr.

BLOC COMMUN

SCIENCES RELIGIEUSES 106:

1- LE MYSTERE CHRETIEN

a) Orientation:

L'objectif de ce cours est de permettre au futur professeur de religion d'acquérir une vision personnelle et unifiée du mystère chrétien. A partir des interrogations de l'homme en situation (ses problèmes, ses conceptions de la vie, etc), ce cours étudie le mystère chrétien dans ses structures fondamentales qui sont celles de la théologie du mystère pascal.

On peut discerner quatre éléments fondamentaux formant cette structure:

- 1- l'homme comme être libre et limité
- 2- l'homme comme être de désir et comme créateur
- 3- l'homme appelé à se réaliser au-delà de ses limites, sous le signe de la gratuité (initiative du donnant, accueil du recevant), sous le signe de la médiation (personne, symbole, histoire), sous le signe de la complémentarité. Cette réalisation de l'homme s'actualise dans un passage.
- 4- le rassemblement (Eglise, humanité) qui opérera ce passage au-delà des limites (réalisé par la morale évangélique, signifié par les sacrements).

Pour réaliser cet objectif, les professeurs donneront des cours magistraux didactiques, et pas seulement érudits. Ils devront maintenir un dialogue constant avec les futurs éducateurs, compléter leur enseignement par la direction de travaux écrits, par l'animation de groupes de discussion. Le cours magistral en religion sera synthétique. Il permettra aux futurs professeurs d'établir des liens entre les divers problèmes religieux et les autres domaines du savoir humain. Le cours magistral devra dégager l'essentiel d'un problème, formuler des synthèses dynamiques, ouvrir de grandes perspectives à partir des questions soulevées par les étudiants. Le professeur d'Ecole Normale montre ainsi aux étudiants ce qu'est la maîtrise d'un sujet; il leur apprend à lire un texte difficile, à le commenter, à résumer un ouvrage, un article de revue, à établir une bibliographie.

b) Description

Problématique de l'homme d'aujourd'hui

1. L'homme comme être libre et limité
2. L'homme comme être de désir et comme créateur

La résurrection de Jésus-Christ: mystère de salut.

3. Le passage au-delà des limites: la mort-résurrection
- L'Eglise: communauté humaine de salut.

4. Le rassemblement

Participation du chrétien à la vie de l'Eglise.

5. La vie morale et sacramentaire; l'engagement dans le monde.

c) Bibliographie

- . Bouyer, Le mystère pascal, (Coll. Foi vivante), Cerf, 1965
- . Congar, Y. M. Jésus-Christ, (Coll. Foi vivante), Cerf, 1965
- . Congar, Y.M. Esquisses du mystère de l'Eglise, Cerf, 1953
- . Dankelman; Le chrétien d'aujourd'hui, (I. Appel de Dieu. II. Réponse de l'homme) Salvator, 1966
- . Durwell, La résurrection de Jésus-Christ, mystère de salut, Mappus, 2e édition, 1958
- . Mounier, E, Introduction aux existentialismes
- . Paupert, J.-M. Peut-on être chrétien aujourd'hui?, Grasset 1966
- . Pruche, B., Histoire de l'homme, mystère de Dieu, D.D.B., 1961
- . Rahner Karl, Mission et grâce, I, II, III. Mame
- . Robinson, Dieu sans dieu, Ed. Lat. 1965
- . Schillebeeck, E., Le Christ, sacrement de la rencontre de Dieu, Cerf, 1960
- . Synthèse des conclusions de la psychologie et de la sociologie religieuses dans un effort pour "reconstituer" l'homme d'aujourd'hui.

- . Schillebeeck, E., L'Eglise du Christ et l'homme d'aujourd'hui selon Vatican II, Mappus, 1965
- . Schillebeeck, E., Approches théologiques, 1, 11, C.E.P. 1965
- . Tillard, Sacrement, événement de salut, Coll. Etudes religieuses
- . Urs Von Balthazar, Dieu et l'homme d'aujourd'hui, Coll. Foi vivante, 1966
- . Concilium, revue internationale de théologie
- . Documents conciliaires, Vatican II, Ed. Fides

2- SCIENCES RELIGIEUSES 116 ou 113

PEDAGOGIE CATECHETIQUE

A. ORIENTATION:

Ce cours suggère une mentalité:

- qui situe le responsable de l'enseignement religieux dans l'Eglise
- qui lui permet déjà de penser en témoin
- qui facilite l'acquisition d'une pédagogie religieuse adaptée aux diverses mentalités et aux différents milieux
- qui le prépare à tirer profit de ses stages.

N.B. Ce cours est pré-requis au stage.
Ce cours de 6 crédits sera ramené à trois crédits pour le cours complémentaire.

B. DETAIL DU COURS:

1. Etude de la pédagogie divine: rencontre de la parole de Dieu, source de la catéchèse. Ses modalités pédagogiques.
2. L'enseignement religieux et la pastorale de l'Eglise: situer le professeur d'enseignement religieux à l'intérieur de la mission de l'Eglise et expliciter le but de son enseignement (éducation de la foi.)
3. Synthèse des conclusions de la psychologie et de la sociologie religieuse dans un effort pour "rencontrer" "l'homme d'ici".

4. Acquisitions par le futur maître de certaines attitudes personnelles:
- importance d'être à l'écoute de son groupe pour le bien connaître;
 - importance de "vivre avec" son groupe pour apprendre à respecter les délais de sa maturation;
 - importance de découvrir la pédagogie religieuse qui convient à tel groupe;
 - importance de réaliser que l'on peut enseigner pour instruire-- pour convaincre-- pour nourrir un engagement.
5. Regard sur les manuels utilisés au secondaire afin de saisir la dynamique propre à chacun et se préparer à en tirer le meilleur parti possible.

C. Bibliographie

- . Arip, Pédagogie et psychologie des groupes, Ed. de l'Epi, 1964
- . Babin, P., Les jeunes et la foi, Chalet, 1960
- . Babin, P., Dix conseils pour une causerie de catéchèse à des adolescents, (coll. Le Sel de la terre,) Mame, 1961
- . Babin, P., Options (Dossier) Coll. Monde et Foi, Ed. Chalet, 1966
- . Babin, P., Méthodologie (Dossier), Coll. Monde et Foi, Ed. Chalet, 1966
- . Barbin, R., Pédagogie religieuse et relations humaines, Bellarmin, 1966
- . Cruchon, G., Psychologie et pédagogie (Tome I), Salvator, 1966
- . Cruchon, G., Initiation à la psychologie dynamique, Mame, 1963
- . Laforêt, J., Introduction à la catéchèse, Presses de l'Université Laval, 1966
- . Moreau G., Theology of Revelation, Harder
- . Moreau G., Catechesis of Revelation, Harder

- . Van Caster, Dieu nous parle, (Tomes I et II), D.D.B.
- . Van Caster, Catéchèse en dialogue, Lumen Vitae, 1967

3. SCIENCES RELIGIEUSES 203

A. ORIENTATIONS

- choisir, dans les cours que nous décrirons, deux cours de trois crédits.
- ce bloc de 6 crédits vise à situer le chrétien en face des conditions concrètes de l'homme d'aujourd'hui. Il permet d'approfondir certains points particuliers de son existence en relation avec la théologie ou la catéchèse.

B. DETAIL DES COURS PROPOSES

COURS OBLIGATOIRE (3 crédits)

SCIENCES RELIGIEUSES 103:

- 1) Ce cours est obligatoire à raison de 1 cours de 3 crédits par cycle.
- 2) Selon les possibilités du milieu, la Direction, en collaboration avec le département des sciences religieuses, choisira une série de cours parmi ceux que suggère le programme préparé par le comité des programmes pour "les collèges d'enseignement général et professionnel".
- 3) Les élèves seront ensuite invités à choisir parmi la série de cours établie par la Direction (à l'intérieur de la série offerte pour les collèges) en collaboration avec le département des sciences religieuses. La Direction choisira selon les possibilités du personnel et du milieu.
- 4) Ainsi, pour les 2 années à venir certains cours offerts seraient les mêmes en A-II, A-III (FM-I) et A-IV (FM-II).

Cette suggestion ne pose pas de difficulté car les élèves qui arriveront en FM, en 1970-71 auront un nouveau programme.

- 5) Ce cours devrait être effort de préférence au terme du cycle.

DETAIL DES COURS PROPOSES A L'OPTION - 6 crédits-

03 A 1. Les sacrements, actualisation du mystère du salut (3 crédits)

Les sacrements représentent le mystère du salut:

- préfiguration en Israël;
- accomplissement dans le Christ et dans l'Eglise;
- achèvement dans l'eschatologie.

Les sacrements actualisent le mystère du salut:

- par les sacrements, l'Eglise célèbre le mystère du Christ rassemblant les hommes d'aujourd'hui.

BIBLIOGRAPHIE

- . Baciocchi, La vie sacramentaire de l'Eglise, (Coll. Foi vivante), Ed. du Cerf, 1959
- . Daniélou, La théologie biblique des sacrements et des fêtes d'après les Peres de l'Eglise, Cerf, 1951
- . Martimort, A.G., Les signes de la Nouvelle Alliance, Ligei, 1959
- . Piault, Bernard, Qu'est-ce qu'un sacrement?, Fayard, 1963 (Coll. Je sais, je crois)
- . Rahner, K., L'Eucharistie et les hommes d'aujourd'hui, Mame, 1965
- . Roguet, A.-M., Les sacrements, signes de vie, Paris, Cerf, 1952
- . Schillebeeckx, E.-H., Le Christ, sacrement de la rencontre de Dieu, Cerf, 1960
- . Sheeben, M.-J., Le mystère de l'Eglise et les sacrements, Cerf, 1956
- . Tillard, J.-M., Le sacrement événement de salut, Etudes religieuses
- . Vatican II, Constitution conciliaire sur la liturgie
- . Concilium no 2

203 B 2. Théologie du laïc -3 crédits-

- Brève histoire.
- La place du laïc dans le peuple de Dieu.
- Le sacerdoce du laïc.
- Le laïc: un responsable.

BIBLIOGRAPHIE:

- . Cadet, J., Le laïc et le droit de l'Eglise, Paris, Ed. Vie nouvelle, 1962
- . Carrouges, M., Le laïc, mythe et réalité, Centurion, 1964
- . Congar, Y.-M., Jalons pour une théologie du laïc, Paris, Cerf, 1954, 683 p.
- . Congar, Y.-M. Vous serez mes témoins, Cerf. 1955
- . Congar, Y.-M., Sacerdoce et laïc, Paris, Cerf, 1962, 498 p.
- . Congar, Y.-M., Sacerdoce et laïc dans l'Eglise, Paris, Vitrail, 1946, 71 p.
- . Dumont, F., Pour une conversion de la pensée chrétienne, Ed. H.M.H., 1964
- . Glorieux, P., Le laïc dans l'Eglise, Paris, les Editions Ouvrières, 1960,
- . Guitton, J., L'Eglise et les laïcs, Paris, Desclée, 1963, 195 p.
- . Liégé, A., Adultes dans le Christ, Paris, Office générale du livre, 1958, 81 p.
- . Philips, G., Le rôle du laïc dans l'Eglise, Paris, Casterman, 1954,
- . Philips, G., Pour un christianisme adulte, Paris, Casterman, 1962, 262 p.
- . Sauvage, M., Catéchèse et laïc, Paris, Liget, 1962, 936 p.
- . Solesmes (moines de), Le laïc, les enseignements pontificaux, Tournai, Desclée, 1955, 510 p.
- . Constitution "Lumen Gentium"

03 C 3. Amour humain et mariage - 3 crédits-

- Conceptions actuelles: - du mariage;
- de la femme;
- de la sexualité.
- Origines et causes de cet état de fait.
- Vision chrétienne de ces réalités à partir de la révélation et de la théologie

BIBLIOGRAPHIE:

- . Anciaux, Paul, Le sacrement de mariage, Louvain, Naewaelaert, 1962, 340 p.
- . Bovet, Th., Le mariage, ce grand mystère, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1965, 162 p.
- . Chauchard, Paul, Qu'est-ce qu'un couple? Bruxelles, Oeuvre des tracts, 24 p.
- . Gaudefroy, Etude de sexologie, Paris, Bloud et Gay, 1965
- . Grelot, P., Le couple humain dans l'Ecriture, Coll. Lectio Divina, 31, Paris, Cerf, 1962, 112 p.
- . Leclercq, Jacques, Mariage naturel et mariage chrétien, Casterman, Feuille familiale, Bruxelles, 1965, 190 p.
- . Oraison Marc, L'harmonie du couple humain, Ed. Ouvrières 1961
- . Oraison Marc, Le mystère humain de la sexualité, Seuil, 1966
- . Raes, R.F.A., Le mariage dans l'Eglise d'Orient, Ed. Chevretogne, 1958, 200 p.
- . Rondet, Henri, Introduction à l'étude de la théologie du mariage, Paris, Lethielleux, 1960, 202 p.
- . Schillebeeck, Le mariage est un sacrement, Coll. Etudes religieuses, no 750, Bruxelles, La Pensée catholique, 1961.
- . Suenens, J., Amour et maîtrise de soi, D.D.B., 1960

03 D 4. Les incidences religieuses des lettres contemporaines - 3 crédits-

Ce cours permet aux élèves d'entrer en contact avec la littérature contemporaine. Cette démarche pourrait emprunter les thèmes de réflexion qui suivent:

- a) la conscience athée (Sartre, Malraux, Camus, etc.);
- b) la conscience chrétienne (C Claudel, Bernanos, Dostoïevski, etc.);
- c) l'inquiétude humaine (St-Exupéry, Duhamel, Rostand, etc.);

BIBLIOGRAPHIE:

- . Barjon, Le silence de Dieu dans la littérature contemporaine, Centurion.
- . Blanchet, La littérature et le spirituel, Aubier, 3 vol.
- . Cluard, Histoire de la littérature contemporaine, 2 vol.
- . Coffy, R., Le Dieu des athées
- . Moeller, Littérature contemporaine et christianisme, Casterman, 4 volumes.
- . Simon, P.-H., L'homme en procès
- . Simon, P.-H., La littérature du péché et de la grâce
- . Simon, P.-H., Le procès du héros
- . Urs Von Balthazar, Le chrétien, Bernanos, Seuil

03 E 5. Les valeurs humaines et la catéchèse - 3 crédits-

- Situation des valeurs humaines dans la théologie catholique
- Les valeurs subjectives et la catéchèse:
 - la liberté;
 - la responsabilité;
 - l'authenticité;
 - la communauté.

- Les valeurs objectives et la catéchèse:

- l'art et les modes d'expression;
- le corps;
- l'argent;
- le travail et les loisirs;
- la culture et l'éducation;
- la science et la technique;
- le kosmos.

BIBLIOGRAPHIE:

- . Aubert, J.-M., Recherche scientifique et foi chrétienne, Coll. Jalons, Fayard.
- . Chenu, M.-D., Théologie du Travail, Cerf
- . Dubarle, Humanisme scientifique et mentalité chrétienne
- . Duquoc, Ch., Eschatologie chrétienne et mystiques humaines du progrès, Catéchistes, 1er oct. 1961, no 48, p. 303 à 312.
- . Duquoc, Ch., Théologie des réalités terrestres, Lumière et Vie no 50.
- . Guelluy, Vie de Foi et tâches terrestres, Castelman 1960.
- . Mouroux, Jean, Le sens chrétien de l'homme.
- . Thils, G., Théologie des réalités terrestres, Desclée de Brouwer, 1946
Tome I. Préludes, 198 p.
Tome II. Théologie de l'histoire, 110 p.
- . Catéchèse no 7, Catéchèse et mentalités, Avril 1962.
- . Catéchèse no 19, L'Eglise et l'homme d'aujourd'hui.
- . L'Action catholique canadienne,
Présence des chrétiens à la cité, 1956.
L'argent au service de tous les hommes, 1957.
Le corps humain dans la vie chrétienne, 1958.
Les chrétiens et la culture, 1959.
Profession, service de l'homme, 1960.
Voies nouvelles du loisir, 1961.
L'amour humain, don de Dieu, 1962.

F 6. Vision théologique de la morale chrétienne -3 crédits-

- Le baptême et la foi: point de départ de la vie chrétienne

- vie nouvelle
- conformité au Christ
- vie dans l'Esprit

- Les vertus théologiques et la morale

- Foi: accueil, conversion, engagement.
- Charité: amour de Dieu, amour des hommes.
- Espérance

- Perspectives eschatologiques de la morale chrétienne

- Espoirs humains et espérances chrétiennes
- Espérance et biens à venir

BIBLIOGRAPHIE:

- . Braun, Fr. Marie et autres, Morale chrétienne et requêtes contemporaines, Paris, Casterman, 1954, 291 p.
- . Bourdeau, François, Introduction à la loi du Christ, Paris, Liget, 1962, 217 p.
- . Centre catholique des Int. français, Morale sans péché? Paris, Liget, 1962, 217 p.
- . Concilium, no 5
- . Daniélou, Jean, Evangile et monde moderne, Tournai, Desclée, 1964, 150 p.
- . Duyckaerts, S., La formation du lien sexuel, Bruxelles, Dessart, 1964.
- . Hamel, Edouard, Loi naturelle et loi du Christ, Bruges, Desclée de Brouwer, 1964, 171 p.
- . Haring, Bernard, La loi du Christ. Théologie morale à l'intention des prêtres et laïcs, Tournai, Desclée, 1957-59, 3 vol.
- . Haring, Le mariage chrétien, Ed. St-Paul, Paris, 1965, 160 p.
- . Leclercq, Jacques, Saisir la vie à pleines mains, Casterman, 1961.

- . Oraison Marc, Le mystère humain de la sexualité, Paris, Seuil, 1966.
- . Oraison Marc, Morale nouvelle.
- . Ranwez, E., Morale et perfection, Tournai, Desclée, 1959, 246 p.
- . Suenens, cardinal L.J., Un problème crucial: amour et maîtrise de soi, Desclée de Brouwer, 1960, 232 p.
- . Thurian, Max, Mariage et célibat, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1964.
- . Wiener et Colson, Un roi fit des noces à son fils, Coll. Thèmes bibliques, Desclée de Brouwer, 1962, 175 p.

G 7. Vision teilhardienne de l'homme et de l'univers - 3 crédits-

1. La vision du monde selon Teilhard de Chardin
2. La place de l'homme dans l'univers.
3. La pensée théologique de Teilhard de Chardin.
4. L'avenir de l'homme

Vision teilhardienne de l'homme et de l'univers.

BIBLIOGRAPHIE:

- . Chardin, P. Teilhard, Hymne de l'Univers, Seuil, 1961. Oeuvre à lire après une introduction à Teilhard.
- . Chardin, P. Teilhard, Le Milieu Divin, Seuil, 1961. Livre qui ne traite d'aucun des problèmes de biologie et de sociologie qui remplissent tout le reste de l'oeuvre de Teilhard. Mais il propose les principes d'une spiritualité où toute l'action humaine est sanctifiée spécialement l'effort de l'homme d'aujourd'hui dans la création scientifique et technique. Lecture assez facile pour tous. Livre pour la jeunesse du XXe siècle.

- . Crespy, Georges, La pensée théologique de Teilhard de Chardin, Ed. Universitaires, 1961.
Nous avons dans ce livre la pensée protestante sur Teilhard. Des réflexions qui enrichissent et modifient nos perspectives. L'auteur aborde ici la vision religieuse de Teilhard de Chardin. Claude Guénot dit: "Je ne suis pas chargé de décerner des Imprimatur, mais je ne sache pas qu'un catholique convaincu puisse, en lisant ce livre, se sentir dépaysé".
(Préface du livre, p. 10).
- . De Cuyppers, Teilhard de Chardin, L'homme et l'oeuvre, Coll. Poche Club, Paris, 1964, Peut-être la meilleure et la plus facile des introductions à Teilhard de Chardin. Elle est suivie d'un utile et indispensable vocabulaire de Teilhard.
- . De Lubac, Henri, La Pensée religieuse du Père Teilhard de Chardin; Aubier, 1962.
Dans ce livre, le Père de Lubac veut s'attacher au sens de l'oeuvre de Teilhard, à son orientation d'ensemble, à la grandeur, profondeur et unité d'une vie spirituelle et de la pensée religieuse qui la fonde... Très bien écrit comme tous les ouvrages du Père De Lubac. Sérieux exigé pour aborder ce travail.
- . Grenet, Abbé Paul, Teilhard de Chardin, un évolutionniste chrétien. Ed. Seghers, Coll. Savants du monde entier, no 2, 1963. Choix de textes, Bibliographie, Portraits, Fac-Similés. Bon commentaire de la vie et de la pensée de Teilhard.
- . Onimus, Jean, Pierre Teilhard de Chardin ou la foi au monde, Coll. La Recherche de l'Absolu, Plon, 1963. De lecture facile. Une biographie spirituelle, l'histoire d'un esprit. Ce livre apporte des éclaircissements sur des points difficiles et controversés.
- . En Coll., Les Carnets Teilhard. 18 plaquettes parues à date, Ed. Universitaires. De lecture facile. Pour comprendre la vie et l'oeuvre de Teilhard de Chardin. Plaquette double, 120 pages environ; plaquette simple, 60 pages environ.

8. Eléments de sociologie religieuse

. Bergier et Favre, La Vieillesse religieuse, 1960.

I 9. Eléments de psychologie religieuseBUTS ET ORIENTATION DE CES DEUX OPTIONS:

Connaissance de l'individu et du groupe dans le milieu nord-américain et québécois.

BIBLIOGRAPHIE:a) Sociologie:

- . Carrier, Psycho-sociologie de l'Appartenance religieuse, (Rome, Grégorienne, 1960).
- . Dumont, Pour une Conversion de la Pensée chrétienne, (H.M.H., 1964)

b) Psychologie:

- . Babin, Les jeunes et la foi, Chalet, 1960.
- . Babin-Vimont, Avec nos Adolescents, Chalet
- . Barbey, Psychologie religieuse des Adolescents, Chalet, 1963.
- . Clark, Psychology of Religion, MacMillan, 1958.
- . Godin, Enfant et adulte devant Dieu, Casterman, 1961.
- . Hall-C. L'A.B.C. de la psychologie freudienne, Aubier, 1957.
- . Larivière, Les objections religieuses des jeunes, Fides.
- . Vergote, A. Psychologie religieuse, 1966.

J 10. Le problème du sacré et le problème de Dieu

- a) Etude du phénomène religieux;
- b) Dieu et l'homme d'aujourd'hui.

BIBLIOGRAPHIE:

- . Bergier et Panwels, Le matin des magiciens, 1960.

- . Bilan sur le monde
- . Coffy, R., Le Dieu des athées
- . Concilium no 16
- . Daniélou, Dieu et nous (Livre de vie, no 36)
- . De Lubac, Le drame de l'humanisme athée (Coll. 10-18)
- . Guardini, Le Dieu vivant (Alsatia)
- . Jeanson F., La foi d'un incroyant
- . Lacroix, Le sens de l'athéisme (Casterman)
- . Lepp, Psychanalyse de l'athéisme (Grasset)
- . Les Religions d'Asie, Marabout Univ. no 8
- . Livre d'or de la prière, Marabout Univ.
- . Lochet, Fils de Dieu (Du Cerf)
- . Mircea-Eliade: Mythes et Symboles, Histoire des religions
- . Mircea-Eliade, Le sacré et le profane, Coll. Idées
- . Mircea-Eliade, Aspects du mythe, Coll. Idées
- . Otto, Le Sacré, Payot, 1939
- . Robinson, Dieu sans Dieu (Ed. Latines)
- . Von Balthazar, Dieu et l'homme d'aujourd'hui (Desclée)

SCIENCES RELIGIEUSES 302

METHODOLOGIE-STAGES

A) ORIENTATIONS

- Il s'agit d'utiliser ici l'heure-semaine-année attribuée à la méthodologie

en organisant 1 heure-semaine de pratique d'enseignement, lorsque c'est possible.

- Le maître devra déterminer la pédagogie la plus appropriée aux buts qu'il poursuit: observation, évaluation, élaboration en équipe, etc.

B) UNE MODALITE POSSIBLE DE L'ORGANISATION DES STAGES

- Description sommaire du projet

Les normaliens, groupés par 2 ou 3, prennent charge d'une classe de religion dans quelques écoles publiques. Leur travail est guidé par un professeur-tuteur sur place et par un responsable de l'enseignement religieux à l'Ecole normale.

- Méthode de travail

Il s'agit d'une pédagogie qui se développe à partir de l'expérience vécue; on adopte le plan de travail tel qu'il est conçu dans une école donnée. S'il y a équipe de catéchèse, le normalien y participe.

Leçon préparée en commun et donnée à tour de rôle par chacun des normaliens dans la classe assignée au groupe. Ceux qui ne donnent pas la leçon sont présents et peuvent aider surtout si on fait appel aux méthodes actives.

On demandera aux stagiaires de préparer quelques "études de cas" ou mémoires sur des points concrets d'éducation.

1. L'apprentissage pédagogique, fait avec un programme précis et devant se dérouler selon des étapes précises.

2. Objectifs des stages

Les stages durant le cours de formation professionnelle doivent permettre à l'étudiant d'atteindre graduellement les objectifs suivants:

2.1 connaître le système d'enseignement dans lequel il devra s'intégrer;

2.2 vivre les situations concrètes de l'exercice de la profession, dans quelques secteurs d'enseignement (maternelle, primaire, secondaire, enfance spécialisée, etc.);

2.3 s'orienter lui-même vers le secteur d'enseignement qui conviendrait le mieux à ses goûts, à sa personnalité et à ses qualifications;

2.4 "qualifier" le rôle d'instituteur, de titulaire ou de spécialiste en conformité avec ses options théoriques et professionnelles.

3. Programme (étapes, unités) PROGRAMME

Il s'agit de proposer un programme de stages, dans l'ordre des modalités les plus simples à la plus complexe. D'une part,

les stages doivent être diversifiés, tant par rapport à l'âge des élèves que par rapport à la pratique de l'enseignement (travaux pratiques et les directeurs de la pratique de l'enseignement) dans leur milieu respectif, ainsi que dans les modalités de leur déroulement, de celui des étudiants et des spécialistes affectés dans chaque secteur.

Les suggestions qui suivent sont basées sur les trois (3) orientations principales approuvées au programme soumis pour étude, soit:

1. orientation maternelle et élémentaire les cycles

2. orientation élémentaire 1er et 2èmes cycles

3. orientation secondaire.

4. Notes

5. Notes explicatives.

1. L'apprentissage pédagogique doit être conçu comme un processus poursuivant un objectif précis et devant se dérouler selon des étapes graduées.

2. Objectifs des stages

Les stages durant le cours de formation professionnelle doivent permettre à l'étudiant d'atteindre graduellement les objectifs suivants:

- 2.1 connaître le système d'enseignement dans lequel il devra s'intégrer;
- 2.2 vivre les situations concrètes de l'exercice de la profession, dans quelques secteurs d'enseignement: (maternelle, primaire, secondaire, enfance exceptionnelle, etc);
- 2.3 s'orienter lui-même vers le niveau d'enseignement qui convient le mieux à ses goûts, à sa personnalité et à ses qualifications;
- 2.4 "pratiquer" le rôle d'instituteur, (de titulaire ou de spécialiste) en conformité avec ses options académiques et professionnelles.

3. Programme (étapes, modalités)

Il n'est pas possible ni même souhaitable, que, dans l'ordre des modalités les stages soient stéréotypés. D'une part, les étudiants ont des aptitudes variées et choisissent des options différentes; d'autre part, nos milieux sont inégalement favorisés de classes d'application où doivent se dérouler les stages. En conséquence, nous suggérons la présente "maquette" comme un projet de stages diversifiés, dont devraient s'inspirer les comités régionaux de la pratique de l'enseignement (récemment fondés) et les directeurs de la pratique de l'enseignement dans leur milieu respectif, compte tenu des horaires des institutions, de celui des étudiants et des spécialités offertes dans chaque maison.

Les suggestions qui suivent sont toutefois fondées sur les trois (3) orientations principales apparaissant au programme soumis pour étude, soit:

1. orientation maternelle et élémentaire 1er cycle
2. orientation élémentaire 1er et 2ième cycles
3. orientation secondaire.

4. Tableau

5. Notes explicatives.

FM-I E104

Préalablement nécessaire: notions générales du système scolaire, notions de pédagogie (leçons etc.), notions de psychologie de l'enfant (niveau de maternelle et 1er cycle élémentaire). Certaines méthodologies.

ORIENT. MATERNELLE & ELEMENT. 1er cycle	ORIENTATION 1er et 2ième cycle ELEMENT.	ORIENTATION SECONDAIRE
<p>Objectifs: a) Observation et prise de contact avec le système d'éducation au Québec, <u>aux divers niveaux</u> et dans les <u>divers secteurs</u> de l'enseignement selon les orientations prises b) Participation à certaines tâches professorales - Initiation progressive au rôle du maître</p>		
Premier stage: maternelle (2 semaines, 2 cr.)	Premier stage: élément. 1er cycle (2 cr.)	Premier stage: élément. 2ième cycle (2 cr.)
Deuxième stage: élément. 1er cycle (2 cr.)	Deuxième stage: élément. 2ième cycle (2 cr.)	Deuxième stage: second. 1er cycle (2 cr.)
Séminaire de stage: environ 15 heures	Séminaire de stage: environ 15 heures N.B. Les garçons inscrits dans cette option pourront faire leur stage au 2ième cycle.	Séminaire de stage: environ 15 heures
<p>FM-II E114 <u>Préalablement nécessaire:</u> stage de FM-I - méthodologies spéciales, connaissances académiques jugées suffisantes par les spécialistes et le directeur des stages</p>		
<p>Objectifs: Participation graduée et progressive de l'étudiant-maître à l'enseignement et aux diverses responsabilités de la conduite efficace d'une classe au niveau de son orientation</p>		
<p>Stages: Les stages durant cette deuxième année peuvent se dérouler soit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Maternelle (2 cr.) & Elément. 1er cycle 2. Maternelle exclusivement (4 cr.) 3. Elément. 1er cycle (4 cr.) 4. Spécialiste (lecture, calcul) (4 cr.) 	<p>Stages: Les stages durant cette deuxième année peuvent se dérouler soit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elément. 1er et 2e cycles (4 cr.) 2. Elément. 1er cycle (4 cr.) 3. Elément. 2ième cycle (4 cr.) 4. Spécialiste 1er et 2ième cycles (4 cr.) 	<p>Stages: Un large éventail de stages différenciés est offert aux étudiants, selon leur orientation particulière et selon les richesses du milieu. Voici quelques suggestions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - titulaire au 1er cycle et au 2e cycle - titulaire (un stage) spécialiste (un stage) - spécialiste (une ou deux matières) - assist. profess. en physique ou en chimie... - assist. éducateur de groupe, etc.

5. NOTES:

1. Préalablement nécessaire:

Certaines acquisitions sont nécessaires pour permettre à nos étudiants de profiter au maximum de leur stage. Ces acquisitions sont évidemment variables selon l'ordre des stages et selon les orientations de nos étudiants. Ainsi, par exemple, il est nécessaire que certaines notions de pédagogie, de psychologie et de méthodologie soient vues le plus tôt possible avant tel stage et cela, en conformité avec la nature du stage et l'orientation des étudiants.

Ex. - FM-1 (1er stage) - Quelques notions du système scolaire (organigramme) - Problèmes généraux de l'enseignement - Notions fondamentales de psychologie

2. SEMINAIRE DE STAGE: (15 heures)

Conformément à une pratique courante en divers milieux, il apparaît fort utile, que les stages soient prolongés par des discussions de groupe appelées "séminaires". Il est recommandé à tous les professeurs des matières professionnelles de FM-I et de FM-II (Pédagogie, Psychologie et Méthodologie) de consacrer au retour des stages, quelques heures (2-3) à ces séminaires. Plus précisément, chacun de ces professeurs est expressément invité à provoquer une discussion autour de quelques thèmes soulevés par les élèves eux-mêmes, et qui sont en relation avec la matière du dit professeur.

3. COURS OPTIONNELS EN PEDAGOGIE ET EN PSYCHOLOGIE:

Au programme apparaissent trois crédits optionnels en pédagogie et en psychologie. Les professeurs de ces disciplines ont l'intention d'utiliser ces crédits pour des enquêtes ou des recherches faites par les étudiants dans le milieu scolaire. Ces travaux ont une portée "pratique". Aussi tous les directeurs de la pratique de l'enseignement seront heureux de les favoriser. Puisque ces enquêtes ou recherches s'effectueront hors de l'école normale, et éventuellement dans l'une ou l'autre des classes utilisées aux fins de stage, les professeurs de pédagogie et de psychologie devront consulter le directeur de la pratique de l'enseignement de leur institution pour l'organisation de ces travaux.

4. METHODOLOGIE:

Toutes les méthodologies devraient "être en relation avec la pratique de l'enseignement". Aussi les professeurs concernés seront-ils bien avisés de profiter au maximum des services que pourrait leur apporter le directeur de la pratique de l'enseignement dans ce domaine.

NOTES PRÉLIMINAIRES

1. Ceux qui s'orientent vers la spécialité d'anglais devront se soumettre à un examen d'admission avant d'entreprendre les études de 2A-1. On ne devrait accepter les étudiants dont la connaissance pratique de cette langue reste largement à développer.

Suggestions d'examen:

a) Entretien oral:

À l'occasion d'une entrevue, le professeur titulaire devra vérifier si le candidat est en mesure de s'exprimer avec assez de facilité et de spontanéité dans la conversation courante.

b) Écriture, lecture et compréhension écrite:

PROGRAMME

Notre programme des cours de 1^{er} cycle de la Faculté des Sciences de l'Université de Michigan pour l'année 1967-1968 est ci-joint non-étiqueté. Notre programme de 2^e cycle est ci-joint non-étiqueté. Il est bien entendu que ces trois niveaux (skills) doivent être aussi développés que celui de l'entrevue orale.

2. Les étudiants de 2^e cycle inscrits 1967-1968, désireux de se spécialiser en anglais devront suivre les cours suivants: 107 A ou 107 B, 113 A ou 113 B, 123 et 102.

NOTES PRELIMINAIRES:

1. Ceux qui s'orientent vers la spécialité d'anglais devront se soumettre à un examen d'admission avant d'entreprendre les études de FM-1. On ne saurait accepter les étudiants dont la connaissance pratique de cette langue reste largement à développer.

Suggestions d'examen:

- a) Expression orale:

A l'occasion d'une entrevue, le professeur attitré devra vérifier si le candidat est en mesure de s'exprimer avec assez de facilité et de spontanéité dans la conversation courante.

- b) Audition, lecture et expression écrite:

Nous suggérons les tests de l'Université Ann Arbor de Michigan pour évaluer les trois habilités ci-haut mentionnées. Sans préciser le pourcentage qu'il faut obtenir, il est bien entendu que ces trois savoir-faire (skills) doivent être aussi développés que celui de l'expression orale.

2. Les étudiants de A-4, année scolaire 1967-1968, désireux de se spécialiser en anglais seront tenus de suivre les cours suivants: 103 A ou 103 B
113 A ou 113 B
123 et 302.

DESCRIPTION DES COURS

- 103A Advanced Oral and Written Expression
103B Oral and Written Expression through Literature

E.B. Les collèges différents de la Province, les besoins diversifiés d'entraînement intensif nous invitent à proposer la suite selon nos deux cours.

COURS DE CONCENTRATION (majeur)FM-1 (A-III)

Au choix: 103A Advanced Oral and Written Expression
 ou: 103B Oral and Written Expression through Literature

Au choix: 113A Graded Reading Course
 ou: 113B Reading Course in the Novel and Short Story

123. The Phonetics and Intonation Patterns of English

FM-2 (A-IV)

132. A comparative Study of French and English
 142. Introduction to the History of the English Language
 152. Survey of American and Anglo-Canadian Literature
 163. Survey of English Literature
 302. Methodology of English as a Second Language

COURS COMPLEMENTAIRE (mineur)

103A Advanced Oral and Written Expression

Au choix: 113A Graded Reading Course
 ou: 113B Reading Course in the Novel and Short Story

123. The Phonetics and Intonation Patterns of English

132. A Comparative Study of French and English

302. Methodology of English as a Second Language

DESCRIPTION DES COURS

103A Advanced Oral and Written Expression
 103B Oral and Written Expression through Literature

N.B. Les milieux différents de la Province, les besoins diversifiés d'entraînement intensif nous invitent à proposer le choix entre ces deux cours.

- 103A Il s'agira de structurer de la façon la plus intensive et fréquente possible, des séances d'entraînement oral et écrit. Ce travail peut s'effectuer soit au laboratoire, soit en petits groupes, soit en classe par des exercices de "public speaking". L'objectif est donc de créer les mécanismes linguistiques pour leur valeur, comme tels.

Manuels suggérés:

Lado, Fries, English Patterns, (1 vol. et matériel sonore)
Michigan Press.

English 900, (5 vols et matériel sonore)
Collier MacMillan.

Bricault, M., Lab-Oral, (5 vols et matériel sonore) éditions
Langues Vivantes Enrg.

Dixson, R.J., Modern American English, (4 manuels et matériel
sonore) Regents Pub. et Centre Educatif

Thornley, G.C., Further D. - The Golden Road to English Lite-
rature, Longmans

- 103B Pour les étudiants dont le bilinguisme est déjà avancé, le perfectionnement de l'expression orale et écrite pourra s'élaborer à l'occasion d'une analyse de textes littéraires. Les sujets d'étude s'inspireront des oeuvres modernes et contemporaines. On choisira de préférence les genres littéraires suivants: la nouvelle, le conte, l'essai. Ces textes devraient traiter de problèmes d'intérêt général et de sujets d'actualité (e.g. éducation, science, psychologie, relations internationales, etc).

La méthodologie suivra l'ordre logique de lecture, d'interprétation, d'échanges, de discussion et de composition.

Manuels suggérés:

Prose Treasury, Longmans

Stories to Remember, Copp Clark

Short Story Masterpieces, Dell

Great Essays, Cardinal Edition

50 Great Short Stories, Bantam Classic

Lincoln, E.T., Prose for Comparison, Norton

Kane, T.S., Peters, L.J., Writing Prose, Oxford

- 113A Graded Reading Course
Reading Course in the Novel

N.B. Les milieux différents de la Province, les besoins diversifiés d'entraînement intensif nous invitent à proposer le choix entre ces deux cours.

- 113A De portée moins élaborée que 332, ce cours est destiné aux étudiants qui auraient encore quelque difficulté à aborder immédiatement des oeuvres en version intégrale. Grâce à des lectures graduées et à des exercices de vocabulaire appropriés, il s'agira d'organiser le cours de façon à ce que l'étudiant puisse enrichir son vocabulaire réceptif, de contenu (content-words) aussi bien que de structure grammaticale et idiomatique (form-words). L'objectif plus ou moins éloigné est sans contredit d'amener l'étudiant à lire en version intégrale.

Lectures graduées:

Longmans Simplified Series, Longmans

The Abridged Series, Longmans

English 900 series, Collier MacMillan

- 113B Les oeuvres littéraires, anglaises et américaines, de ce programme de lecture sont puisées au répertoire du roman des XIXe et XXe siècles. Après lecture de l'oeuvre, l'étudiant est invité à résumer, à analyser, à interpréter l'oeuvre, et à porter un jugement critique. Ce travail doit refléter une certaine pensée originale de l'étudiant, et non pas colliger les études critiques déjà faites. Ce cours comportera aussi des "séminars" et des "panels" en vue d'échanges oraux collectifs sur les oeuvres étudiées.

Ce cours comportera 5 ou 6 oeuvres marquantes de lecture obligatoire.

Auteurs suggérés:

Dickens, Waugh, Greene, Hawthorne, Fitzgerald, McLennan, Hemingway, Faulkner, etc.

132. A Comparative Study of French and English

Par voie de comparaison, le cours vise à procurer une connaissance intime de la langue anglaise en mettant en relief les notes différenciatives et analogiques du bilinguisme français-anglais.

Méthodologie: il y a lieu d'élaborer cette étude selon les aspects lexical et structural des deux langues. (Pour aspect phonétique et intonational, voir cours 343). Il va donc sans dire que le cours n'en est pas un de traduction; on insistera plutôt sur les contrastes et les analogies, ainsi que sur les causes d'interférence linguistique de notre bilinguisme.

Une telle démarche nous semble revêtir une importance capitale, tant au point de vue d'une meilleure intelligence du génie propre à chaque langue qu'en vue de l'élaboration et de la gradation d'un cours d'anglais selon les données de la linguistique appliquée, d'une part, et d'après les incidences socio-culturelles du milieu canadien-français, d'autre part.

Manuels suggérés:

Veslot, Banchet, Les Traquenards de la Version anglaise

Sutherland et Cappon, L'esprit de la Langue anglaise, Gage

Ouvrages de référence:

Vinay et Darbelnet, Stylistique comparée du français et de l'anglais, Beauchemin

Koessler et Derocquigny, Les Faux Amis, Vuibert

142. Introduction to the History of the English Language

Ce cours permettra d'étudier la langue anglaise tout au long de ses principales phases d'évolution, de mieux comprendre les caractéristiques de son génie propre, de signaler ses sources étymologiques, germaniques et gréco-latines, aussi bien que ses emprunts variés au cours des siècles.

De plus, nous croyons que cette étude historique (linguistique diachronique) aidera l'étudiant à mieux comprendre nombre d'institutions et de faits para-linguistiques sur la civilisation anglo-saxonne.

Manuels suggérés:

Sambrook, The English Language, Longmans

Baugh, The History of the English Language, Appleton Crofts

163. Survey of English Literature

Ce survol de la littérature anglaise mettra l'étudiant en contact direct avec les figures dominantes des différentes époques et écoles littéraires. C'est grâce aux oeuvres choisies de ces écrivains que l'on découvrira les lignes de force et les caractéristiques importantes de cette littérature. Cette analyse d'un nombre forcément restreint d'auteurs n'empêchera pas l'acquisition de connaissances précises, de données d'information sur l'histoire littéraire proprement dite.

Auteurs suggérés:

Chaucer, Shakespeare, Pope, Goldsmith, Fielding, Dickens, Coleridge, Wordsworth, Shaw, Greene, Waugh, etc.

Manuels suggérés:

Wilson, English Literature, A Survey for Students, Longmans

Inglis, Stauffer, Larsen, Adventures in English Literature, Gage

Choix de textes par auteur

152. Survey of American and Anglo-Canadian Literature

Mêmes directives que pour le Survey of English Literature

Auteurs américains suggérés:

Hawthorne, Poe, Melville, Emerson, Hemingway, O'Neil, Frost, Sandburg, Williams, etc.

Auteurs anglo-canadiens suggérés:

Moodie, Leacock, Carman, MacLennan, Callaghan, Layton, etc.

Manuels suggérés:

Pacey, D., Book of Canadian Short Stories, Ryerson Press

Pooley, Blair, Honeberger, Farmer, The United States in Literature, Scott Foresman.

Choix de textes par auteur (Voir collection "Canadian Library Collection").

302. Methodology of English as a Second Language

Le cours comprend les sujets d'étude suivants:

- Les principes de la linguistique appliquée à l'enseignement d'une langue seconde.
- L'étude et les implications du bilinguisme au Québec. La notion d'interférence linguistique. Le sens hiérarchique d'une langue première et d'une langue seconde.
- Les objectifs des cours primaire et secondaire: hiérarchie, présentation, démarches particulières à chaque savoir-faire. Distinction pertinente entre les périodes instinctive et intellectuelle du langage.
- Priorité de la démarche audio-orale, ses exigences. Dualité son-graphie.
- Définition et interprétation des méthodes structurales (mono-structural approach) et dialoguées (poly-structural approach). L'opportunité de la combinaison des deux méthodes.
- La méthode directe mitigée; l'opportunité du recours occasionnel à la langue maternelle.
- Techniques méthodologiques en classe. Le problème des classes nombreuses et hétérogènes; solutions.
- Techniques audio-visuelles
- Laboratoire de langues: sa place dans un cours de langue seconde, son fonctionnement, ses possibilités, ses limites.

- Critères d'évaluation des manuels

Ouvrages méthodologiques:

- Rondeau, Guy, Linguistique appliquée, Centre Educatif et Culturel.
- Gurrey, P., Teaching English as a Foreign Language, Longmans.
- West, Michael, The Teaching of English, Longmans.
- West, Michael, Learning to Read a Foreign Language, Longmans.
- Finocchiaro, M., Teaching as a Second Language, Longmans.
- Lado, Fries, Teaching Languages, a Scientific Approach, Michigan Press.

Manuels scolaires:Cours élémentaire:

- Lismore, Ferguson, Welcome to English, Dixson et Centre Educatif et Culturel (3 manuels).
- Palmer, West, Bricault, New Method English Practice and Dialogues, Longmans et Centre Educatif et Culturel, (2 manuels).
- Dessureault, Florian, Uncle Harry, Ministère de la Jeunesse, 1963-64.

Cours secondaire:

- Dixson, R.J., Modern American English, Centre Educatif et Culturel, (4 manuels et matériel sonore).
- Bricault, M., LAB-ORAL, méthode audio-orale, éd. Langues Vivantes Enrg.
- English This Way, Collier MacMillan, (12 manuels)
- English 900, Collier MacMillan (12 manuels)
- English for Today, Collier MacMillan (6 manuels)

Lectures intensives:

Supplementary Readers Series, Longmans.

343. The Phonetics and Intonations Patterns of English

L'étude des sons et phonèmes anglais d'après leur lieu et mode d'articulation s'effectuera de façon scientifique, à l'aide de l'Alphabet phonétique international. A cette étude s'ajouteront nécessairement des considérations sur le rythme et l'intonation de la langue.

Pour compléter cette étude théorique, l'étudiant sera invité à faire des exercices pratiques aussi bien en classe qu'au laboratoire de langues.

De plus, grâce à une étude comparative, on s'emploiera à mettre en relief les sons, phonèmes et caractéristiques intonationnelles étrangers au français et, partant, qui exigent une analyse et un entraînement intensif. L'incidence méthodologique de cette comparaison nous paraît très importante.

Manuels suggérés:

Prator, C.H. American English Pronunciation, Holt

Allen, Stannard, Living English Speech, Longmans.

Bronstein, A., The Pronunciation of American English, Appleton.

Lado, Fries, English Pronunciation, Michigan Press.

Clarey, Dixson, Pronunciation Exercises, Regents Publishing.

PROGRAMME DE BIOLOGIE

PREMIERE PARTIE

Le cours de transition 223, 224 qui précède le cours de biologie, a permis aux élèves de 223 et 224 de passer le programme de biologie 223. Ce cours de biologie de transition 223 a été conçu pour donner aux élèves une période de deux ans, soit en 1967-1968 et 1968-1969.

Le cours 223 donne également en 4-5 et 6-7 aux élèves qui n'ont pas fait de biologie en 223 et qui ne souhaitent pas faire de biologie en 224. Cependant, si un élève souhaite faire de la biologie, il peut le faire en 223. Il reçoit également pour son 223 un cours de transition 223-224 qui précède le cours 223 et 224.

Les cours 223 et 224 sont conçus de façon à donner aux élèves de 223 et 224, une année de biologie en 223 et une année normale de biologie en 224. Les élèves de 223 et de 224 reçoivent également l'autre option.

DEUXIEME PARTIE - COURS DE TRANSITION POUR LES ELÈVES BIEN

150 périodes; 6 crédits; 2 crédits de travaux pratiques; 90 périodes de cours; 60 heures de travaux pratiques.

PROGRAMME DE BIOLOGIE

CYTOLOGIE

Protoplasme cellulaire

Structure des cellules

- 1) propriétés physiques de la substance cellulaire: osmose, diffusion, transport actif, mouvement cytoplasmique, épines.
- 2) propriétés chimiques:
 - a) formation chimique et structure
 - b) synthèse des protéines et des acides nucléiques.

PROGRAMME DE BIOLOGIE

CONSIDERATIONS PRELIMINAIRES

Le cours de transition 228, tel que proposé ci-après, s'adresse aux élèves de A-11 qui ont déjà parcouru le programme de biologie 117. Ce cours de biologie de transition (228) ne se donnera que durant une période de deux (2) ans, soit en 1967-1968 et 1968-1969.

Le cours 207 demeure obligatoire en A-11 pour les élèves qui n'ont jamais fait de biologie et qui ne continueront pas leurs études dans cette option. Cependant, si dans une école normale donnée, plusieurs élèves désiraient continuer dans cette voie bien que n'ayant pas déjà terminé avec succès l'option 117, il serait obligatoire pour eux de s'inscrire à un cours de recyclage avant d'entreprendre les cours proposés en FM-I et FM-II.

Les cours 108 et 118 peuvent se donner indifféremment en FM-I ou FM-II, une année donnée. On conseille à une école normale d'offrir un des deux cours, soit 108, à l'ensemble des élèves de FM-I et de FM-II; l'année suivante, les élèves de FM-I et de FM-II prendront nécessairement l'autre option.

BIOLOGIE 228 - COURS DE TRANSITION POUR 1967-1968 SEULEMENT

150 périodes; 6 crédits; 2 crédits de travaux pratiques; 90 périodes de cours; 60 heures de travaux pratiques.

Préalablement nécessaire: biologie 117.

CYTOLOGIE

1- Physiologie cellulaire

Revision brève sur:

- 1) propriétés physiques de la membrane cellulaire: osmose, diffusion, transport actif, mouvement Brownien, cyclose;
- 2) propriétés chimiques: métabolisme des glucides:
 - a) fermentation alcoolique et lactique;
 - b) oxydations: cycle de Krebs et photo-synthèse.

métabolisme des lipides: dégradation des gras.

métabolisme des protides: a) désamination
b) transamination: acides aminés essentiels
c) cycle de l'omithine.

2- Embryologie

- 1) nature; but; méthode;
- 2) gamétogénèse et fécondation;
- 3) clivage; morula; blastula;
influence de la substance vitelline et de la zone corticale de l'oeuf; gastrulation; organes primaires; mécanismes de l'induction; début de l'organogénèse.

Laboratoire:

Matériel:

Etoile de mer
Amphionus
Grenouille
Poulet
Mammifère

3- Histologie

- 1) notion générale;
- 2) tissu nerveux: a) substances grise et blanche: nerfs;
b) neurones: notion, structure, interrelation;
c) propriétés physiologiques du neurone.

4- Système nerveux

- 1) excitations externes reçues par l'homme:
a) étude de: oreille, nez, langue, yeux;
b) toucher
- 2) cheminement de l'influx nerveux vers les centres:
moëlle épinière, bulbe rachidien, cervelet, isthme du cerveau, cerveau proprement dit, système nerveux neuro-végétatif.
a) système ortho-sympathique
b) système para-sympathique

5- Endocrinologie

Glandes endocrines: hypophyse, thyroïde, parathyroïde, surrénales, pancréas, glandes sexuelles.

- 1) description; structure; fonctionnement; sécrétions; hormones;
- 2) hormones: notions; rôles spécifiques;
- 3) interrelation; état d'équilibre.

BIBLIOGRAPHIE

Busse, Georges Morphologie et Physiologie animales (Larousse).

Giroud, A., et Eléments d'Embryologie, Librairie E. Le François, Paris.

Lelièvre, A.

Ham and Leeson Histology, J.B. Lippimott Co., Philadelphia et Montréal.

Noble and Noble Parasitology, Lea et Febiger.

BIOLOGIE 118 - PREALABLEMENT NECESSAIRE: Biologie CEGEP 101, 102

135 périodes en 2 semestres; 45 périodes de cours; 22½ périodes de travaux pratiques; 6 crédits: théorie; 3 crédits: travaux pratiques.

PHYSIOLOGIE VEGETALE

- 1- Introduction: vue rapide des notions de base déjà vues au début du cours 317.
- 2- Cellules, tissus, organes et organismes.
- 3- Espèces, communautés et habitats:
 - 1) population et espèces
 - 2) symbiose
- 4- Monde des plantes:
 - 1) protophytes
 - 2) métaphytes
- 5- Métabolisme et milieu:
 - 1) nutrition
 - 2) photosynthèse, libération et utilisation de l'énergie
- 6- Autoperpétuation et permanence des espèces:
 - 1) principe de contrôle
 - 2) contrôle chez les plantes
 - 3) facteurs de croissance
- 7- Reproduction:
 - 1) division cellulaire chez les végétaux, mitose et méiose
 - a) chez les protophytes
 - b) chez les métaphytes
 - 2) croissance

8- Adaptation:

- 1) l'hérédité chez les plantes
- 2) les mécanismes d'évolution
- 3) le passé de l'évolution, aperçus de la Géologie du "Bouclier canadien".

BIBLIOGRAPHIE

Weisz, Fuller The Science of Botany, McGraw Hill.

Meyer, Anderson and Bohning Introduction to Plant Physiology, éd. Van Nostrand Co. Inc., Princeton, N.J.

Boué, H. et Chanton, R. Zoologie, T. I, 1ère partie)
 T. I, 2ème partie) éd. G. Doin & Cie. 8 Place de
 T. II, 1ère partie) l'Odéon, Paris VI
 T. II, 2ème partie)

Weisz, Fuller The Science of Zoology, McGraw Hill.

Cockbrum & McClauley Zoology, éd. 1965, ou Biology, éd. 1966, W.B. Saunders Co., Philadelphia & London 65.

ZOOLOGIE COMPAREE

A-IV - 108

N.B. Dans l'application de ce programme, le professeur est invité à situer chacun des groupes dans le contexte de l'évolution.

PREALABLEMENT NECESSAIRE: CEGEP 101, 102

135 périodes en deux semestres; 45 périodes de cours; 22½ périodes de travaux pratiques; 6 crédits: théorie; 3 crédits: travaux pratiques.

1- Introduction

- Principes de taxonomie:
- a) point de vue historique: Aristote, Théophraste, John Ray, Karl Van Linné;
 - b) distinctions entre les terminologies des groupes animaux et végétaux.

2- Etude de la morphologie et de la physiologie des systèmes

- a) nerveux
- b) respiratoire
- c) circulatoire
- d) excréteur
- e) locomoteur
- f) reproducteur, des différents phyla

3- Etude des divers groupes (Phyla) (1)

Pour chaque phylum, étude anatomique d'un représentant type.

- a) Phylum des protozoaires (amibe)
- b) porifères (éponge)
- c) coelentérés (hydre d'eau douce)
- d) platyhelminthes (planaire ou teania)
- e) aschelminthes (ascarés)
- f) mollusques (mva)
- g) annelides (lombric)

- h) Phylum des arthropodes (homard et romelea)
- i) echinodermes (étoiles de mer ou oursin)
- j) cordés
 - a) les procordés (amphioxus ou tunicier)
 - b) les vertébrés, introduction, ancêtres et évolution, caractères généraux
 - c) classes: cyclostomes (lamproie)
chondrichthyes (chien de mer)
osteichthyes (percha)
amphibiens (grenouille)
reptiles (tortue)
oiseaux (pigeon ou poulet)
mammifères (chat)

BIBLIOGRAPHIE

- Meyer, Anderson & Bohning Plant Physiology, éd. Van Nostrand Co. Inc., Princeton, N.J.
- " " & Swanson Laboratory Plant Physiology, 3e éd. Van Nostrand Co. Inc., Princeton, N.J.
- Camelfort et Paniel Biologie végétale, G. Doin & Cie, 8 Place de l'Odéon, Paris VIe, 1962.

INTENTIONS GÉNÉRALES

Avec ses dix-huit crédits de chimie, l'étudiant couvrira ainsi en profondeur une grande partie de la chimie physique, la chimie théorique et de la chimie organique.

On devra donner ce cours en montrant à l'étudiant les liens qui relient entre elles les parties de la chimie physique. Le professeur devra baser son cours sur des concepts comme ceux d'énergie et d'entropie.

La chimie organique devra être vue d'une façon moderne avec les notions d'orbitales et d'hybridation. Ce cours devra aussi être basé sur les mécanismes de réactions.

Ces cours de chimie de FM-1 et de FM-2 se compléteront très bien durant une troisième année (FM-3) et correspondront à la préparation requise à l'obtention d'une licence.

Pour septembre 1967, nous proposons en A-4 les cours 113, 123, 133.

Pour septembre 1967, nous proposons en FM-1 les cours 113, 123, 133.

Ces étudiants en 1968-69 suivront les cours 143, 153, 163.

1. cours complémentaires de calcul différentiel et intégral. Si l'étudiant suit un cours de calcul différentiel et intégral, il choisira un cours complémentaire en science.

PROGRAMME

DE

CHIMIE

COURS COMPLÉMENTAIRES

Nous suggérons les modalités suivantes:

- Les étudiants de cours de biologie suivront les cours 143, 153, 163.
- Les étudiants de cours de physique pourront suivre les cours 113, 123, 133.

MODE D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES DES ÉTUDIANTS

Nous proposons que l'examen de chaque unité de cours soit final.

Nous proposons que l'examen soit constitué des parties suivantes:

DIRECTIVES GENERALES

Avec ces dix-huit crédits de chimie, l'étudiant couvrira assez en profondeur une grande partie de la chimie physique, de la chimie théorique et de la chimie organique.

On devra donner ce cours en montrant à l'étudiant les liens qui relient entre elles les parties de la chimie physique. Le professeur devra baser son cours sur des concepts comme ceux d'énergie et d'équilibre.

La chimie organique devra être vue d'une façon moderne avec les notions d'orbitales et d'hybridation. Ce cours devra aussi être basé sur les mécanismes de réactions.

Ces cours de chimie de FM-1 et de FM-2 se complèteront très bien durant une troisième année (FM-3) et correspondront à la préparation requise à l'obtention d'une licence.

Pour septembre 1967, nous proposons en A-4 les cours 113,123,133.
 Pour septembre 1967, nous proposons en FM-1 les cours 113,123,133.
 Ces étudiants en 1968-69 suivront les cours 143, 153, 163.

Le cours complémentaire sera un cours de calcul différentiel et intégral. Si l'étudiant a déjà suivi un cours de calcul différentiel et intégral, il choisira un autre cours complémentaire en science.

COURS COMPLEMENTAIRE

Nous suggérons les modalités suivantes:

- a) Les étudiants du cours de biologie suivront les cours 143, 153, 163.
- b) Les étudiants du cours de physique pourront suivre les cours 113,123,133.

MODE D'EVALUATION DES CONNAISSANCES DES ETUDIANTS

Nous proposons que l'examen de chaque unité de cours soit final.

Nous proposons que l'examen soit constitué des parties suivantes:

- examen écrit traditionnel et objectif,
- examen oral,
- examen pratique de laboratoire.

DESCRIPTION DES COURS

CHIMIE 113

Théorie 3 heures/semaine

Etude des gaz, des solides et des liquides
 Equilibre chimique
 Equilibre dans les solutions aqueuses

Laboratoire 3 heures/semaine

Le professeur choisira des travaux de laboratoire qui correspondent à la théorie.

CHIMIE 123

Théorie 3 heures/semaine

Réactions d'oxydoréduction
 Thermodynamique chimique (première et deuxième lois;
 introduction à la troisième loi)
 Cinétique chimique

Laboratoire 3 heures/semaine

Le professeur choisira des travaux de laboratoire qui correspondent à la théorie. Le professeur pourra aussi utiliser ces heures de laboratoire pour faire des classes de problèmes.

CHIMIE 133

Théorie 3 heures/semaine

Structure de l'atome
 Etude des propriétés périodiques
 Liaisons chimiques
 Etude de quelques familles chimiques

Laboratoire 3 heures/semaine

Les étudiants feront des travaux de laboratoire qui porteront sur la chimie analytique moderne.

CHIMIE 143Théorie 3 heures/semaine

Structure des molécules organiques
 Hybridation des orbitales. Liaisons σ et π
 Stéréochimie et types d'isomères
 Introduction aux mécanismes de réactions
 Hydrocarbures

Laboratoire 3 heures/semaine

Le professeur choisira des travaux de laboratoire qui correspondent à la théorie.

CHIMIE 153Théorie 3 heures/semaine

Dérivés halogénés, alcools, aldéhydes, cétones,
 amine, acides, esters, amides, carbohydrates.
 Chimie aromatique: structure et chimie du benzène.

Laboratoire 3 heures/semaine

Le professeur choisira des travaux de laboratoire qui correspondent à la théorie.

CHIMIE 163Théorie 3 heures/semaine

Séminaires de chimie. Chaque étudiant sera amené à présenter en classe le résultat d'un travail de recherche qu'il aura effectué en bibliothèque dans des revues scientifiques ou des manuels. Le contenu théorique doit dépasser celui du niveau des cours.

Laboratoire 3 heures/semaine

Projet de recherche. L'étudiant devra mettre sur pied un projet de recherche. Ce projet doit s'inspirer d'un article scientifique et doit même comporter une partie originale. L'étudiant présentera un rapport à la fin de ce projet.

BIBLIOGRAPHIE pour les cours 113, 123, 133, 143, 153, 163.

Théorie

- Sienko Michel J. et Plane A. Robert, Chemistry: principles and properties, McGraw Hill, 1966
- Mahan Bruce H., University Chemistry, Addison-Wesley, 1965
- P. Colmant, Chimie générale et abrégé de chimie minérale, Masson & Cie, 1960
- P. Arnaud, Cours de chimie organique, Gauthier-Villard, 1966.

Laboratoire

- Bell J.A., Chemical Principles in Practice, Addison-Wesley, 1967.
- Wilson, J.M., Newcombe R.J. et al. Manipulations de chimie physique, Gauthiers-Villars.
- Bores J., Cerny C. et al. Recueil de problèmes de chimie physique, Gauthiers-Villars.
- Saunders William H., Ionic Orliphatic Reactions, Prentice-Hall
- Gutsch G. David, Chemistry of Carbonyl Compounds, Prentice-Hall
- Allinger, Norman L., Structures of Organic Molecules, Prentice-Hall.
- Nahan Bruce H., Elementary Chemical Thermodynamics, Benjamin

Nous recommandons aussi les monographies de Benjamin et Reinhold.

CHIMIE 302 2 heures/semaineDidactique de l'enseignement de la chimie

- Méthodologie des sciences
- Notion et construction de modèles
- Initiation à la littérature scientifique en chimie (livres et revues). Discussions d'articles de revues
- Etudes détaillée du programme du cours secondaire en chimie
- Utilisation du livre du maître du CHEM, CBA, etc
- Moyens didactiques: Projecteurs, films, etc
- Laboratoires: organisation, entretien de l'équipement, sécurité
- Tour d'horizon des projets en cours dans le monde de l'enseignement des sciences

BIBLIOGRAPHIE

- Fourrastier, Condition de la méthode scientifique, (COLL. Idée)
- Les publications de l'OCDE et de l'OECE
- Science In Modern School
- Theory Into Action, NSTA
- A Guide to Science Teaching

REVUES

- Journal of Chemical Education
- Chemistry
- Canadian Chemical Education Journal
- Education in Chemistry
- Science Teacher
- Sciences and Math Weekly

FR-1

FR-2

- { Linguistique générale F.S. 1054 (3 cr.)
- { Franco-canadien F.S. 1058 (3 cr.)
- Expression orale et écrite F.R. 303 (3 cr.)

Fables: FR 105 (3 cr.)

Poèmes: FR 113 (3 cr.)

Théâtre: FR 105 (3 cr.)

Dramaturgies: FR 113 (3 cr.)

Novels et contes: FR 105 (3 cr.)

Romans et conteurs: FR 113 (3 cr.)

Méthodologie: F. 302 R. (3 cr.)

Cours de concentration ("mineurs") 18 crédits

Cette concentration comporte obligatoirement le cours d'expression orale et écrite et cours de méthodologie 302, en outre d'au moins 5 cours de littérature parmi les suivants: PROGRAMME de linguistique (lang. gen. ou franco-canadien) et au moins un cours de littérature 105 sont obligatoires avant de suivre les cours de littérature 105.

PROGRAMME

DE

FRANCAIS

Cours complémentaires ("mineurs")

On choisit de trois cours dont au moins un (1) en linguistique, (lang. gen. ou franco-canadien) et au moins un (1) en littérature.

UNE SCHEMATIQUE DU PROGRAMME DE FM-1 ET FM-2

FM-1FM-2

- (
(Linguistique générale F.L. 103A (3 cr.)
)
(Franco-canadien F.C. 103B (3 cr.)
(
Expression orale et écrite F.E. 303 (3 cr.)

Poésie: FP 103 (3 cr.)

Poètes: FP 113 (3 cr.)

Théâtre: FT 103 (3 cr.)

Dramaturges: FT 113 (3 cr.)

Roman et conte: FR 103 (3 cr.)

Romanciers et conteurs: FR 113 (3 cr.)

Méthodologie: F. 302 M. (2 cr.)

Cours de concentration ("majeure") 18 crédits

Cette concentration comporte obligatoirement le cours d'expression orale et écrite et ceux de Méthodologie 302, un choix d'au moins 3 cours de littérature parmi les six cours offerts, et d'au moins un cours de linguistique (Ling.gen. ou franco-canadien). Les cours de littérature 103 sont obligatoires avant de suivre les cours de littérature 113.

Cours complémentaire ("mineure") 9 crédits

Un choix de trois cours dont au moins un (1) en linguistique, (Ling. gen. ou franco-canadien) et au moins un (1) en littérature.

-.-.-.-.-

Linguistique générale (3 cr.) F.L. 103A

Linguistique - la parole - Théorie de la langue - Linguistique - Niveau
de premier cycle - Linguistique - Phonétique - Morphologie - Syntaxe -
Sémantique - Pragmatique - Lexique - Grammaire - Fonction.

Le concept de structure - Processus de communication.

DESCRIPTION DES COURS

Poésie: FP 103 (3 cr.)
 Théâtre: FT 103 (3 cr.)
 Roman: FR 103 (3 cr.)

Histoire et esthétique de ces genres littéraires. Le choix des auteurs et des programmes de lecture est laissé à l'initiative des professeurs. Toutefois, on conseille d'insister sur les auteurs et les œuvres qui ont véritablement marqué l'histoire et l'esthétique du genre tant au Québec qu'en France.

Des travaux devraient compléter cette étude: dissertation thématique recherche en équipes comptes rendus oraux ou écrits exercices de création, etc.

Poètes: FP 113 (3 cr.)
 Dramaturges: FT 113 (3 cr.)
 Romanciers: FR 113 (3 cr.)

Chacun des cours doit comprendre l'étude de 3 auteurs choisis par le professeur (15 heures par auteur), dont l'un devrait être canadien français.

Des travaux présentés sous une forme ou sous une autre devraient compléter cette étude.

Des rencontres avec des auteurs du Québec deviendraient fort intéressantes.

Méthodologie 302

Etude des manuels en usage dans la région en conformité des programmes en vigueur, en vue de préparer le stage de la pratique de l'enseignement.

Le recours aux appareils audio-visuels est indispensable.

Le stage terminé, des comptes rendus, colloques, séminaires compléteront le cours.

Linguistique générale (3 cr.) FL-103A

Circuit de la parole - Théorie du signe linguistique - Niveaux et procédés d'analyse linguistique: syntaxique - syntagmatique - morphologique; sens - forme - fonction.

Le concept de structure - Procédés de visualisation.

Franco-canadien (3 cr.) FC-103B

Concept de "norme": aspect sociologique - aspect historique -
notion de francophonie.

Phonétique comparée: système français et particularismes cana-
diens.

Vocabulaire: aspect historique - théorie des emprunts - modes
de formation des mots.

Commentaires de textes, enquêtes dans le milieu, etc.

Expression orale et écrite (3 cr.) FE-103

Expression orale: lecture - phonétique corrective - improvi-
sation - débat - etc. techniques audio-
visuelles: laboratoire de langues - dis-
ques - magnétophone, etc.

Expression écrite: étude et pratique des genres de composi-
tion: narration - description - portrait -
lettre - essai - compte rendu - scénario -
dissertation - conte - nouvelle;
étude et pratique des méthodes d'analyse
de textes: méthode traditionnelle, méthode
de Dupont - celle de Geslin, etc.

CONTROLE

- Chacun des cours (3 cr.) doit comporter un travail écrit et un examen de contrôle écrit.

De plus, les étudiants (tes), qui ont suivi le cours de concen-
tration en français ("majeure") devront réussir un examen géné-
ral oral devant un comité de professeurs. Cet examen tiendra
compte des connaissances et de l'expression orale du candidat.

- Pour être admis à l'option français ("majeure") en FM-1 l'étu-
diant (e) devrait avoir réussi l'examen de français oral du pre-
mier cycle ou subir un examen d'admission en langue parlée et en
langue écrite.

PROGRAMME DE GEOGRAPHIE

Dans l'optique d'une action concertée, 27 crédits de crédits
à crédits d'inscriptions

FORMATION DES MATIÈRES, 1ère année

101. 1 crédit: 45 heures

Initiation aux travaux pratiques de géographie

- échelle - légendes
- représentation
- coupe topographique

PROGRAMME

DE

GEOGRAPHIE

102. 1 crédit: 45 heures

Zones tempérées et subarctiques: étude de milieu naturel

- morphologie et formes périglaciaires et glaciaires
- climat
- végétation et sols

T.P. Analyse et cartographie des reliefs (cartes topographiques du Canada - Québec - Val-de-la-Rivière - Saguenay - Lac-Saint-Jean - Rivière-du-Loup)

103. 1 crédit: 45 heures

Économie de l'Agriculture des zones tempérées et froides

- a) - localisation
- myriades agraires et habitat rural
- structure agraire selon l'organisation de l'économie
- grands types de régions agricoles

b) T.P. - enquête sur l'agriculture de Québec

- étude de l'organisation d'une ferme
- travail sur cartes

PROGRAMME DE GEOGRAPHIE

Dans l'optique d'une option unique: 27 crédits géographie
4 crédits méthodologie

[- FORMATION DES MAITRES, 1ère année:

101. 1 crédit: 15 heures

Initiation aux travaux pratiques de cartographie:

- échelle - légendes
- représentation
- coupe topographique

103. 3 crédits: 45 heures

Zones tempérée et polaire: étude du milieu naturel:

- morphologie et érosion périglaciaire et glaciaire
- climats
- végétation et sols

T.P. Analyse et cartographie des phénomènes (cartes topographiques du Canada). Voir: De Martonne - Birot - Derreau - Blanchard

113. 3 crédits: 45 heures

Géographie de l'agriculture des zones tempérées et froides:

- A) - localisation
- paysage agraire et habitat rural
- structure agraire selon l'organisation de l'économie
- grands types de régions agricoles

- B) T.P. - enquête sur l'agriculture du Québec
- étude de l'organisation d'une ferme
- travail sur cartes

C) - Biblio: Maynier, Derruau, P. Georges

123. 3 crédits: 45 heures

Géographie régionale du Canada:

A) - conditions générales physiques et humaines
- économie canadienne
- les régions ...

B) T.P. (Etude de cartes pour étude régionale)

C) - Biblio: Gottmann

133. 3 crédits: 45 heures

Géographie urbaine:

A) - origine et genèse des villes
- structures socio-professionnelles
- fonctions
- types de villes (divers paysages urbains à travers le monde)
- fonction régionale

B) T.P. (Etude sur cartes de situations et de sites, de plans urbains, de différents types de développement urbain)

C) - Biblio: George, Chabot, Lavedan

302. 2 crédits: 30 heures

Méthodologie:

Partie théorique

1. Intérêt et valeur éducative de la géographie
2. La nature et l'esprit de l'enseignement de la géographie
3. Les méthodes d'enseignement: l'observation directe
4. Les méthodes d'enseignement: l'observation indirecte
5. Le matériel pédagogique
6. La salle de géographie
7. L'organisation de l'enseignement de la géographie: les programmes officiels
8. Les sources de documentation.

N.B. Comme guide pour la présentation de la méthodologie de l'enseignement de la géographie, nous conseillons aux professeurs de consulter "L'enseignement de la géographie", collection UNESCO: programmes et méthodes d'enseignement, UNESCO IPAM, édition 1966.

II- FORMATION DES MAÎTRES, 2e année:

143. 3 crédits: 45 heures

Zone intertropicale: étude du milieu naturel:

A) Etude des milieux morphologiques et bioclimatiques

- relief (différents systèmes d'érosion)
- climats
- végétation et sols

B) T.P. Analyse et cartographie des phénomènes

C) - Biblio: Birot, Gourou, Dresch

153. 3 crédits: 45 heures

Géographie des pays sous-développés:

A) - description
- causes du sous-développement
- méthodes de développement et l'aide aux pays sous-développés

B) T.P. (Cartes et exposés des élèves)

C) - Biblio: Lacoste, Balandier, Dumont

163. 3 crédits: 45 heures

Géographie régionale de la zone intertropicale (grands pays les plus significatifs au choix du professeur):

- par exemple: Indes, Chine: 2 pays aux techniques et méthodes de développement totalement différents

- Biblio: Gourou - Dumont

173. 3 crédits: 45 heures

A) Monographie régionale et locale:

- exemple: Montréal et sa région
- Québec et sa région
- Trois-Rivières et sa région
- Chicoutimi et sa région
- Bas-du-Fleuve et Gaspésie, etc ...

B) T.P. (Enquêtes et études de cartes)

C) - Biblio: Blanchard

102. 2 crédits: 30 heures

Géographie de l'énergie et des ressources minérales:

- A) - les produits énergétiques
- ressources minérales
- grands centres ... méthodes d'extraction

B) T.P.

C) - Biblio: Chardonnet

302. 2 crédits: 30 heures

Méthodologie:

Partie pratique

- 1) Recherches méthodologiques présentées par le professeur
- 2) Recherches méthodologiques faites par les étudiants

N.B. Nous ajoutons ici le programme de formation des maîtres, 3e année (FM 3), à titre de suggestion et pour démontrer que l'élaboration qui en est faite vient donner des cours qui s'accrochent très bien aux programmes de FM 1 et FM 2.

III- FORMATION DES MAÎTRES, 3e année

403. 3 crédits: 45 heures

Géographie industrielle:

- A) Héritage du passé industriel et besoins nouveaux de l'industrie
- B) Politique de localisation industrielle
- C) - Biblio: Georges - Chardonnet

413. 3 crédits: 45 heures

L'organisation économique du monde:

- A) - méthodes et grands systèmes d'organisation
- problèmes des marchés
- grands courants commerciaux
- B) T.P.
- C) - Biblio: Chardonnet

423 3 crédits: 45 heures

Géographie de l'Europe:

- A) - marché commun
- zone de libre échange
- COMECON
- B) T.P. (Exposé - séminaires - recherches)
- C) - Biblio: Derruau, Birot, etc

436. 6 crédits: 90 heures

- A) Géographie régionale de l'U.R.S.S. et des E.U.
- B) T.P. (Exposés - séminaires - recherches)
- C) - Biblio: George, Gottman

N.B. Des cours pourraient s'ajouter éventuellement.

DIRECTIVES

OPTION UNIQUE

1. Tous les normaliens qui choisissent comme option unique, la géographie, devront avoir comme prérequis l'équivalent de 45 heures de géographie physique et 45 heures de géographie humaine.
2. Les cours devront se donner dans un laboratoire de géographie équipé de façon complète.
3. Le nombre d'étudiants assistant à un cours se limitera à 30.
4. La lecture par les étudiants d'ouvrages spécialisés est un complément essentiel à l'enseignement de ce programme, d'où la nécessité de posséder une bibliothèque complète (manuels - livre - revues spécialisées, etc).
5. Pour chaque unité de 45 heures, des travaux pratiques en laboratoire ou sur le terrain sont obligatoires.

B. Les divers travaux pratiques pourraient comporter:

- l'analyse des phénomènes physiques et humains d'après les cartes topographiques à grande ou à petite échelle (de préférence: analyse des cartes de la province du Québec, surtout en FM 1);
- étude et analyse de statistiques: établissement par l'étudiant de graphiques, de cartes commentées par lui;
- exposés de l'étudiant, en classe même, sur tel ou tel aspect précis du programme. Exposés suivis d'un dialogue entre l'élève, le professeur et ses confrères. Cela est un élément important et formateur par excellence, dans la mesure où l'étudiant apprend à composer une leçon, à la présenter devant un auditoire, à l'illustrer et à la défendre;
- enquêtes sur le milieu agricole, industriel, urbain qui environne l'étudiant;
- excursions, séminaires ...

CONTROLE Nous désirons:

1. Qu'il y ait pour chaque cours (3 crédits en moyenne) un examen final.

N.B. Pour passer de FM1 à FM2 et de FM2 à FM3, l'étudiant devra avoir réussi tous les cours, ou avoir repris le ou les cours où il y a un échec. Une seule reprise pour FM1 est autorisée en FM2, mais en aucun cas en FM3, l'élève ne pourra traîner derrière lui un cours de FM1.

2. Que les examens finals soient préparés et corrigés par les responsables du cours.
3. Que l'on prévoie en FM3 un examen oral de synthèse sur la géographie.
4. Que l'administration des examens soit laissée à l'initiative des centres de formation des maîtres.

N.B. Les divers travaux pratiques seraient les suivants:

- l'analyse des phénomènes physiques et humains à partir des cartes topographiques à grande et à petite échelle (de préférence sur les cartes de la province de Québec, surtout en FM 1);
- étude et analyse de statistiques établies par l'étudiant de problèmes de terrain communs par lui;
- exposés de l'étudiant, en classe ou en petit groupe, sur tel ou tel aspect précis du programme. Exposés suivis d'un dialogue entre l'élève, le professeur et ses collègues. Cela est un élément important et formateur par excellence, dans le cadre de l'étudiant, devant éveiller ses idées, à se présenter devant un auditoire, à l'écouter et à le défendre;
- enquêtes sur le milieu agricole, industriel, urbain qui concernent l'étudiant;
- excursions, séminaires ...

DIRECTIVES

Deux options: a) cours de concentration
b) cours complémentaire

1. Tous les normaliens qui choisissent comme concentration la géographie devront avoir acquis l'équivalent de 45 heures de géographie physique et de 45 heures de géographie humaine.
2. Les cours devront se donner dans un laboratoire de géographie équipé de façon complète.
3. Le nombre d'étudiants assistant à un cours se limitera à 30.
4. La lecture par les étudiants d'ouvrages spécialisés est un complément essentiel à l'enseignement de ce programme, d'où la nécessité de posséder une bibliothèque complète (manuels, livre, revues spécialisées, etc).
5. Pour chaque unité de 45 heures, des travaux pratiques en laboratoire ou sur le terrain sont obligatoires.

N.B. Les divers travaux pratiques pourraient comporter:

- l'analyse des phénomènes physiques et humains d'après les cartes topographiques à grande ou à petite échelle (de préférence: analyse des cartes de la province du Québec, surtout en FM 1);
- étude et analyse de statistiques: établissement par l'étudiant de graphiques, de cartes commentées par lui;
- exposés de l'étudiant, en classe même, sur tel ou tel aspect précis du programme. Exposés suivis d'un dialogue entre l'élève, le professeur et ses confrères. Cela est un élément important et formateur par excellence, dans la mesure où l'étudiant apprend à composer une leçon, à la présenter devant un auditoire, à l'illustrer et à la défendre;
- enquêtes sur le milieu agricole, industriel, urbain qui environne l'étudiant;
- excursions, séminaires ...

CONTROLE

Nous souhaitons:

1. Qu'il y ait pour chaque cours un examen final.
2. Que les examens finals soient préparés et corrigés par le professeur responsable du cours.
3. Que l'administration des examens soit laissée à l'initiative des centres de formation des maîtres.

I- PROGRAMME

- a) Cours de concentration : 18 cr. de géographie
2 cr. de méthodologie

Les cours de concentration se retrouvent au programme précédent de l'option unique de 27 crédits et portent ci-dessus les numéros suivants:

103 - 113 - 123 - 143 - 163 - 173

pour la matière de culture à acquérir; le cours de méthodologie est aussi identique sous le numéro 302.

- b) Cours complémentaire: 9 cr. de géographie
2 cr. de méthodologie

Les étudiants inscrits à ce cours se pencheront sur les grands problèmes de l'heure:

l'agriculture: cours 113 tel que décrit précédemment

l'urbanisation: cours 133

le sous-développement: cours 153.

Le cours 302 de méthodologie est aussi pour eux obligatoire.

POUR LES ETUDIANTS QUI SERONT EN A-4 EN SEPTEMBRE 1967

DIRECTIVES:

1. Les cours devront se donner dans un laboratoire de géographie équipé de façon complète.
2. Le nombre d'étudiants assistant à un cours se limitera à 30.
3. La lecture par les étudiants d'ouvrages spécialisés est un complément essentiel à l'enseignement de ce programme, d'où la nécessité de posséder une bibliothèque complète (manuels, livre, revues spécialisées, etc).
4. Pour chaque unité de 45 heures, des travaux pratiques en laboratoire ou sur le terrain sont obligatoires.

N.B. Les divers travaux pratiques pourraient comporter:

- l'analyse des phénomènes physiques et humains d'après les cartes topographiques à grande ou à petite échelle (de préférence: analyse des cartes de la province de Québec, surtout en FM 1);
- étude et analyse de statistiques: établissement par l'étudiant de graphiques, de cartes commentées par lui;
- exposés de l'étudiant, en classe même, sur tel ou tel aspect précis du programme. Exposés suivis d'un dialogue entre l'élève, le professeur et ses confrères. Cela est un élément important et formateur par excellence, dans la mesure où l'étudiant apprend à composer une leçon, à la présenter devant un auditoire, à l'illustrer et à la défendre;
- enquêtes sur le milieu agricole, industriel, urbain qui environne l'étudiant;
- excursions, séminaires ...

CONTROLE

Nous souhaitons:

1. Qu'il y ait pour chaque cours un examen final.

2. Que les examens finals soient préparés et corrigés par le professeur responsable du cours.
3. Que l'administration des examens soit laissée à l'initiative des centres de formation des maîtres.

II- PROGRAMME

Le programme prévu pour les étudiants de A-IV en 1967-68 est le même que celui que nous retrouvons au programme offert dans l'optique de deux options.

(cf pp 8 et 9)

PROGRAMME
DE
MATHÉMATIQUES

Prérequis nécessaires:

LATIN 206: voir programme, Février 1966, p. 143.

ou

LATIN 218: voir rapport de la semaine d'études des Directeurs d'études, Lac Bréle, 8 au 12 août 1966, volume VI, section Latin.

ou

Baccalauréat des Collèges classiques: avoir réussi le cours régulier de latin et rhétorique.

R.É. Les élèves du Latin 206 qui auraient suivi un cours équivalent à L 218 seraient admis.

PROGRAMME:

A. LISTE DES COURS

Latin 103:	Connaissances de la langue et institutions (3 cr.) (obligatoire)	<u>PROGRAMME</u>	
Latin 113:	Littérature latine	<u>DE</u>	(3 cr.)
Latin 123:	Éloquence	<u>LATIN</u>	(3 cr.)
Latin 133:	Épique		(3 cr.)
Latin 203 A:	Philosophie		(3 cr.)
Latin 203 B:	Théâtre		(3 cr.)
Latin 203 C:	Poésie épique et lyrique		(3 cr.)
Latin 302:	Néoplatonisme (obligatoire)		(2 cr.)

B. DESCRIPTION DES COURS

Latin 103:	Connaissances de la langue et institutions (3 cr.) (obligatoire)	
a)	Langue: Étude systématique de la grammaire latine; thèmes d'imitation et exercices stylistiques; figures de style; analogies, etc.; proverbes et maximes.	
b)	Institutions: Étude de la civilisation romaine par ses institutions; concepts fondamentaux de l'économie, de l'éducation sur un sujet déterminé, etc.	

Préalablement nécessaire:

LATIN 216: voir programme, février 1964, p. 143;

ou

LATIN 218: voir rapport de la semaine d'études des Directeurs d'études, Lac Trèfle, 8 au 12 août 1966, cahier VI, section Latin;

ou

Baccalauréat des Collèges classiques: avoir réussi le cours régulier du latin de rhétorique.

N.B. Les élèves du Latin 208 qui auraient suivi un cours équivalent à L 218 seraient admis.

PROGRAMME:A- LISTE DES COURS

Latin 103:	Connaissance de la langue et institutions (3 cr.) (obligatoire)	
Latin 113:	Littérature latine	(3 cr.)
Latin 123:	Eloquence	(3 cr.)
Latin 133:	Histoire	(3 cr.)
Latin 203 A:	Philosophie	(3 cr.)
Latin 203 B:	Théâtre	(3 cr.)
Latin 203 C:	Poésie épique et lyrique	(3 cr.)
Latin 302:	Méthodologie (obligatoire)	(2 cr.)

B- DESCRIPTION DES COURS

Latin 103:	Connaissance de la langue et institutions (3 cr.) (obligatoire)
a)	Langue: Etude synthétique de la grammaire latine; thèmes d'imitation et versions. Stylistique: figures de style, clauses, etc; prosodie et métrique.
b)	Institutions: Etude de la civilisation romaine par séminaires. Comptes rendus de lectures, de recherches sur un sujet déterminé, etc.

Latin 113: Littérature latine (3 cr.)

Aperçu général de la littérature latine à partir des textes d'auteurs en traduction, avec insistance sur l'époque de Cicéron et le siècle d'Auguste.

Latin 123: Eloquence (3 cr.)

- a) Théorie: traités de rhétorique: Cicéron: De Oratore, Tacite: Dialogue des orateurs.
- b) Pratique: vérification de la théorie oratoire dans les discours de Cicéron, Tite-Live, Tacite, etc.

Latin 133: Histoire (3 cr.)

Conception de l'histoire chez:

Tite-Live: Histoire romaine

Tacite: Annales - Histoires

Suétone: Les Douze Césars

Latin 203 A: Philosophie (3 cr.)

Epicurisme: Lucrèce: De Rerum Natura

Stoïcisme: Sénèque: Lettres à Lucilius, Traité

Eclectisme de Cicéron: Tusculanes, Songe de Scipion

Latin 203 B: Théâtre (3 cr.)

a) Théâtre comique: Plaute et Térence

b) Théâtre tragique: Sénèque

Latin 203 C: Poésie épique et lyrique (3 cr.)

Virgile, Horace, etc.

Latin 302: Méthodologie (obligatoire) (2 cr.)

a) Méthodologie générale:

- 1) Le latin et les études classiques: Importance et objectifs, surtout à partir de Du Bourguet, Le latin, comment l'enseigner aujourd'hui.
- 2) Etude des méthodes et manuels de l'enseignement du latin. Ex. Civis Romanus et Mentor; méthode Gal, méthode naturelle Most et Coulombe, etc. (esprit propre à chacun).

b) Méthodologie particulière:

Actualisation de l'enseignement du latin par les techniques audio-visuelles: films fixes, diapositives, disques (Hachette), devises et expressions latines courantes, etc.

C- REPARTITION

- 1- La concentration de 18 crédits de culture et de 2 crédits de méthodologie pourrait se faire en un an. Dans ce cas les cours de Latin 103 et Latin 302 sont obligatoires, et l'élève choisit 5 cours parmi ceux qui sont mentionnés ci-dessus.
- 2- Nous préférons de beaucoup cette concentration en 2 ans répartie comme suit.

FM - 1

Latin 103:	Connaissance de la langue et institutions:	3 crédits
Latin 113:	Littérature latine:	3 crédits
Latin 203 C:	Poésie épique et lyrique:	3 crédits
Latin 123:	Eloquence:	3 crédits
Latin 302:	Méthodologie:	2 crédits

COURS OBLIGATOIRES:

LATIN 103: Connaissance de la langue et institutions

LATIN 302: Méthodologie

CHOISIR 2 COURS PARMI LES 3 AUTRES.

FM - 2

Latin 133:	Histoire	3 crédits
Latin 203 A:	Philosophie	3 crédits
Latin 203 B:	Théâtre	3 crédits

Ces trois cours sont obligatoires.

COURS COMPLEMENTAIRE 9 CREDITS

FM-1 ou FM-2

- Latin 103: Connaissance de la langue et institutions
- Latin 203 C: Poésie épique et lyrique)
- Latin 203 B: Théâtre)
- Latin 123: Eloquence)
- Latin 133: Histoire)
- Latin 302: Méthodologie

COURS OBLIGATOIRES:

- LATIN 103: Connaissance de la langue et institutions
- LATIN 302: Méthodologie
- CHOISIR 1 COURS entre Latin 203 C et Latin 203 B
- CHOISIR 1 COURS entre Latin 123 et Latin 133

DIRECTIVES

1- OBJECTIFS

Assurer au futur professeur de Latin:

- A- Une connaissance à la fois plus ample et plus rigoureuse de la langue, de la pensée des institutions et de la civilisation latine.
- B- Une formation professionnelle et méthodologique adéquate.

Pour atteindre ce double but, le programme propose au (à la) normalien(ne) un approfondissement de sa culture personnelle:

- a) par l'étude plus poussée des meilleurs écrivains latins de diverses époques;
- b) par des lectures et des recherches personnelles portant sur des sujets d'histoire, de philosophie, de littérature, etc., relatifs à la vie et au contexte social des Romains.

Le programme vise aussi à la formation pédagogique du futur professeur de latin. Celui-ci doit se familiariser avec les différentes méthodes d'enseignement du latin. Il doit acquérir une connaissance assez étendue du matériel didactique et des instruments de travail qu'il aura à utiliser plus tard.

II- DIRECTIVES PARTICULIÈRES

A- LANGUE ET LITTÉRATURE

L'étude des auteurs continue la formation personnelle des futurs maîtres. C'est au contact des meilleurs écrivains latins qu'ils enrichiront leur esprit. Aussi les œuvres indiquées au programme devront-elles être étudiées pour leur valeur propre, pour ce qu'elles révèlent de la civilisation du temps, pour l'influence qu'elles ont exercée sur notre civilisation. Cette étude pourra se faire de deux façons, soit par l'explication des textes, soit par la lecture cursive. L'explication portera sur les passages les plus caractéristiques d'une œuvre, ou les plus indispensables pour leur valeur culturelle. Un commentaire grammatical, historique, institutionnel, ou littéraire, selon que le texte s'y prête, devra entrer dans cette étude. La lecture cursive des passages faciles n'offrant aucun intérêt particulier pour l'explication rendra l'œuvre plus compréhensible et plus intéressante. Cependant, pour de futurs maîtres, ces œuvres devront être pour une large part un moyen d'approfondir la langue.

Dans cette optique, on pourra établir des comparaisons soit entre des auteurs latins contemporains, v.g. Cicéron et Salluste, soit entre des écrivains d'un siècle différent, v.g. Tite-Live et Tacite, soit entre des écrivains de langue différente, v.g. Virgile et Homère. L'élève-maître constatera que la langue latine, alors vivante, portait la marque du génie particulier de chaque écrivain et qu'elle subissait des transformations d'un siècle à l'autre. On pourra comparer aussi avec grand profit des modes d'expression du latin (langue synthétique fixée) à ceux du français (langue analytique en mouvement).

MANUELS SUGGERES

Les TEXTES LATINS édités dans la collection des Universités de France sous le patronage de l'Association Guillaume Budé.

Morrisset et Thévenot, Les Lettres Latines, Ed. de l'Ecole, Paris.

Grammaire latine suggérée: Jacques Michel, Grammaire de base du latin, Editions de Sikkel, S.A. Anvers, Klincksieck.

B- TRAVAUX DE RECHERCHES

Les travaux de recherches doivent tenir une place importante dans l'organisation des cours. Ces travaux, bien guidés ont pour but de contribuer puissamment à la formation intellectuelle du futur maître.

On pourra soit comparer deux œuvres, deux auteurs, soit suivre un thème, une philosophie à travers différentes œuvres, soit même comparer le point de vue d'un écrivain latin avec celui d'un auteur français, etc.

A titre d'exemples: Ce que saint Augustin doit à Cicéron - Opinions de Tacite et de Jean-Jacques Rousseau sur le théâtre.

C- METHODOLOGIE

Le cours de méthodologie du latin a pour but de préparer directement les futurs maîtres à l'enseignement. Il suppose essentiellement une étude de la méthode par les textes, méthode inductive, active et globale selon l'esprit des manuels actuellement en usage.

- a) Méthode inductive: L'enseignement du latin doit se fonder sur l'observation. A partir d'un texte, l'élève-maître apprendra à tirer des "faits de langue" particuliers, des remarques générales.
- b) Méthode active: La méthode préconisée pour l'enseignement du latin est une méthode de recherches. L'élève-maître apprendra à découvrir et à ordonner les faits sur lesquels s'appuient les principes et les règles.
- c) Méthode globale: L'enseignement du latin doit être global. A partir d'un texte, il faut étudier concurremment la grammaire, le vocabulaire, les institutions et l'histoire.
- d) Techniques audiovisuelles: Pour actualiser son enseignement, le futur professeur de latin devra utiliser différents moyens audio-visuels actuellement disponibles.

- Films et diapositives:

1. Sur Rome: 22 films fixes (noir).

Quelques titres: Le pays et le peuple romain
Les origines légendaires de Rome
La religion romaine

N.B. Chacun de ces films compte environ 30 images.

2. Sur la vie privée à Rome: 6 séries de diapositives (couleurs), 10 par série.

Quelques titres: La maison et son décor
La vie à la maison
Les jeux

3. Sur l'histoire et la civilisation: 15 séries de diapositives (couleurs) 10, 15 ou 20 par série.

Quelques titres: L'armée romaine et la
conquête de l'Italie
Les crises de la république

- Disques:

Il existe (Bibliothèque parlée Hachette) des disques reproduisant des extraits poétiques de Virgile, Horace, Ovide et même certains discours de Cicéron. Le texte poétique est chanté et scandé avec accompagnement de lyre, cithare ou flûte.

Autre suggestion: Les Troyens à Carthage, opéra de Hector Berlioz, en français, peut servir de complément culturel au chant IV de l'Enéide de Virgile.

- Devises et expressions latines courantes:

Les élèves vous ont-ils parfois demandé le sens d'une expression latine rencontrée au hasard d'une lecture de revue ou de journal, comme: l'affaire... est "sub judice", c'est la condition "sine qua non" du retour au travail, etc? Pourquoi ne pas profiter de l'occasion pour faire collectionner par les élèves ces expressions latines? Même procédé pour les devises latines qu'on peut lire au bas des armoiries d'institutions, de villes, etc, comme: Concordia salus, pour la ville de Montréal, Fide splendet et scientia pour l'Université de Montréal, Deus nobiscum quis contra, pour la ville de Trois-Rivières, etc.

On peut par la suite afficher ces expressions et devises, les traduire en équipe, en indiquer quel usage l'auteur en a fait dans son texte, enfin en dresser une liste utilisable pour tous.

e) Travaux pratiques: Cette étude de la méthodologie de l'enseignement devra sans aucun doute trouver son application dans des travaux pratiques:

- préparation de leçons selon la méthode enseignée, leçons modèles;
- commentaire et appréciation de ces leçons;
- composition d'examens et discussion de façon objective;
- initiation à la correction.

Pour l'exposé théorique des cours de méthodologie, on pourra consulter avec grand profit les ouvrages suivants:

Du Bourguet, Le Latin, comment l'enseigner aujourd'hui.

Perret, J., Latin et culture, Desclée de Brouwer.

Rat, M., Comment faire la version latine, Paris, Nathan.

Cahiers Pédagogiques, L'enseignement du Latin, no. d'octobre 1961, de janvier 1966.

Rousselet, Michel, L'enseignement du latin, P.U.F.

N.B: Etant donné le peu de crédits alloués à la méthodologie, le professeur, à l'occasion de l'enseignement des auteurs (ex. cours 203C, 113, etc.), peut indiquer les processus méthodologiques appropriés. En réalité, sa propre méthode d'enseignement constitue une véritable leçon de méthodologie.

BIBLIOGRAPHIE

- Albertini, l'Empire romain, coll. Peuples et civilisation, Paris, P.U.F.
- Aymard et Auboyer, Rome et son Empire, Coll. Histoire générale des civilisations, Paris, P.U.F.
- Bayet, J., Littérature latine, Pages choisies, Paris, Colin.
- Bayet, J., Histoire politique et psychologique de la religion romaine, Paris, Payot.
- Berger, L., Stylistique latine, Klincksieck.
- Bovis, La Sagesse de Sénèque, Aubier.
- Boyance, P., La Rhétorique dans l'humanisme latin, Information littéraire, II, 1950. (revue).
- Boyance, P., La religion de Virgile, P.U.F.
- Bruneau, Ch., Du Latin au Français, 3 vol., Paris, Centre de documentation universitaire.
- Carcopino, J., Les Secrets de la correspondance de Cicéron, 2 vol., Paris, L'Artisan du livre.
- Cartaut, A., La poésie latine, Paris, Payot.
- Chevalier, J., La Cité romaine, Marguerat.
- Coulanges, F. de., La Cité antique, Paris, Hachette.
- Cousin, J., Evolution et structure de la langue latine, Paris, Belles-Lettres.
- Daux, G., Les Merveilles de l'Art antique, Coll. Merveilles de l'art, Paris, Nathan.
- Delaunois, Commentaires des Odes du Premier Livre d'Horace, Wesmael-Charlier.
- Delaruelle, L., Etudes sur le Choix des Mots dans les Discours de Cicéron, Toulouse.

- Guillemin, Anne-Marie, Virgile, poète, artiste et penseur, Albin Michel.
- Ernout et Meillet, Dictionnaire étymologique de la Langue latine, histoire des mots, Paris, Klincksieck.
- Grimal, P., La Civilisation romaine, P.U.F.
- Homo, Nouvelle Histoire romaine, Paris, Fayard.
- Haury, L'Ironie et l'Humour chez Cicéron, Leiden.
- Homo, Le Siècle d'Or de l'Empire romain, Paris, Fayard.
- Laurend et Lauras, Manuel des Etudes grecques et latines, Tome II, Paris, Picard.
- Lavedan, P., Dictionnaire illustré de la Mythologie et des Antiquités grecques et romaines, Paris, Hachette.
- Lebreton, J., Etudes sur la Langue et la Grammaire de Cicéron, Paris, Hachette.
- Marouzeau, J., Traité de Stylistique latine, Paris, Belles-Lettres.
- Marouzeau, J., La Traduction du Latin, Paris, Belles-Lettres.
- Marouzeau, J., Introduction au Latin, Paris, Belles-Lettres.
- Marrou, Histoire de l'Education dans l'Antiquité, Paris, Ed. du Seuil.
- Marrou, Saint Augustin et la Fin de la Culture antique, Paris.
- Meillet et Vendryes, Traité de Grammaire comparée des Langues classiques, Paris, Champion.
- Michel, A., Rhétorique et Philosophie chez Cicéron, Paris.
- Miniconi, Etude des Thèmes guerriers de la Poésie épique, P.U.F.
- Niedermann, Précis de phonétique historique du Latin, Paris.
- Nougaret, L., Traité de métrique latine, Klincksieck.
- Réau, L., Rome, Coll. Merveilles de l'art, Paris, Nathan.
- Rivaud, A., Les Grands Courants de la Pensée antique, Paris, Colin.
- Willeumier, P., Le Théâtre latin, Paris, Centre de documentation universitaire.
- Stegan, G., Connaissances sur cinq Bucoliques de Virgile, Wesmael-Charlier.
- Stegan, G., Essai sur la Composition de cinq Epîtres d'Horace, Wesmael-Charlier.
- N.R.F., Les Stoïciens, Bibliothèque de la Pléiade, Traduction d'Emile Bréhier.
- Croon, J., Encyclopédie de l'Antiquité classique. Ed. Sequoia.

Schmitz, A., Infeilx Dido, Ed. J. Duculot.

Flickinger, R.C., Songs for the Latin Club, Iowa City, Ia, University Publishing Society.

Loeb and Classical Library, Harward & Cambridge (Voir surtout l'introduction aux différents textes d'auteurs),
Collection de 150 volumes.

Mackail, J.W., Virgil and His Meaning to the World of Today, Cooper Square Publishers Inc., New York 1963.

Ernout et Thomas, Syntaxe latine, Klincksieck.

Grimal, P., Horace, Collection Ecrivains de Toujours.

Perret, J., Virgile, Collection Ecrivains de Toujours.

Nicolet, Cicéron, Collection Ecrivains de Toujours.

Rousselet, Michel, l'Enseignement du latin, P.U.F.

REGARD SUR FM-3

Le cours qui sera déterminé plus tard s'adressera aux élèves qui auront suivi, en FM-1 et FM-2, 18 crédits en latin et 2 crédits de méthodologie.

Dans ses grandes lignes, le niveau FM-3 comporterait des crédits additionnels en méthodologie, des crédits de lecture, de séminaires, une thèse, etc.

Au total, (y compris les 18 crédits précédents) environ 30 crédits et on accorderait une licence d'enseignement en latin à ceux qui auraient complété tous ces cours.

MOYENS DE CONTROLE

Nous suggérons un seul examen final pour chaque cours choisi (3 crédits) et un seul examen final pour le cours de méthodologie (2 crédits). Un travail de recherche est exigé pour chaque cours. Ce travail ajouté aux autres moyens de contrôle habituels (thèmes - versions - préparations de classe) constituera la note de l'école.

ORIENTATION: SECONDAIRE

Spécialisation en Musique

Programme de CONCENTRATION:

Culture musicale..... 118 (18 cr.)

Méthodologie..... 32

Cours COMPLEMENTAIRE:

Type I a) Instrument..... 104 A

Méthodologie..... 32 A

PROGRAMME

b) Instrument..... 104 B

Méthodologie..... 32 B

D'EDUCATION MUSICALE

Type II

Littérature musicale..... 104 C

Musique d'ensemble..... 104 D



ORIENTATION: SECONDAIRE Spécialisation en Musique

Programme de CONCENTRATION:

Culture musicale.....	118 (18 cr.)
Méthodologie.....	302

Cours COMPLEMENTAIRE:

Type I	a)	Instrument.....	109 A
		Méthodologie.....	302 A
	b)	Instrument.....	109 B
		Musique de chambre.....	102 B

Type II

Littérature musicale.....	107 C
Musique d'ensemble.....	104 C

PRESENTATION DU PROGRAMME

DESCRIPTION

- A) Cours de CONCENTRATION MUSICALE: 18 crédits de formation musicale et
2 crédits de méthodologie
- B) Cours COMPLEMENTAIRE: (deux types différents de 11 crédits
chacun).

Type 1: Musique instrumentale: catégorie "A" ou "B"

Type 2: Culture musicale

DIRECTIVES

1. Les étudiants inscrits au Cours de concentration musicale doivent choisir un des cours complémentaires suivants:

Type 1: Musique instrumentale, catégorie "A"

Type 2: méthodologie de l'éducation musicale à l'élémentaire.

2. Les étudiants dont la concentration n'est pas celle de la musique peuvent suivre un des cours complémentaires suivants:

Type 1: Musique instrumentale, catégorie "B"

Type 2: Culture musicale

"A" - COURS DE CONCENTRATION MUSICALE

DESCRIPTION:

Ce cours de concentration musicale est formé du cours de formation musicale (20 crédits) et d'un cours complémentaire (11 crédits).

Total: 31 crédits

OBJECTIFS:

Cette concentration permet au candidat de poursuivre une formation musicale déjà sérieuse tout en complétant au programme général de formation pédagogique.

Elle se distingue ainsi, d'une part, du Baccalauréat en musique qui recherche l'élargissement et l'approfondissement de la formation musicale professionnelle, et, d'autre part, du Brevet d'enseignement spécialisé qui oriente et applique cette formation à l'enseignement collectif de la musique, tant au niveau élémentaire qu'au niveau secondaire, par l'apprentissage et l'expérience de méthodologies approuvées.

Le normalien qui aura bénéficié de cette concentration pourra compléter, par la suite, le Baccalauréat en Musique et le Brevet d'enseignement spécialisé.

ACCREDITATION:

Seules les institutions dont l'organisation matérielle et académique (locaux, équipement, bibliothèque, musicothèque, discothèque, professeurs licenciés et programmes) rencontre les exigences établies par les services compétents du ministère de l'Education pourront être expressément autorisées à offrir cette concentration.

CONDITIONS D'ADMISSION:

Le candidat devra présenter un dossier académique attestant qu'il possède une formation musicale équivalente à celle que donne le programme des trois premières années du baccalauréat en musique des universités du Québec. La direction de l'Ecole normale imposera un examen d'admission dans les matières suivantes: contrepoint, harmonie, analyse harmonique et formelle, littérature musicale, histoire de la musique, solfège et culture de l'oreille, instrument.

PROGRAMME:

- Histoire de la Musique (XXe siècle)..... 2 crédits
- Culture de l'oreille (dictée polyphonique) et harmonique à 3 voix..... 2 crédits
- Analyse formelle et harmonique (compositeurs du XIXe siècle)..... 2 crédits
- Déchiffrage, lecture à vue, transposition, accompagnement..... 4 crédits
- Direction de chorale..... 2 crédits
- Culture vocale..... 2 crédits
- Ensemble vocal (crédits de 30 heures)..... 4 crédits
- Méthodologie de l'éducation musicale au secondaire..... 2 crédits
- Cours complémentaire: type 1 de catégorie "A" ou
(au choix) type 2.....11 crédits

"B" -- COURS COMPLEMENTAIREDESCRIPTION:

Ce cours se présente sous trois formes différentes de 11 crédits chacune.

ACCREDITATION:

Seules les institutions dont l'organisation matérielle et académique (locaux, bibliothèques, musicothèque, discothèque, équipement, professeurs qualifiés et programmes) rencontre de l'Education peuvent être expressément autorisées à offrir ce cours.

CONDITIONS D'ADMISSION:

Le cours complémentaire "type 1 de catégorie "b" et celui de "type 3" sont ouverts à tous.

Le cours complémentaire "type 1 de catégorie "A" et celui de "type 2" ne sont ouverts qu'aux étudiants inscrits à la concentration musicale.

TYPE 1: Musique instrumentaleOBJECTIFS:

- a) compléter la concentration musicale par des études de musique instrumentale;
- b) permettre aux étudiants dont le concentration n'est pas celle de la musique d'enrichir leur formation par l'apprentissage d'un instrument.

PROGRAMME: Apprentissage instrumental et ensemble instrumental.

catégorie "A": apprentissage instrumental..... 9 crédits*
 méthodologie de l'instrument
 principal..... 2 crédits

catégorie "B": apprentissage instrumental..... 9 crédits*
 ensemble instrumental..... 2 crédits
 de 30 heures

TYPE 2: Culture musicale

OBJECTIFS:

Offrir la possibilité d'une formation musicale culturelle aux étudiants dont la concentration n'est pas celle de la musique

* CREDIT INSTRUMENTAL:

- 15 hrs de leçons individuelles et 1 hre de pratique quotidienne = 1 crédit
- 15 hrs de leçons individuelles et 2 hrs de pratique quotidienne = 2 crédits
- 15 hrs de leçons individuelles de 3 hrs de pratique quotidienne = 3 crédits

PROGRAMME

DE

PROGRAMME:

Littérature musicale..... 7 crédits

Un choix parmi les oeuvres les plus représentatives de l'histoire de la musique.

Participation à la musique d'ensemble (musique chorale et musique instrumentale) 4 crédits de 30 heures

PROFESSEURS AUTORISES:

Ceux qui possèdent le Baccalauréat en Musique.

Niveau des cours

Même que les titres nouveaux soient pour des cours traditionnels, il ne faut pas s'en tenir à la rigueur classique mais bien introduire, chaque fois que la chose est possible, les notions modernes de la physique, les points de vue des théories classiques et modernes et l'application des phénomènes de découvertes récentes.

Le reproche le plus grave que l'on puisse adresser aux méthodes traditionnelles, c'est que l'élève doit attendre d'arriver aux derniers stades du cycle d'enseignement, pour qu'apparaissent les rapports qui existent entre la physique telle qu'on l'enseigne et les phénomènes physiques dont le centre d'une collectivité moderne est au moins vaguement averti. (Une convention de l'enseignement de la physique, 1922 p. 7).

PROGRAMME

DE

Notre vœux sont que la physique intégrée le professeur et les matières de physique se voient avec les bases essentielles d'un bon enseignement scientifique.

PHYSIQUE

Niveau des cours

Les mathématiques sont l'instrument régulier de la physique; aussi est-il nécessaire que tous les étudiants qui prennent les cours de physique aient auparavant le cours de mathématiques qui est de leur niveau.

Certaines notions sur les vecteurs, la dérivée et les éléments de calcul intégral peuvent cependant être introduites par le professeur de physique au moment opportun. Les notions de mathématiques sont surtout indispensables pour les cours de mécanique et pour les cours sur les vibrations et celles et d'optique géométrique et thermique. Avant un cours d'optique géométrique il devrait se donner au début de l'année les notions sur les courbes d'optique géométrique et les notions de mathématiques nécessaires aux cours de mécanique et d'optique géométrique.

Esprit des cours

Bien que les titres proposés soient ceux des cours traditionnels, il ne faut pas s'en tenir à la physique classique mais bien introduire, chaque fois que la chose est possible, les notions modernes de la physique, les points de vue des théories atomiques et nucléaires et l'explication des phénomènes de découverte récente.

Le reproche le plus grave que l'on puisse adresser aux méthodes traditionnelles, c'est que l'élève doit attendre d'arriver aux derniers stades du cycle d'enseignement, pour qu'apparaissent les rapports qui existent entre la physique telle qu'on l'enseigne et les phénomènes physiques dont le membre d'une collectivité moderne est au moins vaguement averti. (Une conception de l'enseignement de la physique, CODE p. 7).

Nous voudrions souligner que la qualité d'esprit du professeur et sa manière de présenter le sujet sont les bases essentielles d'un bon enseignement scientifique.

Niveau des cours

Les mathématiques sont l'instrument régulier de la physique; aussi est-il nécessaire que tous les étudiants qui prennent les cours de Physique suivent concurremment le cours de mathématiques qui est de leur niveau.

Certaines notions sur les vecteurs, la dérivée et les éléments du calcul intégral pourront cependant être élaborées par le professeur de physique au moment opportun. Ces notions de mathématiques sont surtout indispensables pour les cours de mécanique et pour les cours sur les vibrations et ondes et d'optique physique et thermodynamique. Quant au cours d'optique géométrique qui devrait se donner au début de l'année pour permettre aux étudiants d'absorber les notions de mathématiques nécessaires aux cours de mécanique et d'optique physi-

que, on se contentera des démonstrations qui ne dépassent pas le niveau de la géométrie et de la trigonométrie, sauf pour l'étude de la déviation dans le cas du prisme où l'on peut faire appel au calcul.

Cours théoriques

Le professeur utilisera fréquemment les démonstrations expérimentales en classe. Il fera également un emploi judicieux des moyens audio-visuels. Les films du PSSC sont particulièrement recommandables. Quant aux démonstrations théoriques, le professeur y fera appel de plus en plus.

L'enseignement doit aussi comporter des applications. Pour sa part, le professeur doit faire un certain nombre de problèmes au tableau, en choisissant les plus représentatifs de la matière étudiée; par ailleurs, il invitera ses élèves à faire beaucoup d'exercices.

Les manuels proposés ne doivent pas rendre le professeur esclave de ceux-ci. Il importe que l'institution possède en bibliothèque des manuels nombreux et divers afin que les élèves puissent y puiser un complément à leurs cours. Cela implique que le professeur donne fréquemment en classe des références bibliographiques. Le professeur doit, de plus, s'ingénier à puiser dans divers manuels et ne pas se limiter aux problèmes du manuel de base, lequel, si bien fait soit-il, a souvent tendance à analyser les phénomènes sous la même optique.

Travaux pratiques

Les travaux pratiques doivent laisser à l'étudiant la possibilité d'une participation très active. Le professeur est le guide de ses élèves dans le laboratoire. Il importe, en conséquence, qu'il les amène à découvrir eux-mêmes la nature d'un phénomène et à l'interpréter.

Le manuel de laboratoire ne comporte pas de grands développements théoriques; il doit dire quoi faire, mais n'indique pas comment faire.

Les rapports de laboratoire sont exigés de tous les étudiants. Ils doivent comporter des tableaux de mesures graphiques et l'interprétation des résultats.

La présence continue du professeur est obligatoire pendant toute la durée du laboratoire. On ne saurait facilement se passer même à ce niveau, des services d'un appareilleur compétent et expérimenté. Le nombre d'étudiants à la charge d'un seul professeur ne doit pas dépasser 24.

Le laboratoire traditionnel pourra être remplacé avantageusement par le laboratoire-projet pour lequel les étudiants ont à se choisir une série d'expériences à réaliser avec un matériel déterminé. Un tel laboratoire présente un peu les démarches d'un travail long pour lequel l'étudiant doit d'abord faire une recherche bibliographique, établir un plan d'expériences et réaliser le projet.

P R O G R A M M E

COURS DE 18 CREDITS:

BLOC I)	OPTIQUE GEOMETRIQUE	103	3 crédits ou 45 périodes
BLOC II)	MECANIQUE	113	3 crédits ou 45 périodes
BLOC III)	ONDES ET VIBRATIONS	123	3 crédits ou 45 périodes
BLOC IV)	CHALEUR ET THERMODYNAMIQUE	133	3 crédits ou 45 périodes
BLOC V)	CHALEUR ET THERMODYNAMIQUE	143	3 crédits ou 45 périodes
BLOC VI)	ELEMENTS DE PHYSIQUE MODERNE	153	3 crédits ou 45 périodes

LABORATOIRE

Une période de 2 heures toutes les 2 semaines, ce qui fait 30 heures de laboratoire pour une durée de 30 semaines. Les crédits attribués au laboratoire sont compris dans ceux des blocs I, II, III, IV, V et VI.

302 METHODOLOGIE (2 crédits)

- a) Etude du programme du I.P.S. (Introductory Physical Science, pour élèves de 9^e année: Prentice-Hall of Canada Ltd, 1870 Birchmount Road, Scarborough, Ontario)
- b) Etude du programme du P.S.S.C. Volumes I, II, III et IV
- c) La Méthode scientifique: lois, évolution des théories en physique, construction de modèles, ... etc.
- d) Initiation à la littérature scientifique: livres, revues, publications de O.C.D.E. et O.E.C.E.
- e) Orientation de l'enseignement de la physique au niveau secondaire

Les Blocs I, II et III sont réservés aux étudiants de FM-1

Les Blocs IV, V et VI sont réservés aux étudiants de FM-2

Pour l'année académique 1967-68, les élèves de FM-1 (qui sont présentement en A-2) et les élèves qui suivent actuellement les cours de A-3 pourraient suivre des cours communs, c'est-à-dire ceux des blocs I, II et III.

COURS DE 9 CREDITS (pour les étudiants qui sont présentement en A-3)

Blocs I, II et III

Laboratoire: Une période de 2 heures toutes les 2 semaines; c'est-à-dire 30 heures pour 30 semaines.

Méthodologie: (2 crédits)

Voir ci-dessus.

II. SYSTEMES ET OPTIQUES DE LA LUMIERE

Verification expérimentale des lois. Loi de réfraction. Formules de Snellius. Discussion de la loi de la réfraction. Applications. Surfaces d'onde. Théorie ondulatoire. Principe de Fermat.

III. PROPRIETES GÉNÉRALES DES SYSTEMES OPTIQUES

Image d'un point. Aberrations. Définition des systèmes optiques.

IV. LES MIROIRS PLANS

Image d'un point. Image d'un objet étendu. Image réelle d'un objet virtuel. Image d'un miroir plan. Miroirs incurvés. Construction de miroirs plans.

V. LES MIROIRS SPHÉRIQUES

Construction. Définitions et relations. Rayons. Approximation de Gauss. Position de l'image dans l'approximation de Gauss. Plans conjugués. Plans focaux. Construction des images. Formules des miroirs sphériques. Discussion des formules. Cas de

PROGRAMME

Préalablement nécessaire: Physique 118 et 218

PREMIER BLOC (45 périodes)

OPTIQUE GEOMETRIQUE (103)

I. GENERALITES

Nature de la lumière. Spectre électromagnétique. Propagation rectiligne. Insuffisance de l'optique géométrique. Vibrations lumineuses. Optique ondulatoire. Photons. Optique corpusculaire. Vitesse de la lumière. Conséquences de la théorie de la propagation rectiligne.

II. REFLEXION ET REFRACTION DE LA LUMIERE

Vérification expérimentale des lois. Indice de réfraction. Formules de Descartes. Discussion de la loi de la réfraction. Applications. Surface d'onde. Chemin optique. Principe de Fermat.

III. PROPRIETES GENERALES DES SYSTEMES OPTIQUES

Image d'un point. Stigmatisme. Défauts des systèmes optiques.

IV. LES MIROIRS PLANS

Image d'un point. Image d'un objet étendu. Image réelle d'un objet virtuel. Champ d'un miroir plan. Miroirs tournants. Association de miroirs plans.

V. LES MIROIRS SPHERIQUES

Constitution. Définitions et notations. Stigmatisme. Approximation de Gauss. Position de l'image dans l'approximation de Gauss. Plans conjugués. Plans focaux. Constructions des images. Formules des miroirs sphériques. Discussion des formules. Champ.

VI. DIOPTRE PLAN ET LAME A FACES PARALLELES

Image d'un point lumineux. Formules des dioptrés plans.
Image d'un objet lumineux. Marche d'un rayon lumineux dans une lame à faces parallèles. Déplacement latéral. Image d'un point lumineux.

VII. LE DIOPTRE SPHERIQUE

Définitions. Image d'un point lumineux. Relation fondamentale du dioptré sphérique. Position de l'image dans l'approximation de Gauss. Constructions relatives au dioptré sphérique. Formules des dioptrés sphériques.

VIII. LENTILLES SPHERIQUES MINCES

Définition. Formes des lentilles. Caractéristiques géométriques. Déviation des rayons lumineux par une lentille mince. Images données par une lentille mince. Position de l'image dans l'approximation de Gauss. Formules des lentilles minces. Convergence. Système de lentilles.

IX. LE PRISME

Définition. Marche d'un rayon lumineux. Formules. Déviation. Stigmatisme. Prisme à réflexion totale. Applications.

DEUXIEME BLOC (45 périodes) (113)

MECANIQUE

I. TRAVAIL ET ENERGIE

Cas d'une force constante. Cas d'une force variable.
Théorème de l'énergie cinétique et signification. Puissance. Conservation de l'énergie. Energie potentielle. Masse et énergie.

II. DYNAMIQUE DE ROTATION D'UN CORPS SOLIDE

Centre de masse. Mouvement du centre de masse. Moment d'inertie et énergie cinétique de rotation. Démonstration de quelques moments d'inertie: tige rectiligne, anneau cylindrique, cylindre plein, sphère. Rayon de giration. Théorème de l'axe parallèle. Moment angulaire. Moment d'un couple de forces ou Torque. Applications. Mouvement combiné de translation et de rotation.

III. MOUVEMENT HARMONIQUE SIMPLE

Nature. Position de l'oscillateur linéaire. Vitesse et accélération de l'oscillateur linéaire. Force de rappel. Applications: le ressort, le pendule simple, le pendule composé, le pendule à boule, la barre pesante, le cerceau pesant. Energie mécanique de l'oscillateur.

TROISIEME BLOC (45 périodes) (123)

ONDES ET VIBRATIONS

I. LES MOUVEMENTS PERIODIQUES

Généralités sur les ondes. Définition et représentation des phénomènes périodiques. Ondes sinusoidales. Observation de mouvements périodiques par la stroboscopie. Ondes transversales. Ondes longitudinales. Ondes stationnaires. Composition de plusieurs grandeurs sinusoidales de même fréquence et de fréquences différentes. Vitesse de propagation des ondes. Battement. Effet Doppler. Résonance.

II. OPTIQUE PHYSIQUE ou ONDULATOIRE

- a) Interférences des ondes lumineuses
- b) Diffraction des ondes lumineuses.
- c) Polarisation des ondes lumineuses.

QUATRIEME BLOC (45 périodes) (133)

CHALEUR ET THERMODYNAMIQUE

I. CHALEUR

La chaleur, une forme d'énergie. Quantité de chaleur et capacité calorifique. Capacité calorifique moléculaire des solides. Conductibilité calorifique. Equivalent mécanique de la chaleur. Chaleur et Travail.

II. PREMIER PRINCIPE DE LA THERMODYNAMIQUE

Définitions: Transformation réversible, transformation isotherme, transformation adiabatique. Applications du premier principe.

CINQUIEME BLOC (45 périodes) (143)

CHALEUR ET THERMODYNAMIQUE

I. THEORIE CINETIQUE DES GAZ

Le gaz parfait: description macroscopique et définition à l'échelle moléculaire. Calcul cinétique de la pression. Interprétation cinétique de la température. Forces intermoléculaires. Chaleurs spécifiques d'un gaz parfait. Energie: gaz monoatomique, diatomique, polyatomique. Applications.

Libre parcours moyen. Courbe de Maxwell (loi des vitesses moléculaires). Mouvement brownien. Gaz réels. Propriétés générales. Equation d'état de Van der Waals.

II. DEUXIEME PRINCIPE DE LA THERMODYNAMIQUE

Systèmes réversibles et irréversibles. Le cycle de Carnot. Rendement des machines. Température thermodynamique. Entropie. Transformations réversibles. Transformations irréversibles. Signification de l'entropie. Dégradation de l'énergie.

SIXIEME BLOC (45 périodes) (153)

ELEMENTS DE PHYSIQUE MODERNE

I. ENERGIE LUMINEUSE

La lumière, forme d'énergie. Définitions: flux lumineux, éclairement E d'un élément de surface dS , éclat d'un objet.

Lois de la photométrie, Intensité d'une source lumineuse. Brilliance ou luminance d'une source lumineuse. Photomètres. Absorption de la lumière. Action de la lumière sur la plaque photographique.

II. CORPS NOIR

Réflexion et absorption de l'énergie radiante. Le corps noir ou radiateur intégral. Lois qui gouvernent le rayonnement du corps noir. Ebauche de la théorie des quanta. Détermination de la constante h de Planck. Rayonnement des corps gris. Température de couleur.

III. L'ELECTRON

Ions électrolytiques. Ions gazeux. Expérience de Millikan. Effets photo-électriques. Les rayons cathodiques. Principe de l'oscillographe cathodique. Principe de la télévision. Le microscope électronique. Le spectographe de masse. Les rayons X. Physique nucléaire: expérience de Becquerel, radioactivité, nature du rayonnement radioactif, propriétés du rayonnement alpha, du rayonnement bêta et du rayonnement gamma, lois des transformations radioactives, découverte du neutron, fission d'atomes lourds, énergie nucléaire, réaction en chaîne, réaction en chaîne contrôlée, la fusion, la bombe à hydrogène.

B I B L I O G R A P H I E

1. Physique générale, par Brasseur et Sauvenier (Librairie Univ. Louvain)
2. Cours de physique, par Dévoré et Annequin (Vuibert)
3. Physics, tomes I et II, par Halliday et Resnick (John Wiley and Sons, Inc. N.Y.)
4. Physique, Classes de mathématiques supérieures, par Joyal et Lemirand, (Masson et Cie)
5. Physics of the Atom. par Richard and Wehr. (Addison-Wesley)
6. Concept of Modern Physics, par Arthur Beiser (Mc Graw-Hill)
7. Matière, rayonnement et énergie, par Ulysse Filippi (Dunod, 1966)
8. La physique moderne et ses théories, par Arthur March (Gallimard)
9. La science et l'humain, par Jean Laloup, (Casterman)
10. The Foundations of Physics, par Arthur Beiser, (Addison-Wesley, 1964)
11. Modern University Physics, par Richards, Sears, Wehr, et Zemansky (Addison-Wesley)
12. Modern College Physics, par H. White (D. Van Nostrand Co.)
13. Analytical Experimental Physics, par Lemon and Ference (Univ. of Chicago Press)
14. Principles of Physics, par F. Bueche, (Mc Graw-Hill)
15. Cours de Physique, tome II, par Joyal (Masson et Cie)
16. Elements of Physics, par Shortley and Williams (Prentice-Hall)
17. Initiation à la physique atomique, par L. Kerwin (P.U.L.)
18. Précis de Physique, par Boutaric et Barchewitz (G. Doin et Cie)
19. Introductory Physical Science Textbook (Prentice-Hall) et Teacher's Guide.

STATUTS-PROPOS

1. Ce programme comporte une efficacité progressive jusqu'à la fin de l'année. Il prévoit le budget de cours à l'été 1961 et septembre 1962. Le programme de cours de 1961 sera fini durant l'été scolaire 1961-62.

2. En dernier lieu, quand ce sera possible, donner des conseils aux professeurs différents et spécialisés.

PROGRAMME

D E

3. On conclura les travaux de recherches sous la supervision de l'un des professeurs d'économie et de sciences commerciales.

SCIENCES COMMERCIALES

4. Les professeurs choisiront une bibliographie et dirigeront les travaux de recherche de leurs élèves.

AVANT - P R O P O S

1. Ce programme commence une continuité progressive jusqu'à la licence. Il prévoit le besoin du cours A-3 ou FM-1 de septembre 1967. Le programme du cours A-4 ou FM-2 sera fixé durant l'année scolaire 1967-68.
2. On devrait, autant que possible, confier chacune des parties qui le composent à des professeurs différents et spécialisés.
3. On considérera les travaux de recherches comme étant obligatoires si l'on veut assurer l'évolution normale d'une réelle formation professionnelle.
4. Les professeurs choisissent une bibliographie et dirigent les travaux de recherche de leurs élèves.

PROGRAMME

I- Formation professionnelle:

- A- Le monde des affaires: sciences commerciales 106
- B- Les finances publiques: sciences commerciales 103

II- Formation technique:

- C- Comptabilité: sciences commerciales 109

III- Méthodologie: sciences commerciales 302

SCIENCES COMMERCIALES 106:

A- Le monde des affaires

1) Le milieu économique, trois éléments:

- a) Nature: - les matières premières
- le milieu canadien
- le milieu canadien français

- b) Travail: - production: industrie
- circulation: le commerce des marchandises, des services et des monnaies
- consommation: industrielle et privée
- les besoins

- c) Capital: - la richesse: de l'Etat
- des sociétés dans l'Etat
- de l'individu

- le financement: - en général: à court, à moyen, à long terme,
- des affaires
- de la consommation individuelle
- les institutions financières

2) L'homme d'affaires:

- a) définition
- b) ses qualités
- c) son crédit vs son pouvoir d'emprunter
- d) sa formation générale
- e) les principales carrières économiques ou fonctions dans l'industrie, le commerce et la finance
- f) le Canadien français et les affaires

3) Deux travaux de recherche: option libre

SCIENCES COMMERCIALES 103:

B- Les finances publiques

- 1) La société politique et la responsabilité du citoyen
- 2) La société politique et ses besoins
- 3) Le budget, définition générale
 - a) de l'Etat: - la préparation du budget
 - la prévision des dépenses
 - les postes du budget: correspondant aux diverses sections administratives
 - la prévision des revenus: les impôts.

. l'impôt indirect

douane à l'entrée dans le pays
douane à la sortie du pays
accise à la sortie de l'usine
taxe de vente

. l'impôt direct

sur les successions
sur le revenu

- l'adoption du budget
- l'exécution du budget

- . les pièces justificatives
- . les comptes publics

b) des Municipalités

- civiles et scolaires (financement)

- . l'impôt foncier: rôle d'évaluation
- . fixation du taux
- . subventions
- . taxes spéciales

c) des sociétés sans but lucratif: la paroisse, les
oeuvres sociales

4) Deux travaux de recherche: option libre

SCIENCES COMMERCIALES 109:

C- COMPTABILITE

1- Comptabilité d'un service à Propriétaire unique

Actif, Passif, Capital

Equation-comptable de base

Bilan

Définition: Comptabilité à partie simple et comptabilité
à partie double

Lois sur augmentation ou diminution d'un actif, passif
et capital

Transactions avec actif, passif, capital

Transactions avec revenus et dépenses

Différence entre revenu et recette, dépense et déboursé

Cycle comptable

Journal général, report au grand-livre, balance et vérifica-
tion, chiffrier, états de profits et pertes et bilan, écri-
ture de fermeture, balance et réglage des comptes. Balance
de vérification après fermeture

Travail

Monographie comptable pour une entreprise de service

2- Comptabilité d'un commerce à Propriétaire unique

Journaux spécialisés: achats, ventes, caisse-recettes, cais-
se-déboursés, effets à recevoir, effets à payer, traites,
caisse-combiné

Note de crédit, petite caisse, escompte au comptant, es-
compte commercial

Conciliation du compte de banque

Chiffrier avec régularisations

Inventaire permanent et inventaire périodique

Etat de profits et pertes et bilan

Ecritures de régularisation - fermeture - réouverture

Travail: Monographie comptable pour un commerce

3- Société en nom collectif

Formation d'une société

Admission d'un nouvel associé avec notion d'achalandage

Distribution du profit ou de la perte

Dissolution d'une société

Corporation

Formation d'une corporation

Incorporation d'une entreprise

Sortes d'actions

Déclaration d'un dividende, paiement du dividende

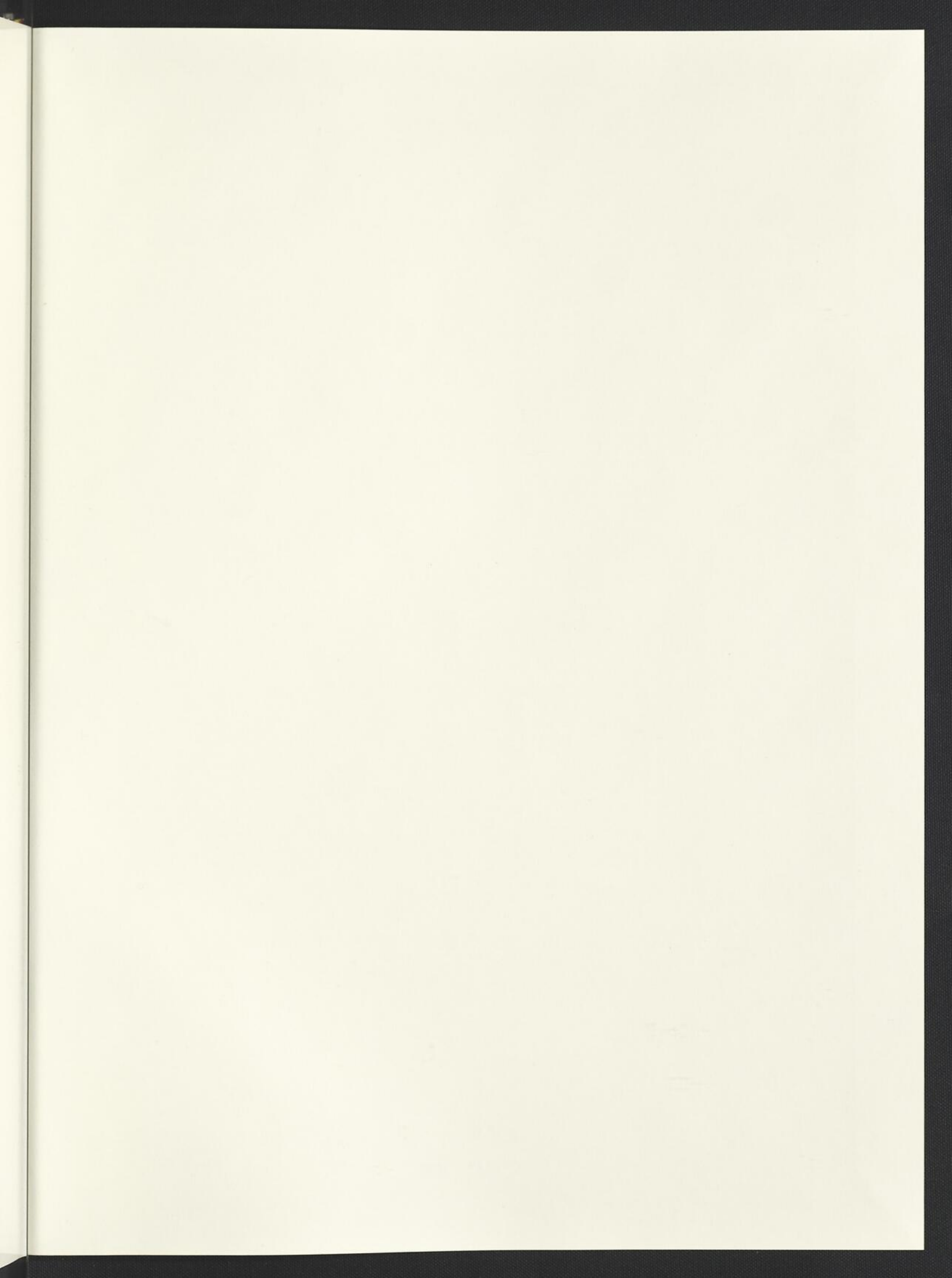
Prix de revient

Matière première, produit en cours, produit fini, main-
d'oeuvre directe, frais de fabrication

Etat de fabrication

Etat de profits et pertes

Bilan



R.C.L.
-- MAI 2019



BAnQ



000 728 875