

LA MAISON THÉÂTRE
présente

Petit Navire

de Normand Chaurette



Photo : Yves Dubé

DU 16 MAI AU 1^{er} JUIN 1997

Une création du Carrousel • 9 à 99 ans

en coproduction avec le Centre national des Arts d'Ottawa, l'Espace Malraux/
Scène nationale de Chambéry et de la Savoie et Le Théâtre/Scène nationale de Narbonne

Petit Navire

*Lorsque des enfants décident, contre vents et marées,
de vaincre le mensonge et de répondre
à leur façon à l'appel de la vie.*

Petit Navire et sa sœur Roxane grandissent bien vite sous l'œil parfois amusé, parfois perplexe, parfois réprobateur de M. Wreck et de la buandière, les amis de la famille.

Au-dessus d'eux, plane la voix de la mère. Toujours absente, soi-disant pour conquérir les plus hauts sommets du monde, celle-ci est cette fois partie pour le plus long des voyages...

Petit Navire et Roxane ne se laisseront pas duper par ses cartes postales qui, en apparence, leur arrivent d'aussi loin que l'Himalaya.

Normand Chaurette, auteur

***Petit Navire** est une somme d'existences plus qu'une histoire, où il ne faut pas nécessairement croire ce que les adultes vont raconter.*

Au fond, cela aurait pu s'intituler, comme le suggérait une enfant : « Quatre personnages qui cherchent à rendre le monde meilleur en ne se disant pas la vérité. »

Normand Chaurette est l'un des dramaturges québécois les plus en vue de l'heure. Il a écrit une dizaine de pièces dont *Le Passage de l'Indiana*, qui a été présentée en première mondiale au Festival d'Avignon 1996. Avec **Petit Navire**, **Normand Chaurette** remportait en 1996 le Grand prix du prestigieux concours RFI THÉÂTRE, organisé par Radio-France Internationale.

Gervais Gaudreault, metteur en scène

Plus que jamais, le théâtre doit être le lieu d'une parole qui interpelle, interroge sans donner les réponses, la réponse.

*J'ai toujours été attiré par l'écriture de **Normand Chaurette**, une écriture forte, libre, où le rêve et la réalité se jouent l'un de l'autre.*

Petit Navire et Roxane sont forts comme les héros de mon enfance, ils ont tout ce qu'il faut pour surmonter leurs épreuves et grandir en se connaissant mieux eux-mêmes. Leur voyage intérieur, tissé d'interrogations, nous livre un univers riche et étrange.

Cofondateur et codirecteur du **Carrousel**, **Gervais Gaudreault** a mis en scène toutes les créations de la compagnie depuis 1987. Véritable architecte de l'espace, il a développé un langage scénique rigoureux, nuancé, débordant d'émotion, qui fait aujourd'hui la signature du **Carrousel**.



Photo : Yves Dubé

Le Carrousel

*Il est étonnant, étrange, mais peut-être dans l'ordre des choses que le premier texte pour jeune public de **Normand Chaurette**, désiré par le **Carrousel**, porté et aimé par l'auteur et l'équipe, pose dans son intrigue même une question qui est au centre de notre travail de création : quoi dire ou ne pas dire aux enfants.*

Suzanne Lebeau, codirectrice.

Après avoir notamment présenté *Gil, Comment vivre avec les hommes quand on est un géant, Conte du jour et de la nuit* et *Contes d'enfants réels* au public de la Maison Théâtre, le **Carrousel** nous revient avec **Petit Navire**, qui a été créé en novembre 1996 à l'Espace Malraux de Chambéry (France). Avec cette 15^e création, la compagnie, reconnue internationalement comme un chef de file du théâtre jeune public, fait une fois de plus le pari de s'adresser aux enfants d'égal à égal.

L'équipage



Texte :	Normand Chaurette
Mise en scène :	Gervais Gaudreault
Assistance à la mise en scène :	Monique Corbeil
Conseillère dramaturgique :	Suzanne Lebeau
Distribution :	Francine Beaudry, Mireille Brullemans, Benoît Vermeulen, Lionel Villeneuve et la voix de Danielle Bissonnette
Décor, costumes et accessoires :	Francine Martin
Éclairage et direction de production :	Dominique Gagnon
Environnement sonore :	Diane Leboeuf
Vidéo :	Francine Martin (réalisation) Yves Dubé (direction de la photographie) Laura Lefave (montage)
Maquillage et coiffure :	Marie Régimbald
Régie générale et d'éclairage :	Monique Corbeil
Régie son/décor/vidéo :	David Perreault Ninacs

Surveillez l'ouverture

de notre **nouvelle salle**
dès **l'automne prochain!**

**Vous pouvez recevoir gratuitement
notre programmation 1997-1998
en composant le 288-7211.**

La Maison Théâtre est subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal, le Service de la culture de la Ville de Montréal et commanditée par la Banque Nationale, Le Devoir et Télé-Métropole.



LE DEVOIR



Nous tenons également à remercier
notre commanditaire principal, Alcan.



La Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse
C.P. 1143, succ. Desjardins, Montréal (Québec) H5B 1C3
Tél. : (514) 288-7211

La touche IMAGIK • (514) 842-0862

PRO MAITHE 1997.05.15x