

# Le Polyscope

Le Polyscope : Survit comme il peut à ses intras depuis 1967 – Volume 48, Numéro 3 – 9 octobre 2014



# INTRAAAAS

Bousculade  
avec Georges  
Laraque

p. 3

Théâtre et  
musique

p. 4-5

Chronique auto

p. 6

Le retour de  
Polybash

p. 7

# Chanson d'une rouspéteuse

**Lisa Leblanc (celle qui chante « Ma vie c'est d'la marde ») a une fameuse chanson qu'elle a nommée « Chanson d'une rouspéteuse ». Inspirée, je vous fais ma propre version de ce concept.**

**CAMILLE CHAUDRON**

camille.chaudron@polymtl.ca

En effet, il est toujours agréable de passer un peu de temps à énoncer des problèmes que tous le monde partage et qui fait partie du paysage polytechnicien.

## La cigarette

Il n'y a rien au monde qui me dérange plus que l'odeur de la cigarette. C'est une odeur étouffante qui te donne l'impression que tes poumons brûlent de l'intérieur (bon, j'exagère peut-être un peu mais pas tant que ça). Quand j'étais petite, nous devons tous subir les odeurs nauséabondes dans les restaurants et les magasins.

Heureusement, les lois changent et c'est devenu de plus en plus difficile de trouver des endroits confortables pour fumer. En effet, l'interdiction de fumer dans les bâtiments publics oblige les fumeurs à aller dehors (sous la pluie, sous la neige) pour leurs « moments de détente ». Quelle bonne idée! C'est le genre de mesure qui semble avoir un impact sur la quantité de fumeurs au Québec.

Par contre, certain trichaient en fumant entre les portes des lieux publics, considérant que ce n'était

pas vraiment dans le bâtiment. PAF! Réaction du gouvernement : On empêche les fumeurs de s'approcher de plus de 9 mètres avec une cigarette allumée. J'ai failli crier au miracle.

Depuis, plusieurs panneaux ont été installés devant les portes des écoles pour spécifier cette loi. À ma grande surprise, il semble encore difficile aux fumeurs de suivre cette règle et certains fument directement à côté du panneau. Pour moi, c'est la preuve irréfutable que le tabac est dangereux pour le cerveau puisqu'il devient de plus en plus difficile pour les fumeurs de lire.

## Les portes des toilettes

J'en avais déjà parlé lors du Kapoté sur le *Journal de Montréal*. Pourtant, je n'ai pas vu de grands changements. Il est difficile (voir impossible) de fermer adéquatement la porte de plusieurs cabines.

Je ne comprends pas pourquoi un dispositif aussi simple peut être un si grand désagrément pour tout le monde. Une grande partie du temps que nous passons à Polytechnique est stressant (à pars quand tu viens faire un tour au Polyscope, ça c'est toujours agréable). J'aimerais que le petit moment de détente que nous passons sur le « trône »

ne soit pas gaspillé à tenir la porte pour ne pas être dérangé par une autre personne en quête d'un moment de soulagement. Heureusement, certaines portes trop problématiques ont été modifiées, mais ce n'est vraiment pas suffisant. Pourtant, je ne peux pas croire que c'est un problème de budget! Bref, je désespère.

## La voiturette à laver le plancher

Les petites voitures qui servent à nettoyer les planchers de Polytechnique me tombent royalement sur les nerfs. Le vacarme que ces véhicules produisent est assourdissant et empêche toute conversation dans les lieux de rencontre.

De plus, il est impossible d'étudier lorsqu'elles passent. Ce qui m'impressionne le plus, c'est le nombre de passages qu'elles doivent effectuer pour nettoyer cette simple bande de plancher. Bien que je suis contente que l'École soit belle et propre, je trouve qu'il y a de bien meilleurs moments que d'autres pour passer la voiturette. Celles qui passent en plein milieu de la journée pour être certaines de déranger tout le monde sont assez désagréables à mon goût.

Bref, c'était ma Chanson d'une rouspéteuse. Par contre, j'aime beaucoup les lecteurs qui nous envoient leurs commentaires ou leurs critiques, c'est toujours apprécié de savoir qu'on est lu par notre communauté!



Lisa LeBlanc au Festival international de la chanson de Granby 2013, place Johnson. Photo © Samuel Frelil

VOLUME 48, N° 03

SOMMAIRE

## # Actualité [3]

On s'est fait bousculer par Georges Laraque au Festival végane de Montréal!

## # Culture [4-5]

Musique et théâtre au programme!

## # BD [5]

Ça sent les intras...

## # Conseils [6]

Que l'on soit un jeune diplômé ou une voiture usagée, il faut savoir se vendre.

## # Vie étudiante [7]

Le Polybash fait son grand retour! Et comme le chante si bien Basshunter : « Vi sitter i Ventrilo och spela DotA »

## # Sudoku & Petites annonces [7]

Un bon lot tout frais de bonnes petites annonces.

## DEVINETTES

Quelle est la différence entre un trou du cul et un bonbon?  
*Le goût.*

Qu'est-ce qui a le bout rouge et qui sent l'urine?  
*Une borne-fontaine... bande de pervers.*

## # DIRECTEUR

Maxime Callais

## # VP INTERNE

déjà en vacances

## # TRÉSORIÈRE

Camille Chaudron

## # RÉDACTRICE EN CHEF

Camille Chaudron

## # CHEF DE PUPITRE

Daniel Pungaru

## # DIRECTRICE CULTURE

Vidya Krishnan

## # CORRECTION

Maxime Callais

Daniel Pungaru

## # ILLUSTRATEUR

Loup Pagliuzza

## # COUVERTURE

burn out de mi-session

## # COLLABORATEURS

Sarah Billard

Sam Bourgeault

Jules Bourgeon

Xavier Harel

Vidya Krishnan

David Lafrenière

Laurent Montreuil

Simon Parent

Saad Qoq

Loïc Sanschagrín-Thouin

## # CONTACT

Case postale 6079

Succursale « Centre-ville »

Montréal (Québec), H3C 3A7

Tél: (514) 340-4711 #4645

direction@polyscope.qc.ca

www.polyscope.qc.ca

www.facebook.com/Polyscope

www.twitter.com/Polyscope

## # PUBLICITÉ

Accès Média

www.accesmedia.com

## # IMPRIMEUR

Payette & Simms Inc.

## # DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2014.

Le Polyscope est un journal hebdomadaire publié à 3 000 exemplaires par l'Association des Étudiants de Polytechnique (AEP), un vendredi sur deux pendant l'année scolaire. Les auteurs ont l'entière responsabilité de leurs articles et n'engagent d'aucune façon l'équipe du Polyscope ou de l'AEP, sauf lorsque la signature en fait mention. Le Polyscope se réserve le droit de modifier le titre des articles soumis et d'amputer les textes longs et ennuyeux. Un des mandats du journal est de permettre à tous les membres de la communauté polytechnicienne de s'exprimer; les étudiants sont donc invités à faire parvenir leurs textes au Polyscope. Le Polyscope est fier fondateur et membre de la Presse étudiante francophone.

Articles : [article@polyscope.qc.ca](mailto:article@polyscope.qc.ca)

Tombée : lundi @ 18h

Réunion : mardi @ 17h45 (B-316.3)

Bientôt toi, au B-316.3!

# Bousculade avec Georges Laraque

**Quand un ex-joueur de la LNH interfère avec une journaliste du Polyscope, voici ce que ça donne.**

**SAM BOURGAULT**

sam.bourgault@hotmail.com

J'attends en file depuis une vingtaine de minutes déjà. Et suis rendue à la porte quand on me la ferme au nez. On me dit qu'il m'est impossible d'entrer, que la capacité maximale est atteinte. J'insiste. J'essaie la carte de la journaliste. Rien n'y fait. Sécurité l'impose. Je me résigne. Je stagne un peu. Parce que, tsé, c'est choquant.

C'est choquant d'autant plus que je me fais alors bousculer par un individu costaud comme deux qu'on se dépêche de laisser entrer. « What? » Vous l'aurez deviné au titre. Je parle ici de Georges Laraque. À peine un « Scusez » au passage...

Laissez-moi vous remettre en contexte.

Ça se déroule à Montréal un samedi après-midi, le 27 septembre dernier pour être précise. Il fait beau. Comme un redoux automnal. Voilà pour ce qui est de la situation « géohistoricoclimatique ». Concernant l'évènement en question. Je serai franche envers les individus ayant commencé la lecture de cet article pensant qu'on y traiterai principalement d'accrochage et d'ex-joueur de la LNH. Je vous arrête un instant : je m'étendrai plutôt sur le tout premier Festival végane de Montréal. Les pendules remises à l'heure, vous pouvez poursuivre.

## Entrée

Le festival débute sur une brève conférence de Dany Plouffe, un chercheur en géographie à l'Université McGill. Il commence en nous informant que la situation agricole mondiale semble à première vue bien se porter : depuis 1990, la superficie mondiale occupée par les terres agricoles, soit les sols arables cultivés de façon permanente, s'est maintenue à 38%, un équilibre perpétué par un taux de déforestation de certaines zones critiques comme l'Amazonie équivalent au taux de reforestation de d'autres pays tels que le Canada et de la Russie. Plus encore, la sous-alimentation a diminué, alors que la population a augmenté.

Mais ces résultats statistiques, bien qu'optimistes, ne nous informent pas sur les coûts environnementaux importants qui découlent de l'agriculture industrielle tels que l'appauvrissement des sols, la production de gaz à effet de serre, la pollution des eaux, pour ne nommer que les principaux. L'orateur ne s'attarde pas sur ces

impacts, mais dirige plutôt le public vers les actions à adopter pour les minimiser. Et le comportement tout indiqué selon lui : « Manger autrement ». Car chaque étape de plus dans la chaîne alimentaire implique une perte énergétique. Notons, par exemple, que de ce 38% de terres agricoles, 87% est employé à la production de la viande, celle-ci ne correspondant pourtant qu'à 25% de l'apport en protéines mondial et 15% de l'apport calorique (FAO).

## Pièce de résistance

La journée se déroule autour de conférences, de panels et de démos culinaires en continu, mais le plus impressionnant reste sans doute les trois salles de l'UQAM où abondent exposants de 10h à 18h. Restaurants, traiteurs, épicerie fines et organismes pour la défense des droits des animaux sont réunis pour offrir à un public grouillant et curieux des céréales de quinoa soufflé, des morceaux de végé-pâté et une tonne d'échantillons de desserts plus savoureux les uns que les autres, et le tout sans produit d'origine animale bien sûr. Mention spéciale à la crème brûlée à la mangue du restaurant Invitation V.

On en ressort d'abord repu (comprendre ici saturé), puis informé. On apprend, entre autres, que le Commensal a troqué son nom pour le sobriquet Resto Végo (éliminant du même coup le comptoir flexitarien de ses succursales!) et qu'une nouvelle initiative, la Veganosphere (veganosphere.com), vise à répertorier toutes les ressources végétaliennes du Québec.

## La cerise sur le pudding de chia!

Durant l'après-midi, Stéphanie Audet (stephanieaudet.com), cuisinière bouillonnante, nous partage ses astuces de voyageuse végane. Ce qu'elle apporte dans sa valise : un mélange de graines de tournesol germées, déshydratées et assaisonnées (au poivre et curcuma pour rendre le tout antioxydant X 1000), une pâte de miso pour ajouter à une soupe ou simplement à de l'eau chaude (boisson japonaise matinale pour réveiller un corps endormi), des feuilles de nori pliées dans un sac Ziploc qu'elle badigeonne d'huile de coco, du lait minute dans un pot maçon fait d'eau et de beurre de noix incorporé au mélangeur...

## Pour en finir avec Laraque

Les organisateurs ne s'attendaient pas à recevoir autant de visiteurs, les conférences ont fait salle comble. Je n'ai donc pas pu assister à celle qu'offrait Georges

Laraque sur le sport et l'alimentation végétalienne. Fort heureusement, elle sera diffusée sur le site internet du festival!

C'est beau de voir autant d'individus prendre des moyens concrets pour réduire leur empreinte écologique. Je critique, par contre, ces quelques initiés rencontrés au cours de la journée qui s'impliquent, à mon avis, de façon contreproductive en considérant la diète végétalienne comme une fin en soi, comme une vérité absolue qu'il suffit d'atteindre pour être exaucé, qui s'expriment par des « Le chou frisé, c'est extraordinaire! J'en broie dans mes céréales. »

## Recette

Je vous laisse avec une recette simple proposée par la boutique de noix Prana qui consiste à mélanger 3 c. à table de graine de chia dans une tasse de lait de noix, puis à laisser reposer 45 minutes pour un délicieux pudding! Et pourquoi ne pas décorer le tout de cannelle moulue et de graines de citrouille.



Georges Laraque sur le sport et l'alimentation végétalienne, Festival végane de Montréal, 27 septembre 2014.

date

**22 et 24 Oct.**

endroit

**Atrium Lorne  
Trottier**

heures

**9h - 20h**

dernier jour

**9h - 17h**

► **PHOTOGRAPHIE**

► **DES MILLIERS D'AFFICHES**

**IMAGINUS  
VENTE  
D'AFFICHES**

► **BEAUX ARTS**

FANTASIE ◀

**ANIMAUX SAUVAGES** ◀

► **AFFICHES GÉANTES**

► **MUSIQUE**

**CADRES & SUPPORTS  
POUR AFFICHES** ◀

► **CINÉMAS**



# Nouvel album de Matt Laurent



Lancement de l'album le 26 septembre 2014 au National

PATRICIA BOIVIN

patricia.boivin@polymtl.ca

Je ne savais pas à quoi m'attendre lorsque je me suis présentée au National le 26 septembre dernier pour le lancement de l'album éponyme de Matt Laurent. Je peux vous assurer que je n'ai pas été déçue et que l'ambiance était très bonne! Je m'étonne de ne pas avoir eu vent auparavant de cet artiste accompli dont la feuille de route est déjà bien remplie. Toutefois, pour son nouveau projet, contrairement à la plupart des précédents, nous avons droit à un album solo de la part de cet artiste.

Je ne peux pas m'empêcher de souligner la présence sur l'album de la chanson « Please,

Please Stay » du groupe Lucky Uke dont Matt Laurent est le chanteur, guitariste et ukuleliste. Ce morceau avec la collaboration de la chanteuse californienne Colbie Caillat est d'ailleurs rapidement devenu un large succès dans les palmarès à travers le monde. Vous trouverez aussi sur le disque la chanson « On va se parler d'amour » (chanson thème de l'émission « L'amour est dans le pré »), quelques très bonnes reprises et plusieurs chansons inédites.

La musique de Matt Laurent a un bon goût d'été. En effet, les mélodies rappellent une douce chaleur. Je vous le conseil par exemple lors d'un long voyage en auto ou bien lorsque vous aurez envie d'un été indien.

## Andromaque 10-43, tragédie racinienne modernisée

Remise au goût du jour, sur fond de technologies et de Moyen-Orient, d'une tragédie dont les origines remontent à l'Illiade

BENJAMIN BRAT

benjamin.brat@polymtl.ca

Ce titre en deux parties est intrigant. D'une part, une tragédie racinienne, une des plus belles de la littérature française, d'autre part une puissance de 10 correspondant au temps de Planck, plus petit intervalle de temps possible, limite temporelle de l'univers.

Pour remettre dans le contexte, voici un (très) bref résumé du pourquoi de cette pièce ainsi que de son propos. Les lecteurs qui se considèrent au-dessus de ces poncifs peuvent se rendre directement à la deuxième partie. Tout d'abord, Pâris prince troyen enlève Hélène, femme du roi de Sparte Ménélas et trouve refuge à Troie. Ménélas convoque toutes les armées de Grèce qui vont déclarer la guerre à la ville, guerre qui dura dix ans et au cours de laquelle Troie tomba. De nombreux héros sont morts notamment le troyen Hector et le grec Achille. Une fois la guerre terminée, les vainqueurs prennent les vaincus encore vivants en esclavage et rentrent chez eux à leur rythme après avoir rasé la ville à tel point qu'aujourd'hui encore on n'est pas sûr d'où elle se situait. Pyrrhus, fils d'Achille, emporte Andromaque, la veuve d'Hector et son fils Astyanax jusqu'en son

royaume, l'Épire. Pour des raisons politiques, il se fiance avec Hermione, la fille d'Hélène (la cause de tout ça, oui, c'est complexe), mais il ne l'aime pas, il aime Andromaque. Au final, quand commence la pièce, Oreste, amour d'enfance d'Hermione, l'aime encore, elle aime Pyrrhus, qui aime Andromaque, qui aime Hector, qui est mort. Il n'y avait que deux issues possibles, et comme c'est une tragédie, je suppose que vous devinez laquelle arrive. Pyrrhus épouse Andromaque avant de se faire tuer par Oreste, qui agit sur ordre d'Hermione. Cette dernière, en proie au remords rejette la faute de la mort de son amour sur le pauvre Oreste avant de se jeter par la fenêtre, et Oreste, rendu fou de douleur et de chagrin se poignarde avec le même couteau qui a tué Pyrrhus. Andromaque devient reine d'Épire et encourage son fils à se venger des Grecs. Fin du résumé. Ouf! Euripide, le Grec qui a inspiré Racine, a vraiment mis la dose!

Dans l'adaptation proposée jusqu'au 24 octobre au théâtre Denise Pelletier, la grande majorité du texte a été conservée telle que Racine l'a écrite, vous aurez donc la possibilité d'apprécier des alexandrins délicats aux rimes riches. Une partie du texte cependant a été altérée pour donner un message



moderne à l'oeuvre. En effet, l'action se passe dans le bureau de Pyrrhus dans un bunker où des moniteurs montrent les images des caméras de surveillance, ainsi que des chaînes de télévision avec de l'information en continu, et des échanges par texto ou par le moyen d'un réseau social, afin de donner une portée contemporaine aux sentiments des personnages. De plus, certains passages de la pièce sont dits en arabe,

avec surtitre bien sûr. Le tout donne une atmosphère dense, presque palpable au drame. La musicalité de l'arabe renforce les alexandrins d'origine, et plonge l'action dans une sorte de conflit moyen-oriental où les haines passées se joignent aux désaccords présents afin de ne laisser qu'une situation chaotique, empreinte d'intrigue et de manipulation. Je suis persuadé que la référence à l'astrophysique

présente dans le titre tend à insister sur l'impossibilité absolue de dévier du drame propre à la tragédie. Rien de ce qu'ils auraient pu faire n'aurait changé l'issue, et la chaîne des causes et des conséquences ne se termine qu'à la scène finale.

Amateurs de théâtre classique, de beaux vers, de sang, ou d'amours à sens unique, cette pièce est pour vous, sombre et dignement racinienne.

# Les albums de l'automne

Que vous soyez plus rock, plus pop, ou entre les deux, plusieurs sorties CD sont à surveiller dans les prochains mois... et d'autres moins!

LAURENT MONTREUIL

laurent.montreuil@polymtl.ca



One Direction  
Four

Encore? Et oui, un quatrième album en deux ans pour le groupe anglais issu de X-Factor. Les fans du groupe seront encore une fois choyés avec une version deluxe contenant seize chansons qui sortira le 17 novembre. On ne change pas une recette gagnante et One Direction l'a probablement compris. On peut encore s'attendre à plusieurs hits très pop qui passeront sans interruption à la radio dans les prochains mois.



Taylor Swift  
1989

Ce sera un cinquième album pour la chanteuse américaine, son premier étant sorti il y a maintenant huit ans de cela, en 2006. Avec 1989, Taylor Swift confirme un peu plus son virage pop, du moins, c'est ce qu'on peut déduire du premier extrait, « Shake It Off ». Prévu pour paraître le 27 octobre, 1989 marquera peut-être la fin définitive de la carrière country de la jeune star.



FooFighters  
Sonic Highways

C'est dans environ un mois, c'est à dire le 10 novembre prochain, que le très connu groupe de rock américain nous livrera son huitième album, *Sonic Highways*. Pour l'occasion, les FooFighters y vont dans la thématique et ont fait le tour des États-Unis pour enregistrer huit chansons dans huit studios de huit villes différentes. À chaque studio, de nouveaux musiciens se joignent au groupe pour l'enregistrement. On peut donc s'attendre à un beau mélange d'héritages musicaux venant, entre autres, de Nashville, Los Angeles ou encore New-York. Même si aucun extrait n'est encore disponible, on peut déjà prédire un solide album.



Les Appendices  
Les Appendices chantent les chansons de la 7e saison et quelques autres qu'ils trouvaient bonnes

On joue ici dans un tout autre registre. Pour ceux qui souhaitent seulement écouter quelque chose de drôle, Les Appendices vous ont préparé une compilation absolument éclatée d'une vingtaine de chansons qui ont marquée la septième saison de l'émission du même nom. Avec un titre beaucoup trop long pour que je le cite, l'album en fera sûrement rire plus d'un à partir du 21 octobre prochain avec des hits comme « La ballade des gens niaisés » ou encore, « J'kick des affaires ».



Milky Chance  
Sadnecessary

Duo allemand s'étant fait connaître durant l'été par de véritables succès tels que « Stolen Dance » ou « Flashed Junk Mind », Milky Chance nous présentera, le 14 octobre, leur premier album, *Sadnecessary*. Que ce soit pour les amateurs de folk, d'électro ou tout simplement de musique vraiment chill, *Sadnecessary* risque de plaire à pas mal de monde, particulièrement à ceux qui auront le temps de l'écouter pendant la mi-session! Si ça vous intéresse, plusieurs extraits sont déjà disponibles un peu partout sur le web.

# LES COLOCATAIRES BOB ET ALEX



Les épisodes précédents sur : <http://louppa-deviantart.com/>

Loupp Pagliuzza

# Soyez créatifs!

**Votre CV est votre carte de visite, mais révèle aussi votre personnalité et notamment votre créativité! Voici quelques exemples de CV originaux!**

**SARAH BILLARD**

sarah.billard@polymtl.ca

Les journées carrière ont été fructueuses? Tu as repéré des offres intéressantes? Nice!

Oui mais voilà, maintenant il faut postuler! Tu connais par cœur les sections du CV? Tu ne sais plus quoi faire pour te démarquer des autres candidats? Oui, cher lecteur, on a tous les mêmes problèmes...

En cherchant à me démarquer, j'ai trouvé des candidats débordants d'imagination, qui ont fait le buzz auprès des recruteurs. Comme celui-ci!

**Un char CV!**

Monsieur Poulet, ingénieur de formation, était à la recherche d'un emploi depuis quatre mois. Trouvant ça trop long, il a eu l'idée de faire son CV sous une forme originale. Il a redécoré son auto avec son CV et s'est baladé avec dans Marseille. N'importe qui peut lire aisément ses compétences, sa formation et ses atouts. Son initiative est une première en France et sa visibilité a payé puisqu'en dix jours il a déjà reçu trois propositions de job!

**Un quotidien qui fonctionne!**

En Hollande, Niek Gooren, desi-

gner multimédia de formation, se retrouve sans emploi. Son quotidien devient maussade et pas vraiment fun pour lui. Alors pour passer le temps, il a décidé de raconter son quotidien de chômeur sur internet. Il en a profité pour démontrer ses compétences en matière de digital via son site.. Cette idée originale fut une fois de plus, payante puisque Niek Gooren a reçu des dizaines d'offres d'emplois! C'est cool des histoires pareilles, tu ne trouves pas?

**Un CV croustillant!**

Te souviens-tu de cet été quand tu te prélassais au soleil avec une bière dans une main et l'autre dans le paquet de chips? Connais-tu les chips *Tyrrells*? Eh bien Yves Bonneyrat, connaît l'entreprise et

souhaite rejoindre la section commerciale du groupe. Alors, pour lui, il n'était pas question d'envoyer un CV sans originalité, mais plutôt de rappeler aux DRH les petits plaisirs de l'été. Il a donc fait imprimer son CV sur un paquet de chips! Plutôt croustillante comme idée non?

Aux États-Unis, Leah Bowman recherche un stage dans la communication et a aussi choisi de détourner un packaging célèbre pour son CV : celui de Lego. En recevant sa candidature, les DRH n'auront plus qu'à assembler l'effigie de la jeune fille, tout en découvrant ses compétences et caractéristiques sur le packaging.

**Passeport SVP!**

Et enfin, Miruna Macri propose une

autre méthode, plus dissimulée mais tout aussi efficace : le détournement de passeport en CV. Je ne sais pas si tu as subi la douloureuse épreuve de perte des papiers d'identité, mais je peux t'assurer que si ceux qui l'ont vécue trouvent un passeport perdu dans la rue, ils feront tout leur possible pour le rendre à son propriétaire. En partant de ce constat, l'ingénieuse candidate a créé des faux passeports contenant son CV à la place de la page identité, alors que la partie VISA s'est transformée en véritable portfolio.

Alors cher lecteur, j'espère que toi aussi ton CV sera créatif et que tu obtiendras la job que tu souhaites. Si ton CV est déjà parfait, tu peux résoudre nos sudokus en attendant l'entretien...

## Top 3 des voitures usagées pour étudiants

**Notre chroniqueur automobile a trouvé pour vous les meilleurs deals sur le marché des autos usagées**

**DAVID LAFRENIÈRE**

david.lafreniere@polymtl.ca

Ça y est; vous avez travaillé fort tout au long de l'été et réduit les sorties et dépenses au minimum afin que le solde de votre compte bancaire possède un nombre ayant plusieurs chiffres. L'École commence. Cette année, pas question de courir après un métro, d'attendre un autobus de la STM au grand froid canadien où d'être amoncelé comme des sardines le soir; cette année vous vous achetez une voiture. Parfait pour faire son frais en passant entre les deux pavillons de Polytechnique. Cependant, les voitures neuves dans votre budget ne vous interpellent pas. Quand est-il du marché de l'usagé?

Plusieurs facteurs poussent les étudiants à se tourner vers une voiture de seconde main, ces derniers feront l'objet d'une future chronique. Prenons pour l'instant une personne ne voulant pas devoir acquitter des paiements mensuels et une prime d'assurance relativement élevée. Une voiture d'occasion est toute désignée pour lui à condition bien sûr de faire le choix.

**Honda CIVIC, (1996-2000)**

Voiture la plus vendue au Canada depuis 1998, la Civic a séduit beaucoup de gens au fil des années. Bien que les nouvelles versions soient plus attirantes technologiquement, la sixième génération demeure l'une des voitures usagées les plus recherchées sur le marché. Agile et économique à faire rouler, cette dernière vous transportera tous les jours avec un minimum d'entretien. Le solide moteur 1,6L, développant entre 106hp et 160hp selon la version choisie, ne vous donnera aucun problème si vous vous en occupez correctement et n'en abusez pas. Si par malheur, un problème mécanique apparaissait, le garagiste du quartier sera en mesure de remettre la Civic sur la route sans que vous soyez obligé de lui vendre un rein.

Par ailleurs, les pièces pleuvent du ciel, leur prix est très bas. Encore plus s'il est question d'une pièce usagée. Résultant de sa mécanique simple et efficace, la Civic fut la reine du *tuning* pendant près d'une décennie. Donc, si vous êtes un amateur, vous pouvez

obtenir quelque chose de bien facilement et pour un prix raisonnable. Seule importante ombre au tableau est le prix des assurances qui sont légèrement supérieures à ce qui est comparable. En effet, avec toutes ses bonnes qualités, la compacte de Honda souffre d'une grande popularité auprès des voleurs, surtout si elle est modifiée avec le moteur 160hp ou un dérivé japonais. Bref, évitez les versions sportives dont les réseaux criminels reçoivent beaucoup de demandes pour les pièces. Attention aussi aux ailes arrières qui ont une grande affinité avec la rouille, mais en vertu de ses nombreuses qualités, on lui pardonne aisément. Prix du marché : environ 2000\$ / 150000 kms



Toyota Corolla 1997 (7<sup>ème</sup> génération) Photo © IFCAR

**Toyota COROLLA, (1995-2002)**

La voiture la plus fiable jamais produite à ce jour fut sans aucun doute la Corolla de septième et huitième génération. Conçue comme un tank blindé de l'armée américaine, elle sera à votre service avec peu ou pas d'entretien. Plusieurs ont atteint le demi-million de kilomètres sans aucun problème majeur. Ceci à cependant un prix; la voiture n'est pas sportive et presque ennuyante à conduire pour les modèles de huitième génération. En effet, les éléments de suspension et freins avant n'aiment pas être malmenés

par un pilote et le font savoir par une usure prématurée. Avec des moteurs 1,6L et 1,8L variant entre 100hp et 125hp selon le modèle et l'année, la puissance est un peu juste. Être propriétaire, il est certain que vous ne pouvez pas vous vanter de la puissance, mais vous pourrez vanter la faible consommation en hydrocarbures dont elle est capable. Avec une fiabilité aussi exemplaire, les Toyota sont recherchées partout dans le monde mais sont souvent rendues à des kilométrages élevés. Attention aux trafiquants d'odomètre qui profitent de la réputation de ces voitures pour vous vendre des voitures avec un kilométrage reculé et ainsi empocher un grand profit. La rouille aime beaucoup les vieilles Toyota, mais on a déjà vu pire. Prix du marché : 2000\$ / 150000 kms

**Ford CROWN VICTORIA (avec police pkg), (1998-2011)**

Si le prix de la gazoline est votre dernier critère, le gros bateau américain de Ford est mon coup de cœur pour les étudiants. Imposant, vous pouvez embarquer 5 de vos amis en tout confort pour une virée au centre-ville. Puissant, le V8 de 4,6L (250hp) est le même qu'on peut retrouver sous une Mustang des même années, coût d'achat et d'assurance en moins. Pour un prix légèrement supérieur aux modèles précédant, vous obtenez une voiture rapide, fiable et facilement réparable, si jamais quelque chose décide de vous lâcher. Ces voitures ont été construites afin de répondre à tout l'abus qu'une voiture de police peut recevoir tel que sauter des trottoirs et faire des 180°.

En effet, toutes les pièces sont surdimensionnées afin de survivre ces épisodes de violence. De plus, comme tous les corps de police en Amérique en ont eu dans leur flotte, la disponibilité et le prix des pièces frôle le ridicule. Seul désagrément que procure cette voiture est que les automobiles ralentissent tous en vous voyant arriver, ce qui peut vous mettre en retard pour votre cours de 12h45. Encore plus si vous avez une antenne de C.B. sur le panneau du coffre.

**Pourquoi pas de Hyundai, Volks, ...?**

J'ai longuement hésité à mettre la Volkswagen Golf/Jetta de 3e et 4e génération (1993-2004). J'ai finalement décidé de l'exclure à cause des nombreux problèmes électriques de ces voitures rendues abordables à l'achat pour les étudiants. À moins d'être en génie électrique, où il peut être intéressant de mettre ses connaissances à l'œuvre, la voiture vous ruinera sans pitié en plus de possiblement prendre feu. En ce qui concerne les Hyundai d'il y a 10 ans, c'étaient des voitures bon marché et l'état dans lequel elles sont aujourd'hui le représente bien. Si vous êtes allergiques aux produits japonais, une minoune GM début 2000, malgré une fiabilité aléatoire, est une option intéressante grâce aux réparations peu onéreuses.



Ford Police Interceptor 2003. Photo © NHTSA



Honda Civic 1997 Coupée (6<sup>ème</sup> génération).

Photo © IFCAR

# C'est le temps du POLYBASH!

**ENFIN! DotA! Après des années consacrées à League of Legends, les organisateurs du Polybash ont cédé à la pression populaire et sélectionné leur jeu préféré : DotA 2**

**SIMON PARENT**

ssimmon@gmail.com

Le Polybash a toujours rimé avec (pistache, moustache, ganache...ok, non...) une ambiance agréable, des dizaines d'écrans où se jouent une myriade de jeux différents, et au moins une nuit blanche.

Traditionnellement tenu au cours des premiers jours de la semaine de relâche, le Polybash sera exceptionnellement tenu à la fin de celle-ci, soit la fin de semaine du 18 et 19 octobre.

Contrairement au Polybash de la session printanière, le Polybash d'automne est plus décontracté, ne faisant pas de distinction entre les différents niveaux des joueurs, permettant à beaucoup de nouveaux joueurs de se faire la dent contre des joueurs plus expérimentés, en plus de gagner quelques parties

contre d'autres combattants du même niveau.

Cependant, le cœur du Polybash est bien entendu la compétition. Par équipes de 5, soit formées d'avance ou sur place, la compétition dure parfois plusieurs jours, où l'équipe gagnante se méritera un prix proportionnel au nombre de participants total. Tenu à la Galerie Roland, un maximum théorique de 90 personnes pourront participer au tournoi.

Le prix d'entrée en prévente (jeudi le 9 et vendredi le 10 octobre) est de 10\$, alors qu'il est de 15\$ à la porte. Un 10\$ supplémentaire sera nécessaire pour participer au tournoi. Donc prévoyez-vous environ 25\$ pour la journée, et d'avantage si vous voulez commander de la pizza. En effet, les commandes de St-Hubert ou de pizza sont fréquentes, et organisées par le Comic.

D'autres denrées sont offertes au prix de vente habituel dans les comités, brillant de leur variété de choix santé (chocolats, chips, boissons gazeuses, etc.).

Le tournoi débutera entre midi et 1h samedi, donc assurez-vous d'avoir installé vos ordinateurs au 6<sup>ème</sup> avant cette heure. Bien que l'ascenseur et des chariots soient disponibles,

leur tour de 30kg dans leur bras.

Pour les défaitistes de ce monde qui ne désirent même pas tester leurs capacités dans un tournoi, certains de leur défaite assurée, ou simplement les personnes désirant jouer à quelque chose d'autre que DotA 2, chaque personne est libre d'apporter (et partager) n'importe quel jeux. Les joueurs s'étant fait éliminer

avec beaucoup de personnes, se découvrant souvent de nouvelles amitiés. Trek Mania, Team Fortress, League of Legends, Halo 1 et Counter Strike sont de vieux favoris que vous retrouverez assurément.

Si c'est votre première fois au Polybash, vous serez agréablement surpris du climat social de l'événement, et repartirez certainement avec plusieurs dizaines de Gig de nouveaux jeux, en plus de nombreux nouveaux contacts Facebook.

Donc n'hésitez pas, et précommandez vos billets, au [www.polybash.org](http://www.polybash.org)

**« Le Polybash? Seulement le tournoi le plus agréable de tout les temps! » \*source anonyme louche**

les braves pourront affirmer leur rage guerrière en montant les 12 étages totaux à la course, avec

du tournoi restent ainsi de nombreuses heures, continuant à jouer dans une ambiance conviviale,



## CONFÉRENCES DU JEUDI MIDI

12 H 45 À 13 H 35 ■ LOCAL M-1120  
Sans inscription – entrée libre (gratuit)

QUELLES SONT LES COMPÉTENCES ESSENTIELLES QUI FAVORISERONT LA RÉUSSITE DE VOTRE PROJET D'ÉTUDE À POLYTECHNIQUE?

LES CONFÉRENCES DU JEUDI MIDI SONT LÀ POUR RÉPONDRE À LA QUESTION!

<b>Jeudi 18 septembre</b>	Réussir ses études à Polytechnique
<b>Jeudi 25 septembre</b>	Comprendre la gestion du temps
<b>Jeudi 2 octobre</b>	La gestion du temps et les études
<b>Jeudi 9 octobre</b>	Mémorisation et étude efficace
<b>Jeudi 13 novembre</b>	Préparation aux examens
<b>Jeudi 20 novembre</b>	Qu'est-ce que le stress d'anxiété et de performance?
<b>Jeudi 27 novembre</b>	Gérer le stress et l'anxiété de performance

NOS CONFÉRENCIERS SONT DES PROFESSIONNELS DU SERVICE AUX ÉTUDIANTS DE POLYTECHNIQUE.

POLYTECHNIQUE MONTRÉAL



LE GÉNIE EN PREMIÈRE CLASSE

Informations supplémentaires

Local A-205.4 ■ Téléphone 514-340-4711, poste 3943

[POLYMTL.CA/SEP](http://POLYMTL.CA/SEP)

## Les Petites Annonces du Polyscope

Polyscope a trouvé publicités!

Étudiant génie civil cherche stage. Arrangements possibles. Différents coloris d'enveloppes dispo.

Vend motivation. Dans la limite des stocks disponibles.

Resp. travaux 2ème étage a trouvé fuite de gaz  
Motivation épuisée.

COMIC cherche vie IRL

Saint-Jean cherche dignité perdue après PIED Méca-Aéro

Étudiant révisant cherche café

Étudiant lavalois cherche Honda Civic. Contacter Martin

Étudiant en échange cherche calculatrice de dernière minute.

Canoë de béton cherche canoë en styromousse... pour un ami.

AEP cherche Vitrine étudiante. Disponibilité immédiate.

Abeille virile cherche fleure légère pour butinage intempêtif

Étudiants en échange cherchent recettes à base de pommes

Rech. proj. pr. proj. priv. self-def. dem. brut. poss. S'adr. à l'hôt. Mart. et plus si affinités...

Directeur du Polyscope cherche toujours temps pour dormir

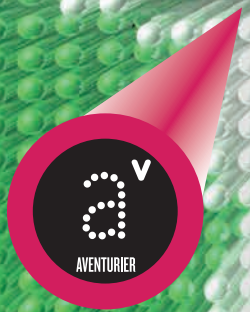
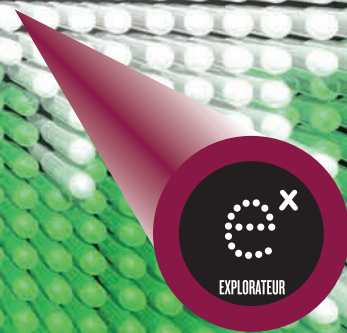
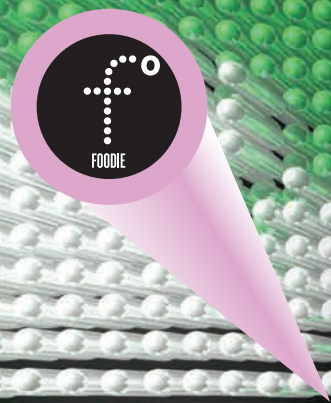
Envoyez vos Petites Annonces à [article@polyscope.qc.ca](mailto:article@polyscope.qc.ca)

Sudoku Puzzle - Medium

					5		6	
	8	9	2					5
		2	4	1	8			
					9		4	
	2			4	1			8
	1	3	7				5	
8					3	6	2	
		4	6			9		
	6		8				3	7

## CONCOURS LE TOUR DU MONDE EN

360<sup>d</sup>



**À GAGNER :**  
**TON VOYAGE À TON IMAGE**  
**D'UNE VALEUR DE 5 360 \$\***

### PRIX SECONDAIRES :

- 3 TROUSSES DE VOYAGE PERSONNALISÉES  
 D'UNE VALEUR APPROXIMATIVE TOTALE DE 1 500 \$**
- SAC À DOS D'EXPÉDITION ET CAMÉRA GOPRO
  - BAGAGE À MAIN ET CAMÉRA CANON
  - VALISE ET IPAD MINI

**DÉCOUVRE TON PROFIL  
 DE VOYAGEUR ET  
 PARTICIPE AU :**  
[letourdumondeen360d.com](http://letourdumondeen360d.com)

