

Donat

...Morceaux Choisis...



CONNAIS-TU ^{LE} PAYS

Romance Tirée de l'Opéra MIGNON.



MUSIQUE DE AMBROISE THOMAS.

← PRIX :

25c →

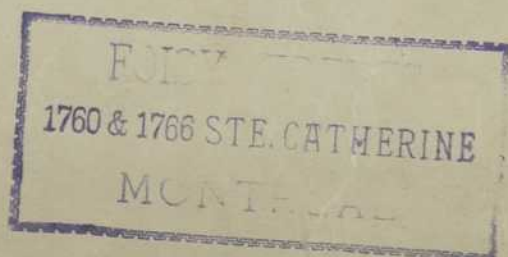
MONTREAL,

LEPROHON & LEPROHON, Libraires-Editeurs

25 RUE ST-GABRIEL.

♦ ♦ ♦

LA MEME, SANS ACCOMPAGNEMENT, DIX CENTS.



CONNAIS-TU LE PAYS

EXTRAIT DE MIGNON

A. THOMAS.

All^o sostenuto,

mf *pp*

rit. *dim.* *pp*

Andante. dolce.

Con - nais-tu le pa-ys où fleu - rit l'o - ran - ger, Le pa - ys des fruits
Con - nais-tu la mai-son où l'on m'attend là - bas? La salle aux lam-bris

Andante.

dim. *pp*

d'or..... et des ro - ses ver - meil - les, Où..... la brise est plus dou-
d'or..... où des hom-mes de mar - bre M'ap - pel - lent dans la nuit

pp

782.1
J45411m
1890
MUS

589841

ce et l'oi-seau plus lé-ger..... Où dans tou-te sai-son.... bu-ti-nent les a-
 en me ten-dant les bras?.... Et la cour où l'on dan-se à l'om-bre d'un grand

beil-les, Où rayonne et sou-rit comme un bienfait de Dieu Un é-ter-nel prin-
 ar-bre, Et le lac transpa-rent Où glissent sur les eaux Mil-le bateaux lé-
 8

pp

temps sous un ciel toujours bien?..... Hé-las!..... que ne puis-je te
 gers pa-reils à des oi-seaux!..... Hé-las!..... que ne puis-je te
 8

pp

sui-vre Vers ce pa-ys loin-tain d'où le sort m'ex-i-la! C'est là c'est
 sui-vre Vers ce ri-vage heu-reux d'où le sort m'ex-i-la!

p *f*

589841

f là que je vou-drais vi - vre, *f* Ai - mer, ai - mer et mou - rir!..... C'est là que je voudrais

mp *p* *mf*

dim. *p* *Tempo Io.*

vi - vre, c'est là! oui, c'est là!

** al segno.* *f*

p

dim. *p*

** Pour finir*

f *dim.* *p* *pp*