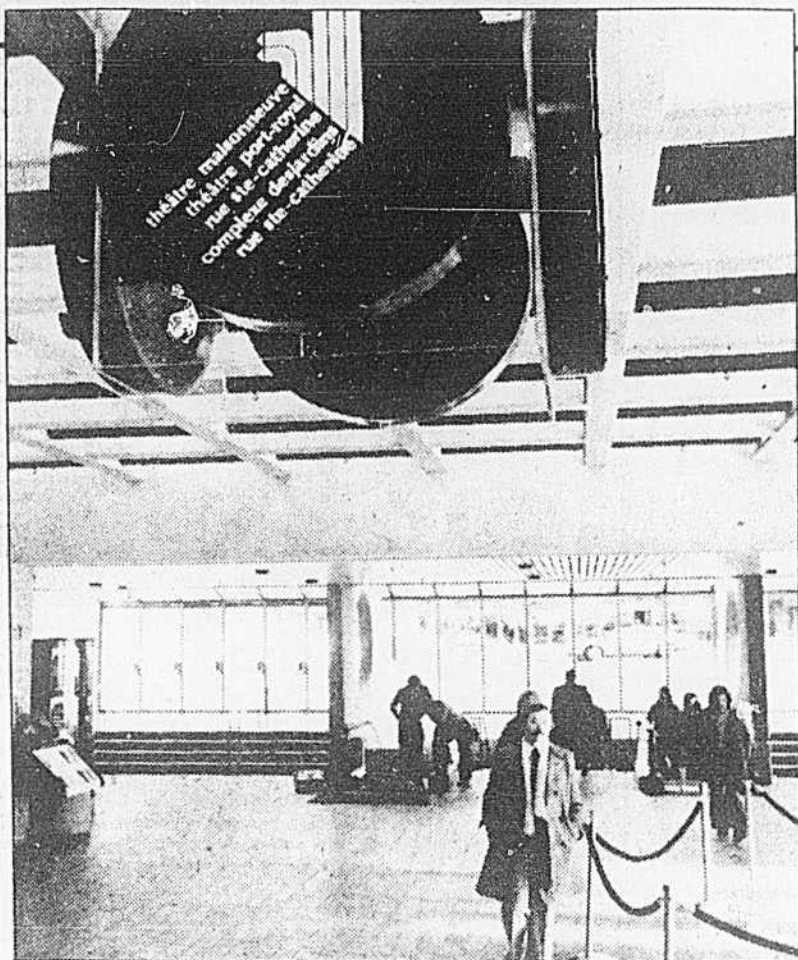




Dehors, l'hiver; à gauche pour une soirée au théâtre; ou bien une petite tournée des boutiques au complexe Desjardins, en traversant la rue Sainte-Catherine par en dessous.



Le métro de Montréal transporte plus de 80 millions de voyageurs chaque année. Ça fait bien du monde qui séjourne sous terre.



Il permet l'accès à sept gros hôtels sans qu'on ait à mettre le nez dehors.

«Montréal, la première ville du 21^e siècle»

Vivre sous terre, au chaud, sans aller au sud

texte: Gilles NORMAND

photos: Pierre McCANN

«Montréal, la première ville du 21^e siècle.»

Ces sont là les propos du maire Jesn Drapeau, en inaugurant en 1977 les fêtes du 150^e anniversaire de la Place Ville-Marie, «qui a été le point de départ du vaste réseau souterrain qui a fait de Montréal...»

Le maire de la métropole rappelle alors la conclusion à laquelle en étaient venus, en 1957, à Montréal, les participants à un congrès mondial des urbanistes souterrains, en voyant les plans du projet de la Place Ville-Marie.

On est encore à au moins 20 ans du prochain siècle et le réseau souterrain de Montréal est le plus important au monde, avec plus de 5 milles de cheminement pour piétons. A cause de cela, il est devenu possible pour un Montréalais d'échapper à l'hiver, au froid et à la neige sans se déplacer vers le sud, tout en ne manquant de rien et en se divertissant fort.

Sans le métro, il serait tout

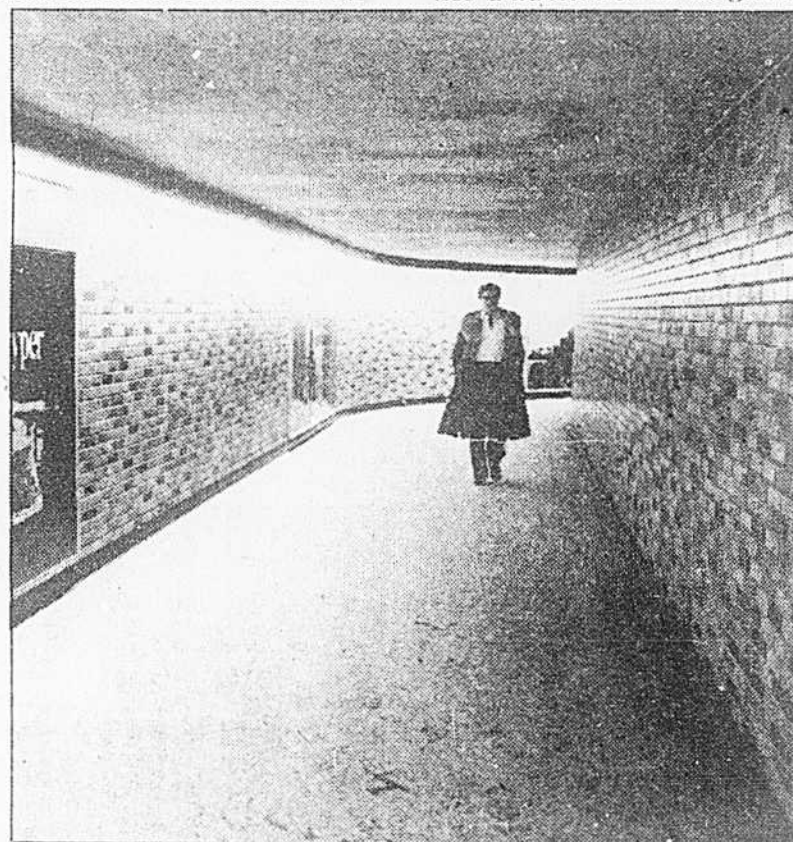
aussi possible d'échapper à l'hiver, et l'été à la chaleur, en vivant dans ces monstres immobiliers tel le complexe La Cité par exemple, qui abrite appartements luxueux, boutiques, cinémas, magasins d'alimentation, bars, restaurants, discothèque, bureaux, centre sportif et récréatif très modernes, un bureau de poste et deux banques, et qui peut fournir de l'emploi à ses résidents.

Cependant, un citoyen frileux qui habite dans un immeuble sous lequel débouche le métro et qui travaillerait dans un autre qui a les mêmes propriétés, a l'avantage, lui, de pouvoir s'il le veut prendre tous ses repas dans un restaurant différent durant trente jours. Et sans jamais mettre le bout du nez dehors pour risquer de prendre froid entre les dents.

Il est en fait des gens qui habitent dans un immeuble de Westmount Square ou dans un autre de la rue Sherbrooke qui communiquent directement avec le métro, et qui n'ont que faire des 20 degrés sous zéro dehors et qui partent en habit ou en chandail pour la journée, pour aller travailler à la Place Ville-Marie, ou à la Plaza Alexis Nihon, ou encore à la gare centrale ou bien au Château Champlain, etc...

Ça ne veut pas dire qu'il est bien recommandable de ne jamais mettre le nez dehors, sur-

tout si l'on veut éviter la verduce du teint. Mais il est des complexes d'habitation et de grands



En entrant sous terre, on détache les épingles...

hôtels qui sont munis d'une piscine intérieure et extérieure chauffée, où l'on finit bien par prendre l'air. Rien d'ailleurs ne s'oppose à ce que l'on se baigne tous les jours.

Tour est possible

Ces adeptes de la vie intérieure ou en vase clos peuvent donc fréquenter les grands restaurants, les grands hôtels, faire tous leurs achats y compris ceux que l'on fait à la Société des alcools, faire le tour de certaines de boutiques, s'offrir la Place des Arts ou le cinéma, tout en se livrant au meilleur des exercices, la marche, développant ainsi plus d'activité que tous ces innombrables esclaves de l'automobile. D'autant plus que des complexes d'habitations fournissent avec le loyer des cours perfectionnés de conditionnement physique. Peut-être cette vie se révélerait-elle moins stressante sous terre que dans la rue où il faut compter avec une circulation désordonnée et ahurissante, avec l'odeur des autobus de la CTCUM, et avec tous ces taxis qui vous coupent le chemin à droite au moment où vous allez y tourner... avec tous ces policiers et ces hommes verts qui collent des contraventions dans vos pare-brise d'automobiles

parce qu'elles ne sont pas stationnées du bon côté...

La foule sous terre

Nombreux sont les gens qui séjournent sous terre à Montréal. Le métro, qui roule présentement sur une distance de 23.5 milles, a transporté plus de un milliard de voyages depuis son inauguration en 1966, dont 89.5 millions en 1978 et 80.1 millions en 1977.

Selon M. Guy Jeannotte, directeur des relations publiques à la Commission de transport de la Communauté urbaine de Montréal, on projette d'ajouter un trajet de 22.5 milles de plus au métro, dont la ligne 5 au complet, depuis Cavendish jusqu'à Montréal-Nord, en croisant la ligne 2 à la station Jean-Talon. Quant à la ligne 2, les plans prévoient qu'elle atteindra un jour Cartierville en remontant vers le nord, le long de Décarie et en passant par Blue Bonnets. Les stations Aqueduc, Georges-Vanier et Lionel-Groulx de ce circuit devraient ouvrir en juin prochain. Quant au reste du développement...

On sait qu'un moratoire du gouvernement du Québec a eu pour effet la suspension des travaux de prolongement du métro pour une période indéterminée.

Le métro débouche présentement sous sept gros hôtels: l'Auberge Richelieu (Sherbrooke), le Holiday Inn de Place Dupuis, l'hôtel Bonaventure, le Château Champlain, le Reine Elizabeth via le corridor conduisant à la gare centrale, l'hôtel Meridien, au complexe Desjardins, et le Sheraton Mont-Royal, dans l'ouest de la ville. Sans parler du Holiday Inn de Longueuil qui, comme l'immeuble d'appartements Port-de-Mer, est relié au métro par un passage en surface mais couvert.

Le métro débouche aussi sous de vastes complexes immobiliers ou d'affaires dont la plupart ont été érigés après sa construction: la Place Dupuis, dans l'est, Westmount Square relié à la Plaza Alexis-Nihon par un corridor souterrain de 600 pieds, un complexe d'appartements relié à la station Sherbrooke, les magasins Eaton, la Baie, les Galeries, les boutiques 2020 et 2001 par la station McGill, la Place des arts et le complexe Desjardins. Sans parler du cœur du Montréal souterrain, la Place Ville-Marie, que fréquentent quotidiennement plus de 25,000 travailleurs, la Place Bonaventure et la Place Victoria, qui abrite la tour de la Bourse. Notons aussi l'édifice de la Chambre de commerce, sur Beaver Hall, l'édifice du Bell Téléphone, rue Belmont.

On peut pousser l'audace jusqu'à la gare centrale ou la gare Windsor, où, en février sous zéro, vêtu d'un jean et d'un chandail, on montera dans le prochain train pour Vancouver ou à la rigueur on s'achètera un imperméable, ou bien dans le train pour Washington, où l'on gardera sa tenue d'intérieur, à moins que l'on ne décide de rester en gare jusqu'à l'heure du premier départ pour plus au sud.

Le réseau souterrain a sauvé le centre-ville

N'eût été de la construction de la Place Ville-Marie, livrée en 1962, et des premiers corridors souterrains de Montréal, qui y permettent une activité économique malgré tout fébrile, le centre-ville serait mort et désert depuis plusieurs années, subissant le même sort réservé à d'autres villes américaines d'importance.

Le métro donc, puisque ces réseaux s'enchaînent, a peut-être aussi sauvé la vie économique de Montréal...

C'est là une opinion d'architecte, mais elle en vaut bien d'autres. C'est celle exprimée, dans le cadre de ce reportage, par les diverses personnes ressources que nous avons rencontrées et aussi par les architectes Yves Bernard et Jean Dumontier, attachés au Bureau de transport métropolitain.

Par rapport à ce qu'il était il y a 20 ans, le centre-ville est plutôt méconnaissable. Rien ou presque n'existait encore de ces géants immobiliers qui ont poussé comme des champignons sur le parcours du métro et qui abritent divers éléments du cœur des affaires, depuis la Place Ville-Marie jusqu'à la Place Dupuis, en passant par la Place Bonaventure, le square Victoria, la Place du Canada qui abrite la tour de la bourse, et, bien sûr, le plus moderne de tous, le complexe Desjardins dont la place est entièrement couverte.

«Le cœur du Montréal souterrain, ça c'est la Place Ville-Marie», précisent MM. Dumontier et Bernard.

Ils expliquent: «On s'est aperçu qu'elle abritait un centre d'a-

chats ouvert vers l'intérieur, contrairement à ce concept traditionnel américain qui voulait des centres ouverts sur un espace de stationnement, à l'extérieur.

«Le seul monde souterrain qui existait déjà, c'était celui de la gare centrale qu'on a reliée par un corridor souterrain à la Place Ville-Marie. Puis, autour de 1967, on avait découvert que ce nouveau concept, qui allait changer complètement la mentalité des promoteurs, était valable non seulement l'hiver, pour se soustraire à la neige et au froid, mais aussi l'été à cause de la trop grande chaleur qui fatigue les adeptes du magasinage. C'était empirique au début, il y a eu une part d'improvisation et c'est en cours de route qu'on a réalisé qu'on était à créer un Montréal souterrain.»

L'architecte Yves Bernard ajoute: «En 1967, lors de son inauguration, l'aménagement en sous-sol de la Place Bonaventure constituait déjà, avec celui de la Place Ville-Marie auquel il était relié, le plus vaste réseau souterrain pour piétons au monde, soit un parcours de trois milles.» Aujourd'hui, le cheminement pour piétons mesure cinq milles et il devrait atteindre sept milles en 1990, estiment les experts.

«Ces sept milles de cheminement que l'on prévoit pour 1990 — ça peut bien aller en 1998! — desserviront une superficie de 100 acres, comparativement à 25 acres aujourd'hui, sans tenir compte des étages ni soustraire les rues. Il s'agit de surfaces globales. C'est donc dire que l'efficacité ou l'utilité de la vie sou-

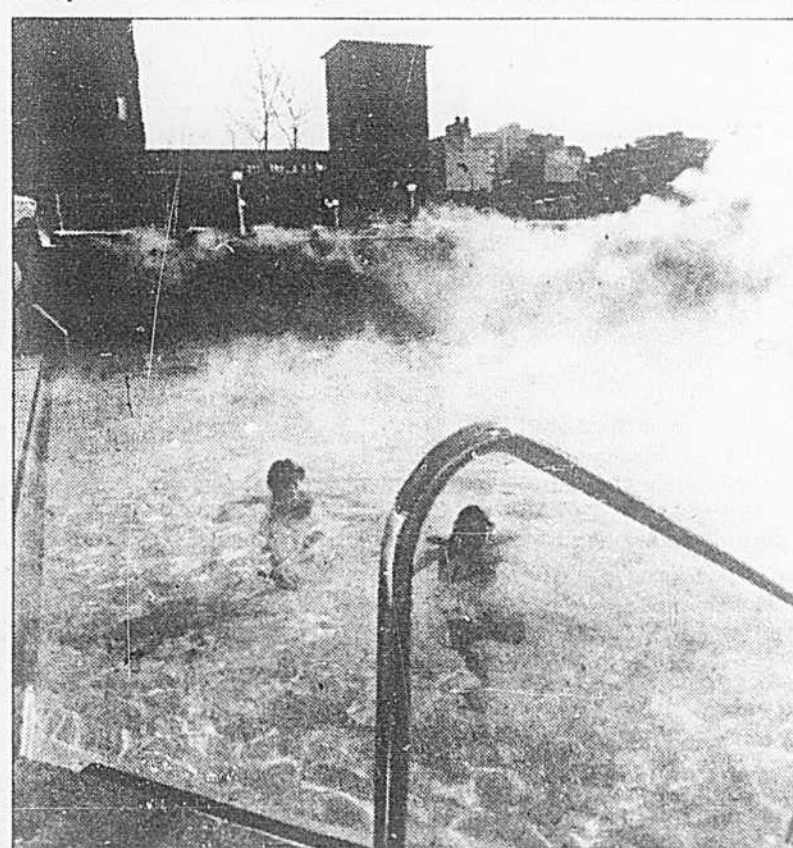
teraine aura quadruplé», précise pour sa part M. Bernard.

Quels seront les grands pôles de cette mutation?

Les deux architectes estiment qu'en extrapolant, on peut dire que la Place Ville-Marie continuera non seulement d'être un centre des affaires important, mais que ses environs subiront

des modifications majeures, à commencer par la démolition de la gare Windsor.

Le complexe Desjardins verra aussi son environnement changer avec le futur complexe Guy-Favreau, qui groupera des ministères fédéraux, entre les rues Jeanne-Mance, de La Gauchetière, Saint-Urbain et le boulevard



Comme ces nymphes, quiconque habite ces complexes immobiliers du genre La Cité — notre photo — peut s'ébattre par moins 20 degrés Celsius, parmi les brumes légères flottant sur le côté extérieur des piscines chauffées.

Des gens et des choses

Maladie du sommeil

TORONTO (PC) — Agée de 34 ans, Bernice Finley souffre d'un désordre du sommeil



qui lui fait s'endormir subitement malgré elle et dans des endroits inappropriés.

Les techniques de diagnostic mises au point au cours des neuf dernières années démontrent que ce désordre neurologique, la narcolepsie, touche plus de gens qu'on ne le croyait.

Une personne sur mille pourrait être atteinte de ce mal, soit une proportion encore plus grande que la maladie de Parkinson ou la dystrophie musculaire.

Comme c'est le cas pour 75 pour cent des victimes de cette maladie, Mme Finley affiche des symptômes secondaires connus sous le nom de cataplexie.

La cataplexie est une perte subite de contrôle musculaire. Les gens qui en sont victimes tombent sur le sol comme des pantins désarticulés.



Premier geste officiel de Mme Schreyer

OTTAWA (PC) — Mme Lily Schreyer a rempli sa première fonction officielle comme épouse du gouverneur général du Canada, mercredi, en assistant au thé de la Saint-Valentin de l'Association des épouses des parlementaires.

Mme Schreyer n'y était pas une inconnue, puisqu'elle avait été membre de l'association de 1966 à 1969, au moment où son mari était un député fédéral néo-démocrate du Manitoba.

Alcool et grossesse: sévérité aux USA?

WASHINGTON (AP) — Le gouvernement des États-Unis a averti hier les femmes enceintes que, si elles consommaient de l'alcool durant leur grossesse, elles risquaient de donner naissance à des bébés difformes.

Un programme visant à mettre les femmes en garde contre ce danger a été annoncé hier par le Bureau de l'alcool et du tabac, qui a précisé que s'il ne portait pas fruit, le gouvernement pourrait ordonner qu'un avertissement soit apposé sur les bouteilles de bière, de vin et d'alcool.

«Nous avons toutes fois de bonnes raisons de penser que les femmes qui consomment des spiritueux renoncent à cette habitude durant leur grossesse, si elles sont conscientes du danger que cette habitude fait courir à l'enfant», a déclaré M. Richard Davis, secrétaire adjoint au Trésor.



La plus grande au monde

NOUVELLE-ORLÉANS, La. — Du haut de sa grandeur Sandy Allen de Shelbyville, Ind. jette un oeil narquois au gouverneur de la Louisiane, Edwin Edwards, lors d'une rencontre à la Nouvelle-Orléans. Mme Allen, qui fait sept pieds sept pouces, est considérée comme la femme la plus grande au monde.



L'affaire Marvin de plus belle

LOS ANGELES — Michelle Triola Marvin, malgré des larmes versées alors que le docteur Robert Scott rappelait qu'elle était stérile à la suite d'un avortement subi alors qu'elle vivait avec l'acteur Lee Marvin, n'a pu fléchir le tribunal qui a refusé de loger une plainte additionnelle contre l'acteur à qui elle réclame \$1 million en plus de la moitié de ce qu'il a gagné en cachets au cours des six années où ils ont habité ensemble.



A l'heure de Londres

LONDRES (PA) — Même au cœur de l'hiver Fiorina, un mannequin londonien, a fait un plongeon en été en portant un maillot de bain de British Hom Stores. Le maillot en cuir noir sera en vente bientôt dans quelques-uns des magasins de Londres.



Le retour du satin

TORONTO — Un mannequin de Toronto, Gale, fait revivre les vêtements intimes en satin chatoyant. Ce défilé avait lieu à l'occasion de la Saint-Valentin. Le prix de ces modèles du designer Maggie varie entre \$40 et \$110.

Phillips
Montréal

VENTE AUX ENCHÈRES DU SAMEDI

PJ2

Ventes aux enchères chaque semaine; toutes les antiquités, tous les articles ménagers qui ne sont pas inclus dans nos encans spécialisés.

PJ-2 offre les avantages suivants:

Pour le consignataire:

Estimation verbale gratuite lors du dépôt
Vente en 2 ou 3 semaines
Paiement 10 jours après les ventes aux enchères

Pour l'acheteur:

Visite le matin de la vente à partir de 8h30, ainsi que le vendredi précédent, de 12 à 16 heures. Prise de possession de la marchandise durant la vente si possible.
Stationnement gratuit.

Service de livraison des achats amélioré.
EXPOSITION: Vendredi 16 février de 12h00 p.m. à 4h00 p.m.
et samedi de 8h30 a.m. à 10h30 a.m.

VENTE AUX ENCHÈRES DE PJ-2, LE SAMEDI 17 FÉVRIER À 10h30 a.m.

COMPRENANT:

De très beaux bougeoirs muraux en bois doré, des lampes de table en porcelaine orientale, des armoires orientales, un vaisselier en acajou, une horloge grand-père, un très beau mobilier de chambre à coucher français, un beau buffet à deux corps en chêne, de la porcelaine orientale, d'anciennes poteries grecques, un bon choix de verrerie anglaise, américaine et continentale, des bijoux en argent navajo et bijoux variés, porcelaine et poterie anglaises du 19^{ème} siècle, du linge de table, un bon choix de gravures, peintures à l'huile et reproductions, des articles en cuivre et en laiton, de l'argenterie massive et plaquée, un choix de tissus et un bureau d'esprit venitien.

480 Saint-François-Xavier
Montréal
(514) 842-1803

Rendez-vous avec le soleil et un marché exotique

Une exposition un peu spéciale se tient actuellement et cela jusqu'au 24 février, au 5^e étage de la maison Eaton, du centre-ville à Montréal.

La Société d'énergie de la Baie James de même que Téléglobe Canada y sont largement représentés tant par des instruments et maquettes que par du personnel qualifié susceptible de répondre aux questions du public.

Des représentants de l'Institut national de la recherche scientifique de l'Université du Québec sont également disponibles pour démontrer le fonctionnement de capteurs solaires et expliquer ce qu'est la fusion nucléaire à l'aide de diagrammes et de photographies.

Baie James et Téléglobe
Des diapositives, des

films transportent les spectateurs à la Baie James où ils peuvent assister aux grandes



manoeuvres et toucher des yeux le progrès et les réalisations.

Téléglobe, pour sa part, expose un satellite, au tiers de sa grandeur nature, instrument qui joue un rôle devenu quotidien dans les communications.

Car si on peut difficilement se passer d'électricité dans le quotidien, la nouvelle internationale qui nous est transmise par satellite

A l'exposition chez Eaton, au 5^e étage, on peut voir une maquette du satellite Intelstat IV-A, posté au-dessus de l'Atlantique. Ce satellite de Téléglobe a servi à la transmission de la page de journal conjointe Le Figaro-LA PRESSE. Intelstat IV-A a une capacité de 6,000 circuits vocaux et de deux canaux de télévision.

nous est devenue presque aussi nécessaire que la lumière et la chaleur.

Marché de fruits et légumes

Au niveau du métro, un marché exotique a été reconstitué. Tous les jours des fruits et légumes frais parviennent à ces comptoirs où l'on trouve des ananas, des melons, des kiwis, des papayas, des noix de coco ou de la canne à sucre.

Parmi les légumes, asperges blanches, artichauts, chanterelles sont à l'honneur.

Tout à côté du marché aux fruits et légumes se tient un marché aux fleurs et aux plantes.

Les visiteurs pourront aussi déguster sur place des fondues aux fruits frais ou encore des mets mexicains.

histoire de rompre un instant avec l'hiver et se tremper un peu dans l'atmosphère d'un pays ensoleillé. Enfin, Eaton offrira une autre

sauveur originale de soleil en vendant pour la première fois au Canada des fruits glacés enrobés de chocolat.



les amitiés bachiques

VOUS AVEZ LE GOUT DU VIN?

Les Amitiés Bachiques offrent des cours sur la connaissance des vins.

- Initiation à la dégustation
- Le service des vins
- Les régions productrices
- L'accord des mets et des vins
- Cours spécialisés sur le vin de Bordeaux

Durée: 5 semaines

Début: 27 février

Informations: 878-1531

Diplômées du Secondaire V ou du CEGEP

Vous êtes cordialement invitées à une soirée d'accueil le lundi 19 février de 17h00 à 20h00

Notre programme d'études en secrétariat conduit à un diplôme d'études collégiales pour les diplômées du secondaire

ou

une attestation d'études collégiales postsecondaires pour les diplômées du CEGEP

Notre Dame Secretarial School

Le «Mother House»

2330 ouest, rue Sherbrooke

935-2531

Institution reconnue d'intérêt public par le ministère de l'Éducation

Membre de l'Association des collèges du Québec (ACQ)

Jeannette's
LA GRANDE VENTE ANNUELLE
SE POURSUIT jusqu'à 50% de réduction

sur petit point — canevas peint, canevas à motifs brodés, cordons de sonnette, ensemble à tramer, ensembles pour siège et dossier de fauteuil, ensembles pour causeuse, broderie — nécessaire à broder, nécessaire pour cadrans, tapis crochétés, nappes à broder en point de croix, nappes à broder en broderie plate.

Aucune taxe de vente sur tout notre fil.

Ouvert les jeudi et vendredi jusqu'à 21h00

Jeannette's 482-4154 ou 486-2800
NEEDLECRAFT SHOPPE INC.
5322, chemin Queen Mary
près du boul. Décarie

une offre d'emploi bien classée, c'est le succès assuré

Découvrez l'efficacité du classement sectoriel (métiers, professions libérales, industries, commerce, etc.) qu'utilisent les

PETITES ANNONCES DE la presse

285-7111

Tempête de neige ce soir... rue St-Denis

par Gilles NORMAND

Peu importe ce qu'on voit ou n'a pas vu venir les météorologues, quoi qu'ils aient lu sur la carte du ciel, qu'ils prévoient un ciel dégagé ou de la pluie, une tempête de neige s'abattra à compter de 18 h, ce soir, dans la rue Saint-Denis, entre la rue Sherbrooke et le boulevard de Maisonneuve, à Montréal.

La précipitation, prévoit-on, durera toute la nuit pour se transformer en chutes de neige occasionnelles, samedi et dimanche.

«Plus la température sera froide, moins longtemps durera la tourmente, mais on en aura assurément pour au moins huit heures», précise M. Philippe Alary, de l'Association des intervenants du Village Saint-Denis.

La précipitation de neige, faut-il le dire, sera provoquée à l'aide de deux appareils comme les grands centres de ski en utilisent pour semer de la neige sur les pentes qui en ont besoin. On transformera ainsi ce tronçon de la rue Saint-Denis en pente de ski sur laquelle évolueront, samedi et dimanche, plusieurs centaines de skieurs qui se seront inscrits préalablement,

pour participer à la Fête des Neiges.

Déjà, jeudi soir, on estimait à 600 le nombre de participants qui s'étaient inscrits, moyennant un dollar, aux compétitions de ski de randonnée et de ski alpin. Les retardataires pouvaient encore donner leur nom ce matin, à l'une ou l'autre des équipes représentant une vingtaine d'établissements de la rue Saint-Denis, depuis les bars jusqu'à Loto-Québec, en comptant aussi le Cegep du Vieux-Montréal et l'UQAM.

La Fête des Neiges, une première

La Fête des Neiges constitue une première, dont le projet avait germé longtemps dans la tête des organisateurs, la plupart des commerçants de ce secteur connu aussi comme le Village Saint-Denis.

L'Association a obtenu la participation des événements Molnar (randonnées Molson), dont c'est le dixième anniversaire cette année. Auparavant, ces événements se déroulaient en province. C'est la première fois qu'ils ont lieu au cœur d'une ville.



Le programme débute, sobriement aujourd'hui, par la tempête de neige, durant laquelle les membres des équipes se réuniront, à compter de 20 h, dans les endroits publics. Samedi, les skieurs commenceront à pratiquer vers 10 h, tandis que l'ouverture officielle des compétitions est prévue pour 11 h.

Les skieurs alpins prendront le départ d'un promontoire dressé à l'intersection Saint-Denis et Sherbrooke, et ils franchiront le fil d'arrivée à l'intersection de la rue Ontario, 1,200 pieds plus bas. Ces courses auront lieu sous la surveillance de la patrouille sur ski des ambulanciers Saint-Jean.

A 13 h, samedi, ce sera au tour des skieurs de randonnée de se qualifier. A 20 h, ce sera l'après-ski, marqué d'une veillée de village avec orchestres, dont celle de Monsieur Pointu. D'autres compétitions de ski sont au programme dimanche, suivies d'un souper québécois au Ceps du Cegep du Vieux-Montréal. Moyennant \$5 par tête.

Lundi: déneigement.

il faut bouger

par Françoise Kayler

Le pain quotidien, l'amour quotidien... cela devient si quotidien que l'on finit par ne plus y penser. C'est aussi sur cette base quotidienne que l'on devrait concevoir l'activité physique. On en retirerait tous les bienfaits sans devoir s'astreindre à y penser à faire «ses» exercices.

Gilles Corriveau, du module Kino Québec de l'UQAM, est persuadé que si l'on était suffisamment actif pendant la journée, l'entraînement spécifique ne serait pas nécessaire. Mais, contrairement à nos parents ou grands-parents qui travaillent physiquement beaucoup plus que nous, nous sommes esclaves (en croyant être bénéficiaires) d'une multitude d'appareils électroniques et électroniques qui réduisent notre implication physique quotidienne. Et, pourtant, il faut bouger. Le corps ne peut pas fonctionner efficacement autrement.

Lorsque l'on a des occupations quotidiennes de type sédentaire, il faut s'imposer régulièrement une forme d'activité qui remplacera celle que l'on devrait avoir normalement. Plusieurs individus se lancent dans diverses formes de disciplines sportives, d'autres optent pour le conditionnement physique, etc... Mais beaucoup (et même beaucoup trop), par manque de temps, de motivation ou de raisons stimulantes, ne font absolument rien. Quatre-vingt pour cent des Québécois sont figés dans cette immobilité!

Les activités quotidiennes

Pour tous ceux-là, les activités quotidiennes représentent une alternative. Il leur suffira de profiter de toutes les situations rencontrées dans la journée pour «s'activer», pour contracter et faire bouger leurs muscles.

Et cela peut commencer au lever. Au lieu de sortir du lit dès que la sonnerie du réveil retentit, ou de passer un quart d'heure, contracter tous les muscles, tous sans exception (serrer les points, pointer les pieds, contracter le ventre et les fesses) et tenir ainsi chaque contraction de 3 à 6 secondes. Trois à cinq répétitions suffisent pour renforcer et durcir sa musculature.

La salle de bains est le lieu idéal pour développer la souplesse. En entrant, s'accrocher à l'encadrement de la porte; placer les objets usuels (rasoir, brosse à dents, peigne, etc...) le plus haut possible pour devoir les atteindre en s'étirant; placer une jambe tendue sur le bord de la baignoire et fléchir le tronc vers l'avant; jouer avec la serviette pour s'es-suyer en souplesse, etc...

Cela peut continuer dans l'autobus ou dans la voiture. Sans que personne ne puisse le remarquer, chacun peut exécuter plusieurs contractions isométriques: serrer le volant, bras tendus de chaque côté écraser le volant, pousser sur la porte ou sur le dossier, en résistant avec les mains écartées ou refermer les genoux, contracter les pectoraux, raidir les

avant-bras, serrer le ventre et les fesses, debout tenir l'équilibre dans le métro ou l'autobus sans s'accrocher aux barres, etc...

Stationner sa voiture, lorsque la météo sourit, pour se donner la possibilité de marcher de trois à cinq minutes d'un bon pas (ce qui devrait représenter un quart de mille); prendre l'escalier et monter au moins deux étages (en montant on consomme quatre fois plus d'énergie qu'en descendant).

Et cela peut finir à l'heure du souper. L'idéal serait de marcher avant le repas. L'activité physique tend à réduire l'appétit et l'on peut de cette façon contrôler son poids plus efficacement. D'autre part, la marche a un effet relaxant et tous ceux qui mangent «nerveusement» tireront profit de cette exercice. Quinze minutes tous les jours suffisent.

Gilles Corriveau fait aussi remarquer que certaines activités physiques ne sont pas des réponses complètes aux besoins du corps mais contribuent fortement à augmenter la joie de bouger, stimulent l'intérêt pour le juste effort physique et favorisent la régularité de l'activité.

Le jardinage, par exemple, est une activité musculaire légère qui n'apporte aucune contribution sur le plan cardio-vasculaire, mais c'est une excellente activité de détente.

La danse est excellente pour la condition physique générale!

«VOUS POUVEZ FAIRE CONFIANCE À H & R BLOCK POUR LA PRÉPARATION DE VOTRE DÉCLARATION D'IMPÔT»

Nos spécialistes de l'impôt s'assoieront avec vous et prendront le temps de vous poser toutes les questions pertinentes afin de vous faire profiter de toutes les déductions auxquelles vous avez droit. Cela fait partie du service que nous offrons. Notre but est de faire en sorte que vous n'ayez que le strict minimum d'impôt à payer. Chez H & R Block, nous sommes des spécialistes de l'impôt.

H&R BLOCK POUR VOTRE IMPÔT

NORD 747-1151

919, boul. Décarie, près de Côte Vertu
1720, rue Fleury, près de Papineau
8175, rue Saint-Hubert, près de Jarry
10581, boul. Saint-Laurent, près de Henri-Bourassa
9305, boul. Pie IX, près de Grandes-Prairies
Mail Centre d'achats Forest, Pie IX et Forest
10385, boul. Gouin

LAVAL 663-9450

462, boul. des Laurentides, près de Concorde
3100, boul. de la Concorde, Owerrey
1877, boul. Curé-Labelle, près de Saint-Martin
3035, boul. Le Carrefour, près de Pascal
3621, boul. Levesque, coin 70e avenue
444, boul. Labelle, coin boul. Dagenais

CENTRE EST 722-3511

4434, rue Papineau, près de Beaudin
5042, av. du Parc, près de Laurier
3430, rue Bélanger, près de Saint-Michel
5235, est, rue Hochelaga, près de 42e avenue
3620, rue Masson, près de 2e avenue
2307, est, rue Ontario, près de Dorion
4656, rue Papineau, près de Mont-Royal
4818, rue Saint-Denis, près de Gifford
5716, est, rue Sherbrooke, près de Dickson
Mail «Les Galeries d'Anjou»

OUEST 483-1310

6151, ouest, rue Sherbrooke, coin Beaudin
509, rue Alouette, coin Notre-Dame
5611, chemin de la Côte des Neiges, près de Côte Sainte-Catherine
3208, boul. Décarie, près de 100e avenue
1287, boul. Green, coin Maisonneuve
404, rue Lefleur, Villa LaSalle
5997, rue Laurendeau, coin Maricourt
6610, ouest, rue Sherbrooke, près de Cavendish
3645, rue Wellington, près de Regina
5659, av. Verdun, près de Beatty
265, 6e avenue, près de Notre-Dame
Mail West Island

RIVE SUD 679-1116

2177, chemin Chamblay, coin Brodeur
309, ouest, boul. Laurier
Place Longueuil, près du cinéma

7350, boul. Taschereau
280, Fort Saint-Jovis
5245, boul. Covington, près de Montée St-Hubert

9 à 21h sur semaine • 9 à 17h le samedi

AUSSI À

Centre d'achats Boulevard
Centre-ville
Place Ville Marie

la 3e

la Salle

Sears

Mail Champlain
Brossard

Place Vertu
Les Galeries d'Anjou

DURANT LES HEURES D'OUVERTURE DES MAGASINS

autres bureaux dans la région de Montréal
Chambly — Châteauguay — Ile Perrot — La Prairie — Repentigny — Saint-Eustache — Saint-Hilaire — Saint-Hyacinthe — Saint-Jean — Saint-Jérôme — Sainte-Thérèse — Terrebonne — Valleyfield

Rendez-vous disponible

Le marché noir des oiseaux...

TORONTO (d'après CP) — Les merles, cardinaux, pinsons et autres oiseaux qui égalaient votre réveil l'été sont protégés par la loi, mais ils sont aussi victimes d'un commerce clandestin en Ontario. On les attrape avec

des filets et on les vend à des boutiques d'animaux familiers pour des sommes variant entre \$10 et \$100. La plupart finissent leurs jours dans des bars. Le taux de mortalité de ces oiseaux est en effet très élevé en captivité. Souvent, les gens

construisent des petites cabanes et y mettent de la nourriture pour prendre les oiseaux au piège. Une personne prise à agir ainsi est passible d'une peine de prison allant jusqu'à six mois ou d'une amende variant entre \$10 et \$300.

PROGRAMMES D'ÉTUDES DE PREMIER CYCLE

FAMILLE DES ARTS

Programmes de baccalauréat:

- Baccalauréat en art dramatique*
- Baccalauréat en arts plastiques*
- Baccalauréat en design graphique
- Baccalauréat en design de l'environnement
- Baccalauréat d'enseignement en musique
- Baccalauréat en histoire de l'art

Programmes de certificat:

- Certificat de premier cycle en arts d'impression*
- Certificat de premier cycle en peinture*
- Certificat de premier cycle en sculpture*

FAMILLE DE FORMATION DES MAÎTRES

Programmes de baccalauréat:

- Baccalauréat d'éducation au préscolaire et au primaire (Formation initiale)*
- Baccalauréat d'éducation au préscolaire et au primaire (Perfectionnement)
- Baccalauréat d'enseignement à l'enfance inadaptée
- Baccalauréat d'enseignement en activité physique*
- Baccalauréat d'enseignement professionnel
- Baccalauréat en information scolaire et professionnelle

Programmes de certificat:

- Certificat de premier cycle d'intervention en difficultés mineures d'apprentissage*
- Certificat de premier cycle en enseignement aux déficients auditifs*
- Certificat de premier cycle en pédagogie de l'audio-visuel*
- Certificat de premier cycle en sciences de l'éducation
- Certificat de premier cycle pour formateurs d'adultes en milieu scolaire*

FAMILLE DES LETTRES

Programmes de baccalauréat:

- Baccalauréat d'enseignement des langues et des lettres
- Baccalauréat en animation culturelle
- Baccalauréat en communication*
- Baccalauréat en études littéraires
- Baccalauréat en linguistique

Programmes de certificat:

- Certificat de premier cycle en enseignement du français au primaire
- Certificat de premier cycle en enseignement du français au secondaire
- Certificat de premier cycle en enseignement du français en classe d'accueil et d'immersion
- Certificat de premier cycle en enseignement du français langue seconde
- Certificat de premier cycle d'initiation à la scénarisation cinématographique*
- Certificat de premier cycle en animation culturelle
- Certificat de premier cycle en français écrit
- Certificat de premier cycle en linguistique

FAMILLE DES SCIENCES

Programmes de baccalauréat:

- Baccalauréat en biochimie
- Baccalauréat en biologie
- Baccalauréat d'enseignement en biologie
- Baccalauréat en chimie
- Baccalauréat d'enseignement en chimie
- Baccalauréat en géographie physique
- Baccalauréat en géologie
- Baccalauréat en informatique de gestion
- Baccalauréat en mathématiques
- Baccalauréat d'enseignement en mathématiques
- Baccalauréat en physique
- Baccalauréat d'enseignement physique
- Baccalauréat d'enseignement en électrotechnique
- Baccalauréat d'enseignement en techniques de la mécanique

Programmes de certificat:

- Certificat de premier cycle en méthodes quantitatives
- Certificat de premier cycle en sciences de l'environnement

FAMILLE DES SCIENCES ADMINISTRATIVES ET ÉCONOMIQUES

Programmes de baccalauréat:

- Baccalauréat en administration
- Baccalauréat d'enseignement en administration
- Baccalauréat en économie
- Baccalauréat en gestion et intervention touristiques*
- Baccalauréat en sciences comptables
- Baccalauréat en urbanisme

Programmes de certificat:

- Certificat de premier cycle en administration
- Certificat de premier cycle en économie
- Certificat de premier cycle en évaluation foncière
- Certificat de premier cycle en gestion administrative
- Certificat de premier cycle en gestion du personnel et en relations de travail
- Certificat de premier cycle en sciences comptables

FAMILLE DES SCIENCES HUMAINES

Programmes de baccalauréat:

- Baccalauréat en géographie
- Baccalauréat d'enseignement en géographie
- Baccalauréat en histoire
- Baccalauréat d'enseignement en histoire
- Baccalauréat en philosophie
- Baccalauréat en psychologie*
- Baccalauréat en relations humaines*
- Baccalauréat en sciences juridiques*
- Baccalauréat en sciences politiques
- Baccalauréat en sciences religieuses
- Baccalauréat d'enseignement en sciences religieuses
- Baccalauréat en sexologie*
- Baccalauréat en sociologie
- Baccalauréat en travail social*

Programmes de certificat:

- Certificat de premier cycle en éducation morale
- Certificat de premier cycle en gestion des politiques scolaires
- Certificat de premier cycle en gestion des services municipaux
- Certificat de premier cycle en intervention psycho-sociale

* Les programmes marqués d'un * sont contingents et n'acceptent qu'un nombre limité de candidats.
* Les programmes marqués de deux * sont les programmes qui acceptent de nouveaux candidats à la session d'été 1979.

Conditions générales d'admission:
Pour être admis aux programmes de l'UQAM, le candidat doit être détenteur du diplôme d'études collégiales (DEC) ou d'un diplôme équivalent. Certains programmes exigent des préalables particuliers. Par ailleurs, les candidats âgés d'au moins 22 ans qui possèdent des connaissances suffisantes et une expérience pertinente peuvent être admis sur recommandation du comité d'admission. Les formulaires d'admission comportent en détail les conditions d'admission à chaque programme.

Date limite de présentation des demandes d'admission:

Cours d'été 1979: 1er mars 1979
Session automne 1979:
— Temps complet (Tous les programmes): 1er mars 1979
— Temps partiel (Programmes contingents): 1er mars 1979
— Temps partiel (Programmes non contingents): 1er juillet 1979
Session hiver 1980: 1er novembre 1979

Renseignements et formulaires d'admission:

Bureau du registraire
Service de l'admission
Université du Québec à Montréal
Case postale 8888, Succursale «A»
Montréal, P.Q.
H3C 3P8
Tél.: (514) 282-7161

Université du Québec à Montréal

1969-1979 Le réseau de l'Université du Québec: dix ans de réalisations

LES MATINS DE LA CITÉ avec Jean Bureau

de 6h30 à 9h45, le matin du lundi au vendredi

FM 88 90 92 94 96 98 100 102 104 107

RADIO
CITÉ
FM 107

CINÉMA / LA SEMAINE

Producteurs, distributeurs et propriétaires dénoncent les propos des réalisateurs

Visiblement irrités par les propos tenus lundi par les réalisateurs de films, les représentants de trois associations du monde du cinéma tenaient hier une conférence de presse conjointe pour renouveler leur confiance à l'égard des dirigeants de la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne et pour manifester leur satisfaction concernant les politiques de cet organisme fédéral.

Les trois associations représentées, soit l'Association des producteurs de films du Québec, l'Association québécoise des distributeurs de films et l'Association des propriétaires de cinémas du Québec, se sont complètement désolidarisées des accusations d'incompétence, d'abus de pouvoirs et de détournement de fonds publics lancées en direction de Michel Vennart et de Michael McCabe, respectivement président et directeur général de la SDIC.

«Ces accusations, précise un communiqué émis à cette occasion par l'APFQ, découlent d'une conception du cinéma biaisée et partisane qui est contraire à la réalité de l'industrie cinématographique québécoise.

«Que ces réalisateurs, ajoute le communiqué, fassent les films qui correspondent à leurs aspirations et à leurs ambitions, c'est leur privilège et nous n'y sommes pas opposés. Par contre, nous nous opposons farouchement au fait qu'ils veuillent imposer leur conception du cinéma à la SDIC, à l'Institut québécois du cinéma et, par conséquent, aux producteurs et aux distributeurs.

Aux yeux des producteurs, représentés lors de la conférence de presse par Denis Héroux et François Floquet, la SDIC ne favorise pas seulement les super-productions mais également les productions à budget modeste.

Les producteurs se sont également dits concernés par «les attaques répétées et irréfléchies des réalisateurs à l'encontre des coproductions internationales».

Fausse distinction

Producteurs comme distributeurs rejettent la distinction entre un cinéma industriel ou commercial et un cinéma dit culturel. Lorsqu'un film est réussi, soulignent les distributeurs, «il peut être à la fois populaire et commercial, profond, intelligent et bien fait».

«Je suis fatigué de lire dans les

journaux les propos farfelus de groupes comme les réalisateurs» s'est exclamé Pierre David, le président de l'AQDF. «C'est incroyable ce qu'on peut mettre sur le dos des coproductions. On reproche à Claude Lelouch de venir tourner chez nous avec de l'argent canadien. On oublie que la réciprocité est vraie. Dans les Plouffe que va réaliser Gilles Carle, la France met \$1 million et c'est pourtant la production la plus locale qui ne s'est jamais faite au Québec.

Le président de l'Association des producteurs, Denis Héroux qui, incidemment, va coproduire les Plouffe, a exhorté les journalistes à tenir compte de toutes les facettes du problème.

«On passe son temps à dire qu'il y a une crise du cinéma au Québec, a-t-il dit. On ne dit pas qu'Arthur Lamothe a tourné un film sur les Indiens cet hiver, que Francis Mankiewicz, André Forcier, Jean-Guy Noël tournent ou ont tourné ces derniers mois. C'est plus facile de dire que Robert Mitchell ou que Catherine Deneuve ne sont pas des Canadiens!»

Le problème des fonds

Il a cependant convenu que les fonds privés ne sont pas disponibles en général pour ce genre de production nationale. Mais il a cité des productions québécoises qui réussissent à attirer ce type d'investissement privé, en l'occurrence les Plouffe et le film de Dugowson avec Carole Laure et Miou Miou (d'ailleurs tourné en anglais).

«Les investisseurs, a déclaré Héroux, sont libres d'investir dans les films qu'ils veulent tout comme les gens sont libres d'aller voir les films qu'ils veulent voir».

Pour un autre distributeur, André Link, engagé à l'occasion dans des productions (comme Yesterday présentement au tournage), il ne faudrait pas oublier que les capitaux investis dans les films tournés au Québec proviennent de partout à travers le Canada et pas seulement du Québec.

Parlant des investisseurs privés, le porte-parole des trois associations, René Malo, a soutenu que l'Etat ne leur faisait pas de cadeau mais ne faisait que différer de quelques années une contribution à l'impôt que de toute façon ils devront verser.

Les délégués de ces associations ont reconnu que plusieurs types de cinéma pouvaient coe-

xister au Québec. Pour ce qui est du cinéma commercial, les producteurs estiment qu'ils réussissent à le rendre viable. Quant à un cinéma plus culturel, ils en reconnaissent la nécessité mais ils sont conscients que l'aide de l'Etat à cet égard doit être beaucoup plus importante, compte tenu des difficultés de mise en marché de ce type de cinéma.

Pierre David a cité à cet égard les films de Jean-Claude Lord:

«Pour Eclair au chocolat, a-t-il déclaré, je suis assuré de perdre \$500,000. Pour Panique, j'avais perdu \$500,000.

Mais David persiste à vouloir produire les films de Jean-Claude Lord comme il croit possible à des producteurs québécois de s'intéresser à autre chose qu'à des coproductions.

Au Parallèle

Un cinéaste québécois, Guy Simoneau, a réalisé un documentaire d'une durée de 55 minutes sur l'écrivain et cinéaste Alain Robbe-Grillet. Ce film, qui a pour titre Je suis en même temps maudit et classique, sera au programme du Cinéma Parallèle les 28 février et 1er mars à 20h et 22h, de même que les 2 et 3 mars à 20h. Le film de Guy Simoneau ne cerne pas toute l'ampleur du personnage, mais il retrace l'essentiel de sa vie et de son oeuvre. L'accent y est mis sur l'œuvre cinématographique et romanesque et l'on y trouve des allusions au cinéma classique (Welles, Sternberg) comme au plus moderne (Godard, Duras, Straub...).

Entre-temps, le Parallèle poursuit ce soir et demain soir à 20h et 22h sa série consacrée aux cinéastes torontois. Au programme, des oeuvres (en super 8) de Mary Jane Card, Phillip Schreiman, Adam Swica, Villem Teder, David Anderson, Anna Gronau, Ross McLaren et John Porter.

Consultations

Le ministre des Communications, M. Louis O'Neill, tiendra des consultations avec les différents secteurs du milieu cinématographique québécois, mardi et mercredi à l'Hôtel de l'Institut, rue Saint-Denis. On s'attend qu'à cette occasion, plusieurs associations soumettront des mémoires présentant leurs vues sur le projet de refonte de la loi sur le cinéma que le ministre s'est engagé à mener à terme dans les mois qui viennent.

LUC PERREAULT

radio-télévision PAR LOUISE COUSINEAU

L'événement télé du week-end: «Roots» numéro deux débute

Le grand événement de la télévision ce week-end c'est bien sûr Roots numéro deux, qui commence sa carrière dimanche soir au réseau ABC et au Canada Global TV, hélas à peu près inaccessibles aux Montréalais qui n'ont pas le câble. Comme la première fois, on passera les émissions à la suite, une tous les soirs, et ça se terminera samedi prochain.

Alors que le succès du premier «Roots» fut inespéré (les bars et les restaurants se sont vidés, les cinémas aussi, tout le monde voulant rester chez soi voir ça aux USA), l'opposition attend la suite de pied ferme. Les deux autres réseaux présentent des films de qualité dimanche; «American Graffiti» et «Marathon Man». Les Montréalais pourront toutefois voir «Marathon Man» samedi au canal 12.

Donc c'est la suite de l'histoire des ancêtres de l'écrivain Alex Haley, commençant en 1882, soit douze ans après la fin de la première série, pour se terminer en 1967. On y vivra l'histoire américaine telle que vécue par les Noirs. «Time Magazine» affirme que c'est meilleur que le premier «Roots», que les personnages y sont moins caricaturaux (tous les Noirs bons et tous les Blancs méchants) et qu'on y trouve des acteurs de premier ordre, Marlon Brando, entre autres, a insisté pour tenir un rôle, son premier à la télé. On le verra vers la fin de la série alors qu'il interprète le rôle du chef nazi américain George Lincoln Rockwell, qu'il interviewe Haley (dont le rôle sera tenu par James Earl Jones).

Bien sûr, «Roots: The Next Generations» ne créera pas l'impact social du premier, qui a poussé les Américains entre autres à se lancer dans la généalogie à corps perdu. Mais ce sera, semble-t-il, de la meilleure télévision. Un détail intéressant: chaque minute de commerciaux a été vendue entre \$210,000 et \$260,000, alors que le premier «Roots» ne vendait ses minutes qu'aux modiques sommes de \$120,000 à \$150,000.

Modiques selon les budgets américains, bien sûr.

Je sais que personnellement, je ne vais pas trop savoir où me jeter dimanche. A 19h30, il y a «Faut voir ça» avec Monique Leyrac qui est meilleure chaque fois

qu'on la retrouve, un phénomène rare dans le showbiz. Pourvu qu'on n'ait pas truffé l'émission de textes idiots...

Il y a aussi à la même heure que «Roots» l'interview de Richard Nixon au 10. C'est intitulé, assez bizarrement, «Richard Nixon parle». Sans doute pour nous rappeler qu'il s'est tu trop longtemps pour sauver sa job ou encore pour nous laisser penser qu'il a encore des

révélation à faire. Ce dont on peut douter.

Il y a finalement, toujours en même temps que «Roots», un dossier aux «Beaux Dimanches» sur la parapsychologie, sujet toujours intéressant.

Vous serez peut-être sauvé de tous ces dilemmes grâce à une panne d'électricité. Dans ce cas, vous allumerez vos chandelles et vous essaierez de lire.

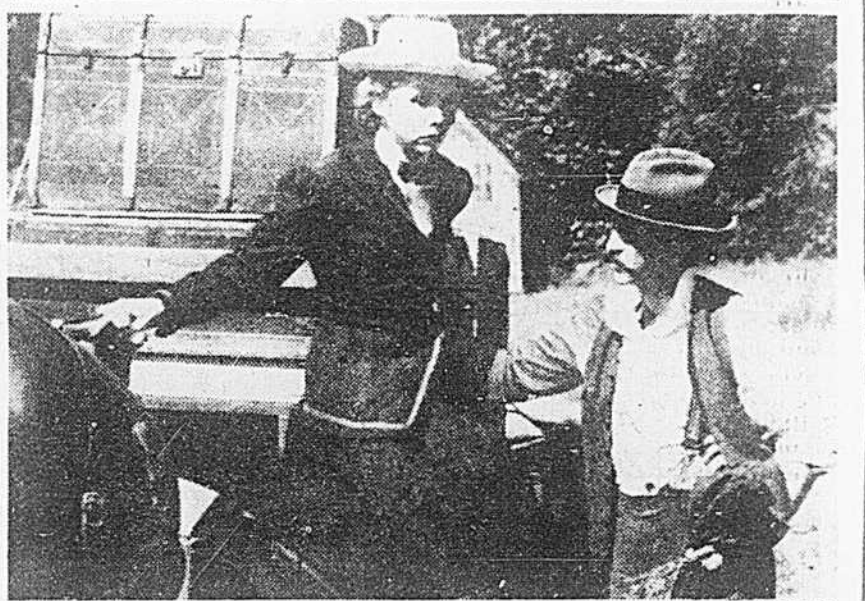
R.-Q.: l'expansion annoncée dès lundi

C'est lundi prochain que le ministre des Communications, M. Louis O'Neill, doit annoncer la politique du gouvernement quant à l'avenir de Radio-Québec.

Selon les rumeurs, le projet retenu prévoirait un plan de développement de dix ans, commençant dès cette année, visant à l'implantation de huit stations régionales qui permettraient de couvrir la quasi-totalité du Québec. Le développement de Radio-Québec devrait coûter quelque \$100 millions.

Chaque région serait équipée d'un centre de production qui pourrait, à certaines périodes, se détacher de la grande chaîne et diffuser des émissions locales.

La vocation de Radio-Québec restera éducative, au sens large du terme.



Laserphoto PC

LES ARRIVANTS: sixième épisode. Dimanche soir à la télévision de Radio-Canada on verra dans cette émission l'histoire des propres parents de l'un des réalisateurs de la série, Richard Neilsen. Hans et Camilla Neilsen (dont les rôles sont tenus par R.H. Thompson et Hollis McLaren) ont quitté le Danemark pour s'établir à Plaster Rock, au Nouveau Brunswick au début du siècle.

Les Grandes Enigmes
LES SOUS-GROUPES VOLANTES
Un film de documents authentiques commentés sur scène par le réalisateur
Jean-Pierre Gauthier
Ce soir et demain à 20h30
au THEATRE ARLEQUIN
1004 est, rue Ste-Catherine
Inf.: 527-0766
Une production de EXPO MONDO

L'ORIENT D'OR
CE SOIR
VENDREDI 16 FÉVRIER à 20h30
OUTREMONT
1248 ouest, rue Bernard
277-4145, 277-2001
BILLET EN VENTE DES MAINTENANT
A L'OUTREMONT: 1248 ouest, rue Bernard
DISCOFANIE: 362 ouest, rue Sainte-Catherine
L'ETIENNE: 3704, rue Saint-Denis et
3850, rue Wellington, Verdun.
CASIS GUITAR CENTER, 5026 ouest, rue Sherbrooke

Musica camerata montreal
LE SAMEDI 17 FÉVRIER - 17h
CATHEDRALE DU CHRIST
rue Ste-Catherine et University
avec: Berta R. Grinhaus, Luis Grinhaus,
Denise Lupien, Robert Verebes, Guy
Fouquet, Jean Gaudreault, Jean Letart.
Oeuvres: Mozart, Beethoven, Ysayé, Brahms
Entrée: \$2.00 - étudiants, âge d'or: \$1.00

PIERRE CALVÉ PRÉSENTE...
France Castel
du 7 au 25 février
inclusivement
HÔTEL MERIDIEN
MONTREAL
Complexe Desjardins,
Basile 2
Réservations: 285-1450
mercredi, jeudi, dimanche à 21h
vendredi et samedi à 21h et 23h 30

théâtre du rideau vert
30e ANNIVERSAIRE
Des le 17 février:
YVETTE BRIND AMOUR
MARC LABRECHE
CATHERINE BEGIN
DONALD PILON
AUBERT PALLASCIO
YVON THIBOUTOT
LISE THOUIN
RICHARD NIQUETTE
DIANE JULÉS
DIANE LAVALLÉE
SYLVIE BEAUREGARD
Harold et Maude
Comédie de Colin Higgins
Adaptation de Jean-Claude Carrière
Mise en scène: JEAN SALVY
Décor et éclairages: Robert Prevost Costumes: François Barbeau
RÉSERVATIONS de 12h à 19h, 844-1793
Métro Laurier, sortie Gifford — 4664, rue Saint-Denis

Bientôt
1000,000
de spectateurs
AIR FRANCE
souligneront spécialement l'événement.
Jean Duceppe
Biedermann
et les Incendiaires
4 de Max Frisch
Traduction de Philippe Pilliod
Mise en scène de Claude Maher
avec Ronald France
Jacques Godin
Marc Grégoire
Monique Joly
Gaëtan Labrèche
CE SOIR 20h30
Du 14 février au 17 mars 1979
THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
MONTREAL QUEBEC H3A 2Z4
Renseignements: 842-2112

Michel Gélinas présente
jacques michel
6-7-8-9-10
mars
à 20h30
THÉÂTRE MAISONNEUVE
Renseignements: 842-2112

GUY LATRAVERSE PRÉSENTE
Jean Lapointe
"la grande séance"
du 13 au 20 Mars
20h.30
Billets maintenant en vente au
Théâtre St-Denis et dans tous les
magasins Simpsons
Théâtre St-Denis
Berri
1594 rue St Denis
Renseignements: 849-4211
Billets en vente:
Magasins Simpsons,
Théâtre St Denis, 12h à 21h

Henri Brassard de retour d'URSS

Henri Brassard veut d'ajouter un autre fleuron à sa jeune carrière: une tournée de six récitals dans autant de villes d'URSS, en décembre dernier. Le jeune pianiste est rentré à Montréal il y a quelques jours, son séjour en Europe ayant été prolongé. Après l'URSS, Henri

visitation à se produire en URSS est déjà un signe d'appréciation mais, dans le cas des Soviétiques, c'est une deuxième invitation qui est vraiment significative.

«Cette série de récitals en URSS est une étape très importante dans ma carrière», dit le pianiste,

qui s'y produisit pour la première fois.

Depuis son retour, Henri Brassard a repris son poste de professeur d'interprétation en piano à l'École de musique de l'université Laval de Québec, occupation à laquelle s'ajoute maintenant celle de chef du nouvel Orchestre régio-

nal Saguenay - Lac - Saint - Jean, qui groupe une cinquantaine de jeunes musiciens du Conservatoire de Chicoutimi et d'autres institutions d'enseignement musical de la région.

Au chapitre des concerts prochains: un concert-télévision de musi-

que de chambre, avec d'autres musiciens canadiens, au Centre National des Arts, d'Ottawa, le 25 mars, et, en avril, trois concertos avec des groupes de Québec: le K. 114 de Mozart et le Rê majeur de Haydn avec l'Orchestre de Radio-Canada, le 16.

Pour plus tard, deux projets presque définitifs: un récital Beethoven à Joliette et, pour Montréal, l'intégrale des œuvres pour violoncelle et piano de Beethoven avec le violoncelliste français Philippe Muller.

Claude GINGRAS



Henri Brassard: six récitals en URSS.

Brassard a joué à Londres et à Paris, respectivement à la Candian House et au Centre culturel canadien. Les six villes soviétiques où Henri Brassard s'est produit sont Leningrad, Riga, Tallin, Vilnius, Minsk et Tartou.

Au total, donc, huit récitals, comportant partout le même programme: Sonate en do majeur de Haydn.

Papillons de Schumann, Sonate no 3 de Prokofiev, grande Sonate en do mineur (op. posthume) de Schubert et une œuvre canadienne, *Three Sonnets* de Harry Somers.

Les artistes étrangers qui vont en URSS y obtiennent à peu près inévitablement un très grand succès et Henri Brassard n'a pas fait exception, semble-t-il. Le public soviétique n'est peut-être pas le plus «connaisseur» qui soit mais il adore la musique et est très démonstratif, comme le souligne notre concitoyen, ajoutant qu'il a été invité à retourner en URSS l'an prochain, cette fois pour des concerts avec orchestre. Une in-

En progression constante...

UN CONCERT COSMIQUE AU LASER

PLANETARIUM DOW
1000 ouest, rue St-Jacques
BONAVENTURE
866-4848

HORAIRE

Vendredi	19:00 hrs.	Dimanche	15:30 hrs.
et	20:20 hrs.		16:45 hrs.
Samedi	21:40 hrs.		20:15 hrs.
	22:55 hrs.		21:30 hrs.

BILLETS EN VENTE SUR PLACE OU AUX GUICHETS T.R.S.

3 films **GRAND SPECIAL \$2.00**

A L'AFFICHE

EN PRIMEUR!
C'est son amie qui lui trouvait ses petites amies...

L'AMOUR PAS COMME LES AUTRES

LA RABATTEUSE

Bibi
Confession d'une Adolescente

les ENJAMBÉES
COULEUR
avec MURIEL JOUBERT
1h, 2h15, 4h, 5h20

Midi Minuit
842 ST DENIS 842 824

DERN. REPR. COMP. A 6h40

A tous mes amis...

From HOLLY With LOVE

pour la première fois, la tourmente nouvelle star italienne
Joanna Miquel
dans le rôle de "Holly"

VISIONS of CLAIR
EROS
58 ST. CATHERINE E. 788 5513

10h, 12h20, 2h40, 5h05, 8h40

Annette Haven

Le Filet

POUR LES REPAS DE POISSON ET...

SOUPES DE POISSON
LES PLUS FRAIS A MONTRÉAL
la préparation du poisson frais est notre spécialité.

LUNCHS À PARTIR DE 11h.30
DINERS À PARTIR DE 17h.

TOUS NOS DINERS À PRIX MODÉRÉS COMPRENNENT UN BOL DE NOTRE FABULEUSE SOUPE DE POISSON ET UN DESSERT: CRÈME GLACÉE, YOGOURT GLACÉ OU SORBET.

1197, rue University
FACE À LA PLACE VILLE-MAIRIE
861-1283
MASTERCHARGES • VISA • AMERICAN EXPRESS • DINER'S

Montréal, faites votre part.



C'est au cours de ce week-end qu'aura lieu le radiothon de 30 heures organisé par CFQR dans le cadre de la campagne de souscription de l'Orchestre symphonique de Montréal.

Mettez-vous à notre écoute pour entendre de la belle musique symphonique et téléphonez-nous pour nous faire part de votre don. L'OSM compte sur vous.

Le numéro à composer au cours de ce radiothon est 273-6311.

Nous attendons votre appel avec impatience et nous espérons que vous prendrez plaisir à nous écouter.

CFQR 92.5 FM

Orchestre
Charles Dutoit
symphonique de
Montréal

DE MIDI LE SAMEDI 17 FÉVRIER À 18 H LE DIMANCHE 18 FÉVRIER

En vedette
CARLA (MISS 42)

Count the Ways

L'imagination
DEBRIDEE ils explorent
les CONFINS du désir!

Swinging Couples
Dès 10h.
EVE

Salle
FRED BARRY
253-8974

«L'ANDROGYNE»

De
France Vézina

CE SOIR 20h30

Michel Gélinas présente -

BECAUD

Accompagné par François Rolland et son ensemble.

1,2,3,4 mars
20h30

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 3Z9
Guichets: du lundi au samedi
Inclusivement de midi à 21 heures.
Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

En France

«Holocauste» suscite un très vif intérêt

PARIS (AFP) — Le premier épisode d'«Holocauste», la série télévisée américaine sur le génocide des Juifs par les nazis, diffusé mardi soir par la télévision française, a largement éveillé l'intérêt du public et suscité de nombreux commentaires dans la presse. 72 pour cent des Français l'auraient regardé.

Cet intérêt s'est manifesté malgré les conditions relativement mauvaises dans lesquelles l'épisode a été diffusé. Une grève à la télévision française avait en effet entraîné la suppression d'un débat qui devait suivre ainsi qu'un léger raccourcissement de l'épisode.

Toutefois, plusieurs invités à ce débat ont tenu une conférence de presse pour parler du film. L'un d'entre eux, M. Richard Loewenthal, historien d'origine juive, a notamment déclaré: «Holocauste» réussit à décrire l'indescriptible. Je n'aurais jamais réalisé humainement la plénitude des horreurs contre les Juifs. Je les connaissais intellectuellement. En voyant «Holocauste», j'ai eu un choc psychologique que je n'aurais jamais éprouvé. Il était à peine besoin de poser des questions tant les invités au débat avaient la sensibilité à vif. «On ne peut parler du génocide juif, a dit l'un d'entre eux, comme on parle de statistiques».

Le journal «L'Aurore» salue par ailleurs, dans son éditorial, l'initiative du ministre français de l'Éducation, M. Christian Beullac, qui avait, dans un communiqué diffusé mardi, attiré l'attention des parents et des enseignants, non seulement sur le choc qu'allait constituer pour tous la vision des images du film, mais sur la nécessité d'appuyer davantage leur action éducative sur la télévision.

2e SEMAINE! POUR TOUS
WALT DISNEY
LA COCCINELLE A MONTECARLO
HERB RITTS / MONTE CARLO
Mettez du rike dans votre moteur!
DEAN JONES / DON KNOTTS / JULIE SOMMARS
Mes amis les ours
PATRICK WAYNE / CHIT DANCEY
Cinéma LUMIERE
1313, Belanger (au Châtelet) 272-1080
Métro Jean-Jacques, autobus 95
Ours: Sam. et dim.: 12h40, 4h, 7h20.
Mar. à vend.: 7h15
COCCINELLE: Sam. et dim.: 2h15, 5h30, 8h50
Mar. à ven.: 5h30, 8h45

WISSEE 1
35 MILTON / 642-6052

«DERNIER AMOUR» est un heureux mélange d'espoir et de désespoir, de tristesse et de joie, de vie et de jeu».

un film de DINO RISI
ORNELLA MUTI UGO TOGNAZZI
DERNIER AMOUR 3e MOIS POUR TOUS
V.F. de Primo Amore
ROBERT ET ROBERT
Sem.: 7:15, 9:30
Sam.: 5:15, 7:30, 10:00
Dim.: 1:00, 3:10, 5:20, 7:30, 9:40

WISSEE 2

La comédie de l'année!
JACQUES VILLERET
César du MEILLEUR ACTEUR
CHARLES DENNER JACQUES VILLERET JEAN-CLAUDE BRIALY
SOLITUDE RECOMTE DISCRETION MARIAGE
un film de CLAUDE LELOUCH
ROBERT ET ROBERT
FRANCIS PERRIN GERMAINE MONTEIRO REGINE MACHA MERIL
— FRANCIS LAI — JEAN-CLAUDE NACHON
6e mois

DERNIERES SEMAINES aussi FRANCOIS POUR TOUS
et le chemin du soleil
«Jonathan Livingston le goéland»
Hall Bartlett
Neil Diamond
FRANCOIS Sem.: 9:30
Sam.: 5:15, 9:30
Dim.: 1:15, 3:15, 5:30
JONATHAN Sem.: 7:30
Dim.: 3:30, 7:30
Cinéma 7 art
722 0302
3180 rue BELANGER

CINEMAS UNIS ADOSCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo \$2.50
SUPERMAN POUR TOUS
«SUPERMAN... EST SENSATIONNEL!»
From Warner Bros. Toronto Globe & Mail
LOEWS 3: 12.55 - 3.35 - 6.15 - 9.00 KENT: 6.10 - 9.00 LAVAL: 6.15 - 9.00
DORVAL: 6.50 - 9.30 GREENFIELD: 6.10 - 8.45 VERSAILLES: 6.20 - 8.50
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
CENTRE LAVAL 688-7776
KENT: 6100 SHERBROOKE O. 489-9707 260 AVE DORVAL 631-8586
GREENFIELD PARK 3: PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
VERSAILLES 3: 353-7880

LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776
DORVAL 3
260 AVE DORVAL 631-8586
VERSAILLES 3
PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

Une nuit, vous me trouverez chez vous... je vous y attendrai.
The Silent Partner 14 ANS
ELLIOTT GOULD CHRISTOPHER PLUMMER SUSANNAH YORK
avec CELINE LOMEZ
LOEWS 2: 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
DORVAL 2: 260 AVE DORVAL 631-8586
MONKLAND: 5504 AVE MONKLAND 484-3519

Jamais vous n'avez osé aller si loin, même en rêve!
sensations hollandaises 18 ANS Adultes
Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur
PAPINEAU 1: PAPINEAU ET MT. ROYAL 527-8635
LAVAL 4: LAVAL ET PAPINEAU: 6:55, 8:15
GREENFIELD: 7:05, 8:15
CENTRE LAVAL 688-7776 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

Une satire incroyable sur le militarisme, les psychiatres, la programmation sur ordinateurs et beaucoup plus.
Harold et Maude POUR TOUS
Dès aujourd'hui!
PARAMOUNT PRESENTE
avec RUTH GORDON BUD CORT
Écrit par Colin Higgins
Réalisé par Hal Ashby
Du créateur de «Silver Streak» et de «Foul Play»
1.00, 2.45, 4.25, 6.10, 7.55, 9.40
SAM. DERNIER PROGRAMME 11:20
Le PARISIEN 5: 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

Ils ont pris beaucoup d'argent à beaucoup de monde.
THE GREAT TRAIN ROBBERY POUR TOUS
DINO DE LAURENTIIS presents
A MICHAEL CRICHTON FILM
starring SEAN CONNERY DONALD SUTHERLAND and LESLEY-ANNE DOWN
Une production John Foreman
Scénario de Michael Crichton d'après son roman
Musique de Jerry Goldsmith • Produit par John Foreman
Dès aujourd'hui!
Le CINEMA: WESTMOUNT SQUARE 931-2477 TRANS-CAN S. 33 697-8095 3575, AV. DU PARC 844-2879
Le CINEMA: 1:00 - 2:50 - 4:50 - 6:50 - 8:50 LA CITE: SAM. DIM.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 SEM.: 7:05 - 9:05 FAIRVIEW: SAM. DIM.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 SEM.: 7:00 ET 9:00

«Étonnant d'authenticité, riche en résonance!» — Luc Perreault, La Presse
«Remarquable, à voir absolument!» — Pascale Perrault, Journal de Montréal
PALME D'OR CANNES 78 à l'unanimité du Jury POUR TOUS
L'ARBRE AUX SABOTS
UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR ERMANNOLMI
PARISIEN: 1.00, 4.30, 8.00 — LAVAL: dès 8.00 p.m.
Le PARISIEN 2: 486 STE CATHÉRIE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

«The Lord of the Rings», l'une des fantaisies épiques de la littérature de notre époque.
J.R.R. TOLKIEN'S «The Lord of the Rings»
DORVAL 1: 260 AVE DORVAL 631-8586
AVENUE: 1224 AVE GREENE 937-2747 United Artists
POUR TOUS
AVENUE: 6.15, 8.45
DORVAL: 6.45, 9.15

APRÈS «LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS» VOICI
MORT SUR LE NIL POUR TOUS
AGATHA CHRISTIE
PETER USTINOV JANE BAKIN LOIS CHILES BETTE DAVIES NINA FARBROW DON FANCH OLIVIA HUSSEY GEORGE KENNEDY ANGELA LANSBURY SIMON MACCORONDALE DAVID MIVEN MAGGIE SMITH
9e SEMAINE Le PARISIEN 4: 486 STE CATHÉRIE O. 866-3856
1.15, 3.55, 6.30, 9.10

VOUS N'EN AVEZ JAMAIS VU UNE ÉQUIPÉE COMME ÇA!
LA TRAPPE AUX FILLES 18 ANS Adultes
V.F. de «THE VAN» DISTRIBUTION FILM INTER
2e FILM
AMOUR, PASSION, VIOLENCE V.F. de LOVE LUST & VIOLENCE
Le PARISIEN 1: 486 STE CATHÉRIE O. 866-3856
RIVOLI 1: ST-DENIS ET BELANGER 277-3125 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
PARISIEN: 1:00, 4:25, 7:50 Sam. dernier programme: 9:40
RIVOLI: 1:05, 4:25, 7:45 • VERSAILLES: Sam., dim. 1:10, 4:25, 7:50 Sem. 6:15, 7:50

POUR TOUS
Et lui, c'est qui? On était si bien tous les deux...
PIERRE DAVID Présente
Eclair au Chocolat
Le nouveau film de JEAN-CLAUDE LORD
LISE THOUIN JEAN BEL ZIL GASCON JEAN LOUIS ROUX COLIN FOX DANIELLE PANNETON AUBERT PALLASCO OLIVIER TILLION VALÉRIE DELTOUR
DES VENDREDI 23 FÉVRIER

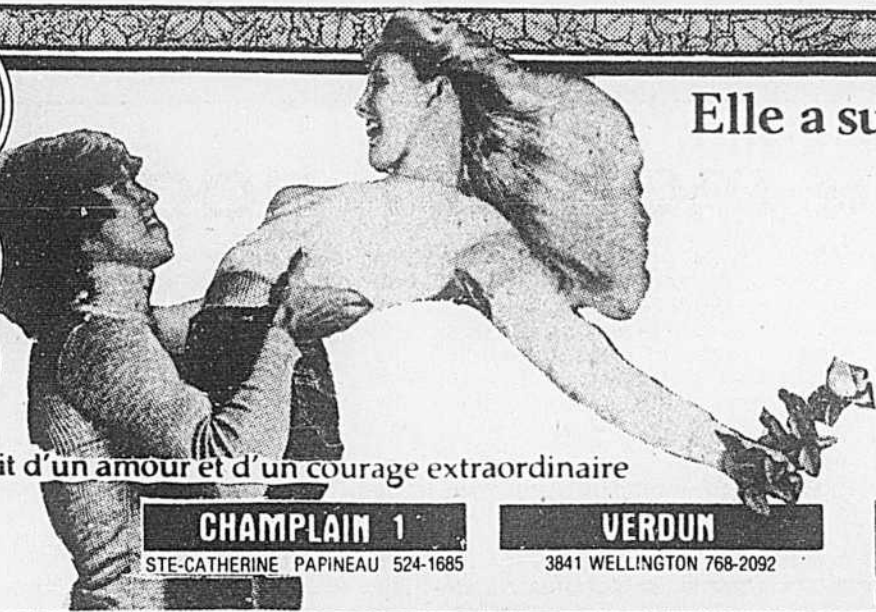
CHOCapès CHOCapès CHOC!
FRISONS PLUS
priez que cela ne vous arrive pas!
COULEUR avec PAUL HAMPTON MARILYN CHAMBERS
CHATEAU 1: «RAGE»: 2:45, 6:05, 9:20
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103 «FRISONS»: 1:10, 4:25, 7:45

John Travolta Olivia Newton-John
«Brillantine» POUR TOUS
Version française de GREASE
CHATEAU 2: CHATEAU: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 • LAVAL: 7:00, 9:00
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103 VERSAILLES: 7:00, 9:15
LAVAL 1: CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
VERSAILLES 1: 353-7880

CLINT EASTWOOD VOUS CAPTIVERA
«EVERY WHICH WAY BUT LOOSE» 14 ANS
PALACE: 658 STE CATHÉRIE O. 866-6991
1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.05

Vous avez tremblé aux «Dents de la Mer»? Vous avez tremblé pour «Corrie»? Vous hurlerez aux «Frisons de l'angoisse»!!!
LES FRISONS DE L'ANGOISSE DAVID HEMMINGS
Aussi: «DERNIERE MAISON SUR LA GAUCHE»
3e sem. PAPINEAU 2: PAPINEAU ET MT ROYAL 527-8635
Sem. dim. 1:00, 4:30, 8:00
Sémaine à 6:05, 8:00

«On se laisse séduire et emporter...»
UNE FÉERIE (JOURS DE FRANCE) POUR TOUS
Warren Beatty, une vedette à part. Pierre Billard LE POINT
Un film d'un charme rare. André Marinie OFFICIEL DES SPECTACLES
Une réussite exemplaire. A mourir... de rire J.-J. Jélot-Blanc SALUT LES COPAINS
Si séduisant, si fort, si séduisant... Loly Clerc ELLE
Film drôle, optimiste. Le septième ciel est atteint. Robert Chazal FRANCE-SOIR
Le film à voir. D'une gaieté étourdissante. Guy Abitkin OK MAGAZINE
LE CIEL PEUT ATTENDRE
WARREN BEATTY JULIE CHRISTIE JAMES MASON
CHARLES GRODIN DYAN CANNON BUCK HENRY VINCENT GARDENIA JACK WARDEN
SCÉNARIO D'ELAINE MAY ET WARREN BEATTY PRODUIT PAR WARREN BEATTY
RÉALISÉ PAR WARREN BEATTY
UN FILM PARAMOUNT DISTRIBUTION PAR CINEMA INT. ASSOCIATION CORPORATION
AUJOURD'HUI!
Le PARISIEN 3: 486 STE CATHÉRIE O. 866-3856
RIVOLI 2: ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
LAVAL 2: CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 1: PL. GREENFIELD PARK 671-6129
PARISIEN: 1:20, 3:25, 5:25, 7:25, 9:30 Sam. dernier programme: 11:30
RIVOLI: 1:30, 3:20, 5:10, 7:00, 9:00 • LAVAL: Sam., dim. 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15 Sam. dernier programme: 11:05 Sem. 7:15, 9:15 • GREENFIELD: Sam., dim. 1:30, 3:20, 5:10, 7:00, 9:00 Sem. 7:00, 9:00

Cinéma
ODEONAdolescents
14-17 ANS
\$2.50 avec
carte
d'identité
et photo
Les moins
de 14 ans
\$1.50

Elle a su conquérir les foules jusqu'au jour où son existence fut
bouleversée par une chute tragique!

CHÂTEAU DE RÊVES

2^e semaine
ROBBY BENSON | LYNN-HOLLY JOHNSON

Production JOHN KEMENY Version Française de
"ICE CASTLES"

AUSSI: 2^e FILM À CHAQUE CINÉ

CHAMPLAIN 1

STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

VERDUN

3841 WELLINGTON 768-2092

ODEON 1 - LAVAL

CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207

BROSSARD 3

MAIL CHAMPLAIN
BOUL. TASCHEREAU 465-5906

ST-JEAN

CAPITOL

ST-JÉRÔME

REX

Le récit d'un amour et d'un courage extraordinaire

Ellen Burstyn Alan Alda

2^e sem."Same Time,
Next Year"

PLACE DU CANADA

VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4595

SQUARE DECARIE 1

DECARIE SUD DE JEAN TALON 341-3190

THE BRINKS JOB

BONAVENTURE 1

PLACE BONAVENTURE 861-2776

CÔTE-DES-NEIGES 1

PLAZA CÔTE-DES-NEIGES 735-5527

PETER FALK

POUR TOUS

★ ON Y RETROUVE LA CLIENTELE DU CLUB MEDITERRANEE, EN TRAIN DE CHERCHER L'AVENTURE EPERDUMENT!...

— LE MONDE

★ Satire pétulante et féroce sur les Clubs de vacances!

— LE POINT

★ LE FILM QUI FERA RIRE TOUT LE MONDE!

— FRANCE SOIR

★ Un des gros succès de la saison, qui touchera un très vaste public. Une drôlerie ravageuse par sa gaieté, son rythme, son allant, son brio!

— LE MATIN DE PARIS

★ Drôle, bien photographié, séduisant!

— L'EXPRESS

★ Si vous avez envie de rire, allez voir Les Bronzés! Un film tout à fait divertissant, CONÇU PAR D'ANCIENS ANIMATEURS DU CLUB MEDITERRANEE. Une totale authenticité!... Sous le soleil des vacances, on pense beaucoup plus A "ÇA" qu'à autre chose!

— RADIO LUXEMBOURG

UNE COMÉDIE IRRESISTIBLE!
LE PLUS GRAND SUCCÈS DE L'HEURE EN EUROPE!

Les "Gentils" Organisateurs et les
"Gentils" Membres s'en donnent à coeur joie,
à la conquête de "L'AVENTURE" dans

LE PREMIER FILM sur
"LE CLUB MEDITERRANEE"!

LES
BRONZÉS

POUR TOUS



un film de PATRICE LECONTE

Écrit par l'équipe du "SPLENDID" et co-écrit par l'équipe du "SPLENDID" et de PATRICE LECONTE
avec JOSIANE BALASKO - MICHEL BLANC - MARIE-ANNE CHAZEL - CHRISTIAN CLAVIER - MICHEL CRETON
GERARD JUGNOT - DOMINIQUE LAVANANT - THIERRY LHERMITTE - BRUNO MOYNOT - LUIS REGO
une Production TRINACRA FILMS Produite par YVES ROUSSET-ROUART

VILLERAY: Sem.: 7:20, 9:20, Sam.-dim.: 1:15, 3:15, 5:15, 7:20, 9:20. CHAMPLAIN: Toute la sem.: 1:15, 3:15, 5:15, 7:20, 9:20. BONAVENTURE: Sem.: 5:00, 7:00, 9:00. Sam.-dim.: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.

VILLERAY

ST-DENIS - JARRY 388-5577

CHAMPLAIN 2

STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

BONAVENTURE 2

PLACE BONAVENTURE 861-2726

MERCIER

STE-CATHERINE - PIE IX 255-6224

LONGUEUIL

PLACE LONGUEUIL 677-7933

Complément de prog.
aux cinés suivants:

Paris, St-Hyacinthe

Joliette, Joliette

Palace, Granby

St-Eustache, St-Eustache

Deux femmes. Tout les sépare, mais tout les
approche quand la puissance de la jalousie
atteint celle de l'amour.
Un film qui plonge au coeur
de toutes les femmes.

14 ANS



PIERRE DAVID Présente une sélection des Films Mutuels

MELINA MERCOURI ELLEN BURSTYN

CRI DE FEMMES

de JULES DASSIN

le DAUPHIN

BEAUBIEN PRÈS D'IVERVILLE 721-6060

Dès vendredi

23 février

VOUS RIREZ BEAUCOUP!

LE POINT

Avec l'équipe de "LA GIFLE"

de "COURS APRES MOI QUE JE T'ATTRAPPE"

et de "LES SAINTES CHÉRIES"

POUR TOUS

UNE ÉBLOISSANTE COMÉDIE SUR
LES SURPRISES DE LA VIE DE FAMILLE!

ANNIE GIRARDOT



un film de NICOLE DE BURON

Avec ANNIE GIRARDOT - PIERRE MONDY - ELEANORE KILMER - HENRI GARCIN

le DAUPHIN 1

BEAUBIEN PRÈS D'IVERVILLE 721-6060

Sem.: 7:30, 9:30, Sam., dim.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

L'important est
de ne jamais désespérer

18 ANS
Adultes

"A VOIR ABSOLUMENT!"
MANON PECLET, Dimanche Matin

"UN FILM DUR, MAIS UN BON FILM"
FRANCO NUOVO, Journal de MTL

"BRAD DAVIS, EXCELLENT"
SERGE DUSSAULT, La Presse

"J'AVAIS PEUR AU POINT DE SENTIR
MON COEUR BATTRE PLUS VITE,
LE GOÛT DE TUER, FOU D'ESPOIR,
UN FILM A VOIR ET A REVOIR"
ANDRÉ CHARRON, Montréal Matin



Un film de ALAN PARKER

L'Express
de Minuit
(MIDNIGHT EXPRESS)

Producteur exécutif PETER GUBER Scénario de OLIVER STONE
Produit par ALAN MARSHALL et DAVID PUTTMAN

CREMAZIE: Sem.: 7:15, 9:30, Sam.-dim.: 1:45, 4:30, 7:00, 9:30.

CARREFOUR: Sem.: 5:00, 7:15, 9:30, Sam.-dim.: 12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30.

CREMAZIE

ST-DENIS - CREMAZIE 388-4210

CARREFOUR

STE-CATHERINE - BLEURY 866-8057

JEAN-TALON: Sem.: 7:00, 9:30, Sam.-dim.: 12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30.

BROSSARD: Sem.: 7:15, 9:15, Sam.-dim.: 12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30.

JEAN-TALON

4255 JEAN-TALON est 725-7000

STATIONNEMENT GRATUIT

BROSSARD 1

BOUL. TASCHEREAU 465-5906

(MAIL CHAMPLAIN)

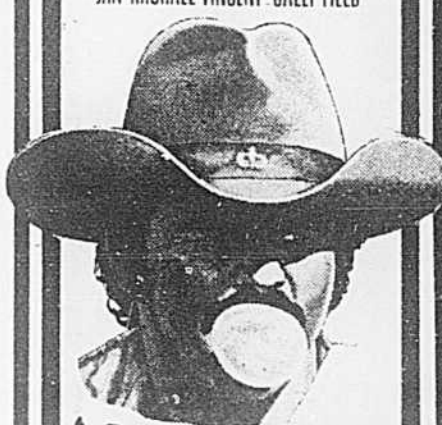
Hooper, leroi
des Cascadeurs!
Savien'est qu'un
enjeu...

4^e sem.
L'enjeu?
Défier la Mort!

POUR TOUS

BURT REYNOLDS

JAN-MICHAEL VINCENT - SALLY FIELD



'La Fureur
du Danger'

VERSION FRANÇAISE DE "HOOPER"

AUSSI: 2^e FILM
À CHAQUE CINÉ

BERRI

ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

BROSSARD 2

MAIL CHAMPLAIN

BOUL. TASCHEREAU 465-5906

ODEON 2 - LAVAL

CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ

BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207

VARIÉTÉS / CRITIQUE

Lavilliers livre un combat mot par mot, et il gagne

Au El Casino jusqu'à dimanche soir, Bernard Lavilliers, accompagné par cinq musiciens.

par Pierre BEAULIEU

Ne pas l'avoir rencontré l'avant-veille et ne jamais avoir entendu ce qu'il fait, j'aurais cru qu'il s'agissait d'un «punk», quand Bernard

Lavilliers est entré en scène. Pagliaro, mais en français.

Ainsi, je n'ai pas vraiment entendu ses deux premières chansons. Je ne me souviens que d'un rythme, endiablé. D'un rock and roll lourd et agressif qu'on aurait pu

trancher au couteau. Le personnage nous faisait complètement oublier ses textes et ses musiques. Ses muscles débordant de son débardeur à lignes (il a été champion de France, à la boxe, chez les poids moyens), sa façon de bouger, de

grimacer, de regarder les gens, les rockers français ont toujours eu un petit côté punk, un côté blouson noir 1959 qui n'a jamais vraiment collé à la réalité nord-américaine.

La distance séparant nos deux cultures sem-

blait infranchissable. Rien ne passait. Tout semblait faux. Lavilliers ne réussissait pas à captiver son public. La foule était froide.

Les poings fermés au milieu de la scène, il continuait de chanter fort, du fond de ses tripes, sa misère, sa violence, sa désillusion, son espoir, sa tendresse. Il criait la médiocrité humaine, ses illusions, ses habitudes, ses démissions, ses soumissions et ses certitudes. Il «buldozait», frappait droit au ventre une salle qui se laissait peu à peu approcher.

Sa lucidité, la rigueur et la poésie de ses textes.

leur authenticité, son humanisation, son réalisme, sa voix, parfois déchirante et parfois fragile nous faisaient maintenant oublier le côté «lourd» de la présentation du show.

On tombe automatiquement dans le piège des étiquettes quand on veut parler aux gens d'un artiste qu'ils ne connaissent pas. Et les étiquettes sont injustes, beaucoup trop restrictives.

Je n'en vois aucune, en fait, qu'on pourrait coller au front de Lavilliers. Les Français l'ont toujours comparé à Ferré, qui dirait peut-être, effectivement, les cho-

ses de la même façon, sur des musiques semblables, s'il avait 33 ans. Mais on pourrait aussi parler du Charlebois «des belles années», ou de pagliaro, même dans sa musique, dans sa façon de rocker.

«Je suis un pessimiste, dit-il. Mes yeux ne voient pousser que des fleurs fanées». Il chante son Bronx, la France qu'évitent les touristes, la France des silcosés, des ouvriers qui crèvent de faim.

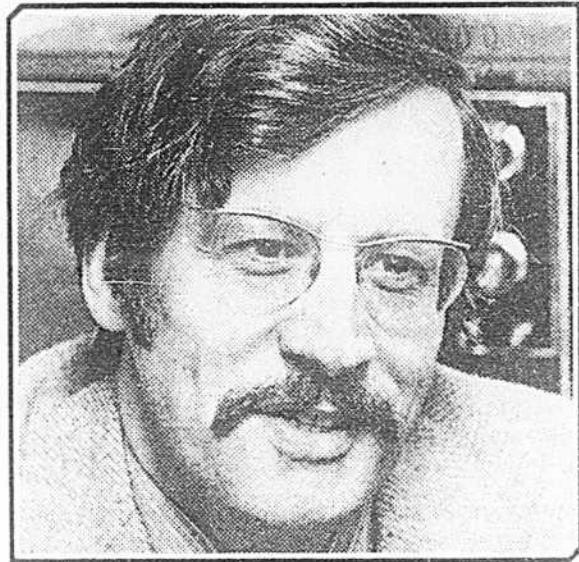
Sur des airs de rock et de samba. «La vie, dit-il, c'est une danse et un sport de combat.» Et il se battra mot par mot, note par note, avec son

public, pendant deux heures. Jusqu'au moment où il aura réussi à convaincre les gens à un.

«Ça me plaît de chanter devant un nouveau public, disait-il en arrivant à Montréal. Devant des gens qui ne me connaissent pas, des gens d'une culture différente. J'aime repartir à zéro, j'aime me battre.»

Et il ajoutait, sur de lui: «Maintenant c'est le Casino, mais en avril ou en mai, ça pourrait être le St-Denis, et la Place des Arts à l'automne, ou quelque chose du genre. Enfin, je vous dirai ça dimanche soir.» Pourquoi pas?

Le Rapport Pépin-Robarts peut-il aider à résoudre la crise canadienne?



Forum
Le vendredi 16 février
à 21h30

Le rapport Pépin-Robarts peut-il aider à résoudre la crise canadienne? C'est la question que posera ce soir l'animateur de Forum Louis Martin à ses invités: MM. Jean Marchand, sénateur; Camille Laurin, ministre d'Etat au développement culturel; Gérard Beaudoin, membre de la Commission Pépin-Robarts; John Harney, Conseil fédéral du N.P.D., et Clinton Archibald, professeur en Sciences politiques à l'Université d'Ottawa et membre de la Fédération des francophones hors Québec. Recherche: Fabienne Julien. Réalisation: Solange Demeules.

A la télévision de Radio-Canada

CEUX-CI SONT LES ARMEES DE LA NUIT

Ils sont forts de 100.000 hommes. Contre la police, ils sont 5 contre 1. Ce soir ils sortent pour avoir les Guerriers.



THE WARRIORS

Paramount Pictures présente «THE WARRIORS» une production de Lawrence Gordon. Producteur exécutif Frank Marshall d'après une histoire de Sol Yurick Scénario de David Shaber et Walter Hill, produit par Lawrence Gordon. Direction: Walter Hill

LOEWS 1



CLAREMONT

954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL 5038 SHERBROOKE O. 486-7395

LOEW: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Sam. dernier programme: 11:00. CLAREMONT: Sam., dim. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. Sem. 7:10, 9:10.



18 ans adultes

The Senually Liberated Female

AUSSI A TOUCH OF GENIE EN COULEURS

GUY 8

Guy B. Marsonneuve Tel 931 2912

18 ANS adultes

HARRY REEMS

A SON PLUS FORT!

Bel Ami

2e grand film adulte

pussycat

500 ST-JAMONT 3, OULIN 845 5215

200 ANS de BALANÇOIRE!

18 ANS adultes

SPRINT OF SEVENTIES

PLUS!

THE SWITCH

CLUBBER

5117 PARK 544-1532

LES CINÉMAS FRANCE FILM

1968: Les hommes de science prédisaient les effets du Blue Sunshine 14 ANS

1978: LE CAUCHEMAR COMMENCE...

LERAYON BLEU

"BLUE SUNSHINE"

une production EDGAR LANSBURY

UN FILM DE JEFF LIEBERMAN

Plus 2e film aux cinémas suivants:

st-denis 2 1590 RUE ST-DENIS 845-3222

le paradis 1 8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110

omega 1 PLAZA K-MART LONGUEUIL 463-3330

viau LAVAL 226 DES LAURENTIDES 669-3866

2e sem.

Un programme double montrant tout sur l'art du karaté!

EN MÉMOIRE DU GRAND MAÎTRE

la vie fantastique de BRUCE LEE 14 ANS

1940-1973

le plus récent KUNG FU

UN NOUVEAU DRAGON EST NÉ!

LE DERNIER COMBAT

"LA VIE FANTASTIQUE DE BRUCE LEE" 12:45 - 4:10 - 7:40

"LE DERNIER COMBAT" 2:30 - 6:00 - 9:30

st-denis 1 1594 RUE ST-DENIS 849-4211

EXTRAORDINAIRE! EXCEPTIONNELLE! EXCELLENTE!

18 ANS Adultes

Miss Jones

est de retour et ne vous cachera rien de sa vie!

HOMMES TOUT FAIRE COULEUR

PLUS

UNE FILLE TRÈS RECHERCHÉE

avec Christa Free Marianne Dupont

toujours prêtes... partout, n'importe quand

bijou 5030 RUE PAPINEAU 527-9131

omega 2 PLAZA K-MART LONGUEUIL 463-3330

MESSIEURS, C'EST VOTRE TOUR! l'ère de l'homme objet est arrivée

14 ANS

DAYLE HADDON

GERARD TYBALT

FERNANDO REY

un film de JUST JAECKIN

5e MEMOIRS à Montréal

12:55 - 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:15

Le plus grand concours du siècle que seules les femmes pouvaient imaginer

desjardins 1 BASILAIRE 1 288-3141

14 ANS

Elisa, mon amour.

avec Gérardine Chaplin, Fernando Rey

3e sem.

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE VÉ Elisa VIDALIA

un film écrit et réalisé par CARLOS SAURA

12:05 - 2:20 - 4:35 - 6:50 - 9:10

desjardins 2 BASILAIRE 1 288-3141

son seul défaut Elle est insatiable!

18 ANS Adultes

BETHANNE

MARC UBELL

Lyly l'insatiable

2e FILM Les inspirations érotiques de Martine

desjardins 3 BASILAIRE 1 288-3141

continuel dès 12:50

un film de LILIANA CAVANI 6e sem.

CHARLOTTE RAMPLING DIRK BOGARDE

18 ANS

PORTIER DE NUIT

desjardins 4 BASILAIRE 1 288-3141

12:20 - 2:35 - 4:50 - 7:05 - 9:20



Les Bee Gees ont raflé les honneurs de la présentation des «Grammy» hier en remportant plusieurs des principaux prix notamment celui pour l'album de l'année, «Saturday Night Fever» naturellement dont ils ont vendu plus de 15 millions d'exemplaires déjà. Un record dans l'histoire du disque. On reconnaît sur la photo L.-R. Robin et les frères Barry et Maurice Gibb.

Les «Grammy» 1979

Les Bee Gees champions

HOLLYWOOD (AP) — Les Bee Gees et leurs chansons écrites pour le film «Saturday Night Fever» ont remporté plusieurs des principaux prix, hier, lors de la présentation annuelle des trophées «Grammy».

Les Bee Gees ont été proclamés le meilleur groupe vocal de l'année. Ils ont remporté le prix du meilleur arrangement vocal et, ex aequo avec Alby Galuten et Karl Richardson, celui de «producteur de l'année».

Les Bee Gees ont également été mis en nomination dans trois catégories de prix qui devraient être décernés au cours de l'émission spéciale par la National Academy of Recording Arts and Sciences: le meilleur disque de l'année, la chanson de l'année et le microsillon de l'année.

L'ancien président Richard Nixon a figuré parmi les perdants. Il avait été mis en nomination pour le meilleur microsillon dans la catégorie «paroles»

pour le disque de ses interviews télévisées en compagnie de David Frost. C'est cependant Orson Welles qui a remporté la palme pour la trame sonore de «Citizen Kane».

Dans la section «rythm and blues», le groupe Earth Wind and Fire a obtenu le prix de la meilleure présentation vocale grâce à «All n' All» et celle de la meilleure pièce instrumentale pour «Runnin».

Chez les jazzmen, Al Jarreau a mérité un Grammy pour «All Fly Home». Du côté instrumental, Chik Corea a été honoré pour son microsillon «A Wild and Crazy Guy».

Par ailleurs, la chanteuse Anne Murray, de Toronto, a remporté le trophée de la meilleure interprète féminine pour «You needed me», tandis que le pianiste Oscar Peterson, lui aussi originaire de Toronto, a reçu le trophée du meilleur soliste instrumental pour «Montreux '77» et «Oscar Peterson Jam».



Les gagnants du trophée «Grammy» pour le «meilleur nouvel artiste de l'année», de g. à dr., Perry Kibb, Janice Johnson, Hazel Payne et Don Johnson, pour leur interprétation de «A Taste of Honey».

Gilles Gougeon accueille Catherine Deneuve, Claude Lelouch, Emmanuelle, François Cousineau et ses musiciens, Gérard Godin, député

À la télévision de Radio-Québec ce soir à 21h30

STUDIO 11



RADIO-QUÉBEC
c'est tout un monde à regarder

MONTRÉAL
17
câble 8

AVIS AUX ANNONCEURS

Prière de prendre note des NOUVELLES HEURES DE TOMBÉE* POUR LA PARUTION DES ANNONCES LE SAMEDI sous la rubrique

carrières ET PROFESSIONS

*En vigueur dès maintenant.

Annonces à composer, épreuves requises: 16 h le lundi.
Annonces à composer, épreuves non requises: 16 h le mardi et le mercredi.
Aucune réservation d'espace, aucune annulation ni aucune correction ne seront acceptées après 16 h le mercredi.

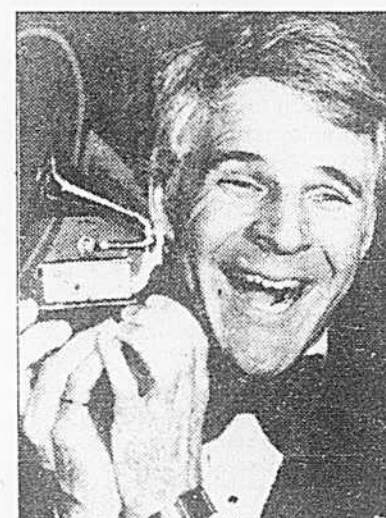
Tél.: 285-7320



Oscar Peterson tenant fièrement son «Grammy». Il a été reconnu comme le meilleur soliste instrumental de jazz.



La chanteuse Anne Murray a obtenu le trophée de la meilleure interprète féminine.



Pour la seconde année consécutive, le comédien Steve Martin a remporté le «Grammy» du meilleur enregistrement comique pour son album «A Wild and Crazy Guy».



Le trompettiste Chuck Mangione doit son «Grammy» à la meilleure performance instrumentale dans le domaine «Pop» pour «Children of Sanchez».

CHOIX D'ÉMISSIONS

19:30 15 17 30 — «Le corbeau»

L'un des meilleurs films d'Henri-Georges Clouzot, qui devait aussi signer «Le salaire de la peur» et «Les Diaboliques». Dans un village, des lettres anonymes rendent l'atmosphère invivable. Avec Pierre Fresnay, Pierre Larquey et Ginette Leclerc.

20:30 2 9 11 15 —

Vedettes en direct
Les chansons de Catherine Lara.

21:00 8 22 — «Shampoo»

Certains fans de Hal Ashby ont trouvé ce film meilleur que son «Harold et Maude». C'est l'histoire d'un coiffeur (Warren Beatty) qui tente désespérément d'avoir son propre salon. Mais c'est surtout un film sur la révolution

sexuelle en Californie. Également avec Goldie Hawn et Julie Christie. En plus, c'est souvent drôle comme tout.

21:30 15 17 30 — Studio 1

Exceptionnellement, l'émission durera 90 minutes et mettra en vedette la belle Catherine Deneuve, le réalisateur Claude Lelouch (ils tournent un film ici), le député Gerald Godin et le restaurateur de Québec Gérard Thibault.

23:30 4 7 8 1 (40) 10 —

Festival Yves Montand «Grand Prix»: Film de la carrière américaine de Montand, réalisé par John Frankenheimer. La vie des grands coureurs automobiles. Avec James Garner et Eva Marie Saint.

TELE AUJOURD'HUI

18h	06:00 2 11 Ce soir (National)	08:00 2 Deux enfants en Afrique	10:45 12 SC Tout droit
	3 Télé 1h	2 Debats à l'Assemblée nationale	12 Journeys in Time
	4 Channel 3 News Hour	3 Wonder Woman	13 CN Signes échanges
	5 CBC Evening News	4 5 6 All in the Family	14 Informa 7
	6 The City at Six	5 6 7 Diff'rent Strokes	15 T Le Régional
	7 Eyewitness News	8 Turnabout	16 CHOT vous informe
	8 Global News	9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	17 Loto-Québec
	9 WYNN News	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	18 11:00 3 Channel 3
	10 Newsline	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	19 Nightbeat
	11 ABC World News Tonight	12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	20 Sport et météo
	12 OC Signed newslines	13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	21 4 5 6 The National News
	13 SC Minor Hockey	14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	22 7 Eyewitness News
	14 Pulse	15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	23 8 Global News Hour
	15 Emission d'informations	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	24 9 WYNN News
	16 Polka Dot Door	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	25 10 News Final
	17 57 Studio See	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	26 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
	18 57 C Signes échanges	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	27 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
	06:15 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	06:30 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	28 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
	06:30 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	06:45 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	29 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
	06:45 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	06:50 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	30 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
	06:55 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	07:00 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	31 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
	07:00 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	07:30 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	32 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
	07:30 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	08:00 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	33 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
	08:00 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	08:30 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	34 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 3

MON ŒIL SUR MONTRÉAL

Recyclart

Afin d'encourager les gens à recycler les déchets, STOP organise le concours «Renaissances». Pour y participer, il suffit de créer un objet utile ou décoratif à partir de déchets. Le premier prix est de \$500, et il y en aura plusieurs autres... Délai d'inscription: le 15 mars.

Pour plus de renseignements et pour recevoir un formulaire d'inscription ainsi que le règlement du concours, prière d'appeler Emile de Pauw (653-9485 ou 932-9287) ou écrire à STOP, 1361 avenue Greene, Montréal H3Z 2A3.

Familles

Létourneau

Dans le cadre des fêtes du tricentenaire qui sera célébré dans l'île d'Orléans les 21 et 22 juillet prochain, les familles Létourneau du Québec et du Canada tout entier se réuniront les 21 et 22 juillet prochain, pour rendre hommage à leur aïeul, David Létourneau qui s'est établi dans l'île d'Orléans en 1654.

Plus de 2,000 familles ont déjà été invitées à participer à ces fêtes. Toutes les familles associées aux familles Létourneau sont invitées à faire parvenir leurs nom et adresse au secrétariat (Mme André Létourneau, 3365, chemin Royal, Sainte-Famille, Île d'Orléans, Montmorency); ou à M. Yvon Létourneau, 3660, Chemin Royal.

Exposition d'aquarelles et de collages de Rivest

C'est demain, le 17 février, la quatrième et dernière journée de l'exposition solo de l'aquarelliste Michel Rivest. Ce jeune artiste montréalais expose ses plus récentes toiles à la taverne Bellevue, 151 est, rue Ste-Catherine. Cette exposition est complétée par une sélection des meilleurs collages de Michel Rivest. Renseignements, 844-5239.

Colloque sur les orchestres communautaires des jeunes

Les membres de l'Association canadienne des orchestres de jeunes, dont le siège social est situé à Banff, sont en réunion au CEGEP du Vieux Montréal, depuis hier, et leurs assises se termineront demain. Rassemblés pour la première fois dans l'est du pays, les délégués au colloque, tous



TROIS NOUVEAUX DOYENS À L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL. Trois facultés de l'Université de Montréal auront bientôt de nouveaux doyens. Il s'agit de MM. HENRI FAVRE, ROLAND RIVEST et ALAIN VAILLANCOURT, qui ont été nommés respectivement doyen de la Faculté de musique, doyen de la Faculté des arts et des sciences et doyen de la Faculté de médecine dentaire. Ils ont été nommés pour un mandat de quatre ans, par le Conseil de l'Université, lors de la réunion extraordinaire que celui-ci a tenue le 12 février.

membres de conseils d'administration des orchestres de jeunes, discutent des problèmes associés à la création et au fonctionnement de ces orchestres. Parmi les conférenciers invités à participer au colloque, mentionnons le juge Jacques Vadeboncoeur, président du Conseil des arts de la région métropolitaine, MM. Pierre Fréchette, vice-président de la Banque Royale, et Jacques Langevin, directeur du service de la musique au ministère des Affaires culturelles du Québec. Renseignements, M. Wilfrid P. Sauvé, 285-2276.

Exposition du peintre Bedros Aslanian

Le peintre bien connu, Bedros Aslanian, exposera ses plus récentes toiles, du 1er au 4 mars prochain, à la Salle Aharonian de l'église arménienne Saint-Jacques, 3401, Olivier - Asselin. Cette exposition débutera le 1er mars par un vernissage, à 20 h 30. La salle sera ouverte au public les 2, 3 et 4 mars, de 11 h à 23 h. Renseignements, 331-4880.

Hatha Yoga

Cours tous les jours et les soirs, pour débutants et intermédiaires. Les cours consistent en une heure d'exercice de Yoga, de détente et de relaxation. Des repas végétariens sont servis après les cours. Bienvenue à tous, au Centre Sivandana Yoga Vedanta, 5178, boulevard St-Laurent. Renseignements, 279-3545.

Comédie musicale

L'Atelier de comédie musicale du Collège de Rosemont invite le public à son prochain spectacle: «Et Dieu vit que cela était bon», à l'Auditorium du CEGEP de Rosemont, 6400, 16e ave, Rosemont (angle Beaubien), les 23 - 24 - 25 février, à 20 h 30, le 28 février, à 13 h et le 2 mars, à 20 h 30.

Club social Faillon

La partie de sucre annuelle du Club social Faillon, aura lieu encore cette année à l'Érablière «Au vieux tonneau», à Henryville, le dimanche 11 mars. Les personnes intéressées à être du groupe pour cette activité annuelle et aussi désireuses d'obtenir plus de renseignements, sont priées de communiquer avec les numéros suivants: 271-6970, 585-0695 ou 661-7726.

Voyage culturel d'infirmières et d'infirmiers en Chine populaire

La Corporation des infirmières et infirmiers de la région de Montréal, en collaboration avec la Faculté de l'éducation permanente de l'Université de Montréal (certificat en Nursing communautaire), organise un voyage culturel en Chine populaire, du 7 au 25 août 1979. Ceux et celles qui rempliront les conditions requises se verront accorder de 3 à 6 crédits. En plus de la visite de plusieurs régions de la Chine, les par-

ticipants au voyage auront la possibilité d'être informés sur les sujets suivants: — système de médecine villageoise coopérative; — système de prévention en milieu urbain et du travail; — visite d'un centre de traitements d'acupuncture pour les mutismes; — rencontre avec le responsable de la mise sur pied des programmes de santé communautaire; — visite d'un centre psychiatrique et une rencontre avec une femme-médecin qui tente de faire le lien entre la médecine orientale et occidentale.

De plus, il y aura des séminaires sur: — l'organisation des quartiers, sur le plan sanitaire; le système de garderies que l'on appelle «Palais culturels de l'enfant»; — ainsi que sur le recyclage des personnes âgées.

Les personnes intéressées doivent communiquer avant le 19 février avec: Mlle Evelyn Boulanger (514-343-6090) ou M. Jean-Noël Guay (514-288-5388).

Partie de sucre près de Joliette

Les Loisirs de la Cathédrale organisent une partie de sucre, près de Joliette, le samedi 17 mars. Renseignements: le jour, 389-2348 et 526-0957; le soir, 336-3746.

Jardins d'écoliers

Le Service des Sports et Loisirs de Montréal invite tous les garçons et filles de 10 à 17 ans qui voudraient cultiver un jardin d'écolier au cours de l'été prochain à se rendre les samedis 10, 17 et 24 février, de 9 h à 12 h ou de 13 h à 15 h, à l'un ou l'autre des endroits suivants: Jardin Botanique, 4101 est, rue Sherbrooke, salle 135; Centre récréatif Saint-Isaac-Jogues, 9355, de Galigne; Centre récréatif Gadbois, 5385, chemin de la Côte - Saint-Paul. Les frais d'inscription sont de 75 cents.

Cette activité qui s'inscrit dans le cadre d'un programme de loisirs scientifiques pour la jeunesse comporte des cours théoriques et pratiques ainsi que d'autres activités connexes.

Animateurs en philatélie

La Fédération québécoise de philatélie annonce la tenue d'un stage de formation d'animateurs s'adressant à toute personne désireuse d'initier les jeunes à la philatélie les 3 et 4 mars.

Le stage comportera de nombreux travaux pratiques avec des jeunes qui seront présents tout au cours du week-end. Date limite pour les inscriptions: le 2 février.

Cette activité, en primeur au Québec, a été rendue possible grâce à une subvention de \$2,500 du haut-commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports et à la collaboration du ministère des Postes.

Pour les femmes enceintes
Grossesse-secours, un organisme qui offre un service téléphonique pour aider les femmes enceintes à poursuivre positivement leurs grossesses, a besoin d'aide bénévole. Une session de formation sera offerte aux personnes désireuses d'assurer l'écoute de jour dans les bureaux de l'organisme, au début de février. On demande à celles qui sont intéressées à aider d'autres femmes, une demi-journée par semaine, le matin ou l'après-midi. Renseignements: 526-0873.

Nouveaux officiers des «Toastmasters» de Lemoyne

Le club Toastmasters International de Lemoyne, une association à but non lucratif, vient d'électionner son nouveau conseil d'administration pour l'année en cours. Les administrateurs du club sont: M. Rémi Bourget, trésorier; M. Marcel Lafrenière, secrétaire; M.

Jean Lapierre, vice-président en éducation; M. Jean-Marc Veilleux, président; Mme Jeannine Vachon - Bélanger, huissier; M. Jacques Boulianne, vice-président en administration. Les réunions de ce groupement ont lieu tous les lundis, de 18 h 45 à 21 h à l'Hôtel de Boucherville, au 536, boulevard Marie-Victorin, Boucherville. Renseignements, 467-6599 ou 739-4466.

ce soir

— L'Académie des inventeurs populaires, une corporation à but non lucratif, invite les inventeurs à un mini-séminaire intitulé: «Comment stimuler la créativité, l'esprit d'entreprise et le goût d'un meilleur revenu». Cette rencontre a lieu ce soir à 19 h 30, au Salon 350, de l'Hôtel Reine-Elizabeth. Entrée, \$2.00. Dépliants gratuits sur demande, 875-0349.

— Deux danseurs québécois, de réputation internationale, Miréille Veilleux et Denis Tremblay, champions canadiens de danse sociale style latin et moderne; les seuls Canadiens à être parvenus aux finales de la compétition internationale de Blackpool (Angleterre), considérée comme les Olympiques de la danse, seront en vedette, ce soir, lors de la classique de danse du Québec, dans la grande salle de bal de l'Hôtel Bonaventure.

les meilleures choses à faire

Aujourd'hui

Dès 20 heures et jusqu'aux petites heures du matin, «la plus grande discothèque en ville», première soirée de la Classique de danse du Québec, qui doit se poursuivre samedi et dimanche soir, dans la grande salle de bal de l'hôtel Bonaventure. Compétitions mettant en lice des champions du Québec, du Canada et des États-Unis. Il y aura aussi un spectacle offert par une troupe disco «Les Meryfiques» sur une chorégraphie de Meryem Rinpville - Pearson. Le public pourra également voir évoluer des couples élégants dans une danse nouvelle, le New York Hustle, qui marque la fin des danses essayées en renouvelant avec les danses de couple et les pas précis. Renseignements, 354-2210.

Jusqu'au 18 mars, le Service des sports et loisirs de Montréal présente, au Centre d'art du Mont-Royal, une exposition de tableaux à la fois riche et lourde de contrastes. D'une part, une occasion unique de voir les dessins originaux d'une Esquimaude, Malaya Akukluk, l'un des derniers représentants de la grande tradition de l'art esquimaude de la période classique. Cette collection appartient au sculpteur Stanley Lewis. D'autre part, un membre toujours actif de l'épopée automatisée québécoise, Bernard Morisset, une autorité dans le design et le décor intérieur, expose quelques-unes de ses toiles typiques de son art non figuratif. Le Centre d'art du Mont-Royal est situé au sommet de la montagne, à l'intersection de la voie Camilien-Houde et du chemin Remembrance. L'entrée est libre tous les jours, de 10h à 20h30.

Classique de danse du Québec, les 16, 17 et 18 février, à 20h, dans la salle de bal de l'hôtel Bonaventure. Compétition disco du New York Hustle. Renseignements, 655-2705.

Pour le Vendredi de la pleine lune du mois de février, le Complexe Desjardins accueille sur La Place Fabienne Thibault, une artiste qui a surtout été remarquée en 1978 pour sa participation à l'opéra-rock Starmania, dans lequel elle chante entre autres «La complainte de la serveuse automate» et «Les uns contre les autres». La «Révélation féminine de l'année», au 13e Marché international du disque et de l'édition musicale (MIDEM) donne son spectacle, à 21h, avec ses musiciens sous la direction de Pierre Di Pasquale.

Demain

Les Loisirs Christ-Roi organisent une soirée de la Saint-Valentin, le 17 février, à 20h, au sous-sol de l'église Christ-Roi, 9430, rue Lajeunesse. Renseignements et réservations: 384-7512, 381-1523 ou 381-8444 (admission \$3, adultes seulement).

Danse du Cercle Femina de Montréal, à 20h, à l'Institut Nazareth et Louis Braille, 1255, Beauregard, Longueuil. Les profits de cette soirée seront versés aux enfants aveugles de l'Institut Nazareth et Louis Braille. Renseignements, 352-5357.

Le Centre des arts visuels, 350, avenue Victoria, organise les 17 et 18 février, un atelier intensif en Origami, technique japonaise traditionnelle de pliage de papier. Les participants apprendront à réaliser des sculptures à partir du papier. Yukio Ohno qui animera l'atelier est un artiste japonais qui enseigne au cégep Dawson et au Centre des arts visuels. En 1975, il a reçu une subvention du Conseil des arts du Canada pour la réalisation d'une sculpture de papier qui a été exposée au Musée des beaux-arts de Montréal dans le cadre de l'exposition Forum 76. Renseignements complémentaires: 488-9558.

La Société pour les enfants infirmes du Québec, en collaboration avec la Fédération des clubs de motoneigistes du Québec (FCMQ), organise, pour demain samedi, le rallye-personnalités 1979, à l'île Notre-Dame. Plusieurs personnalités, dont M. Guy Tardif, ministre des Affaires municipales, Robert Legris, président du Conseil québécois de la motoneige, Laurent Beaudoin de la maison Bombardier Ltée, ont accepté de s'associer à la noble cause des jeunes handicapés du Québec. Cette rencontre se veut surtout un geste symbolique à l'égard de la Société pour les enfants infirmes du Québec, et les dirigeants de cet organisme bénévole invitent le grand public à ne pas manquer ce rendez-vous à l'île Notre-Dame.

L'Union nationale française tient un grand bal tous les samedis soir, avec deux orchestres, sur la grande piste de danse du 129, avenue Viger (métro Champ-de-Mars; stationnement gratuit), de 21h à 2h du matin. Téléphone: 845-5195. Droit d'entrée: \$2.50.

A St-Jérôme, rallye de motoneige au profit de l'Association des handicapés de St-Jérôme. La polyvalente Louis-Joseph-Dumas servira de point de départ au parcours de 100 milles et sera l'hôte de la soirée qui suivra. Les handicapés, qui feront la vérification tout au long du parcours, cherchent des collaborateurs qui commanderaient le participant de leur choix, à raison d'un dollar du mille. Les profits serviront à l'acquisition d'une camionnette munie d'une rampe d'accès, pour le transport des fauteuils roulants. Les dons doivent parvenir à l'Association des handicapés de St-Jérôme, case postale 265, ou encore, pour ceux qui veulent se rendre au local de l'association, au pavillon de la piscine La Durantaye.

SPECTACLES

cinéma

ATWATER (1): «Ice Castles»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
ATWATER (2): «Midnight Express»: 19:10, 21:20.
AVENUE: «Lord of the Rings»: 18:15, 20:45.
BEAVER: «The Spirit of Seventy Six»: 12:00, 14:40, 17:40, 20:30. «The Switch»: 13:05, 15:45, 18:45, 21:35.
BERRY: «La fureur du danger»: 14:45, 18:15, 21:45. «Un couple en fuite»: 13:30, 16:30, 20:00.
BUQU: «Les hommes à tout faire»: 12:35, 15:40, 18:50, 21:55. «Une fille très recherchée»: 14:00, 17:05, 20:10.
BONAVENTURE (1): «Brink's Job»: 17:00, 19:00, 21:00.
BONAVENTURE (2): «Les bronzes»: 17:00, 19:00, 21:00.
BROSSARD (1): «L'express de minuit»: 19:15, 21:15.
BROSSARD (2): «La fureur du danger»: 18:00, 21:30. «Un couple en fuite»: 19:45.
BROSSARD (3): «Château de rêves»: 18:00, 21:35. «Les 7 cités d'Atlantis»: 19:55.
CARREFOUR: «L'express de minuit»: 17:00, 19:15, 21:30.
CARRE SAINT-LOUIS: «La jeune lady Chatterley»: 11:30, 15:50, 20:15. «Les jeunes secrétaires»: 13:05, 17:30, 21:55. «L'amour matorisier»: 14:25, 18:50, 23:10.
CHAMPLAIN (1): «Château de rêves»: 14:20, 18:00, 21:40. «Les 7 cités d'Atlantis»: 12:45, 16:15, 19:55.
CHAMPLAIN (2): «Les bronzes»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:20, 21:20.
CHATEAU (1): «Pages»: 14:45, 18:05, 21:20. «Frissans»: 13:10, 16:25, 19:45.
CHATEAU (2): «Brillantine»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
CINÉMA DE MONTRÉAL: «Les dents de la mer»: 12:00, 17:30, 23:00. «Les planches avant, les files après»: 15:50, 21:15. «Fureur du dragon»: 14:00, 19:25.
CINÉMA DE PARIS: «Halloween»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
CINÉMA LA CITÉ (1): «The Great Train Robbery»: 19:05, 21:05.
CINÉMA LA CITÉ (2): «Death on the Nile»: 18:10, 20:40.
CINÉMA LA CITÉ (3): «Movie Movie»: 19:00, 21:00.
CINÉMA LUMIÈRE: «Mes amis les ours»: 19:15, 21:45. «La Cocinelle à Monte Carlo»: 17:30, 20:45.
CINÉMA 7e ART: «François et le chemin au soleil»: 21:30. «Jonathan Livingston le goéland»: 19:30.
CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Polo le magnifique», «Moi, un savon», «Une balle de gine», «Les manuscrits de la mer vivante»: 19:30. «La nuit de la poésie»: 21:30.
CLAREMONT: «Warriors»: 19:10, 21:10.
COMMODORE: «Odette, femme insatiable», «Jeunes couples prêts à tout», «Adolescentes devant le plaisir».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Le dernier amour romantique»: 12:55, 15:00, 17:05, 19:10, 21:15.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Elisa mon amour»: 12:05, 14:20, 16:35, 18:50, 21:10.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Lily l'insatiable»: 14:10, 16:40, 19:15, 21:45. «Les inspirations érotiques de Martine»: 15:00, 15:20, 17:50, 20:25.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «Portier de nuit»: 12:20, 14:35, 16:50, 19:05, 21:20.
CÔTE-DES-NEIGES (1): «Brink's Job»: 17:00, 19:00, 21:00.
CÔTE-DES-NEIGES (2): «Ice Castles»: 17:00, 19:00, 21:00.
CRÉMAZIE: «L'express de minuit»: 19:15, 21:30.
DAUPHIN (1): «Vas-y-maman»: 19:30, 21:30.
DAUPHIN (2): «Sonate d'automne»: 19:30, 21:30.

DECARIE SQUARE (1): «Same time next year»: 19:15, 21:15.
DECARIE SQUARE (2): «Halloween»: 19:00, 21:00.
DORVAL (1): «Lord of the Rings»: 18:40, 21:15.
DORVAL (2): «Silent Partners»: 19:00, 21:00.
DORVAL (3): «Superman»: 18:50, 21:30.
ELYSEE (1): «Dernier amour»: 19:15, 21:30.
ELYSEE (2): «Robert et Robert»: 19:15, 21:30.
EROS: «From Hell with love»: 10:00, 12:20, 14:40, 17:05, 19:25, 21:45. «Visions of Clair»: 11:20, 13:40, 16:00, 18:20, 20:40.
EVE: «Swinging Couples»: 10:00, 12:35, 15:10, 17:50, 20:25. «Count the Ways»: 11:15, 13:50, 16:30, 19:05, 21:45.
GREENFIELD (1): «Le ciel peut attendre»: 19:00, 21:00.
GREENFIELD (2): «Sensations hollandaises», «Étreintes brûlantes»: 19:05, 20:15.
GREENFIELD (3): «Superman»: 18:10, 20:45.
GUY: «The sensual liberated woman»: 12:00, 14:10, 16:20, 18:30, 20:40. «A touch of Jeanne»: 12:50, 15:00, 17:10, 19:20, 21:30.
INSTITUT GOETHE (Place Bonaventure): «Je suis un citoyen, c'est tout»: 20:30.
JEAN-TALON: «L'express de minuit»: 19:00, 21:30.
KENT: «Superman»: 18:10, 21:00.
LA SCALA: «Opération dragon»: 18:30, 22:15. «La main de fer»: 20:20.
LAVAL (1): «Brillantine»: 19:00, 21:00.
LAVAL (2): «Le ciel peut attendre»: 19:15, 21:15.
LAVAL (3): «L'arbre aux sabots»: 20:00.
LAVAL (4): «Sensations hollandaises», «Hambourg, ville de plaisir»: 19:00, 20:15.
LAVAL (5): «Superman»: 18:25, 21:10.
LOEWS (1): «Warriors»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
LOEWS (2): «Silent Partners»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
LOEWS (3): «Superman»: 12:55, 15:35, 18:15, 21:00.
LOEWS (4): «Up in smoke»: 13:40, 14:50, 16:30, 18:10, 19:50, 21:30.
LOEWS (5): «Invasion of the Body Snatchers»: 12:10, 14:25, 16:40, 18:55, 21:10.
LONGUEUIL: «Les bronzes»: 18:15, 21:45. «Arrête ton char»: 20:00.
MAJESTIC: «Ruby»: 21:30. «Les chiens de paille»: 19:30.
MERCIER: «Les bronzes»: 18:15, 21:45. «Arrête ton char»: 20:00.
MIDI-MINUIT: «La rabat-teuse»: 13:00, 17:20, 21:45. «Bibi confession d'une adolescente»: 14:15, 18:40. «Les enjambées»: 16:00, 20:25.
MONKLAND: «Silent Partners»: 19:15, 21:15.
MONTENACH (1-Beloel): «Bus en folie»: 19:05. «Brillantine»: 20:50.
MONTENACH (2-Beloel): «L'Exorciste»: 19:00. «L'Exorciste II: L'Hérétique»: 21:10.
ODEON LAVAL (1): «Château de rêves»: 21:15. «Les 7 cités d'Atlantis»: 19:25.
ODEON LAVAL (2): «La fureur du danger»: 18:15, 21:40. «Un couple en fuite»: 19:50.
OMEGA (1-Longueuil): «Le rayon bleu»: 18:25, 22:00. «4 milliards en 4 minutes»: 20:10.
OUIMETOSCOPE (1): «Diabolo menthe»: 19:30, 21:30.
OUIMETOSCOPE (2): «Le crime de l'Orient-Express»: 19:15, 21:45.
PALACE: «Every Which way but loose»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:05.
PAPINEAU (1): «Sensations hollandaises», «Aventure d'un cop de village»: 18:55, 20:15.
PAPINEAU (2): «Frisson de l'angoisse», «Dernière maison sur la gauche»: 18:05, 20:00.
PARADIS (1): «Le rayon bleu»: 18:30, 22:00. «Le cynique, l'infâme, le violent»: 20:10.
PARADIS (2): «Les dents de la mer»: 18:00, 21:40. «Les planches avant, les files après»: 20:00.
PARADIS (3): «Les collegiennes»: 19:30, 21:45. «La grande partouze»: 18:30, 20:45.

PARALLELE: «Plastiscene», «Montana Shuffle», «Hommage to Henry Ford», «Experiments in non ordinary processing of 7389 colour reversal», «Eats», «Maple Leaf Understudy», «Baby Greens», «Time lapse documentaries»: 20:00, 22:00.
PARC: «Jeux pervers du lit»: 18:50. «La bonzesse»: 20:10. «Parties fines»: 21:55.
PARISIEN (1): «Trappe aux filles»: 15:00, 18:15, 21:40. «Amour, passion et violence»: 13:00, 16:25, 19:50.
PARISIEN (2): «L'arbre aux sabots»: 13:00, 16:30, 20:00.
PARISIEN (3): «Le ciel peut attendre»: 13:20, 15:25, 17:25, 19:25, 21:30.
PARISIEN (4): «Mort sur le Nil»: 13:15, 15:55, 18:30, 21:10.
PARISIEN (5): «Harold & Maude»: 13:00, 14:45, 16:25, 18:10, 19:55, 21:40.
PLACE DU CANADA: «Same time next year»: 19:15, 21:30.
PLACE VILLE-MARIE: «Unmarried woman»: 12:10, 14:10, 16:25, 18:35, 20:50.
PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): «Harold & Maude»: 13:15, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
PUSYCAT: «Bel ami»: 11:45, 14:40, 17:35, 20:30. «Mad Memories of a life guard»: 13:05, 16:00, 18:55, 21:50.
RIVOLI (1): «Trappe aux filles»: 14:50, 18:05, 21:20. «Amour, passion et violence»: 13:05, 16:25, 19:45.
RIVOLI (2): «Le ciel peut attendre»: 13:30, 15:20, 17:10, 19:00, 21:00.
SAINT-DENIS (1): «La vie fantastique de Bruce Lee»: 12:45, 16:10, 19:40. «Le dernier combat»: 14:30, 18:00, 21:30.
SAINT-DENIS (2): «Le rayon bleu»: 14:15, 17:50, 21:30. «44 spécial»: 12:20, 15:55, 19:30.
SEVILLE: «Animal House»: 19:00. «Up in smoke»: 21:45. «The Rocky horror picture show»: minuit.
SNOWDON: «Movie Movie»: 19:00, 21:00.
LOW HORNE: «Love Bug»: 18:45, 20:45.
VERDUN: «Château de rêves»: 18:00, 21:30. «Les 7 cités d'Atlantis»: 19:55.
VERSAILLES (1): «Brillantine»: 19:00, 21:15.
VERSAILLES (2): «Trappe aux filles», «Amour, passion et violence»: 18:15, 19:50.
VERSAILLES (3): «Superman»: 18:20, 20:50.
VIAU: «Le rayon bleu», «Opération casseurs»: 19:30.
WESTMOUNT SQUARE: «The great train robbery»: 13:00, 14:50, 16:50, 18:50, 20:50.
YORK: «Jobberwalk»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:05.

danse

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve): Pilobolus Dance Theater: 20:30.

musique

LA CHACONNE (338 est, Ontario): Michelle Patry, pianiste et Johanne Goyette, ondes martiennes: à compter de 21:00.

théâtre

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal): — «Biederman et les incendiaires», de Max Frisch: 20:30.
CARÉ DE LA PLACE (Place des Arts): — «L'Amante anglaise», de Marguerite Duras: 19:30, 21:30.
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 ouest, Ste-Catherine): — «Le Cid», de Pierre Corneille: 20:00.
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau): — «Si les îles avaient des elles», création du Théâtre de carton: 20:30.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 est, Ave des Pins): — «Le théâtre de chambre», sur un livret de Jean Tardieu: 20:30.

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (Salle Denise-Pelletier, 4353 est, Ste-Catherine): — «La leçon — la cantatrice chauve»: 19:30 — (Salle Fred-Barry) — «L'Androgyne», de France Vézina: 20:30.

PAVILLON SAINT-JACQUES (335 est, de Maisonneuve): — «Ce soir en ton nom j'ai aimé tous les hommes», Production du Théâtre de la Grande Répétition: 20:30.

CAFÉ NELLIS (550 est, Dorchester): — «Madras, la nuit où...», d'Eduardo Manet: 20:30.
CAFÉ LE HOBBIT (700 St-Jean): — «L'Éden chimique», de Harvey Paradi: 21:00.

CENTAUR (453, St-François-Xavier): — «Ashes de David Rudkin: 20:00.

THÉÂTRE DU PETIT-BRÛLÉ (5340, boul. Ste-Rose, Laval-ouest): — «Le temps sauvage», de Anne Hébert: 20:30.
L'ESKABEL (2334 Centre, métro Charlevoix):</

BREF

Les pannes d'électricité

La panne d'électricité qui a affecté environ 150 abonnés du quadrilatère Hutchison, Bernard, Outremont et Van Horne à Outremont s'est prolongée toute la nuit. Les employés de l'Hydro-Québec ont travaillé toute la nuit pour réparer les deux câbles défectueux tandis qu'une vingtaine d'équipes de l'Hydro et d'entrepreneurs ont construit une ligne aérienne temporaire sur Van Horne entre les rues Rockland et Hutchison afin de pouvoir faire face aux autres jours de grand froid pendant le reste de l'hiver.

économie

La Bourse évaluée juste

Les propriétaires de la Tour de la Bourse, ou de la Place Victoria, qui en avaient appelé de la décision du Bureau de révision de l'évaluation foncière de maintenir l'évaluation de ces immeubles par la Ville de Montréal et la CUM, pour une période de dix années, allant de 1965 à 1975, viennent d'être déboutés par le juge Yves Laurier, de la Cour provinciale. Ils s'élevaient plus particulièrement contre les méthodes utilisées, tout d'abord par la Ville de Montréal, puis par la CUM, pour fixer le montant exact de cette évaluation qui, en 1965, s'élevaient à \$31,259,000, et, en 1975-76 à \$46,500,000.

éducation

Dawson: le ministre réplique

QUÉBEC (PC) — Le projet de réaménagement du collège Dawson de Montréal est temporairement paralysé par le ministre de l'Éducation, M. Jacques-Yvan Morin. Invité hier à l'Assemblée nationale à préciser les intentions du gouvernement à propos du financement de ce projet, M. Morin a fait savoir que le dossier avait été acheminé au Conseil du Trésor il y a deux semaines pour faire approuver une somme de plus de \$20 millions, et qu'il avait rappelé le dossier la veille à la suite de ce qu'il a appelé «la campagne de chantage» dirigée contre lui par les autorités du collège.

Nouveau pavillon à McGill

L'Université McGill a inauguré hier son nouvel édifice du service des terrains et bâtiments baptisé pavillon James-Ferrier, construit au coût de \$1.8 million. James Ferrier qui est né en 1800 et mort en 1888, fut chancelier de l'université et président de l'Institution royale pour l'avancement des sciences. Il fut élu maire de Montréal en 1848. La plaque commémorative dévoilée par le maire Jean Drapeau est en anglais seulement.

politique

Sortir les économies

VANCOUVER (PC) — Le chef du Parti progressiste conservateur, M. Joe Clark, a promis, hier soir, que s'il devient premier ministre il accordera un allègement fiscal aux actionnaires d'entreprises contrôlées par des Canadiens. «L'année dernière, les Canadiens ont épargné plus de 10 pour cent de leurs revenus», a signalé M. Clark qui a insisté sur la nécessité de sortir ces économies des bas de laine pour les investir dans actions boursières.

travail

Bombardier: désistement

Le syndicat des employés de MLW Bombardier, qui avait réclamé une injonction contre leur employeur, à la suite de la suspension d'une vingtaine de syndiqués et de certains autres gestes posés par la direction, au cours de la semaine dernière, a finalement retiré sa requête, hier, alors que celle-ci allait s'instruire devant le juge Anatole Lesyk. Les syndiqués ont pris cette décision à la suite d'un revirement inattendu dans l'attitude de la compagnie, qui a accepté de reprendre dès aujourd'hui une partie des employés qu'elle avait suspendus, et de rappeler la plupart des autres au travail la semaine prochaine.

faits divers

Le droit au logement

Le Front commun des locataires du Montréal-Métropolitain a rendu public hier au cours d'une conférence de presse le mémoire qu'il présentera à la commission parlementaire des affaires municipales sur le projet de loi 107 qui se tiendra à partir du 7 mars. Soulignant que selon eux le gouvernement du Parti québécois est là «pour sauvegarder le statu quo», les associations de locataires déplorent le fait que rien, dans le nouveau projet de loi, ne garantit le droit au logement, en dépit des nombreuses déclarations en ce sens du ministre des Affaires municipales, M. Guy Tardif.

Moins de recrues à la GRC

OTTAWA (PC) — Le solliciteur général Jean-Jacques Blais a déclaré aux Communes, que le nombre des recrues de la Gendarmerie royale du Canada allait être réduit à 247 cette année. L'an dernier, a rappelé le ministre, 500 recrues ont été ajoutées au corps policier de 15,000 hommes.

médecine

Mal de Naples: pas de vaccin

NAPLES (AFP) — Les sept experts de l'Organisation mondiale de la santé venus en Italie pour déterminer les causes du mal mystérieux, ont affirmé hier à Naples qu'aucun vaccin n'existait pour combattre le virus qui a causé la mort de soixante-quatre enfants de cette ville. Le professeur britannique Galbraith, de Londres, a confirmé que le virus de Naples trouvait son origine dans les mauvaises conditions d'hygiène et la surpopulation de plusieurs quartiers napolitains.

Le programme des Florales internationales 1980

Montréal possédera l'un des plus grands «parcs floraux» d'Amérique

par Michel HOTTE

C'était un avant-goût de printemps... 1980 que cette conférence de presse d'envergure où se déployait hier dans la grande serre du Jardin botanique le programme des Florales internationales de Montréal.

Et les discours des personnalités politiques en était tout fleuris, tout particulièrement celui du maire Jean Drapeau qui voit dans sa ville-hôte «un lieu où la qualité de la vie tend à des sommets qui s'élèvent sans cesse», côté floral à tout le moins.

La grande manifestation horticole, que le Bureau international des expositions vient tout juste de reconnaître comme exposition mondiale de catégorie spéciale, aura donc lieu dans la métropole du 17 mai au 1er septembre 1980, avec la bénédiction de l'Association internationale des producteurs en horticulture.

C'est-à-dire, plus précisément, que l'événement qui devrait attirer au bas mot une vingtaine de pays et quatre millions de visiteurs, se

déroulera en deux temps, deux lieux: les Florales intérieures se tiendront du 17 au 29 mai sur un parterre de 6,000 mètres carrés au cœur du Vélodrome olympique, tandis que les Florales extérieures s'épanouiront du 31 mai au 1er septembre dans un plan de 40 hectares sur l'île Notre-Dame.

A l'intérieur du Vélodrome, les visiteurs en auront pour au moins deux heures et demie à s'émerveiller devant une exposition de fleurs coupées, de potées fleuries, de plantes tropicales et subtropicales, d'arbres et arbustes, de présentations d'art floral, de bonsai, de fleurs séchées et d'aménagements floraux divers.

Au grand air de l'île, cinq promenades à des périodes définies du calendrier des floraisons suffiront à peine pour voir et respirer le parfum des innombrables fleurs, arbres et arbustes, plantes vivaces, rosiers, arbres fruitiers et légumes. Le décor comprendra en outre des aménagements paysagers, di-

vers, des massifs de fleurs, des présentations éducatives et scientifiques et des jardins d'enfants (au sens propre du terme) et communautaires. Des manifestations artistiques et culturelles et, bien sûr, des restaurants, des aires de repos et de pique-nique, un centre de renseignement horticoles et même une garderie. Plus le charme des bateaux-mouches glissant sur les canaux de l'île.

L'impact

Mais quelle portée peut avoir cette manifestation d'envergure internationale dont les origines remontent à trois siècles avant l'ère chrétienne? Les organisateurs en attendent beaucoup, à commencer par le gouvernement du Québec en la personne du ministre de l'Agriculture, M. Jean Garon. «En plus des investissements directs nécessaires à la présentation des Florales et de l'activité touristique qu'elles entraînent, l'impact économique qu'aura cet événement se mesure facilement par l'importance

du marché de l'horticulture au Québec», souligne le ministre, qui prévoit «un effet d'entraînement sur cette industrie chez nous».

Pour les Montréalais, les Florales laisseront, avec le réaménagement de l'île Notre-Dame, un parc floral «permanent», l'un des plus grands d'Amérique, voué à la vulgarisation écologique et culturelle, lequel s'intégrera comme complément à Terre des hommes.

Paysagistes, pépiniéristes, producteurs en serre et fleuristes devraient être stimulés au contact des techniques et du matériel étrangers, les Florales constituant, du moins l'espère-t-on, «un nouveau point de départ pour le jeune industrie horticole québécoise et canadienne».

On compte aussi, tout naturellement, sur un fort impact éducatif et culturel devant produire une conscience écologique nationale qui se traduira, notamment, par l'embellissement des villes et villages.

Qu'en coûtera-t-il au

contribuable? Très peu, nous dit-on. C'est Québec, l'organisateur officiel, qui acquitte la note de départ avec une subvention de \$4.2 millions.

Pareille manifestation devrait normalement mobiliser des investissements de l'ordre de \$35 millions, mais la Ville de Montréal, chargée de la «réalisation», dispose déjà des aménagements nécessaires avec le vélodrome et l'île Notre-Dame. Si le coût pour les Montréalais est plus difficile à établir, on peut néanmoins dire que l'entretien du parc floral permanent sera financé à même les budgets des services municipaux concernés.

La démolition de cinq pavillons de l'Expo universelle et la restauration totale ou partielle de sept autres seront assumées par Terre des hommes, qu'exploite l'Association montréalaise d'action récréative et culturelle (AMARC), une société à but non lucratif à qui la municipalité a confié l'organisation pratique des Florales.

L'AMARC disposant déjà d'un personnel

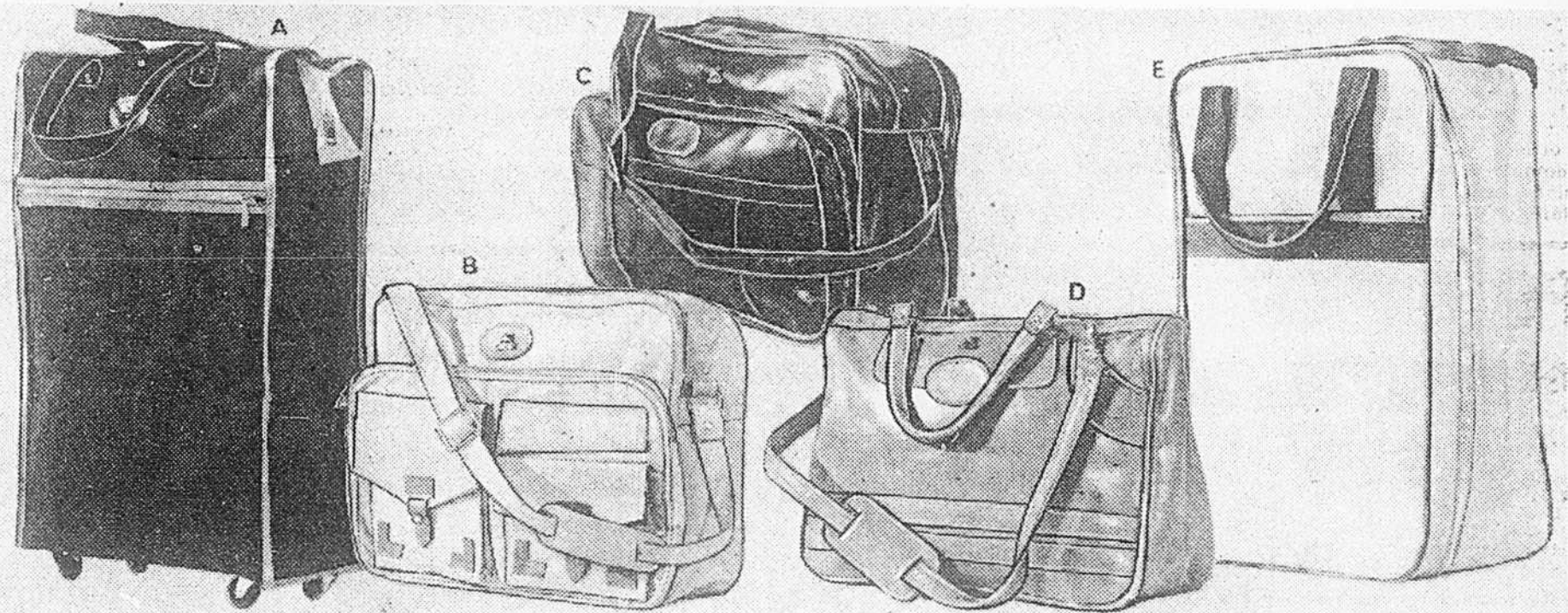


permanent de 250 personnes, plus quelque 1,500 employés occasionnels l'été, ses ressources humaines seront mises à contribution pour l'événement avec peu de frais supplémentaires, d'avancer le maire Drapeau.

Quant au Jardin botanique de Montréal, le plus important du genre au monde après ceux de Londres et de Berlin, son rôle sera évidemment déterminant tant à la tête du comité horticole que président son horticulteur en chef, M. Pierre Baroque, qu'à titre de responsable de la coordination des aménagements horticoles.

Le gouvernement fédéral, enfin, ne joue en gros qu'un rôle «politique». Les Florales sont placées sous les auspices du secrétaire aux affaires extérieures, M. Don Jamieson, dont le ministère s'est chargé des démarches au plan international. C'est Ottawa, de plus, qui a nommé le commissaire général André Boly, sur recommandation du gouvernement québécois.

Venez vous emballer... à la Baie!



A. Fourre-tout en toile avec roulettes. 12" sur 22". Choix de brun, marine, noir ou naturel.

6⁹⁹ ch.

B. Fourre-tout en toile à deux glissières et deux pochettes extérieures. Choix de noir, marine, sable.

9⁹⁹ ch.

C. Fourre-tout en polyuréthane. 17" sur 12". Trois glissières. Noir ou havane.

14⁹⁹ ch.

D. Fourre-tout en polyuréthane. 16" sur 11". Noir ou havane.

9⁹⁹ ch.

E. Sac à dos en toile. Noir, brun, bleu ou naturel.

11⁹⁹ ch.

Ensemble Stradellina 3 pcs

F. Superbe ensemble en vinyle avec courroies croisées à larges boucles en laiton. Parois souples et glissières de ton coordonné. Intérieur partiellement doublé. Ton havane. L'ensemble comprend un fourre-tout, carry-on 22" et un pullman 25" sur roues.

69⁹⁹ l'ens.

Facilités de paiement sur demande

Téléphoner à 842-6261 (région de Montréal). Rayon 796, au troisième, centre-ville et dans toutes les succursales.



Vente maison

deux derniers jours!

CENTRE-VILLE	BOULEVARD	DORVAL	ROCKLAND	CENTRE LAVAL	PLACE VERSAILLES	PLACE VERTU	ST-BRUNO
281-4422	728-4571	631-6741	739-5521	688-8970	354-8470	332-4550	653-4455
CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h les jeudis et vendredis de 10h à 21h, le samedi de 9h à 17h.				SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h les jeudis et vendredis de 9h30 à 21h, le samedi, de 9h à 17h.			

Les grèves tournantes débuteront à la SAQ d'ici quelques jours

par Pierre VENNAT

Les quelque 2,000 employés syndiqués des magasins et bureaux de la Société des alcools, frustrés du résultat jusqu'ici négatif de 10 mois de négociation, mettront en oeuvre d'ici une dizaine de jours, en ce qui regarde la région de Montréal, des moyens de pression autres que la grève générale illimitée, qui peuvent être soit des grèves tournantes, soit des débrayages de 24 heures.

Les négociations entre la SAQ et ses employés sont rompues. En plus de confirmer le désaccord complet sur les salaires, les porte-parole syndicaux, le président Ronald Asselin et le négociateur Serge Breault, ont également annoncé en conférence de presse hier après-midi que le syndicat demandait au ministère de la Justice de sévir contre la SAQ.

Dans une lettre au ministre Marc-André Bédard, le syndicat ac-

cuse la SAQ de s'être rendue coupable d'infraction en octobre et novembre 1978 en livrant des produits à des «succursales clandestines», lors d'une campagne de promotion engendrée par la psychose de la grève générale à la veille des Fêtes, psychose savamment entretenue par la partie patronale. Des détenteurs de permis n'ayant pas de place pour stocker leurs provisions de boisson sur les lieux mêmes de leur commerce les auraient

fait livrer, en contravention avec la loi, en d'autres lieux.

Salaires

Officiellement, en vertu de l'arrêté en Conseil du 24 mai 1978, les employés de la SAQ sont retirés du champ d'application de la Loi sur les négociations collectives dans les secteurs de l'éducation, des affaires sociales et des organismes gouvernementaux.

Or, dans une lettre au premier ministre Léves-

que, le président Asselin se plaint que la partie patronale justifie ses offres «réalistes» parce qu'elles sont identiques à ce qui se paierait dans les secteurs de l'éducation et des affaires sociales.

La SAQ offre un minimum de \$209.21 et un maximum de \$239.76.

Le syndicat réclame un minimum de \$196 et un maximum de \$272, afin de s'enligner sur les commis chez Steinberg, en 1977!

D'après la convention actuelle de l'Union des employés de commerce (FTQ), chez Steinberg, le commis gagne, jusqu'en novembre prochain, date d'expiration de la convention, de \$209 à \$297.50, maximum atteint après 2 ans et non 4, et pour 38 heures et non 40 heures par semaine.

Réunion publique de la COMMISSION CANADIENNE DES DROITS DE LA PERSONNE

Lundi le 19 février 1979
20h00 à 22h30

Salon Argenteuil, Hôtel Méridien, Place Desjardins

Sujet de discussion:

«La personne handicapée et l'emploi»

Un panel sera dirigé par Madame Rita Cadieux, vice-présidente de la Commission canadienne des droits de la personne.

Membres du panel:

Madeleine Caron,
Coordonnatrice de la recherche juridique,
Commission des droits de la personne du Québec.

Jean-Marc Chabot,
Directeur général,
Comité de liaison des handicapés du Québec.

Marc DeLanux,
Directeur des Relations publiques,
Télélobe Canada.

Paul LeSiège,
Directeur du Recrutement,
Bell Canada.

Le public sera invité à faire connaître ses opinions.

Renseignements: 283-5218

CONCOURS DIX-HUITIÈME ANNIVERSAIRE DU 4 FÉVRIER AU 11 MARS

PLUS DE

\$30,000

EN PRIX

AVEC

la presse

ET **Panasonic**
Technics

Le Dix en tête

Chaque jour, le Canal 10 montrera occasionnellement, un "DIX" au coin supérieur gauche de l'écran.

Il faut noter la date et le titre de l'émission où le "DIX" apparaîtra. Il faut noter cinq (5) de ces signes durant une semaine, du lundi au vendredi.

Chaque semaine, les réponses (cinq dix identifiés) doivent être expédiées au Canal 10 sur une feuille de papier, un coupon de la Presse ou un fac-similé.

Expédiez vos réponses à:

CONCOURS "LE DIX EN TÊTE"
Casier postal 1818, Station "C"
Montréal H2L 4R7

Vous pouvez également déposer vos enveloppes à: Télé-Métropole, 1425 rue Alexandre-Desève, ou 1600 est, boul. de Maisonneuve, Montréal. Chaque semaine, une personne gagnera un télécouleur télécommandé "CARLTON 26" de Panasonic, un système de son "TECHNICS", plus un montant de \$500.00 si les réponses sont inscrites sur le coupon de La Presse ou un fac-similé.

Si la personne choisie est une abonnée du journal LA PRESSE et qu'elle est déclarée gagnante le prix en argent sera doublé.

Ne sont pas éligibles: les employés(es) de Télé-Métropole, des compagnies co-commanditaires, de leurs compagnies affiliées, et leurs familles.

TOUTE ENVELOPPE DE FORMAT SUPÉRIEUR À 4 1/2" x 10", DANS UN SENS OU DANS L'AUTRE, SERA REFUSÉE.

COUPON DE PARTICIPATION

SIGNE	DATE	TITRE DE L'ÉMISSION

NOM	NUMÉRO D'ABONNÉ
ADRESSE	
VILLE	TÉL.

EXPÉDIEZ CE COUPON
DANS UNE ENVELOPPE
AFFRANCHIE À:

CONCOURS "LE DIX EN TÊTE"

Casier postal 1818, Station "C", Montréal H2L 4R7

la Saie

CHARMANTS COORDONNÉS ELAN

Objectif mode

Ces tricotés fantastiques vous iront à ravir! Jupes plissées et pantalons à jambes droites, tous à tailles extensibles à enfiler. Ces éléments sont taillés dans un doux polyester Dacron* aux fraîches teintes printanières. De gauche à droite: tunique à encolure en V avec point de dentelle, rayures contrastantes et fins cordons. Blancvert, blancrose ou blancjaune. P.M.G. \$21. Jupe plissée assortie en vert, blancrose ou blancjaune. Tailles 10-18. \$22. Corsage à encolure froncée et motif à l'empicement. Vert, rose ou jaune. P.M.G. \$21. Pantalons à enfilier assortis. Tailles 10-18. \$19.

Téléphoner à 842-6261 (région de Montréal) Rayon 191, au deuxième, centre-ville et dans toutes les succursales.

* marque déposée