

Résumé

Dans un atelier d'art multimédia, le cadavre d'un sculpteur de lumière est retrouvé la tête enfoncée dans un tableau d'art abstrait sur lequel ont été dessinées deux cornes. Les doigts de la victime ont été coupés et insérés dans tous les orifices du visage. La scène de crime est investie par un duo d'enquêteurs contrastés: Marsh, un taureau furieux d'origine irlandaise rompu aux méthodes traditionnelles et Bouthillier, féru de nouvelles technologies, dont la taille de près de deux mètres et le teint d'un noir bleuté trahissent son origine éthiopienne.