



A&S

ARTS ET SPECTACLES



Resto

Le LongChamp vous sert plus que du golf

page H4



Expo

Les lignes de vie de Ann Bilodeau et Diane Boudreault

page H5

Voyez les belles de North Hatley



Imacom, Jocelyn Riendeau



Imacom, Jocelyn Riendeau

La tournée des belles maisons de North Hatley permet d'entrer dans le giron de résidences qui sortent de l'ordinaire. Dans celle-ci, bois et boiseries sont à l'honneur.

Pour une septième année, le Théâtre Piggery organise sa tournée des belles maisons de North Hatley. L'activité, qui se déroulera le 22 juillet, promènera les curieux dans huit magnifiques résidences de la région.



Karine Tremblay

karine.tremblay@latribune.qc.ca
NORTH HATLEY

Chacune de ces majestueuses résidences se distingue soit par son architecture, soit par ses jardins, soit par son histoire.

«Les gens sont très généreux d'ouvrir ainsi les portes de leur chez soi. C'est beaucoup de préparation: il faut que tout soit impeccable. Le jardin comme les pièces de la maison doivent être dans un état parfait», note M. Caron, qui a déjà ouvert sa demeure aux visiteurs du circuit.

Il en coûte 45\$ par personne pour prendre part à cette charmante visite bucolique, qui se déroulera le jeudi, 22 juillet, de 9h30 à 16h30. Le coût comprend billets, carte du parcours, description des maisons ainsi que le dîner, lequel consiste en un pique-nique au Théâtre Piggery. Tous les profits iront d'ailleurs au Théâtre Piggery.

«Chaque année, entre 500 et 700 visiteurs prennent part à l'événement. Il est conseillé aux personnes intéressées de réserver. Les gens doivent aussi prendre note que c'est une activité qui se déroule en partie en plein air. Ils auront à marcher au cours de la journée. Il est donc important d'être bien chaussé», souligne Paul Caron.

Pour plus d'informations, ou pour réserver, téléphonez au 819-842-2431.



Imacom, Jocelyn Riendeau

Les promeneurs visiteront l'intérieur des belles demeures de North Hatley, mais ils pourront aussi apprécier la beauté des jardins et le charme coquet des vérandas.



FONDATION L'INCONNU

Événements

VERNISSAGE

Le jeudi 29 juillet 2004

GALERIE RÉLAMI

103, RUE WELLINGTON NORD
INFO AU 564-7777

SANS FRAIS : 1 877 564-7770

ARTISTE : RÉJEAN LAMIRANDE

DE 9 h à 21 h

Tous les profits des ventes
SERONT REMIS À
LA FONDATION L'INCONNU
qui a pour mission la prévention
du crime chez les jeunes
par l'apprentissage de
la maîtrise émotionnelle
PAR
L'ÉCRITURE ET LA COULEUR.

La Fête

du Lac des Nations

PROGRAMMATION

	SAMEDI, 17 JUILLET	DIMANCHE, 18 JUILLET
place de la famille c'est ça que j'm	La belle perdrix verte	Jeux gonflables Amuseurs publics Atelier de BD Spectacle de Ronald McDonald
TERRASSE JAZZ LOTO-QUÉBEC	18 h Vic Vogel & Johanne Blouin	Stephan Barry Band
MOLSON DRY LIVE	20 h Steffie Shock	Les Denis Drolet
Les Grands Feux MOLSON du Canada	22 h Boreal Fireworks Nouveau-Brunswick	Royal Pyrotechnie Hors compétition
MOLSON DRY LIVE	22 h 30 Ariane Moffat, Daniel Bélanger, Marc Déry	André-Philippe Gagnon
Bistro SAO	22 h 30 Havana Cafe	l'homme aux 400 voix! Cuadro Flamenco

CHLT630 TQS CITE 102.7 FM génération Rock 104.5 journal sherbrooke
VOIR énergie 106.1 Radio-Canada Estrie La Tribune

PARC JACQUES-CARTIER, SHERBROOKE - DU 13 AU 18 JUILLET 2004

MUSIQUE

Un ténor américain à Berlin



Steve Bergeron
steve.bergeron@latribune.qc.ca
ORFORD

Assitôt qu'il a eu terminé ses études à l'Université du Colorado, en 1980, Scot Weir s'est envolé pour l'Allemagne. Le jeune homme voulait alors chanter les rôles d'opéra dont il rêvait depuis longtemps. Sa décision a été plus que profitable: au cours de sa première saison comme ténor au pays de Bach, Beethoven et Brahms, Scot Weir a joué dans onze opéras différents.

«Si j'étais resté aux États-Unis, j'aurais dû commencer par de petits rôles (sans savoir si j'aurais un jour la chance de jouer les grands) et probablement trouver un deuxième emploi. En Allemagne, non seulement j'ai rapidement eu de grands rôles, mais nous avons neuf semaines de répétition pour dix, parfois jusqu'à vingt représentations. C'est durant cette période que j'ai vraiment pu développer ma voix. Je n'aurais pas eu de telles occasions aux États-Unis.»

Comment donc regretter de s'être expatrié? «Quand, sept ans plus tard, je suis revenu chanter aux États-Unis, c'était comme artiste établi. Ce n'est sans doute plus le cas aujourd'hui, mais en 1980, il fallait souvent quitter son pays pour obtenir une reconnaissance. L'Europe traite bien différemment ses artistes.»

Scot Weir est encore plus heureux de son choix aujourd'hui, tellement il est en désaccord avec l'actuel gouvernement de son pays d'origine. Au point où, quand George W. Bush a pris le pouvoir, il a abandonné sa citoyenneté américaine.

«Être un Américain en Allemagne n'a pas été dif-

ficile durant les disputes sur la guerre en Irak. J'étais totalement en accord avec la position allemande et je suis inflexible quant à l'inutilité de cette guerre. Je continue de croire que des gens dangereux tirent les ficelles derrière George Bush.»

«C'était plus difficile quand je revenais aux États-Unis. J'ai eu des discussions animées avec des amis. Je me suis aperçu que les Américains n'ont pas toute l'information. On leur lave le cerveau, on censure. Ils n'ont aucune chance de se faire une vraie idée de ce qui se passe.»

Travailler avec Agnès

Durant ses premières années en Allemagne, Scot Weir a d'abord enfilé les premiers rôles des grands opéras de Mozart et Rossini. Il a ensuite exploré le répertoire baroque, notamment les oratorios. Il se taille alors une réputation internationale pour son interprétation des Évangélistes de Jean-Sébastien Bach.

C'est à cette époque qu'il chante pour la première fois au Canada. Il est invité par l'ensemble baroque Tafelmusik de Toronto, et plus tard, par les Violons du Roy. Il y a deux ans, Agnès Grossmann lui demande d'enseigner à Orford en été 2004.

D'ailleurs, Agnès Grossmann devait participer au concert de ce soir. Scot Weir devait chanter *Die Winterreise* de Schubert, oeuvre dont il est devenu un spécialiste, avec un petit orchestre dirigé par l'ancienne directrice artistique du Centre d'arts Orford.

«Son départ a changé la donne, mais j'espère avoir encore l'occasion de travailler avec elle. Elle est fantastique.»

Scot Weir offrira donc plutôt des morceaux choisis du répertoire français (Fauré et Poulenc), une première pour lui au Canada, selon son souvenir. Il a notamment choisi des poèmes de Baudelaire, Verlaine et Sully Prudhomme mis en musique par



Imacom, Jocelyn Riendeau

Originaire de l'Ouest américain, le ténor Scot Weir vit en Allemagne depuis presque 25 ans. Il a aujourd'hui plus de 90 rôles à l'opéra dans son curriculum vitae et est un spécialiste reconnu de très belles pages des répertoires baroque et romantique. Il enseigne pour la première fois au Centre d'arts Orford et fera découvrir ce soir une autre facette de son talent, avec des pièces de Fauré, Poulenc et Britten, dans un concert intitulé *Entre vous et moi*.

Fauré.

Des oeuvres du compositeur anglais Benjamin Britten et le *Dichterliebe* (Les amours du poète) de Robert Schumann (le compositeur qui fait le plus vibrer son âme) complètent le concert. Le ténor sera accompagné de Jan Czajkowski au piano.

Un concert «noir»

Depuis 1995, Scot Weir est professeur à l'école de musique Hanns Eisler, dans ce qui était Berlin-Est. Son poste lui permet une pause de cinq mois par année, qu'il réserve pour ses engagements et concerts. Le ténor a aussi fondé un festival de musique à Wiesbaden. L'événement existe depuis 1996 et plusieurs de ses étudiants y participent.

«J'aime beaucoup, beaucoup enseigner, appuie-t-il, car j'apprends encore sur ma propre voix et cela me donne une très bonne raison de continuer de chanter. Je crois que les étudiants respectent davantage un professeur qui continue de donner des concerts et qu'ils peuvent écouter.»

Peu importe l'avenir, Scot Weir n'oubliera pas le Centre d'arts Orford de sitôt: il était du fameux concert «noir» du 17 août 2002, à l'église Saint-Patrice de Magog. Une panne majeure de courant avait interrompu en plein milieu l'interprétation des *Saisons de Haydn*. Les projecteurs d'ArTV, qui enregistraient le concert, avaient drainé trop de jus. L'explosion d'un transformateur a même rompu un fil électrique à l'extérieur, forçant l'annulation du spectacle.

L'enregistrement a été repris quelques semaines plus tard, sans public, dans une autre église. «Mais nous avons dû recommencer plusieurs fois le passage où la panne est survenue, car celle-ci s'est produite alors que la soprano venait de chanter, en allemand: "Bienvenue à toi, bosquet de ténébres"! Il y avait donc toujours quelqu'un qui pouffait de rire», raconte Scot Weir.

UNIBROUQUE Eastman été 2004

Musique, chansons, chorégraphies...

Marc-André Caillier vous y attend

Les Nonnes

de DAN GOGGIN

reviennent à

La Marjolaine

CE SOIR COMPLET

Supplémentaires

Dimanches 18 et 25 juillet à 19 h

Billets: 1 866 778-2345 www.lamarjolaine.info

Traduction: Serge Grenier
Mise en scène: Yvon Bilodeau
Direction musicale: Pierre Potvin
Chorégraphie: Geneviève Dorion Coupal

Nathalie Coupal Marie-Michèle Desrosiers Martine Francke Diane Garneau Violaine Paradis Pierre Potvin

55, chemin du Théâtre, Eastman (sortie 106, aut. 10) • Tél.: (450) 297-0237

Le Théâtre Piggery Théâtre Inc.

Théâtre Piggery

Septième visite annuelle des

Maisons et Jardins

22 juillet 2004
9 h 30 - 16 h 30
45 \$ par personne,
boîte à pique-nique comprise

Renseignements et réservation
(819) 842-2431
Commandité par

MANOIR HOVEY

Unique au monde Pour une 7^e saison
Uniquement à Drummondville Un succès phénoménal!
Jusqu'au 21 août

Cet été, passez de la réalité à la légende!

Acclamé par plus de 275 000 spectateurs

LÉGENDES FANTASTIQUES

«... du multimédia poussé à sa limite.» Jacques Samson, Le Soleil
«Un chef-d'oeuvre d'ingéniosité.» Paul Toutant, Radio-Canada
«... n'en jetez plus, la vue est pleine» Sonia Sarfati, La Presse

Création de Normand Latourelle Musique de Michel Cusson Mise en scène de Fernand Rainville

Reservations et forfaits: 1 800 265-5412 www.ovation.qc.ca

Desjardins Ville de Drummondville Hydro Québec Québec

Cascades présente une production du THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES de Kingsey Falls

JUILLET: COMPLET SUPPLÉMENTAIRES
LES 3, 4, 10 ET 11 SEPTEMBRE
NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES
17 ET 18 SEPTEMBRE

5 ÉTOILES

AVEC BENOÎT BRIÈRE, MARTIN DRAINVILLE, MARCEL LÉBOEUF, DIANE LAVALLÉE, LISE MARTIN.
D'APRÈS *Hotel Suites* UNE COMÉDIE ÉCRITE PAR NEIL SIMON
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE NORMAND CHOUINARD

RÉSERVEZ MAINTENANT (819) 363-2900
www.grandschenes.ca

Cascades aptp DELTA CENTRE-VILLE Bourret Transport Québec PARC WEBER

NOS SORTIES

SPECTACLES À SHERBROOKE

ANTIQUARIUS CAFÉ
182, Wellington Nord, Sherbrooke
• Souper spectacle voix et guitare avec Geneviève Drouin et Patsy Sanders, deux voix aux accents folk/jazz, sous le rythme chaud d'une guitare et d'une contrebasse, de Eva Cassidy à Claude Dubois.
Les 24 juillet, 7 et 21 août, à 19 h.
Info: (819)562-1800

CAFÉ DU PALAIS
184, ruelle Whiting, Sherbrooke
• Ligue d'improvisation L'Abordage le dimanche, 20 h.
• Trio français La Rue Késtanou, le mercredi 21 juillet à 22h.
• Groupe Reggae, IN US ASO, le mardi 27 juillet à 21h.
Info: (819) 566-8977

CAFFUCCINO SHERBROOKE
• Paul Shine, dimanche, 19h à 23h.
• Sierra, mercredi, 19h à 23h.
• Hommage à Norah Jones, jeudi, 19h à 23h.

LE PUB ST-MALO
255, boul. Jacques-Cartier Sud, Sherbrooke
• En spectacle Jean-Philippe Dalpé et le Blue Sun Band; répertoire varié chansons françaises et anglaises.
Les mercredis, jeudis, vendredis, samedis, tout l'été sur la terrasse (en cas de pluie à

Duo des airs



CONCERT LACROIX

Le «duo des airs», composé de Paulyn Lacroix, auteur-compositeur-interprète et de Jacinthe Fisette, accordéoniste, se produira en concert ce lundi, 19 juillet à 20 h au Centre des arts Rita Lafontaine installé dans l'église Saint-Joseph de Ham-Sud. Le tout nouveau spectacle «Écho des chants» reprend les chansons de l'album *Cauchemars et délices* lancé l'automne dernier auxquelles s'ajoutent cinq nouvelles compositions. Se greffent à ses airs des chansons de Reggiani, de Aznavour, de Moustaki, de Rivard et de Cocciante.

l'intérieur, dès 19 h 15
Info: (819) 821-3311

LE VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE
1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke
• The Movie Song's Show les vendredis et samedis, du 18 juin au 4 septembre
Info: (819) 822-2102

PLACE DE LA CITÉ
• Lundi 19 juillet, Ensemble Millénia, à 12h15.
• Mardi 20 juillet, MALURAI.
• Les mercredis-récits, 12 h 15.
• Jeudi 22 juillet, GADJI-GADJO.

THÉÂTRE STUDIO UNIVERSITÉ BISHOP'S
• La troupe Dog-Cart Productions présente la comédie «Arms and the Man» de George Bernard Shaw, le 23-24-25 juillet, à 20h.
Info: (819) 823-2395

SPECTACLES EN RÉGION
FESTIPARTY

Aréna Robert Fournier de East Angus
• Les Pistolets Roses, le samedi 17 juillet à 19h30.
Info: (418) 523-7170 poste 2

LE CEILIDH
Église «Chalmers United Church», à Gould
• «Le Ceilidh de l'été à Gould» présente son deuxième concert, dans le cadre des «Rendez-vous des traditions écossaises de Gould», le samedi 24 juillet à 20h.
Info: (819) 877-5830

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG
64, Merry Nord
• L'humoriste Patrick Groulx, mardi au samedi, du 3 août au 4 septembre.

LES VUES DU MONT HAM
• «La face cachée de la lune» le vendredi 23 juillet, 20h30
• «La prophétie des grenouilles» le vendredi 30 juillet, 20h30

CENTRE DES ARTS RITA LAFONTAINE
Saint-Joseph-de-Ham-Sud

• La pièce de théâtre «La Reine Mère», avec Rita Lafontaine, Suzanne Champagne, Sylvain Bélanger, Sasha Dominique, du 23 juin au 28 août, mercredi, jeudi, vendredi, samedi
Info: (819) 877-5959, 1-866-877-1444

CAFFUCCINO MAGOG
Magog
• Paul Shine, jeudi 19h à 23h.
• Hommage à Norah Jones, vendredi 18h30 à 22h30.
• Sierra, samedi 18h30 à 22h30.

CARRIÈRE DE MARBRE DE MARBLETON
Chemin Carrette, Marbleton
• Spectacle de musique classique avec violon, piano et clarinette. Le dimanche 18 juillet, de 11h à 12h.
Info: (819)887-6093

FESTIVAL OMERSTOCK
613 chemin St-Michel, Omerville.
• Les String Puppet seront en spectacle le samedi 17 juillet, à 23h30, après la prestation de Half Baked et de Thermik. Le Festival se déroule du 16 au 18 juillet.
Info: (819) 348-2140

FESTIVAL ST-ZÉNON-DE-PIOPOLIS
Église St-Zénon, Piopolis
• Le Coeur-de-la-Montagne présente

LECTURE

LE ROYAUME DU DRAGON D'OR
Isabel Allende
Grasset

LES QUATRES SAISONS DES CANTONS-DE-L'EST
Paul Laramée et Marie-José Auclair
Trécarré

UNE HISTOIRE DE L'ART AU QUÉBEC
Collectif
Publications du Québec

LES OISEAUX RACONTÉS AUX ENFANTS
Gilles Guidoux et Valérie Martin
Hurtubise

PASCALÉ
Françoise de Luca
Varia

l'oeuvre musicale de Carmia-Burana de Carl Orff, le dimanche 18 juillet à 12h.
Info: (819) 583-1946 ou (819) 583-6060

THÉÂTRE LES BÂTISSEURS DE MONTAGNES
800, Saint-Alphonse Sud, Thetford Mines
• «Urgent besoin d'intimité» avec les comédiens Myreille Cusson, Maxime Garneau, Veronique Leduc, Michel Lessard, Emmanuelle Nadeau.
Du 25 juin au 28 août, mercredi, vendredi, samedi, 20 h 30.
Info: (418) 338-1953

CINÉMA-MAISON

LES INVASIONS BARBARES
Drame de Denys Arcand. Avec Remy Girard, Stéphane Rousseau, Dominique Michel, Louise Portal, Dorothee Berryman, Pierre Curzi, Yves Jacques.

LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN
Drame de Denys Arcand. Avec Remy Girard, Dominique Michel, Louise Portal, Dorothee Berryman, Pierre Curzi, Yves Jacques, Geneviève Rioux.

CONTRECOURS
V.O.: Against The Ropes. Drame sportif de Charles S. Dutton. Avec Meg Ryan, Omar Epps, Tim Daly, Tony Shalhoub

INNOCENTS
V.O.: The Dreamers. Drame de Bernardo Bertolucci. Avec Michael Pitt, Louis Garrel, Eva Green.

JACK PARADISE
Drame musical de Gilles Noël. Avec Roy Dupuis, Dawn Taylor Jackson, Gregory Hlady, Geneviève Rioux.

Appel aux diffuseurs...
Le babillard est publié tous les samedis. Envoyez-nous vos suggestions de sorties par courriel à redaction@latribune.qc.ca ou par télécopieur au 564-8098, avant midi le mercredi précédant la parution.

MUSIQUE

THE GIRL IN THE OTHER ROOM
Diana Krall
Verve

EN FAMILLE
Mes aïeux
Victoire

AU-DELÀ DU REEL
Le duo St-Pierre Rousseau
Mille Pattes

MISSION INTERNATIONALE
Kaliroots
Subsonik

TU VERRAS
Daniel Do
EDG

EXPOSITIONS

MUSÉES
MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES
225, Frontenac, Sherbrooke
• «Au fil des saisons», un rendez-vous entre la nature et la science.
• «Des loups-marins au pays des madelinots».
• Le théâtre d'objets interactif «Votre incroyable cerveau».
Tous les jours pour la période estivale, 10h à 17h, sur réservation, pour les groupes
Info: (819) 564-3200

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
241, Dufferin, Sherbrooke
• «Les Éphémérides», tableaux grand format d'Edmund Alleen. Jusqu'au 19 septembre.
• «Rosengarten/rétrospective». Jusqu'au 12 septembre.
• «Manières et matières», collection du Musée.
• Visite commentée le mardi à 14 h et le mercredi à 19 h 30.
Mardi au dimanche, 13 h à 17 h. Mercredi jusqu'à 21 h. Info: (819) 821-2115

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
275, Dufferin, Sherbrooke
• «Oeuvres de femmes». Réalisée dans le cadre du 30e anniversaire du Conseil du statut de la femme.
• «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire».
• Circuits patrimoniaux Vieux-Sherbrooke et Vieux-Nord; circuit diversité religieuse des Cantons-de-l'Est (groupes).
• Service d'archives privées agréé.
Mardi au vendredi, 9 h à 12 h, 13 h à 17 h; Samedi, dimanche: 13 h à 17 h.
Info: (819) 821-5406

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA LOUIS-S.-ST-LAURENT
6790, route Louis-S.-St-Laurent, Compton
• Lieu historique qui commémore la vie et l'oeuvre de l'ancien premier ministre.
• Venez vous divertir au son de l'accordéon d'Yves Hélie, accompagné à la guitare par Aurèle Lacroix, le dimanche 18 juillet, à 14h et à 16h.
Tous les jours, de 10 h à 17 h.
Info: (819) 835-5448

MUSÉE BEAULNE
96, rue Union, Coaticook
• «Faites de beaux rêves», exposition sur le thème des vêtements des textiles de nuit. Jusqu'au 22 décembre.
• «Les embracelets, Trans-mission et Gardiennes de la terre», l'amitié artistique de Manon Desjardins et Louise Latulippe en duo et en solo. Jusqu'au 22 août.
• «Fibres sensibles aux couleurs du monde» par Martine Paridaens.
• Activité de bricolage pour toute la famille: «J'ai un beau châteaui!», jusqu'au 29 août de 13h à 16h.
• Les «Plaisirs des thés» sont de retour les mercredis après-midi de juillet et août. Du mardi au dimanche, 10 h à 17 h; ouvert jusqu'à 20 h les mardis, mercredis et jeudis, du 6 juillet au 25 août.
Info: (819) 849-6560

MUSÉE DU BRONZE
1760, chemin Dublin, Inverness
• «Bronze, poésie, papier», collectif de trois sculpteurs.
• Des bronzes d'Alfred Laliberté, de la série «Coutumes, Légendes et Métiers de la Nouvelle-France», de la collection du Musée National des Beaux-Arts du Québec.
• La Collection-Édition du Musée du Bronze, formée entre autres d'oeuvres de grands maîtres.
Tous les jours, 10 h à 17 h (du lundi au vendredi, groupes sur réservation).
Info: (418) 453-2101

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS
• «Bonheur d'été 2004», exposition collective. Jusqu'au 29 août.

Le thé est servi à Uplands: dégustez le thé avec scones et pâtisseries, du mardi au dimanche, de 13 h à 16 h, jusqu'au 29 août (réservation 24 heures à l'avance pour le thé traditionnel à la crème)
Info: (819) 564-0409

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE MUSÉE DE LENNOXVILLE-ASCOT
9, Speid, Lennoxville
• «La fascination des éventails», collection d'éventails des 19e et 20e siècles. Jusqu'au 29 août
Mardi au dimanche, 13 h à 16 h 30
Info: (819) 564-0409

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF YVON M. DAIGLE
69, chemin Roy, Magog
• Exposition-vente des oeuvres de l'artiste peintre Barbara Sala.
Jusqu'au 18 octobre. Info: (819) 843-2099

MUSÉE LOUIS-ÉMILE-BEAUREGARD
900, rue du Lac, Marbleton
• Collection de 64 sculptures de bois qui illustrent la vie rurale des années 1920 à 1940.
Ouvert tous les jours de 9h30 à 17h30. Visite guidée. Sur réservation.
Info: (819) 887-6093

CENTRE CULTUREL YVONNE L.BOMBARDIER
1002, Avenue J.A. Bombardier, Valcourt
• «Zones de convergence», exposition collective de 15 artistes aux pratiques et aux esthétiques diversifiées, membres du Regroupement des artistes des Cantons de l'Est.
Jusqu'au 26 septembre. Tous les jours, 10 h à 17 h. Info: (450) 532-3033

MUSÉE J. ARMAND BOMBARDIER
1001, Avenue J.A. Bombardier, Valcourt
• Exposition temporaire «Côte à côte - A nous deux l'hiver»; découvrez le parcours inusité de la motoneige à deux places, côte à côte, le Ski-Doo de modèle Elite. Jusqu'au 10 septembre, tous les jours, 10 h à 17 h. Info: (450) 532-5300

EXPOSITIONS À SHERBROOKE
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
420, Marquette, Sherbrooke
• «Le lotus bleu», exposition d'oeuvres. Du 15 juillet au 6 août.
• Secteur de jeunes et audiovisuel: «Cet été, je découvre... les fleurs, les oiseaux, les insectes, les arbres, les fruits...», expositions de livres et autres documents.
• Heure du conte les mercredis et samedis, 10 h 30 et 13 h 30.
Info: (819) 821-5596

GALERIE HORACE
74, Albert, Sherbrooke
• «Claritas, integritas, proportio» exposition des peintures de Pierre Chénier. Mercredi au vendredi, 12 h à 17 h; samedi, dimanche, 13 h à 17 h.
Info: (819) 821-2326

GALERIE LE TRAIT D'ART
Promenades King, mail intérieur
• Exposition des oeuvres de 22 artistes
Mercredi, jeudi, vendredi, samedi, 11 h à 17 h. Info: 562-9211

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON
101, Saint-Joseph, Bromptonville
• «Contre vents et marées», exposition collective des artistes et des enfants de Brompton. Jusqu'au 18 juillet
Mercredi au dimanche, 13 h à 17 h
Info: (819) 846-1122

MIGNEAULT E.M. ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS
160, rue du Québec, Sherbrooke
• Oeuvres de Yvon Breton, Marcel Deforme, Jean-Pierre Denniss, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay.



EXPOSITION COLLECTIVE AU CENTRE D'ART DE RICHMOND

Le Centre d'Art de Richmond présente les oeuvres de 16 artistes cet été dans le cadre d'une exposition collective. Parmi ces artistes, il y a Nancy Asselin, Pierrette Courchesne, Brigitte Jeanson, Steve Lechasseur, François Couillard, Jean-Claude L'Heureux, Lise Roy, Bernard Riche, Estelle St-Pierre, Louise Champagne, André Carignan, Réjeanne Rémillard, Fernand Brunelle, Jesus Palomares, Sophie Picard et Denise Gazaille, entre autres.

Sur rendez-vous.
Info: (819) 821-4032

PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520
2520, Portland, Sherbrooke
• Oeuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette.
Sur rendez-vous.
Info: (819) 564-6033

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON
455, King Ouest, bureau 500, Sherbrooke
• Exposition des oeuvres de Roger Vuillemin, artiste peintre, et René Bazin, sculpteur. Jusqu'au 14 août
Du lundi au vendredi, 9 h à 16 h 30
Info: (819) 822-4000

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS-DE-L'EST
275, Dufferin, Sherbrooke
• Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire.
Mardi au samedi, 13 h à 17 h; mercredi, 19 h à 22 h. Info: (819) 821-5414

EXPOSITIONS EN RÉGION
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, GALERIE D'ART
351, boul. Saint-Luc, Asbestos
• Exposition des oeuvres de L.C. Perreault-Boudreau.
Jusqu'au 26 juillet
• Exposition des oeuvres de Julie Provencher peintre d'Asbestos et François Boisvert, sculpteur de jouets en bois de Rock-Forest.
Du 26 juillet au 23 août.
Info: (819) 879-2987

GALERIE ART-MULTI
871, Main, Ayer's Cliff
• Exposition des oeuvres de Cheryl Brus Peterson; huiles de Laureanne Leblond Proulx.

MOULIN BERNIER
100, rue du Moulin, Courcelles
• Exposition des oeuvres de l'artiste peintre Denis Desjarlais.
Jusqu'au 26 septembre

FOYERS DU CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE
175, Ringue, Drummondville
• Concours INRS-Cascades Centre-du-Québec. Jusqu'au 3 octobre.
Info: (819) 477-5518, poste 225

GALERIE D'ART L'UNION-VIE DU CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE
175, Ringue, Drummondville
• Oeuvres récentes de Catherine Young Bates.
Jusqu'au 12 septembre.
Info: (819)477-5518, poste 225

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE LAMBTON
211, Principale, Lambton
• Exposition de peintures, sculptures, articles d'artisanat.
Tous les jours, 10 h à 16 h.

LES TRÉSORS DE LA GRANGE
790, chemin des Pères, Magog
• Hommage aux artistes peintres des Cantons-de-l'Est: Joanne Blanchette Poulin, Lucille Duhaime, Réjeane McDonald, du 8 au 14 juillet
• Hommage aux artistes peintres de Cantons-de-l'Est: Jacqueline Beaudoin, Claude Côté, Denise Dubois, du 15 au 21 juillet.
Tous les jours, 10 h à 17 h
Info: (819) 847-4222

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON
30, Place du Commerce, Magog
• Exposition intitulée «La légende de Memphrè», par les artistes de la Galerie en collaboration avec la société internationale de dragonologie.
Jusqu'au 21 août
• Exposition des oeuvres de Danielle Beauséjour, artiste peintre.
Jusqu'au 31 juillet.
Info: (819) 868-1881

MAISON DE LA CULTURE
900, rue du Lac, Marbleton
• Exposition des oeuvres de plus de 35 artistes peintres et sculpteurs de l'Estrie.
Tous les jours, 9h30 à 17h30.
Info: (819)887-6093

GALERIE JEANNINE BLAIS
102, Main, 2e étage, North Hatley
• Exposition d'art naïf international, tableaux de Jeannine Bourret et sculptures de Nicole Taillon.
Tous les jours, 10 h à 17 h.

BIBLIOTHÈQUE DE NORTH HATLEY
• Exposition intitulée «La Collection Sushu», oeuvres de Margot Graham Heyerhoff
Jusqu'au 24 juillet
Lundi au vendredi, 10 h à 12 h 30; mercredi, 18 h 30 à 20 h 30; vendredi, 10 h à 15 h.
Info: (819)842-2110

CENTRE D'ARTS ORFOND
• «Contrastes», exposition des oeuvres de Pierre Chénier
Info: (819)843-9871

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS
106, Route 222, Racine
• Exposition «Oui-Allo», réalisée et présentée par l'historien et directeur de la Société, Daniel Anger, qui retrace l'histoire de la téléphonie.
Jusqu'au 9 octobre, 10 h à 17 h; puis les samedis, du 4 septembre au 16 octobre, 10 h à 14 h.
Info: (450) 532-2805

CENTRE D'ART DE RICHMOND
1010, Principale nord, Richmond
• Exposition collective estivale, oeuvres dix-sept peintres de styles divers et un sculpteur.
Jusqu'au 28 août
Tous les jours, 9h à 17h.
Info: (819)826-2488

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARDOISE
5, Belmont, Richmond
Tous les jours. Jusqu'au 6 septembre, 11 h à 17 h
Info: (819) 826-3313

LE P'TIT BONHEUR
162, rue Miquelon, Saint-Camille
• «Ensalada Mixta», matériaux divers, par Sara Fortier
Jusqu'au 29 août
Info: (819) 828-2664

CENTRE D'ARTS VISUELS POINT DE VUE
207, route 253, Saint-Isidore-de-Clifton
• Exposition/Installation environnementale intitulée «L'influence de l'humain sur la croissance des forêts» par Jo Cooper et Sigrid Fisher.
Jusqu'au 22 août
Du jeudi au dimanche, 13 h à 17 h
Info: (819) 658-3637, 889-1265

BIBLIOTHÈQUE HASKELL
rue Church, Stanstead (Rock Island)
• «Moment magique», oeuvres du photographe Gilles Bérard. Jusqu'au 31 juillet
Info: (819) 847-3775

ESPACE CULTUREL DRAINVILLE
980, rue Saint-Joseph, Valcourt
• L'horlogerie au Québec et à Valcourt.
• Une oeuvre de Normand Toupin, sculpteur.
Mercredi au vendredi, 13 h à 17 h.

MAISON-LAPLANTE: GALERIE LE HARFANG
280, 9e Avenue, Weedon
• Oiseaux naturalisés.
• Hommage à Doris Lussier, alias Père Gédéon, né et enterré à Fontainebleau.
Samedi, 10 h à 17 h; dimanche, 13 h à 17 h; lundi au vendredi, 10 h à 16h.
Info: (819) 877-5124

ATELIER D'AV
55, rue Bellevue, Saint-Nicéphore
• «Les Grandes Baigneuses», oeuvres sculptées. Jeudi au lundi, 10 h à 18 h.
Info: (819) 394-2962

RESTAURANT

Le LongChamp: digne des grands restos



Imacom, Maxime Picard

Il faut généralement deux heures et plus pour profiter d'un repas au restaurant Le LongChamp. Sur la photo, deux clients, Michel Riopel et Sylvie Cayer, viennent de faire servir par Marielle Jam.

Le club de golf offre certes un «fast food» dans une aire réservée de l'établissement mais conserve sa cuisine française dans une très belle salle à manger où il est interdit de fumer.

Une cuisine complète est d'ailleurs réservée pour la salle à manger Le LongChamp et c'est le chef Claude Jodoin qui y travaille entre deux cours de restauration au pavillon du Vieux-Sherbrooke, rue Wellington nord, là où l'on forme les futurs chefs cuisiniers.

Directrice de l'établissement, Françoise Guillemette, indique que le carré d'agneau constitue l'assiette la plus en demande tout comme celle de l'entrecôte de boeuf au beurre rouge persillé. «Les connaisseurs d'entrecôte de boeuf sont des plus satisfaits», dit-elle.

Le chef Jodoin prépare tout lui-même et ses sauces sont faites à partir de fond de veau qui mijote toute une nuit avant d'être apprêté.

Il voit également à la préparation quotidienne de huit variétés de desserts tandis qu'il choisit personnellement les fromages québécois offerts dans l'assiette de fromages et raisins (10,95 \$).

La carte des vins offre une vingtaine de vins blancs et rouges.

Avec ses 60 places, la salle à manger n'est accessible que sur réservation et la directrice précise que Le LongChamp garde ses portes ouvertes du mardi au dimanche, entre 18h et 0h30. De plus, on ne prend pas de réservation après 21h.

«Il faut tenir compte du fait que nos clients prennent un minimum de deux heures pour un repas dans notre salle à manger», dit Mme Guillemette.

Avec le développement prochain du plateau Saint-Joseph, la salle à manger Le LongChamp est appelée à gagner encore plus de popularité.

Le LongChamp
3455 rue Du Golf
Sherbrooke
563-9393

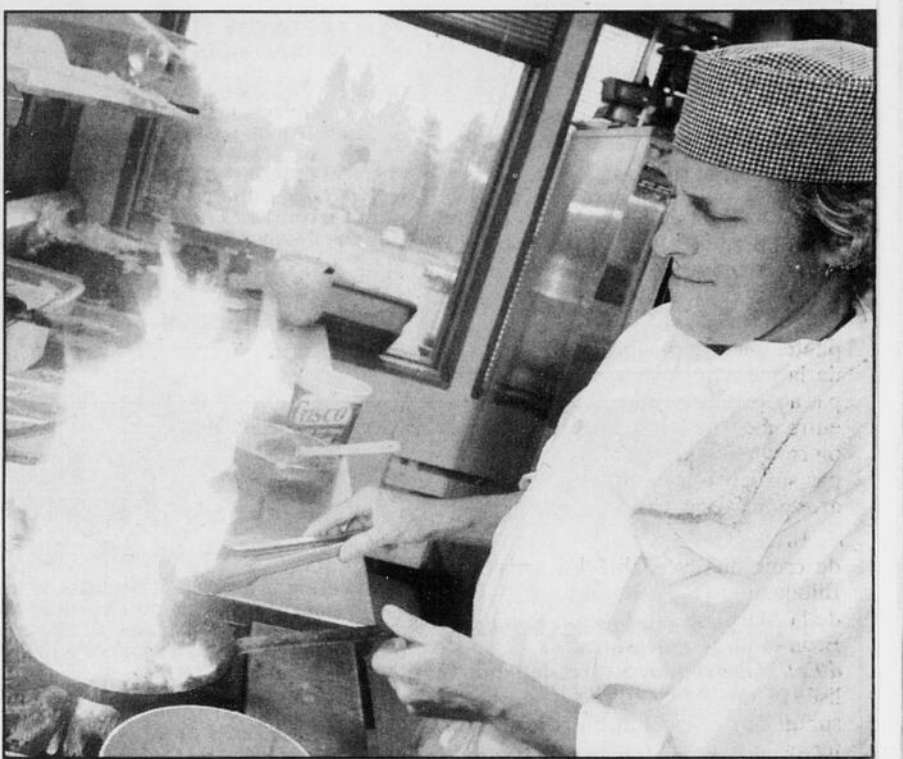
Changeant

M. Jodoin voit lui-même au menu au LongChamp. Un menu qui change généralement chaque mois, selon la demande et les goûts de la clientèle.

Oui, il y a un forfait golf: pour 71,05 \$ (64,42 \$ la semaine), on a droit à une journée de golf et un souper cinq services dont un trou normand avec une portion de calvados. On peut obtenir le même repas, sans golf, pour 28,95 \$.

À ce prix, on peut choisir entre quatre entrées et parmi six plats principaux, dont des linguinis au pesto, le poisson frais du jour, cuisse de volaille farcie à la mousseline de crabe, le carré d'agneau, le coeur de surlong de boeuf et la côtelette de veau mariné à l'érable et toujours caramélisée. Les assiettes sont toujours présentées d'une façon presque artistique.

Les prix des tables d'hôte, avec six choix de plats principaux, varient de 24,95 \$ à 31,95 \$; les entrées les plus prisées sont la mousse de foie de volaille au pineau des Charentes de même que la tulippe de ris de veau à la liqueur de cerises de terre et pétoncles.



Imacom, Maxime Picard

Le chef Claude Jodoin à l'oeuvre dans ses cuisines du restaurant Le LongChamp.

RECETTE DU CHEF

Mousse de foie de volaille au Pineau des Charentes

- ½ livre de foies de volaille
- 40 ml (2 c. à soupe) de Pineau des Charentes
- ¼ de tasse d'oignons jaunes
- 125 ml de bouillon de poulet
- ¼ livre de beurre en cubes à température ambiante
- ½ gousse d'ail hachée, sans le germe
- 1 pincée de muscade
- poivre noir et sel au goût
- 1 larme de cognac
- 125 ml de crème 35 pour cent
- pistaches au goût (facultatif)

bouillon de poulet, diminuez l'intensité de la flamme. Il faut que ça frémissse pendant sept à huit minutes.

Hachez les foies et l'oignon encore chauds au mélangeur ou au robot culinaire pour en faire une pâte onctueuse. Incorporez le beurre et la crème. Ajouter le Pineau des Charentes ainsi que le cognac.

Si le coeur vous en dit, mettez des pistaches. Verser dans une terrine ou de petits ramequin individuels. Il faudra de deux à trois heures pour que le mélange prenne sa consistance.

Claude Jodoin
Le LongChamp

Dans une casserole, amenez à l'ébullition les foies et l'oignon haché dans le

Daniel Forgues
daniel.forgues@la Tribune.qc.ca
SHERBROOKE

Et pourquoi pas un souper de fine cuisine française après une partie de golf?

La chose est possible depuis quatre ans au club de golf LongChamp de la rue du Golf, l'un des rares clubs de la région à posséder une salle à manger digne des grands restaurants.

Depuis quatre ans, la salle Le LongChamp reçoit ses invités sur réservations d'avril à décembre mais la directrice de l'endroit, Françoise Guillemette, indique que l'on songe à garder les portes ouvertes toute l'année tellement la clientèle se fait plus nombreuse.

Car pas besoin de savoir jouer au golf pour aller y manger dans une atmosphère confortable et calme. Il suffit de réserver.

Auberge du petit sabot
10, rue Cochrane, Compton, Johane et Roger Leroux 835-9090
Spécialités: Roast beef et filet mignon
Brunch du dimanche déjeuner-dîner 10 h à 14 h
Salle de réception
Salle de conférence
Chambres à louer
126795

Victorines AUBERGE CHAMPÊTRE GASTRONOMIQUE
Petit paradis sur les rives du lac Mégantic
Souper table d'hôte 5 services à partir de 27 \$
Forfait à partir de 155 \$/2 personnes
Sur réservation
Tél.: 1-866-494-6904
www.victorines.qc.ca
1886, route 161 Sud, chemin Woburn, Lac-Mégantic

LE THÉÂTRE D'ÉTÉ D'ASBESTOS
EN COLLABORATION AVEC LA CAISSE POPULAIRE DESJARDINS DES MÉTAUX BLANCS PRÉSENTENT LA COMÉDIE:
les aboyeurs de michel-marc bouchard
Les jeudis, vendredis et samedis
du 1 juillet au 4 septembre 2004
Marilyse Bourke Km/h - Watatow Une Grenade avec ça??
Brigitte Lafleur Virginie L'Auberge du chien noir
Yanik Gendron Entre-Deux Un Sofa dans le Parc
Philippe Provencher Entre-Deux Lance et Compte
J-François Harrison Max inc. - Watatow Une grenade avec ça ?
Desjardins MINCAVI et fier de l'être Denturo
RÉSERVATIONS: (819) 879-4700
WWW.THEATRE-ASBESTOS.COM

Cet été, gagez que vous rirez en double!

Dominic et Martin
Dans une salle près de chez vous
CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
16, 17, 23, 24, 30 et 31 juillet
6, 7, 12, 13 août
20 h 30
Forfaits souper-spectacle disponibles!
Menu
Service à compter de 18 h
Crudités et trempette
Salade de verdure estivale et ses vinaigrettes
Salade de pommes de terre à l'européenne
Salade de pâtes à la grecque
Salade de courgettes marinées
Salade César (préparée devant le client)
Marinade maison
Mousse de foie aux deux poivres
Rôti de bœuf sauce forestière
Longe de porc sauce aux agrumes
Filet de sole à l'anglaise
Pommes de terre au four
Riz aux légumes
Assortiment de pains
Fondue au chocolat et fruits frais
Gâteau au fromage
Timbales choco-noisettes
Gâteau aux amandes et fraises
Café, thé, infusions
Desjardins
820-1000
www.CentreCulturelUdes.ca

Aura-t-on droit à une troisième mouture du film Les dix commandements?

Presse Canadienne
LOS ANGELES

Les Dix commandements pourraient-ils avoir une troisième vie?

Les studios Paramount envisagent sérieusement la possibilité de tirer une troisième version de cette grande fresque.

Le film *Les Dix commandements* a été tourné une première fois en version muette en 1923 puis en version d'envergure encore diffusée aujourd'hui en 1956, mettant en vedette Charlton Heston.

S'il faut en croire les écrits du *The Hollywood Reporter*, Paramount a déjà mandaté un producteur et un scénariste pour développer cette version adaptée au 21e siècle. Mais on leur demande auparavant de faire une recherche sérieuse sur les écrits bibliques en cause.

C'est à la suite de ce travail qu'on verra à déterminer si les foules qui ont couru voir *La Passion du Christ* de Mel Gibson pourraient être à nouveaux rejointes.

ARTS VISUELS

Un chemin de vie en 32 stations



Steve Bergeron
steve.bergeron@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Première station: station de la gare, le départ, le retour. Deuxième station: station du pont, la parole, l'étonnement. Troisième station: station de la polarité, l'éphémère, la permanence. Trente-deuxième et dernière station: station du dernier repos, la vie, le retour.

Ce n'est pas un chemin de croix mais une ligne de vie. Il n'y a pas 14 stations mais 32. Ce n'est pas l'agonie d'un pro-

cinquante de personnes ont répondu. Certaines avaient même apporté une vingtaine d'objets! Nous avons respecté le plus possible l'esprit suggéré par les gens.

Par exemple, une dame a apporté un soutien-gorge et une jambe de poupée. «Pour elle, cela symbolisait le jour où elle est devenue femme», raconte Diane Boudreault, responsable du certificat d'arts visuels de l'Université de Sherbrooke.

Marcher sur des cailloux

Dès le départ, le duo a décidé de placer chaque station dans une cage, symbole d'un espace protégé, comme le bonheur qu'on espère figer dans le temps. Mais aussi pour ne pas masquer

le paysage derrière. D'ailleurs, chacune des cages se compose d'éléments qui rappellent le décor, mais aussi Éole, par exemple une girouette et un virevent.

«Nous sommes tombées sur un proverbe chinois qui disait que le vent rejoignait l'eau pour donner naissance à la vie. Ici, nous sommes justement dans cet espace calme entre le vent et l'eau», note Ann Bilodeau.

Toutes les stations sont reliées par un lierre et munies d'une lampe à énergie solaire, qui s'allume au crépuscule. Le parcours se fait à contre-courant de la rivière, comme l'art le fait souvent, ajoute-t-elle. Longueur du trajet: 107 mètres.

Mais il y a une précaution à prendre:

celle de bien se chauffer. Le muret est en effet bordé de gros cailloux qui rendent la marche incertaine.

Les deux artistes n'ont pas été intimidées par cet obstacle. Au contraire, elles ont trouvé qu'il cadrerait parfaitement avec l'oeuvre. «La vie, c'est chancelant. On est parfois en déséquilibre», explique Diane Boudreault. «Les gens ne pourront pas non plus regarder l'oeuvre trop vite», ajoute-t-elle, coquine.

«Un des grands plaisirs de ce projet fut la merveilleuse interaction avec les gens d'ici, qui viennent souvent marcher près de la Maison des arts. Certains venaient voir périodiquement l'évolution du travail. D'autres ont approvoisé l'art actuel.»

Le mondial d'in situ?

La sculptrice tient à souligner le soutien du comité des arts de la culture de Brompton, qui a investi un montant de 5000 \$ dans ce projet. «En matière de soutien des arts, c'est vraiment exemplaire! Mon prochain souhait, c'est qu'il y ait un catalogue, étant donné que l'installation est éphémère», ajoute celle qui rêve, pour Sherbrooke, d'une manifestation internationale de l'art *in situ*.

«La portion du titre en italien, *linea di vita*, est un hommage à ce pays où on connaît l'art de marier nature et culture. C'est aussi une référence à la *dolce vita*: nous sommes en été, un moment de l'année où l'on prend le temps de respirer.»



Diane Boudreault et Ann Bilodeau invitent la population à découvrir l'installation qu'elles ont réalisée in situ, tout près de la Maison des arts et de la culture de Brompton. Intitulée «Ligne de vie, la force d'Éole, linea di vita», l'oeuvre a notamment été inspirée d'objets donnés par des citoyens. L'installation sera en place jusqu'au 31 août.

phète, mais un ensemble d'«artefacts» de la mémoire d'êtres humains. Il n'est pas accroché aux murs d'une nef, mais sis entre une voie ferrée et une rivière, sur la pierre et sous le vent. On ne s'y recueille pas sur le sacrifice d'un dieu, mais on y arrête le temps.

Bref, c'est l'antipode d'un chemin de croix qu'ont réalisé les artistes Ann Bilodeau et Diane Boudreault, tout près de la Maison des arts et de la culture de Brompton. Intitulée *Ligne de vie, la force d'Éole, linea di vita*, cette installation réalisée *in situ*, c'est-à-dire sur place, trône sur un muret de béton, entre le chemin de fer et la rivière Saint-François, jusqu'au 31 août.

«C'est d'ailleurs la beauté de la création *in situ* par rapport à la création en atelier: le lieu d'exposition influence l'oeuvre», mentionne la sculptrice Diane Boudreault, qui souhaite du même coup valoriser cette forme de création dont elle a fait une spécialité.

Les deux artistes, qui se connaissent, mais n'avaient jamais travaillé ensemble avant de se découvrir une belle complicité, se sont donc laissés imprégner par la rivière, le train qui passait quatre fois par jour, le vent qui balayait les lieux, l'écrin de verdure où elles oeuvraient.

«Et il y a eu cette intervention du 27 juin», souligne Ann Bilodeau, professeure d'arts visuels au Collège de Sherbrooke. «Le public avait été invité à apporter de petits objets et à inscrire leur signification dans un journal. Une

Les Cantons-de-l'Est parés pour un 16e Tour des arts

Jean-François Gagnon

La 16e édition du Tour des arts des Cantons-de-l'Est prendra son envol aujourd'hui dans la région de Mansonville, Knowlton et Sutton. Ce sera l'occasion pour le public d'admirer les oeuvres de nombreux artistes et d'assister à une foule de spectacles.

Pas moins de 37 artistes et artisans de la région où se déroule le Tour des arts ouvriront leur atelier au public. Les visiteurs pourront contempler des sculptures, des tableaux, des céramiques, des tricots, des courtpointes et davantage encore.

Par la visite des ateliers, les gens auront la chance de «découvrir les différentes techniques des artistes et artisans et leurs sujets d'inspiration», le tout dans une ambiance conviviale.

D'autre part, mentionnons que des spectacles se dérouleront à chacun des soirs de l'événement, qui se terminera le 25 juillet. Le jazz, la poésie, la musique classique et le conte seront notamment à l'honneur au cours de ces spectacles.

Pour obtenir de plus amples informations au sujet de l'édition 2004 du Tour des arts, on peut se rendre sur le site internet de l'événement à l'adresse suivante: www.tourdesarts.com.

PARC MARIE-VICTORIN

Le site touristique par excellence pour visiter des mosaïques en trois dimensions

Le Parc Marie-Victorin vous offre :

- Cinq mosaïques en trois dimensions dont une animée
- Cinq magnifiques jardins thématiques
- Visites guidées de nos jardins
- Visites guidées des usines Cascades
- Exposition de papillons
- Nouveau concept de Land Art
- Places disponibles en septembre pour forfaits souper-théâtre « 5 étoiles » avec le Théâtre des Grands Chênes

À venir : 25 juillet : Dégustation de fleurs comestibles
1er août : La grande rencontre des artistes-peintres de la relève

Nouveau costume de jardinier

Rabais de 2 \$ sur visite libre
Valable jusqu'au 26 septembre 2004
Informez-vous de l'horaire!

1 888 753-7272
www.parcmarievictorin.com

Les concerts Place de la Cité
Concerts en plein air GRATUITS

LES MIDIS • Boltes à lunch disponibles pour dîner sur place • En cas de pluie, les concerts seront annulés

CONCERTS MIDI À 12H15

Mardi 20 juillet
MALURAI
Folk urbain, des inspirations celtiques, jazz, country et des harmonies vocales.

Jeudi 22 juillet
GADJI-GADJO
Une musique festive d'Europe de l'Est qui vous fera voyager... et rêver.

LES MERCREDIS - RÉCITS - 12h15

21 juillet
PAULYN LACROIX
Auteur-compositeur-interprète
Guitariste-auteur-compositeur-interprète.
Avec JACINTHE FISEITE à l'accordeon classique.

LES SOIRS • En cas de pluie, les concerts seront présentés au Théâtre Granada

LUNDIS CLASSIQUES À 19H

Lundi 19 juillet
ENSEMBLE MILLENIA
Ensemble à cordes composé de musiciens professionnels de l'Orchestre Symphonique de Sherbrooke.

CONCERTS À LA BRUNANTE À 20H
Des soirées dansantes

Mardi 20 juillet **SOIRÉE QUÉBEC ROCK**
MINE DE RIEN & CHIENDENT
Le rock est bien vivant au Québec... et en français.

Mercredi 21 juillet
HABANA CAFÉ
Musique chaude et envoiante qui vous emporte sous le soleil de Cuba et vous invite à la danse.

SPECTACLES SUR L'ESPLANADE-FRONTENAC

À L'AGORA STRATHCONA (devant l'hôtel de ville)
JEUDI JAZZ À L'AGORA DE 17h À 19h

PLACE DES MOULINS (face à Wellington Nord)
THÉÂTRE DE RUE À 12h15

Jeudi 22 juillet
OCTANE
Octane allie des influences classiques et modernes de quatre musiciens aux parcours diversifiés.

23 juillet
DANGER PUBLIC
Acrobates, équilibristes, jongleurs, monocyclistes.

Renseignements: 565-2843, poste 3

EN SOIRÉE
VIVA CASINO RENOUELÉ
PLUS DE 25 ARTISTES

«On nous avait promis un spectacle renouvelé à 80% et je dois dire que non seulement on a tenu promesse, mais on a amélioré le produit.»
La Presse

«Une revue musicale flamboyante!»
Journal de Montréal

SPECTACLE : 43 \$ ET PLUS
SOUPER-SPECTACLE : 69 \$ ET PLUS

PLUS DE 50 000 PERSONNES L'ONT VU... ET VOUS ?

CASINO MONTRÉAL

À L'AFFICHE AU CASINO DE MONTRÉAL

BILLETTS AU CASINO DE MONTRÉAL ET SUR LE RÉSEAU ADMISSION AU (514) 790-1245 OU AU 1 800 361-4595. GROUPES : (514) 392-2749 OU 1 888 883-8823
FORFAITS HÉBERGEMENT : 1 888 898-7777. *Moeynant les frais de service.

MATINÉES
LES CROONERS
LE CHARME DES ANNÉES 50!
MARDI AU VENDREDI À 13 H 30 : 15 \$

Radio-Canada



**OFFRE D'UNE
DURÉE LIMITÉE
QUANTITÉ LIMITÉE
Hâtez-vous!
CIVIC COUPÉ OU BERLINE SPORT**



1988\$

/mois

24 000 km/année inclus

OU
FINANCEMENT
2.8%
SEULEMENT
JUSQU'À 60 MOIS

Pas de surprises

0\$ COMPTANT

**TRANSPORT PRÉPARATION
INCLUS**

**0\$ DÉPÔT DE
SÉCURITÉ**

**Taux d'intérêt
réduit**

à partir de

2.8%

sur location et financement jusqu'à 60 mois,
sur la plupart de nos modèles :

Civic, Accord, CRV, Odyssee, Pilot, Element.

*Avant d'acheter n'importe quoi, faites le choix logique,
comme 17 millions de nouveaux propriétaires chaque année.*

* Location bail de 60 mois avec Honda Canada finance. 0 \$ transport, préparation, 0 \$ comptant, 0 \$ dépôt de sécurité. Limite de 24 000 km/année. Sujet à l'approbation du crédit. Photos à titre indicatif. Détails sur place.



HONDA

www.sherbrookehonda.com

Sherbrooke Honda

2615, rue King Ouest 566-5322