

CARTE BLANCHE à CLARA FUREY

DU 21 AU 23 OCTOBRE
SUPPLÉMENTAIRES 24 ET 25 OCTOBRE
UNE CRÉATION DE CLARA FUREY EN CODIFFUSION AVEC LE THÉÂTRE DE QUAT'SOUS



Merci à Eric Jean d'avoir eu la générosité de m'inviter dans son théâtre magnifique, de me donner carte blanche, de me faire autant confiance.

Merci à l'équipe du Quat'Sous qui m'a soutenue incroyablement.

Merci à Loui Mauffette et à Olivier Chassé qui m'ont généreusement offert leur grande expérience d'attachés de presse. Merci à Loui de m'avoir remis au piano en m'invitant avec lui dans la poésie. C'est grâce à toi !

Merci à Céline Bonnier pour son talent qui m'éblouit, son amitié qui me soutient et ses parfaits conseils.

Merci à Francis Ducharme pour sa participation dans les vidéos, son écoute, ses conseils, et d'être là même quand il n'est pas là.

Merci à Jean-Pierre Desrosiers, généreux donateur, sans qui ce spectacle n'aurait pas été possible.

Merci à tous mes collaborateurs qui ont été très inspirants !

CLARA FUREY

Rêve ou fabulation

Je suis dans un lieu que je ne connais pas.

Il fait sombre, presque noir.

Une jeune femme apparaît au bout d'un tunnel et s'avance vers moi.

Le regard franc, la voix souriante, le corps parlant, elle me regarde.

Je tente de lui dire mon nom mais je n'arrive à faire sortir aucun son de ma bouche.

Elle m'observe. Je l'observe aussi. Elle me sourit.

Je lui dis que j'aime la voir bouger, que j'aime l'entendre respirer lorsqu'elle danse.

Elle me sourit. Puis elle ouvre la bouche et commence à chanter.

Sa voix est chaude, forte, émouvante et fragile.

Elle regarde le sol d'où apparaît un piano noir.

Elle se retrouve assise devant lui.

Elle le regarde et s'en approche. Avec le bout de ses doigts, puis avec son âme.

Elle et lui ne font qu'un.

Elle chante.

Je suis envoûté, séduit, ébranlé. Je souhaite ce moment éternel...

Son talent unique me transporte jusqu'au réveil.

Carte blanche à Clara Furey. Une artiste qui me touche et me chavire. Une présence forte.

Pour quelques soirs seulement, dans ce lieu qui lui va si bien.

Un grand plaisir.

ERIC JEAN

DIRECTEUR ARTISTIQUE ET GÉNÉRAL
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

- 1_ **BURNING CHEST**
PAROLES ET MUSIQUE CLARA FUREY
REMIXAGE TOMAS FUREY
- 2_ **FORGET YOUR NAME**
PAROLES ET MUSIQUE CLARA FUREY
- 3_ **MON RÊVE FAMILIER**
PAROLES PAUL VERLAINE
MUSIQUE LEO FERRÉ
- 4_ **PLEASE MASTER LET ME IN**
PAROLES ET MUSIQUE CLARA FUREY
- 5_ **POP THE GLOCK**
PAROLES UFFIE
MUSIQUE FEADZ
- 6_ **YOUR LIGHT**
PAROLES CLARA FUREY
MUSIQUE TOMAS FUREY
- 7_ **FIRE RING**
PAROLES ET MUSIQUE CLARA FUREY
- 8_ **RABBIT**
PAROLES ET MUSIQUE CLARA FUREY
- 9_ **BLACK CROWN**
PAROLES ET MUSIQUE CLARA FUREY
- 10_ **BIG LIQUID TIC TAC CHAIR**
PAROLES ET MUSIQUE OWEN CHAPMAN
- 11_ **THE TUNNEL**
PAROLES ET MUSIQUE CLARA FUREY
- 12_ **ELECTRICITY**
PAROLES ET MUSIQUE CLARA FUREY
REMIXAGE OWEN CHAPMAN
- 13_ **NOBODY KNOWS**
PAROLES ET MUSIQUE CLARA FUREY
- 14_ **HOME RUN**
PAROLES ET MUSIQUE CLARA FUREY
- 15_ **POSTER OF A GIRL**
PAROLES ET MUSIQUE METRIC
REMIXAGE OWEN CHAPMAN

**L'ordre des chansons pourrait être modifié.*

Mise en scène **CLARA FUREY**, en collaboration avec **CÉLINE BONNIER**
Musiciens et chanteurs **JASMINE BEE JEE, TOMAS FUREY, OWEN CHAPMAN**
Artiste invitée **BÉNÉDICTE DÉCARY**
Arrangements musicaux **OWEN CHAPMAN** et **CLARA FUREY**
Vidéo et scénographie **JONATHAN INKSETTER**
Éclairages **LUCIE BAZZO**
Sonorisateur **JEAN-FRANÇOIS BLOUIN**
Costume de toréador **GEORGES LÉVESQUE**
Robe de flamenco **MICHÈLE HAMEL**
Équipe technique **PHILIPPE BÉLANGER, FRANCIS BRISEBOIS, NICOLAS FORTIN,**
FRANÇOIS GODARD, ALEXIS RIOUX, VINCENT SAURAT ET FRANCOIS SAUVAGEAU.

*Nous tenons à remercier les Pianos André Bolduc. www.pianobolduc.com
Merci au Cirque du Soleil pour son soutien au projet.
Merci également à l'Agora de la danse ainsi qu'à Maxime Denommée.*

L'ÉQUIPE DU QUAT'SOUS

Directeur artistique et général **ERIC JEAN**
Direction administrative **DONALD GILBERT**
Coordonnatrice générale **FRANCE VILLENEUVE**
Directeur de production **SÉBASTIEN BÉLAND**
Direction technique **LOUIS HÉON**
Responsable des communications **SOPHIE DE LAMIRANDE**
Responsable des relations avec le public **LOUISETTE CHARLAND**
Responsable de la billetterie **BENOÎT HÉNAULT**
Responsable de l'entretien **ANTOINE DEVILLERS**
Gérante de salle **JULIE RIVARD**
Accueil **ALEXANDRE CÔTÉ, CATHERINE FORTIN, JULIE FORTIN, JULIE LAFRENIÈRE,**
MANUEL TANA-LALANDE, JOSÉE RIVARD, CATHERINE FANNY RUSSELL
Graphisme **DFI GRAPHIK.CA**

les ré-auditions

3^E ÉDITION 22 NOVEMBRE

SOIRÉE-BÉNÉFICE AU PROFIT DU THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

Des acteurs désormais accomplis et connus du grand public referont devant vous, pour le plaisir de tous, l'audition qu'ils ont présentée au Quat'Sous à leur sortie de l'école. Sous l'œil bienveillant de leur marraine et parrain, les artistes replongeront dans la frénésie de leur toute jeune carrière. Ces auditions seront suivies d'un cocktail dans le café du théâtre en compagnie des artistes. Il y aura également un encan silencieux de dessins de scénographes reconnus.

Avec Eloi Archambaudoin, Marc Béland, Patrice Bélanger, Micheline Bernard, Benoit Brière, Isabelle Brouillette, Yvon Deschamps, Catherine De Sève, Benoit McGinnis, Sharon Ibgui, Andrée Lachapelle, Serge Postigo, Anka Rouleau, Michelle Rossignol, Paul Savoie, Catherine Sénart, Isabelle Vincent et plusieurs autres.

SOYEZ AUX PREMIÈRES LOGES!
PROCUREZ-VOUS DÈS MAINTENANT VOS BILLETS AFIN D'ÊTRE PRÉSENTS
À CET ÉVÉNEMENT UNIQUE. LE 22 NOVEMBRE À 19 H 30
AU THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

Billet 200 \$ UN REÇU CORRESPONDANT À LA PARTIE DON VOUS SERA ÉMIS.

514 845-6928