

Marco Geoffroy

## LE VOL DE L'AUTRUCHE



Bestiaire





Marco Geoffroy  
Le vol de l'autruche  
Publié en 2023  
Québec, Canada  
Copyright Marco Geoffroy

Crédits photos page couverture et biographie :  
Marco Geoffroy

Montage :  
Judith Lefebvre  
Directrice  
Éditions Mains Blanches  
Judithlefebvre31@gmail.com

Éditions Mains Blanches  
Solovox2012@gmail.com

Dépôts légaux

4e trimestre 2022  
Bibliothèque nationale et Archives du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada

ISBN : 978-2-9804785-5-0

*Un petit matin,  
si dans ton troupeau  
tous les animaux se battent,  
sache qu'une calamité t'attend.*

Idriss Mahamat Kosso

## PHÉROMONES

ordre de grandeur  
ordre alphabétique  
règne animal

âneries.



1.

huit heures trente  
le vide déborde  
les *jellyfish* suffoquent

2.

faire la file  
pour les toilettes privées  
si prisées

                                  du Queen Elisabeth  
banquet du *Beaver's Club*  
                  peigné  
par mes rêves

*une fois par année*  
*les pauvres mangent du chien*  
(Pierre Falardeau)

3.

fin d'hiver  
face à face

mouches noires

*paradise by*  
*the dashboard light*  
(Meat Loaf)

4.

chaque matin  
de sa chienne de vie  
le coq chante

son espoir  
de se taper une poule de luxe  
pas de tête

(ou *coqueriquer ses fantômes*)

5.

entretenir ses squelettes  
apprivoiser les tigres  
    soit en cage  
    soit six pieds sous terre  
seul le prix d'entrée  
            diffère

6.

l'évidence crasse

une baleine dans un fleuve  
sous les ancrages du printemps  
la cache du siècle

7.

cher mâle  
tu m'ennuies  
au plus profond  
de l'ennui

tes notes fausses  
de chatte en chaleur

sabotages.



## CHEVAL DE TROIE

fort à propos  
paré pour la parade  
    pour  
    le festival  
pour toi

parti  
faire le trottoir  
    le carré  
tirer la rondeur des roues

percherons au pas

on ramasse le tas  
    à la pelle

    surprise à l'intérieur

*Festi-Force,  
Saint-Jean-de-Matha.  
Août 2016.*

## LE ZÈBRE

abreuve-toi  
jusqu'à plus soif

bois de la gauche  
arbitre des savanes

vide les oasis rayées

## LA DERNIÈRE LICORNE

les temps essoufflés  
les dieux montés en armées  
Kalibos vise tes frères

équin aux tristes ornements  
tu te laisses gravir

Persée  
dompteur-né

## DESTIN DE MÉTIS

mal naissance  
les gênes de la transparence

sabotés

trop âne pour l'écurie

trop athlète

pour le fardeau de l'ordinaire

rejeton de troupeau

## CAMION-BÉLIER

1.

le front hors du troupeau  
au-dessus des cornes  
celui qui n'en porte manifeste  
en marge

2.

bovidé  
Jugé coupable  
par association  
capables de tout

chiens sur roues  
les noms traînent

dans la boue de l'horreur

3.

popularité  
sur chaussée bien calculée

loup solitaire

voleurs.



*Un beau vers a douze pieds,  
et deux ailes.*

Jules Renard

## MONARQUES

sous les feuilles d'asclépiades  
à la merci des prédateurs

là  
où  
le soleil fronde ses affronts

suivre les survivants  
jours déployés

cocons éleveurs                      d'ailes en spectacle

## FRUITS DE L'HIVER

dans les croissants pesants de la nuit d'après-midi  
dans le bleu des yeux

geais persistants

## DRACULA

pendu                    dans les sphères  
saoul                    au sang prospère  
sourde                    aux sons vivants  
mordre                    les cœurs battants  
muet  
          dans ses grincements

## GUETTEUR-DE-LUNE

harfang des nuits  
impasse  
branche de vie

les yeux dans l'espoir  
que nuit s'ivoire

## LUCIOLE

le pouls enclenché  
les mouches-à-feu nagent

nues

dans les feuilles vertes  
d'une nuit monochrome

## COLIBRI

dans l'invisibilité nerveuse des ailes  
une beauté statique tête

le matin dégouline

la fleur s'envole

CROIX BLEUE

la cigogne vient faire son tour

c'est positif

## AVORTEMENT

sans connaître l'haleine  
soufflant la membrane  
tueur en série

pourfendeur de cocons

lépidoptères avortés

## PASSEREAU

un reflet ricoche  
sur une peau bleu orchidée  
une plume  
un rappel vivant

## FOLLE GIROUETTE

valser avec l'ombre  
de ta silhouette  
cardinale volaille

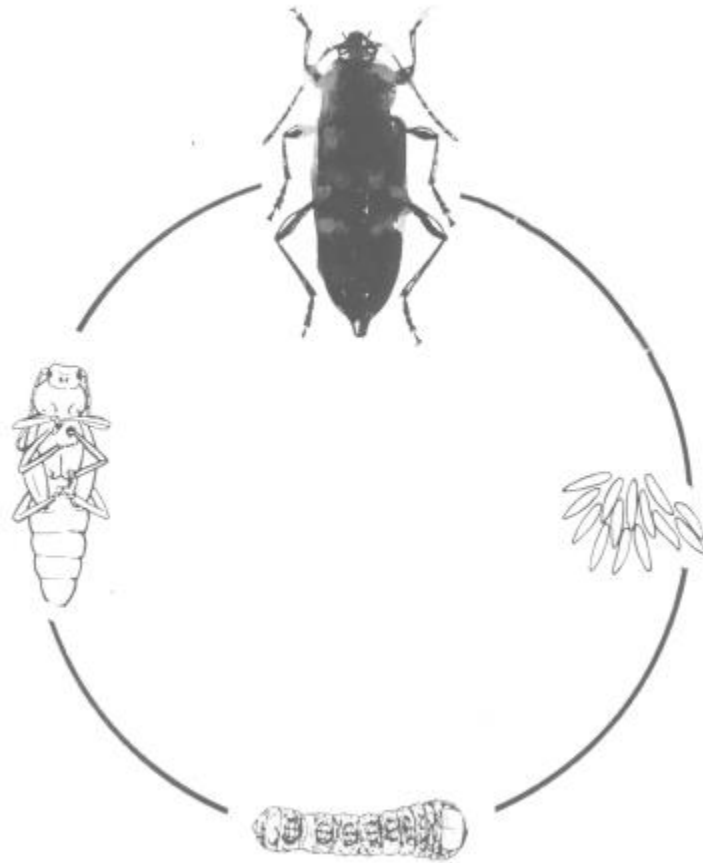
*rose*

*des*

*vents*

*avoir su que jouer avec ton feu c'tait dangereux  
comme un papillon de nuit niaiseux.*  
(Lisa Leblanc)

petits malins.





2.

tu jongles de tout ton corps  
tu trompes les sèves  
mange tout  
ce qui ne bouge

3.

cœur grugé  
mouvement latent  
gourmandise

délivrée  
défoliation organisée

4.

gomme de sapin

dos d'âne sur chemin du festin

infeste

race suprême

## ESCARGOTS GRATINÉS

à pas de tortue

d'une station à l'autre  
le destin t'enfourne

hors de ta maison  
ton nouveau toit fond

à quatre cent cinquante degrés fahrenheit

IMAGO

survivant

rendu au stade final  
jusqu'à ce que mort s'ensuive

à poil, devant l'aube.



FINIR AVEC PANACHE

*Dans toute ta sensualité  
sans artifice  
tu te dévoiles à moi  
chevreuil naïf*  
Hugo Bourdelais

1.

bois légendaires  
une pointe de trahison dans l'herbe  
                  haute  
                          mais  
                  pas assez

2.

ne te fie pas aux silences

quelques corps camouflages

guettent  
tes couvre-chefs

3.

écartelé

*post-it* de voyage sur *hood* de char

cervidé vidé de tes viscères

trophée

sur quatre roues motrices

4.

au-delà la dormance des fruits  
chaque côté des ornières salées  
les cerfs gobent les branches de bouleau  
la flore et ses cadeaux

Aï

ai fait comme l'autre  
ai agrippé la branche  
ai laissé mon poids  
inonder le sol

ai vaché  
          paresseux  
trouvé  
mon totem

## LA PRISE DE L'OURS

1.

comprendre l'enfance

être pris par surprise  
prise de tête

printemps hâtif

vive l'oxygène  
la faim de loup justifie  
le chemin

2.

la nuit perle sur un rideau de vision  
elle pleure  
se perd dans les illusions

son ourson flanque son duvet  
sous son avant-bras  
sur sa peau  
ses muscles se détendent  
          semeur  
      de bonheur

                  nocturne

3.

skieuse de fond                    nue devant l'enfer  
formes alpines  
                  sur tapis blanc  
fourrer                    sur la fourrure de l'ours

## LAPIN PRISON

douceur           à poil  
                      qui détale

sur les parois de métal

s'écalent les dents

## FAUNE DE POCHE

castor  
caribou  
huard

ours polaire

le Bluenose *shake* son change  
dans la zone tempérée

bêtes de cirque.

*ou*

comédies humaines.



## L'ÉCUREUIL CACHE SON JEU

faire la cour

pour la survie de l'espèce

faire la guerre

pour des *peanuts*

l'engagement social dépend

de la saison

## COMMENCER EN LION

faire peur  
les chevaux-vapeur sous le capot

puis le trac  
la crainte

de ne pas suivre la parade

## EXÉCUTION SOMMAIRE

lâchez les fauves

l'arène suinte

lâchez prise

les moutons sont prêts

À LA MER

se laisser aller

aimant  
comme la raie

qui se livre  
à nos doigts gluants

## À CONTRE-COURANT

*sage saumon en son sein*

ses eaux salines      ses hanches faciles  
indiquent le chemin

fais ce que dois

VERS ANIMAL

les yeux pleins d'étoiles

les mains pleines de toi

lune en taureau

minuit tapant

## OISELET

1.

dans ce nid je rêve  
nos corps s'enclavent plein nord plein sud

chaleur                      aviaire

2.

dans ce nid  
je valse  
nos amours feux de paille  
le rire de l'autruche

à jeun  
dans un vide virtuel

3.

dans ce nid j'espère  
dans l'horizon flamboyant  
dans l'inconfort félin

4.

dans ce nid

                  tout  
                  t'appartient

dans ce  
          vide

                  nu  
les heures s'accouplent  
à la cadence des souris

## MANTE SANS RELIGION

je ne jure jamais

mais je jure  
qu'elle m'a juré

un chien de sa chienne

## MÉMOIRE D'ÉLÉPHANT

invisibles            comme le scorpion après s'être repu  
muets                comme des carpes  
silencieux          comme des hyènes  
                        avant l'attaque

avant l'arrivée des mots  
ils ont dit  
    ce  
          que  
          doit

## BORÉALE NOIRE

castors mécaniques

gloutons de flore  
ébranchent et empilent les morts  
fins renards  
carnassiers  
seigneurs  
à blanc  
à l'encre  
signez  
de vos dents  
au bout de notre ligne de sang

## LE SERPENT ET LA POMME

1.

la langue pendue vers le crucifix  
le babouin évolué  
va décrocher le gros lot

la queue à sonnette  
condescendante

accrochée

2.

Ève guette le gibier  
la bête  
attend le retour d'appel

Adam  
cueilleur inexpérimenté

3.

revenir casser ses  
propres rêves

coulant

un serpent

en pantalons

pattes d'éléphant

## ÉVOLUTION

du dinosaure au portable  
ce qui freine la bête  
est son désir  
du niveau supérieur



Natif de Saint-Jean-de-Matha, Marco Geoffroy a publié *Radio Nuit blanche* et *Trames sonores* chez l'éditeur lanauois Bouc Productions, ainsi qu'*Album triple*, *Bruits* et *Ne tirez pas sur le pianiste* aux trifluviens Écrits de Forges. Il a aussi collaboré à plusieurs revues littéraires québécoises (Moebius, Exit, Le Sabord) et françaises (La page blanche, Recours au poème). Après nous avoir présenté sa poésie comme des symphonies avec des paroles et sur une musique toutes personnelles. Cette fois, ses impressions, ses inquiétudes et sa vision se veulent plus animales; plus organiques. Sous un ciel bien éclaté et bien illusoire, décolle *Le vol de l'autruche*.

ISBN : 978-2-9804785-5-0