



L'informateur

Concours d'art oratoire à l'école Saint-Jean-Baptiste

■ JEAN-FRANÇOIS MERCURE, enseignant en 5^e année, école Saint-Jean-Baptiste

Comme le veut la tradition – après trois ans on peut dire cela –, les élèves de l'école Saint-Jean-Baptiste se sont fait aller le mâche-patates lors d'un concours annuel d'art oratoire. De la maternelle à la 6^e année, les communications orales ont fusé de toutes parts lors du mois de février. Le but de cet exercice étant d'offrir une occasion à ceux et celles qui ont de la facilité à s'exprimer de le faire, en plus de donner la chance aux autres de développer cette facette de leur personnalité!

Un élève par classe a donc été choisi selon la présentation qu'il a faite devant ses camarades pour performer lors d'une grande finale mettant en vedette les meilleurs orateurs de l'école. Le candidat devait à nouveau faire sa présentation, mais cette fois devant un jury ainsi que tous les élèves de l'école. Les juges ont eu la difficile tâche de cibler le meilleur orateur de chaque cycle. Un diplôme leur a été remis en plus d'un

montant de 20 \$ applicable dans une librairie indépendante du quartier. Félicitations aux gagnants!

1^{er} cycle : Léonard Tessier, classe de M. Donald Rodrigue, présentation sur le cheval.

2^e cycle : Lionel Bernatchez, classe de M^{me} Marie-Ève Albert, présentation sur sa cabane à sucre.

5^e année : Rafaëlle Guillemette, classe M. Jean-François Mercure, présentation sur le thème « Si j'étais un magicien ou un super héros, dans le monde, je changerais... »

6^e année : Flore Fauteux, classe de M. Christian Cloutier, présentation sur le thème « Si j'étais un magicien ou un super héros, dans le monde, je changerais... »

L'aventure se poursuivra pour Flore Fauteux qui représentera l'école Saint-Jean-Baptiste lors du Concours d'art oratoire Desjardins organisé par



Rafaëlle Guillemette, gagnante de 5^e année

la Caisse Desjardins de Québec. L'événement prévu au Fairmont Le Château Frontenac le 23 mars prochain regroupera des élèves de 5^e et 6^e année des écoles publiques et privées de la région de Québec. Bonne chance à notre candidate!

L'informateur tire sa révérence après 17 ans de publication

La commission scolaire de la Capitale effectue un pas de plus vers la modernisation de ses moyens de communication et ouvre une page Facebook, mettant ainsi fin à la publication du journal *L'informateur* avec cette édition du mois de mars.

Nous vous invitons à nous suivre en grand nombre dès maintenant sur notre page [Facebook](#).



Théâtre à l'école de l'Escabelle

■ ÉLIANE BEAUREGARD et ISABELLE RIOUX,
enseignantes, école de l'Escabelle

En octobre, les élèves de M^{me} Maggie Tremblay lui ont fait une demande bien spéciale : monter une pièce de théâtre comme elle l'avait fait avec ses élèves l'an dernier. Motivés, les élèves et l'enseignante se sont mis au travail pour tout d'abord écrire le texte, puis se l'approprier dans le but de le mettre en scène. Ils ont confectionné les costumes, les accessoires et le décor. Leur œuvre, *Un véritable amateur de hockey*, a été présentée le 28 janvier devant leurs familles et leurs amis à l'agora de l'école secondaire Roger-Comtois. La pièce a été un grand succès!

Synopsis de la pièce

L'hôtel CloClo le Cloître est un endroit peu fréquenté, miteux et qui a une bien mauvaise réputation. Joël, le joueur étoile de la ligue régionale de hockey, vient y séjourner, accompagné de son père, pendant son tournoi. D'autres touristes y viennent également pour différentes raisons. Les invités sont secoués lorsque, subitement, les enfants des visiteurs disparaissent. Chacun tentera de faire son possible pour résoudre le mystère qui vient de s'abattre, encore une fois, sur cet hôtel bien étrange...



Atelier sur le goût à l'école Sans-Frontière

Quand c'est permis de tirer la langue!

■ ANN-MARIE BOUCHER, directrice, école Sans-Frontière

Dans le cadre de la journée du goût qui s'est tenue le 6 février, chacune des quatre classes du préscolaire a eu le plaisir d'accueillir un chef de l'École hôtelière de la Capitale pour un atelier sur le goût. L'expérience, présentée en cinq volets, a permis aux élèves de découvrir leurs papilles gustatives et leur emplacement sur la langue... d'où la permission de la tirer pour l'observer à la loupe!



M. Olivier Neau, enseignant à l'École hôtelière de la Capitale, scrute à la loupe la langue de Jade Fortin, enfant de maternelle 5 ans.

Les élèves ont découvert et identifié les saveurs principales : acide, amer, salé et sucré. Ils ont exploré le monde des odeurs à travers les épices et ont goûté à des fruits exotiques. Pour clore l'activité, les petits chefs en herbe ont procédé à l'élection de la reine des pommes.

Afin de perpétuer l'engouement à la maison, chaque enfant a reçu une toque de cuisinier et des encouragements à effectuer des tâches simples dans la préparation des repas pour aider leurs parents.

Une belle activité éducative et amusante que les enfants et les enseignantes ont énormément appréciée. Merci à l'équipe de l'École hôtelière de la Capitale pour sa participation!

Visites de la caravane du Grand Défi Pierre Lavoie...

À l'école internationale de Saint-Sacrement

■ MICHÈLE VALLIÈRES, enseignante en 4^e année et AMÉLIE GIGUÈRE-DUCHESNE, enseignante au 1^{er} cycle, école internationale de Saint-Sacrement

Le 30 janvier, les élèves de l'école internationale de Saint-Sacrement ont reçu les deux *Véhicubes* (autobus aménagés pour les ateliers) du Grand Défi Pierre Lavoie. Chacun des groupes d'élèves a pu vivre des ateliers tout aussi dynamiques qu'enrichissants sur le thème des bonnes habitudes de vie. Accompagnés d'animateurs enjoués, les jeunes ont commencé leur journée par un rassemblement où danse, musique et informations étaient au rendez-vous. Par la suite, les plus petits ont pu profiter d'un atelier avec des tablettes électroniques, tandis que les grands ont vécu deux ateliers dans les *Véhicubes*; l'un avec tablettes, l'autre avec vélos stationnaires et écrans géants. Tous ont également participé à une séance de Rumba. Bref, ce fut une belle journée sportive où chacun a eu la chance de bouger et d'en apprendre d'avantages sur les saines habitudes de vie.



Aux écoles Saint-Albert-le-Grand et Saint-Paul-Apôtre

■ CHANTALE POIRIER, directrice adjointe, écoles Saint-Albert-le-Grand et Saint-Paul-Apôtre



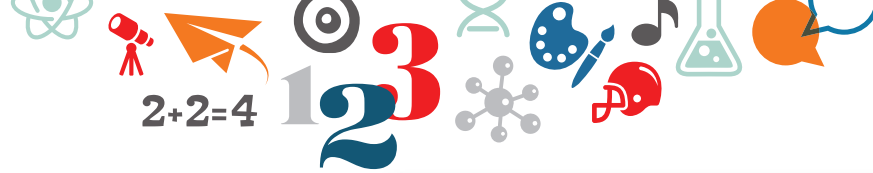
Chantale Poirier, directrice adjointe, Cubi, la mascotte du GDPL, Étienne Béland, enseignant en éducation physique et à la santé, Jessica Brisson, stagiaire en éducation physique et les enfants de la classe de maternelle de M^{me} Isabelle Fortin.

Les 11 et 13 février dernier, les écoles Saint-Albert-le-Grand et Saint-Paul-Apôtre ont reçu la visite de la caravane du Grand Défi Pierre Lavoie.

L'événement a débuté au gymnase par un grand rassemblement des plus dynamiques pour bien démarrer la journée. M. Pierre Lavoie s'est adressé aux élèves afin de les encourager à adopter de saines habitudes de vie et les inviter à participer au défi des Cubes énergie qui se tiendra en mai prochain.

Durant la journée, les élèves et le personnel ont participé à un entraînement collectif et ont visité un *Véhicube*. Dans ce dernier, les participants ont pu réaliser une activité portant sur l'alimentation et les saines habitudes de vie. Ils ont également dépensé leur énergie en pédalant sur des vélos stationnaires. Merci aux membres du personnel des écoles, grâce à vous ces journées ont été un franc succès!





Une 3^e place pour le club de robotique de l'école Marguerite-Bourgeoys

Le club de robotique *Les Cavaliers* de l'école Marguerite-Bourgeoys a remporté la 3^e place (sur 16 équipes participantes) lors de la compétition de robotique *First Lego League* organisée dernièrement à Sherbrooke. L'équipe obtient donc son laissez-passer pour participer à l'épreuve provinciale qui se tiendra le 19 mars au Stade Uniprix de Montréal.



La compétition comportait trois volets : le respect de valeurs (ouverture, intégration, découverte, entraide), la résolution d'un problème et la programmation d'un robot qui exécute des tâches. Les élèves, qui en étaient à leur première expérience dans le domaine fascinant de la robotique, ont travaillé très fort, les midis et les fins de semaine, pour arriver à relever ce défi. Ils sont des modèles de persévérance pour les autres élèves! Bonne chance pour la prochaine compétition!

Félicitations à Donovan Tremblay (5^e année), William Daigle (6^e année), Maher El Attar (6^e année), Clovis Perron (6^e année), Xuan Huy Hoang Nguyen (5^e année), Cindy Goulet (6^e année), Samuel Blouin (5^e année), Éli Chabot (6^e année) et Alexandre Chamberland (6^e année).

Ma première disco

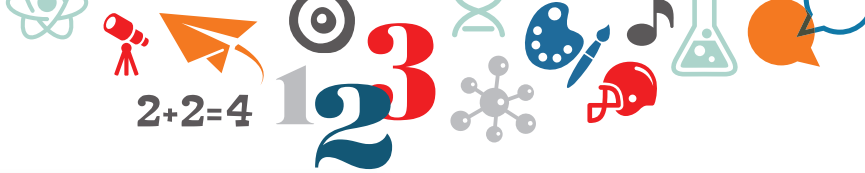
■ SARAH THIBEAULT, organisatrice communautaire stagiaire, Maison des jeunes du quartier Saint-Jean-Baptiste

Les jeunes de l'école primaire Saint-Jean-Baptiste ont eu l'occasion, cette année, de fêter la Saint-Valentin au rythme de leur musique préférée. La Maison des jeunes du quartier Saint-Jean-Baptiste (MDJ) a organisé une disco pour les élèves de 10 à 12 ans.

La réalisation de cet événement a été possible grâce à l'implication bénévole des jeunes fréquentant la MDJ. Ces derniers ont organisé l'aménagement de la salle afin d'installer une grande piste de danse remplie de ballons rouges. Ils ont également assuré l'offre de divers services et activités, tels qu'un vestiaire, une surveillance constante de l'événement, une table de collations et un espace photo où étaient disponibles plusieurs costumes rigolos!

C'est ainsi que le 13 février, le gymnase de l'école Saint-Jean Baptiste a accueilli 55 jeunes, leur offrant ainsi une belle occasion de se réunir dans un contexte différent de l'ambiance scolaire habituelle. L'événement, qui a été pour plusieurs une toute première expérience de fête, s'est déroulé dans une ambiance joviale qui a satisfait autant les élèves que les parents. Les garçons comme les filles se sont habillés chics pour l'occasion et ont participé avec enthousiasme aux différents concours qui leur étaient proposés. Quelques chanceux ont même pu repartir avec des prix en main!

Merci à tous les bénévoles qui ont donné de leur temps pour concrétiser cette soirée et à DJ MusX, Aubert Sénéchal, un ancien élève de l'école qui a très bien animé la soirée.



PHOTOS LOUISE LEBLANC

Campagne de sécurité en transport scolaire

■ MARCO OUELLET, coordonnateur par intérim et MÉLANIE GOULET, inspectrice, Secteur transport scolaire

La 27^e campagne de sécurité en transport scolaire a eu lieu cette année du 2 au 13 février. Plusieurs activités ont été réalisées sous le thème « M'as-tu vu? ». Pour donner le coup d'envoi de la campagne, la mascotte Bubusse, l'inspectrice en transport scolaire, M^{me} Mélanie Goulet et M. Michel Jacques d'Autobus Tremblay-Paradis ont été les ambassadeurs des règles de bonnes conduites auprès des élèves des écoles Saint-Bernard et de l'Escabelle.

Plusieurs autres écoles primaires ont également bénéficié d'ateliers sur la sécurité. Lors de ces rencontres, les jeunes ont reçu différents coloriages de *Sam et Bloup*, les personnages utilisés par la Fédération des transporteurs par autobus pour illustrer les consignes de sécurité. Ils ont aussi appris les paroles de la chanson thème de la campagne.

Certains établissements ont opté pour l'originalité. À l'école de l'Escabelle, une vidéo sur la sécurité conçue par M. Louis-Philippe Tremblay, le technicien en éducation spécialisée, a été visionnée par les élèves. Du côté de l'école du Beau-Séjour, une activité spéciale en partenariat avec le Service de police de la ville de Québec (SPVQ) a permis de démontrer les consignes de sécurité d'une tout autre façon. Sous forme de mise en scène et avec la participation de *Vigile le vigilant*, la mascotte du SPVQ, les enfants du préscolaire ont été sensibilisés à l'importance de la sécurité aux abords d'un véhicule scolaire. En effet, un autobus jaune, gracieusement prêté par Transport scolaire Intercar, s'est rendu à l'école afin de rendre la mise en situation bien réelle.

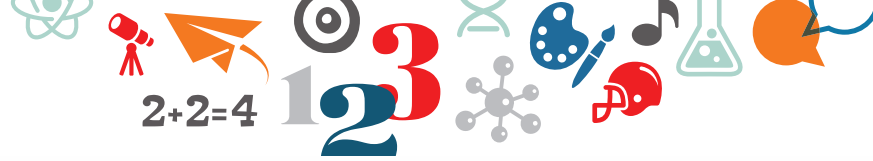


Rappel

Inscription au concours *J'imagine, j'écris, tu lis!*

La date limite pour participer à la 6^e édition du concours littéraire est le 27 mars. Le thème de cette année est *Semeurs de mots, cueilleurs de cultures*.

Bonne chance à tous les participants!



CHRONIQUE « Le Service de police de la Ville de Québec vous conseille »...

Comment faire face aux inconnus?

Le Service de police de la Ville de Québec vous recommande de ne pas laisser votre enfant se déplacer seul vers la maison, le parc, l'école ou tous autres endroits publics. Il devrait être en mesure d'utiliser un trajet sécuritaire.

Le parent est considéré comme la principale ressource pour son enfant. Voici donc quelques recommandations à donner à ce dernier afin de contribuer à sa sécurité :

- Évite de marcher seul dans la rue et tiens-toi dans les endroits où il y a plusieurs personnes.
- Si un étranger t'aborde, ne t'approche pas, refuse de lui parler, ne réponds pas à ses questions, ne t'arrête pas et poursuis ton chemin.
- Si tu es agrippé par la personne, crie le plus fort possible et débats-toi.
- Regarde la personne directement dans les yeux. (Cela permet à la personne agressée de mieux se rappeler le visage de l'inconnu.)
- Ne donne jamais ton nom à un inconnu. (Ne pas créer de lien de confiance.)
- N'accepte pas de cadeau sous quelque forme que ce soit.
- Ne monte jamais dans la voiture d'un étranger pour une quelconque raison.
- Avise le plus rapidement possible un adulte de confiance ou tes parents d'une situation de ce genre qui se produirait.
- Rends-toi à la maison, chez des amis, dans une maison où une affiche « Parents-secours » est visible ou dans un endroit où il y a plusieurs personnes.

Nous faisons appel à votre collaboration pour être vigilants auprès de votre enfant. Il ne s'agit pas de lui faire peur, mais de l'informer, de l'écouter et de le rassurer s'il se montre sensible ou anxieux par rapport à une situation.



Rappel

Toute information pertinente doit être rapportée à la police. Pour une intervention immédiate, composez le 911 et pour transmettre des informations non urgentes, faites le 418 641-AGIR (2447). Les appels demeurent confidentiels en tout temps.



Carnaval de la Capitale

La 1^{re} édition du Carnaval de la Capitale a été couronnée de succès! Ce projet rassembleur, qui a eu lieu du 5 janvier au 15 février en partenariat avec le légendaire Carnaval de Québec, a favorisé la concrétisation d'activités tant intérieures qu'extérieures dans plus de 35 de nos établissements scolaires. Que ce soit au primaire, au secondaire, en formation professionnelle ou à l'éducation des adultes, des élèves de tous âges ont profité des plaisirs de l'hiver dans une ambiance carnavalesque.

Activité de classe ou collective, création ou compétition, réalisation artistique ou sportive, chacun des établissements participants a célébré à sa manière. Tout au long de cette période, les élèves ont pu s'émerveiller et se réjouir de la présence de Bonhomme Carnaval lors de leurs activités.



Pour voir des vidéos et des photos des événements réalisés dans les établissements mentionnés, nous vous invitons à consulter la page Facebook du [Carnaval de la Capitale](#). De plus, dans le cadre de ce large projet, deux activités ont été suggérées spécifiquement aux écoles primaires : un concours d'art (individuel et collectif) et la création d'un conte collectif.

LE CONCOURS D'ART VISUEL, VOLET INDIVIDUEL, A ÉTÉ REMPORTE PAR :

- Lauriane Fleury, 1^{re} année, école à l'Orée-des-Bois (catégorie préscolaire et 1^{er} cycle);
- Maxime Mercier, 4^e année, école Les Prés-Verts (catégorie 2^e cycle);
- Maria Eduarda, 6^e année, école Les Prés-Verts (catégorie 3^e cycle);

La 1^{re} place pour l'œuvre collective a été décernée à la classe de 5^e année de M^{me} Julie Nadeau de l'école Saint-Claude.

Le concours du conte collectif, *Le monde de Bonhomme*, a été gagné par les élèves de 3^e année de la classe de M^{me} Érika Estrada de l'école Saint-Jean-Baptiste. Les enfants auront la chance de voir leur récit illustré sur un t-shirt qui sera vendu parmi le matériel promotionnel du Carnaval de Québec en 2016 puis publié sur le site web.

ÉCOLES PRIMAIRES PARTICIPANTES :

- Alexander-Wolff
- à l'Orée-des-Bois
- Anne-Hébert
- de Château-d'Eau
- de la Grande-Hermine
- de la Mosaïque
- des Berges
- des Écrivains
- des Jeunes-du-Monde
- Du Domaine
- du Joli-Bois
- du Vignoble
- Jacques-Cartier — Saint-Denys-Garneau
- Jean-XXIII
- Jules-Émond – Amédée-Boutin
- La Source
- Les Prés-Verts – Saint-Bernard
- Marguerite-Bourgeois
- Notre-Dame-du-Canada
- Sacré-Cœur
- Saint-Albert-le-Grand
- Saint-Claude
- Sainte-Odile
- Saint-Fidèle
- Saint-Jean-Baptiste
- Saint-Paul-Apôtre
- Sans-Frontière

ÉCOLES SECONDAIRES PARTICIPANTES : CENTRES PARTICIPANTES :

- Jacques-Cartier — Saint-Denys-Garneau
- Jean-de-Brébeuf
- Joseph-François-Perrault
- secondaire de Neufchâtel
- secondaire La Camaradière
- secondaire Roger-Comtois
- CFP de Neufchâtel
- CFP Wilbrod-Bherer
- École de foresterie et de technologie du bois de Duchesnay
- Louis-Jolliet



La fête de la neige à l'école des Écrivains... une longue tradition!

■ HÉLÈNE BONNEAU, directrice adjointe et Nancy Bélanger, enseignante, école des Grands-Saules

Il y a déjà plusieurs années que les élèves de l'école des Écrivains participent à une journée plein air qui favorise les activités de toutes sortes. Sous la supervision de M^{me} Nancy Bélanger, enseignante en 2^e année, l'édition 2015 de *La fête de la neige* a eu lieu dans le cadre du Carnaval de la Capitale. Ainsi, les élèves ont profité du passage d'un invité inespéré, Bonhomme Carnaval. Mesdames Maria Boucher, enseignante au service Petit Prince (service spécialisé pour les élèves ayant un trouble du spectre de l'autisme) et Julie Dion, enseignante en éducation physique, ont également beaucoup contribué à l'organisation de l'événement. *La fête de la neige* prend naissance dans un projet de culture entrepreneuriale élaboré par M^{me} Bélanger où les élèves devaient organiser une journée plein-air au cœur de l'hiver.

La tradition se poursuit... Cette journée est toujours très attendue de tous. Les élèves et les enseignants ont savouré du chocolat chaud et s'en sont donné à cœur joie dans les nombreuses activités proposées : construction d'un fort, joute de hockey, patinage, glissade, etc. Les parents étaient aussi les bienvenus!



Des élèves de 2^e année de la classe de M^{me} Nancy Bélanger. De gauche à droite : Marie-Soleil Chiasson, Naomie Dominique, Jacob Côté, Raphaël Longchamps, Frédéric Beaupré, Myriam Lavoie, Noah Bernard-Vermette et Lorie Archer.

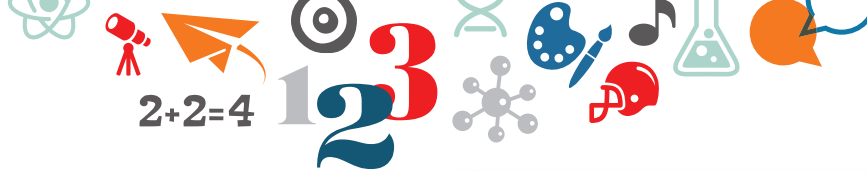


Vive le Carnaval!

■ LILY-CHRISTINE POITRAS, enseignante en 4^e année et aide à la direction, école Saint-Claude

Pour faire le pont avec le Carnaval de la Capitale, l'équipe de l'école Saint-Claude a organisé un après-midi de fête des neiges. Le lundi 26 janvier, tous les élèves étaient conviés dans la cour pour y vivre plusieurs activités. Ces derniers avaient le choix, entre autres, de patiner, de faire des constructions en neige, de skier ou de glisser. Sans oublier les équipes de soccer sur neige organisées pour les plus petits et une partie de hockey bottine pour les plus grands. L'animation des jeux avait été confiée aux enseignants et à quelques éducatrices du service de garde. Plusieurs parents bénévoles se sont joints aux festivités pour donner un coup de main et jouer à l'extérieur avec les enfants. Afin de permettre à tous de se réchauffer, une pause a été prise à l'intérieur. M^{me} Stéphanie Bédard, directrice par intérim, a profité de l'occasion pour offrir la collation aux élèves.

Pour terminer leur semaine thématique, quelques classes ont réalisé des œuvres collectives ou individuelles en lien avec le Carnaval. Les élèves du service de garde ont eu la chance de recevoir la visite de Bonhomme sur l'heure du dîner le vendredi. Que demandez de mieux pour finir la semaine! Tous ces événements furent un succès!



On s'amuse dehors à Roger-Comtois!

■ JULIE LÉVESQUE, enseignante de musique, école secondaire Roger-Comtois

Avez-vous déjà fait de la sculpture sur neige? Les élèves de l'école secondaire Roger-Comtois ont bravé le froid afin de couper, creuser et scier de gros blocs de neige. Le résultat a été très satisfaisant : un bonhomme sourire géant, un fauteuil du père Noël, un monstre et un palais. Cette activité, comme bien d'autres, a eu lieu dans le cadre de la semaine carnavalesque. Le jeudi midi, une partie de *Touch football* s'est déroulée en raquette sous les encouragements de Bonhomme Carnaval (le vrai!) venu encourager les équipes et échanger avec les élèves.

Pour clore la semaine d'activités hivernales, deux équipes se sont affrontées lors d'une partie de hockey bottines dans le stationnement de l'école. Malgré le temps très froid, la bonne humeur et l'enthousiasme généré par le Carnaval ont gardé les participants au chaud. Ces activités ont assurément marqué le début d'une belle tradition carnavalesque à Roger-Comtois.



Classique hivernale de hockey bottine 2015

■ JEAN THIVIERGE, technicien en service de garde et aide à la coordination des services de garde aux SEJ, école Saint-Jean-Baptiste

Le samedi 14 février, dans le cadre du Carnaval de Québec et en collaboration avec la commission scolaire, avait lieu la *Classique hivernale de hockey bottine des Martellos* de l'école Saint-Jean Baptiste. Pour l'événement, la rue Saint-Jean avait été fermée devant l'école primaire afin d'aménager 4 surfaces de jeu.



Musique d'ambiance, café chaud, collations à prix minime, vestiaires de joueurs fébriles, tableau des pointages bien en évidence, bénévoles souriants, bref tout avait été pensé pour faire vivre aux participants une expérience fort agréable. Même le responsable de l'entretien a passé la serpillière à tour de bras durant toute la journée, afin d'éviter que personne ne glisse dans les escaliers. Un total de 20 équipes se sont inscrites au tournoi, dont une représentant l'école primaire Anne-Hébert. Un groupe devait être composé d'un adulte et de trois élèves de la 3^e à la 6^e année, dont une fille.

Les jeunes ont joué avec ferveur! Ils étaient visiblement heureux de jouer au hockey avec leur parent! Ce fut un moment apprécié de tous les participants : enfants, parents et membres du personnel de l'école. C'est rendez-vous pour l'an prochain!



CHRONIQUE « PASSAGE DU PRIMAIRE VERS LE SECONDAIRE »

Le **passage du primaire au secondaire** constitue une période de transition qui peut être source de fébrilité et de stress. Pour apprivoiser cette étape, nous vous proposons le témoignage d'élèves de 1^{re} secondaire qui ont vécu leur rentrée scolaire en septembre. Les élèves s'expriment sur un sujet différent à chaque chronique.



PHOTO: PHILIPPE RUEL

Est-ce que le secondaire est plus difficile que le primaire?

Depuis la fin août, je suis au secondaire. Quand je suis arrivé, étant donné que l'école est grande, je pensais que j'en mourrais, mais non, c'est plutôt facile.

Au début, les nouvelles matières sont faciles, mais ça devient de plus en plus difficile. Au secondaire, on a plusieurs professeurs, tandis qu'au primaire, on en a juste un ou une. Moi, j'aime mieux au secondaire, car s'il y a un enseignant avec qui tu ne te sens pas bien, il y en a d'autres avec qui tu peux bien communiquer. Au primaire, on a juste deux locaux, tandis qu'au secondaire, on en a environ cinq. J'aime mieux le secondaire, car on parle en même temps qu'on va à nos cours.

Au secondaire, tous les élèves ont une petite case, tandis qu'au primaire nos choses sont dans un casier, sur un crochet ou dans notre bureau. Pour cette raison, j'aime mieux le primaire, car il y a plus d'espace. Dans mon école secondaire, on a tous un uniforme, c'est plus facile à gérer et les élèves sont tous égaux. Au primaire, les enseignants disent juste aux élèves « Pas de tête de mort ou de violence sur vos chandails. » Moi, j'aime les deux, au secondaire on est égaux, mais au primaire on s'habille comme on veut.

Pour conclure, au début le secondaire était plus difficile, mais maintenant je trouve que le primaire est plus difficile que le secondaire.

Mathieu Arseneault-Bédard

ÉCOLE SECONDAIRE DE LA CITÉ

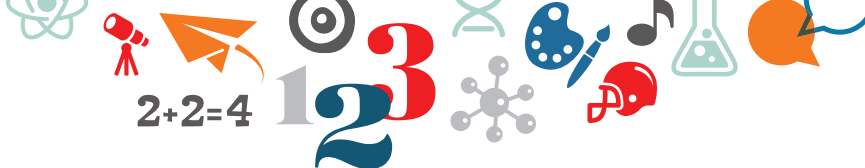


PHOTO PHILIPPERUEL

Le monde selon Brébeuf

■ NATALIE BONENFANT, directrice, école Jean-de-Brébeuf

Dans le cadre de la 3^e année d'existence du projet *La journée du goût*, l'École hôtelière de la Capitale (EHC) et l'école Jean-de-Brébeuf ont décidé de s'associer à nouveau dans la poursuite de cette aventure culinaire. L'événement de cette année se voulait un projet rassembleur des différentes communautés culturelles qui cohabitent dans l'école secondaire. *Le monde selon Brébeuf* a donc vu le jour!

Ainsi, toutes les familles d'élèves issus de l'immigration étaient conviées à un buffet traditionnel québécois. Les élèves de M. Martin Gilbert du programme Cuisine ainsi que les élèves de M. Pierre Legros du programme Service de la restauration, tous de l'École hôtelière de la Capitale, ont servi à plus de 167 parents et enfants des mets québécois goûteux. Au menu : soupe aux pois, ragoût de boulettes de veau, tourtière au veau, betteraves marinées, salades de pommes de terre et de chou, pouding chômeur, tarte au sucre et gâteau aux carottes. De plus, les membres du personnel présents et les élèves de l'EHC ont eu la chance de voir les invités parés de leurs plus beaux vêtements traditionnels. La soirée a également été agrémentée par un spectacle de chansons québécoises offert par des élèves en concentration musique, sous la direction de M^{me} Julie Mathieu. Une fois de plus, les idées de M. Olivier Neau, enseignant à l'EHC et instigateur du projet, ont donné vie à un rendez-vous culinaire couronné de succès!

Clin d'œil culturel... en ébénisterie

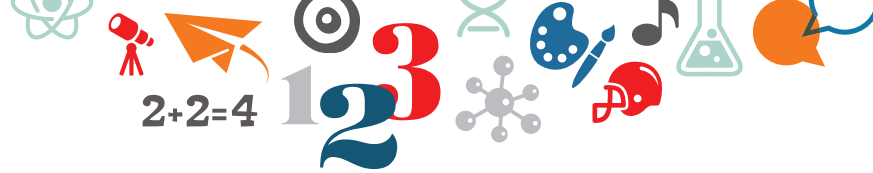
Ébéniste, un métier vieux de 6000 ans!

■ MATHIEU BLAIS, enseignant en Ébénisterie, CFP de Neufchâtel

Les meubles sont présents dans le quotidien des gens depuis l'Antiquité. Ces derniers étaient surtout composés de petites pièces telles que chaises, coffres, coffrets ou encore objets de rites funéraires. Dès lors, des gens de métier ont établi des méthodes de fabrication, des principes d'assemblage et des processus de finition à partir des matériaux et des techniques disponibles. Au Moyen âge, mais surtout avec l'avènement de l'art gothique, les travailleurs se sont structurés. Les charpentiers de la petite cognée (hache de fer) fabriquaient les meubles tandis que les charpentiers de la grande cognée construisaient les bâtiments.

L'appellation *ébéniste* n'apparaîtra qu'à la fin du règne du roi de France Louis XIII. Le mobilier se complexifie et l'emploi de l'ébène de macassar, rapporté des explorations par les ouvriers spécialisés du roi, donnera le nom d'ébéniste à ces artisans. L'ébéniste le plus important à cette époque est Charles Boule. Il influencera les apprentis par sa maîtrise de la marqueterie et du frisage, technique utilisant les couleurs des différents placages de bois pour former un dessin ou encore des motifs géométriques. L'arrivée de l'industrialisation et de la mécanisation au début du siècle dernier permettra une fabrication à plus grande échelle, ce qui bouleversera la conception et la fabrication des meubles. Heureusement, malgré ces changements les artisans sauront garder les secrets et les techniques traditionnelles de ce beau métier.





CHRONIQUE « CHOIX DE CARRIÈRE »

moi. ma vie. mon **métier**

Passerelle vers les études postsecondaires

■ CAROLINE BEAUDRY, conseillère d'orientation,
Services de la formation professionnelle
et de l'éducation des adultes

Le parcours secondaire-collégial-universitaire ne convient pas à tous les individus. Il y a plusieurs façons de se développer et de vivre sa passion et le chemin traditionnel n'est plus la seule option.

Les nombreuses passerelles entre la formation professionnelle et la formation collégiale permettent de poursuivre une formation au gré de ses besoins et de ses ambitions, et ce, jusqu'à l'université.

Un bel exemple de passerelle est celui qui permet après l'obtention du diplôme d'études professionnelles (DEP) en techniques d'usinage de poursuivre ses études au cégep en technique de génie mécanique.

Zoom sur le métier de... Machiniste

Le métier de machiniste est le **second en importance** du secteur de la fabrication métallique industrielle. Il consiste à **fabriquer des pièces de métal**, simples ou complexes, ou encore à les réparer. Ce travail est réalisé à l'aide de machines-outils conventionnelles ou à commande numérique.

L'usinage peut être subdivisé en 5 groupes de tâches : le tournage, le fraisage, l'alésage, le perçage et la rectification. Pour chacune de ces tâches le machiniste doit : lire et interpréter les dessins et les devis, monter la pièce sur la machine-outil, installer les gabarits et les outils de coupe, régler la machine-outil, usiner la pièce et contrôler la qualité de la pièce usinée. L'entretien des outils et des accessoires de montage fait partie intégrante du travail.

Le métier exige de la dextérité, de la minutie, le sens du détail et une très bonne perception spatiale. Des aptitudes pour les mathématiques et la lecture de plans sont des atouts indispensables. Pour le travail sur la machine-outil à commande numérique, il est primordial de connaître le langage de programmation pour leur réglage.

Écoutez des témoignages de machinistes



Salon emplois en région au Centre de formation professionnelle de Québec

■ SÉBASTIEN GILBERT, directeur adjoint, CFP de Québec

Le 6 février, les élèves du Centre de formation professionnelle (CFP) de Québec ont eu la chance de visiter la 4^e édition du Salon emplois en région. En effet, ce sont une trentaine d'exposants répartis sur une dizaine de kiosques qui sont venus rencontrer les élèves dans la cafétéria pour présenter les opportunités d'emplois de leur milieu.



PHOTO PHILIPPE RUEJ

Des représentants des quatre coins du Québec et de l'organisme Place aux jeunes en région ont été rencontrés dans un premier temps par les finissants puis par l'ensemble des élèves. Ces derniers ont pu obtenir des informations sur les emplois disponibles dans les régions plus éloignées de la Capitale-Nationale et sur les mesures existantes pour faciliter leur intégration dans un nouveau milieu. En tout, ce sont 9 régions qui étaient représentées.

La forme masculine utilisée dans les textes désigne autant les femmes que les hommes.
 Production : Secrétariat général
 Coordination, rédaction des textes (sauf indication contraire) : Ephi Papakiritsis-L'Archer
 Design graphique : ExtremeConcept.ca

Quatre de nos élèves en route vers le Mondial des métiers au Brésil

■ CAROLE COULOMBE, conseillère en communication, Secrétariat général

Dans le cadre des Olympiades de la formation professionnelle et technique, quatre élèves de la commission scolaire ont franchi avec succès toutes les étapes de qualification pour faire partie de l'équipe canadienne qui se rendra au 43^e Mondial des métiers, à São Paulo au Brésil, en août. Les meilleurs de chaque pays rivaliseront dans l'espoir d'être désignés champions du monde dans leur métier.

Nos champions :

- **Jessica Pruneau**, coiffure, Centre de formation professionnelle de Limoilou
- **Karine Ouellet**, pâtisserie, École hôtelière de la Capitale
- **Marc-Antoine Bettez**, réfrigération, Centre de formation professionnelle de Québec
- **Sébastien Rémillard**, cuisine, École hôtelière de la Capitale



Le Mondial des métiers c'est :

- 1000 concurrents
- 2000 experts
- 3000 bénévoles
- 200 000 visiteurs
- 58 pays
- 43 disciplines

LE SECONDAIRE PUBLIC
LA BONNE ÉCOLE

Commission scolaire de la Capitale
1900, rue Côté, Québec QC G1N 3Y5

BLOGUE SUR LE PASSAGE
DU PRIMAIRE VERS LE SECONDAIRE
monsecondaire.com

