

Robert de Niro: acteur multiplié

par Manon Péclet

NEW YORK — Robert de Niro n'a pas le regard bleu-mer ni la chevelure blonde, souple et ondulée. Il n'est pas non plus, petit, gros et laid. Il est, comme la plupart d'entre nous, d'aspect moyen.

Et si, au cours de la rencontre de presse, il arborait une barbe broussailleuse et grisâtre et des cheveux aux mèches de henné, il n'en sortirait pas pour autant hors de l'ordinaire.

Ce qui le différencie des autres toutefois, c'est une aisance, une faculté de métamorphose: Robert de Niro est un acteur. Un grand acteur.

Un acteur qui pulse dans cette forme d'anonymat tout l'espace nécessaire pour se transformer en autant de personnages désirés. Il suffit d'avoir vu, une ou deux fois, évoluer cet acteur aux multiples visages pour s'en convaincre.

Ainsi, "Mean streets" l'a révélé aux cinéphiles alors que "The godfather II" a fait de même pour le public. "Taxi driver" a concrétisé cette popularité et "The last tycoon" a consacré son exceptionnel talent. Si, on y ajoute "Bang the drum slowly" et "1900", tous ces films l'ont consacré comme l'un, voire même comme "le" plus grand acteur à avoir traversé nos grands écrans ces dernières années.

Tout ceci s'est pour ainsi dire déroulé "à ciel découvert". En ce sens que le public n'a pas dû le chercher de midi à quatorze heures ni se faire tordre le bras pour mieux apprécier Robert de Niro: l'adoption s'est faite spontanément, presque instinctivement.

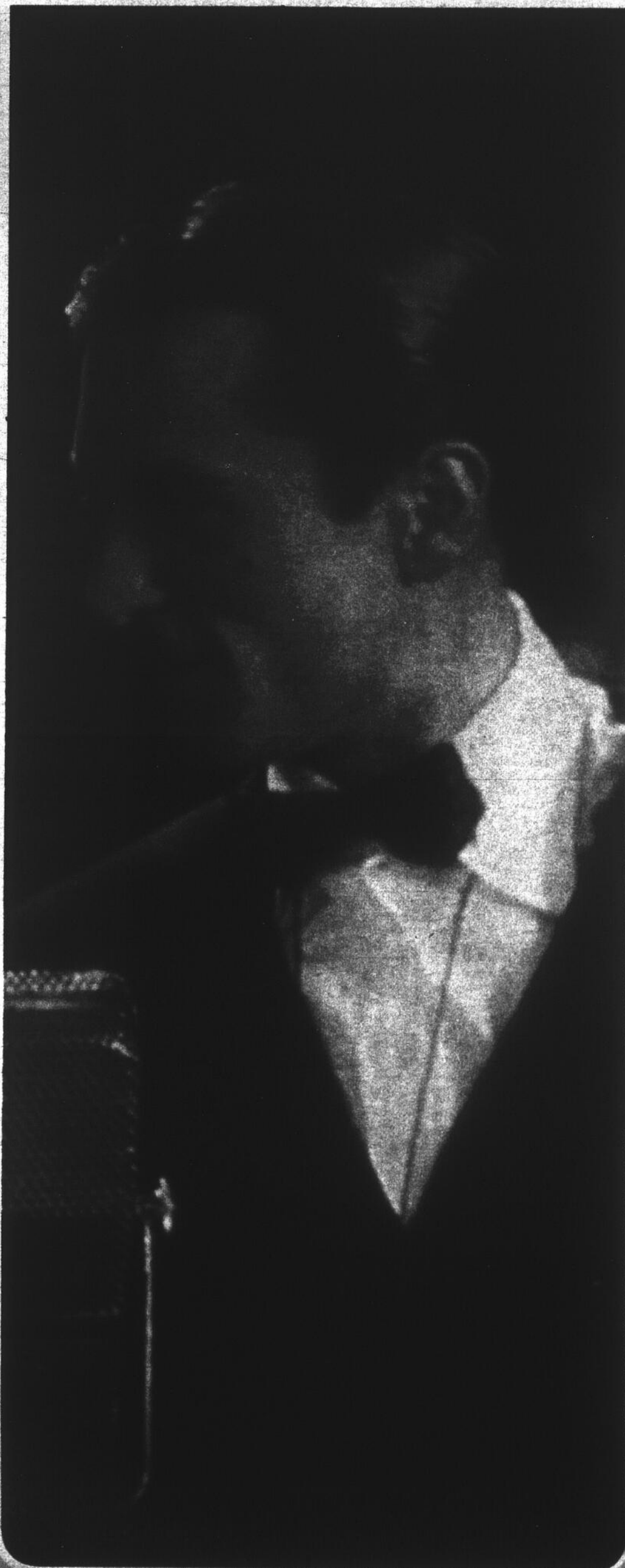
Il faut dire que ce Robert de Niro du grand écran, pour sa part, est un acteur qui cherche de midi à quatorze heures. Un espèce de perfectionniste qui n'en finit plus d'aller au-devant de ses personnages. Qu'ils soient de premier plan, de rôle secondaire et même de très courts rôles.

Ainsi, pour son film, "Bloody man", il a décidé d'aller rendre une belle et longue visite aux "hillbillies" californiens, histoire de donner à son personnage la juste tonalité de langage. Pour "Bang the drum slowly" dans lequel il incarnait un joueur de baseball mourant, il a étudié l'abc de ce sport et n'a pas voulu se départir de son costume tout au long du tournage. Dans "Mean streets" dans lequel il jouait un jeune bandit italien, il s'est rendu en Italie afin de mieux situer l'environnement de ce genre d'hommes. Et ceci, à ses frais. Pour "The godfather II", il a renouvelé l'exploit, en retournant en Sicile pour y apprendre la langue du pays. Pour "Taxi driver" où il incarnait un chauffeur de taxi, il s'est, bien sûr, mis en frais à New York pour quelques semaines. Quant à son tout dernier film, "New York, New York," où il est un saxophoniste, eh bien! il n'a pas voulu signer son contrat avant d'avoir appris à bien manier cet instrument. Tant et si bien d'ailleurs, qu'il pourrait jouer quelques gammes aujourd'hui, sans fausse note.

Comme on peut le constater, Robert de Niro est loin d'être un acteur à temps partiel... "Quand je tourne, je n'aime pas dépenser mes énergies ailleurs que pour mon personnage. Je n'aime pas rencontrer toutes sortes de gens qui pourraient me faire dévier de ma ligne de pensée du moment" dit-il. C'est peut-être la raison pour laquelle Robert de Niro est réputé pour fuir les gens de presse. Il faut dire qu'il n'a accepté de participer à cette conférence de presse simplement parce que Martin Scorsese est son meilleur ami et qu'il était présent tout comme la covedette de son film, Liza Minelli.

Dans "New York, New York", De Niro incarne un saxophoniste ambitieux, coureur de filles et monsieur assez antipathique: "Un être antipathique? Bah... vous savez, après avoir été ce personnage pendant plus de six mois, je n'ai pas pu faire autrement que de lui trouver des qualités. C'est un phénomène naturel: à force de connaître une personne, on finit par la comprendre et par s'y attacher. C'est la même chose pour un acteur: à force de fouiller un personnage, on finit par lui trouver toutes sortes d'intérêts" dit-il.

Présentement, Robert de Niro se transforme quotidiennement en boxeur. Histoire de se préparer pour son nouveau film avec Scorsese. Un film qui ne sera pas seul... puisqu'une adaptation théâtrale de la même histoire fera aussi les belles soirées américaines cet été: "L'idéal serait de tourner pendant le jour et de jouer sur les scènes, le soir" dit Scorsese. Et Robert de Niro l'acteur... est d'accord. Alors, le moins que l'on puisse en dire c'est que Robert de Niro est un acteur exceptionnel. Autant sur grand écran que dans les longs corridors pour y arriver.



FLASH



Simone Signoret... la Madame Rosa de "La vie devant soi"

Le merveilleux livre d'Emile Ajar, "La vie devant soi" va bientôt être porté à l'écran. Il racontait l'histoire pleine de tendresse et d'humour d'un petit Arabe de douze ans élevé par Madame Rosa, une Juive qui héberge les enfants des prostituées d'un quartier de Paris. Le roman s'est vendu à 800.000 exemplaires et il a gagné le prix Goncourt. C'est un Juif égyptien, Moshe Misrahi, qui a déjà tourné deux films, qui a eu la chance de pouvoir tourner "La vie devant soi". Il a choisi Simone Signoret pour incarner la belle et gentille Madame Rosa. Moshe Misrahi a testé près de mille enfants des quartiers de Paris avant de trouver son jeune héros qui a treize ans et dont l'identité est rigoureusement préservée.

Beau Dommage plaqué or...

Dorénavant le dernier microsillon de Beau Dommage vaudra plus son pesant d'or que de plastique vu qu'un disque d'or (soulignant la vente officielle de plus de 50.000 albums) a été remis au gérant du groupe Yves Savard. Et pourtant les mauvaises langues racontaient peu avant cela que cet enregistrement n'avait pas suscité l'engouement prévu. Elles devront donc se tourner la langue sept fois à l'avenir avant de débiter telles balivernes. En outre, le monsieur cravaté (qui a l'air de chercher un clou et un marteau pour suspendre le disque) n'est autre que le président des disques Capitol-EMI du Canada. La remise de cette décoration avait lieu lors de l'ouverture officielle du plan de pressing des disques Capitol. Une entreprise en opération qui peut produire jusqu'à 10 millions de disques par année, à partir de 24 presses...



Raymond Lévesque va "parler" tout l'été



En mai dernier, lorsqu'il a présenté au public du théâtre Midi du T.N.M. son dernier morceau d'écriture, Raymond Lévesque faisait brusquement surface. Mais Raymond Lévesque est homme de petites boîtes. C'est là qu'il trouve son vrai génie. C'est donc un peu normal qu'on le retrouve à la tête d'un nouveau projet. En fait, il inaugure cet été, à compter

de cette fin de semaine, son propre théâtre d'été. C'est à l'Hôtel Estérel, dans la ville d'Estérel (sortie 69 de l'autoroute des Laurentides) qu'il s'installe avec cette même comédie en deux actes "On est 2 faut s'parler". L'accompagnent les comédiens Céline Arsenault et Marcel Séguin... Les 2 en question, vont se parler de maître et d'esclave qui inversent leurs rôles.

Un jour spécial dans la vie des Lajoie!

L'initiative est peut-être curieuse mais elle ne manque pas de faire sourire et encore moins d'originalité. En fait, samedi prochain le 9 juillet, ce sera la "Journée des Lajoie" à Terre des Hommes. Pendant la semaine en cours, les quelque 600 familles Lajoie du Montréal métropolitain recevront une invitation personnelle afin de s'unir à cette célébration un tantinet spéciale. Près des tourniquets de l'Expo se tiendra (vous l'aviez sans doute deviné) le plus célèbre et probablement aussi le plus grognon des Lajoie: Yvon Dufour! De par son rôle dans la Petite Semaine, c'est bien entendu à lui que revenait d'office le soin de serrer la pince aux Lajoie qui envahissent le site. Ces gens se distingueront des autres par un macaron sur lequel sera inscrit: "Je suis un Lajoie" et auront droit à certains privilèges. Bref ce sera leur journée. Et soit dit en passant, la première famille Lajoie s'établissait au Québec en 1748...

disques

par Gaétan Chabot



Surprise Band

Boule Noire a, semble-t-il, ouvert la porte au rythm'n blues en français. Depuis lors, le plastique québécois distillant ce secteur musical s'empile chez les marchands de disques. Et, d'une certaine façon, le trio Toulouse venait mettre un point final au débat engendré par la rentabilité d'une telle entreprise: il n'y a pas à se mordre la langue, le rythm'n blues français constitue une véritable petite mine d'or pour les

"mineurs" qui l'exploitent habilement... Reste à savoir si Surprise Band est de cette race! Dans l'ensemble, il faut admettre que leur structure musicale ne manque ni d'aplomb, ni de ressources au chapitre de l'exécution. La "grosse décibelle" frappe le tympan et va rebondir sur le bout des orteils pour faire danser le soulier. Jusque là, le mandat du rythm'n blues se trouve assez respecté. Sauf que toute forme de musique doit engendrer une espèce de magie qui dépasse de loin un contact purement épidermique. Bien que ce genre frappe assez grossièrement l'entendement, il n'est pas exclus de penser qu'il a aussi pour rôle de susciter un mot qui ne se traduit malheureusement pas: un "feeling" particulier. C'est là que Surprise Band devient terriblement anémique malgré, semble-t-il, sa compétence à émettre des sons. A cause d'une diction mollesse, d'un

timbre nasillard, j'allais également ajouter de textes d'une pauvreté académique affolante mais Boule Noire en fait son ordinaire et ne s'en porte pas plus mal, à cause de cela Surprise Band paraît incomplet et ne suscite guère l'envie d'une seconde audition. Une manière de chameau bien portant qui manque pourtant de sable pour s'ébattre...



Suzan

Je ne sais trop si la reproduction de la pochette vous permet de douter du

fait que Suzan est une fille, mais ceux qui ont déjà parié sur le fait qu'il s'agissait d'un garçon peuvent d'ores et déjà encaisser l'enjeu du pari. Suzan est un Français. En écoutant son album il faut admettre qu'il a fait tout son possible pour s'écarter largement des sentiers battus par l'establishment artistique français. Comparativement à Guichard ou Sardou, on note chez lui une manière de dérèglement de la créativité. Hors contexte, bien loin de chez lui sur plastique, Suzan a des proportions parfaitement obscures et assez peu ostensibles pour nos pauvres oreilles plus enclines à laisser pénétrer des dérivés de la musique américaine (au chapitre pop, bien sûr). Il devient évident que de plus en plus de Français agissent de la sorte. Une manière de mouvement se dessine pour renverser l'ordre établi par les artisans de la belle chanson sans risque. De cette

sombre guérilla dont l'enche n'est rien d'autre que de faire basculer le public en sa faveur ne nous concerne cependant que bien peu! Nous en recevons bien quelques éclats d'obus mais cet espèce de rock français timoré avec ses textes d'une poésie baroque devrait même (idéalement) éprouver certaines difficultés avec nos douaniers avant d'entrer chez nos marchands de disques...

ELKIE BROOKS

Two Days Away



Elkie Brooks

Au moment où l'aiguille de mon appareil commençait à creuser le sillon

de cet album pour lui faire cracher les sons qu'il renferme, mon chien s'est mis à aboyer. De la fenêtre, personne à l'horizon! C'est Elkie Brooks qui venait de le surprendre dans son sommeil. Faut dire qu'en ce qui me concerne, ma réaction devait se comparer à un décollage en avion lorsqu'on se crispe les doigts sur la banquette pour affronter l'inertie d'un corps qui devient en mouvement... Elkie Brooks est équipée d'une voix terriblement forte qui a tendance à hurler chacune de ses syllabes. Dans l'ensemble, je pense qu'il faut associer ça à du blues.

Quant aux instruments, eux aussi présentent un je-ne-sais-quoi du tonnerre qui accompagne la foudre en plein orage. Sur le plan qualité, aucune bavure à l'horizon. Le genre seulement étonne et sort vaguement de l'ordinaire. Et s'il faut absolument lui dénicher un compartiment, c'est là une merveilleuse musique à écouter la nuit...

Par: Michelle Talbot.
Photos: Pierre LaSalle.

"... J'ai entendu tes chansons à CJMS. J'ai tout de suite appelé mon mari pour lui dire que c'était toi qui passait à la radio. Il a trouvé ça ben reposant ta musique!"

C'est Marie qui potine. Marie c'est l'affable et maternelle serveuse d'une belle binerie au coin de St-Gabriel et St-Paul. Et en valsant entre les banquettes, elle échappe ainsi quelques morceaux d'encouragement.

Ça fait trois ans que Gilles Rivard va y prendre ses "toasts" au beurre de peanut. Depuis tout ce temps, Marie suit le showbiz de très près. Et depuis que Gilles Rivard a lancé son deuxième album, elle fait un peu sa promotion, elle sert un peu de baromètre.

Il faut dire que les locaux de Bobinasson sont juste au-dessus du territoire de Marie. Dans le Vieux Montréal, il n'y a pas que des touristes à l'oeil en forme de caméra. Il y a aussi des résidents qui vivent à longueur d'années dans les vieilles pierres!

Sur les trois étages de Bobinasson on ne jure que par la musique.

À l'origine, la bande de Gilles Rivard, originaire de St-Jean, avait installé des enregistreuses pour que ceux qui partent dans la grande aventure le fassent du bon pied. Pour qu'ils aient à la fois des bons conseils et des bons prix...



Histoire d'un gars qui se prend pour Gilles Rivard

Aujourd'hui, Gilles Rivard est visiblement content d'entendre raconter Marie. Il se dit sans doute que Marie c'est un peu tout le monde. Et que déjà "La tête en fête" a son histoire. Aussi que son deuxième album aura probablement meilleur souffle et meilleures résonances que le premier.

Entre les deux, deux ans ont passé. Gilles Rivard a vu noir. Mais il est resté à Bobinasson. Juste pour ne pas laisser la musique s'échapper de lui. Parce qu'il a la tête dure. Et qu'on ne joue pas de la guitare depuis onze ans sans avoir perpétuellement envie de faire du nouveau son, de toucher à l'avenir de la musique.

"Moi je te jure que ce qui s'en vient c'est drôlement beau. Je le sais, je suis dans le coeur de l'affaire. Ici, à Bobinasson, il y a à peu près 300 "tapes" de jeunes qui veulent entrer dans le showbiz... Là dedans, il y a plein de talent. Attends quelques mois, tu vas voir une autre relève intelligente. Juste pour te dire, c'est d'ici que sont sortis Aut'chose, Avenir... Ceux qui veulent créer viennent chez nous. Et puis on parle, on enregistre, on espère..."

En deux ans de silence, Gilles Rivard a cherché et trouvé des stimulants.

"D'abord, je suis revenu à mon idée première. Une musique plus acoustique. Sur le disque, j'ai embarqué dix violons, des gars de talent comme Gaston Rochon, Gilles Valiquette à la production. Surtout, j'ai voulu m'entourer. Trouver des permanents. Vaincre des peurs..."

Mais aussi, Gilles Rivard a laissé la place à d'autres. Il a débarqué d'une sorte "d'ego trip". Son ami Légaré, un inconnu du milieu, un proche, un fiable, lui a écrit une dizaine de chansons sur mesure.

Après que le moral ait dégringolé un bon coup, Gilles Rivard a laissé ses influences "latines" revenir en surface. Il s'est avoué impressionné par Deo Datto, Sergio Mendez... Il a retrouvé ses vrais maîtres.

À vrai dire, Gilles Rivard ne pouvait pas faire autrement que de gagner son pari.

"Être reconnu une fois pour toute comme un gars qui vit de sa musique", comme il dit. Ne plus être remis en question. Être identifié une fois pour toute... et qu'on en finisse avec les explications.

De toute façon, il est passé par la bonne et dure école. C'est à cause de Charlebois, qui lui a donné tant de veillées d'encouragement, à cause de Deschamps aussi

que Gilles Rivard se retrouve à 28 ans avec une deuxième chance, un deuxième album qui flotte bien.

C'est à force d'avoir baigné dans une vie où les priorités passaient par la musique qu'il est maintenant fin prêt à gagner sa vie avec elle.

Et ce jeune gars nerveux, cabotin, qui se prend parfois encore pour l'agent 007 ou un cowboy, qui rêve de jouer dans des "vues", suit son affaire de près. Après une semaine de vacances, il était accroché à son téléphone et remplissait son agenda de gribouillages, de noms, de rendez-vous...

Il se sent content de savoir que 64 postes de radio se sont précipités sur son deuxième album. Il espère beaucoup de la grande rencontre internationale des compagnies CBS à Londres, en juillet...

"CBS Japon, CBS France seront là. Ils y seront tous. Et c'est Harmonium et Gilles Rivard que CBS-Canada a choisi de présenter à grand renfort de publicité..."

Avec une efficacité que tant d'années à l'ombre ont formentées. Gilles Rivard va prendre tout l'été pour faire grossir son nom. Et ce n'est qu'à l'automne qu'il va enfin faire de la scène. Là, il aura de la place pour exploser, pour jouer, pour montrer un autre souffle de la chanson québécoise.



BINGO

Nos gagnants du bingo

**Partie No 1
8 gagnantes - 12.50**

M. Marcel Beaulieu
2159, de Villier, Ville
Émard,
Mtl

Mme Nicole Leblanc
3820, Malo, Brossard
Mme Claudette Morin
7938, Henri-Julien,
Montréal
M. Réal Larocque
43, rue Wales,
St-André Est
C. Argenteuil
Mme Denise Couture
36, boul. Lapierre,
St-Émile, C.P. 73
P.Q.
Mme Carmelle Babin
3660, rue Université
St-Hubert, P.Q.
M. Jean Bernier
929, Bourlamaque #1,
Québec
Mme Lionel Bois
91, Guillaume,
Cheneville, P.Q.

**Partie No 2
18 gagnantes 5.55**

Mme Richard Gascon
575, 3e Av.,
Pointe-aux-Trembles, P.Q.
M. Roger Desjardins
1602, Boisvert,
Laval

Mme Pauline Hammond
437, 59e Av.,
Pointe-Calumet
Mme Philippe Besner
19, Pasold,
Dorion
Mme Gérard Labrecque
3259 est, Legendre,
St-Michel, Mtl
Mme Georges Bélair
136, av. Parc,
Laval-des-Rapides
Mme Marjolaine Voyer
7182, 16e Av. #7
Montréal
Mme Liliane Duquette
3300, Beauclerk
Montréal
Mme Rita Des Coste
102, Principale
St-André Est
Comté Argenteuil
Mme Lise St-Jacques
169, Mère D'Youville
Boucherville, P.Q.
Mme Thérèse Ryan
6909, Mazarin,
Montréal
M. Romulus McMurray
1525, 123e Av.,
Shawinigan sud, Qué.
Mme Noëlla Léveillé
240, Du Moulin,
St-Tite
Comté Lavolette, P.Q.
Mme Rita Landreville
27, 8e Av.,
St-Ambroise, Comté Jo-
liette

M. Antonio Lévesque
100, rue Dollard,
Mont-Joli, Qué.
Mme Roger Beaulieu
781, boul. St-Anne,
Pointe-au-Père,
Rimouski
Mme Irène de Launais
St-Léon Legrand,
Matapédia, Qué.
Mme Paul Dupuis
125, St-Mathieu,
Magog, Qué.

**Partie No 3
4 gagnantes \$25.00**

M. Lucien Champagne
904, St-Antoine,
St-Jacinthe, P.Q.

M. Ambroise Lefebvre
218, Rainville,
Châteauguay
P.Q.

M. Gislain Hamel
150, Cousin,
St-Jean, Québec

Mme Edith Gingras
490, Jeanne-d'Arc
Québec

**Partie No 4
2 gagnantes \$50.00**

Mme Armand Roy
904, Gordon,
Verdun

Mme Normand Blier
5, rue de la Fabrique,
St-Ulrick,
Matane

Mme André Langlais
528, rue Seigneurial,
Beauport

Mme Pierrette Bécotte
3195, 8e Av.,
Shawinigan Sud

Mme Suzanne Benoit
1053, Vinette,
Beloeil

**Partie No 5
5 gagnantes \$20.00**

Mme Yvonne Binette
7506, Berri,
Montréal

Mme Albert Berbuci
7276, Châteaubriand,
Montréal

Gros lot

Mme Normand Blier
5, rue de la Fabrique,
St-Ulrick,
Matane, P.Q.

CENTRES A EFFACER

Mme Claude Lemieux
3600, 52e Rue,
Laval Ouest

Mme Marthe-B. Poirier
61, de l'Église,
Ste-Geneviève-de-
Batiscan,
Qué.

Mr. Richard Langdeau
629 est, boul. Magenta,
Farnham, P.Q.
Mme Ginette Fréchette
345, Panet,
St-Bruno
Mme Yvon Dionne
Rang des Côtes,
St-Germain,
P.Q.

M. Camille Tremblay
172, Des Ormes,
Carignan, Qué.
Noëlla Charron
2541, Duquesne,
Montréal
Mme Hélène Sévigny
3110, Petit, app. 6,
St-Hubert, Taillon,
Qué.

Mme Gaston Richer
18, Provost,
Lachine, P.Q.

Mlle G. Lavergne
3117, St-Antoine,
Montréal

Mr. Claude Vallières
1775, Henri-Lachenaie,
P.Q.

JOUÉZ 5 PARTIES LE DIMANCHE

GAGNEZ JUSQU'À

\$1000.

**BINGO ORDINAIRE
\$100 par partie**

Compléter une ligne verticale, horizontale ou diagonale

GROS LOT

CUMULATIF SI NON GAGNE

Complétez la première ou dernière ligne horizontale de la carte et méritez le gros lot qui débute avec \$100 en caisse et à chaque partie \$50 s'ajoute jusqu'à ce qu'il soit gagné.

4 COINS BELANGER

Les 4 coins valent \$100. Les 4 premiers gagnants à téléphoner se méritent en prime un appareil Bélanger

LE CENTRE**de \$1 à \$100 sans jouer**

Au centre de certaines cartes, un montant d'argent entre \$1 et \$100 peut être découvert en l'effaçant.

EN ONDES A**11.25 11.55 12.25****12.55 13.25****SUPER**

BINGO

Dimanche-Matin

TOUTES LES PARTIES DE BINGO SONT
DIFFUSEES SUR LE RESEAU TELEMEDIA**CKAC/73 · CKCV/1280 · CJMT/1420 ·****CJBR/90 · CHLT/63 · CKCH/97 · CHLN/55**

Vos cartes dans Perspectives

*Ah!
mes beaux
Bélanger*

VOUS OFFRE CETTE SEMAINE

**4 SÈCHEUSES
AUTOMATIQUES**

Modèle S2688

Ces appareils sont offerts aux 4 premiers qui téléphonent pour la partie "4 coins Bélanger"
780-8224 (tous soirs) Montréal

Une histoire d'amour, revue et corrigée

"New York, New York", un film de Martin Scorsese, avec Liza Minnelli, Robert de Niro et Barry Primus. Au cinéma de la Place Ville-Marie.

Avec "New York, New York", c'est tout un monde oublié depuis quelques années par le cinéma américain qui l'avait si souvent popularisé sur grand écran et qui revit devant nos yeux aujourd'hui: l'univers grouillant et bouillonnant de la seconde moitié des années '40 alors que la musique des "big bands" raflait tout sur son passage. C'est sur cette toile de fond, nostalgique pour la mémoire mais colorée et enjouée pour le regard et l'ouïe que se glisse le thème principal: l'histoire d'amour entre une chanteuse et un saxophoniste.

A New York, le jour de l'armistice, un coureur de jupons, cabotin sur les bords et saxophoniste ambitieux, fait une drôle de cour à une jeune femme qui s'avérera être une chanteuse. Une idylle passionnée s'en suivra. Tout comme le mariage, les chicanes, les réconciliations, les échecs, la réussite professionnelle de l'un puis de l'autre... Tous les ingrédients du genre, quoi!

Mais comme tout est dans la façon de les préparer... "New York, New York" n'est pas une comédie musicale traditionnelle mettant en scène une histoire cent mille fois remâchée. Et ce, même si le réalisateur s'est inspiré d'un thème, d'un genre et d'une technique qui ont fait les beaux jours des studios MGM.

D'abord parce que l'histoire d'amour a été renouvelée: la relation entre les deux personnes en cause n'a rien de fleur bleue. Elle est au contraire, typiquement contemporaine et réaliste. D'autre part, on ne peut vraiment pas taxer ce film de "comédie musicale" à l'ancienne parce que les personnages ne se mettent pas soudainement à chanter sans que l'on sache trop, trop pourquoi. La trame musicale et les chansons ont été habilement incorporées à l'histoire et font, en ce sens, presque partie des dialogues: faisant partie intégrante de la vie quotidienne des personnages, la musique suit leurs faits et gestes.

Cette trame musicale d'ailleurs, est excellente. On y retrouve un mélange harmonisé de chansons du temps telles "You are my lucky star", et "The man I love" et de chansons originales telle "But the world goes round". Toutes exceptionnellement bien interprétées par une Liza Minnelli en très grande forme.

L'interprétation est juste, réaliste et remarquablement bien dosée. Minnelli en met peut-être un peu trop par instant mais, règle générale, elle impressionne. De Niro est, comme à son habitude, remarquable. Dans la scène de la voiture alors que nos deux époux se cha-

maillent, dans la scène de la demande en mariage, dans la scène d'hôpital alors que Minnelli a manqué de faire une fausse couche... le couple Minnelli-De Niro est l'un des plus impressionnants du grand écran. D'autre part, dans la scène du téléphone, alors que Minnelli a rejoint son époux à son club de jazz, on remarque toute la puissance du jeu de De Niro: pendant une minute (ce qui est long, au cinéma), il ne bouge pas et c'est totalement

inexpressif qu'il nous apparaît et qu'il nous fait ressentir sa grandeur.

Avec "New York, New York", le réalisateur Martin Scorsese va peut-être en décevoir quelques-uns qui y espéraient retrouver son élan lyrique de "Alice doesn't live here anymore" et "Taxi driver". Mais son aisance, son originalité et sa souplesse dans cette mise en scène prouvent son étonnante versatilité.



Gagner sa vie

"Sorcerer", un film de William Friedkin, avec Roy Scheider, Bruno Cremer, Francisco Rabal, Amidou et Ramon Bieri. Aux cinémas Loew's et Fairview.

"Sorcerer" est le "remake" du film français "Le salaire de la peur" mettant en vedette Yves Montand. Me souvenant très vaguement de cette réalisation française, il m'est évidemment impossible de faire la comparaison entre les deux...

"Sorcerer" raconte les diverses péripéties de quatre hommes qui se sont offerts pour transporter de la nitroglycérine au travers des routes cahoteuses de la jungle.

Dans un village latino-américain comme tant d'autres, on se retrouve dans une atmosphère déprimante où la survie la plus primitive est à l'ordre du jour. Ces hommes et ces femmes, aborigènes ou étrangers, vivant dans des hangars sales et travaillant dans les mines, ont des vies quotidiennes ternes et sans joie. Ces êtres que l'on rencontre partout dans les villages frontaliers d'Amérique du Sud, tentent de s'en sortir mais l'espoir est mince pour ne pas dire impossible. Parmi ceux-ci, on trouve des Allemands ayant fui l'Europe après la Dernière grande guerre et d'autres "migrants" malgré eux. Quatre de ces

hommes seront choisis pour transporter de la nitroglycérine servant à bloquer un feu de forêt. Une nitroglycérine "explosive" à la moindre secousse. Deux camionneurs en mourront et un troisième sera tué par des terroristes. Le dernier vaincra les embûches mais n'en vaincra pas pour autant une vie nouvelle.

En nous faisant vivre avec ces hommes et femmes "perdus", ce film nous fait prendre conscience qu'une société pourrie et rongée jusqu'aux os... se trouve encore présente aujourd'hui pour maintenir en vie des êtres fatigués et nourris par elle.

Le réalisateur a su maintenir le rythme et la tension nécessaire pour sympathiser avec les "héros" du film. De plus, la description de l'atmosphère et du caractère des gens vivant dans le village, est authentique dans ses moindres détails tels l'harassement des policiers et tous les pots-de-vin demandés par les "officiels". C'est peut-être l'aspect le plus intéressant du film. D'autre part, l'interprétation est bonne quoique inégale.

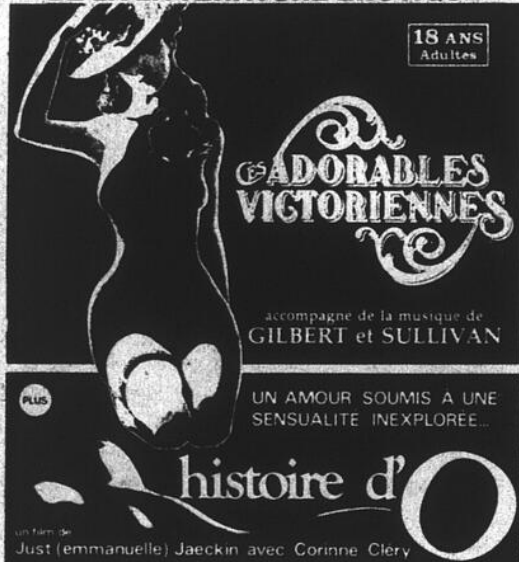
"Sorcerer" est une étude de mœurs doublée d'un drame psychologique et d'un film d'action. Un bon film. Nul, ni moins.



CINÉMAS UNIS

prix réduit \$2.50
pour
ÉTUDIANTS
14-17 ans avec preuve d'âge

ENFIN REUNIS!
LES DEUX CHEFS-D'OEUVRE
DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE!



ADORABLES VICTORIENNES

accompagne de la musique de
GILBERT et SULLIVAN

UN AMOUR SOUMIS A UNE
SENSUALITE INEXPLOREE...

histoire d'O

Le PARISIEN 1
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

RIVOLI 2
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

GREENFIELD PARK 1
PL. GREENFIELD PARK 671-6129

VERSAILLES 2
PLACE VERSAILLES 353-7880

A L'AFFICHE

AUX 6
CINÉMAS!

LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776

AUSS: Galeries de Granby

QUATRE HOMMES...

14 ANS

DES HORS-LA-LOI REUNIS PAR LE
DESTIN... PLONGÉS DANS UNE
AVENTURE DANS LAQUELLE ILS
VONT RISQUER CE QUI LEUR RESTE.



A WILLIAM FRIEDKIN FILM

SORCERER

Starring ROY SCHEIDER
BRUNO CREMER - FRANCISCO RABAL

2e SEMAINE!

LOEWS

954 STE-CATHERINE O. 861-7437

FAIRVIEW 2

TRANS-CAN. S. 23



LOEWS 1: 12.00, 2.15,
4.30, 6.45, 9.00
LOEWS 4: 1.00, 3.25,
5.40, 7.55 FAIRVIEW:
lun. à jeu. 6.30, 8.45
dim. à 1.30, 4.00, 6.30,
8.45

Des mineurs qui savent
TOUT DE L'AMOUR



LE DOIGT DANS L'OEIL

2e SEMAINE! PIERRE QUÉRY - ANNA DOUKING - MONA MOUR

LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 3 PL. GREENFIELD PARK 671-6129



PAPINEAU 2 LUN. à VEN. dès 6.40
SAM. & DIM. à 12.40,
3.40, 6.40, 8.05

POUR TOUS

Joseph E. Levine présente
A BRIDGE TOO FAR

starring (in alphabetical order)
Dirk Bogarde
James Caan
Michael Caine
Sean Connery
Edward Fox
Elliott Gould
Gene Hackman
Anthony Hopkins
Hardy Kruger
Laurence Olivier
Ryan O'Neal
Robert Redford
Maximilian Schell
Liv Ullmann

From the book by
Cornelius Ryan
Screenplay by
William Goldman
Produced by
Joseph E. Levine
Directed by
Richard Attenborough
Music Composed and Conducted by
John Addison

2e SEMAINE!

YORK

1487 STE-CATHERINE O. 837-8978

United Artists
à 2.00, 5.30, 8.45

LAISSEZ-PASSER &
CARTE DE L'AGE D'OR
NON ACCEPTÉS

4 OSCARS

MEILLEURE ACTRICE

FAYE DUNAWAY

MEILLEUR ACTEUR

PETER FINCH

MAIN BASSE SUR LA TV

NETWORK

"Main basse": 1.50, 5.45, 9.40
"Femmes": 12.05, 4.00, 7.55

Le PARISIEN 2

486 STE-CATHERINE O. 866-3856

2e FILM

"FEMMES
SANS MARI"

9e SEMAINE

Vous ne
voudrez pas
manquer...

18 ANS
Adultes

CETTE COCHONNE DE GARDIENNE

TERRY GIBSON - PATTY SMITH
GINA PALUZZI - JOHN KEITH

Passez
une heure
avec Johnny!

la VIRILITÉ

en COULEUR

2e SEMAINE!

STEPHAN GREY - MIRIAM MOOR

RIVOLI 1

ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

VERSAILLES 3

PLACE VERSAILLES 353-7880

Rivoli "Gardienn": à 1.00, 3.50,
6.40, 9.30 "Virilité": à 2.30, 5.20,
8.10

Versailles: lun. à ven. dès 6.10
Sam. et dim. à 1.30, 4.40, 7.50

The war was over
and the world was falling in love again.

POUR TOUS

LIZA MINNELLI ROBERT DE NIRO
NEW YORK NEW YORK

A ROBERT CHARTOFF - IRWIN WINGLER Production A MARTIN SCORSESE Film
LIZA MINNELLI - ROBERT DE NIRO
"NEW YORK, NEW YORK"

A L'AFFICHE!

PLACE VILLE MARIE
CINEMA-1 888-2644

12.15, 3.00,
5.50, 8.35

Le tour de Gaule de Gilles Valiquette

par Gaétan Chabot
Photos Pierre Lasalle



Ce n'était pas la première fois que je laissais mon empreinte digitale sur la sonnette de Gilles Valiquette. C'est d'ailleurs le seul endroit où mes narines ont la curieuse propriété de renifler "des sons": chez Valiquette, ça sent la musique tout comme la petite classe de mon cours primaire sentait le cuir et les enciers renversés sur les pupitres!

A force d'habitude, j'ai l'impression d'avoir une place bien assignée chez Valiquette; entre une pile de disque des Beatles et des guitares étendues sur le plancher tel des fantassins inertes après l'assaut... Je ferme encore les yeux et je revois un peu à gauche une porte de belle épaisseur qui donne sur son petit studio d'enregistrement. Là où il trace le premier croquis de ses disques, et parfois aussi de ceux des autres. Mais depuis un mois et demi, cette porte constituait un "no man's land", une frontière de sa maison à ne pas franchir. En tournée européenne (avec Véronique Sanson) Valiquette ne tenait pas à faire tripoter ses engins électroniques par d'autres musiciens sans qu'ils ne soient sous sa propre surveillance: "Ca coûte trop cher ces trucs-là pour les faire esquinter pendant mon absence..."

En outre son retour dans la métropole n'aura été qu'une bulle de nostalgie puisque Valiquette remettait le pied dans un avion le soir même de notre rencontre. Destination Londres! Pour une autre répétition générale du show qu'il donne en compagnie de Véronique Sanson. Lequel remporte tant de succès que Valiquette repart cette fois exécuter ce qu'il est convenu d'appeler des "supplémentaires". De fait, la tournée Sanson-Valiquette longera maintenant la Côte d'Azur. Après quarante-cinq spectacles exécutés en autant de villes (comprenant la France, la Belgique et la Suisse) la bonne humeur de Gilles Valiquette prouve manifestement qu'il n'a aucun grief à formuler à l'égard de cette magistrale expérience. Même que les éloges se bousculent au passage. Dans l'ordre de satisfaction, il semble que Valiquette aurait apprécié au plus haut point la partie technique du show (c'est-à-dire le professionnalisme des éclairagistes et des "monteurs de sons"), le talent des musiciens chargés de l'accompagner avec Véronique Sanson, l'attitude généreuse de la chanteuse-idole et surtout le comportement du public. Jugé par tous les artistes qui ont l'expérience d'une tournée européenne comme étant des plus exécrables, le public français n'a jeté que des "bravos" sur scène et aucune tomate.

Quant à la participation de Valiquette, elle jouait entre trois et cinq chansons insérées au beau milieu du show contrairement à la routine des premières parties qui servent à paver le chemin à l'idole du spectacle. C'est d'ailleurs-là un

aspect tactique qui a, d'une part surpris le public et d'autre part, agréablement servi Gilles Valiquette. Tout ce chapitre concernant la musique et la réaction du public se trouve donc marqué d'une bonne étoile. Mais il reste à Valiquette ce frottement humain qui lui donne dorénavant une belle connaissance d'un territoire qu'il jugeait assez inabordable. N'ayant plus tellement à apprendre des cordes d'une guitare, Valiquette aime se pencher sur les mécanismes, les rouages qui régissent le show business. Il peut vous disséquer une mise en marché d'artiste au Québec en deux temps

trois mouvements. En un mois et demi, Valiquette a eu le temps de se faire une opinion sur les mêmes mécanismes en France. Et cela constitue un atout majeur. Par exemple, il sait que les médias sont littéralement paralysés par la routine et qu'ils ne vantent que les mérites d'une race d'artistes établis en France depuis au moins une décennie. Tout intrus menace de le demeurer longtemps à moins de passer sous la barricade de cet establishment artistique. Dans cet ordre d'idées, Valiquette juge que la popularité underground (celle qui n'est pas suscitée par les médias) est la seule possible en France.

SALLE
RESNAIS

Élysée

35 MILTON / 842-6053
HORAIRE: LUN. à VEN. 7.30; 9.30
5.30; 7.30; 10.00
SAMEDI 1.30; 3.30; 5.30; 7.30; 9.30
DIM.

10^e SEMAINE

POUR TOUS

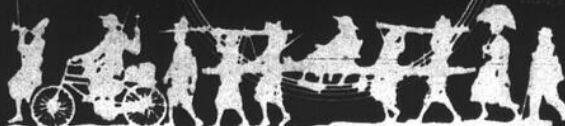
Noirs et Blancs en Couleurs, amuse parce qu'il est impossible de ne pas s'esclaffer devant les attitudes et les comportements d'individus qui ont fait de la bêtise une forme de vie.

— ANDRÉ LEROUX (LE DEVOIR)

"Un film important qui s'insère dans un courant nouveau du cinéma qui conteste la politique actuelle par un regard critique sur le passé."

— SERGE DUSSAULT
(LA PRESSE)

"NOIRS
ET BLANCS
COULEURS"



**GAGNANT
DE L'OSCAR
Meilleur Film
Etranger
1977**



SALLE EISENSTEIN

JACQUES TATI
DANS
LE CHEF D'ŒUVRE
DU CINÉMA FRANÇAIS

**LE JOUR
de
FÊTE**



POUR TOUS

A la Butte, on rit en québécois!

Par Michelle Talbot

C'est avec presque autant de tourisme que de théâtre que j'ai envie de noircir mon papier.

Parce que quand il s'agit de théâtres d'été, les évocations bucoliques sont à portée de la plume. Il est toujours question de dépaysement... C'est dans le prix du billet! J'irais même jusqu'à dire que, dans bien des cas, les pièces mises à l'affiche passent souvent après les arrangements paysagers et les sensations d'évasion suscitées par le goût décoratif qu'ont les propriétaires de ces jolies boîtes à théâtre...

Il suffit d'ailleurs qu'on nous donne un quota raisonnable de blagues, de quiproquos et d'entourloupettes, qu'on nous laisse entendre le chant de la cigale et qu'on

nous laisse sentir l'odeur de la bonne vieille terre pour qu'on ait la tête en fête et le cœur en paix.

Pour les deux Barbeau qu'on joue tout l'été au nouveau Théâtre de la Butte, je n'ai pas vraiment envie de mettre mes gants blancs et de sortir mes mots du dimanche...

Comme elles ont souvent été montées, il suffit, je crois, de répéter simplement qu'elles valent le déplacement et qu'elles provoquent de bons grands rires spontanés.

D'ailleurs, les deux pièces, jouées avec aplomb par Ghislaine Paradis et Guy Godin, moins sûrement par Marc Hébert, Monique Belisle s'engouffrent à merveille dans ce petit théâtre de bois de grange qui a une longue histoire culturelle.

Précisons toutefois qu'on ne possède pas un gros répertoire de comédies purement québécoises dont l'humour est expressément basé sur notre réalité... "Jouallez-moi d'amour" et "Manon Lastcall" sont, en ce sens, deux classiques de la jeune comédie québécoise qui font à la fois rigoler et philosopher. Et puis, tant mieux si les deux nouveaux directeurs artistiques de la Butte ont pensé à les reprendre: Barbeau mérite une large diffusion, des rappels et une kyrielle de bravos.

L'humour de "Manon Lastcall" et de "Jouallez-moi d'amour" est basé sur les effets des différences de niveaux de langage dans la vie quotidienne. Dans "Manon Lastcall" le jolal arrive dans un musée, guidé comme tous les musées. Dans "Jouallez-moi d'amour", le jolal affronte l'argot et devient une sorte de délivrance sexuelle. En outre, malgré l'épuisement des débats sur la question, les écrits de Barbeau sont toujours d'actualité et mettent encore bien des choses à leur place.

A part ça, il y a les deux comédiens-maison qui se trémoussent en grande, qui charrient magnifiquement qui se démenent comme des diables dans l'eau bénite. C'est la grande forme qu'ils tiennent! La fin de semaine dernière par contre, on sentait de la précipitation, de l'énerverment, des rythmes trop rapides. Mais ce genre de détails-là se remplace vite.

Par contre, la crème sur le gâteau, c'est le site du Théâtre de la Butte. En une heure, toute petite heure, on y est. Et vlan, c'est la vraie campagne en pleine face, tout autour, en dedans! Après ou avant le Théâtre de la Butte, il y a mille choses à faire. Au théâtre, on a juste à s'installer, (confortablement, eh oui!) autour d'une table, à siroter un quelconque élixir de bonheur et à rire des propos de Barbeau, des gueules mourantes de Godin, des grimaces drôles de Ghislaine Paradis. Irrésistiblement.

Entre les deux pièces, il y a Julie Arel qui, sans s'énerver, très détendue, vient faire des "la la la" intéressants.

Bon, eh bien, j'espère que je vous ai convaincus d'aller passer une veillée là... Sachez en tout cas que c'est un sapré bon moyen de foutre ses bobos dans les ravins...



NOUS SOMMES EN FÊTE!

* Vous êtes invités à célébrer avec nous le **10^e ANNIVERSAIRE** du cinéma

MIDI-MINUIT

TOUTE LA SEMAINE UN PROGRAMME DIFFÉRENT CHAQUE JOUR!

3 FILMS-UN PRIX: \$1.99

AUJOURD'HUI:

CHALEURS PROFONDES

L'HOMME LE PLUS SEXY DU MONDE

INFIDELITES

DEMAIN:

LES VOYEURS

L'AMOUR A LA BOUCHE

LA GARCE

TOUS LES SOIRS de 7:00 p.m. à 2:00 a.m.

une invitation spéciale!

Viens Prés de Mon Lit...

Des SECRETAIRES...

"LA KARATIGRESSE AUX MAINS D'ACIER"

PLUS

BROADWAY

11,305 E. Notre-Dame

645-8228

CINEMA RIO

11,385 ST-VITAL

MTL-NORD 321-4442

The Opening of Misty Beethoven

18ANS adultes

AUSSEI DEUXIEME GRAND FILM DANS CHAQUE CINEMA

UEBERNER

517 RUE DU MRC 1 844-1702

GUY

Guy & Madeleine

Tel 911 2912

pussycat

8015 ST. LAURENT & DULUTH 845-5215

L'HISTOIRE D'UNE FEMME OUTRAGÉE QUI SE VENGE!

14 ANS

UN INCROYABLE RECIT DE CANNIBALISME A L'ERE MODERNE.

SURVIVRE

VIOL ET CHÂTIMENT

3^e SEMAINE!

Le PARISIEN 4

486 STE-CATHERINE O. 886-3856

CHATEAU 1

ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

LAVAL 2

CENTRE LAVAL 686-7776

GREENFIELD PARK 2

PL. GREENFIELD PARK 871-6129

VERSAILLES 1

PLACE VERAILLES 353-7888

Petillant D'humour!

Les aventures cocasses d'un mari devant les escapades de la reine du foyer!

Venez participer aux aventures loufoques de cette famille et de leurs amis... vous vous amuserez follement!

LOUIS VELLE et FREDERIQUE HEBRARD

UN MARI C'EST UN MARI

AVEC

DANIEL PREVOST GISELE CASADESUS JACQUELINE JEHANNEUF

ROLAND ARMONTEL JANE RHODES

Aussi 2^e film d'action à chaque cinéma

2^e SEMAINE!

Le PARISIEN 5

486 STE-CATHERINE O. 886-3856

LAVAL 3

CENTRE LAVAL 686-7776

L'été de l'OSM... à la rencontre des mélomanes

A qui appartient l'OSM? Les Montréalais répondront avec fierté que c'est "leur" orchestre. Mais ce n'est pas tout à fait juste car l'Orchestre symphonique de Montréal appartient un peu à tous les Québécois.

C'est pourquoi, pendant la saison d'été, le "grand

certs du soir de la saison d'été. On retrouvera aussi Neil Chotem et Alexander Brott au pupitre et quelques solistes bien connus du public auront l'occasion de se faire entendre. Les auditeurs de Joliette pourront entendre les pianistes André Laplante et Claude Savard

riers, une soirée de musique de ballet sous la direction de Vladimir Jelinek, un concert dirigé par Uri Mayer et un concert où Neil Chotem

dirigera des arrangements d'airs folkloriques et de chansons québécoises. A Ottawa, le 29 juillet, l'OSM sera sous la direction d'Alexander Brott

et le pianiste Claude Savard interprétera un concerto de Mozart.

Donc, l'OSM sera à Joliette le 12 juillet et le 2 août (Cathédrale St-

Charles-Borromé), à Lachine les 20, 27 juillet et 10 août, (Eglise des Saints Anges), et à Ottawa le 29 juillet (Centre National des Arts).



Alexander Brott

orchestre" de la "grande ville" ira conquérir les mélomanes de quelques-unes des moins grandes villes avoisinantes telles Joliette, Ottawa, Lachine. D'autre part, l'Orchestre profitera de la belle saison pour faire une petite tournée en ville. Il jouera entre autres choses, dans quelques centres commerciaux ou en plein air.

Ainsi, presque tous les mercredis et jeudis, de midi 30 à 13 h 30, à partir du 22 juin et jusqu'au 11 août, de nombreux travailleurs et promeneurs pourront se détendre en écoutant les pièces les plus populaires de l'OSM. Pour que tous les Montréalais puissent entendre leur orchestre, l'OSM fera une mini-tournée des centres commerciaux les plus achalandés de la métropole. On le retrouvera tout probablement à la Plaza Alexis-Nihon, au Complexe Desjardins, à la Place Ville-Marie, à la Place Versailles et à la Place Bonaventure. Pour ces midis de soleil et de musique, l'OSM a retenu les services des chefs d'orchestre Jean Deslauriers, Vladimir Jelinek et Uri Mayer.

Ces mêmes chefs dirigeront également des con-

ainsi que la jeune violoniste Angèle Dubeau, lauréate du concours OSM 1976. Le public de Lachine pourra assister à une soirée d'extraits d'opéra dirigée par Jean Deslauriers.

Cine Parc
CURRY HILL

ERIC

JOHN SARGE



AUSSE

L'INTREPID

Bon comme du bon pain... de viande.



Le nouveau pain de viande

Cordon Bleu

Bon comme du bon pain... et pratique avec ça. Le nouveau pain de viande Cordon Bleu est un vrai dépanneur: il est facile à préparer et il peut se servir de plusieurs façons appétissantes. Avant même de l'essayer, vous êtes sûre qu'il a bon goût, puisqu'il s'agit d'un autre produit de qualité Cordon Bleu.

15¢ Une bonne économie de 15¢ 15¢

pour votre bon pain...de viande

Cordon Bleu

PAIN DE VIANDE



Nous vous rembourserons la somme de 15¢, plus les frais de manutention, pourvu que ce coupon vous ait été présenté par votre client suivant les conditions de cette offre. Toute autre utilisation de ce coupon constitue une fraude. Sur demande, vous devez fournir la preuve d'achat d'une provision suffisante de la marchandise spécifiée. Pour obtenir le remboursement, postez à: Herbert A. Watts Limited, C.P. 2140, Toronto, Ontario, M5W 1H1.

MD "L-1" **15¢**

Cinemas ODEON

ÉTUDIANTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo **2.50**

VOYEZ LE PLUS FOU.
LE PLUS DRÔLE, LE PLUS EXCITANT
RALLYE DE L'ANNÉE! **POUR TOUS**

Attachez vos ceintures...
on met la "gomme"!!!!
MICHAEL SARRAZIN

Chewing Gum Rallye

AUSSI: 2e FILM A CHAQUE CINE

CHAMPLAIN 1 STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1025	CREMAZIE ST-DENIS - CREMAZIE 338-4210
ODEON 1 - LAVAL CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207	VERDUN 3841 WELLINGTON 768-2002
CINE-PARC ODEON Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 60 655-0892 - 523-9751	ST-JEAN CASTOL ST-JEROME REX

LES CHIENS de Mer **14 ANS**

V.F. de "THE DEEP"

2e FILM A CHAQUE CINE

BERRI ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115	MERCIER STE-CATHERINE - RUE IX 255-6224
ODEON 2 - LAVAL CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207	VILLERAY ST-DENIS - JARRY 308-5577
CINE-PARC ODEON Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 60 655-0892 - 523-9751	CINE-PARC ST-JEROME AUTOROUTE DES LAURÉNTIDES SORTIE 44 - 436-4773
	CINE-PARC VAUDREUIL 455-5154 861-0659

The Other Side of Midnight **18 ANS**

UNE PASSION ILLIMITÉE POUR L'HOMME QU'ELLE AIME!

DIM.: 2.00 - 5.15 - 8.15

CARREFOUR STE-CATHERINE - BLEURY 806-6057	SQUARE DECARIE 2 DECARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3130 STATIONNEMENT INTÉRIEUR GRATUIT
---	--

L'HOMME de la TERRE **18 ANS**

2e FILM

Jean-Paul Belmondo
"Peur sur la ville"

CHAMPLAIN 2
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1025

PAUL NEWMAN **14 ANS**

SLAP SHOT

ATWATER 2
PLAZA ALEXIS MIHOM
ÉTAGE MODÈS 801-3013

3 heures de visionnement \$1.25

SENSURROUND
ROLLERCOASTER **POUR TOUS**

ATWATER 1
PLAZA ALEXIS MIHOM
NIVEAU DU MÉTRO 805-4245
3 heures de visionnement \$1.25

Les moins de 14 ans **\$1.50**

12.40 - 2.00 - 5.00 - 7.15 - 9.25

OUVERT TOUS LES JOURS DES MIDI
Spécial d'été 3 FILMS POUR \$1.99

Lesclaves du Plaisir **18 ANS Adultes**

CINEMA **Carré St-Louis**
3900 ST-DENIS 842-2361

2e film: «SUPER-SUZANNE»
3e film: «DES PETITES SAINTES Y TOUCHENT»

Driven to a succession of amatory adventures

ASCIVIOUS **18YRS Adultes**

PLUS in COLOR

EVE **18YRS Adultes**

the ALL-AMERICAN PLAYGROUND GIRL!
DIXIE

1229 BVD ST LAURENT 861-3151

EXQUISITELY AND EXPLICITLY
FILMED ON LOCATION

Marilyn AND THE SENATOR **18YRS Adultes**

No Prison Bars Could Hold Them!

And FUGITIVE GIRLS

EROS **59 ST. CATHERINE E. 288-5513 St-Laurent**

1.20-4.45-8.10

Le public a grandement apprécié le retour de ces films

Initiation **18 ANS Adultes**

MONIQUE MERCURE
LOUISE TURCOT

DEUX FEMMES EN OR

st-denis 1
1504 RUE ST-DENIS 840-4211

omega 2
PLAZA K-MART LONGUEUR 483-3330

ORANGE MECHANIQUE **18 ANS Adultes**

UN FILM DE STANLEY KUBRICK

st-denis 3 (parc)
1504 RUE ST-DENIS 840-4211

Georgina... la nonne perverse **18 ANS Adultes**

Toti Achili Vassili Karis

LES JOUISSEUSES

bijou **électra**

6020 RUE PAPINEAU 527-1031 STE-CATHERINE ET AMÉLIE 522-9177

une minute ils sont tout à fait normaux.
SOUDAIN... RAGE **14 ANS**

priez que cela ne vous arrive pas!

"L'ILE DU NON RETOUR" **aussi** "LES 7 VIERGES DES MERS CHAUDES"

COMMODORE

5780 D. BOUL. GOUIN 334-8560

En une journée, seul, il anéantira tous ses ennemis

LE DIMANCHE DE LA VIOLENCE **14 ANS**

AUSSI
LE TÉLÉPHONE ROSE

LA SCALA

SUR SEM. DES 6.30
SAM-DIM CONT. DES 1.30

6430 PAPINEAU 721-5107

CLINT EASTWOOD **14 ANS**

on veut l'abattre... mais sa force c'est son revolver Magnum 357

SES 3 MEILLEURS FILMS!

"L'inspecteur HARRY"
"JOE KID"

PLUS

Clint Eastwood
l'inspecteur Callahan dans
A COUP DE MAGNUM

"MAGNUM": 12.00, 4.55, 10.00
"HARRY": 3.10, 8.40
"JOE": 1.30, 7.00

Cinéma de MONTREAL
1584 Mont Royal est 521-7870

LES CINÉMAS FRANCE FILM

LES RESCAPÉS DU FUTUR **POUR TOUS**

On vous offre: fantaisie, aventure avec une garantie de satisfaction: prix d'entrée \$1200 par jour, sortie: votre vie

PETER FONDA
YUL BRYNNER

st-denis 2
1504 RUE ST-DENIS 840-4211

omega 1
PLAZA K-MART LONGUEUR 483-3330

Confort et Détente
LES CINÉMAS DU COMPLEXE DES JARDINS **TÉL 288-3141**

Stationnement \$2.00 après 6h p.m.

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU **14 ANS**

JACK NICHOLSON

SALLE 1

2 Grands Prix au festival de Cannes
une production de l'Office national du film

J.A. MARTIN **photographe** **POUR TOUS**

(Grand Prix Océanographique)
Monique Mercure
(Grand Prix d'Interprétation Féminine)

SALLE 2 **au cinéma** **parc verdun**

1700 AVE DE L'ÉGLISE 708-7509

Cousin Cousine **POUR TOUS**

SALLE 4 UN FILM DE Jean-Charles TACCHIELLA

au chou

TÉLÉVISION

Les Beaux Dimanches

"T.D.H. Plus". Variétés du kiosque E de Terre des Hommes animé par Shirley Thérault. A l'antenne de Radio-Canada à 19 h 30.

Pour se faire une idée de ce variétés qui reviendra tous les dimanches...

"Entrée Libre"

"La Chaîne". Drame social avec Tony Curtis et Sydney Poitier à l'antenne de Télé-Métropole à 20 h.

A partir d'une chaîne de bagnards, on tresse et on noue sous le thème magistral des relations humaines...

Jean-Paul Tremblay

A l'imprévu dans le Vieux Montréal du 5 au 10 juillet

Un gars de Baie St-Paul qui chante accompagné de ses musiciens.

"Les Cascades"

A l'Evêché de l'hôtel Nelson débutant le 5 juillet jusqu'à la fin du mois.

Troupe de fantaisistes qui a pour mandat de vous faire tordre les boyaux bien entendu...

André Gagnon

Au Patriote de Ste-Agathe, du 3 au 17 juillet.

En remuant les doigts sur son clavier, il fait maintenant remuer les souliers sur la piste de danse...

Pink Floyd

au stade olympique, à 19 heures. Beau temps, mauvais temps... le 6 juillet.

Plus de 60.000 billets de vendus en une semaine... Ce qui justifie la devise de la soirée: "Laissez Pink Floyd s'occuper du divertissement".

Julie Arel

Au Théâtre de la Butte de Val David. Court spectacle entre les deux pièces de Jean Barbeau.

Détendue, relax, Julie Arel se confie, chuchote ses plus belles chansons en une heure de spectacle.

THÉÂTRE

"Qui c'est l'quêteux qui varnaille alentour d'la soupe?"

Collage tragi-comique produit par le P'tit Théâtre du Grand Monde. A l'affiche tous les samedis et dimanches du mois de juillet au Théâtre de St-Ours sur le Richelieu.

Le terrifiant et le ridicule de la mort vus par des campagnards québécois à l'époque où sévissait la dévastatrice grippe espagnole.

"Faut c'qui faut!"

Comédie Musicale de Louise Lahaye sur une musique de Michel Robidoux. Production du Théâtre de la Dame de Coeur. A l'affiche du 1er juillet au 28 août au Camping de l'île à Roxton Falls.

Le fantastique et la comédie musicale, l'allégorie qui fait oublier la réalité trop grise.

"Une fille dans ma soupe"

Une pièce de Terence Frisby. Mise en scène de Jacques Létourneau. A l'affiche du bateau-théâtre l'Escale.

Un homme sérieux, du genre "gourmet farfelu" rencontre une fille jeune et délurée qui lui apporte toutes sortes de tracas.

"Les deux vierges"

Comédie de Jean-Jacques Bricaire et Maurice Lasayguen. Mise en scène de Robert Manuel (sociétaire honoraire de la Comédie-Française). A l'affiche du Théâtre de la Fenière jusqu'au 31 juillet.

Des horoscopes entraînés par leur passion. Rire sur scène des petits vices qu'on possède en secret.

TÉLÉ-DIMANCHE

CBFT 2 MONTREAL

8.55—Ouverture et horaire
9.00—Grandgallio et Petitro
9.30—Le roi Léo
11.00—Second regard 12.00—La semaine verte
1.00—D'hier à demain
2.00—Une fenêtre sur le monde
2.30—L'univers des sports "Tennis de Wimbledon"
4.00—La classique féminine Peter Jackson
Du Club de golf de Lachute.
6.00—Sons et bricoles
6.30—Téléjournal
6.35—L'oeil approuvé
7.00—Quinze ans plus tard
7.30—Les beaux dimanches T.D.H. Plus. Du kiosque E de Terre des Hommes. Animatrice: Shirley Thérault. Coanimateurs: Willie Lamothe et Jacques Boulanger. Chef d'orchestre: Georges Tremblay. Réal: Michel Gaumont
8.30—Les beaux dimanches Les Grands Fleurs du monde: Le Mississippi
9.30—Les beaux dimanches Carcajou et le péril blanc.
10.30—Téléjournal
10.45—Sports-dimanche
11.00—Congrès du nouveau Parti démocratique
11.30—Ciné-Club
"La leçon" Mali. 1973. Drame avec Dramané Taore et Hortense Kaba.

WCAX 3 BURLINGTON "CBS"

8.00—Catholic Mass
9.00—Way Out Games
9.25—In the News
9.30—Far Out Space Nuts
9.55—In the News
10.00—Lamp Unto My Feet
10.30—Look Up and Live
11.00—Camera 3
11.30—This is the Life
12.00—Face the Nation
12.30—Sunday Movie
"Duck Soup" E.U. 1934. Comédie avec Les Marx Brothers.
"Coconuts" E.U. 1929. Comédie avec Les Marx Brothers.
4.00—CBS Sports
6.00—News
6.30—You Can Quote Me
7.00—60 Minutes
8.00—Rhoda
8.30—Phyllis
9.00—Switch
9.30—Delvecchio
11.00—News
11.15—Sunday Late Show
"I'll have a million" E.U. 1933. Sketches avec W.C. Fields et Gary Cooper.

CFCM 4 QUÉBEC

9.30—Dessins animés
10.00—Rex Humbard
11.00—La soeur volante
11.30—Du 33 au 45
12.30—Du désespoir à la vie
1.00—Cinéma double:
"Joe MacBeth" E.U. 1955. Policier avec Georges Marand et Paul Douglas s'écrit des apaches. Esp. 1964. Western avec Frank Latimore et Liza Moreno.
4.00—D'un sport à l'autre
5.00—Jenny
5.30—Au royaume des animaux
6.00—Les Monroes
7.00—Les jardins des étoiles
8.00—Soirée au cinéma
"Rêves érotiques de Paula Schultz" E.U. 1967. Comédie avec W. Klemperer et Elke Sommer.
10.00—Regards sur le monde
10.30—Les nouvelles TVA
11.00—Les gens qui font l'événement
12.00—Sauve qui peut

WPTZ 5 PLATTSBURG "NBC"

7.00—Insight
7.30—Jerry Falwell
8.30—Oral Roberts
9.00—Rex Humbard
10.00—Day of Discovery
10.30—Hour of Power
11.30—Public Play Forum
12.30—Meet the Press
1.00—Eyewitness Forum
1.30—Freedom II
2.00—Voyage to the Bottom of the Sea

CBMT 6 MONTREAL

3.00—Feature for a Sunday Afternoon
"Battle of the Bulge" E.U. 1965. Guerre avec Henry Fonda, et Robert Ryan.
6.00—News
6.30—Eyewitness Forum
7.00—Wonderful World of Disney
8.00—NBC Movie of the Week
"The Cadaver in the Clutter" E.U. 1977. Policier avec Art Carney et Bruce Solomon
9.30—The Bigevent
"The Spell"
11.00—Eyewitness News
9.30—The Bigevent
"The Spell"
11.00—Eyewitness News
11.30—NBC Late Night Movie
"Bye Bye Braverman" E.U. 1967. Comédie avec George Segal et Jessica Walter.

CBMT 6 MONTREAL

10.00—Music and the Spoken Word
10.30—This is the Life
11.00—Meeting Place
12.00—Journal
12.15—Away Out
12.30—Man Alive
1.00—News Special: Confederation Conference
Mr. Chips
2.30—CBC Access
3.00—To The Wild Country
4.00—Peter Jackson Golf Classic
6.00—The Wonderful World of Disney
7.00—The Beachcombers
7.30—Three's Company
8.00—Superspecial
"A Soirée Canadienne From Paris"
9.00—The Duchess of Duke Street
10.00—News Magazine
11.00—The National
11.15—Nation's Business
11.21—The City Tonight
11.37—The Prisoner

CHLT 7 SHERBROOKE

10.15—Les p'tits bonshommes
10.30—Echos du Western
11.30—2.000 ans après Jésus-Christ
12.00—Bon Dimanche
2.00—S-5
3.00—Le père Ambroise
3.30—Les joyeux naufragés
4.00—Jugement rendu
4.30—Mémons-nous de nos affaires
5.00—Passport
5.30—Au royaume des animaux
6.00—Les Monroes
7.00—Le jardin des étoiles
8.00—Entrée libre
"La chaîne" E.U. 1958. Drame social, avec Tony Curtis et Sidney Poitier.
10.00—Regards sur le monde
10.30—Les nouvelles TVA
11.00—Les gens qui font l'événement
12.00—Dernière édition

WMTW 8 Mt. Washington "ABC"

7.15—Bullwinkle
7.45—Rev. Carl Stevens
8.15—Rex Humbard
8.45—Catholic Mass
9.00—Day of Discovery
10.30—Jr. Almost Anything Goes
11.00—Adventures of Gilligan
11.30—Animals, Animals, Animals
12.00—Years After
1.00—Sunday Showcase
"The Daughter of Rosie O'Grady" E.U. 1950. Comédie musicale avec June Haver et Gordon MacRae
3.30—World Invitational Tennis
6.00—Welcome Back Kotter
6.30—What's Happening
7.00—Nancy Drew and Hardy Boys Mysteries
8.00—The Six Million Dollar Man
9.00—The Sunday Night Movie
11.00—ABC Weekend News
11.15—PTL Club

CFTM 10 MONTREAL

8.30—Ministère Mondial de Rex Humbard
9.30—C'était l'bon temps
11.30—2.000 ans après
12.00—Bon dimanche
2.00—S-5 "Le Cyclisme"
3.00—Le père Ambroise
3.30—Les joyeux naufragés
4.00—Jugement rendu
4.30—Mémons-nous de nos affaires
5.00—Information-voyage
5.30—Au royaume des animaux
6.00—Les Monroes
7.00—Le jardin des étoiles
Avec Michel Girouard, inv., Le groupe "Chat", Christine Chartrand, Jacques Salvail, Diane Juster, Lucille Dumont.
8.00—Entrée libre
"La chaîne" E.U. 1958. Drame social avec Tony Curtis et Sidney Poitier
10.00—Regards sur le monde
10.30—Les nouvelles TVA
11.00—Les gens qui font l'événement
12.00—Le 10 vous informe

CFCF 12 MONTREAL

6.30—Crossroads
7.00—Days of Discovery
7.30—Jimmy Swagart
8.00—Rex Humbard
9.00—Oral Roberts
9.30—It is Written
10.00—The Hellenic Program
1.00—The Red Fisher Show
1.30—World Championship Tennis
2.30—Superstars of Wrestling
3.30—Summer Sports Series
4.30—Question Period
5.00—Lorne Greene's Last of the Wild
5.30—Garner Ted Armstrong
6.00—As it is
6.30—The Amazing Kreskin
7.00—Six million dollar man
8.00—The Russian Dance Festival
9.00—Switch
10.00—The Human Journey
11.00—CTV National News
11.21—Pulse
12.00—The TV-12 Midnight Movie
"The Devils Brigade" E.U. 1967. Drame de guerre avec William Holden et Cliff Robertson.

CKTM 13 TROIS-RIVIERES

9.00—Grandgallio et Petitro
9.30—Le roi Léo
10.00—Le jour du Seigneur
11.00—Second regard
12.00—La semaine verte
1.00—Rex Humbard
2.00—Au coeur des événements
2.30—L'univers des sports
4.00—La classique féminine Peter Jackson
6.00—Le monde merveilleux de Disney
7.00—Quinze ans plus tard
7.30—Les beaux dimanches "T.D.H. Plus" Anim.: Shirley Thérault. Coanimateurs: Jacques Boulanger et Willie Lamothe.
8.30—Les beaux dimanches "Les Grands Fleurs du monde: Le Mississippi"
9.30—Les beaux dimanches "Carcajou et le péril blanc" Documentaire. (1ère de 7)
10.30—Téléjournal
10.45—Sport-Dimanche
11.00—Politique provinciale
11.10—Ciné-club
"La leçon" Mali — 1973. Drame avec Dramané Taore et Hortense Kaba

UHF 15 QUÉBEC 17 MONTREAL

7.30—Dessins animés
8.00—Ciné-plus
"Une Cadillac en or massif" E.U. 1955. Comédie satirique de R. Quine avec Judy Holliday, Paul Douglas et Fred Clark.
10.00—Evo-Animals
10.15—Images de l'histoire



LE PIC DU FISC

Par Charles Gazelais, C.A.

Régime de retraite des anciens députés fédéraux

Le commun des mortels s'interroge souvent à propos des avantages que reçoivent les élus du peuple. Pour la plupart de nous, nos représentants ont un "job" des plus lucratifs. Ces élus, dans notre imagination simpliste, sont des personnes gâtées.

Ils reçoivent de gros salaires. Quand ils sont élus, ils ont un salaire garanti qui peut durer cinq ans. De plus, ils reçoivent une allocation non imposable de \$8,000 par année. Si les élus occupent une fonction de ministre, ils reçoivent \$15,000 de plus par année.

Le chef de l'Opposition reçoit aussi \$15,000 en plus de son salaire de député et de ses allocations. Mais comme toute situation est éphémère et que leur sécurité d'emploi est due à l'humeur des électeurs, il arrive souvent que nos députés doivent réintégrer les rangs après la défaite.

Un fonds de retraite fut institué pour prévoir une adversité possible. Un député fédéral malchanceux peut recevoir jusqu'à 75% de ses émoluments des six meilleures années consécutives qu'il a servi comme député. Ce maximum de 75% est calculé comme suit:

- 3.5% par année pour les dix premières années: 35%
 - 3% par année pour les dix années suivantes: 30%
 - 2% par année pour les cinq années suivantes: 10%
- soit un total de 75%

Mais le député doit contribuer de ses deniers à ce fonds. Le taux de contribution est de 7.5% de son salaire annuel. Une clause spéciale touche les anciens premiers ministres. Ceux-ci peuvent toucher, à l'âge de 70 ans, deux tiers du traitement en salaire prévu comme premier ministre. La veuve d'un ancien premier ministre reçoit un tiers de la prestation de retraite que l'ancien premier ministre aurait reçue. Mais en signe de piastres, que donnent ces allocations de retraite?

Pour l'année terminée le 31 mars 1976, 222 anciens députés ont reçu les montants suivants comme pension:

\$1,000 à \$1,999	54	\$8,000 à \$8,999	10
\$2,000 à \$2,999	57	\$9,000 à \$9,999	9
\$3,000 à \$3,999	36	\$10,000 à \$10,999	4
\$4,000 à \$4,999	11	\$11,000 à \$11,999	2
\$5,000 à \$5,999	6	\$12,000 à \$12,999	4
\$6,000 à \$6,999	19	\$13,000 à \$13,999	3
\$7,000 à \$7,999	7	Total	222

Depuis l'entrée en vigueur de la loi, 463 personnes ont pu profiter des prestations prévues par la loi. Si l'on compare avec d'autres régimes de retraite, tel que celui du provincial ou celui des anciens maires et conseillers de municipalités, on peut dire que le régime de retraite des anciens députés est très minime. Les deux autres régimes sont beaucoup plus avantageux. Dans une municipalité, l'ancien maire qui a servi deux termes, soit huit années, reçoit la moitié de son traitement de maire. Cette allocation lui est versée s'il est défait à sa troisième tentative.

Pensée de la semaine

Nombreux sont les couples mariés qui sont seuls à deux

les mots CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- 1-Juillet en est le mois par excellence — On y vit souvent, en juillet (trois mots).
- 2-C'est leur fête nationale, demain, le 4 juillet — Lac des Pyrénées — Chemin de halage — Equerre.
- 3-Mouvement du corps — Fit usage de — A donné son nom au mois de juillet (deux mots).
- 4-Ski de juillet — Terres entourées d'eau.
- 5-Saison de juillet — Au ralenti, en juillet — D'un goût acide — Brusque changement dans le cours d'une maladie.
- 6-Ses rayons sont chauds, en juillet — Pose des matériaux de construction en longueur et en largeur — Pont de Paris.
- 7-Posséda — Du verbe avoir — Entoures en serrant.
- 8-Juillet en compte 31 — Juillet en est le mois — Pronom personnel — Particule du dialecte provençal.
- 9-Le premier de tous les nombres — Dieu des Vents — Fonda ses calculs sur quelque chose.
- 10-Attire beaucoup de vacanciers, en juillet — Signe du zodiaque qui débute en juillet.
- 11-Fleur des natifs de juillet — Pierre de naissance des natifs de juillet.
- 12-Pronom personnel — Possédé — Le premier en son genre — Equerre.
- 13-Juillet, en anglais — Atome portant une charge électrique — Mois du calendrier républicain qui se terminait en juillet.
- 14-Symbole de l'aluminium — Assaisonnement — On l'a fêlée, le premier juillet.
- 15-Roue à gorge d'une

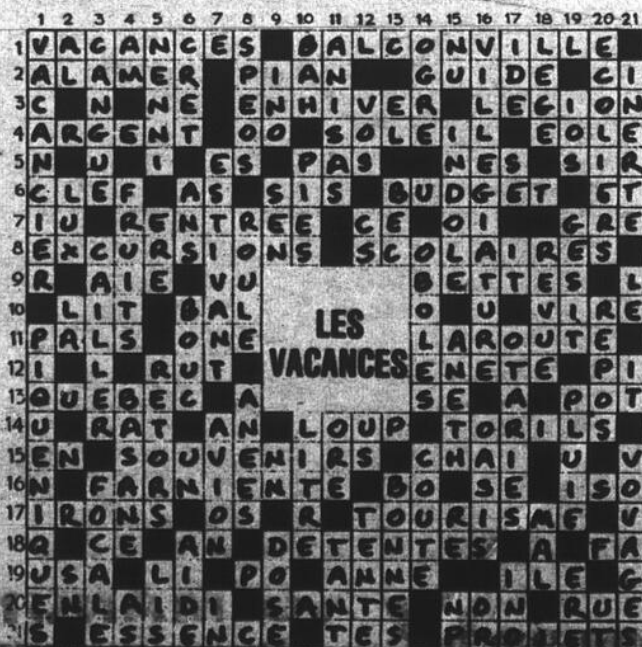
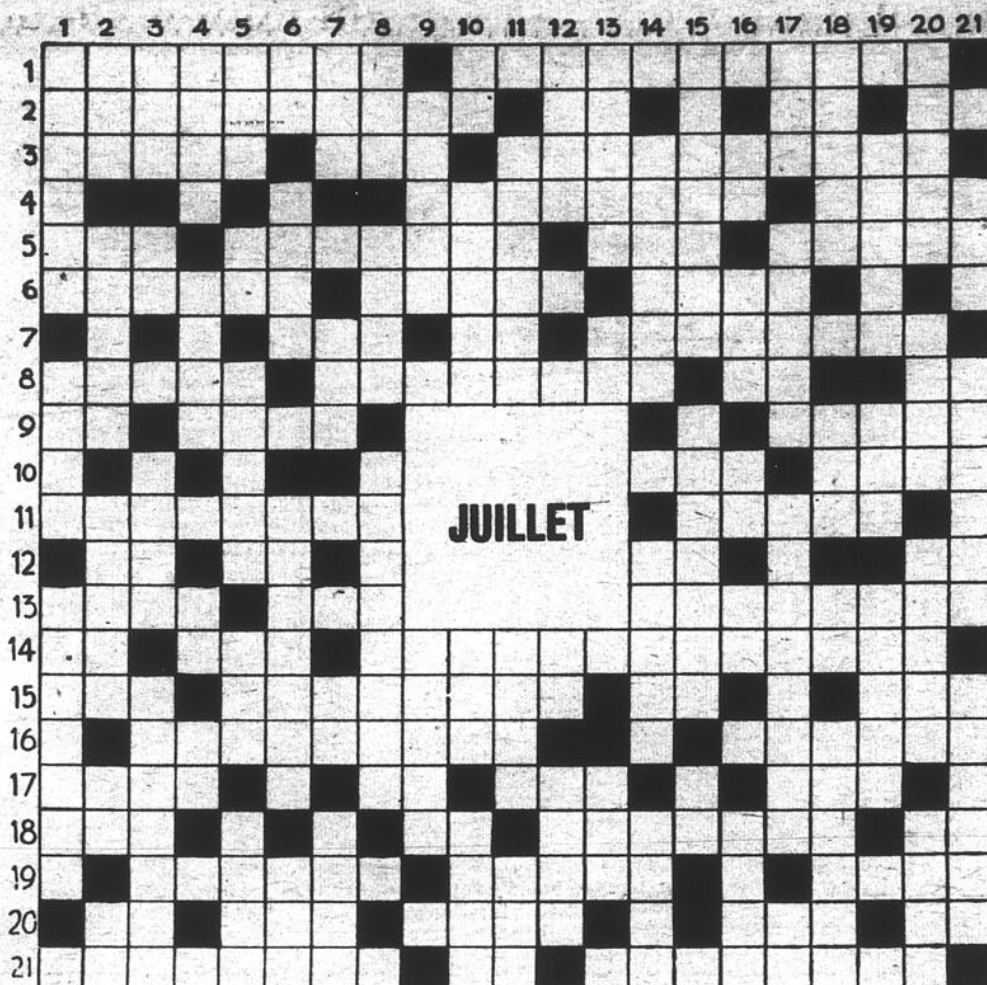
poulie — Changeas, modifias — Dieu du Soleil — Allez, en latin.

- 16-Mois du calendrier républicain qui commençait en juillet — Très fréquentées, en juillet.
- 17-Lettre grecque — Pronom personnel — Roche poreuse légère — Ciment utilisé pour faire des joints hermétiques.
- 18-Nuage — Pronom personnel — Chien d'arrêt anglais — Particule qui, jointe à oui, donne plus de force à l'affirmation.
- 19-Considérer à part — Temps ordinaire de juillet — Fond d'un parc à huîtres.
- 20-Symbole de l'étain — Plate-forme flottante — Juillet est le septième de l'année — Pronom personnel — Coups de baguettes sur le tambour.
- 21-Sport très en vogue en juillet — Equerre — Juillet marque le début du deuxième de l'année.

VERTICALEMENT

- 1-Les vacanciers aiment à en entendre le bruit, en juillet — Précède juillet — Sont très fleuris, en juillet.
- 2-Principe de la vie — Sorte de toupie — Personne qui cherche à en égaler une autre — En quel endroit — Possessif.
- 3-Démonstratif pluriel — Article espagnol — Anneau qui tient rapprochées les deux branches d'une tenaille de forgeron — Touché par une maladie.
- 4-Manière de faire une chose selon les règles(pl.) — Tout ce qui existe — Cité légendaire bretonne — Interjection.
- 5-Dit qu'une chose n'existe pas — Symbole du titane — Potage aux légumes — Epoque — Destinée.
- 6-Centimètre cube — Filet sous les oves d'un chapiteau — Imprégnera d'huile — Frère servant.

- 7-Plus chaude, en juillet — Fleuve de Suède — Consonnes doubles — Unité monétaire du Mexique.
- 8-Situé — Opposition, refus — C'est leur fête nationale le 14 juillet.
- 9-Chose exquise — Bonne et chaude, en juillet (pl.).
- 10-Carte à jouer — Membre des oiseaux — Une des Cyclades — Tronc d'arbre.
- 11-Juillet, en latin — Corps gras dont on enduit les semelles des skis — Instrument dont on se sert pour enfoncer les pavés.
- 12-Suit juillet — En les — Utilisé pour empoisonner les flèches.
- 13-Paquet de marchandises diverses — Préposition — Bouffon des princes.
- 14-Qui ont rapport au cheval — Piquante, mordante — Notion que l'esprit se forme de quelque chose.
- 15-Maisons misérables — Répandra un liquide — Pronom indéfini.
- 16-Démonstratif — Propre — Petit ruisseau — Possessif — Manie doucement.
- 17-Bière anglaise — Dévidoir utilisé par les cordiers — Prise, en juillet — Partie dure du corps humain.
- 18-Etre couché — Pacha de Janina — Onze — Temps du verbe avoir.
- 19-Forcé à garder le lit — Gris foncé — Mesure équivalant à l'épaisseur d'un doigt.
- 20-Disposition des diverses parties d'une habitation — Morceau joué par un seul artiste — Laine qu'on retire en tondant — Difficile.
- 21-Assaisonnement — Signe du zodiaque qui se termine en juillet — Action de s'arrêter pour se ravitailler.



De sages et précieux conseils

Les spécialistes vous diront que le choix précis de l'emplacement de la piscine dans votre cour est de toute première importance. Il faut choisir un terrain uni qui soit convenable, d'accès facile et pratique.

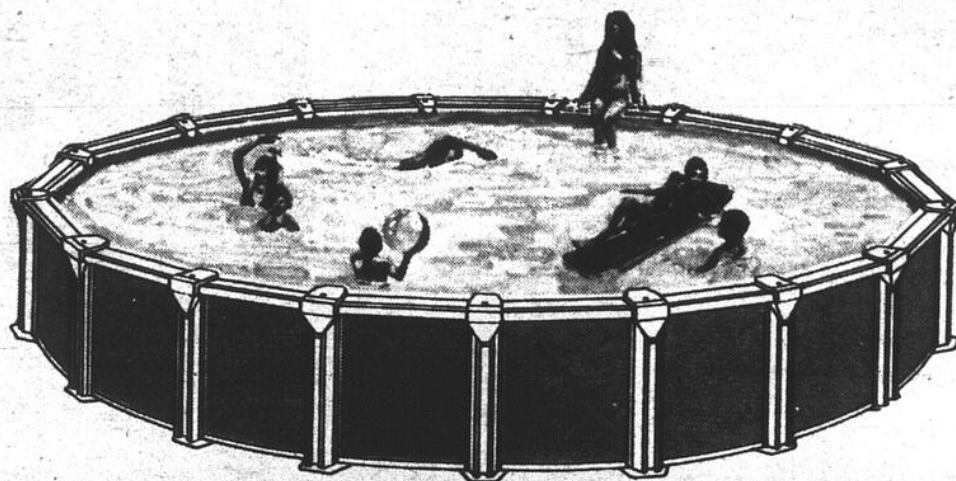
On recommande de faire un graphique ou sketch de la cour à l'échelle. Dessinez les arbustes, les arbres et autres objets fixes et indiquez les différences de niveau, s'il en est. Puis esquissez la forme de votre piscine, toujours à l'échelle adoptée. Découpez dans du papier résistant et placez ce modèle réduit en différents endroits du plan de la cour. Vous verrez ainsi où votre piscine convient le mieux.

L'emplacement déterminé, il faut préparer le terrain à recevoir la piscine. Le vendeur vous fournira tous les détails sur la façon de procéder. En peu de mots, disons que vous dessinez, à l'aide de farine ou de chaux, une ligne épousant la forme exacte de la piscine et de sa dimension. Alors enlevez l'herbe à l'intérieur de cette enceinte pour faciliter l'assise de la piscine.

Nivelez ensuite cette zone intérieure dépouillée d'herbe et rasez bien toutes les aspérités, cailloux, branches, racines, etc. Vous pouvez recouvrir le tout d'une couche de terre passée au tamis, afin d'assurer un fond moelleux à la base de la piscine.

Une belle piscine ne va pas sans environnement respectable. Point n'est besoin d'architecte pour embellir les lieux. Coupez l'herbe au pourtour de la piscine, sur une largeur d'un pied et demi à deux pieds. Disposez-y un dallage en pierre. Mais on peut également utiliser cailloux fins, sable, etc.

Les techniques d'embellissement et les matériaux, dépendant souvent de la nature de votre terrain, le représentant de la maison qui vous vend une piscine vous aidera certainement à vous situer sans crainte d'erreur en ce domaine particulier.



Le choix précis de l'emplacement de la piscine dans votre cour est de toute première importance.

PISCINE... PISCINE... PISCINE...

TEMPO

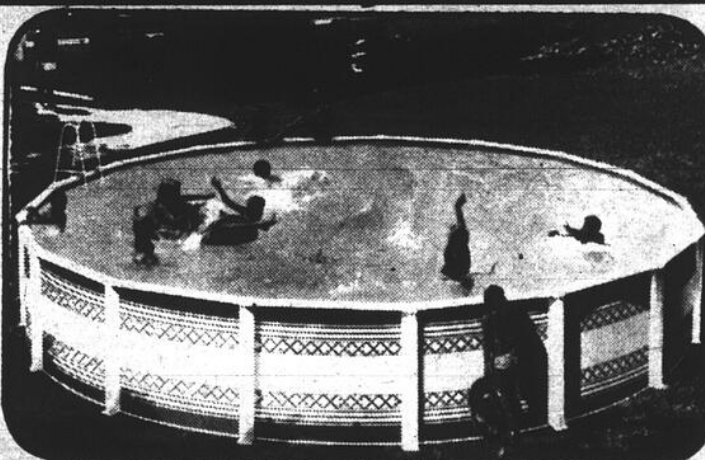
Le plus important centre de piscines

Ouvert dimanche MIDI A 5.00 h P.M.

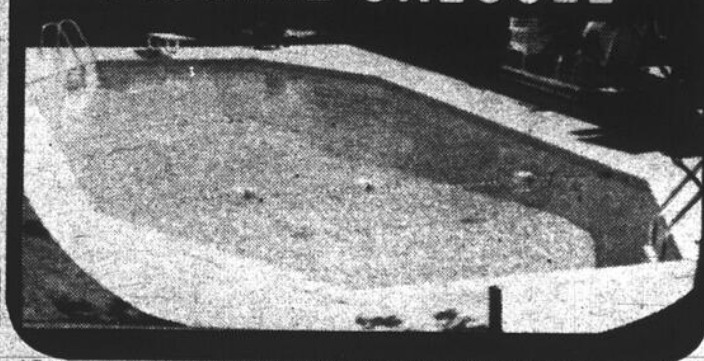
PISCINES
HORS TERRE
RONDES

15' diam. \$649.
18' diam. \$749.
21' diam. \$849.

Complètement équipée avec filtre au sable. Pôtes de 4" et rebord de 4".



PISCINE CREUSÉE



CONSTRUCTION ACIER VINYLE
SURF-N-SUN

15' x 29'	\$4440	17' x 31' x 28'	\$4990
16' x 34'	\$4850	19' x 35'	\$5070
17' x 31'	\$4740	19' x 41'	\$5330
19' x 31'	\$4860		

installation comprise et équipée au complet.

DES PRIX SUPER SPÉCIAUX AUX

4 CENTRES de PISCINES TEMPO

250, BOUL. STE-ROSE, AUTEUIL
LAVAL (angle boul. Ste-Rose et boul. des Laurentides) 625-1931

1261, BOUL. LABELLE, BLAINVILLE
8 milles avant St-Jérôme 625-1931

1880, boul. des Laurentides, Chomedey
LAVAL à 1000 pieds au nord ouest du boul. St-Martin 382-6170

7575, BOUL. TASCHEREAU
BROSSARD 866-5356

OUVERT
DIMANCHE

HEURES D'OUVERTURE

LUNDI AU VENDREDI 9.00 h A 9.00 h P.M.
SAMEDI 9.00 h A 5.00 h P.M.
DIMANCHE MIDI A 5.00 h P.M.

DISTRIBUTEUR
DES PRODUITS
ET LIGNE
COMPLÈTE DE

COLECO
ET PISCINES
VOGUE

TOUS LES MODELES
DE FILTRE
ET EQUIPEMENTS



BAS PRIX INCROYABLES
TOUT INVENTAIRE DOIT ÊTRE ÉCOULÉ



DORAL

USAGE CARVER 1975 28' Mercuriser 255 cv couche 7. Entièrement équipé: douche, eau chaude, toilette électr., poêle alcool et électr., système 11 v. etc. Rég.: \$24,500. LIQUIDATION \$21,500	USAGE STARCRAFT 1976 25' Mercuriser 188 cv., couche 5. Eqt.: 3 campeurs, stabilisateurs hydrauliques, sondeur de fond, toilette, système eau sous pression. Rég.: \$15,570. LIQUIDATION \$13,800
NOUVEAU SEA RAY 1976 19' Mercuriser 233 cv. Eqt.: toit complet, tête double, essuies glaces, radio, AM-FM 8 pistes 4 haut-parleurs. Rég.: \$11,995. LIQUIDATION \$8,995	NOUVEAU DORAL 1977 16'6" Mercuriser. Equipement complet incluant toit. Prêt à mettre à l'eau. Rég.: \$7,900. LIQUIDATION \$6,895
NOUVEAU THUNDERCRAFT 1977 14' Mercury 40 cv. Démarreur électrique. Prêt à mettre à l'eau. Rég.: \$3,500. LIQUIDATION \$2,895	NOUVEAU SEA RAY 22' Mercuriser 228 cv. Cabine "cutty". Eqt.: 3 campeurs, tête double, essuies glaces, chronomètre, toilette. Régulier: \$16,320. LIQUIDATION \$14,320

Venez profiter des nombreuses autres aubaines

Dubois Marine

LES-EXPERTS DU BATEAU

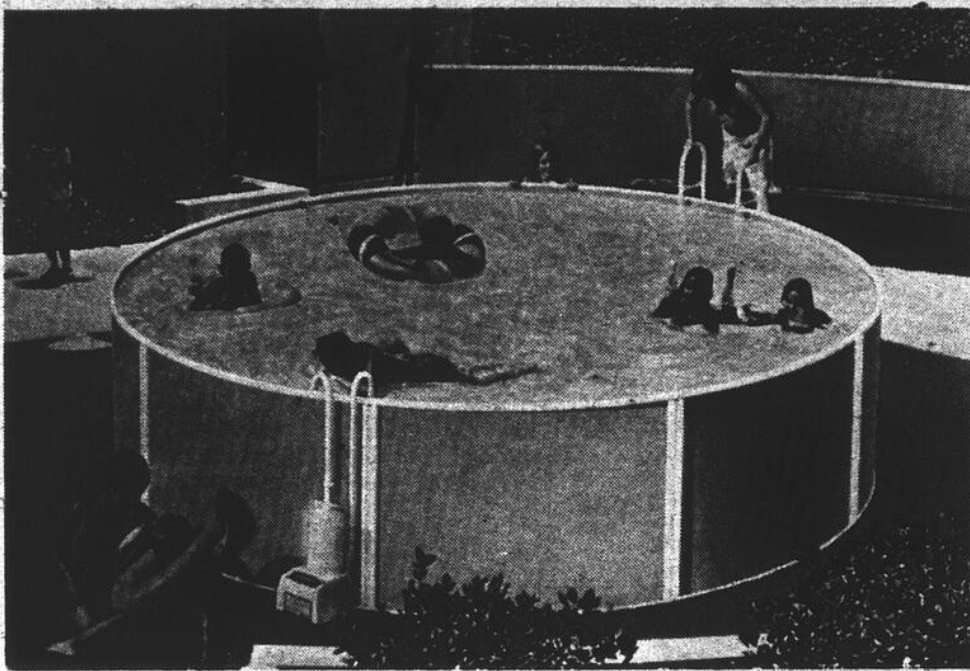
684-9110

2100 Hymus, Dorval, Qué.

Sortie no 35 de la Transcanadienne, direction sud et tournez à gauche sur Hymus.

DUBOIS
MARINE





Un adulte, capable de nager, doit constamment présider aux ébats des baigneurs.

A la piscine

Prudence et sécurité...

La sécurité en piscine familiale semble un mot inattendu, tant on s'y sent tellement à l'abri du danger. Mais un accident, de par sa définition, est aussi inattendu.

C'est pourquoi le propriétaire d'une piscine privée doit jouer pleinement son rôle de responsable. Et c'est, par ailleurs, le principe à inculquer à tous les usagers de la piscine.

Il est bon, tout d'abord, de consulter un spécialiste ou peut-être un avocat, pour connaître parfaitement les règlements qui engagent la responsabilité, non seulement morale, mais aussi civile et juridique. Il faut être également au fait des règlements municipaux, s'il y a lieu, et l'alimentation en eau de la piscine.

Les règlements de sécurité sont l'affaire de tout le monde et le propriétaire de la piscine doit être le premier à les connaître et à les observer. Il doit surveiller les ébats des usagers sous le triple signe de: soyons en forme, agissons sans risque, allons-y gaiement.

Un adulte, capable de nager, doit constamment présider aux ébats des baigneurs. Un maximum de sécurité est assuré lorsque deux personnes au moins ont l'œil sur les baigneurs. Il faut tenir à portée de la main le matériel de sauvetage néces-

saire, une ceinture-bouée et la trousse d'urgence, en cas de nécessité.

Ne pas permettre aux baigneurs de courir sur la promenade autour de la piscine. Enlever tous les objets sur lesquels les enfants peuvent trébucher et tomber. Quand la piscine n'est pas en usage, en fermer l'accès, ou simplement la couvrir de la bâche que peut fournir le marchand. Attendre une heure au moins après les repas pour se baigner. Faire une pause à intervalles, afin d'éviter le surmenage. Pénétrer dans l'eau lentement. Attention particulièrement à ceux qui ne savent pas nager et aux jeunes enfants. La plongée en piscine n'est pas recommandable, car la profondeur apparente peut jouer un mauvais tour.

Le propriétaire d'une piscine doit enfin connaître au moins les rudiments du sauvetage, en cas de nécessité.

Installation GRATUITE SUR PISCINE RONDE

spécial 5 jours

Comprenant:

- Le montage de la piscine
- L'installation de la base
- Le placement du sable
- Le montage du mur
- L'installation de la toile au vacuum
- Embranchement du fil de votre choix

N.B.

Les prix de nos marchandises n'ont pas été augmentés par ce grand spécial d'installation gratuite.



piscines économiques

544 BOUL. DES LAURENTIDES
PONT-VIAU LAVAL 388-9207

master charge CHARGEX
FINANCEMENT BANCAIRE

HEURES D'OUVERTURE:
SEMAINE: 9 a.m. à 9 p.m.
SAMEDI: 9 a.m. à 5 p.m.
DIMANCHE: MIDI à 5 p.m.

Pavillon des Ecores

Tout nouveau Occupation immédiate

1½, 3½, 4½, 5½, à proximité du Pont Papi-neau et du métro avec une splendide vue panoramique de la rivière des Prairies.

- Édifice en béton et à l'épreuve du feu
 - Chauffage électrique Novelec
 - Thermostats individuels
 - Insonorisés
 - Près centres d'achats
 - Garage intérieur et stationnement extérieur
- Le loyer inclut: électricité, chauffage

1700, boul. Lévesque,
Duvernay, Laval, Québec
Tél. 663-6344

Heures de visite
Sur semaine: 13h - 21h
Fin de semaine: 13h - 18h

JEAN G. GERVAS

Aménagement rue Henri-Julien.
Bonne choix de meubles canadiens et étrangers.

BAS PRIX — ESCOMPTE

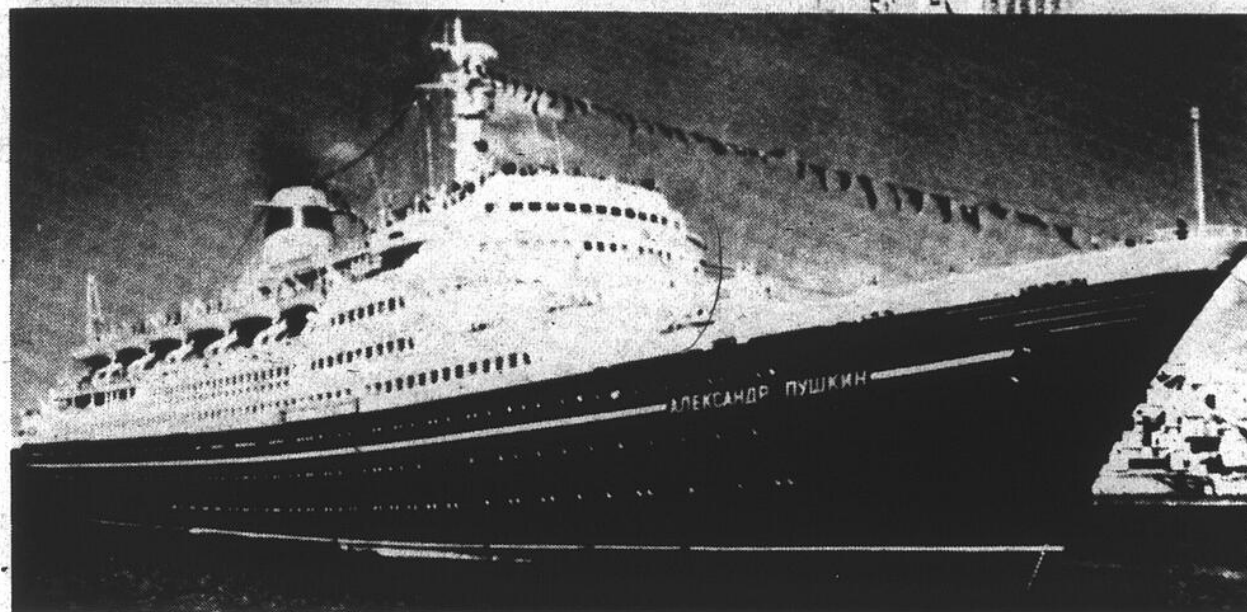
SPECIAL CETTE SEMAINE: Salons confortables, beaux, durables. Yves Gervais, Président

Routon - Viles - Poitras - Inglis



384-7520

8800 boul. St-Laurent, juste au nord
de boul. Métropolitain



Pendant la saison estivale, Montréal est le port d'attache du M/S Alexandr Pushkin. Le paquebot soviétique offre, en plus du service transatlantique, des croisières au Saguenay et aux Caraïbes. La piscine à dôme vitré est munie d'un bar.



L'expérience exotique des CROISIÈRES

L'expérience exotique de naviguer sous pavillon étranger demeure sans doute l'un des facteurs importants de la popularité des croisières "à la russe". Avec départ de Montréal, le M/S Alexandr Pushkin offre cette année plusieurs choix d'itinéraires de différentes durées.

La saison estivale a débuté le 23 juin dernier avec le départ du paquebot de 20,000 tonnes sur le fleuve Saint-Laurent, pour ensuite naviguer sur le Saguenay. Les excursions à terre de huit à douze heures sont allouées au point d'intérêt. Les escales se font à Gaspé, Saint-Pierre et Miquelon, Saint-Jean, Terre-Neuve, Sydney et aux Iles-de-la-Madeleine.

Le prochain départ a lieu le 9 juillet, pour une croisière de sept jours. Après avoir vogué sur le Saguenay, le paquebot fait escale à Charlottetown, Saint-Pierre et Miquelon, Gaspé et Québec. Une autre croisière, de 14 jours, débutant le 16 juillet à destination des Bermudes, pour un séjour de trois jours, comprend aussi le Saguenay à l'aller, Saint-

Pierre et Miquelon et Percé, au retour.

Et Cuba vient couronner la croisière de 20 jours dont le départ a lieu le 13 août. En route pour La Havane, pour un séjour de 13 jours, des escales ont lieu à Gaspé et aux Bermudes et au retour, Nassau et Sydney sont visités. Durant les séjours aux Bermudes et à La Havane, le paquebot tient lieu d'hôtel. Des excursions spéciales sont offertes aux passagers.

Le Pushkin est un paquebot de première classe offrant des voyages à tarifs minimaux. Les prix varient selon les commodités et la situation de la cabine. Muni de stabilisateurs et d'air conditionné, le Pushkin offre toutes les facilités d'un endroit de villégiature: piscine de verre, sauna, cinq bar-salons et deux boîtes de nuit, une boutique offrant l'artisanat de l'Union soviétique. Il y a spectacles, amusements avec musique et danseurs de différentes régions de l'URSS, présentés par les membres de l'équipage, qui sont fort appréciés sur chacune des croisières.

LES ANTILLES AVEC *adventure tours*

LA JAMAÏQUE

à partir de

Simple. \$349.
Double. \$299.
Enfants. \$249.
Tennis gratuit. Crédit \$1 par jour pour petit déjeuner. Tarifs valables du 1er septembre au 16 décembre.



7 nuits d'hôtel

Transferts entre aéroport et hôtel.

Cocktail de bienvenue.

Deux programmes de vacances imbattables

LES BAHAMAS

à partir de

Simple. \$359.
Double. \$299.
Enfants. \$219.
Juillet et août + \$10. Golf et tennis gratuits. Spectacles de variétés. 6 diners inclus. Tarifs valables du 1er septembre au 13 octobre.

LAVAL

CENTRE LAVAL

Autoroute 15 - Sortie 8

600 Le Corbusier

687-0888

PROMENADE

688-5318

LACHUTE

LES GALERIES

LACHUTE

505 Chemin BETHANIE

562-3788

BROSSARD

PLACE PORTOBELLO

7350 boul Taschereau

672-5353

LONGUEUIL

PLACE LONGUEUIL

1 PLACE LONGUEUIL

879-2772

VOYAGES

TRAVELAIDE

PERMIS 5020

CENTRE-VILLE

1010 avenue Ste Catherine

METRO PEEI

861-7272

PLAZA

ST HUBERT

911 est Beaubien

Metro Beaubien

273-7755

MONTREAL

DUPUIS

CENTRE VILLE

885 est Ste Catherine

Métro, accès intérieur

842-5151

CARREFOUR

MT ROYAL

4454 St Denis

Metro Mt Royal

845-8225

LES GALERIES

NORMANDIE

2634 Boulevard

331-9871

AGE D'OR

METROPOLITAIN

911 est Beaubien

Metro Beaubien

273-2581

Québec, au fil de l'eau



Pavées d'histoire, ou riches d'attrails naturels, les routes du Québec sont envahies chaque été par des milliers de visiteurs. En voiture, à bicyclette ou à pied, on découvre ici une ville moderne en pleine expansion, là un petit village de pêcheurs, ou encore des sommets arrondis par le temps, des forêts épaisses et des campagnes verdoyantes.

Il est cependant une autre façon, originale, relaxante, et toute désignée, de visiter ce vaste pays: la voie des eaux. Est-il nécessaire de rappeler que l'eau constitue probablement notre plus grande richesse, que le Québec compte un million de lacs et de rivières, sans oublier le fleuve Saint-Laurent qui, des Grands Lacs à l'Atlantique, se déroule sur 2,000 kilomètres? Venant de la région ontarienne des Mille-Iles ou, plus au nord, par la rivière des Outaouais, on aboutit à Montréal, l'un des rares deltas intérieurs au monde.

Puis commence la longue descente en aval du fleuve: Sorel et ses îles à l'embouchure du Richelieu, le lac Saint-Pierre, Trois-Rivières baigné par le Saint-Maurice, Québec à hauteur de la Chaudière, l'île d'Orléans, l'archipel de Montmagny face à la côte sud, puis le Bas-Saint-Laurent au sud ou le Charlevoix, le long de la rive nord.

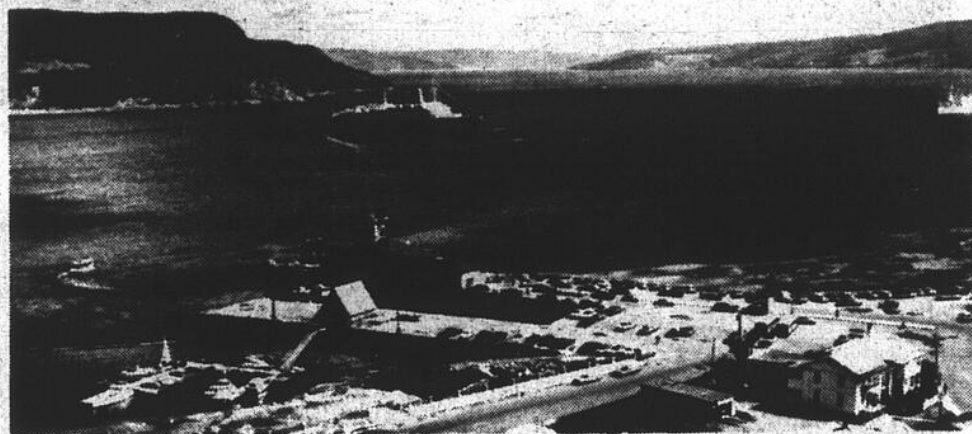
Juste avant Tadoussac, on peut remonter le fjord Saguenay dont les rives se soulèvent en grands caps verts et noirs, jusqu'à Chicoutimi. Après le Saguenay, le fleuve s'étire entre la Côte Nord et la Gaspésie, avant de se jeter dans le golfe.

Ceux qui n'ont pas la chance de posséder leur propre bateau de plaisance, s'offriront une croisière organisée, variant de quelques heures à plusieurs jours, soit sur le fleuve ou l'un de ses affluents, soit sur un lac à l'intérieur des terres.

Il y a des voyages de plaisance pour tous les goûts et toutes les bourses. Il existe aussi de nombreuses traverses maritimes d'une rive à l'autre du fleuve, de lacs ou de rivières, présentant l'attrait d'une croisière.

Par exemple, les traverses Québec-Lévis et Saint-Siméon-Rivière-du-Loup, respectivement de 30 minutes et trois heures chacune, aller-retour, constituent d'agréables excursions sur l'eau, tout en offrant des points de vue uniques aux visiteurs.

Le répertoire traverses et croisières au Québec, édité par le ministère des Transports, donne tous les détails sur les croisières, ainsi que les traverses maritimes et aériennes au Québec.



Une façon différente, agréable et reposante de découvrir le Québec: les croisières. Variant de quelques heures à plusieurs jours, ces excursions nous mènent au fil de l'eau, sur bon nombre de lacs et de rivières et, bien entendu, sur le Saint-Laurent, de Montréal jusqu'aux îles de la Madeleine dans le golfe.

Etes-vous un homme grand ou un grand homme?



GRAND FRÈRE
Richard Dugas
Officier ventes et livraisons
Poste Canada



Il y a une toute petite différence. Quand on parle de "grand" on ne veut pas nécessairement dire la grandeur qui se mesure des pieds à la tête. C'est de la "grandeur de l'homme" dont on parle. Cette grandeur qui distingue l'homme d'entre les hommes. D'hommes qui se préoccupent de ce qui arrive aux enfants moins fortunés que les leurs.

Ce sont ces hommes qui sont les Grands Frères de Montréal. Les Grands Frères passent une couple d'heures par semaine avec un garçon âgé de huit (8) à quatorze (14) ans qui n'a pas de père. Qui a besoin d'une bonne présence masculine afin de l'orienter adéquatement. Sa mère ne peut pas tout faire. Il y a des choses dont on ne peut discuter qu'entre hommes. Donnez-nous un coup de fil. On vous expliquera ce qu'est un Grand Frère. Ensuite on vous trouvera un p'tit frère avec qui vous saurez bien vous entendre. Allez-y. Il faut avoir du cœur pour attendre la grandeur de

Pour de plus amples renseignements écrivez ou appelez:
Les Grands Frères de Montréal
1224 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal, Québec H3G 1P2
Téléphone (514) 695-2939

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Tel. _____
Age _____

Quelqu'un a besoin de vous pour être son ami, son frère, son Grand Frère.

TOUR
1

VENDANGES ET GASTRONOMIE
\$799

17 jours

Départ: 7 oct.
Retour: 23 oct.



Circuit guidé des régions vinicoles de France, ainsi que des régions gastronomiques... Champagne, Bourgogne, Côtes du Rhône, Côtes de Provence

Le prix inclut le trajet aérien, l'hébergement dans des auberges de campagne, le transport par voiture privée (1 voiture par 4 personnes), petit déjeuner partout.

Possibilité d'une troisième semaine à NICE sur demande SUPPLÉMENT DE \$146.

Date limite pour réservations: 7 août

ENREGISTREZ-VOUS MAINTENANT ET ÉPARGNEZ

TOUR
2

BERCEAU DE LA CIVILISATION
\$1,699

21 jours

Egypte, Jordanie, Israël, Grèce, départ le 16 septembre, retour le 7 octobre

Le prix inclut le trajet aérien. L'hébergement à l'hôtel, 2 repas par jour, toutes les excursions et les transferts.

Egypte
Israël
Jordanie
Grèce



AGENCE DE VOYAGE TOURING CLUB MONTRÉAL INC.
1481 McMillan College, Montréal H3A 1Z5 (514) 288-7111

J'aimerais obtenir de plus amples renseignements sur:
☐ VENDANGES ET GASTRONOMIE
☐ BERCEAU DE LA CIVILISATION D.M. 3-7-77

Nom _____ App. _____
Adresse _____
Ville _____
Prov. _____ Code postal _____

Québec à pied ou à bicyclette

Pendant fort longtemps, la marche a représenté le mode de locomotion le plus utilisé par nos ancêtres, non seulement pour leur distraction, mais surtout pour leurs déplacements quotidiens.

L'apparition, puis l'invasion de moyens de transport à la portée de tous — bicyclette, voiture, train, avion — a réduit de beaucoup le nombre de marcheurs. Toutefois, il reste aujourd'hui assez de mordus, auxquels s'ajoutent toujours de nouveaux adeptes, pour considérer la randonnée pédestre comme une activité physique indispensable à leur santé — et à leur plaisir. Citadins et ruraux de tous revenus, jeunes ou vieux, la marche convient à quiconque possède deux jambes et le goût de la découverte.

Si elle demeure une excellente façon, sinon la meilleure, d'explorer la ville — sites et monuments historiques, zones portuaires, industrielles et commerciales, zoos, jardins botaniques, etc. — la randonnée pédestre prend tout son attrait lorsqu'elle est pratiquée en pleine nature.

Sur terrain plat ou accidenté, en plaine ou à travers bois, elle amène les plus audacieux, ou les plus curieux, à faire de l'escalade, à fouiller grottes et gouffres — spéléologie — et, bien sûr, à camper. Outre le contact intime avec la nature, elle procure la détente et invite à la conservation de ces milieux non pollués.

Pas étonnant que des réseaux de sentiers se développent à un rythme croissant, par tout le Québec. Plusieurs sont situés dans les réserves et parcs gouvernementaux, d'autres dans les bases de plein air, à proximité des villes. La courte randonnée est agrémentée d'arrêts pour le pique-nique, la photographie et l'interprétation de la nature. La longue randonnée s'effectue pendant plus d'une journée, sac au dos, avec carte et boussole; elle comporte un ou plusieurs couchers en camping rustique. On ne regrettera jamais un détour de quelques kilomètres pour explorer ces sentiers où l'on peut observer, étudier et admirer à son gré.

Si l'on mettait bout à bout les nombreux réseaux de sentiers qui

existent à travers les neuf régions touristiques du Québec, on obtiendrait sans doute un long ruban de plusieurs centaines de kilomètres. La plupart se situent dans des centres qui permettent en outre la pratique d'une grande variété de sports en plein air.



Des millions de Canadiens ont acheté des bicyclettes au cours des dernières années et, ce qui semblait n'être qu'une mode, est devenu une véritable passion, autant chez les plus âgés que chez les jeunes. Le cyclisme, c'est non seulement un sport complet mais aussi un art de voyager. En solitaire, en famille ou entre amis, on découvre de nouveaux coins de pays, s'arrêtant ici pour casser la croûte, là pour admirer un attrait naturel ou visiter un site historique.

Planifiez maintenant vos vacances dans les "îles du paradis du Saint Laurent"

SPÉCIAUX À VOTRE CHOIX

GOLF

VACANCES GOLF À VOLONTÉ

6 jours/5 nuits mai/octobre du dimanche au vendredi

\$199

entente de moins de 10 ans

SUPER SPÉCIAL '77

3 jours/2 nuits

lundi-mardi-mercredi-jeudi

1 juillet — 5 septembre

\$89

entente de moins de 10 ans

Ces plans-vacances comprennent: deux repas par jour: petit déjeuner et dîner, golf à volonté et gratuit sur notre terrain de golf de 6,500 verges — 18 trous

Taux par personne deux par chambre plus taxe et pourboires

The Thousand Islands Club/Resort

THE THOUSAND ISLANDS CLUB RESORT

Alexandria Bay, New York 13607

CONSOLIDATED TOURS LTÉE

VISITEZ L'ARCTIQUE CANADIEN

ILE de BAFFIN

MINUIT AU SOLEIL

\$199.

- Départ par jet de Nordair à 18h 30, retour le lendemain matin.
- Dégustation d'omble (Arctic char) et de vin à 25,000' d'altitude.
- Survol du Cercle polaire et atterrissage à Frobisher Bay.
- Tour du village, entouré de la mer, la toundra, et les falaises abruptes.
- Possibilité d'emplettes uniques à la co-opérative esquimaux et aux autres magasins qui resteront ouverts pour vous.
- Boissons alcoolisées à titre gracieux sur les deux vols, et petit déjeuner pendant le vol de retour.

VENEZ GOUTER À LA VIE DANS L'ARCTIQUE MODERNE!

DÉPART LE 16 JUILLET

VOYAGES TRAVELAIDE

4454 St-Denis	845-8225	Plaza St-Hubert	273-7755
1010 Ste-Catherine	861-7272	Centre Laval	688-5310
1600 Le Corbusier	687-0880	Dominion Square	861-7277
911 Beaubien est	273-2581	Place Longueuil	679-3377
Galerias Normandie	331-9971	Place Portobello	672-5353
Dupuis (centre-ville)	842-5151	Galerias Lachute	882-5788

adventure tours

"Destination Europe"

VACANCES D'UNE SEMAINE (VOLS NOLISÉS)

Rome et Florence \$399 L.U. à compter de - Trajet aller-retour par jet Capital Int. Airways - Séjour 7 nuits dans hôtel classe tourisme ou classe supérieure. Hôtels de grande classe disponibles - Petit déjeuner continental tous les jours - Visites panoramiques - Excursions DÉPARTS: SAMEDI DU 2 AVRIL AU 29 OCTOBRE	Costa del Sol \$319 L.U. à compter de - Trajet aller-retour par jet ONA DC-8 - Séjour 7 nuits à l'ALPHA PLAYA HOTEL - Petit déjeuner continental tous les jours - Deux visites panoramiques d'une demi-journée - Hôtels luxueux disponibles DÉPARTS: VENDREDI DU 8 AVRIL JUSQU'AU 27 OCTOBRE
Monte Carlo \$459 L.U. à compter de - Trajet aller-retour par jet ONA DC-8 - Séjour 7 nuits au L'Esplanade Hotel — magnifique nouvel hôtel plus complet de Monte Carlo possédant son propre casino DÉPARTS: DIMANCHE DU 3 AVRIL AU 30 OCTOBRE	Côte d'Azur française \$399 L.U. à compter de - Trajet aller-retour par jet ONA DC-8 - Séjour 7 nuits dans hôtel classe tourisme ou classe supérieure. Hôtels de luxe disponibles - Petit déjeuner continental tous les jours - Visites panoramiques facultatives à Cannes et à Monte Carlo DÉPARTS: DIMANCHE DU 3 AVRIL AU 30 OCTOBRE
PARIS \$349 L.U. à compter de - Trajet aller-retour par jet ONA DC-8 - Séjour 7 nuits dans hôtel classe tourisme ou supérieure. Hôtels de grande classe disponibles - Petit déjeuner à la française tous les jours - Visite panoramique (demi-journée) - Hôtel de luxe disponible DÉPARTS: VENDREDI DU 1er AVRIL AU 5 NOVEMBRE	La Suisse Genève \$439 L.U. à compter de - Trajet aller-retour par jet Capital - Séjour 7 nuits dans hôtel classe tourisme ou classe supérieure. Hôtels de luxe disponibles - Petit déjeuner continental tous les jours - Visites panoramiques — Genève — Lucerne DÉPARTS: JEUDI DU 7 AVRIL AU 27 OCTOBRE
LONDRES \$319 L.U. à compter de - Trajet aller-retour par jet ONA DC-8 - Séjour 7 nuits dans hôtel classe tourisme ou classe supérieure. Hôtel de luxe disponible - Petit déjeuner continental tous les jours - Visite panoramique - Excursions DÉPARTS: VENDREDI DU 1er AVRIL AU 24 NOVEMBRE	MUNICH et Salzbourg \$429 L.U. à compter de - Trajet aller-retour par jet Capital - Séjour 7 nuits dans hôtel classe tourisme ou classe supérieure. Hôtels de luxe disponibles - Petit déjeuner continental (buffet) tous les jours - Visite panoramique de Munich - Journée d'excursion à Salzbourg DÉPARTS: VENDREDI DU 1er AVRIL AU 29 OCTOBRE

Tous ces circuits comprennent les "suppléments" pour des vacances économiques au possible et sans souci.

Transferts aller-retour entre l'aéroport et l'hôtel. Maintenance des bagages. Pourboires aux guides, serveurs et femmes de chambre. Toutes taxes gouvernementales de départ. Services d'accompagnement durant tout le voyage et services de renseignements 24 heures au bureau de réception de votre hôtel. Programme complet de visites panoramiques facultatives.

LES RÉSERVATIONS DOIVENT ÊTRE FAITES ET PAYÉES AU COMPLET 45 JOURS AVANT LA DATE DU DÉPART.

LES TARIFS S'ENTENDENT POUR DÉPARTS DE NEW YORK ET POUR CHAMBRE À DEUX PERSONNES.

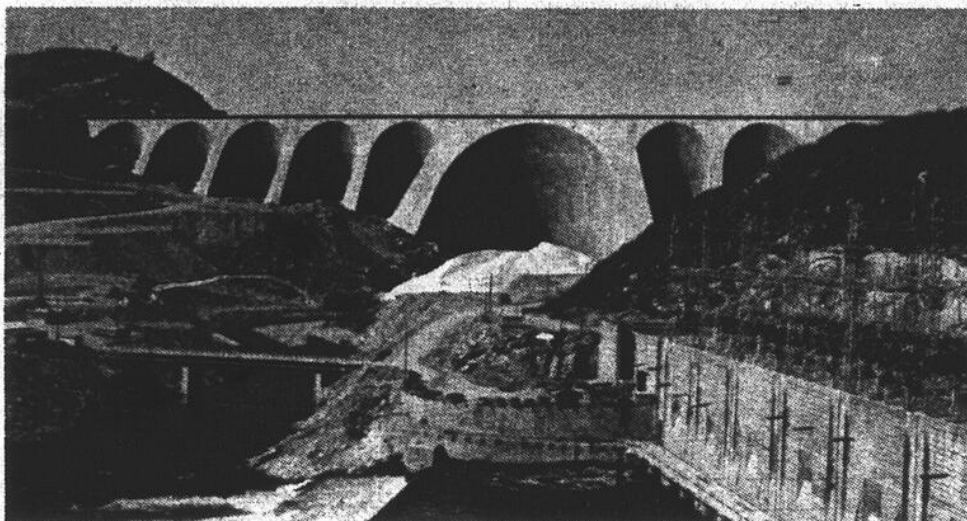
TRANSPORT ALLER-RETOUR NEW YORK EN BUS. DÉPARTS EN SAISON À TARIFS LOUABLEMENT SUPÉRIEURS.

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE

4454 St-Denis	845-8225	Plaza St-Hubert	273-7755
1010 Ste-Catherine o.	861-7272	Centre Laval	688-5310
911 Beaubien est	273-2581	Dominion Square	861-7277
Galerias Normandie	331-9971	Place Longueuil	679-3377
Dupuis (centre-ville)	842-5151	Place Portobello	672-5353
Centre Laval	688-5310	Galerias Lachute	882-5788

Centrales ouvertes aux visiteurs

Quelle que soit la région du Québec que les vacanciers québécois choisiront cette année, ils pourront profiter de l'occasion pour visiter l'une ou l'autre des huit centrales de l'Hydro-Québec ouvertes au public. Toutes ces visites sont guidées par des étudiants formés par l'Hydro. Les personnes intéressées peuvent obtenir des renseignements additionnels contenus dans un dépliant publié à leur intention. On s'adresse aux divers bureaux régionaux de l'Hydro-Québec.



Un pèlerinage de l'art

La ville hessoise de Kassel, située entre Francfort et Hanovre, sur la route allemande des contes de fées, est de nouveau en 1977 le centre de pèlerinage de l'art contemporain. Les pèlerins de l'art ont déjà commencé leur marche vers DOCUMENTA 6, qui se tiendra jusqu'au 2 octobre 1977. L'exposition aura comme thème "l'art des années 70, valeur et situation de l'art, au sein d'une société de média". C'est l'événement artistique le plus attendu, le plus populaire et celui dont les experts, tel le Sunday Times, disent c'est "la meilleure exposition d'art contemporain du monde".

Depuis 1955, il y a eu cinq expositions, dont le succès fut considérable. Si les critiques étaient en majorité positives, les remarques négatives par contre bien entendu ne manquèrent pas non plus. Aussi, DOCUMENTA 6 sera très discutée. Le thème de l'exposition de 1977, qui met en lumière la portée irrédécible de l'art contemporain est de révéler les relations latentes entre les arts traditionnels, tels que la peinture, la sculpture et le dessin et les médias techniques de la photographie, du film et de l'art "du vidéo".

C'est la première fois que ces médias font partie du programme de DOCU-

MENTA et ils montrent tout particulièrement les domaines, où leur empreinte est primordiale.

La peinture et la photographie (cette dernière offrant une rétrospective depuis le 19ème siècle) seront montrées dans le sens de l'évolution. En sculpture, l'étude va de l'examen systématique de la forme, au monde de la fiction fantaisiste de l'archéologie. Une autre catégorie rassemble le dessin depuis 1964, continuation directe de l'exposition de dessin DOCUMENTA 3. De plus, des sections indépendantes ont été réservées pour les livres, création des artistes, et pour les dessins indus-

triels utopiques, jamais réalisés.

C'est ce qu'a en effet, déclaré M. Michaelis, conseiller municipal de la ville de Kassel, en Allemagne, alors qu'il recevait en collaboration avec M. Günther Nischwitz, directeur pour le Canada de l'Office national allemand du Tourisme, les professionnels et les journalistes de la presse touristique à Montréal.



Pays divers et d'été

Il y a des pays ou des régions où l'on se rendra en hiver et d'autres que l'on voudra et devra même (pour les apprécier vraiment) visiter l'été. Remarquez que si on a un tel désir de voyager l'hiver, c'est justement parce que là où l'on se rend c'est l'été.

En un mot à moins d'être skieur, on semble préférer voir un pays quand la nature y atteint toute sa plénitude. Nous qui habitons un pays nordique, nous devons donc profiter des quelques mois d'été pour voir les régions qui nous entourent, c'est-à-dire normalement notre propre pays. Or, il nous suffit de parcourir une quarantaine de milles ou un peu plus selon les régions du Québec, et si nous nous dirigeons vers le sud nous voilà rendus dans un autre pays, les États-Unis. Ce pays qui justement demain fêtera sa fête nationale attire donc naturellement le touriste canadien. En effet les États-Unis au sud de notre frontière nous offrent, plages et stations balnéaires et l'espoir d'une température chaude, alors que si on parcourt quelques centaines de milles vers le nord on atteint rapidement des régions où le climat n'est certes pas un atout.

Pour voir notre propre pays, il nous faut donc le plus souvent choisir entre l'est et l'ouest. L'on s'apercevra alors que le Canada est en effet un pays divers qui durant l'été offre des paysages d'une très grande beauté.

Quand on parle de l'ouest, on pense immédiatement aux Rocheuses et à la Côte du Pacifique. Il s'agit évidemment là du plus beau voyage que l'on puisse faire vers l'Ouest du pays. Il faut aller au moins une fois dans sa vie dans les Rocheuses pour apprécier soi-même toute la beauté austère de ses montagnes. Les amateurs de grande nature seront bien servis; ils pourront voir sur le bord des routes des animaux évoluant dans leur habitat naturel: ours, mouffons etc.

On doit consacrer au moins deux semaines à un tel voyage si on fait le trajet par avion jusqu'à Calgary et trois semaines si on le fait en auto ou avec un groupe en autocar.

Par contre on peut aussi se diriger vers l'Ouest et faire un plus court voyage si l'on se rend à Niagara. Les Européens ne penseraient pas venir faire un circuit dans l'Est de l'Amérique du Nord sans inclure Niagara à leur programme. De même lorsque nous allons en Amérique du Sud nous faisons un long détour pour aller admirer les Chutes Iguassu et pourtant on oublie qu'ici même à deux pas, on a les Chutes Niagara.

Si l'on se dirige vers l'Est, on découvrira évidemment les Provinces Maritimes avec leurs nombreux ports de pêche pittoresques et le Cabot Trail qui offre des paysages très impressionnants. Au volant de sa propre voiture on fera facilement le circuit en une dizaine de jours; il existe aussi des tournées en autocar qui font découvrir toute la région en moins de deux semaines.

On a souvent l'impression de connaître le Québec et pourtant combien de Québécois ont visité l'Orient et n'ont jamais pensé aller voir la Gaspésie. Ainsi en quelques jours, ou en quelques semaines si on le désire, on pourra découvrir des paysages très beaux surtout durant l'été. Ceux qui aiment les routes longeant la mer trouveront en Gaspésie ce que depuis peut-être longtemps ils recherchent. En effet sur des centaines de milles on peut admirer et la mer et la montagne qui se dresse à des hauteurs très respectables. Il ne faut pas oublier l'autre rive du St-Laurent en particulier la région qui s'étend de Québec au Saguenay qui est l'une des plus charmantes et des plus belles du Québec avec l'impressionnant Manoir Richelieu qui domine le fleuve à La Malbaie. Il est agréable de parcourir le Québec en auto, mais il existe aussi pour ceux qui n'ont pas de voiture, des tours organisés en autocar. Cette année un tour original de sept jours fait une tournée visitant non seulement la région du Saguenay mais même Chibougamau et l'Abitibi.

En un mot le Canada est peut-être un pays froid l'hiver mais l'été il se révèle une destination touristique attrayante de l'Est à l'Ouest.

Bon Voyage!

OUEST CANADIEN
16 jours **\$789**
OUEST CANADIEN ET ALASKA
\$1,374
Réalisation **TOURVAC**

EGYPTE ISRAËL ET GRÈCE
24 jours **\$2,069**
Juin — Juillet — Sept.
Réalisation **CIT**

FRANCE ITALIE ET SUISSE
3 sem. **\$1,656**
Réalisation **TOUR CHANTECLER**

IRAN INDE et CEYLAN
29 jours **\$2,762**
Réalisation **CIT**

GOLF BERMUDES
1 sem.
PORTUGAL
2 sem.
Inclus avion

CLUB MEDITERRANÉE
Plus de 60 villages à travers le monde
DEMANDEZ NOS BROCHURES

CROISIÈRE AUX ANTILLES en MEDITERRANÉE

VACANCES A LA MER

BARBADE 2 sem. **\$379** **MIAMI** 2 sem. **\$309**
NASSAU 1 sem. **\$291** **ACAPULCO** 2 sem. **\$389**
ESPAGNE 2 sem. **\$519** **CANCUN** 1 sem. **\$349**
Réalisation **SKYLINE** **Realisation VIVA**

RENSEIGNEMENTS et RÉSERVATION
AGENCE DE VOYAGES ATLAS
Vous dit tout mieux trop tôt que trop tard
Tel.: 527-8881
1821 ST. SHERBROOKE
AGENCE DE VOYAGES LICENCIÉE
PERMIS 1977 — 13405049 0193



HOLLYCREST APTS

220 EAST HOLLYWOOD AVE
WILWOOD CREST N.J. 08260
Appartements à louer à Wildwood Crest — Modernes — 3 pièces près de la plage — T.V. couleur — Air conditionné — Table mur à mur — Laveuse et sècheuse — Disponibles les semaines du 19 juin; 26 juin; 3 juillet; 28 août; et Fête du travail.
Tél.: 609-729-3316

Atlantic City Barbizon MOTEL
OCEAN END
North Carolina Ave.
enfants moins de 14 ans, gratuits occupant même chambre que les parents
•Fiches gratuites
•TV dans chaque chambre gratuite
•100% air climatisé
•Stationnement gratuit
•Café gratuit
•Buffet avec cuisine disponible
A partir de **12.00** par jour.
Plus américain: rejoignez \$5 par jour par pers. Petit déjeuner et diner.
Ecrivez ou appelez
N.J. 609 - 348-0134

SANTA'S WORKSHOP

(Atelier du Père Noël)



L'endroit où tous vos désirs de Noël pourraient se réaliser

Un parc d'amusement occupant 89 acres de terrain situé sur le Mont Whiteface, offrant des spectacles qui intriguent et réjouissent toute la famille. Revivez les joies du Père Noël, les lutins, les personnages de contes de fée — Les plaisirs des nombreux manèges, nourrissez et choyez ses animaux et ses rennes. Visitez la magnifique chapelle St-Nicholas, voyez une reproduction du premier Noël. Manèges, spectacles et amusements tous à un seul bas prix d'admission.

NORTH POLE, N.Y.

Du Northway (US 87) prenez la sortie 31 ou 34, suivez la route 9N jusqu'à Jay, prenez la route 88 jusqu'à Wilmington, puis la route 431 jusqu'à Santa's Workshop.

Ils brillent pour tous...

Les 14 soleils



"Ce serait fou de s'en passer."

Les 14 soleils brillent en toutes saisons surtout hors-saison! L'été, les tarifs aériens sont encore plus avantageux, le choix de circuits terrestres est aussi vaste. On y va? Faites votre choix à l'aide du tableau ci-dessous et communiquez avec votre agent de voyage ou Air Canada.



LA FLORIDE

Le tarif Chouette \$145

Voyager de nuit, c'est toujours agréable et c'est moins cher grâce au tarif Chouette. C'est un vol de nuit Montréal-Miami, aller-retour et sans escale, en classe économique, au prix de \$145. N'oubliez pas que vous pouvez combiner les tarifs Chouette avec plusieurs circuits.

Départs de Montréal (Dorval) tous les vendredis et samedis. Retours les samedis et dimanches. Séjours de 8 à 60 jours, jour du départ exclu. Informez-vous des conditions spéciales rattachées à ces tarifs auprès de votre agent de voyage ou Air Canada.

"Chateau-by-the-sea" \$189 (US)

Circuit à compter de \$189 (US) du 6 septembre au 25 octobre 1977, \$196 (US) du 1er mai au 25 juin 1977 et \$200 (US) du 25 juin au 6 septembre 1977; prix par personne, deux personnes par chambre, transport aérien compris (tarif Chouette).

Avantages: transport aérien à tarif Chouette, aller-retour Montréal-Miami; hébergement dans un hôtel de Miami pour 7 nuits, supplément de \$3 (US) par jour pour chambre avec cuisinette entièrement meublée, hôtel sur la plage, climatisation; transport aller-retour entre l'aéroport et l'hôtel compris.

ITAC-STDLB07

Le tarif excursion \$205

Le tarif excursion de 21 jours en classe économique, est très souple. Un vol aller-retour sans escale entre Montréal et Miami

coûte \$205. Vous partez quand vous le désirez, pour un séjour de 7 à 21 jours, jour du départ exclu.

Le tarif à circuit forfaitaire \$175

Ce tarif aérien de \$175 aller-retour, départ de Montréal ou d'Ottawa vers Miami exige l'achat d'un circuit forfaitaire d'un minimum de \$40 pour 6 nuits (supplément de \$7 par jour pour les autres jours), applicable à un séjour de 6 à 30 jours, jour du départ exclu. Le tarif est en vigueur jusqu'au 16 décembre 1977 sauf exception: pas de départs à ce tarif entre le 30 juin et le 2 juillet, le 19 et le 23 novembre et de retours entre le 3 et le 5 juillet, les 27 et 28 novembre 1977. Voici quelques exemples de circuits que vous pouvez combiner avec ce tarif. Nous avons aussi plusieurs autres circuits à votre disposition.

Miami Beach \$56 (US)

Circuit à compter de \$56 (US) par personne, deux personnes par chambre, transport aérien non-compris, en vigueur du 27 avril au 24 juin et du 1er septembre au 31 octobre 1977.

Avantages: séjour de 7 nuits dans une chambre climatisée du motel Monaco de Miami; réfrigérateur et téléviseur dans chaque chambre; établissement situé sur la plage.

ITAC-ACMB7

La Floride explorée en voiture \$99 (US)

ITDA-HHBF7

Circuit à compter de \$99 (US) par personne, deux personnes par chambre, transport aérien non-compris, en vigueur du 19 avril au 15 décembre 1977.

Avantages: hébergement pour 7 nuits au choix parmi plus de 80 établissements de la chaîne Holiday Inn; location d'une voiture de petit format pour 7 jours, kilométrage illimité; supplément dans certains Holiday Inn; taxes locales et frais de service en sus.

La taxe de transport aérien, n'excédant pas \$8, est en sus. Les prix sont donnés en devises canadiennes ou américaines et selon la fluctuation du change, peuvent être modifiés.

LES ÎLES

Les vacances Noliprix

Des circuits-vacances complets comprenant le transport aérien en classe économique et la portion terrestre. Ils sont aussi avantageux que des vols notifiés! Service de grande classe. Choix imposant. Garantie Air Canada. Tout y est!

Les Antilles Françaises \$510 IT7AC1CBGM4-5-6

Vacances Noliprix à compter de \$510 pour une semaine, par personne, deux personnes par chambre, \$720 pour deux semaines et \$930 pour trois semaines; transport aérien compris, départ de Mirabel tous les dimanches, en vigueur du 24 avril au 26 juin et du 11 septembre au 23 octobre 1977.

Avantages: choix de séjours d'une, deux ou trois semaines au Club Med de la Martinique, au village de Guadeloupe ou au Fort Royal de la Guadeloupe; hébergement, animation socio-culturelle, sports à volonté; tous repas compris; plan familial au Fort Royal; transport aller-retour entre l'aéroport et l'hôtel compris.

Les Antilles Françaises \$416 IT7AC1CITM1-2-3

Vacances Noliprix à compter de \$416 pour une semaine, par personne, deux personnes par chambre, \$500 pour deux semaines et \$595 pour trois semaines; transport aérien compris, départ de Mirabel tous les dimanches, en vigueur du 24 avril au 30 octobre 1977.

Avantages: choix de séjours d'une, deux ou trois semaines; choix d'hôtel parmi 12 établissements de la Martinique et de la Guadeloupe; choix de studios avec cuisinette ou de chambres d'hôtel; repas compris avec supplément; toutes capacités d'accueil et de divertissements; transport aller-retour entre l'aéroport et l'hôtel compris.

La Barbade \$324

Vacances Noliprix à compter de \$324 pour une semaine, par personne, deux personnes par chambre, transport aérien compris, départ de Mirabel tous les vendredis, en vigueur du 29 avril au 21 octobre 1977.

Avantages: choix de séjours de 7, 10 ou 14 jours à l'hôtel Blue Horizon; choix de studios ou appartements à une chambre; service d'un représentant Fiesta et sac de plage; transport aller-retour entre l'aéroport et l'hôtel compris.

HAWAÏ

Waikiki, le mille fantastique \$515.32 (US) ITMILE-IHT13

Circuit à compter de \$515.32 (US) par personne, deux personnes par chambre, transport aérien compris, départ de Montréal (Dorval); \$510.32 (US) pour départ d'Ottawa et \$523.32 (US) de Québec; départs tous les jeudis et samedis du 7 avril au 18 juin et du 26 août au 15 décembre 1977. Pour les départs les jeudis et samedis du 23 juin au 18 août 1977: \$555.32 (US) de Montréal, \$550.32 (US) d'Ottawa et \$563.32 (US) de Québec; supplément de \$24 (US) pour les départs du samedi.

Avantages: séjour de 13 nuits à l'hôtel Ramada Inn Waikiki; supplément à l'hôtel Waikiki Gateway Pacific Beach, Outrigger Surf et au Outrigger Hotel; cérémonie du lei à l'arrivée; visite d'Honolulu d'une demi-journée; sac de plage; taxes locales et frais de service compris; transport aller-retour entre les aéroports et les hôtels compris.

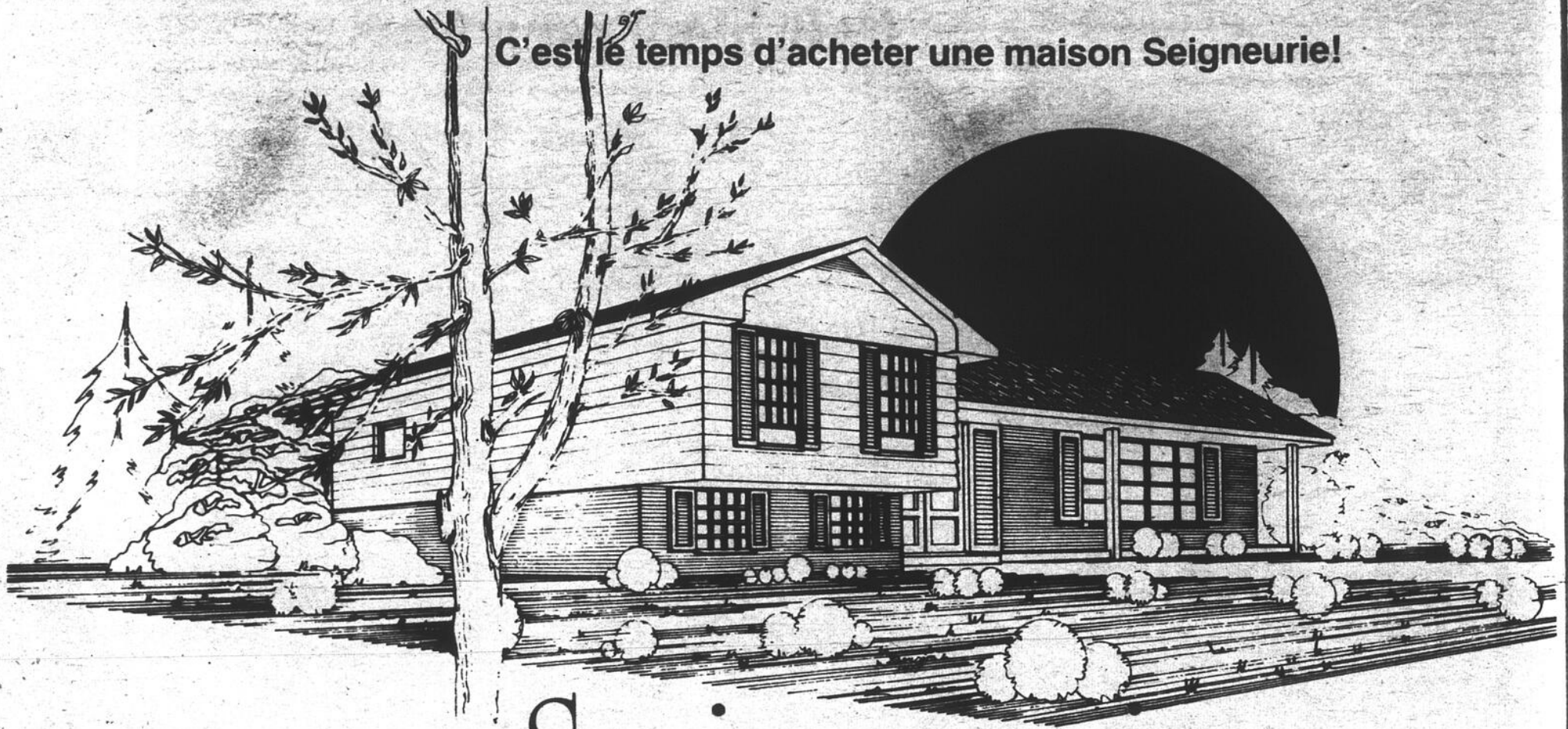
On y va?
On y va!



AIR CANADA

Détenteur d'un permis du Québec





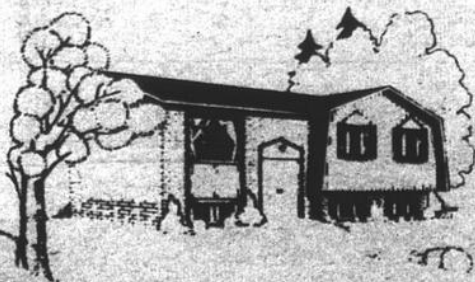
C'est le temps d'acheter une maison Seigneurie!

Seigneurie Fort Chambly, Phase II



PERIGNY

\$31,000



SALABERRY

\$32,500



VOLTIGEUR

\$38,500

Tous les experts sont d'accord là-dessus: c'est la meilleure période qu'il y ait jamais eu pour acheter une maison!

C'est le temps plus que jamais d'acheter une demeure Seigneurie Fort Chambly, Phase II. Leur construction est impeccable. Elles sont si fonctionnelles qu'elles sont citées en exemple. Et surtout, elles vous sont offertes à un prix défiant toute concurrence!

- Site privilégié
- A seulement 20 minutes du centre-ville de Montréal par le Pont Champlain.
- Cuisine spacieuse et bien aménagée.
- Armoires de cuisine de qualité avec comptoir moulé.
- Tuiles de céramique dans la salle de bain.
- Thermostat dans chaque pièce.
- Tapis mur à mur.
- Fenêtres aluminium avec moustiquaire.

Plusieurs modèles peuvent vous faire profiter de rabais fédéraux.



Direction:

Traversez le Pont Champlain. Suivez l'autoroute des Cantons de l'Est vers Sherbrooke. Après le premier guichet de péage, tournez à droite vers Chambly. Suivez nos enseignes.

Bureau: 1686 Place Dauphin
Tél.: 658-6667

AVANT D'ACHETER, VENEZ DONC NOUS VOIR!