



# Problèmes de représentativité au CA de l'AEP

MICHEL MORNEAU  
Ex-conseiller de l'AEP



Le conseil d'administration (CA) de l'AEP, formé normalement des 7 officiers de l'exécutif et de 14 conseillers, tous élus, est la principale instance décisionnelle de notre association étudiante. En fait, selon la charte, seule l'assemblée générale a plus de pouvoir que le conseil d'administration. Par conséquent, il est nécessaire que les étudiants soient bien représentés à cette instance; le CA prend pratiquement toutes les décisions concernant les budgets alloués aux divers services, activités et comités étudiants, en plus d'orienter les négociations auprès de l'école à propos de tout ce qui touche les étudiants. Toutefois, cet été, les membres du conseil d'administration se sont prononcés en faveur d'un nouveau minimum d'administrateurs requis pour avoir quorum (c'est-à-dire le nombre nécessaire de conseillers + officiers présents à une réunion pour que les résolutions votées soient légales, donc pour que la réunion puisse se tenir). Avant, il fallait un minimum de 14 administrateurs présents, sur un maximum de 23, pour que la réunion puisse se tenir. Maintenant, si 60% des administrateurs élus sont présents, la réunion peut se dérouler normalement.

## Dangers

À première vue, cette situation ne paraît pas nécessairement catastrophique. Mais le

fait qu'il n'y ait pas de nombre minimum d'administrateurs présents peut faire en sorte qu'une réunion se tienne avec seulement quelques administrateurs lorsque plusieurs postes sont vacants. Or, ceux-ci prendront des décisions importantes qui toucheront l'ensemble des étudiants. La représentativité des étudiants est alors fortement diminuée. En effet, peut-être qu'une dizaine d'impliqués provenant de l'AEP et de 3 ou 4 autres comités n'est pas un échantillon très représentatif des 3500 étudiants au baccalauréat... De plus, la majorité des administrateurs en sont à leur première expérience au niveau de la gestion d'une association étudiante. Il est ainsi facile de comprendre que, moins il y a de gens qui exprimeront leur avis et participeront aux décisions, plus le risque d'erreurs est élevé. Notons que les budgets sont de plusieurs dizaines de milliers de dollars...

## Comment en est-on arrivé là?

La principale raison qui a fait en sorte que le quorum a été diminué est le manque flagrant d'étudiants intéressés à s'impliquer au sein du conseil d'administration depuis le printemps dernier. Plusieurs ont démissionné en cours de mandat. De plus, l'assiduité de certains laissait à désirer. Enfin, d'autres devaient retourner chez leurs parents à l'extérieur du Québec durant l'été. Résultat : il était devenu très difficile d'obtenir le quorum afin de tenir des réunions. Or, des décisions qui relevaient du CA devaient être prises rapidement. C'est pourquoi, afin de se donner les moyens de tenir des réunions, les membres du conseil d'administration ont utilisé la solution facile,



qui était de diminuer le quorum. La représentativité du conseil d'administration en est ainsi réduite, avec toutes les conséquences que cela peut impliquer.

## Y a-t-il une solution?

Dans quelques semaines se tiendront les élections des conseillers pour le conseil d'administration. Les 14 postes seront ouverts à tous les étudiants au baccalauréat à Polytechnique. Ce sera à vous de vous impliquer si vous désirez que la représentativité revienne au CA. Seule votre présence peut permettre de changer les choses, en autant que vous croyiez en l'importance de l'implication étudiante et que vous soyez prêts à y consacrer un peu de votre temps. J'espère également que le prochain conseil d'administration s'empressera de renverser la résolution qui diminuait le quorum afin de revenir à un nombre minimum fixe d'administrateurs présents pour pouvoir tenir une réunion.

La semaine prochaine, dans le Polyscope, vous verrez une annonce concernant l'élection des conseillers. N'hésitez pas à vous informer sur les implications de ce poste. Et espérons que la représentativité étudiante revienne au sein du CA!

## Coordonnées

Case postale 6079  
Succursale «Centre-ville»  
Montréal (Québec)  
H3C 3A7  
Téléphone: (514) 340-4711 #4645  
Télécopieur: (514)340-4986  
Courriel:  
direction@polyscope.qc.ca  
Page web:  
http://www.polyscope.qc.ca

## Directrice

Vicky Pomerleau

## Rédacteur en chef

Tarek Ould Bachir

## Directrice de la culture

Marina Subic

## Couverture

Badr Boushel

## Chefs de pupitre

Jonathan Raymond

Véronique Roy

## Collaborateurs

Aziz Hamdouny

Nicolas Faugout

Mathieu Auger

Maude Boillot

Évelyne Chenette

Stéphanie Cousineau

Caroline De Dobbeleer

Michel Di Croci

Vanessa Girard

Mahdi Khelfaoui

Monique La Terreur

Fred Lecoq

Olivier Lorrain

Michel Morneau

Alexandre Richer

Jean-Paul Thièblot

Hawoye Touré

Geneviève Trahan-Petit

## Imprimeur

Payette et Simms, inc.

## Dépôt légal

Bibliothèque Nationale du Québec

*Le Polyscope* est un journal hebdomadaire publié à 5000 exemplaires par l'Association des Étudiants de Polytechnique (AEP), tous les vendredis pendant l'année scolaire.

Les auteurs ont l'entière responsabilité de leurs articles et n'engagent d'aucune façon l'équipe de *Polyscope* ou l'AEP, sauf lorsque la signature en fait mention.

*Le Polyscope* se réserve le droit de modifier le titre des articles soumis et d'amputer les textes longs et ennuyeux.

Un des mandats du journal est de permettre à tous les membres de la communauté polytechnicienne de s'exprimer; les étudiants sont donc invités à faire parvenir leurs textes au *Polyscope*.

Les articles doivent être envoyés par courriel, en format Word à [article@polyscope.qc.ca](mailto:article@polyscope.qc.ca). Ils peuvent aussi être remis en personne, au C-214, sur une disquette 3 1/2" accompagnée d'une copie imprimée.

Réunion : mercredi 18h, C-214

Date de tombée: mardi 18h



UN MONDE SANS ARRIÈRE-GOÛT

## Nouveau!

### Conseillère étudiante à l'encadrement

Bonjour, je m'appelle Vicky Pomerleau et je suis la nouvelle conseillère étudiante à l'encadrement. Je commence à travailler mardi le 2 septembre et je serai disponible pour répondre notamment à vos questions relativement aux difficultés que vous pouvez rencontrer avec vos cours, pour discuter de votre cheminement, vous diriger vers les ressources appropriées de l'École selon vos besoins, etc.

Je m'occupe également du programme de tutorat; si vous avez besoin d'aide dans vos cours du tronc commun ou que vous souhaitez aider un étudiant dans l'un des cours que vous avez bien réussis, venez me voir.

Mon bureau est situé au C-243 (à côté du BAE) et il me fera plaisir de vous rencontrer.

# Éditorial

## Gouvernance libérale ou la valse aux adieux

TAREK OULD BACHIR  
tarek.ould-bachir@polymtl.ca

Charest, merde à toi! Voici un cri simple, concis, qui dit bien ce que l'on commence à penser du nouveau mandat du parti libéral du Québec. Un mandat sous le signe du régime minceur, puisque le gouvernement a décidé de spolier tous les secteurs où l'État offrait la garantie d'un soutien financier quelconque. Tout cela dans la perspective d'une baisse d'impôts massive, salutaire pour une prochaine réélection à ce qu'on dit dans les coulisses du gouvernement.

Or, voilà que la FEUQ – cette fédération qui regroupe les universités du Québec et à laquelle nous avons adhéré depuis peu – lance un ultimatum au gouvernement, par crainte que ce dernier n'aie en vue de lâcher la bride aux universités, et qu'un dégel des frais de scolarité ne vienne donner le coup de grâce à la société sociale-démocrate qui se construit au Québec depuis 20 à 30 ans.

Cette crainte est due à l'ouverture par le gouvernement d'une commission parlementaire, dont le mandat, pour le moins flou, vient raviver une anxiété qui se fait grandissante. Que veut-on exactement au Québec en matière d'éducation? Et la question est d'importance. Si au Québec on vote à droite, n'ayons pas peur des mots, c'est que nos ambitions sont à droite. Les priorités ont changé, et

ouvrir une commission parlementaire pour sonder l'opinion de la population sur le dossier du financement de l'éducation est la chose la plus raisonnable qui soit!

Sauf qu'une telle approche est erronée, et elle joue le jeu du gouvernement. En effet, si ce dernier amène le débat sur la place publique, c'est qu'il sait gagnés à sa cause les médias de masse, notamment la presse écrite qui loue à qui mieux-mieux les bienfaits du libre marché et de la concurrence.

C'est cette presse libre et libérale qui va d'elle-même sensibiliser les bonnes gens de l'extrême largesse de l'État, c'est elle qui va dire que les frais universitaires sont au Québec les moins élevés en Amérique du Nord. Et du même coup, faire souscrire la grande majorité des citoyens à la thèse absurde que les étudiants ont le devoir d'exempter l'État d'une tâche handicapante.

Le problème dans cette approche c'est qu'elle occulte les débats de fond: celui de la mission de l'État, celui du projet de société. L'accessibilité à l'éducation, et plus particulièrement à l'éducation supérieure, ce n'est pas un luxe que s'offre le citoyen! C'est, n'en déplaise à Monsieur Charest, le fondement même de la démocratie citoyenne. À moins de vouloir singer nos voisins du Sud à tout prix, il est suicidaire pour une Nation d'abru-

tir sa population au consumérisme et de la cantonner au seul monde des jouissances matérielles et de la douce ignorance qu'elle implique souvent. Une telle politique a le seul mérite de permettre aux dirigeants, et aux lobbies qui les soutiennent, de garder une main-mise sur le pouvoir, de ne jamais avoir besoin de justifier l'exclusivité qui leur est réservée sur le pouvoir, et de régner en maîtres sur une population assimilable à une horde de chiens attardés, gavée au Nesmerde et avide de grandes surfaces.

Instruire sa population, c'est fournir à la société un terreau scientifique, technique, humaniste, artistique et philosophique, qui seul peut permettre le développement d'une Nation. Permettre à une société de disposer de ressources scientifiques, de professionnels, ingénieurs, médecins, avocats, de savoir-faire, c'est légitimer le pouvoir. Ouvrir l'accès à la connaissance, par le biais de l'accès à l'éducation supérieure spécifiquement, c'est outiller le citoyen, un citoyen qui saura lire et déchiffrer, raisonner et critiquer, mais surtout un citoyen qui pourra agir, construire la démocratie, car elle se doit d'être bâtie. Or on est loin encore d'en avoir saisi les fondements.

À l'opposé de cette perspective, qui n'est que l'introduction du livre Démocratie, livre que Charest ne lit pas, ou plus, le gouvernement s'attelle à la tâche aberrante de baisser

les impôts, c'est-à-dire le revenu de la Nation. Pourquoi revenu de la Nation? C'est quoi cette terminologie partisane? Rien d'autre qu'une façon d'indiquer qu'imposer le contribuable, ce n'est pas lui voler l'argent qu'il a gagné à la sueur de son front, mais sa contribution (la racine est d'ailleurs la même) à la société qui l'abrite, qui lui permet, par les infrastructures qu'elle offre, de gagner cet argent, de jouir des services qu'elle prodigue, et la main-d'œuvre qualifiée dont elle aura permis la formation pour soutenir l'économie et le développement, donc l'enrichissement monétaire du contribuable considéré.

À l'opposé de cette perspective, celle d'une gérance responsable, d'une société unie pour le « bien commun », Charest veut baisser les impôts. Dans quel but? Répondre aux attentes des citoyens, avides de profiter un peu de l'argent qu'ils ont gagné péniblement? En vérité? Répondre aux pressions incessantes des lobbies qui en ont marre de contribuer à un État dont il se fichent. Dans quelle perspective, disions-nous? Enrichir les plus riches, les immensément riches. Y font quoi de ce foutu pognon? Pas ton problème, c'est le leur!

Le discours éculé qui veut que le citoyen est volé par l'État et qu'il s'en plaint est un tissu de mensonges. S'il lui arrive de s'en plaindre, c'est parce qu'on lui a présenté une vérité qui est

le reflet de certains intérêts, pas les siens, forcément. Ce qu'on occulte le plus souvent et que les médias négligeront de préciser, c'est pourquoi l'État finance l'enseignement supérieur, dans les limites actuelles où il le finance.

Dire que le vote à droite est un vote pour le dégel est faux. C'est un discours partisan qui signifie: ne votez plus PLQ, votez PQ. Le vrai débat, il est dans le fondement des décisions qui ont été prises, notamment de soutenir, par des infrastructures, par du financement, la formation des citoyens, incluant la formation supérieure. Un État qui soutient l'éducation, comme il se doit de financer les soins de santé, de contribuer aux besoins des plus démunis, d'aider les infortunés, les malades chroniques, ce n'est pas un état de gauche, c'est un état en accord avec les principes de la démocratie. Autrement, il ne resterait plus qu'à tuer les bébés aveugles, gazer les handicapés moteurs et piquer les plus de 60 ans.

Pour revenir sur les détails de l'actuelle intervention de la FEUQ dans ce dossier, on ne peut que la saluer sur les principes. Pour ce qui est de la démarche, il faut attendre un peu avant de se prononcer. Seule critique que je me permettrai de formuler: Nicolas Brissin n'aurait pas dû porter un ultimatum au gouvernement à Sherbrooke West, mais un exemplaire du *Contrat Social* de Rousseau. Et dire merde à Charest.

### B. Ing. ?

Bientôt, dans le

*Polyscope*  
PAR VÉRONIQUE ROY

Ne manquez pas cette année cette nouvelle chronique dressant, à chaque semaine, le portrait d'un diplômé de Polytechnique. Vous découvrirez qu'un bac en ingénierie peut vous mener n'importe où.



# UNE DATE SPÉCIALE!

## 15 SEPTEMBRE

Notre vente de sièges pour étudiants en vigueur jusqu'au 15 Septembre.

D'excellents tarifs, et de plus :

- Réservez votre siège pour passer Noël à la maison dès maintenant pour seulement 20\$\* et
- Des tarifs de basse saison pour des voyages en haute saison – la meilleure offre pour Noël !
- Des frais de seulement 30\$ pour changer vos dates, alors qu'il vous en coûterait plusieurs centaines de dollars avec d'autres billets d'avion. Réservez pour Noël dès maintenant et, si nécessaire, vous pourrez changer vos dates lorsque vous connaîtrez vos dates d'examens.

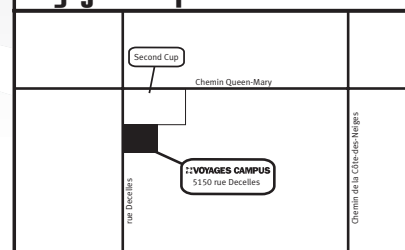
Depuis plus de 30 ans, Voyages Campus vous aide à vous rendre à votre lieu d'enseignement, à retourner à la maison et à explorer le monde qui vous entoure. Visitez [www.voyagescampus.com](http://www.voyagescampus.com).



**VOYAGES CAMPUS**  
S'évader pour vrai



Voyages Campus • U de Montréal



5150 ave. Decelles 735-8794

\*Le paiement complet est requis seulement un mois avant le départ. Certaines conditions et restrictions s'appliquent. Voyages Campus est propriété et administré par la Fédération Canadienne des Étudiant(e)s.

# Bienvenue à Poly, Astuces de survie...

BADR BOUSHEL

badr.boushel@polymtl.ca

Bienvenue à Poly..., on n'aimerait pas vous donner des frissons, mais la vie n'est pas aussi simple dans cette école des douze travaux d'HERCULE. Néanmoins, Poly est une aventure de survie très agréable une fois que vous aurez accompli votre mission annuelle. Voici quelques informations pratiques qui risquent bien de vous économiser de l'énergie.

Nouveaux ou anciens étudiants, Québécois ou Étrangers, à chaque rentrée c'est toujours une nouvelle vie qui commence. S'il y a un conseil à vous donner, c'est de garder votre santé au point. Malgré que ceci semble être idéaliste comme conseil, la santé mentale ou physique vous sera d'une grande aide à Poly. À chaque problème, il y a une solution, alors ne stressiez jamais pour un devoir ou un rapport ni rien d'autres. Travaillez en équipe, et défendez vos droits en équipe... très important !!! Si Poly a la réputation d'être un établissement où le prof a le pouvoir et la main libre sur le sort des étudiants, sachez donc que cette époque est révolue. Une fois que vous saurez agir en groupe et en associant vos qualités, THE FORCE WILL BE WITH YOU !

L'étudiant est client dans ce beau système libéral, et le client est roi. N'oubliez jamais ça.

Sachez aussi garder le respect envers les profs et la courtoisie envers le personnel, ça aide souvent. En classe vous êtes roi mais un roi sans scrupule n'est qu'un misérable perturbateur.

Ne circulez pas trop dans les couloirs pendant vos pauses, le temps est d'or. Allez plutôt à la bibliothèque, au 2eme ou au 6eme pour réviser vos cours ou commencer un devoir. Allez faire la sieste quelque part si vous êtes fatigués, trouvez vous un bon ami aux résidences pour vous donner sa chambre pour une heure de sieste.

Si l'ambiance de Poly ne vous convient pas pour réviser - ce qui est parfaitement normal dans cette caserne new style - allez chez vous, au Second Cup ou aux HEC...là

où vous vous sentez le mieux. Ne vous gênez pas à vous offrir le meilleur des conditions pour vos études. Oubliez le «chat» sur les ordinateurs.

Au fait, il y a des personnes qui ne traînent à Poly que pour faire un défilé de mode ou pour faire les ridi-

cules au lieu d'aller faire des choses plus sérieuses.

## Sports :

Ah le sport, on dit toujours qu'on va faire de notre mieux pour garder la forme, mais une fois que les devoirs et les rapports tombent comme de la pluie...on sacrifie bien ce besoin vital. C'est très important. Variez vos activités. Trouvez un groupe d'amis sportifs et accompagnez-les au CEPsum; c'est tellement amusant en groupe. Au CEPsum, il y a tout ce qu'il vous faut, même un sauna et un jacuzzi confortable et bien chaud, de quoi vous redonner la forme avant une nuit de révision, ou un début de semaine chargé.

## Comités :

En sillonnant les couloirs de l'école, n'hésitez pas à entrer dans les locaux des comités et des associations. Vous y trouverez peut-être une bonne activité qui vous passionne, et les membres des comités n'attendent que de vous recruter, et en plus ils sont très sympathiques.

Breuvage, soda, chocolat ou chips, tout est moins cher chez les comités, si vous payez 1\$ au distributeur, vous payerez 50 sous chez les comités.

## Endroits spéciaux :

Pour les étudiants de confession musulmane, au septième étage vous disposez d'un lieu de prière avec un casier plein de tapis: un lieu pour dames et un autre pour messieurs. N'oubliez pas de les ranger à leur place une fois que vous aurez fini. Pour vos ablutions, essayez de ne pas gêner les utilisateurs des toilettes. Takabala lllah salatakoum.

Est-ce que vous savez qu'il y a des douches à Poly ? Si ça vous tente de faire du jogging en allant à Poly,

allez au local A - 4 6 2 . 4 (près des escaliers).

Pour les fumeurs, en hiver c'est toujours le supplice de sortir à -25 pour essayer d'allumer une cigarette dans un vent glacé.

C'est fini tout ça! Un fumeur bien chauffé vous attend au 2eme étage près de la Coopoly au fond du couloir et suivez les flèches. On vous conseille quand même d'arrêter.

Renseignez-vous bien car tout est à Poly.

## Étudiants internationaux :

On n'est pas d'accord avec la connotation « Étrangers ». On ne sait toujours pas pourquoi c'est ainsi au Québec, contrairement aux autres provinces où on définit les étudiants d'outre-mer comme des étudiants internationaux. En tout cas, pas de bourse, pas de traitement de faveur, pas d'accueil spécial. C'est triste.

Mais l'essentiel à savoir, c'est que le racisme n'est pas un problème ici. Vous rencontrerez sûrement des gens bien spéciaux, mais ne prenez pas mal leur comportement, c'est leur caractère seulement.

Si le travail en groupe ça ne vous connaît pas, alors il est temps de commencer. Soyez solidaire entre vous et évitez

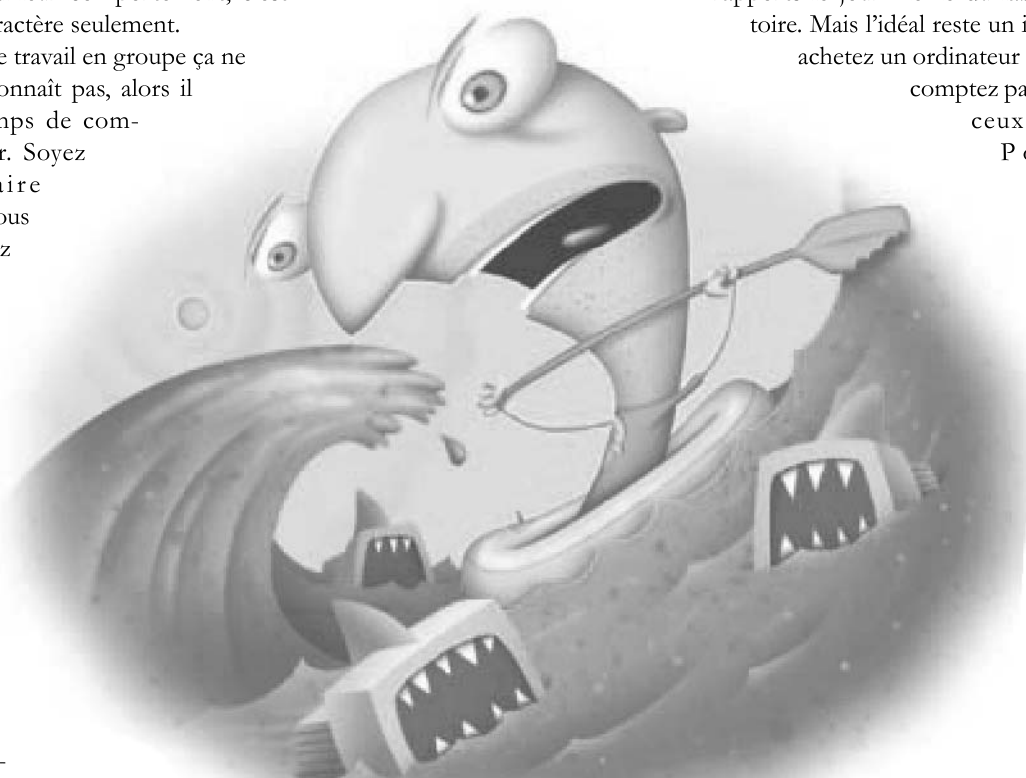
vous sera une arme diplomatique pour négocier avec le personnel. Ils ne sont pas racistes du tout ni xénophobes, mais la difficulté d'expression en français qu'ont certains internationaux énerve les commis. Détendez-vous et parlez-leur normalement et calmement; ils ne mangent pas les humains. Et n'oubliez pas qu'ils sont là pour vous. Mais gardez quand même le respect et le calme.

ils préfèrent louer pour les gens du bled. Et soyez corrects quand même pour donner une bonne impression de votre nationalité.

Les meilleurs endroits pour un étudiant sont : Édouard-Montpetit, Côte-des-Neiges, chemin Queen Mary en bas près du Métro Snowdon...ou là où vous seriez à proximité d'un métro.

## Études :

L'idéal est de faire ses devoirs le plus tôt possible et commencer les rapports le jour même du laboratoire. Mais l'idéal reste un idéal, achetez un ordinateur et ne comptez pas sur ceux de Poly



HTTP://WWW.ALASKANET/~LANDET/SURVIVOR.HTML

les problèmes. Réclamez vos droits et ne vous sentez pas en situation d'infériorité. Vous avez vos droits comme les autres, car vous payez comme les autres. Découvrez ce monde et faites surtout découvrir sans gêne votre culture et vos traditions dans le respect et la tolérance.

Trouvez-vous une activité qui vous plaisait chez vous, et si le mal du pays vous ronge de nostalgie, ne lâchez pas la corde, tenez bon. Tout le monde passe par là, et c'est juste pour un bref moment.

Si vous découvrez les joies de la vie américaine, ne forcez pas trop quand même. Les sorties de nuits sont toujours une surnoise habitude qui dévore le temps. Sachez vous amuser avec modération et n'oubliez jamais pourquoi vous êtes ici.

## Administration :

Alors l'administration c'est toute une histoire, je vous souhaite le moins de visites possibles chez les commis du BAA, car pour un problème à régler, vous en créerez trois. Avant d'y aller, organisez-vous bien. Un « Bonjour, comment ça va ! » avec un sourire maintenu aiderait sûrement à détendre l'ambiance et

pour faire vos rapports. À un moment de la session les salles seront saturées toute la nuit. Ne lâchez pas les cours stupidement, ne soyez pas impressionnés au début par la matière nouvelle. On vous mentirait si on vous disait qu'on comprend parfaitement la théorie. Beaucoup de gens passent très bien leurs cours qu'avec des bricoles. Faites de votre mieux et n'oubliez pas que c'est une épreuve de survie, surtout en tronc commun.

S'il y en a parmi vous qui ne sont à Poly que pour le prestige du nom de l'école, on vous prie de déguerpir au plus vite. C'est une perte de temps pour vous et vous encombrez les places des gens qui sont là pour la passion du génie.

Aux étudiants internationaux, le système canadien d'études est un casse-tête au début, mais une fois que vous vous serez habitués, vous verrez qu'il apporte plus d'avantages que prévu.

Au nom des membres du Polyscope, je vous souhaite la bienvenue. Et entre nous, Poly c'est fastoche! Il faut juste savoir y vivre.

## Logement :

Beaucoup de nouveaux chercheurs toujours un logement. La crise du logement n'est pas si grave que ça. Alors pour commencer, cherchez sur le site du service de logement de l'université de Montréal à l'adresse suivante: [www.logement.umontreal.ca](http://www.logement.umontreal.ca).

Sinon, dans les annonces des journaux, le meilleur c'est Le journal de Montréal. Il y a les babillards en haut des rampes. Sinon, la meilleure chose à faire est de vous réserver une bonne journée et sillonner le coin où vous voulez habiter. Vous trouverez sûrement des pancartes avec des annonces. N'oubliez pas de téléphoner avant d'aller visiter l'appartement. Il est conseillé de bien choisir son colocataire, sinon votre session sera un véritable enfer.

Pour les étudiants internationaux, veillez à vous présenter dans la meilleure des apparences et à parler le plus correctement possible en Français avec le proprio. Les mésaventures qu'ils ont eues avec des étudiants d'outre-mer qui vous ont précédés les ont un peu dégoûtés, et



HTTP://WWW.STARTINGABUSINESSINIRELAND.COM/LOBT.GIF

# Un «fossé numérique» à combler

MAHDI KHELFAOUI

Les inquiétudes suscitées par l'écart croissant dans l'utilisation et la maîtrise des technologies de l'information entre pays du nord et pays du sud se retrouvent de plus en plus au centre des préoccupations des grandes entreprises technologiques, des gouvernements ainsi que des organismes internationaux tel que l'ONU. Les premiers nommés y voient des possibilités d'étendre leur commerce vers des marchés encore vierges et lucratifs et les seconds sont contraints de prendre cet élément, devenu essentiel pour ne pas dire primordial, en considération pour la réalisation de tout projet de développement.

Ce qui inquiète surtout dans cette « fracture numérique » est le fait que les pays du tiers monde suivent loin derrière en matière de connectivité, c'est-à-dire la capacité à se brancher sur Internet, qui est mesurée selon le nombre de lignes téléphoniques et d'ordinateurs branchés à Internet et selon la disponibilité des serveurs. Bien sûr, certains pays s'en sortent mieux que d'autres; la situation dans les pays d'Amérique latine est bien plus enviable que celle des pays sub-sahariens même si, selon des chiffres datant de 2001, on n'y retrouve que 33 ordinateurs par mille habitants avec moins de la moitié connectée à Internet. Comparativement, au Canada, un habitant sur quatre possède un ordinateur.

Certains se poseraient la question de l'utilité d'Internet pour des pays sous-développés dont les besoins a priori se situeraient à des niveaux plus «basics» et urgents tels : l'autosuffisance alimentaire, les traitements d'épidémies ou l'alphabétisation. Pourtant, plusieurs exemples et expériences ont montré qu'Internet pourrait être utile même aux pauvres et défavorisés.

Dans un article paru dans le Devoir (20 avril 2001), Chantal Blouin, chercheuse en commerce et développement, cite plusieurs cas où des citoyens du tiers monde ont eu recours à Internet de façon astucieuse afin de résoudre des problèmes inhérents à leur emploi.

Ainsi, au Mexique, deux biologistes ont créé un site Internet (www.ecotourismex.com) afin de protéger la faune et la flore locales tout en développant le secteur touristique de la région.

Des femmes boliviennes vendent leurs produits artisanaux à travers un site commercial (www.peopling.org). Des médecins de campagne sud-africains ont accès à de l'information médicale par le biais d'un système de courriel (www.hst.org.za). Des pêcheurs indiens vérifient tous les jours les conditions météorologiques sur le site de la marine américaine avant de se rendre en mer. Des radios communautaires d'Amérique latine ont créé un site Web afin de partager leurs émissions locales (www.amarc.org/ALC).

Ces cas démontrent que loin d'être inutile à l'amélioration des conditions de vie des personnes du tiers monde, Internet est un outil précieux qu'eux mêmes prennent en considération en lui accordant une importance grandissante.

Certains pays ont même décidé de prendre des mesures considérables afin de réduire la fracture et le déficit flagrant avec les pays industrialisés. L'Inde en est l'un des exemples les plus frappants. Michael Geist, professeur de droit à l'université d'Ottawa, dans un article publié au Toronto Star relayé par le Courrier International (août 2003), note ses impressions sur l'état des avancées technologiques indiennes dans le cadre d'une mission onusienne dont l'objectif était de développer le cadre juridique d'Internet et du commerce électronique.

Il en ressort que le secteur indien des hautes technologies a connu un tel boum que les entreprises géantes qui se contentaient d'être présentes localement uniquement dans un but commercial auront affaire à une concurrence indienne féroce dans les prochaines années. Sans compter que le développement

**Certains se poseraient la question de l'utilité d'Internet pour des pays sous-développés dont les besoins a priori se situeraient à des niveaux plus «basics» et urgents...**

du secteur technologique se fait dans les strictes règles de la législation et du respect du droit de la propriété intellectuelle contrairement à d'autres pays où la législation sur le sujet est quasi inexistante. Par exemple, afin de respecter les règles du copyright (les autorités ayant appliqué

une politique de tolérance zéro à l'égard du piratage informatique) et pour détourner la difficulté que représente le prix élevé des logiciels, les utilisateurs et en particuliers les étudiants se tournent vers des logiciels de type Linux, qui peuvent être utilisés gratuitement par des usagers en bout de chaîne. Le piratage est donc contourné à l'aide de solutions alternatives qui dispensent de l'achat dispendieux de logiciels.

Quelles solutions peuvent donc être apportées afin que ce « fossé numérique » soit comblé au plus vite?

Les gouvernements autant que les compagnies privées doivent prendre les devants pour développer les réseaux de communications car il est clair que le privé ne pourra à lui seul occuper le terrain. Entre autres parce que les espoirs de tirer de gros profits dans certaines régions à l'image de l'Afrique sub-saharienne sont très faibles, un facteur qui découragera plus d'une compagnie privée, qu'elle soit locale ou étrangère. C'est dans cette optique que l'état doit, en plus de créer un environnement qui encourage l'investissement des entreprises technologiques, favoriser l'accès public à Internet dans les bibliothèques, les centres communautaires et les établissements scolaires.

Les gouvernements du sud devront également assurer la protection de la propriété intellectuelle, car les compagnies ainsi que les détenteurs de copyright se sentant menacés par le piratage et la faiblesse de l'application des lois sur ce domaine en pays du tiers monde, hésitent à y investir.

Enfin, le problème de l'accès aux TIC (Technologie de l'Information des Communications) pour les pays pauvres doit prendre de plus larges dimensions et être réellement aux premières loges du débat nord-sud.

# MICRO POLY

## VOTRE NOUVELLE BOUTIQUE INFORMATIQUE

### IBM ThinkPad R40

- INTEL P4, 2.2 GHz
- 15" XGA TFT
- 256 Mo • 40 Go
- Combo DVD/CD-RW (amovible)
- 56 K • 10/100
- ATI Radeon 32 Mo
- Clavier français
- Windows XP Pro français

**1846\$** Ref.: 326303  
ou 57\$ par mois<sup>1</sup>

**GARANTIE 3 ANS**  
PIECES ET MAIN D'OEUVRE **189\$**



### IBM ThinkPad R40

- INTEL Centrino, 1.5 GHz
- 15" XGA TFT
- 256 Mo • 60 Go
- Combo DVD/CD-RW (amovible)
- 802.11.b/Bluetooth 8
- 56 K • 10/100
- ATI Radeon 32 Mo • Clavier français
- Windows XP Pro français

**2147\$** Ref.: 326304  
ou 67\$ par mois<sup>1</sup>

**GARANTIE 3 ANS**  
PIECES ET MAIN D'OEUVRE **189\$**

### COMPAQ NX9005

- Mobile AMD Athlon XP-M 2200+
- 15" XGA TFT
- 256 Mo RAM • 30 Go
- Lecteur DVD-ROM
- Firewire • 56 K • 10/100
- ATI Radeon IGP 320M • Clavier français
- Windows XP Pro français
- Sac gratuit Targus BackPak (jusqu'au 15 sept. 03)

**1375\$** Ref.: 293420  
ou 43\$ par mois<sup>1</sup>



### COMPAQ NX9010

- INTEL P4, 2.4 GHz
- 15" XGA TFT
- SDRAM 256 Mo • 40 Go
- Combo DVD/CD-RW
- Lecteur 1.44 Mo
- Firewire • 56 K • 10/100
- ATI Radeon IGP 345M
- Clavier français
- Windows XP Pro français

**1749\$** Ref.: 293422  
ou 54\$ par mois<sup>1</sup>

# MICRO POLY

**OFFICE XP 89\$**  
POUR LES ETUDIANTS SEULEMENT

École Polytechnique de Montréal

2900 Édouard-Montpetit  
Local C-236, Tél.: 514.340.3990

Heures d'ouverture  
Lundi au vendredi: 9:00-18:00 Samedi: Fermé



Le logiciel Microsoft Office XP à 89\$ est seulement pour les étudiants. Les prix et spécifications peuvent changer sans préavis, quantités limitées, taxes en sus, détails en magasin.

I Ψ N Ω I Ψ T Ω I Ψ A ⊙ T Ω I Ψ O Ω N Ω

AO3



## CASTORS ÉLECTRIQUES

Au Pub de la Polytechnique  
Y'avait un castor électrique  
Dans la brasserie au milieu de tous ses  
amis

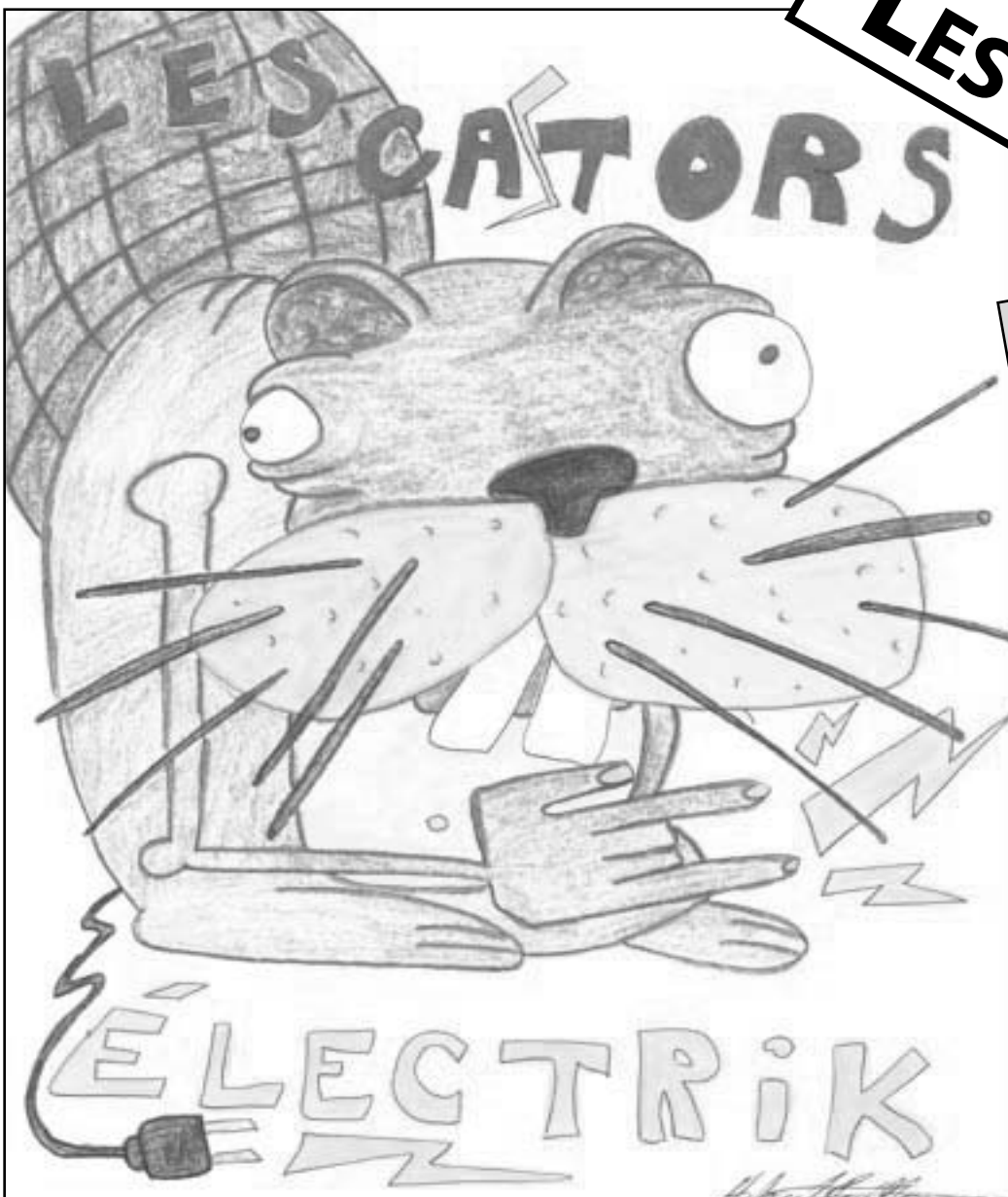
Il fête, il boit, il vomit, et il étudie  
Mais une fois qu'il a gerbé, il faut le  
réchauffer

On était sous...  
On était sous...  
On était sous l'effet de la bière!

D'la bière...  
D'la bière...  
D'la bière... pour les castors!

Les Castors...  
Les Castors...  
Les Castors électriques!

LES CÉ



I Ψ N Ω I Ψ T Ω I Ψ A O T Ω I Ψ O Ω N Ω



**LES X**

**ÉQUIPE  
DES X :**

C'est nous les X d'la Polytech,  
hourra hourra

Quand on nous voit on dit ces  
mecs, hourra hourra

Sont des Guindailleurs, sont  
des Séducteurs

Les plus grand buveurs, tou-  
jours mijoleurs

Ingénieurs, ou peut-être un  
jour nous serons

A travers notre cri de guerre,  
nous exprimons notre volonté  
de gagner cette année encore :

Po, Po, PolitechniX!

X, X, on prendra tous les riX!

Ra, Ra, c'est nous qu'on  
gagnera!

AO3  
 $\int \sqrt{234} \sqrt{x} dx + \int f(x) dx \infty \int$

**CCPC**

**CASTORS CASTRÉS POTENTIELLE-  
MENTS COCUS**

Ce titre a attiré votre attention? Eh oui, nous sommes les Castors potentiellement cocus, les meilleurs\*. Comme vous l'avez tous su, on a pas mal dominé dans les épreuves au cours de la 1<sup>e</sup> journée d'initiation. Cependant, ça, ce n'est qu'un avant-goût puisque la semaine d'initiation s'en vient. Même avec votre imagination, vous ne pourrez penser à tout ce que nous allons accomplir. On se fait une promesse de tous vous surclasser. Nous sommes prêts à relever tous les défis. Avec nos palettes, on est prêts à mordre à belles dents toutes les épreuves. On vous invite à savourer la victoire avec nous. Apprenez donc notre slogan :

- « Queue plate... Cinq cents...
- Où est-ce qu'on mange? Chez Nickels...
- Où est-ce qu'on vomit? Aux HEC... »

Alors, à tous et à toutes, bon courage! (vous allez en avoir besoin).

\*puisque notre équipe est constituée des génies chimiques, physiques et matériaux

**Un gros merci à Poly-  
Photo, pour la couverture  
de la journée du PINED...  
et les photos!**

**ANNONCE SPÉCIALE**

**Attention: Étudiants étrangers  
FAITES APPLICATION POUR DEVENIR  
RÉSIDENT PERMANENT CANADIEN  
DÈS AUJOURD'HUI!**

Êtes-vous ici avec un permis de séjour pour étudiant?  
Voulez-vous transformer votre status à celui de Résident Permanent canadien!  
Quelle que soit votre situation, nos professionnels en Immigration peuvent vous aider!

Appelez aujourd'hui pour une consultation GRATUITE et CONFIDENTIELLE.

**514-499-8082**

Résidence permanente - Parrainage (incluant les couples de même sexe) -  
Investisseurs - Citoyenneté - Permis de travail -  
Permis de séjour étudiants / visiteurs - Aides familiaux résidents - Réfugiés

CONSEIL D'IMMIGRATION CANADIEN  
400, rue Saint-Jacques Ouest, Bureau 300, Montréal (Québec) H2Y 1S1  
www.immigrationcouncil.com

STELLA FILIPPATOS

Responsable des communications  
de Polyrad

Le 19 avril dernier, Stella Filippatos et François Rufiange ont rencontré Roddy Womble, chanteur de la formation écossaise *Idlewild* qui était en spectacle au Petit Campus.



**SF:** Vous êtes de passage à Montréal pour une deuxième fois dans votre carrière et pour cette tournée vous donnez des spectacles partout dans le pays alors que plusieurs formations se contentent d'un arrêt à Toronto.

**RW:** La raison pour laquelle certaines villes sont négligées par les artistes est la faible vente de billets. C'est très dispendieux pour un groupe international de faire une tournée américaine et il n'y a aucune fierté de jouer dans une salle vide. En Europe on peut jouer n'importe où en raison des petites distances. En Amérique, il faut choisir judicieusement les villes sinon on risque de perdre énormément d'argent. Lors de cette tournée, nous avons essayé de faire des arrêts partout. Nous avons même joué à Regina et Saskatoon. Hier, à Toronto notre spectacle était à guichets fermés alors qu'à Regina et Salt Lake City il y avait au maximum 100 personnes... *Idlewild* essaye toujours de jouer partout parce que nous sommes tous originaires de petites villes et nous n'avons pas l'occasion de voir beaucoup de spectacles dans notre enfance.

**SF:** Cet été vous assurez la première partie de *Pearl Jam* pour le premier volet de leur tournée nord-américaine.

**RW:** Oui. Ils nous l'ont demandé. Jeff, le bassiste, est un grand fan du groupe. *Pearl Jam* a toujours pu choisir leurs premières parties et ils le font encore. Après toutes ces années de carrière, la musique les intéresse encore autant et c'est ce qui assure leur longévité.

**FR:** Est-ce qu'il y a une grande différence entre donner un spectacle en Europe et donner un spectacle en Amérique ?

**RW:** La plus grande différence pour nous c'est que nous sommes plus populaires en Europe. Les foules sont donc plus grandes. En Écosse, on peut jouer devant 30 000 personnes lors d'un festival et ce serait du monde familier avec notre musique depuis des années. Ici, nous sommes les nouveaux venus qui font une introduction à la foule.

**SF:** Il semble y avoir plus de place sur les palmarès européens pour des groupes rock à contenu lyrique plus 'intelligent' comme vous, *The Doves* ou *Placebo*.

**RW:** Je crois que de la musique rock plus 'intelligente', si vous voulez l'appeler ainsi, a toujours été populaire en Angleterre et en Europe. Malheureusement, ce n'est pas aussi populaire que vous ne le croyiez. Des groupes comme nous et *The Doves* – on doit se battre pour faire notre marque sur les palmarès. Nous avons des fans et l'album a très bien

vendu mais nous ne sommes pas une menace face aux ventes des groupes pop.

Je ne veux pas faire de comparaison avec leur musique mais j'ai toujours cru que c'était un peu comme le McDo. McDonald's est le pire restaurant au monde et pourtant c'est le plus populaire. C'est comparable à *Atomic Kitten* en Angleterre. Les petits cafés du coin sont toujours les plus satisfaisants et c'est eux que les gens préfèrent fréquenter de façon

de fierté nationale. Un genre de dissection sur ce que ça veut dire d'être originaire de quelquepart. Sur la signification que l'on doit attacher au pays dans lequel on est né.

**FR:** Croyez-vous qu'il est important pour les musiciens et les artistes en général de prononcer leurs opinions politiques ?

**RW:** Je laisse ce genre de choses aux gens comme Michael Stipe et Bono – des rockstars

geaient ses chansons.

**RW:** À vrai dire, je ne connais rien aux ordinateurs. Je n'ai jamais copié de CD – je ne sais même pas ce qu'est un MP3. Donc cela ne me touche pas du tout mais je pense qu'il est important pour les musiciens d'être rémunérés pour leur travail. À la fin, ce ne sera pas les Britney Spears qui vont en souffrir. Les compagnies de disques ne signeront pas des groupes comme nous – des groupes qui ne sont pas immensément populaires – car ce ne sera pas lucratif. Cela ne dérange pas que quelqu'un télécharge du Madonna. Depuis 20 ans elle vend des millions d'albums. Si quelqu'un télécharge la musique de *The Doves*, c'est une vente de moins qui pourrait être déterminante dans leur futur.

**FR:** Écoutez-vous de la musique pour vous inspirer ?

**RW:** Ce qui m'intéresse à la musique c'est que je ne la comprends pas. Je ne sais pas pourquoi je l'écoute. Je ne sais pas ce qui me pousse à écrire et jouer mes chansons. C'est la raison pour laquelle je continue à le faire. C'est la seule expression artistique qui n'a pas d'explication. Je ne sais pas pourquoi trois accords placés d'une certaine manière me font ressentir quelque chose et je ne veux pas le savoir. J'écoute de la musique constamment – presque de façon obsessionnelle.

**FR:** Cela expliquerait peut-être tous les questionnements sur l'album. La musique serait une quête où l'on ne trouve jamais ce qu'on recherche...

**RW:** Je crois que trop de gens sont obsédés avec l'idée de trouver ce qu'ils recherchent. Ils devraient s'arrêter car ultimement si ils trouvent ce qu'ils recherchent, ils voudront trouver autre chose par après – ce serait une quête perpétuelle. Lorsqu'on réalise cela, on peut vivre au jour le jour. La vie est davantage satisfaisante ainsi.

Pour la version intégrale de l'entrevue, visitez le [www.polyrad.ca](http://www.polyrad.ca) section Entrevues.



régulière. Les bons groupes ne meurent jamais. Le reste est très jetable. Je me fous de notre position sur les palmarès tant que nos ventes nous permettent de faire d'autres disques.

**SF:** Votre dernier album aborde le thème de l'identité écossaise...

**RW:** Je rencontre des gens tous les jours qui me disent 'Je suis moitié écossais' ou 'Je suis moitié irlandais'. Les gens veulent des liens à ce genre de chose parce que c'est plus substantiel. Ils ne croient pas que c'est suffisamment substantiel de dire 'Je suis américain'. Je me suis toujours demandé pourquoi les gens se sentent obligés de lister l'origine de leurs ancêtres... En Écosse, on est juste écossais. C'est ce qu'on reflète un peu sur cet album – c'est plus une question d'identité que

éloquente. Ils savent de quoi ils parlent. Les musiciens devraient se concentrer à l'écriture de bonnes chansons.

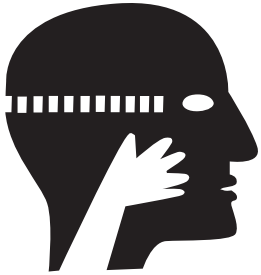
**SF:** Certains artistes prennent des mesures afin d'arrêter la pré-diffusion de leurs albums par fichiers MP3. Madonna a même diffusé des pièces de son nouvel album qui incorporaient des insultes pour ceux qui téléchar-

## Critique de spectacle-IDLEWILD au Petit Campus, samedi 19 avril 2003

STELLA FILIPPATOS

Groupe rock écossais aux influences grunge et punk ayant assuré la première partie de *Pearl Jam* cet été en Amérique du Nord, *Idlewild* était de passage à Montréal en avril dernier. Le chanteur Roddy Womble, les guitaristes Rod Jones et Allan Stewart, le bassiste Gavin Fox, et le batteur Colin Newton dégagent une énergie sans pareil sur scène. La scène du Petit Campus n'était toutefois pas l'endroit idéal pour leur spectacle compte tenu de la puissance de leur son. Malgré cela, ils se sont donnés à fond lors d'une performance électrisante. Si

j'ai un reproche à leur faire, ce serait qu'il leur reste du travail à faire sur le plan visuel. Après une heure à regarder la même configuration scénique, sans qu'un quelconque artifice ne vienne secouer le décor, aussi minimal soit-il, on peut finir par se lasser. La musique étant excellente, un simple jeu de lumières bien orchestré devrait faire l'affaire. Avec déjà trois albums à leur actif, «Hope is Important» (1998), «100 Broken Windows» (2000) et l'incontournable «The Remote Part» (2002), et un nouvel album à paraître en début 2004, c'est un groupe à suivre au cours des prochaines années.



## FESTIVAL DES FILMS DU MONDE

MARINA SUBIC  
marina.subic@polymtl.ca

Passionnés de cinéma, vous serez comblés cet automne par le Festival des Films du Monde qui se déroulera du 27 août au 7 septembre à Montréal. Et comme à l'habitude, votre journal étudiant favori sera au rendez-vous pour partager ses coups de cœur. Les critiques

paraîtront dans nos deux prochains journaux. Plus de 400 films provenant de 70 pays seront à l'affiche, c'est dire qu'il y en aura pour tous les goûts, du film d'ouverture *Gaz Bar Blues* à *Elephant* qui triompha à Cannes, en passant par le mythique *Singin' in the Rain*. Plus de la moitié des longs métrages sont en première mondiale ou internationale, et les films sont classés par continent d'origine, ou

dans les sections « Compétition mondiale », « Documentaires du monde » ou « Hommages ». Parmi les membres du jury, signalons Julie Depardieu et Andrzej Zulawski, (qui pour la petite histoire fut le premier époux de Sophie Marceau). L'ancienne vedette de football reconvenue au cinéma, Éric Cantona, a aussi confirmé sa présence à la première internationale de son film *L'Outremangeur*. Les projections en plein air ont lieu sur la Place des Arts (coin Sainte-Catherine et Jeanne-Mance), sinon le Festival dispose de quatre salles de cinéma : le Théâtre Maison-neuve, le Cinéma Parisien, le Cinéma Centre Eaton puis le Cinéma Paramount. La grille horaire est gratuite. Un billet individuel coûte 10\$, un carnet de 10 coupons 70\$ et diverses

aussi disponibles pour consultation rapide au local du Polyscope C-214. Sur ce, bon cinéma!



## [kebekwa] 101



VICKY POMERLEAU  
vicky@step.polymtl.ca

Vous êtes nouveaux à Poly, mais aussi au Québec? Vous avez de la difficulté à saisir le sens de certaines expressions bien de chez nous? Heureusement pour vous, il y a le Polyscope. À chaque semaine, vous y trouverez une nouvelle expression à ajouter à votre vocabulaire (et parfois un peu d'histoire, comme pour l'expression de cette semaine). J'ai déjà une liste en tête, mais si vous avez des suggestions, n'hésitez pas à me les faire parvenir.

Alors, pour démarrer l'année en beauté, nous allons étudier l'expression suivante :

### «Ça prend pas la tête à Papineau!»

Mais non, nous ne sommes pas en train de nous payer la tête de notre cher directeur général! En fait, le Papineau dont il est question ici est mort voilà plus de 200 ans! Pour faire une histoire courte(!), il n'y a pas eu énormément de sang versé chez nous, mais nous avons quand même eu quelques périodes troubles depuis l'arrivée des Français au Canada en 1534.

Mais je vais plutôt commencer l'histoire en 1763, lorsque la Guerre de Sept-Ans se termina par une vic-

toire de l'Angleterre, que l'ensemble (ou presque) de l'Amérique du Nord tomba sous gouverne britannique et que les militaires et administrateurs français retournèrent sur le Vieux-Continent. Le Québec eut alors sa première constitution, la Proclamation Royale. Celle-ci n'était pas tendre envers les conquies: elle leur imposait une importante réduction de leur territoire, et il fallait désormais renier sa religion pour obtenir un poste dans l'administration de la colonie, mais les Québécois étaient très pratiquants à l'époque! Cependant, comme la population avait eu son lot de batailles au cours des dernières années, il n'y eut pas de soulèvement, d'autant plus que le gouverneur envoyé par l'Angleterre n'appliqua pas la constitution à la lettre et ne permit pas aux Anglais d'appliquer un régime des vainqueurs, car la population était quand même très majoritairement française...

Puis, une dizaine d'années plus tard, les Américains se révoltèrent parce qu'ils en avaient marre de financer les guerres et autres trucs de la mère patrie, et le Québec reçut sa deuxième constitution: l'Acte de Québec (1774). En fait, il s'agissait essentiellement pour l'Angleterre de s'assurer le support (mais elle obtint tout juste la neutralité) de la colonie conquise face aux colonies rebelles. Le Québec y faisait donc plusieurs

gains, notamment un élargissement considérable de sa superficie, l'accès à l'administration sans renier sa religion, et l'application des lois civiles françaises. Puis, vous vous en doutez, les États-Unis acquièrent leur indépendance en 1776 (mais l'Angleterre ne la leur reconnut que quelques années plus tard).

Ainsi, en 1791, alors qu'une vague de colons anglais loyaux à Sa Majesté migrèrent vers le nord pour rester en Angleterre, le Québec reçut sa troisième constitution, soit l'Acte Constitutionnel. Cette constitution séparait le Canada en deux, soit le Bas-Canada, majoritairement francophone, et le Haut-Canada, anglophone et où s'installèrent la plupart des loyalistes.

Cette constitution fonctionna pendant un certain temps, mais ses nombreuses lacunes entraînèrent divers problèmes politiques, économiques et sociaux. C'est pourquoi Louis-Joseph Papineau, à la tête des Patriotes (la formation politique au pouvoir au Bas-Canada), déposa en 1834 une longue liste de réclamations au gouvernement britannique. La réponse de l'Angleterre ne leur plût pas du tout (ça leur enlevait le peu de pouvoir qu'ils avaient), alors ils se rebellèrent en 1837.

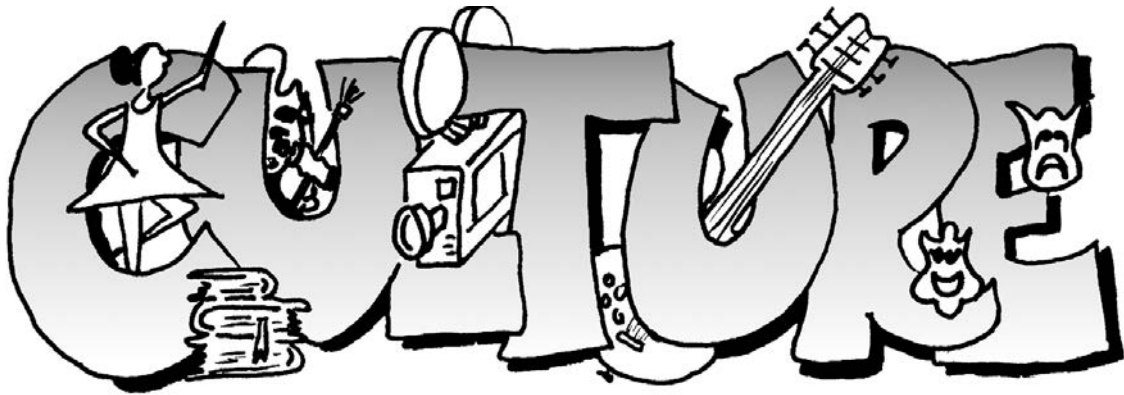
La suite sera pour une autre fois (Papineau s'est enfui aux États-Unis pour éviter la pendaison, puis il est revenu, etc.), mais l'expression « ça ne prend pas la tête à Papineau » réfère à la réputation d'homme particulièrement intelligent que possédait ce très populaire politicien à l'impressionnante bibliothèque. Alors si on vous lance cette phrase, c'est sans doute parce que vous n'arrivez pas à comprendre quelque chose de pourtant très simple...

## Collaborateurs recherchés!

À peine les vacances achevées, que la section Culture du Polyscope est déjà débordée par la quantité d'événements culturels locaux! Qu'il s'agisse de cinéma, théâtre, danse, expositions de musées, musique en tous genres, tout nous intéresse, mais il manque de temps et de collaborateurs afin de tout couvrir. Avis donc aux polytechniciens désireux de trouver un exutoire aux maths en écrivant des critiques de spectacles, ou simplement de traiter un sujet culturel de leur choix : livre/CD de l'été, biographie d'un écrivain/artiste, composition de nouvelle/poème... les possibilités sont infinies!

LA DIRECTRICE DE LA CULTURE

culture@polyscope.qc.ca



## CRITIQUES D'ALBUMS

### YEAH YEAH YEAHS

#### – Fever To Tell

(Interscope)

FRANÇOIS RUFIANGE

Premier disque très attendu par la presse spécialisée de ce trio new-yorkais s'inscrivant dans la nouvelle vague fashion-punk-rock-garage. En effet, avant de signer une entente avec l'étiquette Interscope (Linkin Park, Eminem, NIN), ceux-ci avaient sorti deux « EP » (Yeah Yeah Yeahs et Machine) qui leur avait valu le titre de sauveurs du rock, comme la plupart des groupes prometteurs de la grosse pomme. En écoutant *Fever To Tell*, on s'aperçoit de l'influence de Sonic Youth et Jon Spencer Blues Explosion sur la scène rock

8.5/10



new-yorkaise. Cet album est très bon dans l'ensemble mais nécessite plusieurs écoutes avant de s'acclimater à la dynamique du groupe (guitare/batterie/voix). La plupart des pièces possèdent beaucoup de mordant (8/11), les passes de guitare aiguë à la Sonic Youth peuvent agacer les oreilles FM tout comme les quelques cris bestiaux des teuse Karen O. Les chansons possèdent souvent des changements de tempo à la sauce indie qui donnent un peu plus de complexité à des pièces qui ont souvent des arrangements « basics » (utilisation d'un synthétiseur sur les pièces Rich et Tick). Dans l'ensemble, c'est un très bon album qu'il faut écouter à quelques reprises avant de pouvoir se forger une opinion.



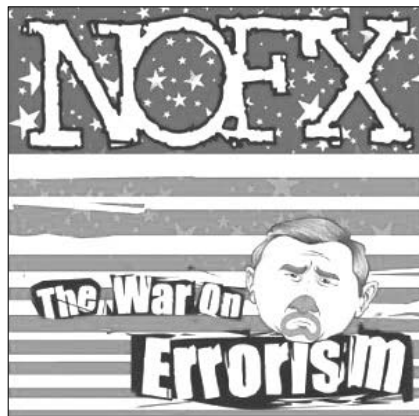
### NOFX – The War on Errorism

(Fat Wreck Chords)

FRANÇOIS RUFIANGE

Dixième album de ce quatuor punk californien, en excluant un album live (*I heard they suck live!*) et deux disques compilations provenant de divers vinyles 7 po (*Maximum Rock & Roll* et *45 Or 46 Songs That Weren't Good Enough To Go On Our Other Records*). Le titre est évocateur de leur opinion défavorable sur la position du

7.5/10



président américain Georges W. Bush dans le conflit en Irak. Ceci dit, ce disque contient une portion multimédia présentant un extrait de « *Unprecedented* », un film indépendant déplorant les failles du système électoral américain lors des élections présidentielles de 2000 dans l'état de la Floride. De plus, il y a les vidéos pour les pièces « *Franco Un-American* » et « *Idiots*



« *Are Taking Over* ». Pour revenir à la musique, NoFX nous sert encore une fois une critique sociale saupoudrée de leur humour immature, ce qui fait que certaines pièces possèdent un contenu plus léger que politique. De plus, il y a quelques pièces ska avec trombone, clavier, saxophone et violoncelle, qui viennent troubler le son punk du disque. Ces dinosaures de la scène punk californienne ne semblent pas vouloir faiblir même si ce disque est loin d'atteindre le niveau de « *Punk In Drublic* » ou « *White Trash, Two Heeb's And A Bean* ». Un bon disque qui saura plaire aux amateurs de punk mais qui pourrait laisser assez froid les non adeptes.

### JANE'S ADDICTION

– Strays (Capitol/EMI)

ANDRÉ LEBLANC

L'histoire de Jane's Addiction fait son chemin depuis belle lurette. Nul ne peut nier l'impact énorme que ce groupe a eu sur le parcours de la musique rock. Formé au milieu des années 1980 à Los Angeles, ce groupe avait tous les éléments requis pour laisser sa marque : un guitariste qui joue comme si le diable était à son chevet, un chanteur qui vous jette en pleine face toutes les émotions qui pourraient vous déchirer et une section rythmique bien plus qu'adéquate. Leurs textes décrivaient la réalité déchirante des jeunes des grandes villes de l'époque tout en propageant l'idée qu'il n'y avait rien de plus cool au monde.

5.5/10



C'est uniquement à eux que l'on doit l'existence du rock alternatif des années 1990. Cependant, ce n'est plus la même formation qui fait surface maintenant. Reformée avec un nouveau bassiste, Chad Cheney et le réalisateur Bob Ezrin (Pink Floyd, Kula Shaker) aux consoles, on a droit à un Jane's Addiction à son moderne.

Cet album marque un retour après plus de 10 ans d'absence. Dès la première écoute, on ressent la froideur des pièces et des textes. Le groupe donne l'impression qu'ils ont écrit ces chansons par obligation. On perçoit rapidement l'absence de vie au sein des morceaux. Par contre, toutes les pièces de l'album sont supérieures à celles que les radios rock commerciales diffusent présentement. Le problème est qu'à l'époque, Jane's Addiction tenait le gros bout du bâton. Maintenant, ils font la queue derrière Nickelback pour recevoir leurs miettes de la tarte. Pour un groupe qui a démontré qu'ils étaient en mesure d'établir leurs propres règles, le produit final est désolant. Toutefois, on a droit aux prouesses du guitariste Dave Navarro, qui est devenu en quelque sorte la marque de commerce du

## Le mois de la photo à Montréal (8e biennale) Du 4 septembre au 28 octobre 2003

Cette exposition biennale concernant les photographies contemporaines est la seule d'envergure au Canada. Les différentes expositions s'unissent derrière le thème : Maintenant, Images du temps présent. Elles sont à plusieurs endroits alors je vous conseille de visiter le site Internet pour de plus amples informations :

<http://www.moisdelaphoto.com/>

Qu'est-il devenu du « photojournalisme » international?

J'irai faire mon tour pour vous en reparler.

OLIVIER LORRAIN



LE MOIS DE LA PHOTO À MONTRÉAL

groupe. De plus, le chanteur Perry Ferrel ne laisse pas sa place. Ce dernier chante comme il l'a toujours fait : voix énervée, prêt à sauter sur vous à tout instant, tout en donnant un sourire moqueur qui laisse sous-entendre qu'il plaisante. Cependant, le batteur et le bassiste demeurent dans l'ombre de Navarro et Ferrel. En résumé, l'album est comme un vieux copain que vous n'avez pas vu depuis une bonne douzaine d'années. Après la joie initiale de la rencontre, vous réalisez que vous avez totalement changé. Vos points communs se sont évaporés au fil des ans et vous n'avez plus rien à vous dire. Vous souhaitez mettre un terme immédiat à la rencontre avant de ternir vos souvenirs de l'époque.

### LOOSE FUR – Loose Fur

(Drag City)

ANDRÉ LEBLANC

L'album éponyme de Loose Fur prend par surprise. Le trio constitué de Jeff Tweedy (chanteur et guitariste de Wilco), Glenn Kotche (batteur de Wilco) et Jim O'Rourke (claviériste de Sonic Youth) est d'apparence simpliste. La pochette de l'album en dit gros sur ce projet musical : couverture très colorée tout en ayant

9/10



un intérieur noir et blanc des plus élémentaires. À première écoute, les six pistes à saveur Midwest sont drôlement ordinaires. Après quelques écoutes, on découvre un monde sonore construit de manière simpliste mais d'une richesse époustouflante. Les mélodies sont parsemées de sons électroniques et de guitares sèches. Les pièces sont soutenues par des percussions originales tout en maintenant une approche crédible qui charme à coup sûr l'auditeur. Certainement un des meilleurs disques de l'année.

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h BASEKETBALL 18h Rallye des brasseries Toute la journée : Construction du QG	13h Jeux dans la montagne	13h Parade 18h D.A.S.T.R.R.D.	18h Présentation de la machine à caler	21h Party de fin d'initiation

# VIE ÉTUDIANTE

**Ciné Cessaire**  
*L'auberge espagnole*  
jeudi et vendredi  
18h30 et 21h00

**Test de personnalité 101 :**  
« *Quel genre d'Ancien ou de Nouveau es-tu?* »

ÉNONCÉ : Les anciens savent des choses que les nouveaux ignorent.  
QUESTION : Comment réagis-tu?  
RÉPONSES :

**Pour les anciens :**

- a) tu fais semblant de rien.
- b) tu réponds aux questions d'un nouveau.
- c) tu écris un livre pour tout dévoiler.

**Pour les nouveaux :**

- a) tu fais semblant de rien.
- b) tu t'informes auprès d'un ancien.
- c) tu écris un livre pour dénoncer l'injustice.

**RÉSULTATS :**

Pour ceux qui ont répondu a) : ce sont des choses qui arrivent.  
Pour ceux qui ont répondu b) : viens nous voir au ComMent.  
Pour ceux qui ont répondu c) : bonne chance dans l'écriture de ton document.

Date limite pour s'inscrire : 9 septembre 2003.  
Tout sur <http://www.etudiants.polymtl.ca/comment/>  
P.S. : Dans un autre ordre d'idées, si tu cherches un comité sur lequel t'impliquer, va voir les postes disponibles sur le comité exécutif du ComMent. Les élections approchent...

**JOSÉE GAUTHIER ☺**  
ComMent

## Ingénieur Sans Frontières

*Polytechnique vous invite à vivre une expérience humaine ouverte à tous les étudiant(e)s et diplômé(e)s.*

*Depuis bientôt une année, les projets ISF-Polytechnique suscitent beaucoup d'intérêt auprès des universités, des entreprises et même des autorités gouvernementales. Soulignons d'ailleurs que le Chapitre est finaliste au grand gala Force et Avenir dans la section Paix et Justice et qui sera diffusé à la télévision, en octobre prochain.*

**Mais cela n'est rien à côté de ce qui vient cette année!**

La force **ISF-Polytechnique** est d'allier l'éducation à l'action! Ainsi les projets mettent l'emphase sur la sensibilisation et l'accès à la technologie.

À la rentrée, un programme de sensibilisation, pour les membres sur la carrière de l'ingénieur dans le domaine du développement international, sera offert à la communauté étudiante. Non seulement cela constitue une chance unique d'acquérir une expérience solide en lien avec l'environnement et l'international, mais il vous permettra de compléter un pré-requis nécessaire à l'accès aux stages internationaux **ISF- Canada!**

Un deuxième programme de sensibilisation pour les jeunes des écoles secondaires, portant sur l'eau et le rôle de l'ingénieur dans le développement international, sera animé par des membres du Chapitre. Il s'agit donc d'une occasion en or, pour vous, d'agir à titre d'Ambassadeurs de l'École Polytechnique et d'Ingénieur sans Frontières!

**Pour les étudiants en génie civil, mines ou géologie**

**ISF-Polytechnique** entend apporter une solution efficace permettant de répondre aux besoins en eau pour les populations défavorisées à travers le monde. L'équipe, composée de jeunes dynamiques de toutes nationalités, travaille avec ardeur sur un projet très ambitieux de méthodologie en vue de réaliser une mare agricole pour des climats subsahariens. Cette dernière recherche actuellement deux candidats en génie (civil, mines ou géologie) pour se joindre à l'équipe et faire profiter de l'expertise technique en lien avec ses objectifs.

**Pour tous les étudiants de la communauté Polytechnique**

Dans le cadre du *Concours de recherche technologique en déminage humanitaire*, organisé par Action Mines Canada, une équipe d'étudiant(e)s sera formée, afin de remporter la première place. Si vous avez un esprit créatif et désirez que vos idées et vos connaissances techniques aient une application pratique sur le terrain, joignez-vous à notre équipe! Ce n'est que tous ensemble que nous pourrons éliminer les problèmes majeurs et réduire ainsi les disparités entre les peuples.

Les périodes d'informations et d'inscriptions débiteront en septembre. Pour plus de détails, consultez le site : [www.polymtl.enb.ca](http://www.polymtl.enb.ca)

## La foire aux livres

**Activité «cueillette» (28-29 août) de 10h à 15h :**  
«Venez porter vos livres usagés»

**Activité «vente» (2-3 sept) de 10h à 14h :**  
«Venez acheter des livres usagés»

**Lieu :** Galerie Rolland pour les deux activités

**Détails :** [www.foire.polymtl.ca](http://www.foire.polymtl.ca)

## L'AEP recrute!@#

«Engagez-vous qu'ils disaient»

L'Association des Étudiants de Polytechnique est à la recherche d'étudiants comme toi pour participer à ses activités.

Tu es : - faux jeton  
- carriériste  
- râleur  
- sans coeur  
- rabat-joie  
- égocentrique

**ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS DE POLYTECHNIQUE**

Et tu as un penchant pour la magouille? Tu es ce que toute association étudiante digne de ce nom recherche! Alors viens nous voir au C-217 ou visite notre site internet au [www.aep.polymtl.ca](http://www.aep.polymtl.ca).

## À NE PAS MANQUER!

La Société de Transport de Montréal sera sur place les lundi et mardi, 8 et 9 septembre, entre 10h00 et 18h00 à la Galerie Rolland du 6e étage pour produire la carte privilège (autobus et métro à prix réduit) pour les étudiants inscrits à temps plein entre 18 et 25 ans.

S.V.P. visitez le site web de la STM (<http://www.stm.info/info/privilege.htm>) pour prendre connaissance des règlements et des documents à apporter pour obtenir cette carte.

# iné essaire

Les films présentés cette session à  
l'amphithéâtre Bell (C-631) les jeudis  
et vendredis à 18h30 et 21h00

## Taxi 3 - 28-29 août



L'auberge espagnole  
4-5 septembre

## Mambo Italiano 11-12 septembre

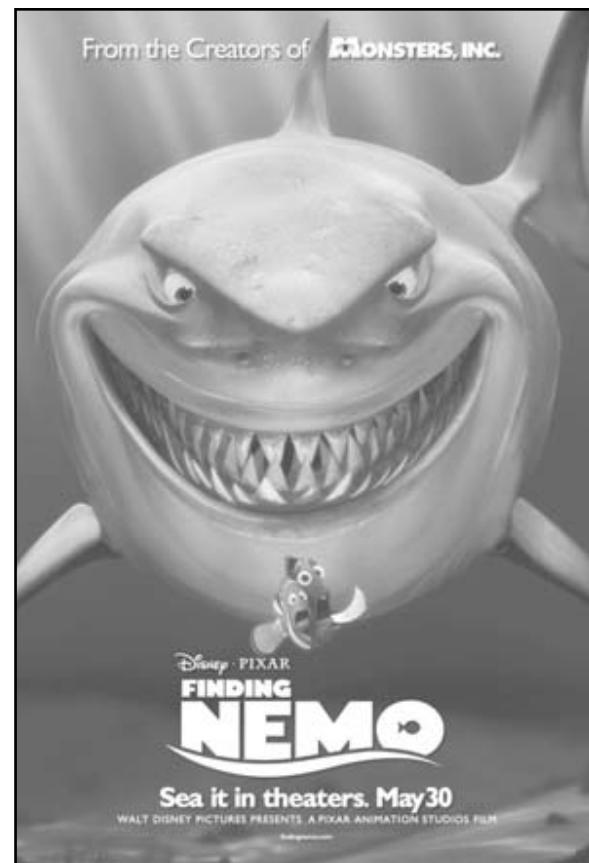


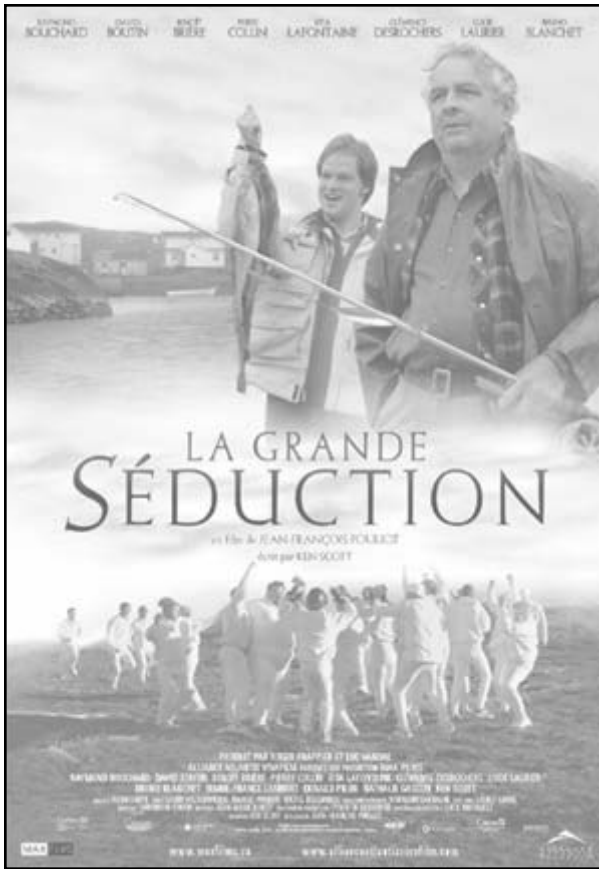
## The Italian Job 18-19 septembre



Matrix Reloaded  
25-26 septembre

## Finding Nemo 2-3 octobre





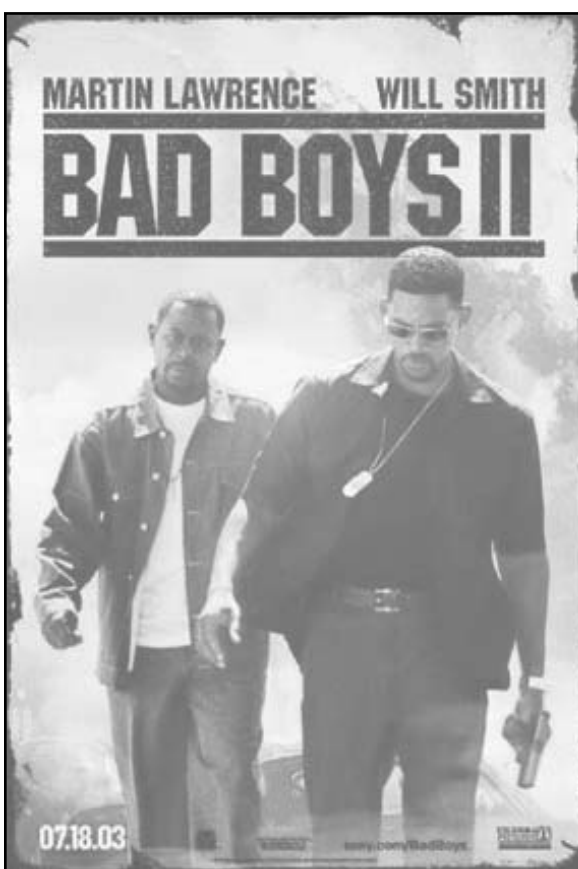
**La grande séduction**  
9-10 octobre

**Charlie's Angels: Full Throttle**  
23-24 octobre



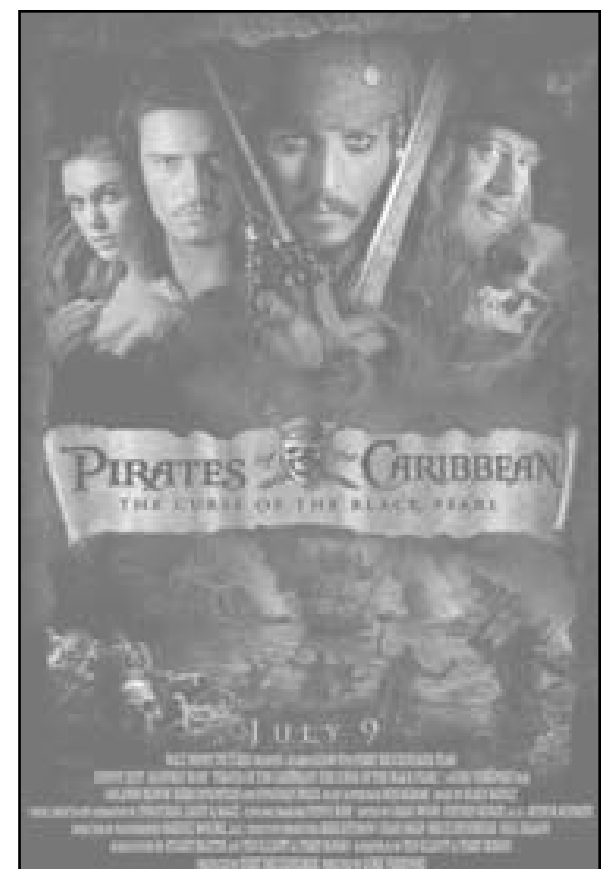
**Freddy vs Jason**  
30-31 octobre

# 27-28 novembre - film surprise



**Bad Boys 2**  
6-7 Novembre

**Lara Croft: The Cradle of Life**  
13-14 novembre



**Pirates of the Caribbean**  
20-21 novembre

## L'Or pour Philippe Bourret aux Jeux Panaméricains

**BENOIT MONGEON**  
*Collaboration spéciale*

Philippe Bourret (éducation physique), athlète de l'équipe de badminton des Carabins qui a terminé sa carrière universitaire au printemps dernier, a remporté la médaille d'or de l'épreuve de double mixte avec sa coéquipière Denyse Julien aux Jeux Panaméricains disputés à Saint-Domingue en République Dominicaine du 1<sup>er</sup> au 17 août.

Le duo québécois a battu leurs compatriotes canadiens Mikes Beres et Jody Patrick en trois manches de 7-15, 15-13 et 15-12 lors de la finale.

Athlète masculin de l'année à l'UdeM en 2001-2002 et 2002-2003, Bourret poursuit ainsi son développement lui qui figure entre le 20<sup>e</sup> et le

30<sup>e</sup> rang mondial en double mixte depuis plusieurs mois. Originaire de Lachute, il avait également été nommé athlète masculin universitaire de l'année au plus récent Gala du sport universitaire québécois.

En étant jumelé à Julien, âgée de 43 ans et membre de l'équipe nationale depuis 1981, Bourret profite à 24 ans d'une partenaire en or pour parfaire son jeu sur le circuit international. Véritable leader de la délégation canadienne de badminton depuis plusieurs années, Julien a pris part aux plus grandes compétitions dont les Jeux Olympiques de Barcelone en 1992 et d'Atlanta en 1996. Ce printemps, elle a réalisé un exploit hors du commun en remportant un 30<sup>e</sup> titre national lors des Championnats canadiens.



## Quatre Carabins aux Universiades d'été en Corée

**BENOIT MONGEON**  
*Collaboration spéciale*

L'entraîneur-chef de l'équipe masculine de soccer des Carabins de l'Université de Montréal Pat Raimondo ainsi que deux de ses joueurs, le défenseur et co-capitaine Étienne Godbout (pharmacie) et l'attaquant Alexandre Tran-Khanh (Polytechnique, génie physique) ont été sélectionnés au sein d'Équipe Canada qui prendra part aux Universiades d'été 2003 du 20 au 31 août à Daegu en Corée. Le nageur de l'UdeM Michel Boulianne y sera également, ayant réussi à se qualifier grâce à ses performances de la saison.

Organisées tous les deux ans, les Universiades d'été (ou Jeux universitaires mondiaux) constituent le deuxième plus important événement sportif en nombre de participants après les Jeux Olympiques et sont composés de 10 sports obligatoires et de trois sports optionnels. Les quatre Carabins auront l'opportunité de visiter le Stade de Daegu, qui a été notamment l'hôte de plusieurs matchs de la Coupe du monde de soccer 2002 et qui peut accueillir plus de 66 000 spectateurs, où auront lieu les cérémonies d'ouverture et de clôture.

### Un entraîneur heureux pour ses joueurs

Raimondo, qui agira comme assistant-entraîneur, s'est dit ravi de voir deux de ses protégés sur la délégation canadienne : « c'est fantastique pour notre jeune programme de soccer de voir ses athlètes être reconnu de cette façon. C'est un honneur pleinement mérité pour Étienne et Alexandre qui ne cessent de progresser depuis leurs débuts avec les Carabins et qui font partie des meilleurs joueurs universitaires au pays. J'en profite pour remercier l'UdeM qui nous permet de vivre cette expérience à cette période de l'année où nous serons en plein camp d'entraînement et en préparation des Championnats canadiens ». Rappelons en effet que l'Université de Montréal, conjointement avec l'Université McGill, accueillera les Championnats de soccer féminin et masculin de Sport interuniversitaire canadien en novembre 2003 et 2004.

Les Universiades d'été repré-

sentent une autre étape pertinente dans le cheminement de carrière de Raimondo. Avec les Redmen de McGill de 1994 à 2000, il a cumulé une fiche de 76 victoires, 34 défaites et 32 verdicts nuls et remporté le titre provincial à quatre reprises et le Championnat canadien en 1997. À la tête des Carabins depuis leurs débuts il y a deux ans, il a mené la formation au titre de la saison régulière l'an dernier ainsi qu'à la finale provinciale. Nommé entraîneur de l'année au Québec à cinq reprises au cours des sept dernières années et au Canada en 2000, il occupe également depuis trois ans le poste d'entraîneur-cadre du personnel technique de l'Association régionale de soccer du Lac St-Louis et a effectué un stage avec l'Impact de Montréal à l'été 2000. Avec 94 victoires à sa fiche en soccer universitaire au pays, il devrait atteindre la barre des 100 victoires au cours de la prochaine saison.

### Godbout et Tran-Khanh surpris



### mais comblés

Les deux porte-couleurs de l'UdeM se disaient pour leur part plutôt surpris de leur sélection quelques jours avant de prendre l'avion : « il y a deux ans, je m'étais fixé comme objectif de percer l'alignement des Carabins et voilà que je vais représenter le Canada à une compétition internationale. C'est au-delà de mes espérances » affirme Tran-Khanh de St-Georges-de-Beauce qui a terminé au 1<sup>er</sup> rang des buteurs au pays la saison dernière. « C'est une expérience incroyable en tant que joueur de soccer mais également au niveau personnel car nous aurons la chance de rencontrer des athlètes de plusieurs nationalités. Et nul doute qu'il s'agira d'une bonne préparation pour notre saison avec les Carabins » mentionne pour sa part Godbout de Sherbrooke, membre de la 2<sup>e</sup> équipe d'étoiles canadiennes en 2002-2003 et qui a pris part au camp d'entraînement de l'Impact de Montréal il y a deux ans.

# Football : le camp d'entraînement bat son plein

BENOIT MONGEON

Collaboration spéciale

C'est ce samedi 23 août que débutait le camp d'entraînement des Carabins en prévision de la 2<sup>e</sup> saison de football à l'Université de Montréal. Pour l'occasion, une centaine de joueurs, dont une cinquantaine de nouveaux et plus d'une dizaine venant de Polytechnique, se sont présentés au stade du CEP SUM pour tenter de se tailler une place au sein de l'équipe, joueurs qui se sont soumis aux tests médicaux et physiques cette semaine.

« Nous avons très hâte de voir à l'œuvre les nombreux joueurs que nous avons recrutés. Plusieurs sont prometteurs et le camp nous permettra d'évaluer où ils se situent et de nous préparer pour la saison. Nous étions jeunes l'an dernier et nous le serons encore davantage cette année puisque la moitié de nos partants devraient être des recrues » a affirmé l'entraîneur-chef Jacques Dussault

lors d'un point de presse tenu quelques jours avant le camp. À voir l'enthousiasme des joueurs depuis quelques jours, nul doute que le début du camp est attendu avec impatience.

Dussault a également annoncé la composition de son personnel d'entraîneurs qui n'a subi que quelques changements. Il sera épaulé par Maddy Lacroix (coordonnateur défensif et second), Pat Gregory (coordonnateur offensif), Ted Karabatsos (ligne offensive), Spiro Feradourous (demi-défensif), David Lessard (porteur de ballon), Ross Lemke (quart-arrière), Frédéric Cousineau (receveur de passes), Harry Laflamme (défensive), Denis Boisclair (botteur), Jean-Vincent Posy-Audette (unité spéciale) et Teddy Joseph (assistant aux unités spéciales).

#### Plus de préparation

Avec une année d'existence, le jeune programme de football de l'UdeM peut désormais compter

sur les bases solides établies l'an dernier : « Au point de vue organisationnel, nous sommes beaucoup mieux préparés, nous avons eu le temps de prendre notre souffle et d'apporter les ajustements nécessaires. Notre priorité demeure l'encadrement académique de nos athlètes, un projet qui a jusqu'à présent donné des résultats très satisfaisants. Sur le terrain, notre objectif sera d'être compétitifs à tous les matchs et de continuer à nous améliorer. Il ne faut quand même pas oublier que nous n'en sommes qu'à notre 2<sup>e</sup> année d'existence » a ajouté Dussault.

#### Plus de 1700 billets de saison vendus

À ce jour, déjà plus de 1700 billets de saison ont trouvé preneurs, soit quelques centaines de plus que le nombre total de l'an dernier. Les Carabins avaient attiré une moyenne de près de 4000 spectateurs à chaque match disputé au CEP SUM la saison dernière. Les billets sont en vente

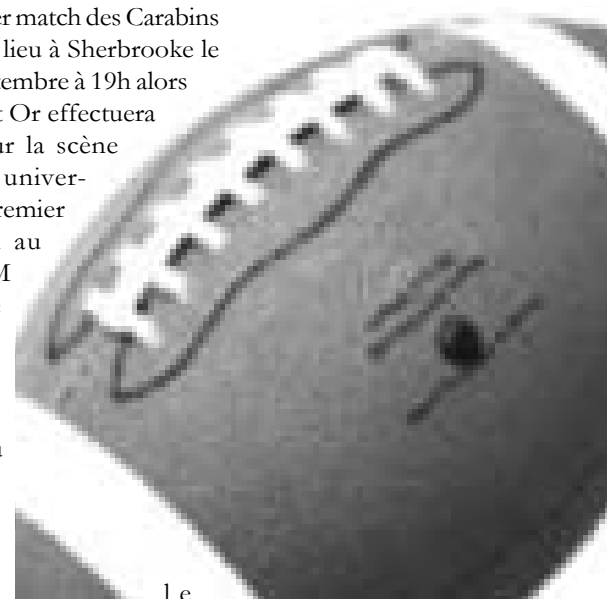
au CEP SUM, 2100 boulevard Édouard-Montpetit, et sur le Réseau Admission au 790-1245. Les billets de saison pour les quatre matchs à domicile se vendent au prix régulier de 40\$ et 25\$ pour les étudiants. Les billets de match se vendent quant à eux 12\$ pour les adultes et 8\$ pour les étudiants.

Le premier match des Carabins football aura lieu à Sherbrooke le samedi 6 septembre à 19h alors que le Vert et Or effectuera un retour sur la scène du football universitaire. Le premier match local au CEP SUM aura lieu le samedi 13 septembre à 13h.

#### Un nouveau commanditaire

Souli- gnons que

CEPSUM est également fier d'annoncer l'arrivée de SSQ Groupe financier, entreprise offrant dans les produits d'assurances et d'investissements, à titre de commanditaire majeur de l'équipe de football des Carabins. Molson Export poursuit aussi son partenariat débuté l'automne dernier.



# Foncez

au match des

# Carabins

**Le samedi 13 septembre à 13 h**

**McGill vs Montréal**

Activités spéciales d'avant-match dès 10 h

Billets en vente à partir de 8 \$ l'unité et de 25 \$ pour la saison

- > Au CEP SUM  
2100, boul. Édouard-Montpetit  
📍 Station Édouard-Montpetit  
Ligne bleue
- > Sur le réseau Admission  
Tél. : (514) 790-1245

Information : (514) 343-7772  
[www.carabins.umontreal.ca](http://www.carabins.umontreal.ca)

125

ANNÉES

**Carabins**

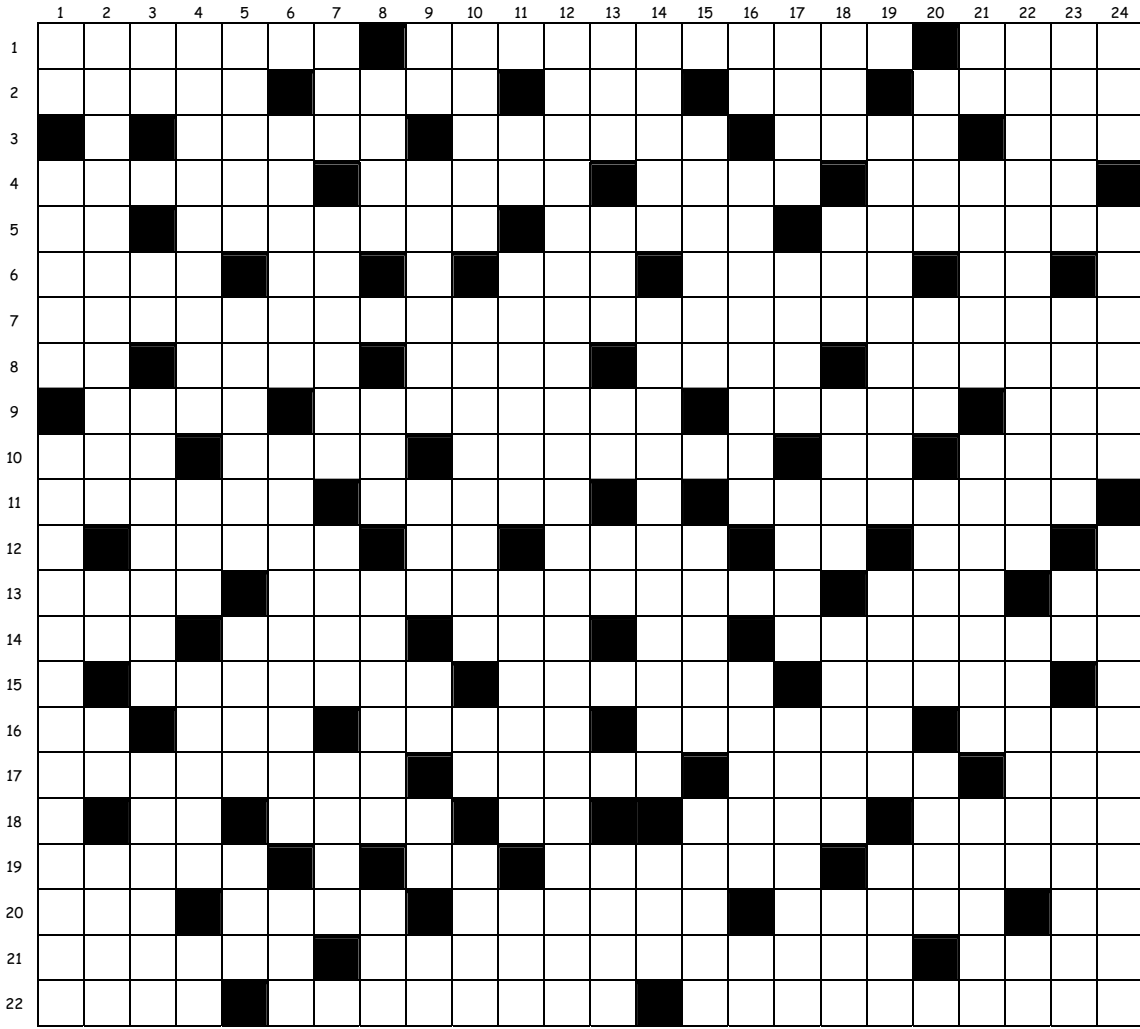
Université de Montréal

Commanditaires officiels de l'équipe de football des Carabins

# Mots croisés

YANNICK SOLARI

Commentaires et suggestions : yannick@polyscope.qc.ca



Yan 39

### Horizontalement

1. Lien — Occasion — Les tentes y sont installées
2. Priva — Pièce aux échecs — Coup de feu — Animal — Rigolerai
3. Éprouvettes — Sensible — Abandonna — Eau-de-vie
4. Entrelaça — Composé chimique — Possédera — Sale
5. Interjection — Oiseaux généralement jaunes — Arbre des forêts tempérées — Chants sacrés
6. Difficile — Argent — Tu parles — Oiseaux d'Australie — Rose des vents
7. Il y a plusieurs années
8. À la fin d'une lettre — Merci — Symbole — Vase — Sollicitai
9. État hallucinatoire — Animal — Sortis — Gaz
10. Être imaginaire — Endroit — Gémissement — Pronom personnel — Gîte de substance minérale
11. Agent secret — Se diriger — Fragment d'un objet brisé
12. Meilleur — C'est-à-dire — Partie du corps — Argent — Époque
13. Que l'on possède en naissant — Relatifs au fait de vivre — Petit poème narratif ou lyrique en octosyllabes à rimes plates — Rose des vents
14. Situation — Petite tige — Vaste étendue recouverte de dunes — Logarithme — Découleras
15. Égratigner — Travail — Étoile
16. Thorium — Oiseau migrateur — Tristesse — Furieux — Couteau
17. Irriterai — Assassinons — Elle est âcre — Métaux précieux
18. Facteur Rhésus — Techniques — Magnésium — Tas — Bâtiments qui s'élèvent hauts
19. Éléments chimiques — Travail pratique — Photos — Figée
20. Tenté — Hameau — Lame — Taches lumineuses — Pronom personnel

21. Impartial — Hasarderais — Enlever
22. Deviendra — Fréquentées — Apprises

### Verticalement

1. Carte — Plaine — Éloges
2. Bandits — Sodium — Mercure — Tentée
3. Télévision — Décilivre — Il considère de nouveau — Énergie impétueuse
4. Prononçai — Entourée d'eau — Pierre — Adjectif possessif
5. Provoqua — Métier — Fruit — Titre d'honneur
6. Fruit — Il interagit — Unité monétaire de la Bulgarie
7. Saison — Entreprise commerciale — Bannissement — Objet qui blesse
8. Tenter — Désapprouva — Nouveau — Amas
9. Conjonction — Chanta — Fleur — Note — Saint — 4 en chiffres romains
10. Disposés — Entière — Note — Service
11. Pronom personnel — Réchauffé — Élément chimique — Animal
12. Médecin spécialisé
13. Il rigole — Rose des vents — Lithium — Conjonction — Faibles
14. Qu'il sélectionnât — Plantes — Gaz
15. Ardeur — Gaz rare — Il a reçu l'agrément d'une autorité
16. Sodium — Arrangée — Maillage — Radon
17. Ancien empire de l'Amérique — Saisons — Compartiment — Accumulas
18. Pour surélever la balle au golf — Sans saleté — Pollution — Sorciers — Oiseau
19. Analyser — Appareil pouvant engendrer un faisceau de rayonnement — Rendu rose
20. Fit avancer le bateau — Observés — Vide — Situation
21. Pronom démonstratif — Sanctionnée — Arbres des régions tempérées — Petit de Poie

**ciné** [www.cinecessaire.com](http://www.cinecessaire.com)  
**essaire**

**4 - 5 septembre**



**Genre:** Comédie, romantique - **Durée:** 2:00 - **Pays:** France / Espagne - **Réalisé par:** Cédric Klapisch

Romain est un jeune Français de 25 ans qui étudie l'économie. Un ami de son père lui propose un travail, mais il faut pour cela qu'il apprenne l'espagnol. Il décide donc d'aller passer sa dernière année d'études à Barcelone, en profitant du programme d'échange universitaire européen. Arrivé à Barcelone, il s'installe dans un grand appartement avec sept étudiants originaires de différents pays d'Europe, et tous venus dans le même cadre que lui. Dans l'appartement, les huit jeunes apprennent à se connaître et à s'apprécier, partageant tous la sensation d'être des étrangers.

**AMPHITHÉÂTRE** 18h30 et 21h00

**BELL** **DOLBY** **POLY: 2\$**  
**6E ÉTAGE** **IMPOLY: 3\$**

22. Ensemble d'arguments en faveur d'une thèse, d'une opinion — Il raccommode — Pronom personnel
23. Chef de la ville — Étui — Adjectif possessif — Enragée
24. Conifère — Raillerie — Ceux qui détiennent

### Solution du dernier mot croisé

