

Chef invitée / Guest conductor
María Guinand (Venezuela)

Amitiés canadiennes III
Cinq chœurs en concert de gala

Canadian Connections III
Gala concert with five choirs

Le dimanche 10 février 2013 à 19 h 30
Sunday, February 10, 2013 at 7:30 p.m.
Église Saint-Pierre-Apôtre, Montréal

**Institut
Choral
de
Montréal**

Programme

GRAND CHŒUR / MASSED CHOIRS

María Guinand, chef invitée / Guest Conductor

Salmo 150 – Ernani Aguiar (1950-)

Kasar mie la gaji – Alberto Grau (1937-)

SERAPHIM

Amy Henderson, chef / Conductor

Suite de Lorca – Einojuhani Rautavaara (1928-)

ANIMA MUSICA

Geneviève Boulanger, chef / Conductor

Bogoroditse Devo – Sergueï Rachmaninov (1873-1943)

Bogoroditse Devo – Arvo Pärt (1935-)

Blazheni, yazhe izbral – Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

VOCES BOREALES

María Guinand, chef invitée / Guest Conductor

Credo (Messe pour double chœur) – Frank Martin (1890-1974)

Magnificat-Gloria – Alberto Grau

ENTRACTE / INTERMISSION

ENSEMBLE VOCAL CANTIVO

Patricia Abbott, chef / Conductor

Hymne à la nuit – Jean-Philippe Rameau (1683-1764), arr. Pierre Pierné

Les mots du dimanche – Gilles Vigneault (1928-), arr. Marie Bernard

ENSEMBLE VOCAL SAINTE-ANNE SINGERS

Margo Keenan, chef / Conductor

Les neiges de Nelligan (extraits) – Pierre Gallant (1951-)

En la macarenita – Trad., arr. Bob Chilcott

CHŒUR SAINT-LAURENT

Michael Zaugg, chef / Conductor

Ave Maria – Paul Mealor (1975-)

GRAND CHŒUR / MASSED CHOIRS

María Guinand, chef invitée / Guest Conductor

Duerme negrito – Atahualpa Yupanqui (1908-1992), arr. E. Solé

La muerte del angel – Astor Piazzolla (1921-1992), arr. L. Cangiano