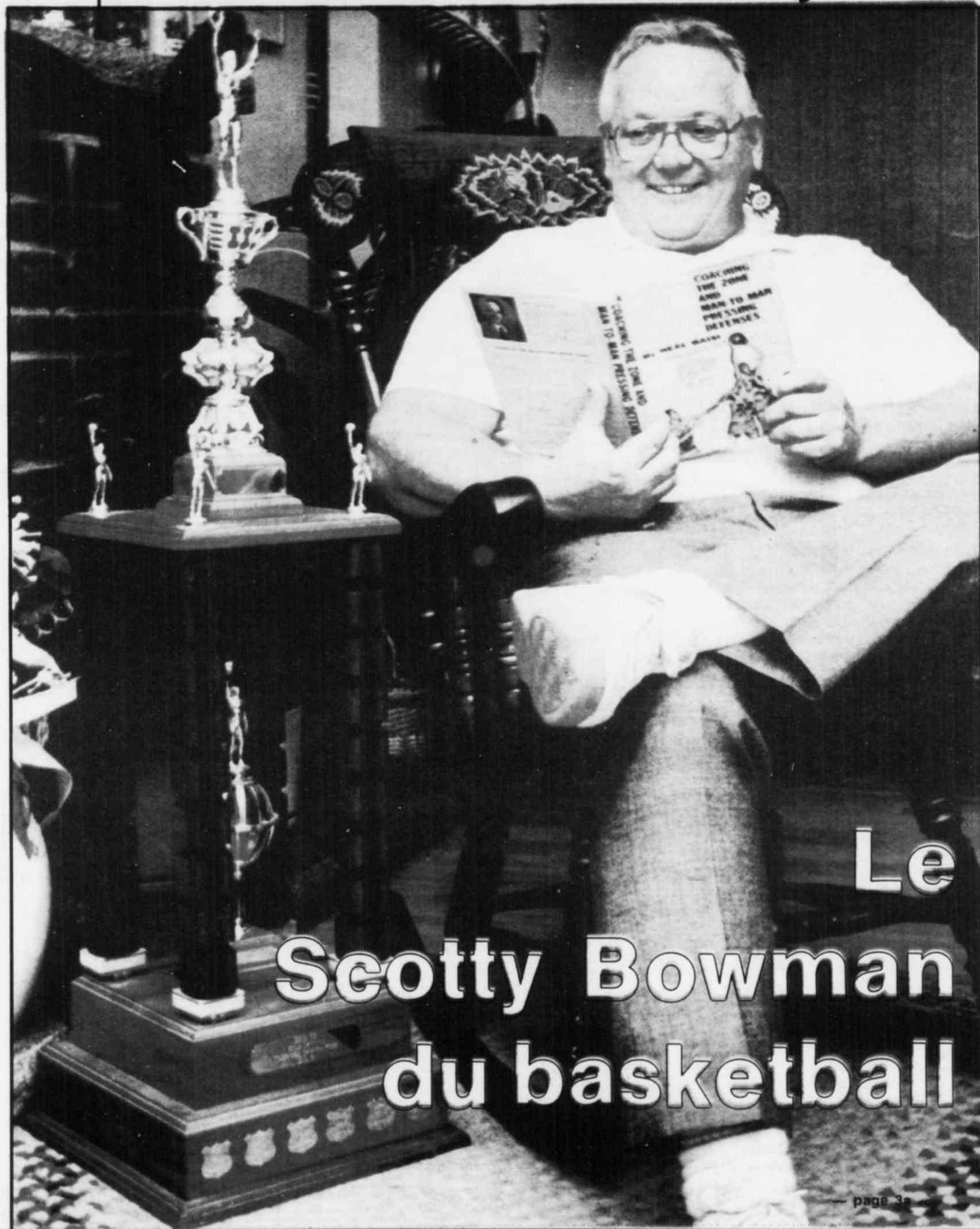




B
i
l
l
i
r
v
i
n
g

Le Scotty Bowman du basketball

Photo: Claude DESCHESES — Flageol Photo



Jean-Paul

Bonjour!

Bonjour le monde, je me souhaite un heureux retour de vacances. Chez vous, ça va?

En me faufilant entre les annonces, je viens tout juste de terminer la lecture rapide de mon journal depuis deux semaines. Attendez un peu que je prenne un bain, ça n'a pas d'allure de se beurrer d'encre de la sorte. Bon, maintenant ça va mieux. De toute façon, il fallait que je me lave à l'eau chaude, c'est samedi...

Ouais! Pas riche! Le monde est resté bizarre comme avant mon départ. Encore le F-18? Va-t-on en parler jusqu'à la fin de nos jours si jamais on se rend là de cette maudite machine à tuer? Quand je pense que cette dégueulasserie à deux ailes nous coûte les yeux de la tête. Ou ce qui en reste.

Tiens, j'aime mieux me plonger dans les reportages de mon copain Marcel Aubry sur les élections municipales de Trois-Rivières. J'ai le goût de rire...

Ah, mes vieux et vous aussi mes belles, ce que le père Molière se paierait une traite de théâtre s'il avait vécu nos

élections... Les Étourderies de Scapin... Le Maire Imaginaire...

Ah non, je ne dis pas que les élections ce n'est pas sérieux, attention! Mais... (Je sens que je vais éclater de rire, ça y est!) Hi!Hi!Hi!...Ho!Ho!Ho! excusez-moi un instant que je me mouche les yeux... Fallait que ça sorte!

C'est-y Dieu possible d'en avoir poussé des pas mûres comme ça? À la place de mon ami Aubry, je conserverais au moins les trois quarts de ces déclarations. Latulippe est à la recherche de textes pour son théâtre des Variétés, autant faire rire tout le monde autour de nous.

Allons-y gaiement, ma pile de Nouvelliste baisse, tiens! coïncidence, un copain à moi s'est déguisé en condom au party de l'Halloween et je vois qu'on en parle encore dans mon journal...

Pas question qu'on installe des distributrices à condoms dans les toilettes de l'université du Québec à Trois-Rivières... du côté du Cégep, aucune décision n'a encore été prise... Que le caoutchouc me dérape, les temps ont bien changé depuis mes études collégiales. Nous, la seule chicane des toilettes est qu'on se fendait le... (ne soufflez pas la réponse et insérez ce que vous pensez) pour avoir du papier dedans. Bon, voilà pour la lecture en arrière...

P.S. J'ai profité de la fin de mes vacances pour rentrer mon bois de chauffage. C'est \$42 la corde mais il est sec, qu'elle m'avait dit la belle dame au téléphone. Je me suis fié et ne suis pas allé voir le tas dans ma cour lors de la livraison.

Belle affaire! Mon chèque est parti, ma vendeuse aussi, trois mulots sont morts noyés dans ma réserve à bois où il s'égoutte et j'entaille mon poêle à combustion lente pour recueillir l'eau d'érable en essayant de le chauffer...



Louise

On baptise

Je vous ai fait part il n'y a pas si longtemps, de ma joie d'être "ma tante" d'un petit bout de chou adorable. Mais v'là t'y pas que je suis marraine.

Je pensais suggérer un nom du genre, Alexandre-Benjamin-Honoré-Louis-Gontran Plante, mais ça s'est terminé plus simplement par Philippe-André Plante.

-Marraine!, me lance André Dionne, à qui je venais d'apprendre la bonne nouvelle. Ça ça coûte cher Louise!

-Comment ça?

-Être dans les honneurs, ma chère, ça se paie.

-Ben, y'a les cadeaux du bébé. C'est tout non?

-Pis la portuse? me fait remarquer Royal Saint-Arnaud en levant les yeux de son écran cathodique. Pis la maman? Pis le petit don à la paroisse. Pis le champagne? Pis les dragées?

-Les quoi?

-Les dra-gées. Des pralines recouvertes de sucre durci. Tu les offres aux invités dans de petits cônes de dentelle. Ça fait chic.

-N'oubliez pas les cloches, relance Michel Cloutier de l'autre bout de la salle de rédaction. Tu dois faire sonner les cloches. C'est important.

-Comment les cloches? C'est pas gratis ça?

-Non. Au baptême y'a seulement l'eau de gratis, fait remarquer Jacques Ébacher qui ne perd rien de la discussion, un coude appuyé sur la fontaine d'eau traitée.

-J'peux pas les sonner moi-même les cloches?

-Franchement, répond Royal en levant les bras au ciel d'un air exaspéré. T'as qu'à partager le coût avec le parrain si t'es si cassée.

-Y'a pas de parrain. Mon frère fait ça dans la tradition européenne.

-Décidément, Marie-Chantal, tu ne fais jamais rien comme les autres, hein? Tu vas te marier sans mari aussi?

-Te rappelles-tu de tes prières? s'enquiert André Dionne qui sent le terrain devenir glissant.

-J'pense que oui. Y'a que le "Je crois en Dieu", qui me donne un peu de misère. J'mêle encore l'ancienne et la nouvelle formule.

-T'es si vieille que ça? Va falloir pratiquer si tu veux pas faire une folle de toi à Saint-Basile-Le-Grand, me conseille mon patron avec son tact coutumier.

-Bon, va pour les cloches, le champagne, les cadeaux et les dragées. Quoi d'autres?

-Le plus important, répond Royal. Les pompes.

Devant mon air ahuri. Il rajoute.

-Tu ne dois pas les acheter. Tu dois y renoncer. Ça, ça va être dur.

-Renoncer aux pompes? Mais de quoi parles-tu?!?!?

-Eh Royal, n'oublie pas les oeuvres, conseille Jacques Ébacher entre deux gorgées d'eau. C'est aussi important que les pompes.

-Mais enfin, c'est quoi ça les oeuvres des pompes?

-Une mission impossible pour toi ma chère. Lors d'un baptême, tu dois renoncer à Satan, à ses oeuvres et à ses pompes, explique Royal.

-Ca engage à quoi au juste?

-À une vie monastique et d'ascète, ni plus ni moins.

-Ah bon. Vous êtes sûrs de ça?

-Tu parles si nous sommes sûrs, on est tous parrains, alors.

Pour qui connaît mes confrères de travail, tout commentaire supplémentaire est superflu. Par contre, je vous permets de vous rouler par terre.

Caricature de Daniel Pleau de Trois-Rivières

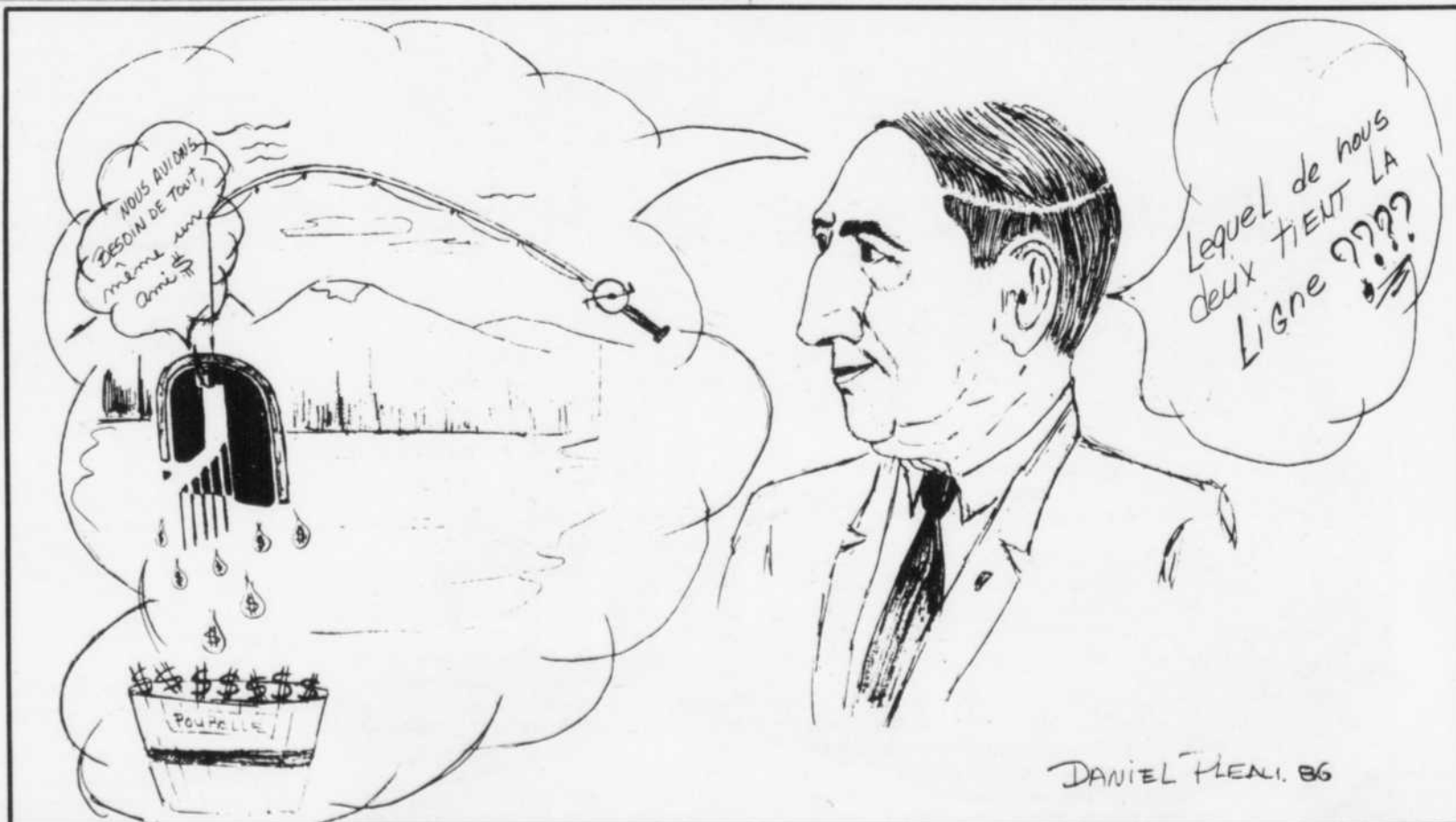
Appréciation de Tony DELATRI

L'idée est vague. Le dessin est assez bon tout comme la ressemblance, mais il faudrait simplifier la ligne et pratiquer une meilleure perspective. Employer de l'encre de chine ou un crayon feutre noir. Votre caricature finale devrait être dessinée sur un carton blanc d'au moins deux plis.

—O—O—O—

C'est le temps d'exercer vos talents en vue du Festival de la caricature qui se déroulera au début de 1987 à Trois-Rivières. Faites parvenir vos oeuvres à:

CARICATURE
Le Nouvelliste PLUS
500 Saint-Georges
Trois-Rivières
G9A 5J6



DANIEL PLEAU, BG

— Bill Irving honoré par la fondation De-La-Salle —

Le sport est d'abord et avant tout une question de formation

par Denis PRONOVOST

TROIS-RIVIÈRES — Le Trifluvien Bill Irving ne laissera jamais personne indifférent. On aime Bill Irving ou on ne l'aime pas.

Originaire de Dalhousie, dans les Maritimes, le père du basketball à la polyvalente De-La-Salle demeure un homme entier, impulsif et direct.

"Quand les gars du Séminaire ou du High School rencontrent mes joueurs, sur la rue, ils se demandent comment ils font pour jouer sous mes ordres, parce que je suis trop sévère, etc... Mais ça ne me dérange pas qu'on me trouve trop exigeant. C'est encore la seule et unique formule pour réussir avec des jeunes."

Bill Irving, c'est presque le général de la discipline qui cache un cœur gros comme un autobus, une sorte de Scotty Bowman du basketball.

La fondation De-La-Salle a décidé de l'honorer pour ses éminents services envers la communauté étudiante.

"C'est un peu à regret que j'ai décidé de ne plus 'coacher', raconte-t-il. Il faut apprendre à passer à autre chose dans la vie. Et il y a ma femme qui a droit à mon attention."

Irving est arrivé au DLS, dans les années 70, après trois années au Trois-Rivières High School. Un anglophone y mettait les pieds en pleine période de nationalisme québécois. "Il y en a qui riaient de ma manière de coacher, en disant: 'Ah lui, l'anglais'..."

Ca ne m'a jamais dérangé vraiment, confie-t-il. Je savais que ça allait fonctionner."

Irving a d'ailleurs transformé presque toutes ses équipes, même les plus ordinaires, en formations championnes. "Tout le monde aime ça gagner, rappelle-t-il. Mais pour moi, le sport c'est d'abord et avant tout une question de formation. Je ne 'coacherai' jamais une équipe s'il n'y a pas d'abord et avant tout un esprit de famille qui s'en dégage."

Fait plutôt cocasse, c'est un "anglais" comme Irving qui a appris aux petits francophones du DLS à ne plus être complexés face aux ...Anglais du High School! "Aujourd'hui, la rivalité stérile qui nous opposait au High School ou au Séminaire a considérablement été atténuée. Je suis content de cela..."

Irving a souvent mis la main dans ses poches pour aider quelques jeunes joueurs. "Je me rappelle, une année où 7 de mes neuf joueurs n'avaient pas de père à la maison. Ces gars-là avaient leur vraie famille dans mon club de basketball. Je n'ose pas compter l'argent que ça m'a coûté."

Pourquoi autant de générosité, d'abnégation?

"Ma famille a vécu très pauvrement quand j'étais jeune. J'ai dû apprendre à me débrouiller. J'ai connu des moments difficiles. J'aime les jeunes et je fais mon petit effort pour les aider. Parfois, je me revois quand j'étais jeune, en regardant les problèmes de certains."

Aujourd'hui, ces jeunes vont le rencontrer au domicile familial quelques années plus tard. La plupart sont heureux d'avoir connu Bill et sa main de fer dans un gant de velours.

"Je me rappelle d'un joueur qui s'était ramassé au poste de police, à 3h de la nuit, pour une bêtise de jeunesse. Les policiers m'avaient téléphoné. Ses parents l'auraient tué s'ils avaient appris ça sur le coup. Aujourd'hui, tout est rentré dans l'ordre pour ce gars-là."

Sur un terrain de basketball, Irving se transforme: le cœur doux devient difficile, exigeant. "Il y a des bons joueurs qui n'ont jamais osé jouer pour moi. Ils avaient peur de la discipline. Ceux qui ont vécu cette expérience difficile sont en majorité très heureux aujourd'hui. La méthode est vieille, mais elle fonctionne. Je m'ai rien trouvé de mieux."



(Flageol Photo — Claude Descheunes)

Développer un sentiment d'appartenance

TROIS-RIVIÈRES (DP) — De milieu pauvre et défavorisé, Stéphane, 17 ans, n'a pas "d'espadrilles" convenables pour son cours d'éducation physique à la polyvalente DLS. Assez que Stéphane se sentait plus ou moins à l'aise d'aller à ses cours avec ses souliers troués.

Le cas de Stéphane n'est pas rare dans nos écoles qui ne peuvent pas tout le temps suppléer à tous ces petits problèmes.

Il n'y a pas si longtemps, de bons samaritains comme Bill Irving sortaient discrètement un \$20. de leur poche et le problème était réglé. Personne, ou presque, ne le savait, mais l'honneur du jeune défavorisé était sauf.

En créant la fondation De-la-Salle, on a voulu en fait impliquer toute la communauté pour soutenir de tels étudiants.

"C'est du dépannage essentiel qui ne paraît pas encore, il faut être discret," recon-

naît Jean Sauvageau, directeur du DLS, l'un des instigateurs de la fondation.

La fondation remet aussi annuellement des bourses d'études. "Lorsque nous découvrons un talent certain pour des études collégiales, il faut supporter le jeune financièrement s'il connaît des difficultés financières majeures."

"Nous voulons d'autre part soutenir des projets pédagogiques originaux pour l'école, ajoute-t-il. Exemple: un tremplin de compétition de qualité est maintenant utilisé par les gymnastes de l'école grâce à la fondation."

Pour cette année, on pense acquérir un piano électrique à usage multiple. Cet équipement viendra soutenir notre département de musique qui est en pleine expansion."

En fait, il serait impensable de se procurer du matériel d'aussi grande qualité avec

les budgets réguliers des commissions scolaires.

"Avec cette fondation, nous avons voulu prouver qu'il est possible d'avoir un sentiment d'appartenance dans une école publique."

Bien sûr, les soutiens anonymes qu'apportent les Bill Irving en puissance vont continuer de façon discrète. "Mais en plus, le grand public se montre généreux, très généreux même, grâce à notre fondation. Les gens ne demandent même pas à être identifiés. Leur geste est gratuit. Ils savent pertinemment que l'argent sera utilisé à bon escient."

Sauvageau est convaincu que la Fondation De-La-Salle jouera un rôle de plus en plus grand dans l'avenir de cette institution publique. "Nos projets iront en grandissant, selon les sommes qu'il sera possible d'accumuler. Et comme c'est parti, il y a tout lieu d'être optimiste."

Piaf et Brel: les plus grands

PARIS (AP) — Edith Piaf et Jacques Brel ont été désignés comme les "meilleurs représentants de la chanson française de l'Après-guerre", selon un sondage publié par un important magazine français.

Avec 43 pour cent des voix, Jacques Brel distance Georges

Brassens (36 pc), Yves Montand (27 pc), Charles Trenet (21 pc), Tino Rossi (21 pc), Charles Aznavour (20 pc), Gilbert Bécaud (12 pc), Jean Ferrat (11 pc), Maurice Chevalier (10 pc) et Claude François (7 pc).

De son côté, Edith Piaf (64 pc) devance largement Mireille

Mathieu (27 pc), Barbara (22 pc), Juliette Gréco (20 pc), Dalida (14 pc), Nana Mouskouri (13 pc), Sheila (10 pc), François Hardy (9 pc), Michèle Torr (6 pc) et Annie Cordy (5 pc).

A la question quels sont les "meilleurs héritiers et héritières" de la chanson française, 34 pc des Français interrogés répondent Michel Sardou et 35 pc Jeanne Mas.

Appelés à donner une note de 1 à 10 aux chansons figurant sur l'album produit par Paul Lederman, "Les éternels de la chanson française", les Français classent le "Non, je ne regrette rien" d'Edith Piaf en tête avec 8.8 devant "Ne me quitte pas" de Jacques Brel (8.7), "L'Hymne à l'amour" d'Edith Piaf (8.6), "Amsterdam" de Jacques Brel (8.3).

"Les feuilles mortes" d'Yves Montand recueillent 7.8 devant "La Mer" de Charles Trenet (7.6), "Que c'est beau la vie" de Jean Ferrat (7.6), "Les corons" de Pierre Bachelet (7.4), "L'angle noir" de Barbara (7.1), "Comme d'habitude" de Claude François (7.1), "Le lac de Conémara" de Michel Sardou (7.1).

Chanson étrangère

Soixante-six pour cent des Français préfèrent écouter des chansons françaises (contre 22 pc en faveur des chansons étrangères) et 59 pc estiment que la télévision et la radio accordent une place "pas assez importante" à la chanson fran-

çaise contre 34 pc qui pensent que cette place correspond à "juste ce qu'il faut".

Mais 54 pc des personnes interrogées déclarent ne pas être gênées par la barrière linguistique quand elles écoutent un grand succès étranger contre 45 pc qui avouent des difficultés.

Les avis sont partagés quant à la qualité de la chanson française et 35 pc estiment que la chanson française d'aujourd'hui est "de moins bonne qualité" par rapport aux chansons françaises d'hier, tandis que 35 pc pensent que les chansons ont "la même qualité".



Pendant ce temps

PARIS (AFP) — Le secrétaire d'Etat français à la Culture, M. Philippe de Villiers, a présenté cette semaine un plan de sauvetage de la chanson d'expression française, mise à mal par les "tubes" anglo-saxons qui envahissent les ondes.

Le plan prévoit notamment la création d'un Bureau de liaison des industries musicales (BLIM), coordonnant les efforts des professionnels des différents secteurs, le renforcement de la formation, une aide aux salles de spectacle et aux tournées des chanteurs.

M. de Villiers veut également contraindre les chaînes de télévision à sous-titrer les "vidéo-clips" étrangers, ce qui augmentera d'autant leur coût de diffusion, et réserver à la chanson d'expression française une "diffusion majoritaire aux heures de grande écoute".

Dès l'année prochaine, le ministère augmentera son concours aux manifestations de la chanson francophone comme les

"Francofolies" de La Rochelle (France). En janvier, il lance une Semaine de la chanson française avec le concours des radios et télévisions.

Le ministère envisage d'alimenter le Fonds de la chanson française, créé par le gouvernement socialiste précédent, par l'instauration d'une taxe sur la vente des disques. Ainsi, la vente en France d'un disque venu de l'étranger aiderait la production nationale.

La chanson française va mal. Elle a de plus en plus de difficultés à s'adapter à la cherté des moyens de production. La "distribution est en chute libre", souligne M. de Villiers.

Les "majors britanniques ou américains ont envahi le secteur de la distribution en France, et l'essor des radios locales qui diffusent en FM (modulation de fréquence) environ 80 p.c. de musique étrangère, a accéléré l'effondrement des ventes de la chanson francophone.

La polémique s'envenime

par ROBERT ANDREWS

WASHINGTON (AP) — La coloration par ordinateur de classiques du cinéma a suscité une polémique aux Etats-Unis impliquant maintenant aussi bien des personnalités du monde artistique que des responsables du gouvernement.

Une résolution s'opposant à la coloration des films noir et blanc destinés à la télévision ou au marché de la vidéo a été adoptée à l'unanimité le week-end dernier par le Conseil National des Arts, une émanation de la National Endowment for the Arts (Fondation nationale pour les arts).

"C'est notre manière de dire: ne touchez pas à nos classiques, a déclaré par téléphone Robert Stack, membre du conseil. Notre profession est un métier depuis des années. Nous devons préserver ces images."

Dans sa résolution le conseil "déploie la pratique de plus en plus répandue qui consiste à présenter des films colorés par ordinateur comme des originaux, ce qui est une présentation erronée et induit le public en erreur."

C'est surtout le milliardaire Ted Turner qui a été la cible des criti-

ques. Il a payé \$1,2 milliard un lot de vieux films et a commencé le mois dernier à diffuser des versions colorées sur sa chaîne de télévision d'Atlanta, tel le film "Yankee Doodle Dandy" avec James Cagney.

Interrogé récemment à ce sujet, M. Turner a répliqué: "D'après mes dernières vérifications, ces films m'appartiennent. J'en fais ce que je veux et s'ils doivent être montrés à la télévision, ils le seront en couleur."

Bien que M. Turner ne soit pas mentionné nommément dans la résolution du conseil, son projet de coloration des films a suscité de vives protestations de nombreux acteurs, metteurs en scène, producteurs, critiques et fans de cinéma et de diverses organisations cinématographiques qui ont adressé une requête au bureau américain des droits d'auteur pour que soit refusé le droit de diffusion aux films colorés par ordinateur.

Poursuite

Au début du mois, les films RKO ont intenté une action en justice pour infraction aux droits de diffusion auprès d'un tribunal fédéral à Los Angeles afin de faire interdire

à une société spécialisée dans la coloration de colorer 10 films RKO, parmi lesquels la version de "Quasimodo" avec Charles Laughton.

Les droits de nombreux films qui ont été colorés jusqu'à présent sont tombés dans le domaine public.

La Fondation pour les arts, une organisation fédérale indépendante, a dépensé plus de \$7,5 millions pour la préservation de films et de bandes vidéo depuis 1967, principalement grâce à des aides de l'American Film Institute.

Les 21 membres du conseil qui ont adopté la résolution comportent notamment des acteurs, des écrivains, un dramaturge, un peintre, un pianiste, des directeurs de théâtre et de musée, un éditeur, des critiques de cinéma et des architectes.

George Schaefer, producteur et réalisateur de Los Angeles qui a soutenu la résolution du conseil, a souligné dans une interview qu'il existait peu de moyens de mettre fin à la coloration des films compte tenu de la législation actuelle, si ce n'est en faisant beaucoup de bruit autour de cette pratique afin de la rendre "extrêmement impopulaire".

"Le jour du tangara" de Louis Desaulniers

Un livre d'art tout à fait particulier



Le peintre Louis Desaulniers

par André GAUDREAU

C'est un livre d'art tout à fait particulier que vient de publier l'artiste de Saint-Mathieu Louis Desaulniers. Particulier en ce sens que non seulement les illustrations sont de l'artiste, comme il se doit, mais qu'il en a également écrit le texte (les textes) et qu'il est en même temps responsable de la conception graphique.

L'ouvrage intitulé "Le jour du tangara" est publié aux éditions du Trécarré, et compte 160 pages comprenant 24 illustrations couleur. La reliure est de l'artisan relieur réputé Pierre Ouvrard. Au moment où vous lisez ces lignes le livre doit être disponible dans toutes les librairies.

Pourquoi "Le jour du tangara"? Parce que le jour où Louis Desaulniers vit cet oiseau écarlate (ils étaient trois) dans le feuillage d'un vieux merisier et de tout l'environnement de vert qui entoure sa maison du lac Gareau, ce fut comme une révélation.

"Trois oiseaux écarlates batifolent dans le merisier. Je n'en ai jamais vu ailleurs que dans les livres. Je crois rêver. Quelque chose d'extraordinaire se produit sous mes yeux. La puissante dynamique de la couleur entre en action", écrit-il dans un court texte justement intitulé "Le jour du tangara".

Tout au long des quelque 40 textes d'une page ou deux qui constituent ce livre d'art, on remarquera la fascination qu'exerce la couleur sur cet artiste qui s'est longtemps voué à la sérigraphie. Et on ne s'étonnera pas qu'il dédie son ouvrage "à tous ceux et celles qui mettent de la couleur dans ma vie."

"Les pages qui suivent sont nées dans des pots de gouache, des écrans de sérigraphie et des tubes de peinture. Elles racontent tout simplement mon amour de la couleur, de la peinture, de la vie", écrit encore Louis Desaulniers dans une introduction à son ouvrage.

Plus clairement, ce que ces pages racontent de façon presque chronologique (au départ à tout le moins), c'est la vocation de l'artiste à partir de sa petite enfance jusqu'à sa retraite actuelle du lac Gareau à Saint-Mathieu du Parc, en Mauricie, sa région natale.

De sa petite enfance à Shawinigan il notera par exemple l'espèce d'exclusion dans laquelle le tenait son amour de la couleur: un vrai garçon peut-il s'adonner à la chasse au papillon pour le plaisir d'en admirer les couleurs? Il racontera comment il a découvert l'aplat parfait, celui qu'il avait admiré sur le rouge de la réclame de Coca-Cola. Son oncle d'Amérique en

visite lui expliquera que c'est par "screen painting" et lui en fera, de façon un peu artisanale, la démonstration... sans savoir qu'il venait d'initier son neveu au principe de la sérigraphie.

Louis Desaulniers avait une formation en arts graphiques et la sérigraphie l'intéressera au point où il finira par l'enseigner et publier en 1973 "L'art de la sérigraphie" aux Presses de l'université du Québec.

De cette période, il reste sûrement des oeuvres importantes de cet artiste. Mais sa plus récente découverte il la fit à Saint-Mathieu en observant les arbres dénudés de l'automne. C'est à partir de là qu'il produisit ses magnifiques forêts-cathédrales, ses arbres-vitraux que nous avons pu voir au moulin seigneurial à l'été 1985, et qui avaient soulevé l'enthousiasme de tous. D'ailleurs, toutes les reproductions de l'ouvrage sont de cette veine.

Si Louis Desaulniers est un poète du pinceau, la plume lui va également plutôt bien, et son écriture n'est pas sans charme. Mais ce qui reste le plus passionnant, à notre sens, c'est que l'artiste se livre ici directement, personnellement, et non par scribe interposé.

"Le jour du tangara" n'en a que plus d'authenticité... n'est-ce pas le plus important?

Deux livres acadiens primés

Deux livres publiés à Moncton, au Nouveau-Brunswick, viennent de remporter des prix en France. Le huitième prix France-Acadie, pour la section

création littéraire, a été attribué à Joseph et Roland Le Huenen, pour "Contes, récits et légendes des îles Saint-Pierre-et-Miquelon."

Dans la section sciences humaines, le prix a été attribué à Ronald Labelle, pour son livre "Au Village-du-Bois, mémoires d'une communauté acadienne."



ce soir
22h30

ROCK ET BELLES OREILLES

Télévision Quatre Saisons

cFkm⁵ super 16 tv

FESTIVAL DE LA CARICATURE ET DE LA BANDE DESSINÉE

\$ 1,500.00 en prix distribués aux gagnant(e)s

DATE LIMITE de la remise des oeuvres: vendredi, le 28/11/86

ÉDITION '86-'87

Inscription et règlements disponibles au:
SERVICE SOCIO-CULTUREL DU CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES
A/S Louise Camirand 376-1721
3500, de Courval, Trois-Rivières, G9A 5E6

Une commandite de la Banque de Nouvelle-Écosse, de la Banque Nationale du Canada et du ministère des Affaires culturelles et Le Nouvelliste.

quoi faire en fin de semaine?

— Musée archéologique. Préhistoire amérindienne en Mauricie. Au musée archéologique de l'UQTR. En semaine de 9h à midi et de 13h

LA FONDATION CANADIENNE POUR L'ILÉITE ET LA COLITE PRÉSENTE
une comédie musicale pour tous

Le temps d'un rêve

musique : Paul Baillargeon
texte : Paul Baillargeon et Pierrette Beaudoin
chorégraphie : Eddy Toussaint
décor : Girard
mise en scène : Robert Duparc

avec : Martine Chevrier, Yves Soutière, Raymond Leriche, François Brouillet, Christian Hachez, Martine Pothier, Lise Grégoire

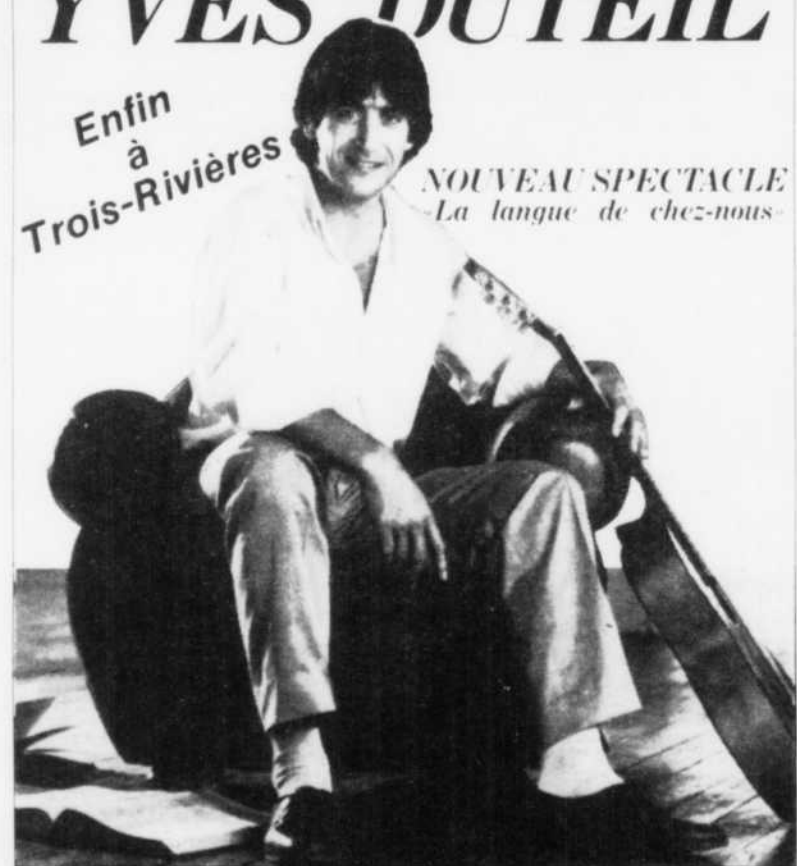
Lundi le 10 novembre, à la salle Léo-Cloutier du séminaire de Trois-Rivières. Représentation à 16h30 et 19h30.
Billets en vente chez : Bécassine enr., 123, St-Antoine, centre-ville et dans les restaurants McDonald de Trois-Rivières, Trois-Rivières-Ouest et Cap-de-la-Madeleine. Enfants: 8\$ - Adultes: 12\$

Les productions **SPECTRA** présentent

YVES DUTEIL

Enfin à Trois-Rivières

NOUVEAU SPECTACLE
La langue de chez-nous



Dimanche, 16 novembre @ 20h30
12,00 \$ (admission générale)

Université du Québec à Trois-Rivières
Pavillon des Sports, terrain de l'exposition
Billet en vente au Bureau des Productions Spectra (Centre culturel Trois-Rivières) et à la porte le soir de la représentation
Pour information: (819) 380-9797

CJTR 114
RADIO AM

CHEM 8
Trois-Rivières

30 à 17h. Les samedis et dimanches de 13h à 17h.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de divers artistes de la région. A la galerie-atelier Pierre Labrecque, coin des Ursulines et Saint-Jean. Du mercredi au dimanche inclusivement de 13h 30 à 16h 30.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de Renée Durocher. Jusqu'à demain à la galerie d'art L'Heureux, coin Saint-Pierre et Saint-Jean. De 14h à 17h les deux jours.

Peinture. "Visages" de Nicole Desilets et Régent Rousseau Roy. Jusqu'à demain à la galerie Art 8 de la rue des Ursulines. De 14h à 17h les deux jours.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de Geneviève Lord Côté et de Pierrette Roy Du Tremblay (peinture porcelaine). A la P'tite Boutique de

la rue Saint-Jean, dans le vieux Trois-Rivières. Se termine demain.

— **Aquarelle.** Exposition d'aquarelles de Claude Mattheau. A l'atelier de l'artiste, 852 des Ursulines. Les jeudis et vendredis de 18h à 21h. Les dimanches de 14h à 17h.

— **Arts visuels.** Cinq tableaux (techniques mixtes) de Jean-Pierre Gagnon. Au café-galerie L'Embuscade de la rue Saint-Philippe jusqu'à la fin de novembre. Tous les jours aux heures d'ouverture.

— **Installation.** "A la mémoire de Shawinigan", installation d'Élaine Frigon. Au salon Pic du Centre culturel de Shawinigan jusqu'au 12 novembre. Lundi, mardi, mercredi et samedi de 19h à 21h. Jeudi et dimanche de 14h à 16h.

— **Papier-fibre.** "Indécence", exposition présentée par l'atelier Papyrus de Trois-Rivières. Au Centre culturel de Shawinigan. Lundi, mardi, mercredi et samedi de 19h à 21h. Jeudi et dimanche de 14h à 16h. Jusqu'au 12 novembre.

— **Arts visuels.** Oeuvres récentes d'Odette Fortier-Auclair, sérigraphies d'Antoine Dumas, Alfred Pelland et René Richard, et lithographies de Jean-Paul Riopelle. Jusqu'au 16 novembre à la galerie du Parc du manoir de Tonnancour. Du mardi au dimanche de 14h à 17h, et en soirée de 19h 30 à 22h les jeudis et vendredis.

— **Peinture.** Rétrospective Armance Ricard. Jusqu'au 17 novembre au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph. Tous les jours de 13h 30 à 16h 30 et de 19h à 21h 30.

— **Dessin et photo.** Dessins couleur et photos couleur de Diane Lévesque et Claude Demers. Jusqu'au 23 novembre au musée Laurier d'Arthabaska. Du mardi au vendredi de 9h à midi et de

les samedis fous de l'UTREK

Roland Hi! Ha! Tremblay

CE SOIR

Samedi, 8 novembre @ 20h30
Pavillon Nérée Beauchemin, local E 1012
Université du Québec à Trois-Rivières
Billet: 10,00 \$
En vente: À la porte, le soir du spectacle.
Utrek - Secrétariat des activités sociales - (Pavillon Suzor-Côté, local 1004) - Bureau des Productions Spectra 380-9797.
(Centre culturel Trois-Rivières)

dimanche 18h00
LES CARNETS DE LOUISE



LOUISE DESCHÂTELETS
Cette semaine, Louise reçoit ANDRÉE LACHAPPELLE

20h00
SPÉCIAL DIMANCHE



EARTHA KITT et MARJOLÈNE MORIN en spectacle.

cFkm
Télévision super 16 tv
Quatre Saisons

— quoi faire en fin de semaine? —

13h 30 à 17h de même que les samedis et dimanches de 13h 30 à 17h.

— **Peinture.** Oeuvres récentes de Luc Brunet, Raymond Caouette et Denis Laporte à la Galerie Gaby Lamothe de Grand-Mère. A compter de demain et jusqu'au 24 novembre. Tous les jours de la semaine, de 14h à 17h et de 19h à 21h, sauf les lundi et mardi.

— **Musique.** Concert commenté de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières. Demain à 20h 30 au Centre

culturel de Shawinigan.

— **Improvisation.** Match de la Ligue d'improvisation madelinoise. Demain à 20h au bar sportif L'Absolu de la rue Thibault. Les Bleus rencontrent les Turquoises.

— **Chant choral.** Demain à la messe de 11h en l'église Sainte-Croix de Shawinigan. la chorale paroissiale interprétera les chants suivants: Locus Iste, un graduel de Bruckner, Laudate Dominum de Carlo Rossini, un choral de Bach, Alleluia de Palestrina et quelques chants de

Lucien Deiss.

— **Artisanat.** Expo-vente annuelle de bricolage et d'artisanat. Aujourd'hui et demain au foyer de Saint-Célestin. De 1h 30 à 21h.

— **Comédie.** Michel Barrette et son personnage de Roland Hi! Ha! Tremblay. Ce soir à 20h 30 à l'UTREK du pavillon Nérée-Beauchemin de l'UQTR.

— **Chant choral.** Premier concert de la saison des Petits Chanteurs de Trois-Rivières. Ce soir à 20h 30 à l'auditorium du pavillon des Humanités du Cégep.

Saison d'orgue à La Tuque

LA TUQUE (AB) — Les Amis de l'orgue sont heureux de vous annoncer les concerts prévus pour la prochaine saison.

Le 7 décembre à 15h, en collaboration avec Radio-Canada. M. Sylvain Doyon, brillant organiste de Québec, sera en concert à l'église Saint-Zéphirin. Il présentera des oeuvres de Jehan Allain et en deuxième partie des airs de Noël de Balbastre, Dandrieu et Couperin. Radio-Canada enregistrera ce concert pour compléter l'intégrale du regretté Jehan Allain.

Le 29 mars, en collaboration cette fois avec le Socio-Culturel de La Tuque, un groupe de jeunes de Trois-Rivières seront les invités des Amis de l'orgue. Raymond Perrin, organiste, Bruno Dufresne, corniste (cor anglais) et André Vallée, hautboïste seront en concert toujours à l'église Saint-Zéphirin.

La carte de membre est de \$10 pour les deux concerts. Pour les non-membres le coût sera de \$7 chaque concert. Les étudiants seront admis gratuitement.

LES PRODUCTIONS
PRO-SPEC INC.

présentent

HERBERT

LEONARD

PLUS DE 100 000 ALBUMS VENDUS!

INTERPRÈTE DE:

Mon cœur et ma maison
Pour le plaisir
et Flagrant délit

Herbert Léonard provoque un délire!
(Carmen Montessuit, Journal de Montréal)

Herbert Léonard a triomphé à Nicolet
(Roland Paillé, Le Nouvelliste)

AU COLISÉE DE TROIS-RIVIÈRES

Samedi le 6 décembre à 20h30

SIÈGES RÉSERVÉS: **15\$** en vente AUJOURD'HUI
chez JEAN COUTU, centre-ville, Trois-Rivières

INFORMATIONS: 378-1444

CJTR

CHEM 8

le nouvelliste

**APRÈS MONTRÉAL ET TORONTO:
UN SUCCÈS À NEW YORK!**

"...spontanément drôle... une comédie qui exprime d'une façon aussi réussie et divertissante l'intelligence de ses personnages..." — Vincent Canby,

THE NEW YORK TIMES

"Brillant, drôle, le grand succès de la saison."

— **LA PRESSE**

PRIX DU MEILLEUR FILM CANADIEN
FESTIVAL OF FESTIVALS
TORONTO 1986

PRIX DU FILM LE PLUS POPULAIRE
FESTIVAL OF FESTIVALS
TORONTO 1986

PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE
FESTIVAL DE CANNES 1986

14 ANS



LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

CORPORATION IMAGE M & M ET L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA PRÉSENTENT LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN
UN FILM DE DENYS ARCAND PRODUIT PAR RENÉ MALO ET ROGER FRAPPIER
DISTRIBUTION PAR LES FILMS RENÉ MALO

Samedi et dimanche
12h30, 14h45, 17h
19h15, 21h30

FLEUR DE LYS

CENTRE D'ACHATS TROIS RIVIÈRES 375-3277

Un cauchemar d'une implacable intensité...

LA MOUCHE

AIDEZ-MOI.
S'il vous plaît
aidez-moi.

un des films les plus (V.F.de) [THE FLY]
horribles jamais
présentés.

Samedi 19h40, 21h40
Dimanche
13h40, 15h40, 17h40, 19h40, 21h40

cinéma le paris

957, rue St-Maurice, 374-8011



Samedi: Highlander: 19h30
Jack: 21h30
Dimanche: Highlander: 15h30, 19h30
Jack Burton: 13h30, 17h30, 21h30

cinéma le paris

957, St-Maurice, 374-8011



GRANDE VENTE D'ART DES PRIX INCROYABLES

CADRES DE TOUS LES MODÈLES

**1000 PEINTURES A L'HUILE
ORIGINALES A VENDRE**

2 JOUR SEULEMENT

SAMEDI LE 8 NOVEMBRE DE 9h à 21h

DIMANCHE LE 9 NOVEMBRE DE 10h à 18h

AUBERGE DES GOUVERNEURS

975 HART, TROIS-RIVIÈRES. TÉL.: 379-4550



Nous acceptons les cartes de crédit



ostr

Direction
musicale
Gilles Bellemare

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Concert commenté

En collaboration avec



Université du Québec à Trois-Rivières

HAENDEL,
Music for the
Royal Fireworks.

PREVOST,
Scherzo.

STRAVINSKY,
Suite Pulcinella.



Commentateur
Antoine Padilla
compositeur et
chef d'orchestre

Le 9 novembre 1986, au Centre culturel
de Shawinigan (20 heures)
Réservations: **539-5333**
(billets en vente à l'entrée)

Le 16 novembre 1986, à l'église
Notre-Dame-des-Sept-Allégresses de Trois-Rivières (20h30)
Réservations: **380-9797**
(billets en vente à l'entrée)



L'été d'or, toile tout à fait représentative de l'inspiration et de la manière d'Armance Ricard.

**CE
SAMEDI**

**LA PLANÈTE
DES SINGES**
(1, 2 ET 3) 12h AM



CHEM 8  **RÉSEAU
PATHONIC**
Trois-Rivières

Gloire posthume pour Armance Ricard

par André GAUDREAU

Même si l'artiste nicolétaine Armance Ricard était loin d'être une inconnue, de son vivant, et que ses oeuvres étaient en grande demande, on peut presque dire que son décès, survenu il y a quelques mois, lui aura apporté une gloire posthume certaine...à tout le moins dans notre milieu.

Nous n'en voulons pour preuve que la rétrospective de cette artiste qui se tient jusqu'au 17 novembre au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph. Plus d'une cinquantaine de toiles y sont exposées qui ont toutes été vendues dans les premières heures de l'exposition.

Il est vrai qu'Armance Ricard avait choisi dès le départ de faire une peinture orientée vers la représentation du beau, ce qui reste encore le type d'art qui plaît davantage. Dès les débuts, en 1974, on sent déjà qu'il y a du recueillement chez elle. Elle n'en dévia pas de toute sa (courte) carrière, résistant à tous les courants modernes pour suivre un cheminement tout personnel et tournée vers l'intérieur.

Cette artiste travaillait à la manière des impressionnistes, notamment ceux de l'école de Barbizon qui avait découvert la manière de faire "transpirer" leurs paysages.

Armance Ricard avait choisi, la nature, le champêtre, le pastoral.

Dans ses paysages peuplés d'enfants et parfois de bêtes, s'ébrouant dans ce que fait le charme de chacune des saisons, l'artiste exprimait magnifiquement l'apaisement que procure la fréquentation de la nature, un peu comme dans certains passages de la Sixième symphonie de Beethoven, dite "La Pastorale".

Et, encore une fois, comme chez les naturalistes et puis les impressionnistes, Armance Ricard soignait particulièrement les rapports entre l'état de l'atmosphère éclairant le tableau et la tonalité générale des choses ou des être peints.

Un flou peut-être trop appuyé parfois pouvait enlever de l'éclat à l'ensemble, mais pas au point de créer du désagrément chez celui qui regarde.

A bien y réfléchir, il nous semble que davantage de force eut sans doute ajouté à l'oeuvre de cette artiste.

Il n'en reste pas moins qu'Armance Ricard était une artiste douée qui avait fait le bon pari. Celui de la vie à travers ses manifestations les plus nobles. Et le public l'avait suivi, et la suit encore dans cette voie, si on en juge par le succès de la rétrospective du musée Pierre-Boucher que l'on peut voir tous les jours d'ici au 17 novembre, de 1h 30 à 16h 30 et de 19h à 21h 30.

Le film qui fait pleurer l'Amérique

par ANNICK BENOIST

WASHINGTON (AFP) — Les mouchoirs ont remplacé le pop-corn dans les salles obscures des Etats-Unis, depuis que le film 'Children of a Lesser God', une histoire d'amour tournée chez des jeunes sourds-muets, a fait son apparition il y a quinze jours.

Le scénario a tous les ingrédients pour faire vibrer la corde sensible: fraîchement débarqué dans une école d'enfants malentendants, James Leeds, un séduisant orthophoniste, interprété par William Hurt, s'éprend de Sarah Norman, une jeune employée que campe l'actrice

à part.

La réussite du film revient aussi au metteur en scène Randa Haines, dont c'est le premier long métrage et qui a su choisir des acteurs au

caractère "compliqué, dur et fougueux", selon elle, et qui s'accorde parfaitement à celui des deux principaux personnages.

William Hurt, très exigeant avec

lui-même, a la réputation d'un odieux perfectionniste sur le plateau, n'hésitant pas à discuter pied à pied et pendant des heures de détails en apparence insignifiants.

"C'est un enquiquineur," dit de lui Marlee Martin, racontant que leurs disputes lors du tournage n'avaient rien à envier à celles qui figurent dans le film.



William Hurt recevant un Oscar pour son rôle dans *Le Baiser de la femme araignée*. (Laserphoto AP)

Marlee Matlin — sourde-muette à l'écran, comme dans la réalité.

Mais, le "miracle" du film n'est pas tant que James et Sarah parviennent à "s'entendre" malgré les différences entre un monde de sons et un abîme de silence, mais que William et Marlee soient réellement tombés amoureux et vivent ensemble maintenant à New York.

On connaissait William Hurt, notamment pour son extraordinaire prestation dans le 'Baiser de la Femme-Araignée', qui lui a valu d'être primé à Cannes, comme à Hollywood. Son jeu est une fois de plus impeccable dans *Children of a Lesser God*, où il mêle le verbe et le signe avec une aisance époustouflante.

Une surprise

Mais la surprise vient cette fois de Marlee Matlin, 21 ans, dont c'est le premier film à l'intention du grand public, et non plus des sourds-muets. Pour avoir perdu l'ouïe lors d'une maladie contractée à l'âge de 18 mois, la jeune actrice ne peut communiquer que par signes, tout en parvenant à lire sur les lèvres et à articuler quelques sons.

A l'aise devant la caméra, cette jeune femme belle et sensuelle est plus éloquente par ses gestes que ne le serait un non-sourd par ses mots, pour traduire son isolement: le soir venu à l'école des sourds-muets, elle se meut lentement et silencieusement dans les eaux sombres d'une piscine, telle un marcheur de l'espace dans son univers

2^e FESTIVAL DE JAZZ DE TROIS-RIVIERES

La Société du 2e festival de jazz de Trois-Rivières en collaboration avec



ET



11 NOVEMBRE
MARDI

12 NOVEMBRE
MERCREDI

13 NOVEMBRE
JEUDI

14 NOVEMBRE
VENDREDI

15 NOVEMBRE
SAMEDI

16 NOVEMBRE
DIMANCHE

12h

JAZZ VOCAL et DIXIE BAND
sous la direction de
M. Claude Allaire, Cegop
Pavillon des Humanités.
Entrée libre

12h

TRIO GUITARES
Jazz
Conservatoire
de musique.
Entrée libre

Du 11 au 16 novembre.
rabais de 20% sur les livres de jazz au prix régulier.
Librairie Poirier
Librairie Clément Morin
1545, Royale
Les Rivières.

16h à 19h ZENOB, 171, rue Bonaventure. MUSIQUE JAZZ

AU
KOSMOS
1276, Ste-Julie
Trois-Rivières

20h
GUY NADON
et son groupe
Pollution des
sons.
Entrée 8\$

20h
TRIO FRANCOIS
BOURASSA
LE TROIS-RIVIERES
TOUT ÉTOILE
(stage band)
Entrée 10\$

20h
BOB HARRISON
BLUES BAND
Invités: Jim Zeller
et Bob Walsh
Entrée 8\$

20h
TRIO LORRAINE
DESMARIS
avec
MICHEL CUSSON
(UZEB)
Entrée 10\$

BILLETS
A LA PORTE
4 spectacles 25\$
Réf.: 375-7467

21h30
Jean F. Martel
contrebasse
Pierre Verville
piano
Café Octave
Entrée 2\$

21h
JEAN GIGUÈRE
Saxophone
Gilles Longval
piano
au Bistro
Entrée libre

2^e FESTIVAL
DE JAZZ
DE TROIS-RIVIERES

21h
JEAN F. MARTEL
et ses invités
Point virgule
Entrée libre

2^e FESTIVAL
DE JAZZ
DE TROIS-RIVIERES

21h30
Soirée de clôture
Miller Jazz,
Jam session,
invitation à tous les
musiciens.
Café Octave.
Entrée libre

Du 11 au 16 novembre, rabais de 20%
sur les disques de jazz au prix régulier.
Colimaçon, 163, rue St-Antoine, T.-R.
Polyson, Carrefour Trois-Rivières-Ouest.
Sam the Recordman, 1100, boul. des
Récollets, T.-R.

22h

Pour 2 soirs à l'Odysée
Yves Morin, saxophone,
Reynald Masse, batterie,
Ian Peterson, basse.
Entrée 2\$

22h

22h30
Dixie Band
(6 musiciens)
Entrée: 99\$
au Cabarin

22h30
Jam Session
Lowenbrau
Invitation à tous
les musiciens
Café Octave
Entrée libre

22h30

Pour 2 soirs au café Octave
Combo univ. McGill
Entrée 2\$

22h30

22h30
DUO FESTIVAL
Louise Allaire, voix
M. Bélanger
clarinette basse
Invité: Claude Allaire
au piano
Café Octave 2\$

le nouvelliste

C'est avec plaisir que COIFFURE L'EXCLUSIF ENR. vous présente LUCIE ROBITAILLE, coiffeuse-styliste, possédant plus de 5 années d'expérience.

LUCIE ROBITAILLE invite toutes ses clientes et amies à venir la rencontrer, quel que soit leurs besoins en coiffure.



LUCIE ROBITAILLE



887, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE 372-0688

Merci à notre nombreuse clientèle pour la confiance dont elle fait toujours preuve.

Anne Levasseur, prop.



Centre de croissance
ÉCOUTE TON CORPS

LES PEURS



par Lisa Bourbeau

Vivez-vous des peurs? Il y a toutes sortes de peurs! Il est habituel pour l'être humain de vivre certaines peurs mais ce qui est très nuisible c'est que ces peurs "prennent le dessus" et que cela devienne chronique ou phobique.

Souvent une personne est portée à camoufler ses peurs mais il n'est pas facile de les dissimuler à sa famille et à ses proches. Elle vit deux sortes de détresse: 1) la situation qui lui fait peur. 2) le fait de savoir que les autres qui n'ont pas peur la croient folle, stupide ou faible. Voici la moyenne des phobies:

- 2%: la noirceur
- 2%: la hauteur
- 4%: les animaux
- 8%: la mort et les foules
- 22%: la maladie ou la blessure
- 60%: l'agoraphobie
- 2%: autres

Les phobies frappent les femmes deux fois plus que les hommes car elles ont plus de charges au foyer. En général la famille a beaucoup plus de difficultés à survivre si c'est la femme qui est partie plutôt que l'homme, faisant naître ainsi beaucoup plus de peurs chez la femme. Vous avez pu constater que la phobie la plus importante, courante est l'agoraphobie. Cette dernière se définit par "la peur d'avoir peur"... la peur des espaces vides... des places publiques. L'agoraphobe a peur d'être pris dans une lignée au supermarché ou au milieu d'une foule, au cinéma, à l'église. Il veut toujours s'asseoir près de la sortie. Il a peur de s'évanouir, il a chaud, il transpire. Le cœur lui débat. Il pense que tout le monde le remarque. Cependant, il ne lui arrive jamais rien. Il est plus long de se débarrasser d'une phobie, cependant vous pouvez vous en débarrasser de la même façon que vous l'avez laissée pénétrer dans votre vie. Il y a plusieurs moyens de le faire. Ce qui est important c'est de savoir faire la différence entre une peur réelle et une peur irréelle. Vous savez sûrement que la grande majorité des peurs sont irréelles, c'est-à-dire qu'il n'y a pas de danger réel au moment de la peur. Je suis heureuse de révéler qu'avec ÉCOUTE TON CORPS, des centaines de personnes se sont enfin débarrassées de leurs peurs et de leurs phobies.

Pour plus de détails sur le cours "ETC..." d'une durée de 10 semaines, vous êtes invités à assister gratuitement, sans obligation de votre part, à un cours de 3 heures les mardi ou mercredi soir à 19h30 au 925, Laviolette, Trois-Rivières. Réservez au 375-5758 ou sans frais 1-800-361-3834.

Photos et dessins couleur au musée Laurier d'Arthabaska

ARTHABASKA (AG) — Le musée Laurier d'Arthabaska expose, jusqu'au 23 novembre, les dessins couleur de Diane Lévesque et les photos couleur de Claude Demers, photographes à l'UQTR, et qui a déjà exposé dans notre région.

Trente-trois dessins qui sont

l'expression du quotidien et plusieurs souvenirs d'enfance, dit-on des oeuvres de Diane Lévesque. "Des dessins où l'enfant a une place de choix...toucher le cœur, l'émotion, l'esprit, découvrir les plaisirs de vivre simplement, entouré d'enfants, voilà les objectifs que vise Dia-

ne...Des couleurs chaudes, des visages réjouis, des situations simples, des événements heureux, des dessins aux crayons de couleur qui rappellent la spontanéité, la fraîcheur des enfants."

Véritable professionnel de la photographie et artiste par ailleurs, Claude Demers s'est déjà distingué par quelques prix de photographies et nous avait déjà donné une exposition remarquable à l'UQTR.

Son exposition du musée Laurier porte un titre "Rêveries". Elle regroupe 45 photos couleur qui captent la réalité transformée de la vie, des humains et de la condition humaine. "Les photos de Claude, écrit-on dans la présentation de l'exposition, sont une vision poétique de paysages et d'objets. Des images dont le "signifiant" prend sa forme subjectivement entre l'oeil et le cœur. Des photos faites avec l'âme, le cœur, la passion d'offrir autre chose qu'une belle image. Des photos qui rappellent la sensibilité, les vibrations du cœur, les ondes tendres comme Claude sait si bien les présenter".

Et de conclure, en faisant allusion aux deux artistes: "Une exposition de dessins et de photos qui donne au triste et sérieux mois de novembre un éclat tout particulier".

Les heures d'ouverture du musée sont du mardi au vendredi de 9h à midi et de 13h 30 à 17h, de même que les samedis et dimanches de 13h 30 à 17h.

POUR MAIGRIR, SAVEZ-VOUS QUE...

Sachez respecter scrupuleusement les nouvelles habitudes que nous vous inculquons. Ainsi, perdre du poids deviendra un jeu d'enfant. Prêtes à attaquer la 3e habitude? "NE RIEN FAIRE D'AUTRE, EN MANGEANT".

J'ai dit: RIEN! Mais il faut quand même s'entendre avec le rien: à compter d'aujourd'hui, vous ne devez plus lire, regarder la télévision, écrire ou vaquer à quelque autre activité. Bien entendu, vous pourrez toujours parler, discuter calmement ou écouter de la musique. Pensez à déguster chaque bouchée. Arrêtez-vous à goûter. Vous trouverez l'expérience excellente; chaque repas deviendra une fête pour vos papilles gustatives et votre cerveau s'en délectera de jouissance. Au C.A.C., on vous apprend à vous satisfaire et à jouir de chaque repas au maximum.



Une équipe d'expérience vous attend au C.A.C.: Chantal Guévin, technicienne en diététique, Nancy Paquette, psychologue, Lynda Paquette, d.c. et Lorraine Gervais, spécialiste en traitement de l'obésité.



Centre d'Amaigrissement Contrôlé enr.

2010, des Chenaux,
Trois-Rivières

(819) 376-2212

239, Principale,
St-Léonard d'Aston

(819) 399-2555

EXPOSITION

LUC BRUNET - RAYMOND CAOUCETTE
DENIS LAPORTE



CAOUCETTE 16 X 20

la
galérie
**GABY
LAMOTHE**
940-5e AVENUE
GRAND MERE
Q9T 2N3 (819) 538-3427

Vous êtes cordialement invités au vernissage de leurs oeuvres récentes.

DIMANCHE LE 9 NOVEMBRE À 14h

L'EXPOSITION SE POURSUIVRA JUSQU'AU 24 NOVEMBRE, TOUS LES JOURS DE 14h à 17h et de 19h à 21h, SAUF LE LUNDI ET LE MARDI.

Cette publicité tient lieu d'invitation personnelle.

Une auto

Nous en avons une
POUR VOUS

dans la rubrique 125
des annonces classées

BAR LE CHARIOT
860, chemin Ste-Marguerite
Pointe-du-Lac

VENREDI et SAMEDI
MUSIQUE DE
DANSE SOCIALE

avec
LE DUO

YVES et CÉLINE

SOUPER
Dimanche soir
Hot dog
2\$ à volonté

DIMANCHE
APRÈS-MIDI
DANSE AVEC
'ARRÊT STOP'

Paule Doyon: retour à la case Départ

par Michelle ROY-GUÉRIN

TROIS-RIVIÈRES — Paule Doyon a abondamment publié des livres pour les enfants. Puis elle s'est lancée dans la littérature pour adultes. Chaque fois avec un rare bonheur.

La littérature enfantine semblait être du passé, mais Paule s'y est remise avec "Carl le petit pingouin."

Le pingouin est rarement un héros animal dans les contes pour les

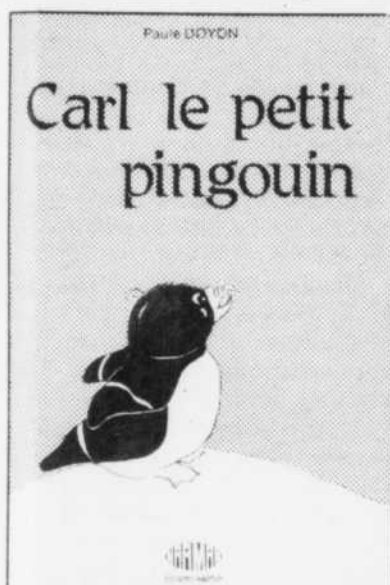
enfants. C'est pourquoi l'auteur a voulu présenter ce personnage qui semble vêtu d'un habit de soirée, et qui se dandine sur les glaces du pôle.

Basé sur une documentation scientifique, le livre raconte la naissance de Carl, son évolution, sa façon de vivre, etc. Il a des difficultés à marcher, mais découvre avec délices son agilité dans l'eau.

"Carl... Carl... Carl, chantent les pingouins sur la neige," c'est le leitmotiv de ce petit texte bien

écrit, très facile à comprendre pour les enfants, et illustré par Carole Doyon de façon à la fois simple et charmante.

"Carl le petit pingouin" est le 25e livre pour enfants écrit par Paule Doyon. Elle est également l'auteur de deux recueils de poésie, Rire fauve et Eclats de paroles, de même qu'un roman, Windigo. Née en Abitibi, elle vit depuis de nombreuses années en Mauricie, et a effectué plusieurs tournées dans les écoles d'autres provinces.



Carl le petit pingouin, Paule Doyon, éditions Naaman. 30 pages.

Le Léautaud à F. Bott

Le prix Paul-Léautaud, créé en février dernier, vient d'être attribué pour la première fois. Il a été décerné à François Bott pour son livre "Lettres à Baudelaire, Chandler et quelques autres", publié chez Albin Michel. Créé pour marquer le trentième anniversaire de la mort d'un écrivain resté célèbre pour son "Journal littéraire" en une vingtaine de volumes, il est parrainé par Primagaz, une entreprise privée, et comporte une bourse de 50.000 francs.

Un PARTY réussi?
Un 5 à 7 entre amis?
OUI... si vous le faites.

flash
DISCO CLUB

Réservations:
373-4081 ou 379-9242
4010, LOUIS-PINARD, TROIS-RIVIÈRES

Le salon de la femme toujours à l'avant-garde de la mode

NOUVEAU
pour votre sécurité, teinture, mèches,
brindilles, permanente

PAR ORDINATEUR

SALON MARIO
CENTRE DE LA COIFFURE ET DE L'ESTHÉTIQUE
1008, St-Maurice, Trois-Rivières
375-5608
Entrée de stationnement à côté.

CLAIR DE LUNE
SAMEDI SOIR de 23h30 à 2h.
PRIX DE PRÉSENCE

SPÉCIAUX
DIMANCHE MATIN entre 9h30 et midi
Un allée 1 heure 6\$, 2 heures 10\$

DIMANCHE SOIR de 21h15 à 23h30 13\$ par allée
JEUDI SOIR de 18h30 à 23h30 75\$ la partie
Du lundi au vendredi de 9h30 à midi 60\$ la partie

Réservations: 374-4668
SALLE de QUILLES DU CENTRE
Carrefour Trois-Rivières-Ouest

Le week-end

Bleue

On s'habille en **Bleue**

SE POURSUIT CE SOIR ET DEMAIN

Remise de cartes de membres de la secte des Gardiens du Secret

Quel membre?
Excellent!

PRIX DE PRÉSENCE

DIMANCHE, SUPER SOIRÉE "PLUS"
avec Jean Hair et son spectacle d'hypnose

"L'ULTRA CLUB"

Le Totia Totia Totia

109, LAVIOLETTE TROIS-RIVIÈRES

Rajeunir
par la **Technique Nadeau**

Méthode de régénérescence

Cours donné à TROIS-RIVIÈRES
par LOUISE HÉBERT
spécialiste en éducation physique, professeur
diplômé en technique Nadeau.

SOIRÉE D'INFORMATIONS GRATUITE
Date: lundi 10 novembre 1986
Endroit: Collège Laflèche,
boul. du Carmel,
T.-R.
Heure: 19h30

Pour informations
et inscriptions:
LOUISE HÉBERT
(819) 376-0977

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT
Pour les gens de tous âges qui désirent fortifier leur
cœur, reconstruire leur corps et retrouver un souffle
de jeunesse et de gaieté.

* Technique Nadeau est une marque déposée appartenant au
Centre de Yoga Colette Maher.

vous êtes invités
au bal de **La Vérendrye**

- LE SAMEDI 15 NOVEMBRE, 20h15, À L'U.Q.T.R.
- UNE SOIRÉE VIENNOISE AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES
- COCKTAIL, BUFFET ET VIN
- EN HOMMAGE AUX LAURÉATS 1986 DE "L'ORDRE DE LA VÉRENDRYE"

BILLETS EN VENTE (50\$)
AU CABINET DU MAIRE
374-3521

trois-rivières

De Claudette Dion à Miss M. la japonaise

par André GAUDREAU

Après avoir écouté le dernier disque de Claudette Dion (mais oui, la soeur de Céline), j'en suis encore à me demander

qu'elle était l'utilité de publier cet hommage à Edith Piaf intitulé "Bonsoir Edith".

Disons d'abord que "Bonsoir Edith", qui donne son titre à

l'album, est une chanson originale de Lambert, et qui est tout à fait réussie. Le reste ce sont bien sûr des grands titres d'Edith comme "A quoi ça sert l'amour" (qu'elle fait avec Jacques Boulanger), "Mon Dieu", "L'accordéoniste", "La foule", "C'est l'amour", "Mon manège à moi", "Non je ne regrette rien" et "L'hymne à l'amour".

Quel que soit le talent de Claudette Dion (et elle en a) et quel qu'ait pu être l'aide de Clairette dans la préparation des chansons (et elle fut sans doute remarquable), je ne suis pas certain que cet enregistrement ajoute quelque chose à l'auréole de la grande disparue. (Bonsoir Edith. Sur étiquette MPI. No MPI-33-002)

Il faut ajouter cependant qu'il n'est pas facile de se procurer des disques d'Edith Piaf aujourd'hui. Et qu'encore là, ce ne serait que du repiquage au son nécessairement un peu vieillot. Alors qu'avec le microsillon de Claudette Dion, la qualité de

l'enregistrement est tout à fait remarquable et bénéficie de toute la technique actuelle. Plus encore, les arrangements que l'on doit aux Créations musicales Luc Caron sont d'une belle ampleur et en général de grande qualité. Voilà du travail parfait.

Miss M.

On la connaît sans le savoir cette petite Japonaise du nom de Mijuki Nakajima qui, pour les besoins du showbiz, se fait appeler Miss M.

Il paraît que la moitié du globe la connaît déjà...et pourtant. Grâce à la maison québécoise Isba de Nicolas Carbone, voici son dernier disque distribué au Québec "Cold Farewell" (Isba. No IS-2008)

Il faut dire que ses chansons sont traduites et que des artistes comme Sylvie Vartan, Albano et Romina Powers les ont chantées. Il en est une, entre autres, dont j'ai reconnu la musique sans du tout savoir de quoi il s'agissait, au départ.

Le disque de Miss M. a beau avoir été produit au Japon, il est tout à fait occidental par le son. Et les chansons (toutes chantées en japonais mais dont nous avons les paroles anglaises dans la pochette) font état des mêmes préoccupations que l'on retrouve dans les chansons occidentales, tant il est vrai que l'homme est semblable partout.

Mijuki Nakajima parle de la vie et de l'amour, comme tous les artistes. Mais elle le fait si bien qu'elle est acclamée dans son pays même par la critique littéraire.

Remarquez que pour les textes en japonais, cela ne nous avance guère. Il faut alors se reporter aux textes anglais pour voir un peu ce qui la fait chanter. Mais surtout, il faut l'entendre chanter. Et cela ne trompe pas.

Comme Kyu Sakamoto nous a fait chanter Suki-yaki, Miss M. devrait nous peu nous faire fredonner une ou deux de ses chansons.

DS

Polyvalente
De-La-Salle

BUFFET

GASTRONOMIE

Au profit de

**La Fondation de l'école
secondaire De-La-Salle**

**DIMANCHE, 16 NOVEMBRE 1986
de 11h à 13h**

**À la place d'accueil de la
POLYVALENTE DE LA SALLE
3750, rue Jean-Bourdon, Trois-Rivières**

25\$ par personne
incluant:
la carte de membre

LE "QUARTET"
Cet ensemble vocal
bien connu agrémentera
le repas.

PRIX DE PRÉSENCE: UN FOUR MICRO-ONDES
Réservations: **(819) 379-5822**

Pavillon
SUPER CLUB

**LES
DIMANCHES
POUR
ELLE**

ELLE
est l'invitée du Pavillon.
ELLE
est admise gratuitement.
ELLE
reçoit une consommation.
ELLE
peut gagner des prix.
• CONFÈRE • SOINS ESTHÉTIQUES • PARFUM
• 5 SÉANCES DE BRONZAGE • REPAS POUR DEUX
• VÊTEMENTS
ELLE
est privilégiée et
ELLE
s'amuse bien.
ELLE
c'est vous, mademoiselle.

*Mesdemoiselles, un autre
dimanche des plus
spécial!*

*Dimanche soir, vous
aurez la chance de
gagner un abonnement
(1 AN) au
RACQUETBALL
TROIS-RIVIÈRES
d'une valeur de 75\$*

**EN COLLABORATION
AVEC**

**Le gymnase
Multi-forme**

Miller

litc
**Clinique
du
VIEUX PORT**

**Relax'eau
Soleil**

**Destination
Culture**

525, ST-LAURENT, CAP-DE-LA-MADELEINE

LE GITAN

CAFÉ BAR DU J.J. STEAK HOUSE

Vous invite à vous amuser et à danser
au son de la musique de

**PIERRE NAUD
VENDREDI-SAMEDI**

de 22h à 2h

(Faites vos réservations pour vos parties des Fêtes)

374-9195



*De son vivant ses œuvres majeures
appartenaient aux plus prestigieux
musées nord-américains*

Horatio Walker

25 sept. - 23 nov.

Sur les plaines d'Abraham.
Entrée libre.

Tél.: (418) 643-2150.

Nouvel horaire:

Mardi à dimanche: 10h à 18h.

Mercredi: 10h à 22h. Fermé le lundi.

MUSÉE DU QUÉBEC

Cette exposition a été rendue possible grâce à la participation financière des Programmes d'appui aux musées des Musées nationaux du Canada. Le Musée du Québec est subventionné par le ministère des Affaires culturelles du Québec.

Lire!

Une étude récente sur la capacité de lire montre que 95 p.c. des adolescents américains peuvent lire aussi bien qu'un élève moyen de quatrième année, qui est considéré comme le niveau de base de la lecture. Mais 80 p.c. sont incapables d'effectuer une tâche aussi élémentaire que celle de lire un horaire d'autobus. La situation est encore pire chez les minorités, et l'étude a montré que moins de 10 p.c. des Noirs et des Hispano-Américains peuvent y arriver. De fait, 20 p.c. des adolescents américains ne peuvent lire un texte dépassant le niveau de huitième année.

L'étude a été menée auprès de 3,600 individus âgés de 21 à 25 ans, qui ont subi un test de 90 minutes chez eux. Les questions posées portaient sur trois aspects de lecture: — Lecture de prose, telle que des articles de journaux, livres et revues. Les textes les plus difficiles n'ont été lus que par 11 p.c. des Blancs, 3 p.c. des Hispano-Américains et 1 p.c. des Noirs. — Lecture de documents: tels que cartes géographiques, horaires et tableaux de toutes sortes. Les tâches les plus difficiles ont été réussies par 25 p.c. des Blancs, 7 p.c. des Hispano-Américains, et 3 p.c. des Noirs. — Lecture quantitative, mettant en cause des données mathématiques, comme vérifier un compte de banque ou une addition de restaurant. Ont réussi: 25 p.c. des Blancs, 7 p.c. des Hispano-Américains, et 3 p.c. des Noirs.

LE CENTRE CULTUREL DE SHAWINIGAN

présente



9 NOVEMBRE (DIMANCHE) 20h00

**ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DE
TROIS-RIVIÈRES**



12 NOVEMBRE (MERCREDI) 20h30

Le Théâtre Populaire du Québec
présente:
**"VOULEZ-VOUS JOUER
AVEC MOA?"**



15 NOVEMBRE (SAMEDI) 20h30

**EDITH
BUTLER**



27 NOVEMBRE (JEUDI) 20h30

**HERBERT
LÉONARD**



29 NOVEMBRE (SAMEDI) 20h30

**BAIN
PUBLIC**



STARMANIA
1er et 2 DÉC. (LUNDI et MARDI)
20h30

LES BILLETS SONT EN VENTE DÈS MAINTENANT

HEURES DE GUICHET: DU LUNDI AU VENDREDI DE 13h30 à 19h, AINSI QUE LES JOURS DE SPECTACLE

Evitez les déplacements, achetez et payez en téléphonant:

(819) 539-5333 CHARGEX ET MASTER CARD ACCEPTÉES

L'hiver de Mira Christophe

Que de mots, que de verbiage!

par André GAUDREAU

Presque parfaitement écrit (nous ne disons pas parfaitement construit), le premier roman du poète et critique Pierre Nepveu "L'hiver de Mira Christophe" n'en reste pas moins une oeuvre sans beaucoup d'intérêt, à moins de chercher à lui faire dire des choses qu'elle ne dit pas, à moins de se forcer la volonté à donner à cette description (c'est de cela qu'il s'agit) une valeur exemplaire qu'elle ne me paraît pas avoir. Cela serait-il le cas que l'affaire n'en serait pas pour autant passionnante, du moins dans la forme où elle se présente.

Pour l'écriture mentionnons les longueurs (v.g. Jean-Denis, la nuit, avec ses macaques) et cette incapacité à soutenir l'intérêt. Au moment où il semble vouloir se passer quelque chose, l'auteur se met à analyser, à digresser (si le mot existait)...et nous retombons dans l'ennui. Si ce n'est pas de l'écriture en dents de scie, c'est bien de l'intérêt en dents de scie. Votre curiosité est-elle un moment éveillée que l'auteur vous assomme avec ses "explications". Comme s'il voulait

nous montrer qu'il a vécu, qu'il connaît le fond des âmes, les motivations les plus secrètes, qu'il peut analyser toute chose avec pertinence. J'aime que les personnages se dévoilent par leurs gestes et non par ce qu'ils en disent. Et il n'agissent pas beaucoup dans ce roman.



Mira Christophe est une infirmière d'origine haïtienne installée à Montréal après être passée par New York. Elle y rencontrera Jean-René Fontaine. Les deux s'aiment (ou croient s'aimer) et ils partiront pour Vancouver où l'homme poursuivra ses recherches sur les singes macaques pendant qu'elle servira d'infirmière privée à un riche malade John MacDuff.

Jean-René avait un ami à Montréal, Etienne. Et c'est par la correspondance de Mira avec celui-ci (ce n'est pas toujours très clair) que nous verrons vivre le couple à Vancouver. Nous le verrons plutôt se désagréger.

C'est à l'émiettement de l'amour, à la dissolution d'un couple que nous sommes censés assister, en effet. Mais cet amour, nous ne l'avons jamais vu naître, ni s'épanouir. Comment pouvons-nous y croire, même l'imaginer? L'auteur s'est contenté de nous présenter (à peine même) le couple. C'est un peu comme lorsqu'il nous dit que Mira, alors qu'elle s'est installée à San Francisco après la rupture,

n'est pas du genre à retourner dans son Haïti natale. Rien n'a pu laisser croire une chose pareille au lecteur tout le long de sa lecture. Des mots, des mots...

Pour couper au plus court, disons que Jean-René rentre à Montréal où il donnera un seul coup de téléphone à Etienne. Celui-ci recevra bientôt une lettre de Mira, lettre qui commence ainsi: **Je ne me porte pas trop mal, rassure-toi. Mais qu'est-ce que cela veut dire? Rien ne sera jamais plus solide, rien ne l'a peut-être jamais été. Les turbulences arrivent, nous secouent, s'en vont. Tout ce que je sais, c'est que j'ai frôlé l'écrasement et que, cette fois, j'ai eu assez de forces pour me redresser. Je me suis prise pendant un an pour une sorte de gitane en mal d'amour, ou pour une Indienne en voie de disparition. C'est fini...**

Est-ce que nous aurions là la clef du roman? La porte me semble ouvrir sur vide.

L'hiver de Mira Christophe. Roman de Pierre Nepveu. Chez Boréal. 219 pages.

Collection qui promet

par André GAUDREAU

C'est une collection qui promet d'être passionnante que celle que vient de lancer la maison "Editions Complexe" qui s'était spécialisée jusqu'ici dans l'histoire et les sciences humaines. On y touche maintenant à la littérature, mais sous une forme tout à fait inédite et qui va nous causer bien des surprises, sans doute, et nous révéler des hommes sous des éclairages nouveaux.

Le regard littéraire

Le regard littéraire, tel est le nom de cette collection qui nous offrira les textes les plus passionnants écrits par des écrivains pour ou contre d'autres écrivains. Oscar Wilde y plaidera pour une littérature du mensonge, Tolstoï y avouera sa haine à Shakespeare, Blanchet défendra Sade, Thomas Mann y dira son amour du Don Quichotte, Léon Bloy son mépris pour Huysmans, etc.

Voyons un peu le ton

Voyons un peu le ton qu'emprunte Léon Bloy contre Huysmans. "Un jour que saint François d'Assise était en prière, une voix sortit du crucifix devant lequel il était prosterné et lui dit par trois fois: "Va, François, et répare ma maison que tu vois tomber en ruine." Huysmans a peut-être entendu quelque chose de semblable et, tout de suite, il s'est mis bravement à étayer la vieille église avec des dictionnaires et des documents archéologiques. Le malheur, ou le bonheur, c'est l'inouï, surnaturel et irrévélé ennui de cette manigance, ennui sans pardon qu'aggrave sans mesure une langue dénuée de probité, la plus fabriquée des langues littéraires, la plus plaquée, frelatée, sophistiquée, biseauté et maquillée qu'on ait jamais vue". Et cela vaut la peine de continuer: "Le prurit du "mot rare" de "l'épithète rare" dont l'auteur d'A Rebours était déjà dévoré et qui le faisait se gratter partout, s'est exaspéré incroyablement. Le catholicisme semble avoir mis en lui des démangeaisons inconnues, des démangeaisons impersonnelles. Il en arrive à gratter les autres". N'est-ce pas délicieusement méchant?

Il y aura aussi l'éloge

Evidemment, il arrivera que cette collection serve à l'éloge. Par exemple quand Julien Gracq parle de Proust. Mais les méchancetés pourront être aussi nombreuses quand M. Barbey D'aureville s'en prendra à Diderot. Déjà quatre volumes sont parus en octobre et on en annonce quatre autres pour novembre. Pas frugal comme menu, n'est-ce pas? La collection est dirigée par André Versaille et les livres sont préfacés par des gens prestigieux.

(AG)

Colossale "Chronique de l'humanité"

par Michelle ROY-GUERIN

TROIS-RIVIERES - Les éditions Larousse viennent de publier un énorme bouquin relié, sous jaquette, de 1.312 pages, mesurant 9 pouces par 12. Cette "Chronique de l'humanité" comporte 7.000 textes et 3.500 illustrations.

C'est une histoire universelle du monde, des origines préhistoriques à nos jours, traitée en courts textes titrés, à la manière des journaux actuels.

Une division chronologique permet de relier ce qui se passe aux quatre coins du monde à la même époque.

Histoire complète

Il ne s'agit pas de l'histoire seulement politique, mais les arts, les sciences, les faits sociaux y ont une place importante, et le tout est analysé de façon succincte, claire et précise par soixante-cinq collaborateurs, sous la direction de Robert Maillard. Ce sont des historiens, des professeurs agrégés ou chercheurs répartis en plusieurs équipes, chacune ayant la charge d'une époque, auxquels se sont joints des spécialistes en diverses disciplines: géographes, économistes, sociologues, historiens des littératures, des arts et des sciences.

Des plus longs textes imprimés sur pages bleues font le point, d'époque en époque, sur ce qui marque le plus cette tranche de l'histoire humaine.

Une série de cartes montrent l'évolution des peuples, leurs institutions, leurs découvertes,

leurs aménagements socio-politiques depuis Sumer et Akkad jusqu'à la décolonisation en Afrique et en Asie.

Le dernier chapitre est consacré aux Etats de la terre, par ordre alphabétique, un résumé de leur histoire et leur situation actuelle. On y compte ainsi 174

Etats, du plus petit au plus grand. Histoire très actuelle car, au chapitre du Canada, on parle du premier ministre Brian Mulroney, et pour Haïti, du départ du président Duvalier en février dernier.

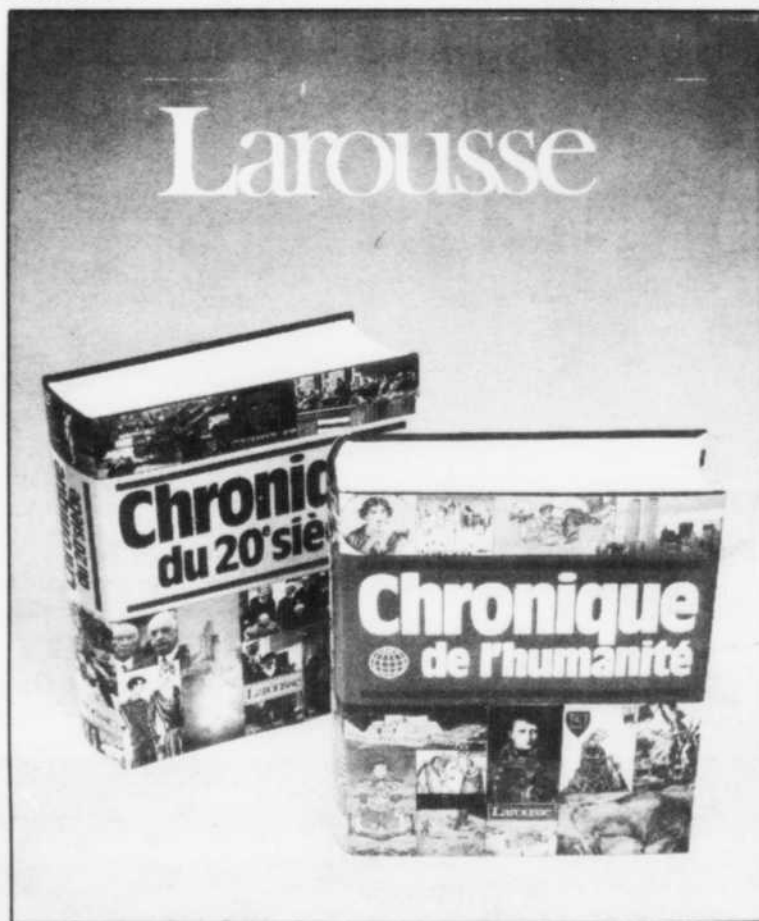
Un index des noms propres et un index iconographique permet

de retrouver facilement les noms cités dans ce gros et grand volume, ainsi que les illustrations.

La "Chronique de l'humanité" est préfacée par Jean Favier, membre de l'Institut et directeur général des Archives de France. Il y écrit, notamment: "Les réalisateurs de ce livre ont heureusement intégré dans leurs propos ces phénomènes historiques qui, par leur nature comme par l'effet de notre documentation, échappent à tout classement chronologique et rigoureux...Chacun a le droit de s'arrêter quand il veut pour réfléchir à son chemin et à celui d'autrui, c'est bien notre droit de vivre le passé et de le comprendre, comme nos prédécesseurs l'ont vécu et compris. Ainsi l'histoire prend-elle place parmi les réflexions de l'homme sur lui-même."

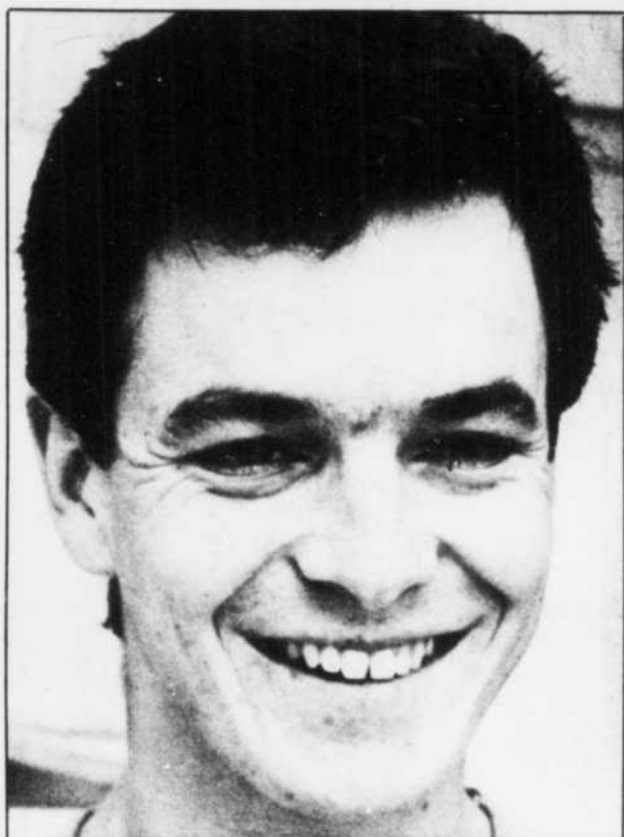
Bref cette "Chronique de l'humanité", de par sa présentation aérée, dynamique, abondamment et très bien illustrée, est facilement abordable, même par des enfants. Elle constitue à la fois un ouvrage de référence et un outil de culture de base pour quiconque veut comprendre d'où il vient, pour savoir mieux où il s'en va.

L'oeuvre est colossale, et pourtant son prix en est fort abordable, en comparaison de livres de même format: seulement \$95. Un fameux cadeau pour qui s'intéresse à tout, pour qui aime lire et s'informer, et pour celui qui a déjà tout.





Les secrets du ski alpin



(Flageol Photo — Terry Charland)
Daniel Chiasson

À compter d'aujourd'hui Le Nouvelliste PLUS amorce une série de quinze publications sur le ski alpin. La bande dessinée ci-contre relatara, au fil des semaines, l'historique du ski, les premiers mouvements, les mouvements défensifs, les performances, la compétition, et le ski pour les enfants.

Chaque semaine une chronique complètera cette présentation. On y retrouvera, sous la plume de Daniel Chiasson, de judicieux conseils concernant les différentes facettes du ski alpin, comme le choix de l'équipement, l'entraînement pré-saison, les différentes techniques sur neige, sur glace, et même dans les bosses, l'entretien, etc...

Daniel Chiasson a depuis longtemps acquis ses lettres de noblesse en ski. Bachelier en activité physique à l'UQTR, il est instructeur (niveau 2) de l'Alliance des moniteurs de ski du Canada et entraîneur (niveau 1) de la Fédération ski-Québec. Il fut également instructeur à la Vallée du Parc, entraîneur et superviseur du club de ski alpin de l'UQTR et membre de l'équipe de compétition de la zone mauricienne. "Il y a maintenant 20 ans que je pratique le ski alpin. C'est plus qu'un divertissement, c'est une passion," de mentionner Daniel.

CONCOURS

Deux ensembles de ski seront attribués au cours de cette série. Un premier le 24 décembre et un autre le 18 février. Il vous suffit de remplir le coupon-réponse et de le faire parvenir à l'adresse indiquée. (Voir tous les détails ci-dessous). Bonne chance à tous et bonne saison de ski.

TIRAGE D'UN ENSEMBLE DE SKI ALPIN

SKIS **R** VO UNLIMITE • BÂTONS SCOTT
SPORT MADE
FIXATIONS TYROLIA® 490 RD

collaboration de



462, des Forges
Trois-Rivières
Tél.: 378-1933

PRIX
SUGGÉRÉ
du
FABRICANT **660\$**



TIRAGE MERCREDI LE 24 DÉCEMBRE 1986

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
CODE.....
TÉL.:.....
Faire parvenir à:
ENSEMBLE DE SKI LE NOUVELLISTE
500, ST-GEORGES, TROIS-RIVIÈRES G9A 5J6



NATURELLEMENT,
SES PREMIERS
UTILISATEURS
FURENT DES
GUERRIERS OU
DES CHASSEURS.



CE N'EST QU'AU
DÉBUT DE CE SIÈCLE
QUE QUELQUES
FEMMES, PARTI-
CULIÈREMENT
AUDACIEUSES
POUR L'ÉPOQUE

... ET
LEURS
FOULE
LONGU

LA PLUS GRANDE BOUTIQUE DE SKI ENTRE MONTRÉAL ET QUÉBEC



• NO 1 POUR
LES PRIX

• NO 1 POUR
LE SERVICE

• NO 1 POUR
LE CHOIX

• NO 1 POUR
LA QUALITÉ DE
L'ÉQUIPEMENT
SERVANT À
L'ENTRETIEN DE
VOS SKIS

• MAINTENANT
3 FOIS
PLUS GRAND



1/HISTORIQUE

1/HISTORIQUE

LES HISTORIENS L'AFFIRMENT : LE SKI EST NÉ AU-DELA DU CERCLE POLAIRE, IL Y A PRÈS DE 8000 ANS, SANS DOUTE AUX PIEDS DES VIKINGS. IL NE S'AGISSAIT ALORS QUE D'UN OUTIL RUDIMENTAIRE POUR SE DÉPLACER SUR LA GLACE.



LES MILITAIRES NORDIQUES FURENT TOUJOURS, AU COURS DES SIÈCLES, DE GRANDS PRÉCURSEURS EN MATIÈRE DE SKI. LES MILITAIRES FIRENT TRÈS SOUVENT LA GUERRE SKIS AUX PIEDS...



... EFFECTUÈRENT LEURS PREMIÈRES FOULÉES SUR LES LONGUES LATTES.



... CE SONT EUX ÉGALEMENT QUI, AU DÉBUT DE CE SIÈCLE, ORGANISERENT LES PREMIERS CONCOURS DE SKI...



... LES BELLES DAMES DE MEGÈVE FIRENT LE RESTE DANS LES ANNÉES TRENTE.



... MAIS AUSSI UN SPORT DE LOISIR. IL COMPTE DÉSORMAIS 50 MILLIONS D'ADEPTES

APRÈS 8000 ANS D'HISTOIRE, LE SKI EST SOUDAIN DEVENU UN SPORT FANTASTIQUE...

EC

neham

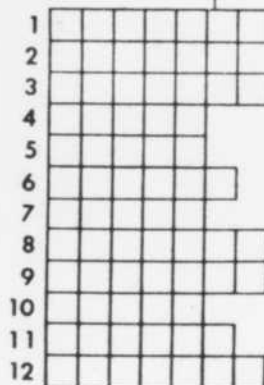


Brunelle
SPORT MODE

462 des Forges
centre-ville
Trois-Rivières
378-1933

Le Plus JEUNESSE

NO 84



MOTS À LA CHAÎNE

N.B. CHAQUE
MOT COMMENCE
PAR LA DERNIÈRE
LETTRE DU
MOT PRÉCÉDENT

- 1- Prendre la défense de quelqu'un.
- 2- Absence, pénurie.
- 3- Qui dure toujours.
- 4- Nettoyer.
- 5- Chaîne de rochers à fleur d'eau.
- 6- Erreurs.
- 7- Verbe réprimande.
- 8- Inné.
- 9- Il y a bien longtemps.
- 10- Petite étendue d'eau.
- 11- Délicat à l'égard des femmes.
- 12- Mouvoir en rond.

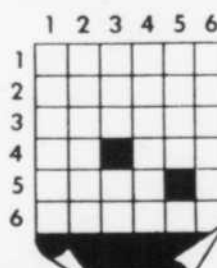
NO 77 MINI MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- 1 - Assuré, affirmé.
- 2 - N'est pas sûr.
- 3 - Introduire.
- 4 - Tellement.
- 5 - Il vendit son droit d'aïnesse.
- 6 - Ecrasés.

VERTICALEMENT

- 1 - Changements, aspects successifs.
- 2 - Rabais du prix d'une marchandise.
- 3 - Hardi.
- 4 - Plus petit.
- 5 - Article.
- 6 - Liquide extrait du sang (pl.).



Solutions

- No 84
- 1- PROTÉGER
 - 2- RARETE
 - 3- ÉTERNEL
 - 4- LAVÉ
 - 5- RECIF
 - 6- FAUTES
 - 7- SAVON
 - 8- NATUREL
 - 9- LURETTE
 - 10- ETANG
 - 11- GALANT
 - 12- TOURNER

- No 86
- 1- FUCHSIA
 - 2- KAMICHI
 - 3- RAIE
 - 4- ALLIGATOR

- No 64
- 1- DESARROI-FO-
 - 2- OLIVIER-POIS
 - 3- U-MEME-MANSE
 - 4- ICI-A-PARDON
 - 5- LILLIPUTIENS
 - 6- LEA-IRISE-A
 - 7- ELITE-IN-SOT
 - 8- T-RIVETAS-RI
 - 9- TRES-ALES-O
 - 10- EU-SARI-VAIN
 - 11- SIEN-NIECES
 - 12- TERRASSE-SR-

LE POURCENTAGE

Ernest est un monsieur qui se conduit assez bien, malheureusement il est affublé d'une femme dont la fidélité n'est pas la qualité principale. Il a fini par être au courant de son infortune, mais, il préfère ne rien dire, car il tient à son épouse.

Ce jour-là, il s'en va au café à côté boire un Cinzano avec un de ses amis, et il lui demande :

— Mon cher, vous me connaissez et vous connaissez ma femme. Vous qui habitez le quartier, à combien estimez-vous le nombre de ceux qui prétendent que ma femme me trahit ?

— Disons quarante pour cent.

— Vous me rassurez. J'aurais cru davantage.

— C'est que, explique l'ami, les soixante autres ne le croient pas, ils en sont sûrs.



— J'ai voulu faire différent : au lieu d'un bateau dans une bouteille, j'ai mis une bouteille dans un bateau...

NO 64 MOTS CROISÉS AVEC INDICES

HORIZONTALEMENT

- 1- Désordre, confusion - Nom du bouddha en Chine.
- 2- Il produit des olives - Plante grimpante, cultivée pour ses graines.
- 3- Pareil, semblable - Au Moyen Age, unité d'exploitation agricole.
- 4- Pas ailleurs - Remission d'une faute.
- 5- De très petite taille (pl.).
- 6- Prénom féminin - Donne les couleurs de l'arc-en-ciel.
- 7- Ce qu'il y a de meilleur - Indien - Fou, idiot.
- 8- Rivas - Pouffe.
- 9- Superlatif - Bières anglaises.
- 10- Possède - Robe des femmes de l'Inde - Inutile, nul.
- 11- A lui - Filles du frère.
- 12- Socle plat des pièces d'orfèvrerie - Strontium.

VERTICALEMENT

- 1- Petit manteau ouaté pour enfant.
- 2- Article espagnol - Firmament - Artifice.
- 3- Analogie, équivalent - Iridium.
- 4- Prière à la Vierge - Faire des tissus.
- 5- Fis des vers - En ville - Recueil de bons mots.
- 6- Rait - Lettre grecque.
- 7- Bijou - Ils affectent une grande rigidité de principes.
- 8- Qui s'est levé matin - C'est-à-dire.
- 9- Ville de France - Verdeur.
- 10- Autorisées, justifiées - Sorte de poche (pl.).
- 11- Petit de foie - Richesse - Suffixe.
- 12- Informations reçues par le système nerveux central.

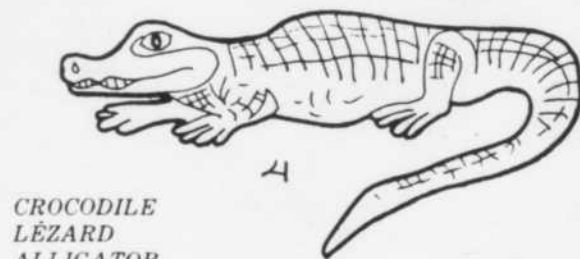
ORCHIDÉE
FUCHSIA
TULIPE



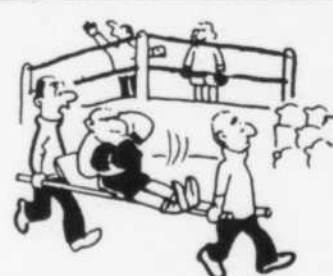
KAMICHI
AVOCETTE
BUTOR



RAIE
ANGUILLE
SOLE



CROCODILE
LÉZARD
ALLIGATOR



— Détends-toi maintenant... Il ne peut plus te trapper...

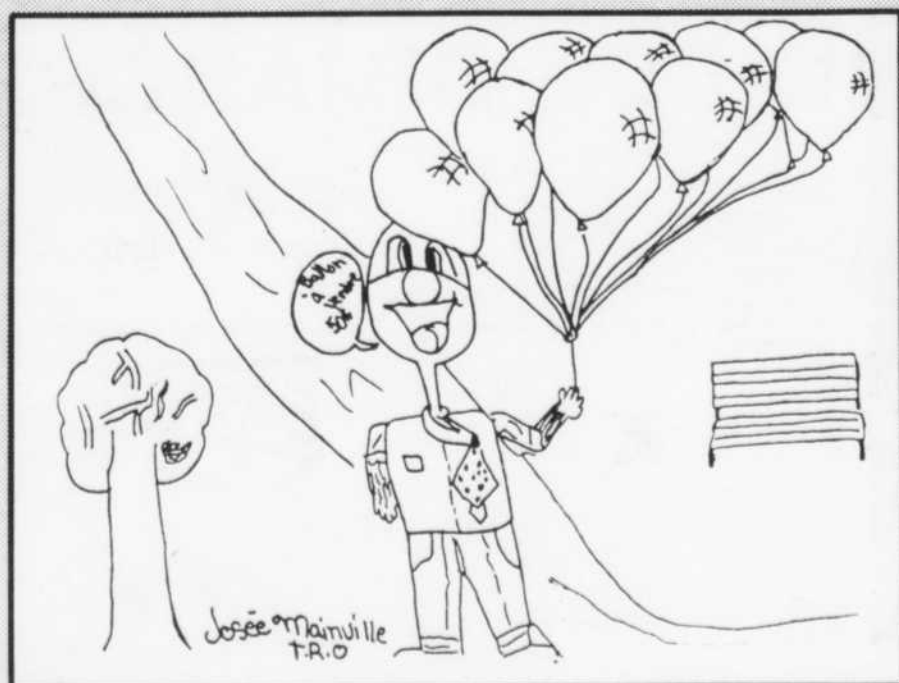
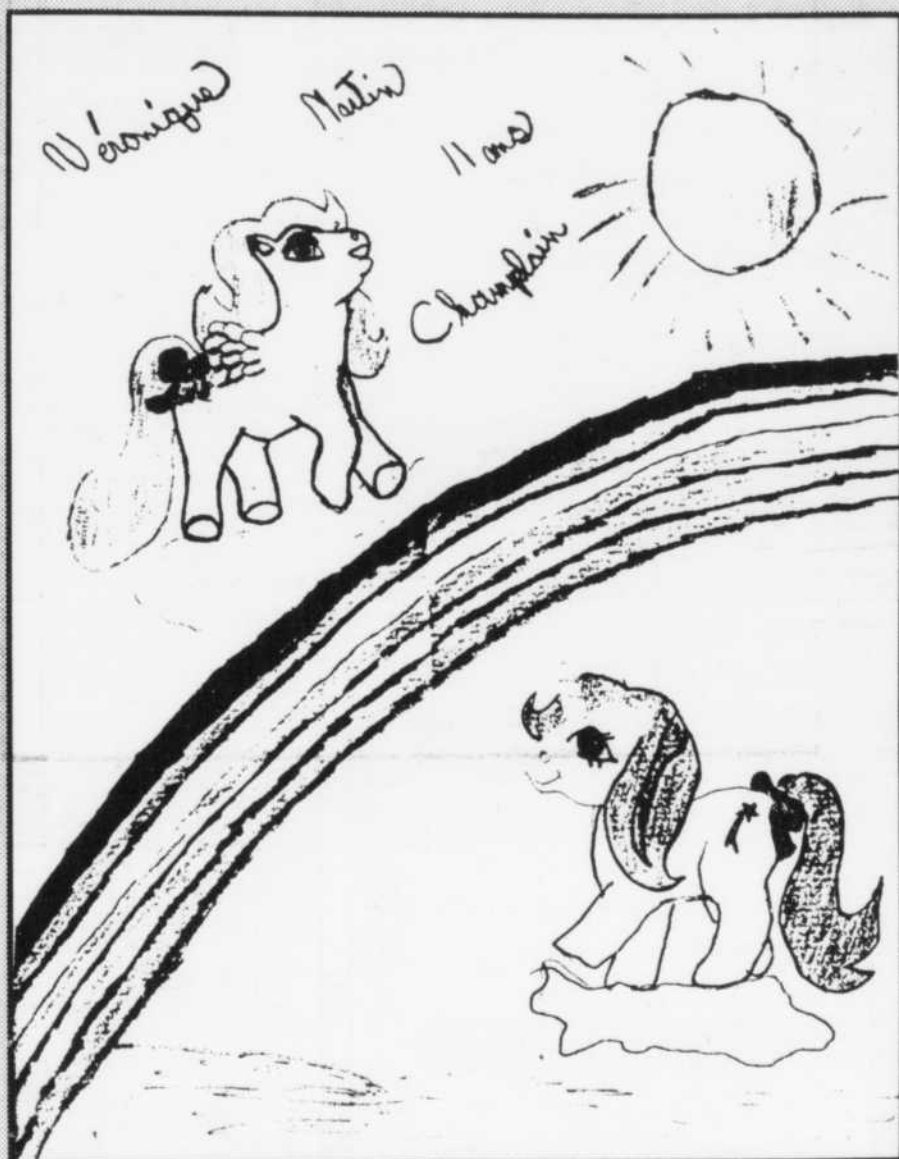


— Il dit que c'est bon pour la santé de se promener dans le jardin!

La page est à vous...

Cette page vous appartient. C'est à vous de la combler. Vos dessins, vos caricatures, vos textes, vos poèmes, vos trucs à partager avec les lecteurs, tout est sujet à y apparaître. Pourquoi pas une courte bande dessinée? Que nos génies créatifs se mettent à l'oeuvre. Jeunes ou vieux!

Envoyez tout cela à: Le Nouvelliste PLUS
500 St-Georges,
Trois-Rivières, G9A 5J8



La direction du
Restaurant
La Porte de
la Mauricie
vous invite à sa
nouvelle
salle à dîner.

Tout a été repensé!
Sauf nos prix
• Nouveau menu • Nouvelle ambiance



**LA PORTE DE
LA MAURICIE**

Sortie 174,
autoroute 40,
YAMACHICHE
(819) 228-9434

L'ARÔME

LE DIMANCHE SOIR
de 17h à 20h

"L'EXTRAVAGANCE"
de nos BUFFETS CHAUDS OU
FROIDS est toujours appréciée
PLUS DE 50
mets différents.



PRIX: 10,90\$
demi-prix pour les
enfants.

COMPLÈTEMENT
RÉNOVÉE ET
REDECORÉE

*Nous aimerions vous rappeler que malgré
les rénovations dans le centre-ville, nous
servons toujours d'excellents repas.*

J.J. STEAK HOUSE ENR.

FAITES VOS RÉSERVATIONS POUR VOS "PARTIES" DES FÊTES: 374-9195

RESTAURANT

JULES

LA MARIOLAINE

150, STE-MADELEINE
CAP-DE-LA-MADELEINE
(face à Place Ste-Madeleine)

Tél.: 375-5211

Samedi et dimanche de 17h à 22h

RABAIS DE 10% sur tous nos
plats à la
carte

SAMEDI et DIMANCHE

Petit déjeuner très spécial à compter de 8h
sur semaine déjeuner dès 7h

**SALLE À MANGER
HARMONIE**

FESTIVAL DE LA VIANDE

Entrée Pâté de campagne
Brochette de filet mignon niçoise
ou
Entrecôte du chef, beurre maître d'hôtel
ou
Escalope de veau sauce bretonne
ou
Filet mignon Rossini
Avec breuvage

13,50\$

Pour réservations: 377-1252



**MONTCLAIR
HOTEL**

7331, Notre-Dame,
Trois-Rivières-Ouest 377-1252

**BUFFETS
CHINOIS ET CANADIEN
(à volonté)**

Ouvert à compter de 11h tous les jours



GRAND CHOIX DE BOISSONS POLYNESIENNES

- ☐ TABLE A SALADE
- ☐ DESSERT
- ☐ CHAQUE JOUR UN
CHOIX VARIÉ
- ☐ MENU A LA CARTE
DES PLUS COMPLETS
- ☐ COMMANDES
POUR APPORTER
- ☐ BANQUETS - RÉCEPTIONS
25 à 150 PERSONNES

POUR RÉSERVATIONS: **373-2423**
7050, Notre-Dame, Trois-Rivières-Ouest
(Près du pont Laviolette)

BRUNCH DU DIMANCHE

**SKI
ST-MATTHIEU**

Autoroute 55, sortie 217



- * Buffet à volonté
- * Musique d'accompagnement
- * Ambiance chaleureuse

Adultes: 12,95\$ Enfants: 6,95\$ (moins de 12 ans)
*taxe en sus

Réservations:

(819) 539-5451



**Les
gourmands
de
l'avenir**

NEW YORK (AP) — Les
gourmands de l'avenir pourront
déguster du gâteau au chocolat
sans calorie, de la laitue anti-vi-
rale et du maïs cultivé sous ter-
re, prédit le Service de recher-
che du département fédéral
américain de l'agriculture.

C'est grâce aux manipulations
génétiques que ce genre de
nourriture pourra exister dans
le futur, a expliqué jeudi l'un
des chercheurs du service, John
Fulkerson. Mais il a précisé
qu'on ne savait pas encore si
ces produits seront sans danger
pour la santé.

Grâce à la génétique, on pour-
ra fabriquer des salades à haute
teneur de protéines, ou des sa-
lades susceptibles de combattre
certains virus. On pourra faire
pousser du maïs sous terre et
des pêches sans pêcher. "Un pê-
cher, c'est très beau, déclarait
John Fulkerson. Mais ce n'est
pas un moyen très efficace de
faire pousser des pêches. On
pourra un jour faire pousser des
pêches sur des plants de maïs."

On est aussi en train de met-
tre au point une substance qui
remplacera le gras et qui ne
sera pas absorbée par le corps.

Les laboratoires pourront créer
des gâteaux au chocolat et des
crèmes glacées qui auront tout
à fait le goût recherché mais
qui n'auront que très peu de ca-
lories.

— Préparez-vous —

par La PRESSE CANADIENNE

Puisqu'il ne reste plus que sept semaines avant Noël, il est temps pour les ménagères de songer à rendre cette période de réjouissances moins pénible tout en profitant des aubaines qui se présentent.

Il vous sera plus facile de recevoir parents et amis durant le temps des Fêtes si vous préparez et mettez au congélateur dès maintenant pâtisseries, biscuits, gâteaux et canapés, et si vous mettez à profit les spéciaux qui sont offerts par les marchés d'aliments.

"Lorsque vous planifiez et que vous faites vos préparatifs culinaires pour le temps des Fêtes plusieurs semaines à l'avance, vous éliminez la pression qui va de pair avec les préparatifs faits à la dernière minute", notent les experts. Ceux-ci recommandent notamment de doubler les recettes des mets principaux et d'en congeler la moitié, de façon à disposer de plus de temps libre pour les loisirs et les autres occupations telles que les emplettes, par exemple.

On recommande surtout de préparer les tourtières longtemps d'avance, quitte à les congeler.

Préparez et mettez au congélateur de bonnes quantités de boulettes de viande qui peuvent être servies tout aussi bien comme amuse-gueule que comme complément au mets principal.

Préparez d'avance des croûtes de tartes individuelles que vous remplirez de viande et de pommes de terre pilées que vous aurez égale-

ment pris la précaution de préparer d'avance et de congeler.

Lorsque vous préparez des quiches aux fruits de mer, au fromage et au bacon, que vous mettez éga-

lement au congélateur, il est important de ne pas utiliser de lait ou de crème puisque, sous l'effet du froid, ces aliments ont tendance à s'effriter.

NOUVEAU AU RESTAURANT L'ARCADIE Table d'hôte

- TABLE À SALADE À VOLONTÉ
- SOUPE À L'OIGNON ou COEURS D'ARTICHAUT ou FONDU PARMESAN
- TOURNEDOS
- FRUITS DE MER

Breuvage inclus.

BRUNCH TOUS LES DIMANCHES DE 11 à 14h
SALLE DE RÉCEPTIONS
DISPONIBLE POUR LES FÊTES
accueillant de 25 à 75 personnes. Réservez tôt.

Restaurant L'ARCADIE
SPÉCIALITÉ: FRUITS DE MER
1350, boul. des Récollets
Trois-Rivières **376-1366**

NOVEMBRE EN CHALEUR FONDUE CHINOISE 8,50\$

- Deux assiettes
 - Petite salade
 - Légumes d'accompagnement
- SERVICE RAPIDE ET COURTOIS

Le Bourguignon

172, RADISSON.
TROIS-RIVIÈRES
Réservations: 373-2265

SOUPER THÉÂTRE

SAMEDI
8 NOVEMBRE 1986
18h

HÔTEL DES
Suites

A VENIR
SAMEDI
13
DÉCEMBRE
BAR-DEL

HOTEL DES CHUTES
880, boul.
St-Maurice
Shawinigan

PLONGEZ DANS L'ACTION
AVEC

JOKER POKER



AVEC
JEAN WACNEL
JACQUELINE LAVETTE

JOKER POKER

ENTRÉE: 13⁵⁰\$

INCLUANT SOUPER ET SPECTACLE

Pour
réservations (819) **536-4414**

SAMEDI TABLE D'HÔTE en soirée seulement ENTRÉES

HUITRES FRITES	4,50\$
POTAGE — SALADE	
SALADE DE CREVETTES et SAUMON	6,75\$
BOEUF Bonne femme sur pâte	6,95\$
BROCHETTE DE POULET sauce barbecue	8,75\$
HUITRES FRITES sauce tartare	8,75\$
FILET MIGNON Sauce au poivre vert	13,50\$
SALADE DE FRUITS THÉ OU CAFÉ	

DIMANCHE LES BROCHETTES

- PORC
- POULET
- PÉTONCLES
- BOEUF

7,95\$

Potage et salade verte
Dessert

"5 à 7"
7 jours
sur 7



378-6010
C'est beau et chaud...

LES
RIVIÈRES

SPECIAL DU DIMANCHE 16h à 20h
1/4 DE POULET (Au choix du chef)

3,24\$

servi avec frites, salade de choux, sauce, pain et boisson non alcoolisée.

POUR SEULEMENT

ROTISSERIE

CHEZ BUDDY

Adjacente à la salle de quilles du centre

CARREFOUR

TROIS-RIVIERES-OUEST 373-2121



CUISINE SUISSE

TABLE D'HÔTE

Soupe du chalet.
Cocktail de crevettes.
Filet de boeuf aux 2 poivres.
Pomme William.
Légumes de saison.
Dessert au choix.

26\$

Soyez les bienvenues chez-nous!

"Une aventure gastronomique inoubliable"

Le Manoir Antic
CHAMPLAIN

Réervations: (819)295-3954

Manoir Bécancourt



Cuisine française
Nouvelle cuisine québécoise

Votre hôte
Yvon Beaulieu



Table d'hôte
à compter de 9,95\$
MENU DU JOUR

MENU GASTRONOMIQUE
MENU À LA CARTE

Réservez maintenant pour vos
réceptions des Fêtes.

5 salons pour groupes de 4 à 50 personnes.

3255, av. Nicolas-Perrot
Bécancour (village)
(7 milles du pont Lavolette)
294-9068



Restaurant TIKI LEUNG

332, des Forges, Centre-Ville, Trois-Rivières
stationnement hôtel de ville

373-5566

LIVRAISON
GRATUITE

Tous les samedis et dimanches
de 11h à 14h

BRUNCH
chinois et canadiens

4,95\$



**BUFFET
CHAUD**
Mets chinois, ta-
ble à salades,
desserts
Tous les soirs, à
volonté
8,95\$

Tous les mardis soirs
BUFFET 9,95\$
2 pour

BUFFET
Du lundi
au vendredi
11h à 14h 4,50\$

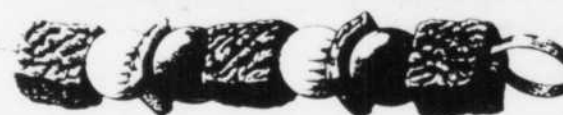
RESTAURANT NIRVANA

CARREFOUR TROIS-RIVIERES-OUEST

Tél.: 375-4875

À LA DEMANDE DE
NOTRE CLIENTÈLE

LE SUPER FESTIVAL
DE LA BROCHETTE SE POURSUIT



Choix de 12 brochettes différentes,
servies avec salade du chef, riz et
pâtisseries grecques.

Un seul prix

8,50\$

C'est maintenant le temps de faire vos
réservations pour la période des Fêtes.

375-4875



Notre choix de la semaine:
CÔTES LEVÉES

incluant: potage du
jour, dessert
thé ou café

11,95\$

Lucien, notre maître d'hôtel, vous pro-
pose une riche sélection de plus de 70
vins.

16 600, BOUL. BÉCANCOUR,
STE-ANGÈLE-DE-LAVAL,
VILLE DE BÉCANCOUR
TÉL.: (819)222-5777

SALLE A MANGER

L'Accueil

ÉTABLIE DEPUIS 1945

MENU GASTRONOMIQUE
19-20-21 NOVEMBRE

- Cocktail Angelo
- Crevettes de la Costa avec Bourgogne Aligoté
- Bisque de crabes
- Salade des Danseraux avec eau minérale
- Les 3 filets à la moutarde de Maux avec Alex Corton
- Les Glaces Champenoises
- Délices de fromage avec Châteaux Grand Verdu
- Poire Bel Escoffier avec Veuve Clicquot
- Infusion du Verger

60\$

par personne
taxe incluse
service en sus

RIRE c'est sérieux!

BERLIN-OUEST (AFP) — Le rire agréable dure cinq à sept secondes, finit sur un clignement des yeux; le rire bref irrite et suscite des questions; le rire lent désarçonne et irrite...

Un professeur de biologie de l'université libre de Berlin-Ouest, M. Carsten Nimitz, vient de tirer ces conclusions de son étude systématique sur le rire, la première du genre. Le rire, dit-il, est un jeu de signes que chacun ressent inconsciemment, et il s'est efforcé de le décrypter scientifiquement.

Après avoir fait rire devant une caméra cachée 18 cobayes hommes et femmes, le professeur Nimitz a découpé chaque seconde en 60 images et analysé les ressorts psychologiques de ce phénomène bref et organisé.

Il a ainsi fait une première observation surprenante: les gens en société rient ensemble, reprennent leur sérieux ensemble (à l'exception du fou rire, spasme nerveux, qui ne fait pas partie de l'étude). Les variations sont très faibles comme si on avait peur de rire seul. Le rire est un phénomène d'insertion sociale et, par voie de conséquence, d'exclusion de ceux qui ne rient pas.

Le professeur Nimitz a montré les photos de ses 18 cobayes à des spectateurs, leur demandant d'évaluer leurs rires selon une échelle allant de sympathique, charmant, naturel, neutre, à artificiel, obséquieux, glacial.

La plupart des rires sont perçus comme agréables et durent de cinq à sept secondes. Mais les avis varient cependant, montrant la part d'impondérable du sentiment: certains ont ainsi trouvé assez agréable un rire qui refroidissait la majorité des autres.

• La cuisine PLUS •

CUISSES DE GRENOUILLES

En réponse à madame Rivard de Saint-Georges de Grand-Mère qui me demandait la recette de cuisses de grenouilles panées et cuites au four, je n'ai malheureusement pu retracer cette recette. J'ai des recettes de cuisses de grenouilles panées et frites dans l'huile mais pas cuites au four. Si des lectrices ou lecteurs peuvent m'éclairer en ce sens, j'attends leur réponse que je vous transmettrai par la suite.

—O—O—O—

SAUCISSE MAISON

Mme Juanita Gignac de Cap-de-la-Madeleine m'a fait parvenir sa recette de saucisse maison.

INGRÉDIENTS

3 lbs de porc haché
1 lb de boeuf haché

¼ de lb de farine à saucisse (On peut en trouver chez un bon boucher)

Poivre rouge et poivre noir

1 petit oignon (facultatif)

1 tasse d'eau froide

TECHNIQUE

Mélanger parfaitement le porc et le boeuf. Ajouter les autres ingrédients puis l'eau. Bien mélanger. Façonner la saucisse à la main ou à l'aide d'un moulin à viande muni d'un entonnoir à saucisse.

Pierre Beaulac

—O—O—O—

Si vous êtes à la recherche de recettes, ou si vous avez des questions qui vous tracassent

concernant vos menus, n'hésitez pas à communiquer avec nous.

Nous tâcherons de vous donner satisfaction dans les plus brefs délais. Il en va de même si vous avez des suggestions à nous faire. Elles seront toujours les bienvenues.

Écrivez à:

La cuisine PLUS
Le Nouvelliste PLUS
500 Saint-Georges
Trois-Rivières
G9A 5J6

L'AMBIANCE

VOUS PROPOSE
MAINTENANT SON

"Forfait crêperie"

7 jours par semaine
à compter de 17h

19 VARIÉTÉS DE CRÊPES
(fruits de mer, jambon,
poulet, légumes, etc.)

BRETONNES 9,85\$
taxe incluse

ANGLAISES 12,95\$
taxe incluse

Incluant choix parmi
4 entrées, un dessert,
thé ou café.

1260, rue Notre-Dame,
Trois-Rivières

Rés.: 373-8222

SURVEILLEZ NOTRE TABLE D'HÔTE
LES LUNDIS ET MARDIS SOIR

"5 à 7"

2 POUR 1

- Spaghetti sauce à la viande
- Spaghetti et boulettes de viande
- Lasagne blanche au gratin

**APPORTEZ VOTRE VIN
OU
PROFITEZ DU NÔTRE...**

Moi j'y voyage!

Tirage d'un voyage
en Floride et un à
Paris, pour 2 per-
sonnes.

Réservations pour groupes
378-1713

Sorrento

BAR ET SALLE À MANGER

331, DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES - 378-1713

OFFREZ-VOUS UN REPAS DE PATES FRAICHES (au choix)
En tout temps pour
le mini-prix de **6,85\$**

FORFAIT DU SAMEDI
Coupe de vin maison, potage
Au choix

CRÊPE

- Légumes 5,95\$
- Jambon et asperges 6,50\$
- Fruits de mer 8,50\$

BROCHETTE

- Poulet 8,95\$
- Veau 9,95\$
- Pêtoncles et crevettes 13,95\$

Salade de fruits

JAZZ
tous les
vendredis
soir

CAFÉ-RESTAURANT
151, St-Antoine, Trois-Rivières - 373-5010

L'EntreCôte



Le dimanche: Les petits déjeuners
de 7h à 14h.

TABLE D'HÔTE

ENTRÉE: PÂTE DE CAMPAGNE
POTAGE: CRÈME DE CHAMPIGNON
SALADE VERTE

- ☐ VELOUTE DE FRUITS DE MER 10,95\$
- ☐ BROCHETTE DE FILET MIGNON MARINE 12,95\$
- ☐ TRUITE ARC-EN-CIEL 14,95\$

Dessert: Feuilleté aux fruits.

RÉSERVATIONS: 372-1160
Angle des Récollets et Labadie, Trois-Rivières

LUNDI AU DIMANCHE 7h à 23h

Restaurant
DA ENZO

FINE CUISINE ITALIENNE
STEAKS ET FRUITS DE MER

1350, ROYALE, 15e ÉTAGE, TROIS-RIVIÈRES
Pour réservations: Tél.: 373-4715

LE RESTAURANT PANORAMIQUE
de Trois-Rivières

FESTIN D'HUITRES
pour les amateurs de mollusques

PIANO-BAR
Vendredi et samedi
avec Jean-Guy et Diane

BUFFET DANSANT

DANSE SOCIALE AVEC ORCHESTRE
CHA CHA... VALSE... ETC.

Excellent buffet à volonté:

- Salades assorties
- Crabe des neiges
- Crevettes de Matane
- Rôti de boeuf
- Cuisses de grenouilles à la provençale
- Scampi à la provençale
- Lapin, perdrix
- etc.... etc.

Table de dessert. **19,95\$**
SEULEMENT

Service à compter de 18 heures
LE SAMEDI 8 NOVEMBRE 1986

REPAS DISPONIBLES
À LA CARTE

LE COMPLEXE HÔTELIER
SAPINEAU: AU COEUR
DE L'HOSPITALITÉ
MAURICIENNE





SAPINEAU

217, Thibault-Cap-de-la-Madeleine-375-6482

Bien manger et bien boire...

avec Pierre Beaulac



Salade tiède de pétoncles à l'orange et au cognac

INGRÉDIENTS

- 4 cuil. à soupe de jus d'orange
- 1 cuil. à soupe de vinaigre au vin blanc
- 8 cuil. à soupe d'huile d'olive
- 3 cuil. à soupe de cognac
- 3 champignons frais
- sel et poivre du moulin
- 3 espèces de salade (ex: trévis, mâche, frisée, romaine, boston et même des épinards et des endives)
- 2 oranges
- 1 tasse d'eau
- 2 cuil. à soupe de cognac
- 3 cuil. à soupe de beurre doux
- sel et poivre du moulin
- 12 gros pétoncles coupés en deux sur l'épaisseur
- 10 noix de pacane

TECHNIQUE

Dans la jarre du mélangeur, verser: le jus d'orange, le vinaigre, l'huile, 2 cuil. à soupe de cognac, le sel et le poivre. Bien mélanger, rectifier l'assaisonnement. Réserver.

Laver et couper les salades. Prendre le zeste d'une orange, le découper en fines ju-

Il y a quelques semaines, faisant suite à une invitation de la compagnie de cognac Gaston de Lagrange, je me rendais à la Maison des vins de Montréal pour participer à une dégustation de trois mets cuisinés au cognac.

Mme Rollande Desbois, présidente de la Presse gastronomique, avait créé pour nous: une salade tiède de pétoncles à l'orange et au cognac et des Menus-droits de volaille parfumé au cognac. Par ailleurs M. Marcel Harvev, conseiller en vin, nous présentait la touche sucrée avec sa glace au cognac. Inutile de souligner que le cognac employé était du Gaston de Lagrange.

Ces mets m'ayant particulièrement charmé, je m'empresse de vous en communiquer les recettes.

liennes le blanchir et le rafraîchir à l'eau froide.

Peler les oranges à vif, lever les quartiers et enlever les membranes.

Au moment de servir, mettre l'eau, le cognac, le sel et le poivre dans une sauteuse, amener au point d'ébullition et ajouter le beurre petit à petit tout en maintenant l'ébullition. Ajouter les pétoncles, couvrir et retirer du feu. Laisser pocher pendant une à deux minutes. Egoutter les pétoncles, les mettre dans un plat et les assaisonner de vinaigrette tiède.

Assaisonner aussi les salades de vinaigrette et les disposer joliment dans quatre assiettes. Placer les pétoncles au centre des assiettes, déposer trois quartiers d'orange sur le côté. Parsemer les pétoncles de zeste d'orange et de noix de pacane finement hachées. Délicieux.

Menus-droits de volaille parfumés au cognac

INGRÉDIENTS

- 6 blancs de poulet
- 2 cuil. à soupe de cognac
- 1-1/2 tasse de crème à 35%

pommes à cuire

- 1/4 de tasse de raisins de corinthe

jus de citron

cerfeuil ou persil

TECHNIQUE

Badigeonner les blancs de poulet avec le cognac, les saler, les poivrer.

Dans un plat, verser la moitié de la crème et déposer les blancs côte-à-côte et les couvrir du reste de la crème. Laisser reposer quatre heures.

Egoutter les blancs de poulet et réserver la crème.

Découper les blancs en menus-droits (en languettes de 3/4 de pouce de large). Les cuire rapidement sous le gril ou à la vapeur pendant 3 à 4 minutes. Réserver au chaud.

Mettre les raisins à gonfler dans un peu de cognac pendant 30 minutes.

Peler les pommes, les couper en deux et les épépiner. Les couper en tranches épaisses, les déposer dans un plat beurré allant au four, saler et poivrer. Ajouter les raisins et le cognac et couvrir les pommes au 3/4 avec la crème réservée (compléter avec un peu plus de crème si nécessaire).

Cuire au four à 375°F pendant 30 à 35 minutes ou jusqu'à ce que les pommes soient tendres. Egoutter les pommes, les garder au chaud.

Passer la sauce au chinois et la réduire légèrement. Ajouter un filet de jus de citron. Rectifier l'assaisonnement.

Présentation: Répartir dans six assiettes, placer les languettes de poulet sur les pommes, arroser de sauce et garnir de cerfeuil ou de persil. Vous pouvez servir avec du riz sauvage.

Glace au cognac

INGRÉDIENTS

- 14 onces de crème à 35%
- 3 jaunes d'oeufs
- 1/3 de tasse de sucre granulé
- 6 onces de cognac
- 1/4 de tasse de sucre à glacer

TECHNIQUE

Placer la crème à rafraîchir dans le réfrigérateur. Battre les jaunes d'oeufs et le sucre granulé jusqu'à ce que le mélange devienne blanc et mousseux. Le placer dans le haut d'un bain-marie et incorporer le cognac, laisser épaissir doucement en tournant sans cesse. Retirer du feu et faire refroidir.

Fouetter la crème avec le sucre à glacer.

Mélanger les deux préparations, verser dans deux moules et placer au congélateur. Laisser prendre 10 heures.

Au moment de servir, démouler et placer sur des biscuits légèrement imbibés de cognac et garnir d'amandes émondées et grillées.



Mas de Daumas-Gassac

D'ici quelques jours, la Maison des Vins de Trois-Rivières offrira à sa clientèle un vin de table que plusieurs considèrent comme le plus prestigieux des vins de table français: "Le Mas Daumas-Gassac".

TERROIR

Ce vin, qui n'a droit à aucune appellation, nous vient du Languedoc. Le vignoble, d'une quinzaine d'hectares, est situé au milieu du massif de l'Arboussas. Son sol privilégié apporte les trois éléments essentiels à l'élaboration d'un grand cru. Les racines de la vigne peuvent descendre s'alimenter en profondeur, dans des couches de sols variés.

Les sols étant bien drainés, les racines de la vigne ne rencontrent jamais de poches d'humidité. Ces mêmes sols étant pauvres, ils exigent de la vigne souffrances et efforts pour créer les arômes les plus rares.

MICRO-CLIMAT FROID

Daumas-Gassac c'est aussi un micro-climat froid correspondant à une altitude climatique de 200 mètres supérieure à l'altitude réelle.

Conséquence de ce micro-climat froid, la floraison des vignes accuse un retard de 3 à 4 semaines et par le fait même retarde la période des vendanges.

CÉPAGES

Le vignoble est axé sur le cépage noble Cabernet Sauvignon qui représente 70 à 80% du vin terminé. Les 20 à 30% sont composés de Cabernet-Franc (du Val de Loire), Merlot, Malbec, Petite Syra, et Pinot noir.

Le terroir est si puissant qu'il efface l'arôme du Cabernet pour lui donner des arômes personnels et originaux, ceux du Cru Daumas-Gassac.

VENDANGES ET ÉLABORATION

Tel que mentionné plus haut les vendanges sont en retard de quelques semaines sur le Languedoc.

Pour éviter que le raisin ne se blesse ou s'oxyde, il est récolté en cagettes de 20 kilos. Le contenu des cagettes sera ensuite versé sur une table et tous les raisins seront triés pour écarter les fruits blessés ou flétris.

Les raisins, avant leur descente vers la cuve, seront entièrement éraflés. Ils seront ensuite foulés par des cylindres en caoutchouc.

La fermentation se fera à une température grimpant jusqu'à 30°C pour ne rien abandonner dans le fruit, couleur intense, arômes puissants et tanin abondant.

Pour les mêmes raisons, la cuvaison, tout dépendant des années, se poursuivra jusqu'à 15 et parfois même 25 jours.

Le vin sera ensuite versé dans des barriques bordelaises de chêne merrain. Et ces dernières seront entreposées dans les souterrains d'un très vieux moulin gallo-romain.

Signalons que ce vin étant très riche en tanins, les barriques utilisées à son vieillissement ne seront pas neuves. Ce sont des barriques de deux ans qui proviennent en partie du Château Margaux.

LE VIN

Les experts affirment que la longévité prévisible de ce vin est d'un demi siècle et possiblement d'un siècle dans les bonnes années.

Vin aux arômes complexes, le Daumas-Gassac a été comparé aux Latour, Lafite et Pétrus.

Dans sa jeunesse il fait songer à un Médoc et avec les années il évoque l'odeur de sous bois et de truffe de la Côte de Bourgogne.

PRIX

Ce vin de grande qualité, recherché dans plusieurs pays, commande des prix supérieurs à beaucoup de crus classés. Disponible seulement à la Maison des vins, il se vendra un peu moins de \$25 bouteille. La qualité ça se paie.

Bons achats

Voici quelques vins qui représentent de bons achats sur le rapport prix / qualité.

"Crozes-Hermitage", a.c., de la maison David Foillard, embouteillé par la Société des alcools du Québec, prix \$8.95.

"Sancerre", a.c., Domaine les Garennes, à \$13.35

"Soave Montresor" Classico superiore, à \$7.50

Bonne soif

Le Jour du Souvenir

par Yves CHAMPOUX

TROIS-RIVIÈRES — Le 11 novembre, des milliers de Canadiens à travers le pays se recueilleront en silence en mémoire de ceux qui sont morts au champ d'honneur et en hommage aux anciens combattants des deux grandes guerres mondiales et de la guerre de Corée.

Dans la plupart des petites et moyennes villes, dont en Mauricie-Bois-Francs, c'est demain le 9 novembre qu'on commémorera ce Jour du Souvenir.

À chaque année, LE NOUVELLISTE relatait une partie de l'histoire des deux grandes guerres mondiales qui auront davantage marqué le peuple canadien. Peu de fois, a-t-on souligné l'histoire de la guerre de Corée, au cours de laquelle trois Trifluviens, B.L. Aubry, M. Charpentier et Y. Dubé, sont tombés sous les armes.

La guerre de Corée a débuté en 1950 pour se

poursuivre jusqu'en 1953. Pas moins de 26.791 Canadiens ont servi sous le drapeau. Les pertes au combat se sont élevées à 516 morts et 1.042 blessés.

Le Canada avait été demandé par l'Organisation des Nations Unies pour défendre ces idéaux bafoués par les Forces de la Corée du nord.

Les Canadiens ont participé à la bataille de Kapyong, aux violents combats menés à Chaili.

Les conditions de vie de ces soldats canadiens auront été difficiles, vivant 24 heures par jour dans des tranchées, où il n'y avait que peu de protection et aucun confort. Deux anciens combattants, MM. Arthur Lortie et Philippe Dufour, se sont racontés.

À la fin de la guerre, un contingent de quelque 7.000 hommes a été dépêché en Corée pour le maintien de la paix jusqu'en 1955.



Un moment de répit pour Arthur Lortie

Arthur Lortie

Dans une tranchée pendant 13 mois

TROIS-RIVIÈRES (YC) — M. Arthur Lortie, fantassin, dans le Royal 22e Régiment, fort connu maintenant à Trois-Rivières, oeuvrant pour la Société canadienne de la Croix-Rouge, a fait partie du premier groupe du 2e bataillon de 900 hommes, à participer à cette guerre de la Corée, à l'appel de l'ONU, alors que la Corée du nord, communiste, voulait s'emparer de la Corée du sud.

M. Lortie s'est enrôlé dans le Royal 22e Régiment en février 1951, alors qu'il n'avait que 18 ans. Ce n'est que lorsqu'il a atteint ses 19 ans, qu'il fut affecté, en novembre 51, à Armura au Japon, pour y suivre un entraînement intensif.

En décembre 51, ce fantassin, qu'on appelait communément "chair à canon", traverse en Corée avec le 2e bataillon, le premier groupe de soldats canadiens à prêter main-forte aux centaines de milliers de combattants coréens du sud.

Ce Régiment canadien était en position de défense, dans le but d'empêcher les combattants du nord de s'emparer du sud. Cependant, se rappelle M. Lortie: "le général MacArthur voulait repousser les soldats du nord jusqu'en Mongolie, mais le président Harry Truman lui avait dit non. On demeurait au 38e parallèle."

"Durant cette guerre, je suis demeuré 13 mois dans une tranchée avec mes compagnons, sur un terrain montagneux, où il n'était pas question de sortir, sinon on risquait à tout instant de se faire tirer. Mon frère Raymond, qui était avec moi dans la même tranchée, a été blessé à deux reprises. Au cours de ma participation à cette guerre, j'ai eu droit à cinq jours de congé, soit après six mois, pour récupérer."

M. Lortie aura été particulièrement marqué: alors qu'il effectuait des patrouilles de nuit, il s'est retrouvé dans le camp ennemi. "Lorsque des patrouilles nord-sud se croisaient, on se tirait littéralement dessus. On tentait aussi de faire des prisonniers, sans que nous, nous devenions leurs prison-

niers. J'ai été chanceux de m'en sortir. Lors de l'une de ces patrouilles, les autorités militaires nous avaient demandé d'aller voir dans le camp ennemi, si les soldats étaient toujours là. Nous avions dû traverser une rivière à pied, et comme je ne suis pas grand, j'avais ma mitrailleuse au bout de mes bras. Dans des circonstances semblables, dans un camp ennemi, tout ce qu'on pense c'est ne pas être fait prisonnier et comment s'en sauver dans ce cas."

Uniquement dans le Royal 22e Régiment, 110 hommes sont morts au combat et 350 furent blessés. M. Lortie revenait au pays, en décembre 52. Il s'est vu remettre, par l'ambassadeur coréen, la médaille "Ambassadeur de la paix", lors d'une imposante cérémonie à la Citadelle de Québec.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Arthur Lortie

Philippe Dufour On sentait la fin de la guerre

TROIS-RIVIÈRES (YC) — Trifluvien, M. Philippe Dufour, a fait partie du 3e bataillon, à cette guerre de Corée.

Après avoir suivi son entraînement de 21 jours à Armura au Japon, il traverse en Corée et occupe une fonction aux communications. Il est âgé de 19 ans.

C'est presque la fin de la guerre. "Durant mon séjour au 38e parallèle, c'est plutôt le cal-



Philippe Dufour et Réal Duguay et leur canon à longue portée.

me. On sentait la fin de cette guerre."

M. Dufour se rappelle, toutefois, que l'un de ses compagnons, Guy Labrecque, de Saint-

Camille-de-Bellechasse, avait failli être tué par un obus. "Comme je le faisais souvent avant de prendre mon quart de travail, camouflé dans la tranchée, j'allais parler à Guy. On se rejoignait dans un croisement de la tranchée pour échanger quelques mots. Lors d'une de ces rencontres, un obus est venu s'écraser à l'endroit même où était assis Guy. D'un geste instinctif, nous nous sommes couchés à plat ventre. Si je ne lui avais pas parlé cette fois-là, il serait mort aujourd'hui."

M. Dufour se souvient, également, être passé sous un tunnel de cinq milles de longueur, construit par les prisonniers de la Deuxième guerre mondiale. "Lorsque nous passions à cet endroit, on ne pouvait s'empêcher de penser à eux et avoir les larmes aux yeux."

À la fin de la guerre, en juillet '53, M. Dufour, tout comme les milliers de soldats canadiens, est demeuré sur place jusqu'au printemps 54, pour assurer la paix.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Philippe Dufour



Radio-
télévision

par Claude SAVARY

FAUSSES LES RUMEURS

Il ne se passe pas un mois sans que la machine à rumeurs s'agite dans nos stations de radio locales. La dernière en lice expédiait le directeur général de CHLN, Michel Cloutier, à Sherbrooke (déjà, on est en demande là-bas), et le directeur de l'information de la station, Jean Denoncourt, devenait le nouveau directeur général à CHLN. Ces rumeurs étaient, semble-t-il, sans fondement, le duo Cloutier/Denoncourt ayant encore beaucoup de pain sur la planche pour rafraîchir l'image de CHLN. Il est tout de même intéressant de noter que le directeur de la programmation de CHLN, André Poitras, continue pour sa part son petit bonhomme de chemin, sans tambour ni trompette, à l'abri de toutes ces rumeurs.

Au fait, parlant de CHLN, le sympathique René Trahan semble très à l'aise à son émission Via CHLN. Tout un phénomène que ce gars-là!

DU DIRECT A CJTR

Depuis son arrivée à CJTR, le nouveau patron, Jacques Lessard, n'a pas fait beaucoup de bruit. On était habitué au style flamboyant de l'ancien d.g., André Côté. Mais Lessard ne chôme pas une seule minute. Présent partout, il est en train d'inculquer à la station sa propre philosophie. Pour l'instant, cependant, il cherche à maintenir les cotes d'écoute de la station au niveau où elles sont parvenues le printemps dernier.

Par ailleurs, on est actuellement à monter un salon capable de recevoir des invités en studio, notamment lors du show de Jean Robert le matin. On compte en effet récupérer l'ancien grand salon de la station, situé sur le même étage que les studios. En certaines occasions on recevrait des hommes d'affaires ou des publics choisis pour assister à certaines émissions, un peu à la façon de Radio Café Provigo. Selon Jacques Lessard, le nouveau salon devrait être disponible avant la fin de l'année.

DE GRANDS EFFORTS

Le bulletin majeur d'information de CKTM-TV a beaucoup changé cette année. L'une des faiblesses de la station du boulevard Saint-Jean, au niveau des cotes d'écoute, le bulletin a été entièrement repensé cette année, sous l'impulsion du directeur de l'information André Provencher. Beaucoup plus dynamique avec beaucoup plus de reportages filmés, le bulletin de début de soirée devrait connaître une remontée appréciable lors de la parution des prochaines cotes d'écoute. Et si ce n'était des éternels problèmes de minutage que le réalisateur n'arrive visiblement pas à régler pour de bon, le bulletin de 18h 30 serait sans reproche...ou presque.

DES INSOLENCES AGACANTES

Je suis un de ceux qui attendaient avec impatience le retour des Insolences d'une caméra. C'était un peu comme de revoir un vieil ami. Mais le vieil ami a développé des manies qui deviennent agaçantes. Je ne sais pas si vous êtes comme moi mais quand je regarde une insolence, mon plaisir c'est de constater la réaction des gens. Malheureusement, les nouvelles insolences nous laissent trop souvent sur notre appétit puisqu'au montage on a fait disparaître dans plusieurs cas ces réactions, avec le résultat qu'on reste sur son appétit. Et comme tous les gags sont déjà tous filmés, il y a fort à parier que la situation va demeurer la même jusqu'à la fin de la saison. Ah, ces vieux amis, ce qu'ils peuvent changer avec le temps.

EARTHA KITT vs MARJOLENE MORIN

Elles se sont tiré le chignon l'été dernier, elles se sont dit des gros mots, mais elles se sont tout de même produites en spectacle. Je parle bien sûr de Eartha Kitt et de Marjolène Morin dont on présentera le spectacle dans le cadre du Spécial Dimanche de Quatre-Saisons. Un spectacle explosif, une présence en scène remarquable de la part des deux pugilistes. Pour les fans du rock, un rendez-vous à ne pas manquer.

QUOI D'AUTRE?

Si vous n'êtes pas encore satisfait de la programmation de la semaine prochaine je vous signale les émissions spéciales sur les élections de Montréal à Radio-Canada et à Télé-Métropole, demain soir. De toute évidence Jean Doré sera le nouveau maire de Montréal, mais il sera tout de même intéressant de voir ce qu'il adviendra du Parti civique et de son pauvre chef, Claude Dupras.

ET LE SIDA

Si la question du SIDA vous préoccupe, Télé-Métropole diffuse demain soir, à 21h, "Un printemps de glace" ou l'histoire d'une victime du SIDA. On y a traité le sujet avec sobriété mais en s'attardant à toutes les difficultés auxquelles sont confrontées ces personnes atteintes de ce virus mortel. Un sujet pas trop réjouissant, évidemment, mais fort actuel.

Bonne semaine

Le ROCK

Martin Smith est présentement en vacances.
Sa chronique sur le ROCK reprendra sa place
habituelle à compter du 29 novembre.

Nouveau téléroman de Lise Payette

Des dames de coeur

par Claude SAVARY

TROIS-RIVIÈRES — À compter du 8 décembre, à la fin du téléroman Le temps d'une paix, le nouveau téléroman de Lise Payette, Des dames de coeur, prendra l'antenne tous les lundis soir.

Avec La Bonne Aventure, Lise Payette avait remporté un grand succès en racontant l'histoire de quatre jeunes femmes dans la trentaine, déjà très libérées.

Dans son nouveau téléroman, Mme Payette met en scène quatre femmes dans la quarantaine, qui se retrouvent face à un tournant de leur vie. Claire Trudel (Luce Guilbault), Lucie Belleau (Louise Rémy), Évelyne Lamontagne (Andrée Boucher) et Véronique O'Neil (Michèle Rossignol) sont toutes mariées depuis un certain nombre d'années. Les trois premières n'ont jamais travaillé. Quant à Véronique, elle fait carrière brillamment mais elle n'a pas d'enfants. Comme le rappelle Mme Payette, ces quatre femmes en sont à l'heure des bilans, des remises en question, etc.

Le mari de Claire, Gilbert (Michel Dumont), a un

bureau de comptables prospère mais il se dévoue corps et âme pour son travail en délaissant quelque peu sa femme. Le mari de Lucie, Jean-Paul (Gilbert Sicotte), l'associé de Gilbert, trompe sa femme depuis quatre ans mais celle-ci ne le sait pas. Évelyne, elle, constate que son mariage est en péril et que son mari, Roger (Raymond Bouchard), songe à refaire sa vie avec une autre. Le mari de Véronique, François (Pierre Curzi), est fier du succès de sa femme mais celle-ci a un faible pour Gilbert, le mari de Claire.

Bref, des histoires de couples dans la quarantaine comme vous en connaissez tous, mais traitées, revues et corrigées à la façon de Lise Payette. Ce nouveau téléroman devrait avoir autant de succès que La Bonne Aventure. À Radio-Canada, la haute direction va même jusqu'à avancer que c'est la meilleure oeuvre de l'auteure.

DES DAMES DE COEUR, à compter du lundi, 8 décembre.



Les quatre vedettes féminines du nouveau téléroman de Lise Payette, DES DAMES DE COEUR.

Dans l'ordre, Andrée Boucher, Michèle Rossignol, Louise Rémy et Luce Guilbault.

Vive les cotes d'écoute

TROIS-RIVIÈRES (CS) — Comme je le répète depuis quelques semaines, c'est le temps des cotes d'écoute à la télévision. Ne vous surprenez donc pas si à toutes les stations on vous en met plein la vue, pratiquement à la même heure, tous les soirs. On veut vraiment connaître vos choix. Et même si vous enregistrez une émission, s'il y en a deux autres intéressantes à deux autres stations, vous ne pouvez pas tout regarder.

Qu'à cela ne tienne, on n'y peut strictement rien. Ainsi, après l'Ambitieuse, CHEM-Télé 8 propose cette semaine (lundi et mardi, 20h) Lace II, une mini-série fort attendue. Lili, la fillette, devenue femme, part à la recherche de son père, ce qui l'amènera aux quatre coins du monde. Toute la question est de savoir si Lili finira par connaître la véritable identité de son père.

Pendant ce temps, à la même heure, les deux mêmes soirs, Quatre-Saisons Super 16 (le 5 sur le câble) présente le film "Wallenberg: le héros disparu" avec le beau Richard Chamberlain, le monseigneur des Oiseaux se cachent pour mourir. Chamberlain y joue le rôle d'un aristocrate suédois qui se révolte contre l'ex-

termination systématique des Juifs lors de la deuxième guerre mondiale. Également à Quatre-Saisons, mercredi soir, 20h, la suite de Love Story, Oliver's Story avec Ryan O'Neal.

Pendant ce temps, CKTM-13 propose Lance et Compte mardi soir, 20h. Lambert est encore au centre d'une controverse puisqu'on le retient à Chicoutimi pour des raisons économiques malgré les défaites répétées du National. Quant à ses amours, je vous laisse le soin de voir ce qui se passera.

Et quant à parler de présentations spéciales, pourquoi ne pas mentionner la diffusion de La guerre des Tuques, jeudi soir 13, à 19h 30, à CKTM-13, un vrai régal pour les enfants.

Enfin, la cerise sur le sundae, CHEM-Télé 8 diffuse le match Nordiques-Canadien en direct du forum mercredi soir, à compter de 19h 30.

Si j'avais un p'tit conseil à vous donner, faites donc vos provisions dès aujourd'hui afin de ne pas manquer ces "belles" soirées de la télévision. Ces cotes d'écoute, si elles pouvaient durer toute l'année durant.

• Semaine d'appréciation à la jeunesse •

Onze jeunes honorés de façon spéciale

TROIS-RIVIÈRES (DVH) — Onze jeunes du Trois-Rivières métropolitain, âgés de huit à seize ans, appartenant à autant de disciplines différentes, seront honorés par les membres du club Optimistes, dans le cadre de la semaine internationale d'appréciation de la jeunesse.

Cette semaine importante a été déclarée ouverte par le maire de Trois-Rivières, Gilles Beaudoin, qui a souligné l'engagement des citoyens de la ville à l'endroit de notre jeunesse avant de convier les jeunes présents à signer le Livre d'or de la municipalité.

M. Louis Bellemare, responsable des activités de cette semaine d'appréciation de la jeunesse a mentionné que les jeunes choisis pour la qualité de leur implication dans les domaines social, scolaire ou sportif, visiteront la station de télévision CHEM, la compagnie de papier Kruger, l'Observatoire de Champlain. Ils seront présents au Cosmos le samedi 8 novembre avant d'être reçus au grand banquet, les honorant, à l'Auberge des Gouverneurs, le mardi 11 novembre alors qu'une plaque commémorative leur sera remise par le président du club Optimistes, M. Gilles Alarie.

Les jeunes choisis sont Nathalie Lavergne de Trois-Rivières qui s'est particulièrement signalée dans le soccer; Denis Douville, de Trois-Rivières pour son implication au baseball; France Marchand, dont les succès scolaires ont attiré l'attention du jury. Chantal Gauthier et Dominique Côté, de Trois-Rivières, ont été nommés pour leur attention particulière dans leur travail de camelot. Patrick Ladouceur de Trois-Rivières, impliqué dans le domaine du golf, et Jean-François Gagnon de Trois-Rivières-Ouest pour le tennis. M. Stéphane Mongrain, judoka, de Cap-de-la-Madeleine et Marc-André Perrin-Jutras, pianiste de Trois-Rivières. Manon Giroux, de Saint-Louis-de-France et Martin Dontigny excellent dans les danses sociales.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Des jeunes ont participé à l'ouverture officielle de la semaine d'appréciation de la jeunesse du club Optimistes à l'hôtel de ville de Trois-Rivières. Marc-André Perrin-Jutras signe le Livre d'or en-

touré de Gilles Alarie, président du Club Optimistes de Trois-Rivières, Manon Giroux, Martin Dontigny et Chantal Gauthier.

L'excellence n'a pas d'âge

par Doris V. HAMEL

TROIS-RIVIÈRES — "Hélène Picard nous a choisis comme les meilleurs danseurs, dans la catégorie d'âge des huit à seize ans", nous soulignent en début de rencontre Manon Giroux, de Saint-Louis-de-France, et Martin Dontigny, de Cap-de-la-Madeleine. Ils étaient présents, à l'hôtel de ville de Trois-Rivières, lors de l'ouverture de la Semaine internationale d'appréciation de la jeunesse du club Optimistes.

Ces deux jeunes danseurs, qui portent les couleurs de la Picardie, ont remporté une deuxième position en avril et une première au Festival de danse sociale de l'Expo, en juillet, en interprétant une "Cha-Cha".

"C'est quotidiennement qu'il nous faut travailler. Au moins 45 minutes et devant le miroir, quand on est seul chacun chez nous", disent Manon, qui danse depuis six ans, et Martin, qui a débuté la danse sociale il y a quatre ans. Ces deux jeunes dansent ensemble depuis un an et espèrent, par leur travail, atteindre les plus hauts sommets.

Marc-André Perrin-Jutras

"J'entreprends ma deuxième année en piano. C'est ma grande sœur qui m'a donné le goût d'apprendre le piano", nous dit Marc-André de Trois-Rivières, élève de Mme Violaine Couture, de l'École des Petits Artistes.

Ses morceaux favoris sont la "Sonate en ré"; "Le petit prélude"

et "Le petit berger. "Oul, je trouve ça difficile d'apprendre un nouveau morceau. Je dois pratiquer une demi-heure par jour, et parfois mon professeur me dit de pratiquer un peu plus, mais pas souvent."

Marc-André, qui aspire devenir vétérinaire, nous dit qu'il veut con-

tinuer d'apprendre le piano encore longtemps parce qu'il aime beaucoup la musique.

Chantal Gauthier

"Je suis camelot depuis l'été dernier. J'ai donné mon nom, au bureau du Nouvelliste, à M. Yvon Bourassa, et quelques jours après il m'a visité, m'a proposé un diplôme que j'ai dû signer, en compagnie de mes parents qui l'ont signé aussi", nous a mentionné Chantal Gauthier.

Sa route comporte 26 clients qui habitent les 1ère et 2e Rues à Trois-Rivières.

"C'est le samedi matin, si j'ai veillé un peu tard la veille, que je trouve ça le plus difficile d'entreprendre la livraison du quotidien", a dit Chantal qui a eu à trouver un remplaçant fiable pour la période des vacances de la famille. "Je l'ai bien choisi parce que je ne voulais pas contrarier mes clients", a-t-elle dit en ajoutant qu'elle considère que le travail de camelot est bien rémunéré.

Ces quatre jeunes honorés par le club Optimistes de Trois-Rivières recevront, en compagnie des huit autres choisis pour leur mérite dans des disciplines différentes, à l'Auberge des Gouverneurs le mardi 11 novembre, une plaque commémorative soulignant leurs réalisations, dans le cadre de la semaine internationale d'appréciation de la jeunesse du club Optimistes.



(Flageol Photo — Terry Charland)

M. Louis Bellemare, responsable de la semaine internationale d'appréciation de la jeunesse du club Optimistes.

Quels sont les objectifs visés?

La Semaine d'appréciation de notre jeunesse est un moyen que tous les clubs Optimistes peuvent employer pour développer les liens étroits avec les jeunes de la communauté, pour recevoir une réponse favorable des médias et démontrer aux citoyens les contributions positives de la jeunesse en vue de l'amélioration de l'humanité. Un des plus largement établis parmi les programmes parrainés par l'Optimist International, la Semaine d'appréciation de notre jeunesse présente aux clubs Optimistes l'occasion de travailler auprès des jeunes en vue d'atteindre les objectifs des services communautaires.

OBJECTIFS

Reconnaître les accomplissements des jeunes au foyer, à l'école, dans la paroisse et dans la municipalité.

Promouvoir une plus grande participation des membres des familles dans l'intérêt et les activités qui engagent la famille comme une cellule; encourager les parents à reprendre en main leurs responsabilités familiales.

Encourager les organismes et les autres mouvements à montrer publiquement leur respect pour la jeunesse.

Inviter les médias à publier les accomplissements et les conditions des jeunes par des articles réguliers ou des mentions spéciales.

Procurer aux jeunes un environnement adéquat en fournissant des facilités leur permettant de participer à des activités sociales ou récréatives.

Attirer l'attention sur l'influence que la religion et les bonnes mœurs ont sur la vie de la jeunesse et encourager celle-ci à participer activement à des manifestations religieuses.

Encourager plus d'échanges entre les adultes et les jeunes afin de les amener à une meilleure compréhension de leurs problèmes réciproques.



... suite de la camisole

Parementure intérieure pour le DEVANT

Les parementures d'épaules serviront à glisser vos bourrures d'épaules quand vous portez votre camisole. Vous pourrez ainsi les enlever quand vous laverez votre camisole.

Nous nous servons du patron DEVANT.

Prendre un papier décalque ou du papier de soie, tracer en suivant les points suivants: G, I, K, L et J.

Le droit fil sera parallèle au Centre DEVANT.

Sur la ligne K-J, ajouter 1.5 cm de valeur de couture.

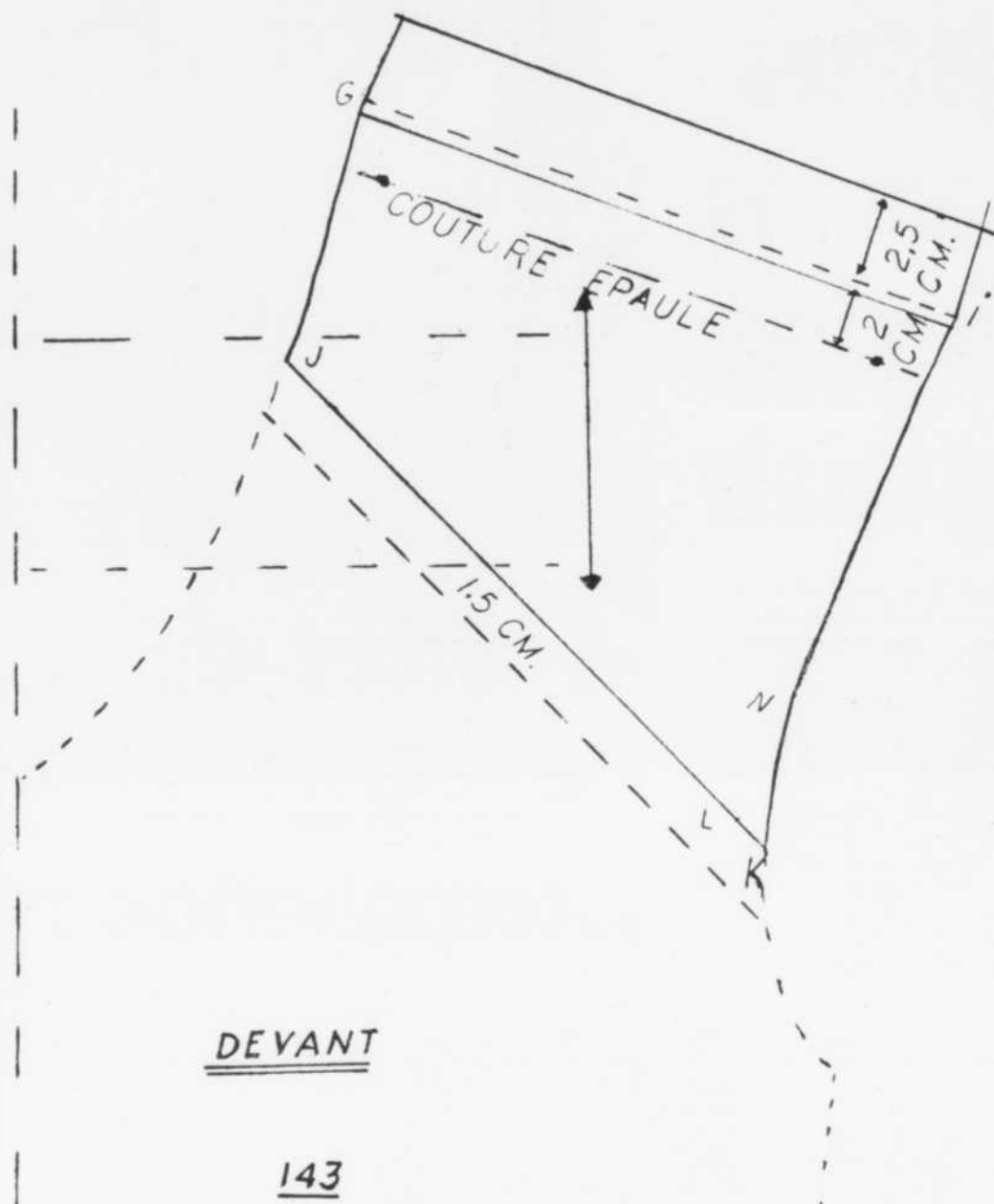
La ligne G-I, représente la ligne de coupe d'épaule, descendre de 1.5 cm et dessiner la valeur de couture de l'épule en pointillée.

Dessiner une autre ligne pointillée à 2 cm de cette ligne. Vous déterminerez ainsi votre ligne de pliure du parement.

Dessiner une nouvelle ligne parallèle à 2.5 cm plus haut, pour la parementure.

Plier sur la ligne de pliure pour dessiner la suite de l'encolure et de l'emmanchure. Vous verrez cette ligne à travers le papier de soie. Ce morceau sera taillé double sur le droit fil de tissu.

À la semaine prochaine!
Hélène Héroux



Les pionniers de l'impossible

VASALOPPET - le cross de l'indépendance - 1922

LA COURSE ENTRE SALEN ET MORA PERPÉTUE, CHAQUE MOIS DE MARS EN SUÈDE. DEPUIS 1922, LE SOUVENIR DE GUSTAVE VASA - LE LIBÉRATEUR.



CELUI-CI, AYANT TENTÉ EN VAIN, EN 1522, DE RALLIER LES HABITANTS DE MORA À SA LUTTE CONTRE LES OCCUPANTS DANOIS, DUT S'ENFUIR.

... SES COMPATRIOTES, PRIS DE REMORDS LUI DÉPÊCHÈRENT DEUX DE LEURS MEILLEURS SKIEURS QUI LE RATTRAPÈRENT À SALEN ET LE RAMÈNÈRENT. VASA LIBÉRA LE PAYS ET DEVINT LE ROI GUSTAVE 1^{er}.

L'ÉPREUVE, RÉSERVÉE AUX HOMMES, SE COURT SUR 85,500 KM. L'ACTUEL RECORD EST DE 4h 57m 58s... QUANT AU RECORD DE PARTICIPATION IL NE SERA JAMAIS BATTU...

16

... LE NOMBRE DE CONCURRENTS A DU ÊTRE LIMITÉ À... 10 000!



Pour toutes les tailles

Un ensemble qui ne laissera personne indifférent! Jaquette boutonnée sous manteau doublé du même tissu que la jaquette à porter sur une jupe droite.



Une jaquette à la Karl Lagerfeld et une jupe droite pour les femmes qui savent coudre.



Pour amincir: asymétrie diagonale permettant une allure svelte.

par Doris V.-HAMEL

La mode ne devrait jamais se restreindre aux personnes de petites tailles, mais...

Si une personne confectionne elle-même ses vêtements, la taille peut être un cinq ans ou un vingt ans, il n'y a aucun problème...il suffit simplement d'acheter un peu plus de tissu.

Lorsque les couturiers comme Givenchy, Lagerfeld ou Albert Nippon sont approchés pour dessiner pour les compagnies de patrons, vous pouvez être assurés de bons résultats, une fois le vêtement attentivement coupé et cousu par vous.

La revue 'Vogue Magazine' présente une section pour les grandes tailles dans son numéro de novembre. La couverture est axée sur cette portion de la population trop souvent négligée. Nous vous présentons les nouvelles trouvailles de la mode de la maison Butterick. Les patrons montrés ici sont disponibles dans toutes les grandeurs, et jusqu'à la taille 24.

Un segment du marché digne d'être exploité, souligne le coordonnateur des promotions Vogue-Butterick, M. Herman Phynes, qui ajoute qu'il vaut mieux coudre durant l'automne pour avoir exactement ce qu'on désire.

Rencontre avec

Michel Barakatt

L'argent ne fait pas l'homme

par Roger NOREAU



M. Michel Barakatt

TROIS-RIVIÈRES — Homme fier de ses origines et de son appartenance à la ville de Trois-Rivières, parce qu'il y est né en 1927, fier aussi de sa région qui a fait de lui un homme d'affaires connu par ses diverses activités sportives, sociales et son implication dans plusieurs oeuvres charitables et humanitaires, Michel (Mike) Barakatt, propriétaire de salons de lingerie et de mode pour dames, dit avoir beaucoup appris de son père, Adélar, né au Liban et arrivé dans la ville trifluvienne, vers 1900, avec son épouse, née Alice Nemer.

Après des études à l'Académie De-La-Salle, Michel Barakatt entre sur le marché du travail à l'âge de 15 ans, pour son père et ses oncles qui sont dans le commerce depuis longtemps déjà.

C'est en 1956 qu'il part à son compte en ouvrant "en haut de 26 marches" son Salon Michel sur la rue Notre-Dame à Trois-Rivières. "Plusieurs personnes se demandaient comment je réussirais à faire des affaires en exigeant de ma clientèle de monter aussi haut. Au début ce ne fut pas facile. Mais, avec de la marchandise d'un prix abordable et raisonnable, en garantissant la qualité et en offrant toujours davantage à la clientèle et en faisant confiance à la bonne publicité, j'en suis arrivé à servir plusieurs générations de femmes. De mère en fille et en petite-fille, je les habille à partir de leur mariage et tout le reste de leur vie", a-t-il dit.

Homme humble dans le succès, il avoue avoir plus d'attirance vers les choses culturelles que sportives, en ne négligeant pas, cependant, cette forme d'activité. "J'aime beaucoup le théâtre. Tu sais, il y a quelques années, je faisais le curé dans la série "Dans mon quartier", de Sylvio Saint-Amant, et diffusée sur les ondes de CHLN. J'ai toujours joué le rôle d'un curé par la suite", raconte encore Mike.

Homme qui n'aime pas la violence, c'est avec une réticence certaine qu'il aborde le sujet des troubles au Liban. Profondément religieux, il est chrétien, il sait aussi être généreux. Son sens des valeurs et l'appréciation qu'il en fait font qu'il n'apprécie pas les parvenus et ceux qui se prennent pour d'autres. "L'argent ne fait pas l'homme", déclare-t-il en avouant se sentir à l'aise parmi les humbles et les petits, et surtout parmi les gens francs et honnêtes.

Lui qui, s'il n'était pas un homme d'affaires, aurait voulu faire sa vie à la radio et éventuellement à la télévision, n'a qu'un conseil à transmettre à ceux qui veulent partir en affaires. "Savoir être patient, vigilant et savoir attendre le bon moment et la bonne occasion. Il faut surtout ne pas avoir peur du travail et des risques. Il faut aussi avoir les deux pieds bien collés à terre et prendre le temps de réfléchir sur les réalités économiques, les marchés, et savoir répondre aux besoins de la clientèle en lui offrant la possibilité de faire son choix", a finalement dit Michel Barakatt.



EH BIEN RACONTE

Emile emmène sa petite amie aux courses.

— Pose-moi toutes les questions que tu veux, je sais tout ici.

— Et où les jockeys trouvent-ils leurs jolies blouses de soie multicolore?

Tante Louise a démoli l'aile d'une voiture en conduisant sa vieille 2 CV.

— Mais c'est pas vrai, hurle l'autre conducteur, vous n'avez jamais passé votre permis de conduire, ou quoi?

— Si, et plus souvent que vous, s'insurge Tante Louise.

Lorsqu'il rentre à la maison après avoir passé son permis de conduire, elle lui demande:

— Alors, tu l'as eu?

— Pas encore, l'inspecteur est encore dans le coma.

5 lettres cachées

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	M	S	T	E	V	A	N	O	I	T	P	E	C	E	R
2	U	A	N	O	I	T	A	R	T	S	U	L	L	I	A
3	T	U	J	A	I	L	L	I	R	R	I	O	H	C	V
4	I	V	E	E	T	I	S	I	D	A	R	A	P	A	A
5	N	E	T	S	S	E	C	A	R	E	R	R	U	E	L
6	E	R	S	A	T	T	R	A	C	T	I	O	N	S	E
7	R	E	I	F	I	R	U	P	R	E	T	A	L	E	R
8	I	S	E	L	I	T	R	E	F	F	A	T	A	L	E
9	E	T	N	O	I	T	A	T	U	M	E	T	S	A	V
10	R	E	V	I	V	A	R	S	T	S	E	V	E	V	E
11	A	R	M	E	S	E	I	D	E	E	E	T	U	O	R
12	S	T	R	O	S	O	M	M	E	I	L	M	R	I	I
13	E	F	O	I	N	N	O	I	T	C	E	L	E	R	E
14	R	I	O	N	S	N	O	I	T	A	R	R	A	N	S
15	E	T	N	E	M	E	D	R	O	B	S	N	A	R	T

Armes attractions

Paradis purifier

Choir

Race

Election

raser

Fatale

ravaler

fertile

raviver

foin

réception

fusion

relater

Idée

reste

illustration

réveries

Jaillir

rions

jets

route

Leurrer

Sauver

Majestueusement

sève

mutation

site

mutinerie

sommeil

Narration

sort

navets

Toiser

Ovale

trahir

transbordement

Vaste

voir

Réponse ASTRE

DANS LE BON VIEUX TEMPS



Roger Noreau

M. et Mme Lucien Gosselin

Leur consolation, le succès des enfants



(Flageol Photo — Terry Charland)
Mme et M. Lucien Gosselin.

CAP-DE-LA-MADELEINE — Pour M. et Mme Lucien Gosselin, de Cap-de-la-Madeleine, ce qui compte dans la vie, ce sont les succès obtenus par les enfants. "Nous avons essayé de leur donner tout ce dont ils avaient besoin pour réussir, et nous croyons avoir réussi," ont-ils dit.

Lui est né en 1912 à Sainte-Germaine-de-Dorchester, de Napoléon Gosselin et Angéline Audet. Elle, Julia Laflamme, est née en 1916 à Saint-Léon-de-Stanton, Dorchester également. Ils se sont mariés en 1933 à Saint-Luc-de-Dorchester, qui était une nouvelle paroisse créée quelques années auparavant par des colons de Saint-Léon et de Sainte-Germaine. Ils ont fait leurs études primaires dans leur village respectif.

Fils de cultivateur, en même temps travailleur et entrepreneur forestier, Lucien Gosselin a commencé à travailler avec son père à l'âge de 14 ans. "C'était plus payant dans le bois malgré la somme de travail à accomplir pour réussir à sortir de la forêt avec un salaire raisonnable. Dans le temps personne n'avait d'argent comme aujourd'hui," raconte Lucien, homme de stature imposante et impressionnante qui devait avoir une force herculéenne certaine dans sa jeunesse. "Dans le temps, il n'était pas question de scie mécanique, d'ailleurs un sciotte de trois pieds bien aiguilée en valait plusieurs. Je faisais mes cinq cordes de pitoues par jour."

Son épouse, qui aurait bien voulu garder près d'elle son époux dans le temps, avoue que les 25 années passées presque seule à la maison ont été pour elle un moment difficile. "J'ai eu treize enfants, il fallait faire tout dans la maison, la couture, la mangeaille, l'éducation des enfants, voir à l'entretien de la maison, etc. Je n'ai pas eu le temps de faire autre chose," a raconté Mme Gosselin. "Plus tard, s'il n'avait pas réussi à travailler proche de la maison, je crois que ça aurait été le divorce," a-t-elle dit.

"Je n'étais pas toujours dans le bois, j'en sortais parfois," a ajouté M. Gosselin.

En 1943, la famille arrive à Cap-de-la-Madeleine où le père continue, avec son père, à travailler en forêt pour les moulins à papier de la région. "Il n'y avait plus de bois à couper par chez nous, alors la famille a déménagé. Nous avons d'abord travaillé dans une concession forestière de l'Abitibi, puis je suis entré au département du bois à la Saint-Maurice Paper, puis à la St. Lawrence Paper." Victime d'un accident de travail en 1957, M. Gosselin se souvient des problèmes qu'il a eus à obtenir une compensation de la Commission des accidents du travail. "Cela a pris deux ans et un avocat de Québec pour nous faire obtenir ce qui nous revenait. Nous avons été toute cette période sans revenu," a mentionné Mme Gosselin en ajoutant que ce fut dur pour toute la famille.

Habitant Sainte-Marthe-du-Cap depuis une quarantaine d'années, où M. Gosselin a été conseiller municipal du temps du maire Adélarde Toupin, le couple aime être entouré des enfants et de leurs petits-enfants, qui sont au nombre de 25. Un arrière petit-enfant est attendu pour le mois de février 1987.

Ayant construit lui-même ses maisons, M. Gosselin y voit là son plus beau sport, et l'éducation des enfants a aussi été une autre partie sportive que le couple dit avoir partagée le plus souvent possible.

"Je me suis mariée à 17 ans, et ma mère qui était veuve très jeune a réussi à me donner le bagage de connaissances dont j'avais besoin pour bien réussir ma vie et acquérir une bonne connaissance de la vie de famille, ce qui a été un grand support pour moi," a dit Mme Gosselin, approuvée en ce sens par son époux qui s'est exclamé que jamais il n'y aurait eu de divorce, "parce que nous avons trop vécu ensemble dans une confiance absolue et dans une grande compréhension mutuelle des sentiments et des caractères de chacun," a-t-il dit.

Leur plus beau souvenir, la célébration de leur 25^e anniversaire de mariage, tandis qu'ils conservent un mauvais souvenir de l'accident survenu en 1957.

Depuis 14 ans, il ne se passe pas un été où le couple va faire son tour de la Gaspésie. "C'est beau. C'est la nature, les vastes espaces, la mer, le grand air, l'hospitalité accueillante, pour nous c'est une maladie. Quand je reviens, je me sens toute nouvelle et prête à continuer à vivre," dit Mme Gosselin, avec l'approbation de son mari qui ajoute: "Nous sommes maintenant bien connus en Gaspésie et on dirait que tout le monde nous attend et s'inquiète si nous avons quelques jours de retard dans notre retour chez eux."

Ce qui a le plus surpris, le couple, ensemble depuis tant d'années, n'aime pas à faire de comparaisons, ce sont les changements dans les mœurs et coutumes dans les familles qui, aujourd'hui, malheureusement s'effritent et se dispersent en mettant de côté les valeurs fondamentales qui ont fait du passé, ce qu'il a été, et ce dont on doit se souvenir pour ne pas oublier que la société et la collectivité existent encore. C'est là leur plus sincère regret.



La famille Gosselin il y a quelques années. De gauche à droite, en faisant le tour de la table, Pierre, Laureanne, maman, Jacques, Louise, Marie-

Reine, papa, Germain, Paul, Denise, Marc, Aline et Thérèse. Il manque Normand, qui n'était pas né à ce moment.



SHIPLEY

Collection exclusive de vestons sport dont toute l'expression d'élégance est traduite dans notre modèle SUTERWOOD à rayures bourgogne et à gros chevrons gris.

Il ne s'agit là qu'un des nombreux et merveilleux tissus importés alliant la soie à la laine pour créer de riches patrons à la fine pointe de la mode.

Les teintes surpassent en choix les gammes courantes lorsque c'est SHIPLEY qui vous offre aujourd'hui...les styles avant-gardistes.

RIEN DE SURPRENANT À CE QUE CES PRODUITS SOIENT L'APANAGE DU BON GÔÛT!



Jules Bob Lemay



Mario Dubord



Robert Lavoie



Michel Lavigne



MERCERIE DE LUXE

21, FUSEY, CAP-DE-LA-MADELEINE. Tél.: 379-2744.

