SOLUTION SILENCIEUX BUDGET
MONSIEUR Muffler
À partir de 49.95$
détails aux ateliers - taxes en sus

La Presse
LE PLUS GRAND QUOTIDIEN FRANÇAIS D'AMÉRIQUE
MONTRÉAL 350e

FABREVILLE AUTO VOUS OFFRE PLUS ET MIEUX
mazda 622-3434
4010, boul. Dagenais, Fabreville

Aujourd'hui: nuageux a partiellement ensoleille.
Minimum 9° Maximum 20°
Demain: nuageux avec quelques averses. DETAILS CAHIER SPORTS
• MONTRÉAL, LUNDI 28 SEPTEMBRE 1992 108e ANNÉE Nº 333 64 PAGES, 4 CAHIERS
Îles de La Madeleine: 1.00 50¢ Taxes en sus

La moitié des Québécois a décidé de voter NON

LOUIS FALARDEAU

Le NON a encore fait des progrès au Québec, où il y a maintenant presque la moitié des électeurs qui sont décidés à voter en ce sens au référendum du 26 octobre.

C'est ce que nous apprend un sondage CROP réalisé à la fin de la semaine dernière (du 23 au 26 septembre) pour le compte de *La Presse* et du réseau TVA. Sur un échantillon de 1411 personnes, 1012 entrevues ont été complétées pour un taux de réponse de 72 p. cent. La marge d'erreur est de 3 points, 19 fois sur 20.

À la question qui sera posée le 26 octobre — «Acceptez-vous que la Constitution du Canada soit renouvelée sur la base de l'entente conclue le 28 août 1992?» — 49 p. cent des personnes interrogées ont répondu NON, 37 p. cent OUI, tandis que 14 p. cent ont dit qu'ils ne savaient pas, qu'ils ne voteraient pas ou annuleraient leur vote, ou ont tout simplement refusé de répondre.

Ce résultat a été obtenu en posant une sous-question demandant aux 21 p. cent d'indécis d'abord dénombrés: «Même si vous n'êtes pas encore complètement décidé, seriez-vous plus porté présentement à voter OUI ou à voter NON?» Le tiers des indécis ont alors fait un choix, optant à peu près à égalité entre les deux options. (Le résultat avant cette sous-question était: NON, 46 p. cent; OUI, 33 p. cent; «indécis», 21 p. cent.)

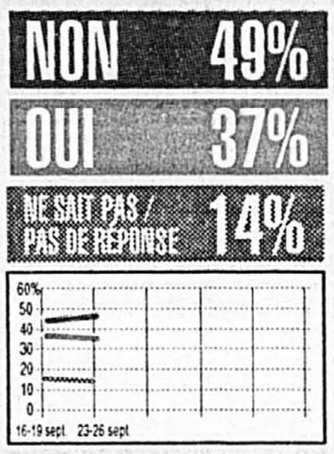
Avec 49 p. cent des électeurs décidés, le NON fait son meilleur score dans un sondage depuis l'entente de Charlottetown. Le taux d'«indécis», à 14 p. cent, est également le plus faible enregistré par une maison de sondage. Le plus récent sondage publié, celui de la maison Angus Reid, donnait, pour le Québec, 45 p. cent au NON et 38 p. cent au OUI.

VOIR NON EN A 4

SONDAGE CROP-*LA PRESSE*-TVA

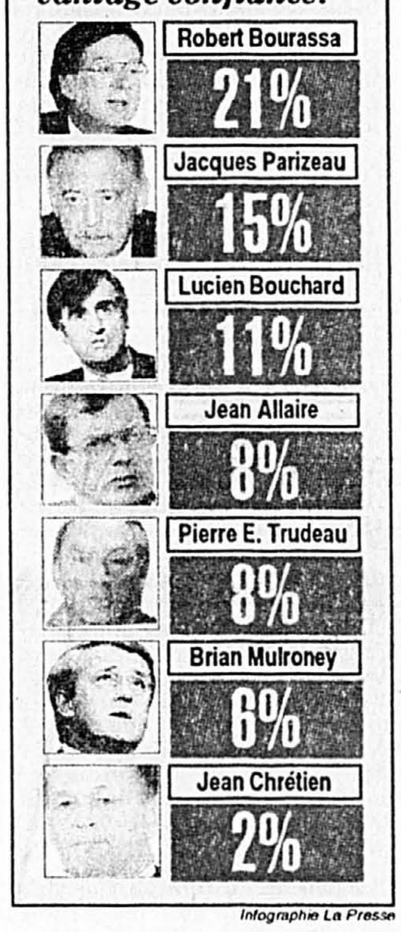
Le référendum

■ ***Acceptez-vous que la Constitution du Canada soit renouvelée sur la base de l'entente conclue le 28 août 1992?***



Les leaders

■ ***Dans le débat constitutionnel en cours, en qui faites-vous davantage confiance?***



Infographie La Presse

De la pub audacieuse dans les deux camps

DENIS LESSARD
du bureau de La Presse
QUÉBEC

Des images intimistes de Robert Bourassa d'un côté, le noir du deuil de l'autre, les clans du OUI et du NON ont rivalisé d'audace pour soulever l'intérêt des Québécois dans le dernier droit de la bataille référendaire.

«L'avenir commence par un OUI», ou «À ce prix-là, c'est NON»: dans les journaux, à la télé, sur les panneaux et jusque sur les poteaux de téléphone, les Québécois se sont réveillés ce matin dans un champ de bataille placardé en bleu et en noir. Ces deux slogans seront martelés des milliers de fois durant les quatre prochaines semaines de la campagne référendaire.

Mais, au-delà des slogans et des têtes d'affiche prévisibles, les comités du OUI et du NON ont tous deux joué d'audace et pris des risques sur le plan de leur publicité, une facture qui grignote une part importante de leur budget respectif de 4,6 millions.

Présentant les premiers éléments de ses messages hier, devant un millier de sympathisants, le clan du OUI en a surpris plus d'un en montrant des images inusitées de Robert Bourassa dans un décor champêtre avec son petit-fils de trois ans, Mathieu. Dans une série de fondus enchaînés où se mélangent balançoires et usines, M. Bourassa, vêtu d'un «polar», aide l'enfant à lancer des cailloux dans une forêt d'automne. Jaloux de son intimité, M. Bourassa ne s'était affiché avec son petit-fils qu'en deux occasions jusqu'ici, toujours pour des médias écrits.

Du côté du NON, on compte se démarquer de l'avalanche de publicité quotidienne en présentant des messages en noir et blanc, même à la télévision. «Par le noir, on veut montrer qu'un OUI bouche l'avenir du Québec, le seul élément d'espoir, qui apparaîtra en couleur, c'est le demi-fleurdelysé, en bleu, qui représente un vote pour le NON», d'expliquer le directeur de la campagne du NON, Pierre Boileau. Un tel choix est nettement un pari dans l'oeil d'un publicitaire: «On veut se démarquer», reconnaît-il.

Du côté du NON, on prévoit que la publicité coûtera environ 2,1 millions. Dans le clan du OUI, on parle plutôt de 1,3 million, «incluant les deux par quatre pour les pancartes», précise-t-on.

Présentant hier le message où

VOIR PUB EN A 2

■ Bourassa insiste pour affronter Parizeau a l'Assemblee nationale. *Page B 1*

■ Le ton monte dans le camp du NON devant l'absence de textes juridiques. *Page B 4*

Sommaire

Annonces classées
immobilier ... B7 à B10
marchandises ... B10
emplois ... B10, C9
automobiles ... C9 à C11
propositions d'affaires ... C3
Arts et spectacles
informations ... A16 à A20
cine-horaire ... A19-A20
tele-horaire ... A17
Television ... A16
Bandes dessinées ... B9
Bridge ... C9
Décès ... C11
Economie ... C1 à C3
Êtes-vous observateur? ... B7
Feuilleton ... B10
Horoscope ... B8
L'auto ... C4 à C8
Le monde ... B6, B11
Loteries ... A5
Montréal en fête ... A9
Mot mystère ... C10
Mots croisés ... C10, S12
SPORTS
Richard Hétu ... S5

Carter joue les héros

Pour la dernière fois hier, Gary Carter a soulevé la foule du stade Olympique, le jour même où il faisait ses adieux comme joueur aux partisans des Expos. L'homme des grandes occasions a encore répondu à l'appel en produisant le seul point du match, à l'aide d'un double apres deux retraits à la septième manche (notre photo). Carter a été ovationné durant environ cinq minutes et quand il est retourné dans l'abri, on a encore réclamé sa présence. Il est sorti pour saluer la foule avec sa casquette mais ce n'était que le début. Après le match, le stade a vibré quand on l'a nommé, lors de la présentation des joueurs. Aux applaudissements frénétiques de la foule, Carter est sorti lentement de l'abri avec sa femme Sandy au son de la chanson «I did it my way», de Frank Sinatra... À lire dans le cahier Sports, pages 2 à 4, 8 et 13

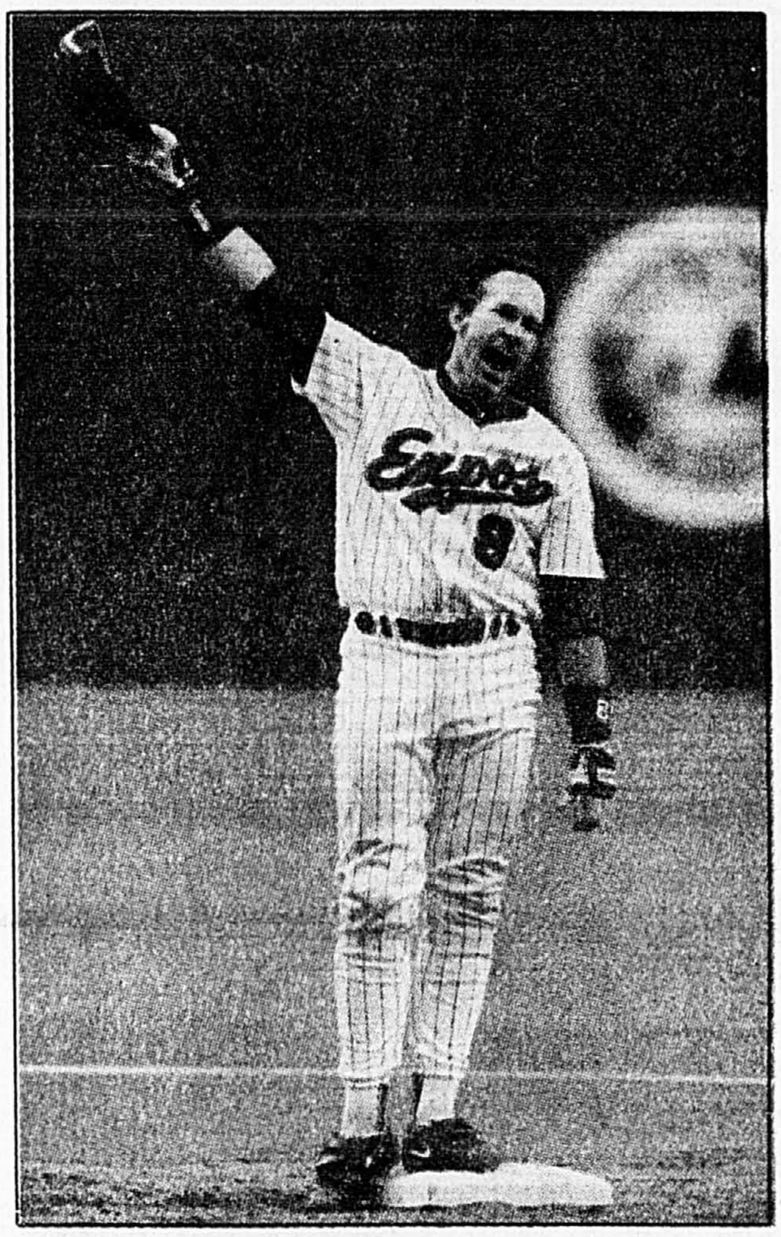


PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

Haïti, un pays verrouillé à double tour

Le 30 septembre 1991, le président d'Haïti Jean-Bertrand Aristide, élu démocratiquement neuf mois plus tôt avec 67 p. cent des suffrages, était renversé par l'armée et chassé de son pays. Depuis, Aristide vit en exil et rien ne laisse espérer une solution à la crise provoquée par le putsch. À la veille du premier anniversaire du coup d'État, La Presse est retournée en Haïti. Nous vous présentons aujourd'hui le premier de trois reportages.

JOONEED KHAN
envoyé spécial
La Presse *À PORT-AU-PRINCE*

Un an après le putsch barbare qui expédia en exil le père Jean-Bertrand Aristide, premier président élu du pays en 35 ans, Haïti reste un pays bloqué, livré à un apartheid noir qui mérite bien l'étiquette de «mal absolu» que le Canada de Brian Mulroney avait appliquée naguère à l'autre apartheid, celui, blanc, de Pretoria.

On s'en rend compte dès l'aéroport de Miami, où le comptoir de la compagnie *Haïti Trans Air* (deux appareils 727 loués) est inaccessible, assiégé par un amoncellement d'immenses valises, cartons, caisses et ballots en partance pour Port-au-Prince. Ce n'est pas un vol de passagers, c'est un véritable service de cargo!



De tout temps, les *Madame Sara* ont dynamisé le commerce en Haïti. Mais l'embargo contre les putschistes les rend plus essentiels que jamais. La compagnie autorise en temps normal 22 kilos de frêt gratuit par passager; or, embargo oblige, elle accorde ces jours-ci 140 kg de frêt gratuit, chaque 70 kg de plus coûtant 30$ US!

«C'est très raisonnable», me dit une dame avec une dizaine de valises à embarquer. Voyant que je n'ai que deux bagages à main, elle me demande de prendre deux de ses valises, ce que je refuse.

Mais les *Madame Sara*, c'est la pointe visible de l'iceberg, le folklore. L'assaut à l'artillerie lourde contre l'embargo vient, lui, des puissants réseaux de contrebande liés à l'armée et aux grandes familles haïtiennes.

«Déjà avant le coup d'État, la contrebande atteignait 60 p. cent des importations licites d'Haïti; depuis l'embargo, c'est pire», affirme-t-on dans la Résistance légitimiste et démocratique.

«L'embargo est violé par les Américains eux-mêmes, qui aident leurs associés malfaiteurs d'Haïti à s'enrichir, ajoute-t-on. Les marchandises partent de Miami pour Saint-Domingue, Curaçao, Porto Rico et les îles Turks et Caïcos, et entrent en Haïti par bateau ou par camion.

«Le Trésor US émet même des permis d'importation à des firmes qui font entrer du matériel interdit sous fausse représentation.

VOIR PAYS EN A 2

«L'argent est le pire des tyrans»

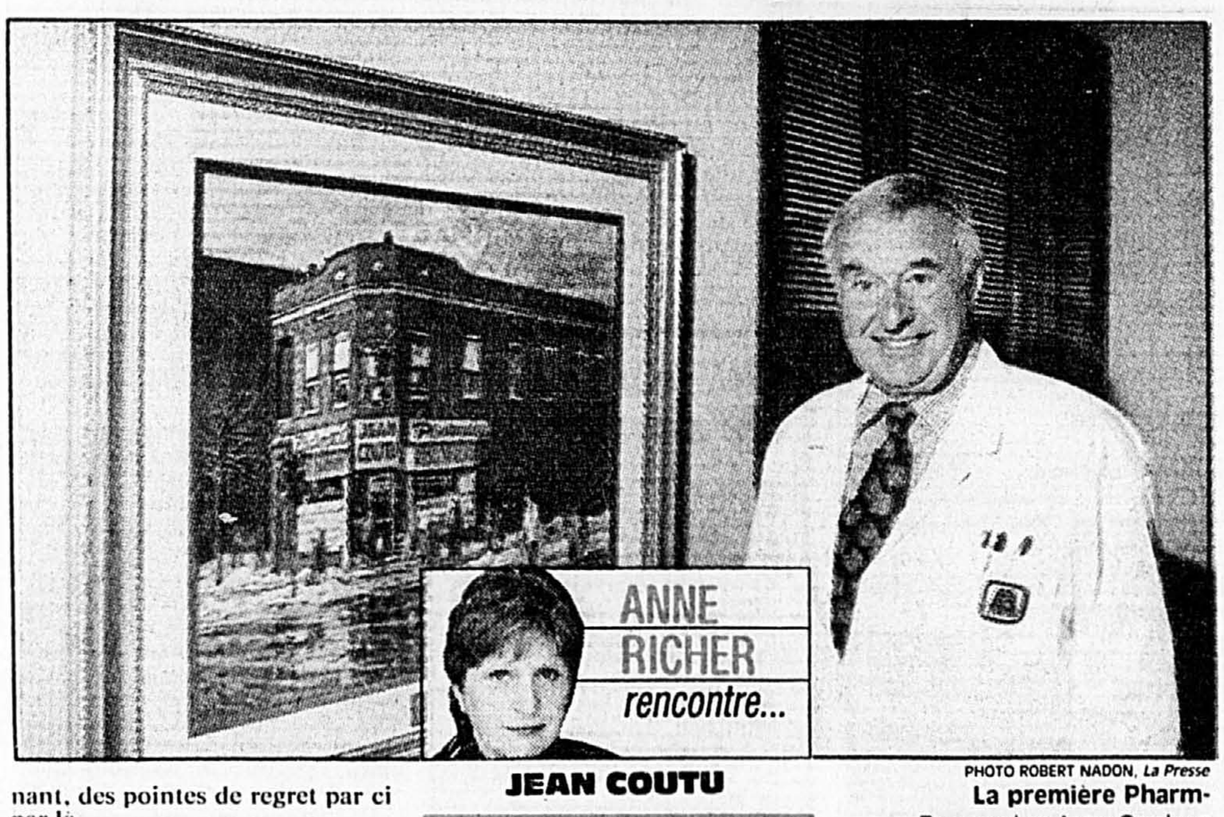


PHOTO ROBERT NADON, *La Presse*

La première Pharm-Escomptes Jean Coutu a ouvert ses portes en 1969.

JEAN COUTU

Un bureau aussi propre et ordonné qu'une officine. Un sarrau de 14$ porté comme une seconde peau, une seconde nature. Un regard planté droit dans les yeux de l'autre. Un ton assuré, rassurant, un tantinet professoral, mais débonnaire.

Il prétend que les gens heureux n'ont pas d'histoire, qu'il est de ceux-là, se défend bien d'être un exemple ou un héros. La chance, assure-t-il, s'est installée à demeure dans sa vie.

Il se méfie des piédestaux: «Bateche oui! Une image, c'est toujours un peu artificiel!»

Il y aura bientôt 25 ans que le nom de Jean Coutu s'étale aux coins des rues, dans les quartiers, les villages, maintenant au-delà même de nos frontières. Jean Coutu le pharmacien a bâti un empire — «ça ne se fait pas tout seul» — mais a conservé son sang-froid, sa lucidité, un sens aigu de la relativité des choses. Un peu d'humilité aussi pour assaisonner une personnalité remuante: «Bonté divine, faites-moi pas des éloges!»

«On s'attache à regarder l'extérieur. Mais c'est à l'intérieur de notre organisation que se trouve notre succès. Le respect de nos ressources humaines, ça a toujours été fondamental».

L'homme à la bonne santé, attentif à celle des autres, est né sous une bonne étoile. Cela lui donne une forme de magnanimité, mais il reste sévère pour des changements de valeurs qui n'ont rien apporté à la société, dit-il. Il se défend d'être réactionnaire. Ni trop nostalgique, ni trop passéiste. Il compare cependant aujourd'hui à hier, analysant, raisonnant, des pointes de regret par ci par là.

«On a balayé du revers de la main des choses naturelles que la société a pris des millénaires à construire. Par exemple, et cela me fait de la peine: on n'accepte plus l'idée que la féminité et la masculinité, c'est pas la même chose. Je trouve épouvantable qu'on dise que le rôle de mère de famille, de femme au foyer, c'est bon pour les niaiseuses, pour les Yvette. La plus grande peur d'un enfant, c'est de ne pas avoir sa mère près de lui. L'enfant a d'abord besoin d'amour et celui de la mère est le plus palpable de tous. La nature nous donne des leçons, regardez la tigresse avec son petit. Une mère, c'est irremplaçable; c'est moins dans la nature des hommes de s'extérioriser face aux enfants.»

Il a admiré la décision d'une employée, démissionnaire à 30 ans. «Sa féminité lui a dit qu'il était temps de faire un arrêt. Quitte à faire un retour plus tard. Je ne refuse pas les employées de 45 ans, ce sont les meilleures: gentilles, disponibles, motivées, responsables et ambitieuses».

Père de Louis, Michel, François Jean, Marie-Josée et Sylvie. Jean Coutu unit dans un même élan affectueux celle qui a si bien réussi son travail de mère, Marcelle Lépine, et les cinq petits, devenus grands et sages: «Ils sont bien, les enfants. Ils sont jolis comme leur

VOIR ARGENT EN A 2

L'ÉVÉNEMENT HONDA
DERNIÈRE SEMAINE!
LES HONORABLES HONDA

SUITE DE LA UNE

PUB

De la pub audacieuse dans les deux camps

on retrouve Robert Bourassa, Marc-Yvan Côté s'est dit d'avis qu'il s'agissait du meilleur coup de la campagne du OUI. Les gens qui côtoient M. Bourassa «connaissent la chaleur de l'homme, un homme bien différent de ce que plusieurs personnes tentent de véhiculer», d'observer M. Côté. «Le Québec, c'est ma raison d'être et mon but, c'est qu'on puisse se tourner vers l'avenir avec tous les outils qu'il faut pour réussir», conclut la voix de M. Bourassa dans le message avec son petit-fils.

Tournée la semaine dernière dans la région de Montréal, la séquence a soulevé des aprehensions au sein même du gouvernement, où l'on se demandait comment les auditeurs percevraient la présence du petit-fils de M. Bourassa. Mais il était clair depuis longtemps que la campagne du OUI, préparée par la firme BCP, jouerait à fond de train la carte de la crédibilité de M. Bourassa, le politicien québécois dont la cote personnelle est la plus forte.

Autre élément nouveau pour le message du OUI, les stratèges — essentiellement du Parti libéral du Québec — ont opté pour une utilisation massive du fleurdelysé, une première dans les campagne du PLQ. Centrée sur le Québec, la publicité ne fait jamais mention du mot Canada, ni ne montre l'unifolié. Des stratèges fédéraux présents au dévoilement hier ne s'en disaient pas offusqués.

Dans toutes les affiches, on retrouve une séquence de trois drapeaux qui se déploient progessivement. Dans la publicité télévisée, le fleurdelysé reste collé au mât quant on aborde les conséquences d'un NON au référendum, et flotte allègrement quant on évoque les retombées d'un OUI. En revanche, sur un fond d'orage, l'un des messages souligne que les adversaires du OUI n'ont pas intérêt à dire qu'«un NON plongerait le Québec dans l'incertitude politique et économique et le prix à payer pour tout cela», affirme-t-on, tout en concluant sur le slogan «l'avenir commence par un OUI».

Noir et blanc

Du côté du NON, on se lance dès aujourd'hui dans une campagne télévisée très audacieuse, présentée en noir et blanc, où des têtes d'affiche comme Jacques Parizeau et Lucien Bouchard expliquent pourquoi les Québécois doivent refuser les offres.

Mais au delà des porte-parole habituels, les huit messages du NON diffusés cette semaine présenteront aussi les témoignages d'artistes comme Louisette Dussault, Dan Bigras et de l'écrivain Yves Beauchemin. Le syndicaliste Louis Laberge et la président de la Fédération des femmes du Québec, Céline Signori, seront aussi du nombre. Chaque intervenant soulève un aspect de l'entente et fournit des arguments pour voter NON, une campagne destinée avant tout à ébranler les indécis, estiment les publicitaires.

Huit messages en tout — contre trois pour le OUI — au cours de cette première semaine de campagne, mais la stratégie évoluera à mesure que l'échéance se rapprochera, insiste Pierre Boileau.

Le NON fait préparer ses campagnes par des individus qui, liés à des agences de publicité de Montréal, refusent toutefois qu'on divulgue leur identité, «par crainte de représailles», ironise Pierre Boileau. □



Jaloux de son intimité, M. Bourassa ne s'était affiché avec son petit-fils Mathieu qu'en deux occasions jusqu'ici. PHOTO CP

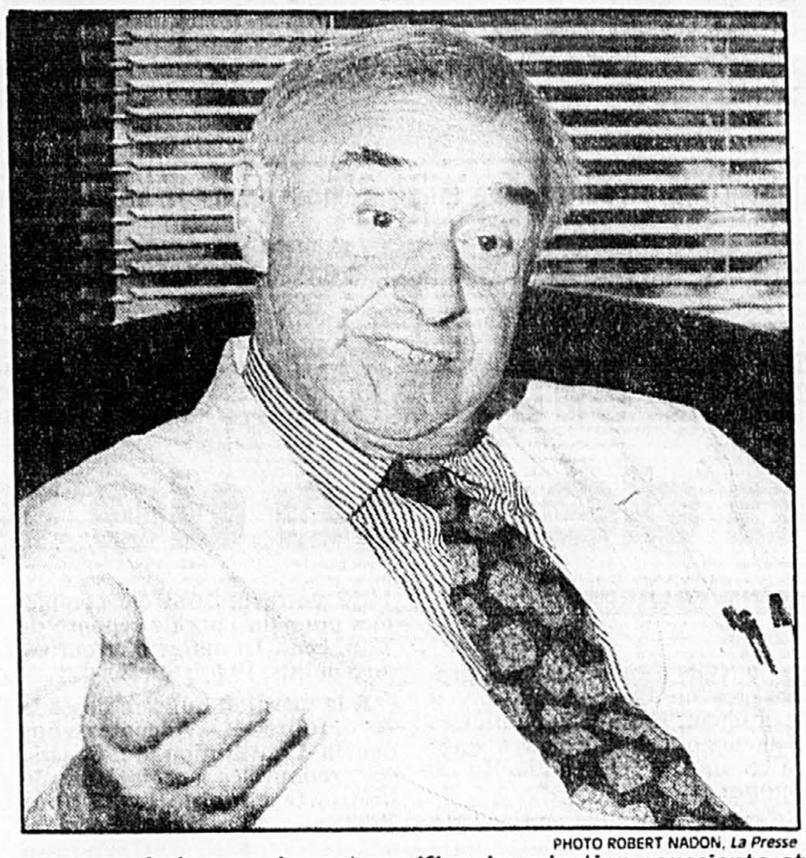


PHOTO ROBERT NADON, *La Presse*

«On a perdu le sens du mot sacrifice. La privation consciente et volontaire. C'était formateur», dit Jean Coutu.

ARGENT

«L'argent est le pire des tyrans»

mère, dit-il avec un sourire attendri et fier. J'ai été chanceux. J'avais une intelligence moyenne, j'ai eu une bonne instruction, j'ai une santé de fer et une famille adorable, qu'est-ce qu'on peut demander de plus? Une affaire, tout le monde peut réussir cela. Mais une famille quand on a manqué son coup, ça ne se recommence pas.»

Sa mère: une maîtresse femme

Évocations d'images, citations de Pascal, touches d'humour ponctuées d'éclats de rire retentissants: «Je suis né en pleine prospérité. J'ai commencé à marcher, à parler, et ce fut la Crise».

Né à Montréal à l'angle des rues De Castelnau et Drolet, le 29 mai 1927, «au-dessus d'un restaurant et d'une machine à crème glacée», Jean Coutu a un père pédiatre, une mère dévouée à ses trois enfants. Leur mariage a duré 66 ans. «C'était le raisonnement vivant. Une grande dame qui, jusqu'à la fin, a eu comme *grand ami* Jean Guitton. Une main de fer dans un gant de velours. Généreuse. À 88 ans, elle avait encore une taille de jeune femme, corsée, droite et elle ne sortait jamais sans chapeau.» Elle a eu sur lui une grande influence: «Elle ne jugeait personne. Moi, je suis sévère mais je comprends de mieux en mieux».

La richesse, par exemple: «Vous rappelez-vous d'un seul homme riche avant Crésus? Pourtant on n'a pas oublié les philosophes et les poètes tels Rabelais, Villon, Corneille, Montaigne.»

La Fondation Marcelle et Jean Coutu se préoccupe notamment du Tiers monde (le groupe Action Nord-Sud), de la pauvreté ici, de la lutte contre la drogue. «On l'a mise sur pied parce qu'on a réalisé qu'on en avait beaucoup. Les enfants ont fait plus que leur part, avec générosité et spontanéité».

«L'argent est le pire des tyrans», dit-il. Il se souvient des années de sacrifices de son enfance, où tout le monde a dû se tasser dans une petit appartement pour accueillir la famille du mari, au temps de la faillite du grand-père. «Les gens ont de la misère aujourd'hui? Avant, ils avaient rien. Tout était dur. Mais il y avait la solidarité, le partage.» Des souvenirs vivaces. «Ils étaient beaux ces gens-là. Ils avaient un idéal, ils se sacrifiaient.»

Le grand mot est lâché. «On a perdu le sens du mot sacrifice. La privation. Mais consciente, volontaire. C'était formateur.»

Il a fréquenté le Jardin d'enfance, chez les Soeurs de la Providence. Ensuite le collège Brébeuf, chez les Jésuites. Vingt ans de scolarité au cours desquelles il a eu, reconnaît-il, des maîtres de grande qualité. «Des gens sévères mais qui ont donné tout leur temps, qui n'existaient que pour nous.» Et il a choisi la pharmacie «à cause de l'odeur», et à cause de la combinaison sciences et relations humaines. «J'aime ça parler, transmettre. Je voulais rencontrer du monde.»

Il n'aime pas l'hypocrisie, ni le mensonge, les traque sans indulgence. Il avoue être religieux et pratiquant, sans que ce soit la grande foi aveugle de son enfance: «C'est pas très à la mode». Mais il veut s'accrocher à l'idée de vérité, de justice, d'un au-delà consolateur, des espoirs promis qui doivent se réaliser.

Il lit beaucoup, mais fustige violemment Süsskind pour son livre *Le Parfum*. «Ce n'est pas banal lire, c'est un geste important. On ne doit pas perdre son temps avec des sujets inintéressants et, de surcroît, orduriers. Et puis, plus personne n'écrit du Balzac. C'est comme les petites pièces des théâtres d'été, c'est toujours les mêmes histoires! Il me semble que l'intelligence a besoin d'une autre nourriture.»

Tout est passionnant, en arts, dans la vie en général, «à la condition de ne pas butiner. C'est un peu comme un grand buffet devant nous. On goûte à tout et finalement on ne se nourrit pas».

Il se passionne pour la grande musique et les compositeurs. Lui qui n'a pas étudié la musique — «ma mère voulait bien que j'apprenne, mais je pensais que ça ne faisait pas viril» — il s'émeut devant cet art mystique, «transcendantal, plaisant, intelligent, génial». Dénonce les ondes délétères. «La musique d'aujourd'hui, c'est une accumulation de sons, omniprésente, tonitruante, assourdissante.»

Vouloir et faire. Être fier. Exiger l'excellence. Aller au bout de soi. Poursuivre son rêve. Partager. Des valeurs qu'il a voulu transmettre à ses enfants.

Jean Coutu est un homme heureux, content de lui et qui sent le besoin, à 65 ans, tranquillement, de prendre du bon temps. Mais sans rien lâcher. En affirmant encore son rôle de chef de Groupe, chef de clan.

Tout le contraire de la tiédeur ou de l'indifférence. □

Jean Coutu

- Né à Montréal le 29 mai 1927
- Mère: Germaine Laurendeau
- 1949, B.C.P. Université de Montréal
- 1953, Ordre des pharmaciens du Québec
- 1949, gérant d'une pharmacie Leduc
- 1969, ouverture de la première Pharm-Escomptes Jean Coutu
- Titre: président du conseil d'administration et chef de la direction du Groupe Jean Coutu
- De nombreuses distinctions honorifiques
- Conférencier
- Engagé dans de nombreuses oeuvres charitables

PAYS

Haïti, un pays verrouillé à double tour

Quoi d'étonnant alors si ces contrebandiers veulent le maintien de l'embargo. Ceux qui dénoncent l'embargo sont les *politiques* et *professionnels* du régime putschiste dont la crédibilité dépend de leur capacité de médiation vis-à-vis de Washington».

Ainsi, Hérard Jadotte, qui vécut longtemps à Montréal, l'un des «idéologues» du coup d'État avec Marc Bazin, Cary Hector, Jean-Jacques Honorat, Charles Manigat et autres, mais qui se veut «consultant engagé à contrat par le gouvernement pour le dossier de l'éducation», laissera éclater lors d'un dîner au *Holiday Inn* de Port-au-Prince toute sa hargne contre «le monde entier, Mulroney, Mitterrand, les salons d'Outremont, les racistes de l'OEA», mais en se gardant bien de nommer une seule fois les États-Unis.

Dès la veille des élections du 16 décembre 1990, Hector, Honorat et Jadotte, faisant campagne pour Bazin, étaient intervenus à la télévision pour mettre le peuple en garde contre la tentation de *plébisciter* Aristide. Après le putsch du 30 septembre 1990, Honorat devint «premier ministre» avec Jadotte comme responsable d'une «cellule de crise», sous la tutelle du général Raoul Cédras, chef du coup d'État. En juin 1992, Honorat était écarté, Bazin montait comme «premier ministre» avec Cary Hector, prof en congé de l'UQAM, comme «directeur de cabinet».

Le dilemme des putschistes

Là réside d'ailleurs tout le dilemme des putschistes: enhardis au coup d'État par des secteurs influents de l'administration US, ils se voient depuis un an nier toute reconnaissance par cette même administration qui, en outre, soutient toujours publiquement la sanction politique hautement symbolique qu'est l'embargo. Leur régime *de facto* reste un paria international.

Une visite dans la république francophone des Caraïbes, chargée de conversations avec des hommes et des femmes de divers secteurs et de tournées en province, a d'ailleurs indiqué que les Haïtiens n'ont pas été dupes de la propagande confusionniste et du théâtre grotesque d'hostilités mutuelles simulées, entretenus par l'ex-ambassadeur US Alvin Adams et des politiciens anti-Aristide comme Bernard Sansaricq et autres.

Cette visite a aussi démontré que le peuple haïtien vit toujours «dans un état de terreur permanente» face à des «oppresseurs qui sont libres de tuer, de torturer, de terroriser et de rançonner en toute impunité», pour reprendre le jugement formulé le mois dernier par l'organisation humanitaire Amnistie internationale dans un rapport spécial consacré à ce pays.

Le blocage est total. Car pas plus que le camp putschiste, celui des démocrates et des constitutionnalistes n'est près de céder. Même si les rangs des cadres intermédiaires du mouvement *Lavalas* qui porta Aristide au pouvoir avec 67 p. cent des suffrages en 1990 (contre moins de 15 p. cent pour Bazin) continuent d'être sauvagement décimés.

«Avec Bazin, nous n'avons rien négocié et rien à négocier», dit avec le sourire le père Antoine Adrien, chef de la Commission présidentielle constituée par Aristide pour rechercher sur le sol national un règlement politique à la crise.

«Tout ce qu'on a fait jusqu'ici, c'était de régler un problème pratique: arrêter cette violence qui a déjà fait plus de 5000 morts en un an, et restituer l'espace de liberté pour que tous les Haïtiens puissent, dans la légalité constitutionnelle, trouver ensemble un règlement à la crise», poursuit-il.

Par cette phrase, lâchée sans emphase apparente dans une aile retirée de l'hôtel El Rancho que la puissante famille Silvera, patronne de casinos et hôtesse du Tout-Haïti anti-Aristide, loue à la Commission présidentielle, le père Adrien, personnage clé du «Conseil d'État» qui mena en 1989 la transition entre le général Prosper Avril et la présidente provisoire Ertha Pascal Trouillot, vient de dissiper tout faux espoir de percée imminente dans la crise.

À défaut de reconnaissance américaine, Bazin veut être reconnu par Aristide. Mais celui-ci, refusant de cautionner ainsi le projet des putchistes, a préféré déléguer le père Adrien, qui a eu des rencontres à Washington avec François Benoît, «ministre des Affaires étrangères» de Bazin.

«J'ai dit à Benoît: ou c'est vous qui faites la répression, et alors vous êtes des criminels avec qui on ne négocie pas; ou vous n'y pouvez rien, et alors vous êtes sans pouvoir et on ne négocie pas avec des gens sans pouvoir», raconte le père Adrien, qui se félicite de l'arrivée des premiers observateurs civils de l'OEA (Organisation des États américains).

Le verrou américain

Mais le blocage haïtien n'est pas qu'interne. Il est verouillé de l'extérieur également, par une politique américaine qui semble dire au monde, et surtout aux Français et aux Latino-américains qui voudraient profiter de la fin de la Guerre froide pour se démarquer des États-Unis: «Nous sommes incontournables. Surtout dans notre arrière-cour. Rien ne s'y fait sans notre volonté et encore moins contre notre volonté. Voyez l'exemple d'Haïti».

Car Aristide, «élu contre la volonté US et renversé avec l'aval de Washington», selon une source proche de l'OEA, est soutenu par les États-Unis depuis un an, juste assez pour continuer à entretenir l'espoir d'une restauration légitimiste en Haïti, mais sans pouvoir effectivement réintégrer la présidence du pays.

«Quand les États-Unis parlent, l'armée haïtienne se met au garde-à-vous», a dit cette source, en ajoutant que «le gros du pays, les campagnes surtout, ont beau être à la merci des chefs militaires locaux, rien ne peut d'ailleurs se faire sans l'aval de l'état-major à Port-au-Prince».

Selon cette source, un éventuel règlement de la crise haïtienne pourrait nécessiter «un petit coup de main des États-Unis pour pousser le général Cédras vers une sortie élégante».

Outre le rapport d'Amnistie et l'arrivée des observateurs civils de l'OEA, le régime putschiste vient de subir une série de reculs majeurs à l'approche du premier anniversaire du coup: un rapport du PNUD (Programme de l'ONU pour le développement) proposant la prise en mains d'Haïti par «le système des Nations unies» et un autre, accablant, du US Lawyers' Committee.

De plus, le KONAKOM, grand parti de la Résistance légitimiste, entrait à l'Internationale socialiste malgré l'opposition du PANPRA, membre du régime *de facto*; le FMI et la Banque mondiale refusaient d'admettre à leurs assises annuelles une délégation putschiste, assénant une gifle à Bazin, «l'initié du FMI»; et le président Aristide, qui vient de présider une réunion du Système économique latino-américain (SELA), s'apprête à prendre la parole demain devant la 47e Assemblée générale de l'ONU.

En Haïti même, l'armée accentue et relâche la pression à loisir. Elle laisse pour l'instant courir les membres de la Commission présidentielle et leur entourage. Mais avec l'assassinat du père Robinson Joseph, abattu à un carrefour, le général Cédras vient de désigner un nouvel ennemi: le «délinquant potentiel».

Coups d'épée dans l'eau

Et pour «soigner» son image, l'armée s'est prêtée à un face-à-face télévisé avec quelques journalistes triés sur le volet: ses champions, dont un citant Michel Foucault (*La vérité, ce n'est pas ce que l'on croit*), ont nié toute répression, «parce que qu'il n'y a pas coordination entre pouvoirs militaire et civil», comme l'a dit Cédras, parlant plutôt, avec Hector, de «bavures» et de «dérapages».

La bande à Bazin cherche entre-temps à séduire en lançant, avec le concours du secteur privé (les grandes familles), un programme de réduction de prix des manuels scolaires pour la rentrée. Elle accélère la mise en place des pouvoirs locaux et s'offre même une réunion «décentralisée» à la Petite-Rivière-de-l'Artibonite, où le sénateur putschiste Dejean Bélizaire est en difficulté.

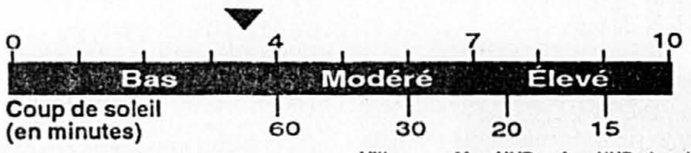
Autant de coups d'épée dans l'eau. «Haïti, c'est un pays avec des structures, un État avec des institutions et des rentrées fiscales, une nation avec une Histoire», a beau dire Jadotte avec un superbe qui masque mal une rage impuissante, l'autre Haïti, le «peuple pris en otage», selon le mot de Paul Dejean, du Centre Karl-Lévêque, «veut des droits, pas de l'assistance sociale, et encore moins l'aumône paternaliste de ses bourreaux féodaux».

«La puissante explosion à la Pharmacie Vallière, propriété d'une famille réputée bazariste, les Boulos, dans un quartier surpeuplé du centre-ville, et avec des dizaines de morts et blessés, a montré une fois de plus que pour les monopolistes du pouvoir minoritaire en Haïti, la vie du peuple ne vaut et ne vaudra jamais rien», ajoute Dejean, regard vif, barbe prodigieuse, l'engagement patriotique trempé par 30 années de Résistance anti-duvaliériste en exil, et notamment à Montréal. □

Demain: L'épreuve du feu de l'OEA

LE SOLEIL

Indice ultraviolet B du 28 septembre à Montréal



L'indice UVB s'applique par temps ensoleillé ou sous une couche de nuages minces ou partiels. Avec un indice UVB inférieur à 4, le soleil a peu d'effet sur la peau exposée. Avec un indice modéré de 4 à 7, il est recommandé d'utiliser une crème solaire ou de porter un chapeau et des manches longues. Avec un indice élevé de plus de 7, il est possible d'avoir un coup de soleil après un temps relativement court.

Ville	Max UVB	à	UVB plus de 4
Hull /Ottawa	3,5	13h03	12h à 14h
Montréal	3,5	12h55	12h à 14h
Ste-Agathe	3,4	12h57	12h à 14h
Sherbrooke	3,5	12h47	12h à 14h
Drummondville	3,4	12h50	12h à 14h
Québec	3,2	12h46	12h à 14h

© 1992 MTI Inc.

Où donner de son sang

■ Aujourd'hui, la Croix-Rouge attend les donneurs aux endroits suivants:

- à Montréal: Centre des donneurs de sang, 2991, Sherbrooke est, Centre commercial Maisonneuve (métro Préfontaine), de 9h à 18h;
- à Montréal: Université de Montréal, Faculté des Arts & Sciences, cafétéria, 2e étage, 3200, rue Jean-Brillant, de 10h à 16h;
- à Montréal: Hôpital Santa-Cabrini, hall d'entrée, 5655, rue Saint-Zotique, de 10h à 16h30;
- à Montréal: l'hôtel Reine-Élizabeth avec la collaboration du Trust Général du Canada et du Trust Royal, au Reine-Élizabeth, étage des conventions, Galerie 1, 900, René-Lévesque ouest, de 9h30 à 16h;
- à Dunham: organisée par le Club Optimiste, église anglicane, 3829, rue Principale, de 14h30 à 20h.

La Quotidienne tirage de samedi
à trois chiffres 855
à quatre chiffres 2324

ABONNEMENT	285-6911	ANNONCES CLASSÉES	
Le service des abonnements est ouvert du lundi au vendredi de 7h à 17h30		Commandes ou corrections lundi au vendredi de 8h30 à 17h30	285-7111
RÉDACTION	285-7070	GRANDES ANNONCES	
PROMOTION	285-7100	Détaillants	285-7202
COMPTABILITÉ		National, Télé+	285-7306
Grandes annonces	285-6892	Vacances, Voyages	285-7265
Annonces classées	285-6900	Carrières et professions, nominations	285-7320

La Presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE, LTÉE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de *LA PRESSE* et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à *LA PRESSE* sont également réservés. «Courrier de la deuxième classe — Enregistrement: numéro 1400 • Port de retour garanti. (USPS003692) Champlain N.Y. 12919-1518.

RENSEIGNEMENTS 285-7272

LUNDI 28 SEPTEMBRE 1992 40-1-01

CKAC 73 AM 70 000$ À GAGNER ÉCOUTEZ «BONJOUR MONTRÉAL» AVEC PAUL HOUDE À 8H00 TOUS LES MATINS

La Presse

Quatre arrestations à la suite d'une série d'attentats contre deux animaleries Yogi

MARIE-FRANCE LÉGER

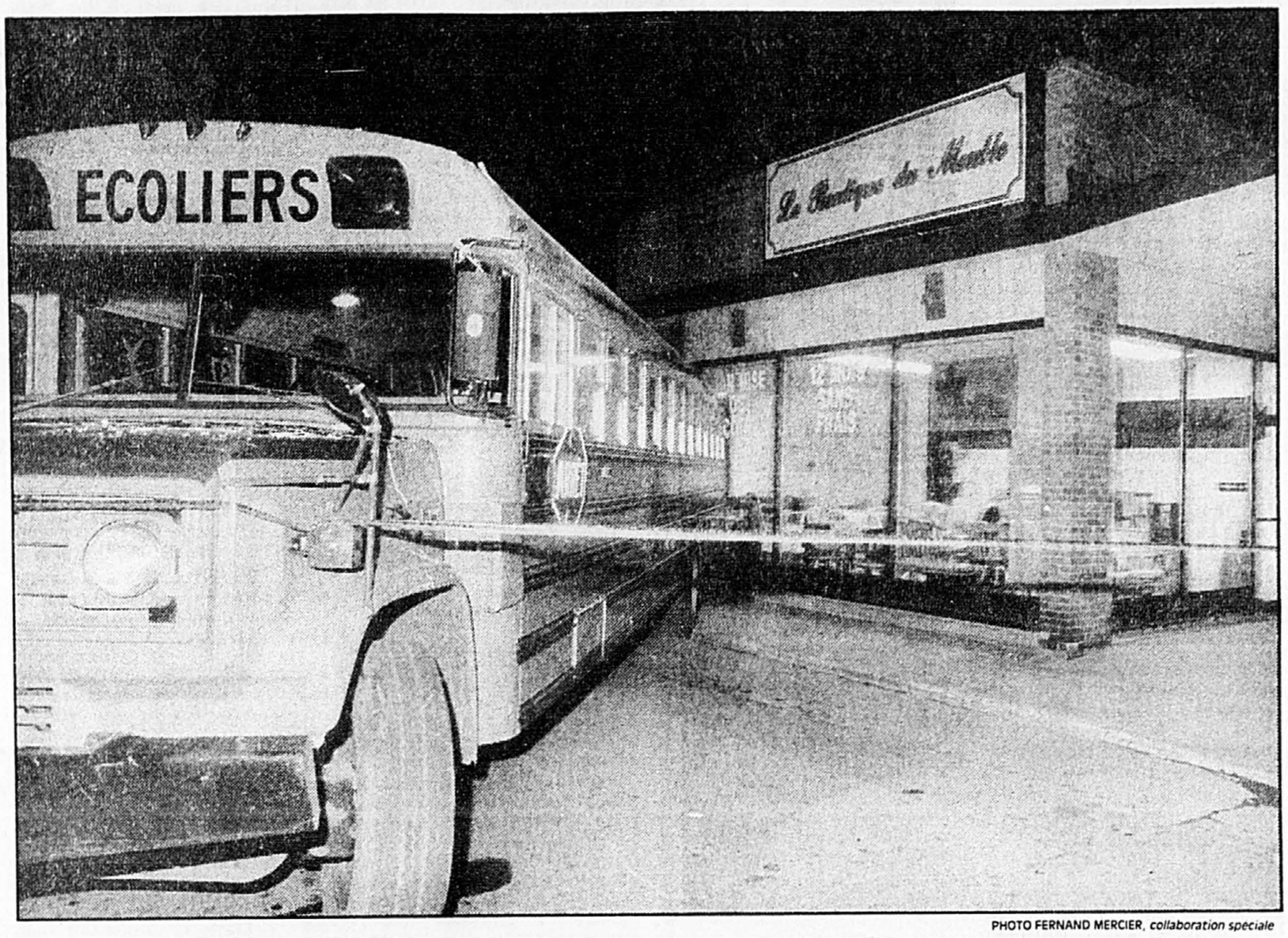


PHOTO FERNAND MERCIER, *collaboration spéciale*

Deux suspects n'ont pas hésité à foncer dans la vitrine d'un magasin qu'ils convoitaient à bord d'un autobus d'écoliers volé.

■ Quatre personnes ont été arrêtées en fin de semaine relativement à une série d'attentats commis depuis quelques semaines dans deux animaleries Yogi, l'une située au 4143 rue Jean-Talon Est et l'autre à la Place Versailles.

Elles comparaîtront aujourd'hui au palais de justice de Montréal sous des accusations de vol de véhicule, introduction par effraction, méfaits et tentative de meurtre. Les enquêteurs des incendies criminels, des fraudes et des homicides ont uni leurs efforts afin de pincer les suspects.

Le dernier attentat s'est produit dans la nuit de vendredi à samedi. Deux des suspects, à bord d'un autobus d'écoliers volé, ont foncé dans la vitrine du magasin de la rue Jean-Talon avant de prendre la fuite. Ils ont été rattrapés par les policiers.

Ces attentats (à la dynamite, notamment) semblent avoir eu pour but de terroriser le propriétaire, Yvon Rioux, à la suite d'un contrat de vente frauduleux des deux animaleries. Évincé de ses propres magasins, M. Rioux avait en effet porté plainte pour fraude à la police. Il avait même porté sa cause devant la justice et obtenu gain de cause.

Expulsés par des huissiers, les fraudeurs n'auraient jamais digéré avoir perdu la partie. Yvon Rioux, lui, a pu redevenir propriétaire des magasins à part entière. Depuis lors, les suspects ne lui auraient plus laissé une seule minute de répit.

Récompense de 10 000 $ pour trouver le meurtrier de Chantal Brochu

MARIE-FRANCE LÉGER

■ Des donateurs anonymes offrent maintenant 10 000 $ de récompense, par l'entremise de l'organisme Jeunesse au soleil, à la personne qui mettra les policiers sur la piste du meurtrier de Chantal Brochu, violée et étranglée il y a plus d'une semaine à Outremont.

Paul-André Brochu, le père de la jeune fille de 22 ans, qui faisait une maîtrise de kinanthropologie à l'UQAM, souhaite de toutes ses forces que la police mette le plus rapidement possible la main au collet de l'assassin avant qu'il ne récidive.

« Il faut qu'ils le retrouvent vite. Parce que vivre des choses comme ça, c'est terrible, terrible, terrible. Il faut le retrouver avant qu'il arrive malheur à une autre famille », a expliqué M. Brochu hier, la voix tremblante.

Joint à son domicile de Charlesbourg, dans la région de Québec, M. Brochu a parlé de sa fille cadette comme d'une personne enjouée et studieuse. Une jeune femme qui voulait aller loin dans la vie. Malheureusement, a-t-il dit, elle faisait trop confiance aux gens...

« Elle n'était pas assez méfiante. Elle croyait que tout le monde était beau et gentil. On était inquiet des fois pour elle. Sa mère lui disait de faire attention », s'est-il rappelé.

Malgré cette confiance qu'elle éprouvait, Chantal a avoué à sa famille qu'elle ne se sentait pas très à l'aise à Montréal. Elle avait même un peu peur. C'est pour ça que ses parents lui ont conseillé de trouver un nouveau logement. Elle a quitté le Plateau Mont-Royal et venait d'emménager avec un de ses cousins rue Hutchison, à la limite d'Outremont...

Le 18 septembre dernier, Chantal avait finalement décidé de rester la fin de semaine à Montréal au lieu de partir chez ses parents, comme elle le faisait souvent. Elle avait prévu faire plutôt quelques travaux de peinture dans son logement. « Elle n'était même pas sûre de vouloir sortir ce soir-là. Elle ne sortait pas très souvent dans les bars. Elle allait rarement au Clandestin (boul. Édouard-Montpetit), seulement en début de session. Elle s'est finalement laissée convaincre d'y aller avec une de ses amies », a indiqué son père.

Chantal, qui était très proche de sa mère et de ses soeurs, ne leur avait jamais parlé des rêves prémonitoires à propos desquels elle se serait confiée à un de ses professeurs, Christian Fortin. « Mais elle avait déjà parlé de lui. Elle disait qu'il aimait l'ésotérisme. »

Toute personne pouvant mettre les enquêteurs sur la piste du meurtrier, peut téléphoner à l'organisme Jeunesse au soleil au 842-6822, aux policiers du poste 32 au 280-2232 ou à la section des homicides au 280-2051.

Élection de la candidate du RSC

■ La candidate du Regroupement scolaire confessionel (RSC), Maria Zito-Morin, a remporté facilement hier l'élection partielle dans le district 1, recueillant 1425 votes sur un total de 3231. Son plus proche adversaire, le candidat indépendant Martin Gagnon, a eu la faveur de 782 électeurs. Yvon Lamothe, sous la bannière du Mouvement pour une école moderne ouverte (MEMO), a recueilli 619 votes tandis que l'autre candidat indépendant, Réal Paré, s'est contenté de 405 votes. En tout, 13,9 p. cent des électeurs se sont prévalus de leur droit de vote dans cette circonscription qui englobe Côte-Saint-Paul, Ville-Émard et la partie sud de Notre-Dame-de-Grâce. Il y a maintenant 12 élus du RSC qui siègent au Conseil des commissaires de la CECM, sept du MEMO et deux indépendants.

6/49 : trois billets gagnants

■ Les détenteurs de deux billets gagnants achetés en Ontario et d'un autre acheté dans l'Ouest se partageront la cagnotte de 18 millions du tirage du Lotto 6/49 de samedi dernier.

Les six chiffres tirés samedi étaient le 16, 17, 20, 21, 29 et 35. Le numéro boni était le 41.

Au 56 Plus, il y a 17 billets gagnants de 137 684 $ chacun; au 56, 805 de 2326 $ chacun; au 46, 49 051 de 73 $ chacun. Enfin, 924 647 billets valent 10 $.

Les ventes totales ont atteint 55 millions, dont près de 12 millions au Québec.

Par ailleurs, le tirage télévisé de « Million en direct », diffusé hier soir lors de l'émission « Star d'un soir », au réseau TVA, a permis à une participante en studio, Nancy Lefebvre, de Saint-Ubalde, de remporter evant les caméras un gros lot d'un million $.

D'autres lots ont été octroyés au cours de l'émission, notamment un prix de 250 000 $.



Le père Dollard Morin a été l'aumonier des pompiers de Montréal pendant plus de quarante ans.

Les pompiers de Montréal pleurent la perte de leur ami Dollard Morin

Gilles PAQUIN

■ Les pompiers de Montréal ainsi que des délégations provenant d'ailleurs au Québec, du Canada et des États-Unis rendront aujourd'hui un dernier hommage à celui qui été leur aumônier et leur ami pendant plus de 40 ans, le père Dollard Morin.

« C'est un être exceptionnel et je crois même que c'est un saint homme qu'on enterre », a affirmé hier Jacques Morin, le chef de district de Pointe-aux-Trembles.

Selon lui, le père Morin a non seulement été le confident et le bienfaiteur des pompiers tout au long de sa vie, mais il continuera de l'être une fois disparu grâce à la Fondation qui porte son nom.

Les intérêts du fonds de plus de 50 000 $ accumulé par la fondation permettront aux pompiers auxiliaires de poursuivre le travail du père Morin, dit-il. Ceux-ci voient au bien-être des pompiers et leur apportent du réconfort sur les lieux des sinistres, a expliqué le chef Morin.

Le jésuite de 82 ans était devenu l'aumônier des pompiers en 1950 et il l'était encore, à titre honorifique, lors de son décès jeudi dernier. C'est lui également qui avait fondé la Guilde des pompiers chrétiens d'Amérique du Nord, une oeuvre de bienfaisance qui permettait de venir en aide aux démunis de par le monde.

Il avait aussi été à l'origine de la création de la section 140 du Club Anchor, un organisme qui favorise les valeurs chrétiennes dans le milieu de travail et la charité auprès des jeunes.

Originaire de Montmagny, Dollard Morin était entré chez les jésuites en 1932, à l'âge de 22 ans. Il avait d'abord enseigné au collège Sainte-Marie de Montréal avant de se lier au Service de prévention des incendies.

Le service religieux sera célébré ce matin à 11 h par l'archevêque de Montréal, Mgr Jean-Claude Turcotte, en l'église Immaculée-Conception. L'inhumation aura lieu au cimetière de la communauté à Saint-Jérôme. Y participeront également une cinquantaine de représentants de la compagnie de Jésus et le provincial de l'ordre, le père Jean Bellefeuille.

Un rassemblement est prévu à compter de 9 h 30, à l'angle des rues Papineau et Gauthier. Le cortège se dirigera vers l'église Immaculée-Conception à 10 h 30.

Malgré la hausse des saisies, le commerce de la drogue augmente

MARIE-FRANCE LÉGER

■ Bien que la GRC ait enregistré des saisies records d'héroïne et de haschisch en 90-91, elle prévoit pour les deux années à venir une lutte encore plus féroce entre les organisations de trafiquants qui voudront se tailler une place dans le marché canadien de consommation de la drogue.

Le commerce des drogues illicites au Canada génère maintenant des milliards de dollars en revenus annuels pour ces organisations. Et depuis 1981, la GRC a saisi pour 147 millions en espèces ou en biens découlant de cet argent acquis de façon illégale.

Dans son Rapport annuel national sur les drogues 1991, *Indicateurs de tendances d'ici 1993*, la GRC constate en effet que la vente et la consommation de drogues illicites ne cessent d'augmenter au Canada. Le marché est donc en pleine croissance sur le territoire canadien, et les sections de lutte antidrogue estiment que les organisations de trafiquants, qui se diversifient de plus en plus, vont en profiter.

En 1990, la GRC a saisi 55,15 kilos d'héroïne, une augmentation de 60 p. cent par rapport à 1989. Elle a saisi 84 163 kilos de cannabis en 1990, une augmentation de 1259 p. cent par rapport à l'année précédente. Il faut noter que dans la seule année 1990, une plus grande quantité de haschisch a été saisie qu'au cours des quatre années précédentes. Mais les saisies de cocaïne ont diminué de 66 p. cent en 1990 par rapport à 1989.

Pourtant, on remarque une augmentation constante de la disponibilité de la cocaïne au Canada et le crack, dérivé de la cocaïne, est toujours abondant dans les grands centres urbains. (Le crack est surtout contrôlé par des gangs antillais, les « posse »). En 1990, le commerce de la cocaïne sur le territoire canadien s'est partagé entre plusieurs organisations criminelles italiennes, portugaises, philippines, chinoises et vietnamiennes.

Lutte au narcodollars

Les membres du programme des enquêtes économiques antidrogue de la GRC, créé en 1981 pour court-circuiter les narcodollars, ont saisi en 1990 pour 47,1 millions en espèces ou en biens acquis avec de l'argent illégal. La GRC explique que depuis 1989 la Loi sur la confiscation des produits de la criminalité facilite la lutte au blanchiment de l'argent de la drogue.

Dans son rapport, la GRC signale également que les organisations criminelles internationales traditionnelles tendent à se diversifier. Frappés de toutes parts par les sections antidrogue depuis deux ans, les Colombiens du Cartel de Medellin et de Cali perdent du terrain au profit des organisations brésiliennes et vénézuéliennes.

La GRC s'attend également à voir surgir en force sur le marché canadien dans les années à venir les organisations en provenance de Hong Kong. En prévision de 1997 (rétrocession de cette colonie à la Chine), « des membres des groupes criminels... tâcheront de s'installer au Canada en prétendant être des immigrants légitimes ». Fait nouveau également, des groupes d'Afrique de l'Ouest tenteront de faire transiter la drogue destinée au marché américain par Montréal.

Le Cirque du Soleil veut se doter d'installations permanentes à Montréal

Accord de coproduction avec le Cirque de Moscou

GILLES GAUTHIER
envoyé spécial
La Presse À MOSCOU

■ **Le Cirque du Soleil, qui concluait hier dans la capitale de la Russie une entente avec le Cirque de Moscou, veut se doter à Montréal d'installations permanentes qui nécessiteront des investissements de 10 millions.**

L'accord entre les deux cirques, annoncé dans le cadre de la visite à Moscou du maire Jean Doré et de représentants d'entreprises et d'organismes, porte sur la production d'un numéro de trapèze volant qui sera « le plus ambitieux jamais conçu dans l'histoire des arts du cirque ».

Le numéro, qui impliquera douze artistes, fera partie d'un nouveau spectacle que le Cirque du Soleil présentera à Las Vegas à compter de 1994 et pendant cinq ans dans de nouvelles installations parmanentes de 15 millions conçues sur mesure pour l'institution montréalaise.

Participant à Moscou à la conclusion de l'entente, Gaétan Morency, adjoint au président du Cirque du Soleil, a fait le point pour le projet d'installations permanente à Montréal, dont la construction serait financée par les gouvernements du Québec et du Canada. La participation de la ville se ferait, a-t-il précisé, par des moyens « non financiers ».

Les installations permettraient de loger sous un même toit le siège social de l'entreprise, des salles de répétition et des ateliers pour la fabrication des costumes et des décors. Ces activités sont présentement éparpillés un peu partout à Montréal. Une dizaine d'emplacements font l'objet d'une étude dans le cadre du projet.

« Ce projet s'inscrit dans une vision de l'avenir du Cirque du Soleil pour les prochaines quinze ou vingt années », a déclaré M. Morency, qui exclut par ailleurs pour le moment que l'institution se dote d'une salle de spectacles permanente à Montréal parce que la population n'est pas assez importante pour en assurer la rentabilité.

L'accord conclu avec le Cirque de Moscou, qui a été fondé en 1880 et dont les installations et la salle de spectacles regroupés sous un même toit valent 50 millions, prévoit que ce dernier recrute chez lui les douze artistes qui participeront au nouveau numéro et qu'il fournira les locaux et les équipements pour leur entraînement, qui durera un an.

Le Cirque du Soleil se chargera de la conception du numéro et de l'entrainement ainsi que de la formation des acrobates.

« Il s'agit du premier partenariat entre un cirque russe et un cirque d'un autre pays », a déclaré hier le directeur commercial du Cirque de Moscou, Mikhaël Sedov.

M. Doré signe aujourd'hui avec le maire de Moscou, Youri Louzhov, un protocole d'échanges et d'amitié entre Montréal et la capitale de la Russie. Il rencontre cet après-midi l'architecte en chef de la ville, Leonid Vavakine.

Trois accidents mortels en fin de semaine

■ Au moins trois personnes ont perdu la vie de façon accidentelle au Québec au cours du week-end.

Un automobiliste de Beauport, Pascal Fortier, 21 ans, a percuté un camion-citerne vers 7 h 45 hier, boulevard Sainte-Anne à Château-Richer. Il se serait endormi au volant et aurait quitté la voie pour venir heurter le camion qui roulait en sens inverse.

Peu avant, vers 4 h 15, à Québec, Alphonse Bédard, 52 ans, de Limoilou, est mort sur le coup lorsque son véhicule circulant boulevard Laurentien a heurté un lampadaire. Pour une raison encore inconnue, la victime circulait à contresens.

Eric Corbin, un jeune homme de 18 ans de Saint-Narcisse, près de Rimouski, est mort samedi matin après avoir perdu le contrôle de la camionnette qu'il conduisait. Celle-ci a heurté un terre-plein et terminé sa course dans un talus avant de prendre feu, dans le rang 3 et 4 de Mont-Lebel.

Les BéBés



Leur limo



Berline Cavalier VL

Leurs instruments

- freins antiblocage (ABS)
- cage de sécurité entourant l'habitacle
- verrouillage automatique des portes
- moteur 4-cyl. de 2,2 litres (110 HP)
- boîte manuelle 5 vitesses
- consommation sur route : 6,2 l/100 km ; en ville : 10,3 l/100 km*
- carrosserie en acier galvanisé

Leurs grands succès

- garantie GM Total[MC†] de 3 ans/60 000 km, sans franchise
- Assistance routière** Chevrolet, 24 heures par jour, 365 jours par année

10 498 $***

La Cavalier 1993

CHEVROLET

Vous avez tout compris.

† Garantie d'une durée limitée de 3 ans ou 60 000 km, selon le premier terme atteint. Certaines conditions s'appliquent. Consultez votre concessionnaire Chevrolet Geo Oldsmobile pour plus de détails.
* Basé sur les méthodes d'essai approuvées par Transport Canada, avec un moteur de 2,2 litres et une boîte manuelle à 5 vitesses. La consommation réelle peut différer.
**L'Assistance routière Chevrolet est offerte sur les modèles Chevrolet 1993. Durée : 3 ans ou 60 000 km selon la première éventualité. Détails chez votre concessionnaire Chevrolet Geo Oldsmobile.
***P.D.S.F. Taxes de vente, immatriculation et transport en sus. Le concessionnaire peut vendre à un prix moindre.

Bourassa est toujours en tête parmi les leaders

LOUIS FALARDEAU

■ L'ajout de l'ancien premier ministre canadien Pierre Elliott Trudeau à la liste lui a coûté trois points, mais Robert Bourassa n'en reste pas moins le leader à qui les Québécois font davantage confiance dans le débat constitutionnel.

Le sondage CROP-*La Presse*-TVA révèle en effet que le premier ministre du Québec reste en tête avec 21 p. cent des mentions. Suivent dans l'ordre le chef du Parti québécois, Jacques Parizeau (15 p. cent), celui du Bloc québécois, Lucien Bouchard (11 p. cent), le libéral dissident Jean Allaire et M. Trudeau (8 p. cent), le premier ministre du Canada, Brian Mulroney (6 p. cent) et le chef du Parti libéral du Canada, Jean Chrétien (2 p. cent).

Comme la semaine dernière, 28 p. cent des répondants ont dit qu'aucun des noms proposés ne leur convenait ou n'ont pas voulu répondre.

Les huit points de M. Trudeau ont donc été acquis aux dépens des autres leaders, à l'exception de M. Mulroney dont la cote n'a pas bougé. M. Bourassa a perdu trois points, M. Parizeau deux, et les autres un chacun.

Même si tout indique qu'il se prononcera pour le NON à l'entente, la majorité de ceux qui choisissent M. Trudeau (58 p. cent) disent qu'ils voteront OUI. Trente p. cent sont du côté du NON. Il faut toutefois noter que la marge d'erreur est ici énorme et que ces données n'ont qu'une valeur relative.

On note d'ailleurs que ceux qui optent pour des leaders du camp du OUI sont beaucoup moins disciplinés que les partisans des vedettes du NON quand il s'agit d'indiquer comment ils voteront au référendum.

Dans ce groupe, c'est M. Bourassa qui fait le meilleur score en ne perdant au NON que 20 p. cent de ses admirateurs. M. Chrétien en perd le tiers et M. Mulroney le quart. Les ténors du NON font bien mieux, ne perdant au OUI que 8 ou 9 p. cent de ceux qui les choisissent.

Méthodologie du sondage

■ Les résultats du sondage reposent sur 1012 entrevues téléphoniques effectuées du 23 au 26 septembre 1992 pour *La Presse* et le réseau TVA. Le questionnaire comprenait en tout 11 questions, incluant le profil socio-démographique des répondants, et la durée moyenne des entrevues complétées a été évaluée à quatre minutes.

Les répondants ont été choisis à l'aide d'une grille de sélection aléatoire parmi les personnes de 18 ans et plus résidant dans les ménages sélectionnés et aptes à répondre aux questions en français ou en anglais. Aucune substitution de ménage ou de personne n'était permise. L'échantillon de ménages a été tiré selon la méthode «probabiliste» des listes publiées des abonnés du téléphone de l'ensemble du Québec. Pour les fins du sondage, le Québec a été subdivisé en deux régions: Montréal métro et la province.

Les entrevues ont été réalisées à partir du central téléphonique de CROP à Montréal. Sur les 1411 numéros de téléphone jugés valides, 1012 entrevues ont pu être complétées pendant la période allouée au sondage, soit un taux de réponse de 72 p. cent. La provenance des répondants se distribue comme suit: Montréal métro 504; province 508. Parmi les personnes interviewées, 575 étaient des femmes et 437 des hommes; 866 ont mentionné que le français était la langue le plus souvent parlée à la maison et 146 ont mentionné l'anglais ou une autre langue.

Lors de leur compilation, les résultats furent pondérés sur la base des statistiques du recensement de 1992, afin de refléter la distribution de la population adulte du Québec selon le sexe, l'âge et la région de résidence des répondants.

D'un point de vue statistique, un échantillon de cette taille (n = 1012) est précis à trois points près, 19 fois sur 20. Rappelons que la marge d'erreur augmente lorsque les résultats portent sur des sous-groupes de l'échantillon.

Claude Gauthier
Vice-président et directeur de la recherche

NON

SUITE DE LA PAGE A 1

Si on ne tient pas compte de ces «indécis», le résultat devient: NON, 57 p. cent; OUI, 43 p. cent. Si on tente de les répartir en fonction du choix qu'ils ont fait du leader en qui ils ont le plus confiance, le NON fait 51 p. cent et le OUI 38 p. cent. Il reste encore 11 p. cent d'«indécis».

Cet exercice a été fait sans tenir compte de ceux qui nomment Pierre Trudeau. Mais si on tient pour acquis qu'il ira du côté du NON, comme le laisse croire son discours, et que ses partisans le suivront, le NON monte à 52 p. cent et le OUI reste à 38 p. cent.

Le NON l'emporte maintenant dans tous les sous-groupes sauf chez les non-francophones (OUI, 75 p. cent), chez ceux qui ont moins de huit ans de scolarité (OUI, 47 p. cent) et chez les personnes âgées de plus de 55 ans (OUI, 46 p. cent).

Par contre, les femmes, qui étaient également partagées entre le OUI et le NON dans le CROP de la semaine dernière, favorisent maintenant nettement cette option (NON, 48 p. cent; OUI, 34 p. cent). Elles sont même plus en faveur du NON que les hommes (NON, 51 p. cent; OUI 40 p. cent) mais le pourcentage d'«indécis» est deux fois plus élevé chez elles.

Notons que le sondage a été pour l'essentiel administré avant que ne soit publiée l'étude de la Banque Royale prédisant le pire si le Québec devenait indépendant. Quatre-vingt p. cent des entrevues avaient en effet été complétées avant cette spectaculaire intervention.

Le PLQ rejoint le PQ

La proportion d'électeurs libéraux votant pour le NON a augmenté de 18 à 24 p. cent, alors que celui des péquistes optant pour le OUI a baissé de 14 à 12 p. cent.

C'est ce qui explique que le NON ait pu progresser même si les libéraux ont rattrappé le Parti québécois dans les intentions de vote. Si des élections avaient eu lieu la semaine dernière, les deux grands partis auraient en effet obtenu 45 p. cent des voix, le NPD-Québec 6 p. cent et le Parti égalité 3 p. cent. Un p. cent des répondants disent qu'ils auraient voté pour un autre parti.

Ce résultat ne tient pas compte des 14 p. cent d'«indécis». Le score réel est le suivant: PQ, 39 p. cent; PLQ, 38 p. cent; NPD-Q, 5 p. cent; PE, 3 p. cent; autre parti, 1 p. cent.

Par rapport à la semaine dernière, le PLQ et le NPD-Q gagnent deux points tandis que le PQ et le PE en perdent deux.

C'est la première fois depuis juin 90 qu'un sondage CROP ne donne pas le PQ en avance. Et cette avance avait toujours été d'au moins trois points depuis juin 91.

Le PLQ domine largement dans la région de Montréal (43 à 35 p. cent) alors que le PQ mène ailleurs au Québec (42 à 35 p. cent). □

Questionnaire et résultats détaillés du sondage CROP-La Presse-TVA

Dans le débat constitutionnel en cours, à qui faites-vous davantage confiance :
(réponses lues en rotation)

Robert Bourassa	21%
Jacques Parizeau	15%
Lucien Bouchard	11%
Jean Allaire	8%
Pierre-E. Trudeau	8%
Brian Mulroney	6%
Jean Chrétien	2%

Imaginons que le référendum a lieu aujourd'hui. Bien sûr, votre opinion peut changer d'ici le référendum, mais nous voudrions savoir comment vous voteriez aujourd'hui. Je vais vous lire la question qui sera posée lors du référendum :

«Acceptez-vous que la Constitution du Canada soit renouvelée sur la base de l'entente conclue le 28 août 1992. Oui ou non ?

Si le référendum avait lieu AUJOURD'HUI, voteriez-vous OUI ou voteriez-vous NON à cette question ?

OUI	33%
NON	46%
ne voterait pas	4%
ne sait pas	15%
refus / pas de réponse	2%

(La question suivante est posée à ceux qui ont répondu qu'ils ne voteraient pas ou qui sont indécis)

Même si vous n'êtes pas encore complètement décidé(e), seriez-vous plus porté(e) PRÉSENTEMENT à voter OUI ou à voter NON ?

OUI	18%
NON	17%
ne voterait pas	12%
ne sait pas	42%
refus / pas de réponse	10%

TOTAL des réponses aux deux questions précédentes :

OUI	37%
NON	49%
ne voterait pas	3%
ne sait pas	9%
refus / pas de réponse	2%

S'il y avait des élections PROVINCIALES AUJOURD'HUI au Québec, pour quel parti, parmi les suivants, voteriez-vous ?
(réponses lues en rotation)

le Parti libéral	36%
le Parti québécois	37%
le Nouveau Parti démocratique (NPD-Q)	5%
le Parti égalité	3%
ou un autre parti ?	1%
ne voterait pas, annulerait	4%
ne sait pas	13%
refus / pas de réponse	3%

(Question posée à ceux qui ont répondu qu'ils ne voteraient pas ou qui sont indécis)

Même si votre choix n'est pas encore fait, y a-t-il quand même un parti que vous seriez tenté(e) d'appuyer présentement ?
(réponses lues en rotation)

le Parti libéral	13%
le Parti québécois	12%
le Nouveau Parti démocratique (NPD-Q)	3%
le Parti égalité	0%
ou un autre parti ?	0%
ne voterait pas, annulerait	18%
ne sait pas	38%
refus / pas de réponse	15%

TOTAL des réponses aux deux questions précédentes :

le Parti libéral	38%
le Parti québécois	39%
le Nouveau Parti démocratique (NPD-Q)	5%
le Parti égalité	3%
ou un autre parti ?	1%
ne voterait pas	4%
ne sait pas	7%
refus / pas de réponse	3%

SondageCrop

Faible assistance au Forum pour le troisième marché des cartes de sport

GILLES PAQUIN

■ La troisième vente-échange de cartes de sport du Forum a connu un succès mitigé hier, la fièvre des collectionneurs semblant suivre la courbe de l'économie.

Environ 3000 personnes ont défilé devant les étalages des 130 marchands réunis dans le temple du hockey, mais la plupart se contentaient d'acquisitions fort modestes.

«J'étais venu ici pour vendre 200 ou 300 de mes cartes, mais c'est tellement tranquille que je pense bien devoir tout rapporter à la maison», a déclaré Michel Côté, un jeune homme dans la vingtaine qui se livre à ce passe-temps depuis 15 ans.

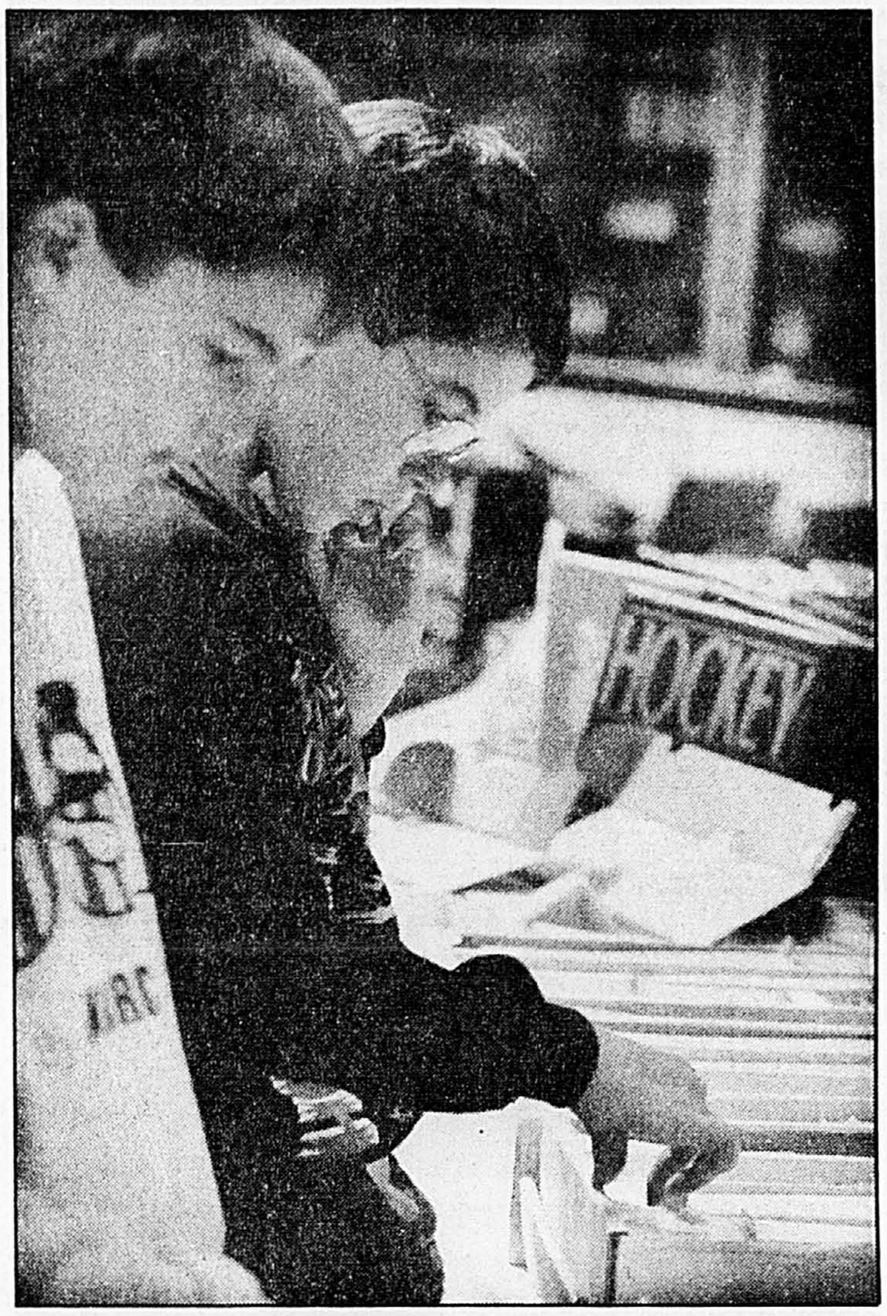
L'an dernier, le Forum avait été pris d'assaut par les amateurs de cartes à l'effigie des vedettes du sport professionnel. En mars de cette année, 10000 collectionneurs en faisaient autant au Palais des congrès, mais hier la foule était clairsemée.

Pourtant, deux joueurs du Canadien, Mathieu Schneider et Brian Bellows, de même que l'entraîneur Jacques Demers, étaient sur place pour rencontrer leurs partisans et distribuer les autographes.

«L'an passé il y avait beaucoup plus de monde mais j'ai quand même trouvé des choses intéressantes», lance Gaétan Dion, qui vient de dépenser 75 $ pour acquérir des cartes qu'il croit revendre ou échanger au double de ce prix.

Au comptoir de Léandre Normand, un spécialiste des cartes de sport amateur, on admet trouver les affaires assez tranquilles. L'exposition du Palais des congrès a attiré plus de monde parce que les gens pouvaient aussi y voir des épinglettes et des bandes dessinées, dit-on.

Pour Jonathan Roberge et son copain Sebastien Downing, deux garçons de 11 ans qui viennent de dépenser chacun quelques dollars, la journée a été réussie. Ils ont rencontré Mathieu Schneider et le photographe de *La Presse*.



Pour Jonathan Roberge et son copain Sebastien Downing, deux garçons de 11 ans qui viennent de dépenser chacun quelques dollars, la journée a été réussie.
PHOTO LUC SIMON PERREAULT, *La Presse*

RÉSULTATS loto-québec

loto-québec

Lotto 6/49 — Tirage du 92-09-26

16 17 20 21 29 35

Numéro complémentaire: 41

	GAGNANTS	LOTS
6/6	3	6 002 325,70$
5/6+	17	137 684,20$
5/6	805	2 326,10$
4/6	49 051	73,10$
3/6	924 647	10,00$

Ventes totales: 55 223 729,00$
Prochain gros lot (approx.): 2 700 000,00$
Prochain tirage: 92-09-30

Extra — Tirage du 92-09-26

NUMÉROS	LOTS
928987	100 000 $
28987	1 000 $
8987	250 $
987	50 $
87	10 $
7	2 $

Banco — Tirage du 92-09-26

8	13	14	15	20
22	24	26	30	36
37	41	44	51	52
54	55	56	57	58

Prochain tirage: 92-09-28

Select 6/42 — Tirage du 92-09-26

1 20 21 31 32 37

Numéro complémentaire: 15

MISE-TÔT 23 28 31 42

GAGNANTS	LOTS
76	657,90$

	GAGNANTS	LOTS
6/6	0	1 000 000,00$
5/6+	0	31 730,30$
5/6	25	2 115,30$
4/6	1 159	85,10$
3/6	21 412	5,00$

Ventes totales: 1 061 707,00$
Gros lot à chaque tirage: 1 000 000,00$

T V A, le réseau des tirages de Loto-Québec

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

LOUER UN TÉLÉPHONE C'EST VRAIMENT DOUBLEMENT CON!

ACHETER AVEC LA GARANTIE À VIE*, C'EST BRILLANT!

La Cabine Téléphonique vous propose pour un temps limité 17 modèles de téléphones garantis à vie*. Il n'y a donc plus aucune raison de louer et de payer chaque mois pour un appareil qui ne vous appartient même pas. Imaginez tout ce que vous pourriez économiser en achetant votre propre téléphone. De plus, La Cabine Téléphonique offre désormais des appareils garantis à vie* à partir de 19,99$.

RIEN NE VOUS OBLIGE À LOUER!

Pour obtenir une ligne téléphonique, aucune loi ne vous oblige à louer un appareil à votre compagnie de téléphone. À La Cabine Téléphonique, vous avez le choix d'acheter parmi plus de 150 modèles de grandes marques. C'est le moment de penser à l'achat.

*Offre valide jusqu'au 14 novembre. S'applique tant que vous en êtes propriétaire.

LA CABINE TÉLÉPHONIQUE MD
L'ACHAT, C'EST MON CHOIX

CARREFOUR LAVAL, PLACE VERSAILLES, PROMENADES ST-BRUNO, CENTRE FAIRVIEW, CENTRE EATON, CENTRE ROCKLAND, GALERIES D'ANJOU, PLAZA ST-HUBERT, CARREFOUR ANGRIGNON

SONY. AT&T SANYO Panasonic. GE Cobra CANTEL AGENT AGRÉÉ

Peu de Canadiens sont disposés à en faire plus pour l'environnement

Presse Canadienne
OTTAWA

■ Le population en avait assez de l'écologie vers la fin de l'an dernier et ne voulait pas en savoir davantage sur les problèmes environnementaux, indique une étude fédérale.

Un sondage effectué à l'échelle du pays par Environics démontre que les gens sont généralement satisfaits de ce qu'ils ont accompli dans le domaine de l'environnement mais sont parfois dépassés par l'information fourni sur le sujet ou, dans certains cas, tout simplement mal informés.

Peu d'entre eux étaient motivés à faire davantage pour l'environnement, signe que «beaucoup de gens sentent qu'ils en ont suffisamment fait et veulent maintenant passer à autre chose».

En fait, paradoxalement, un Canadien sur quatre se débarrasse de déchets toxiques dans ses poubelles; peu surveillent leur consommation d'eau et un petit nombre désirent davantage d'espaces verts.

Et malgré l'importante publicité entourant le Plan vert fédéral, le rapport révèle que l'attitude du public a peu évolué depuis un an.

Les gens qui se considéraient comme les mieux informés ne l'étaient pas vraiment dans certains cas. Sur la question du compostage par exemple, la plupart surestimaient son potentiel pour la réduction de déchets.

Des écologistes convaincus étaient «parmi ceux qui étaient les plus mal informés et évaluaient mal la quantité de déchets pouvant être recyclés», pensant souvent que le compostage pouvait réduire de 35 à 40 pour cent la quantité de déchets.

Quelque 1500 personnes ont répondu au sondage en décembre dernier. L'étude a distingué cinq groupes:

— les «passionnés», qui se préoccupent du sort de la planète;

— les «modérés», qui acceptent les réalités du monde industriel mais remettent en question les initiatives qui menacent l'environnement;

— les observateurs passifs mais conscients;

— les «rationnalistes» qui ne sentent pas concernés et qui affirment ne comprendre que peu de choses au dossier de l'environnement;

— enfin, le groupe des anti-écologistes qui voient dans la pollution un coût inévitable du progrès pour maintenir notre niveau de vie.



Pierre Foglia

Le grand mystère

Vous savez le Mario dont je vous parlais dans ma chronique de samedi, la première question que je lui ai posée c'est:

— Pourquoi êtes-vous allé chez les médecins du Ciel?

— Par besoin de spiritualité, m'a-t-il répondu.

Bon. Sur le coup je l'ai cru. Mais au fil de la conversation je me suis bien rendu compte que ce qu'il nommait «spiritualité» n'était pas une démarche, ni une recherche, ni un questionnement, mais une ATTENTE. Il attendait le gourou qui allait régler ses problèmes. Et il l'a trouvé.

Ils sont des millions comme lui au Québec et dans le monde qui attendent le coup de baguette magique qui les rendra heureux.

J'ai oublié de vous le dire et la précision est importante: c'est pas un nono Mario. C'est un bonhomme correct, 57 ans, pas plus bête que vous et moi et plutôt attachant... N'empêche qu'il a déménagé à Sainte-Marguerite parce que le médecin du Ciel lui a dit que Montréal allait être engloutie dans un cataclysme. N'empêche qu'il a recommencé à boire comme un trou parce que le médecin du Ciel lui a dit qu'il était guéri de son alcoolisme. Et je vous devine sceptiques: comment un homme normalement intelligent peut embarquer dans des histoires aussi abracadabrantes?

Par engourdissement. Par facilité. Par renoncement. Par lassitude. Parce que sa réalité est tellement plate qu'il n'a rien à perdre... Mario était écoeuré d'être sur le BS et à plus de 50 ans, quand bien même il se démènerait comme un fou, ses chances de trouver une job ne sont pas bien grandes. Le médecin du Ciel a tout compris ça. Et une des premières choses qu'il a dites à Mario, c'est:

— Mario, les esprits me disent que bientôt tu ne seras plus sur le BS...

C'est ce que Mario voulait entendre. Il a avalé l'hameçon et l'autre l'a ferré aussitôt dans le gorgoton. Et il l'a gardé de même, la gueule ouverte, pendant quatre ans...

Un autre truc de charlatan qui marche très fort, c'est la prédiction négative. Par exemple à la toutoune obsédée par son poids, le médecin du Ciel dira: tu vas grossir pendant deux ans, après tu vas maigrir. Pendant deux ans le médecin collecte ses 50$ à chaque séance. La toutoune grossit évidemment, mais dans la joie et dans la certitude qu'elle maigrira dans deux ans.

Autre exemple réel. X était condamné par la médecine officielle. Cancer généralisé, il en avait pour six mois à vivre. Il est allé consulter un médecin du Ciel. Diagnostic du médium: «Ça va aller très mal les deux prochains mois. Les esprits vont te faire passer dans un grand tunnel très sombre. Et puis tu vas en sortir».

— Guéri? demande le condamné plein d'espoir.

— C'est toi qui décideras, répond le charlatan, ambigu.

Le malade meurt comme prévu. Commentaire du médecin du Ciel: «C'est parce qu'il a décidé de mourir»... Vous me direz que ça n'a fait de mal à personne. C'est vrai. Le condamné y a gagné un peu d'espoir. Et le charlatan quelques billets de 50$. Nets d'impôt.

Sans compter que des fois, pas souvent, mais des fois, ça marche. Des fois, le gourou soulage pour vrai. L'arthrite, le mal de dos, l'eczéma. Je connais une jeune femme de la campagne qui fait de l'arthrite dans les mains. C'est arrivé après des gros problèmes familiaux qui durent toujours d'ailleurs. Dix ans de souffrance. L'an dernier elle a commencé à consulter un gourou. Et elle va mieux. C'est vrai, elle va mieux... Imagine si je me suis fait remettre la chose sur le nez: «Ah! ah! Comment t'expliques ça?...

J'explique ça le plus simplement du monde. Le gourou a ouvert une fenêtre par où elle peut échapper à ses problèmes et elle va mieux... N'importe quel psy en aurait fait autant. Sauf que les psy sont plus chers et moins disponibles...

Vous noterez que les guérisons miracles concernent souvent l'arthrite, les maux de dos, l'eczéma. Ces concrétions du mal-être s'atténuent parfois, disparaissent plus rarement, sur la simple promesse d'un bonheur à venir, et les charlatans font beaucoup de millage sur ces petites victoires...

o

Dieu est mort et en mourant il a libéré les âmes prisonnières depuis des siècles dans son Église. Lâchées lousses dans le cosmos comme des veaux dans un champ de trèfles à quatre feuilles, les âmes se sont mises à capoter dans le merveilleux de l'absolu sidéral.

Ce n'est pas mon idée. Je vous résume ici la réponse des philosophes au phénomène des sectes, au foisonnement des nouvelles religions, à la prolifération des gourous. Libérée du dogme institutionnel, notre époque serait en train de vivre une formidable quête de spiritualité. Demandez à n'importe qui, nous vivons, paraît-il, des temps éminemment spirituels.

Ce n'est pas mon idée, je vous le répète. Spiritualité mon cul. Les philosophes ont tout faux. S'ils voulaient bien parfois sortir de leur bureau, et aller sur le terrain frotter leurs théories à la réalité, ils verraient bien que nous vivons des temps éminemment magiques. La magie étant à la spiritualité ce que la cerise est au sundae: une plaisante décoration.

Je ne sais pas très bien ce qu'est au juste la spiritualité, mais vous connaissez mon côté sportif, je me la représente comme une gymnastique de l'âme. Un exercice, guidé ou pas, mais assurément quelque chose qui demande un effort, une sorte de travail. On FAIT quelque chose. On VA quelque part.

Alors que la magie, non. On fait rien. On ATTEND que le lapin sorte du chapeau du magicien. On attend assis, passif, béat. Et c'est une différence foutrement importante. Les philosophes nous parlent d'un bouillonnement mystico-créateur, moi je vous parle d'un marais de paresse, de facilité. De gens qui attendent le bonheur sans effort. Qui attendent que le gourou fasse jaillir le merveilleux. Qui attendent que le médecin du Ciel sorte de son chapeau la guérison à leur mal de dos...

Ça colle parfaitement à notre époque. Ça colle avec la pensée magique des jeunes qui attendent de leurs maîtres un savoir sans douleur...

Cela colle parfaitement avec l'idée que le bonheur c'est consommer des biens et des services, et que plus tu magasines plus t'es heureux...

(En fait de spiritualité, le seul vrai mystère de notre époque, la seule grande question qui se pose encore, c'est pourquoi les gens sont malheureux tout le temps alors que les magasins sont ouverts même le dimanche et que les gourous soignent même à distance...)

Les travailleuses en garderie sous le seuil de la pauvreté

MARIE-FRANCE LÉGER

■ Les travailleuses en garderie vivent sous le seuil de la pauvreté. En 1991, leur revenu annuel était inférieur de 1600 $ au seuil de pauvreté établi à 19982 $ par Statistique Canada.

La CSN, qui représente 85 p. cent des garderies syndiquées au Québec, estime que la situation a assez duré. Pour que « la « société reconnaisse le précieux apport des travailleuses en garderie », elle demande au gouvernement une subvention de relèvement salarial pour les garderies sans but lucratif et un salaire de base minimum pour toutes les employées de garderies.

« Comment expliquer que des travailleuses qui dispensent des services publics soient traitées de cette façon ?. Et que le soin des enfants, qui est la raison d'être même des garderies, soit moins bien rémunéré que l'entretien des locaux ! » s'est indignée hier Claudette Carbonneau, vice-présidente de la CSN.

Bien que plusieurs reconnaissent depuis quelques années que ces travailleuses sont mal rémunérées, d'expliquer la représentante de la CSN, la situation ne s'est pas améliorée pour autant : en 1991, elles touchaient en moyenne 10,04 $ l'heure, soit un écart de 3,50 $ par rapport à des types d'emploi équivalents.

Aussi, la CSN demande une subvention de relèvement salarial pour toutes les garderies sans but lucratif au montant équivalent à 1,50 $ l'heure, à compter du 1er janvier 93, à 2,50 $ l'heure à compter de 94 et à 3,50 $ à compter de 1995.

La CSN demande également au gouvernement d'obliger toutes les garderies à assurer les salaires de base suivants : 9 $ l'heure à compter de janvier 93, 10 $ à compter de 94 et 11 $ en 1995.

Mme Carbonneau croit que les retombées positives seraient nombreuses si ces recommandations étaient appliquées. Cela mettrait fin au roulement du personnel et assurerait une stabilité émotive aux enfants. « On brisera le cercle infernal dans lequel sont enfermés les parents utilisateurs qui souhaitent voir la situation s'améliorer mais sont incapables de contribuer plus qu'ils ne font ».

Environ 100000 enfants profitent actuellement des services des cinq « modes de garde » régis par la Loi sur les services de garde à l'enfance ; les garderies, les services de garde en milieu scolaire, les agences de services de garde en milieu familial, les haltes-garderies et les jardins d'enfants.

Mais les besoins sont loin d'être couverts. Les garderies ne couvrent que 58 p. cent des besoins, les services de garde en milieu scolaire, 27 p. cent et les agences en milieu familial, 12,7 p. cent.

La célébration du lancement de la première fusée d'Hitler suscite de vives critiques

Agence France-Presse

BONN

■ L'annonce de la commémoration le 3 octobre en grandes pompes du premier tir réussi d'une fusée, le V2 utilisé par Hitler à la fin de la Deuxième Guerre mondiale contre les villes britanniques et belges, a suscité de vives critiques aussi bien en Allemagne qu'à l'étranger.

« Je ne vois aucune raison pour que nous, Allemands, célébrions aujourd'hui l'introduction d'une nouvelle technique qui n'avait à cette époque que des objectifs militaires », a estimé le physicien et philosophe Carl Friedrich von Weizsaecker, spécialiste de l'énergie nucléaire et frère du président allemand Richard von Weizsaecker.

« Si on m'avait demandé si l'on devait organiser une telle fête, j'aurais répondu non », a-t-il déclaré au quotidien Mitteldeutschen Express à paraître lundi.

En Italie, le président du Sénat, M. Giovanni Spadolini, a dénoncé « les nouveaux spectres d'un antisémitisme renaissant en Europe » et l'exaltation des fusées V2 ». « Des phénomènes déclarés de reviviscence nazie, la dernière en date étant l'exaltation de la fusée V2 d'Hitler, doivent être dénoncés avec le maximum de force et de détermination. Ce sont des phénomènes dont aucun pays ne peut se dire immunisé », a-t-il déclaré hier à la synagogue de Milan.

En Grande-Bretagne, des parlementaires, dont le député conservateur Winston Churchill qui porte le même prénom que son illustre grand-père, des anciens combattants et des pacifistes ont également protesté contre la commémoration du lancement du premier V2. M. Churchill a estimé « d'un incroyable mauvais goût l'idée que l'on veuille célébrer des armements utilisés pour terroriser et tuer des populations civiles ».

Pour sa part, le porte-parole de la fédération allemande de l'industrie spatiale, aéronautique et de l'armement (BDLI) qui organise la manifestation, M. Folkhard Oelwein, a déclaré : « Nous ne fêtons pas la naissance d'une arme extraordinaire, ni même celle d'une arme de guerre. Nous célébrons ce premier tir comme la naissance d'une technique qui est encore aujourd'hui la base des vols spatiaux, habités ou non. »

La commémoration aura lieu à Peenemuende (nord de l'Allemagne) le 3 octobre, également jour anniversaire de l'unification allemande, et sera présidée par le secrétaire d'État à l'économie, Erich Riedl. Ce dernier a qualifié les critiques de « totalement non fondées » et de « réactions hystériques absurdes ». « Le BDLI ne prévoit pas de cérémonie à la mémoire du V2. Ce sont des sornettes », a-t-il dit.

Selon le texte de l'invitation du BDLI, la cérémonie doit commémorer « la naissance de la conquête de l'espace le 3 octobre 1942 à Peenemuende ». Le texte ne parle pas du V2, mais de la fusée A4, appellation donnée par l'équipe de savants dirigée par Werner von Braun pendant douze ans de recherches. Hitler l'avait rebaptisée V2, avec V comme Vergeltungswaffe (arme de représailles). Le V1 était un avion sans pilote relativement lent et facile à intercepter.

Entre le 8 août 1944 et le 29 mars 1945, Hitler a fait tirer 3000 V2 sur l'Angleterre et la Belgique, dans une dernière tentative d'arrêter les Alliés. Vingt mille détenus du camp de concentration de Dora ont été utilisés pour leur fabrication.



La Protegé DX
vous donne beaucoup...
et vous coûte peu.

Votre concessionnaire Mazda vous fait une offre imbattable : une Protegé DX 1992 économique, fiable et pleine de « pep » à bon prix. De série, la DX est munie d'une direction et de freins assistés, d'une suspension indépendante aux quatre roues, de glaces teintées, de phares halogènes, d'essuie-glace à balayage intermittent, de la télécommande d'ouverture du coffre et du volet d'essence et, surtout, d'un espace intérieur plus important que dans la Mercedes 190E. Pas mal pour une petite berline...peu chère !

À partir de seulement
11 675 $*
Boîte manuelle 5 rapports



Les concessionnaires mazda Ça ment pas!

*Prix de la Protegé, modèle DX (peut être différent du modèle illustré). *Offre du manufacturier non applicable.* Transport, préparation et taxes en sus. L'acquisition du véhicule doit être effectuée selon l'inventaire du concessionnaire à partir du 4 septembre 1992. Cette offre d'une durée limitée ne peut être combinée à aucune autre.

Association des concessionnaires Mazda du Grand Montréal

Albi Automobiles Ltée
3300, boul. Ste-Marie
Mascouche, Québec
474-2481-2 J7K 1P5

Ami Auto Inc.
276, boul. d'Anjou
Châteauguay, Québec
692-9600 J6K 1C6

Armand Quérin Automobiles Ltée
1530, boul. Chomedey
Chomedey, Laval
688-4787 H7V 3N8

Autonor Inc.
2344, boul. Labelle
Lafontaine, Québec
436-8211 J7Z 5T5

Avo Auto Inc.
4815, rue Buchan
Montréal, Québec
737-7373 H4P 1S4

Blondin Automobiles Ltée
6464, boul. Henri-Bourassa Est
Montréal-Nord, Québec
324-9100 H1G 5W9

Concept Mazda
1530, rue Ampère
Boucherville, Québec
449-7929 J4B 7L4

Delisle Auto Ltée
2815, rue Sherbrooke Est
Montréal, Québec
523-1122 H2K 1H2

Fabreville Auto Inc.
4010, boul. Dagenais
Fabreville, Québec
622-3434 H7R 1L2

Fort Chambly Automobiles
830, boul. Périgny
Chambly, Québec
658-6623 J3L 1W3

Garage Blanchette Inc.
900, rue St-Laurent Ouest
Longueuil, Québec
677-6347 J4K 1C5

Gareau Mazda
10175, rue Papineau
Montréal, Québec
381-3987 H2B 2A1

Jac Auto Lavaltrie
651, rue Notre-Dame
Lavaltrie, Québec
588-4141 J0K 1H0

Jac Auto Ltée
3612, boul. St-Jean
Dollard-des-Ormeaux, Qc
626-8120 H9G 1X1

Lachine Mazda
2895, rue Notre-Dame
Lachine, Québec
637-1153 H8S 2H3

Lachute Mazda
20, rue Principale
Lachute, Québec
562-6808 J8H 3R8

Lacroix Automobile Ltée
990, route 117
Case postale 1020
Val-David, Québec
322-3937

Le Domaine De l'Auto P.A.T. Ltée
12210, rue Sherbrooke Est
Pointe-aux-Trembles, Qc
645-1694 H1B 1C7

Mazda de Blainville
738, boul. Labelle
Blainville, Québec
437-8000 J7C 2K2

Mazda 2-20
1, boul. Don Quichotte
Île Perrot, Québec
453-7220 J7V 7X4

Mazda Gabriel
5333, rue St-Jacques Ouest
Montréal, Québec
484-7777 H4A 2C9

Mazda Casavant
3190, rue Cusson
St-Hyacinthe, Québec
774-1345 J2S 8N9

Quintin Automobiles Inc.
385, rue Laberge
St-Jean sur le Richelieu, Qc
349-6767/658-9042
J3A 1S1

St-Constant Auto Ltée
48, rue St-Pierre
St-Constant, Québec
632-0700 J0L 1X0

SOCIÉTÉ POUR LES ENFANTS HANDICAPÉS DU QUÉBEC

HULL ET LEMIEUX NE JOUERONT JAMAIS ENSEMBLE!

Formez votre équipe de rêve avec les meilleurs joueurs de la LNH, participez à DÉFI HOCKEY. C'est gratuit et il y a 25 000 $ à gagner ! Lisez tous les détails du concours dans le cahier des sports d'aujourd'hui.

Cinquième suicide assisté sous la supervision du médecin Jack Kevorkian

Appels pour une législation qui criminaliserait l'euthanasie au Michigan

Agence France-Presse
DETROIT

■ De nouveaux appels en faveur d'une législation sur l'euthanasie ont été lancés hier après le cinquième suicide assisté conduit la veille à Southfield sous la supervision du médecin Jack Kevorkian.

«Nous ne pourrons pas l'arrêter à moins que nous n'adoptions une législation qui le retire purement et simplement de la circulation», a déclaré hier un membre du Sénat de l'État du Michigan Fred Dillingham, l'auteur d'un projet de loi qui vise à criminaliser l'euthanasie. «Pour l'instant il commet impunément des meurtres», a ajouté M. Dillingham.

M. Jack Kevorkian a aidé samedi Mme Hawes, 52 ans, qui souffrait d'un cancer du poumon incurable, à se suicider, a annoncé l'avocat du docteur Geoffrey Fieger. Il s'agissait, a-t-il précisé, du cinquième patient auquel Kevorkian apportait ainsi son aide.

La patiente est décédée après avoir placé un masque sur son visage et avoir inhalé de l'oxyde de carbone. Deux fils, deux soeurs et une nièce étaient également à son chevet.

M. Kevorkian, 63 ans, qui a inventé un appareil pour aider les patients à mettre fin à leurs jours, et que certains appellent «le docteur la mort», n'était pas présent à la conférence de presse où a été annoncé ce dernier suicide.

La licence médicale de M. Kevorkian a été suspendue en novembre 1991 après qu'il eût aidé une femme de Portland (Oregon) à se suicider.

Il a été poursuivi à trois reprises, après chacun de ses trois premiers suicides assistés, par le procurreur du comté d'Oakland, Richard Thompson.

Chaque fois un juge a déclaré un non-lieu car le Michigan n'a pas de législation sur l'euthanasie. L'un des juges a également avancé comme argument que l'accusation n'avait pas été en mesure de prouver que le médecin avait déclenché lui même les appareils utilisés pour mettre fin aux jours de ses patients.

M. Thomson a précisé qu'il ne poursuivrait pas M. Kevorkian pour le quatrième suicide avant la décision de la Cour d'appel de l'État sur un non-lieu prononcé par un juge sur une inculpation pour le meurtre de deux femmes en octobre 1991. Il est encore trop tôt, a dit M. Thompson, pour déterminer une action dans le cas du cinquième suicide, celui de Mme Hawes.

Mais la frustration du procureur était évidente. «Il aura fallu plus de deux ans au parlement de l'État pour adopter une législation sur l'euthanasie», a-t-il indiqué.

Les électeurs de Californie voteront sur cette même question en novembre, décidant ou non d'autoriser le suicide assisté de malades incurables sous contrôle rigoureux. Les électeurs de l'État de Washington ont rejeté un projet identique l'an dernier.

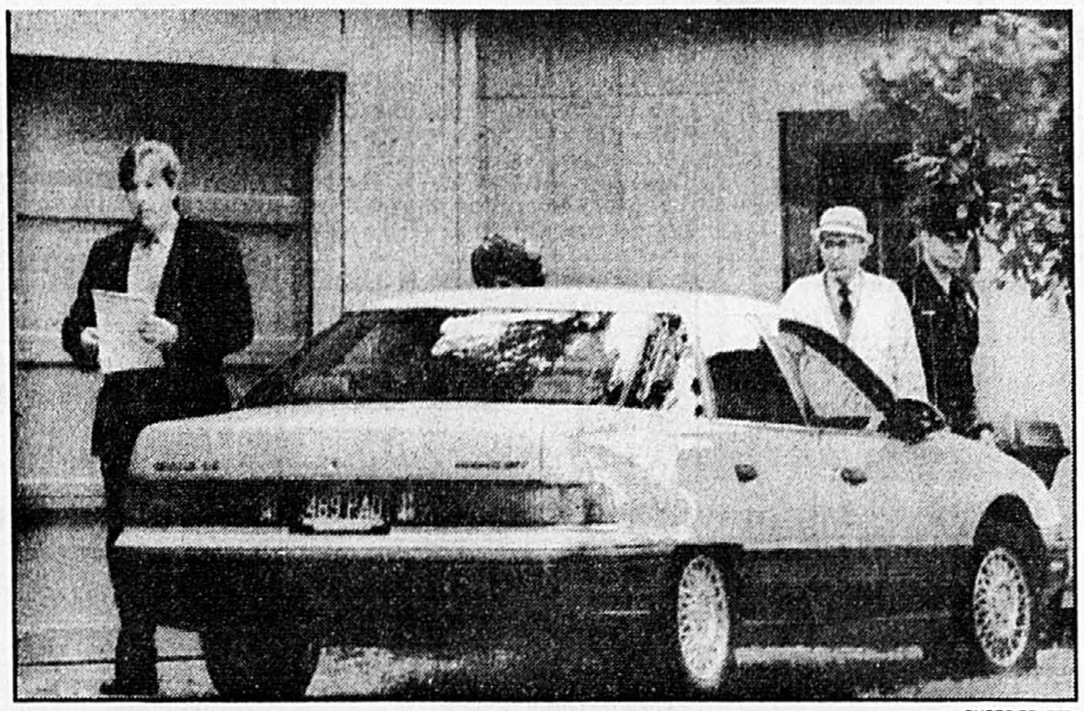


PHOTO REUTER

Le procureur Geoffrey Fieger (à g.) sort de la maison où le Dr Jack Kevorkian (coiffé d'un chapeau) a aidé une femme souffrant d'un cancer en phase terminale à se donner la mort.

Un C-130 militaire s'écrase à Lagos: 160 officiers disparus

Agence France-Presse
LAGOS

■ Un avion de transport militaire nigérian s'est écrasé samedi après-midi près de Lagos et la totalité de ses 160 passagers et trois membres d'équipage auraient trouvé la mort, a-t-on appris hier auprès de la présidence à Abuja.

Les 160 passagers — le chiffre n'était pas encore confirmé officiellement — étaient des officiers supérieurs de l'armée de terre, de la marine et de l'armée de l'air — semble-t-il des commandants et des lieutenants-colonels — en cours d'instruction à l'École de guerre de Jaji, près de Kaduna (nord du Nigéria), selon cette source.

L'avion, un Hercules C-130, s'est écrasé samedi vers 16h GMT dans des marécages au nord de Lagos, quelques minutes après avoir décollé de la capitale nigériane à destination de Kaduna, selon les premières informations. Il devait vraisemblablement ramener les officiers stagiaires à leur école, selon les spécialistes.

L'épave n'avait pas encore été localisée précisément hier après-midi par les équipes de recherche et de secours envoyées sur le lieu présumé de l'accident, selon la même source.

Deux corps seulement avaient été retrouvés hier. Ces deux victimes auraient été éjectées, les autres devant être restées prisonnières de la carlingue de l'avion, selon la même source.

L'École de guerre de Jaji constitue au Nigéria le tremplin quasiment obligatoire pour les carrières militaires supérieures. Elle forme les futurs commandants d'unité du Nigéria et d'autres pays africains anglophones car elle accepte également des stagiaires étrangers.

Elle a fourni ces dernières années les dirigeants militaires du pays, à commencer par son président actuel, le général Ibrahim Babangida, et le numéro deux du régime militaire, le général Sani Abacha, ministre de la Défense et chef d'état-major interarmes.

Le président Ibrahim Babangida a annoncé hier, depuis Abuja, qu'il annulait tous ses rendez-vous officiels pendant une semaine «en signe de deuil et de sympathie pour les familles et les collègues des disparus».

Le ministre de la Défense a annoncé pour sa part la mise en place d'une commission d'enquête.

ACCEPTEZ-VOUS QU'UN TEXTE BROUILLON DÉCIDE DE VOTRE AVENIR ?

oui ○ non ✓

À CE PRIX-LÀ C'EST NON

Autorisé et payé par Michel Hébert, agent officiel du Comité du NON

FESTIVAL DE HONG KONG 1992

LES ÉVÉNEMENTS À MONTRÉAL

DATE	ÉVÉNEMENT	COMMANDITAIRE	LIEU
10 sept. - 25 oct.	Exposition de peintures de l'artiste Ming Ma		Jardin Chinois, Jardin Botanique
21 sept. - 2 oct.	Exposition d'art et de culture		Place Victoria, Tour de la Bourse
25 sept. - 25 oct.	Festival des saveurs de Hong Kong	L'association des restaurants chinois du Québec; La Chambre de Commerce du quartier chinois de Montréal; Hong Kong Tourist Association	28 restaurants participants
26 septembre 9h30 - 14h30	Séminaire d'éducation		Ministère de l'Éducation
30 septembre 8h30 - 13h00	Séminaire d'affaires		D.B. Clarke Theatre, Université Concordia
13h00 - 14h30	Déjeuner (sur invitation)	Cathay Pacific; Canadien	Hôtel Ritz-Carlton
1,2,3 oct. 8,9,10 oct. 15,16,17 oct. 22 et 23 oct.	Tournée de la mascotte du Festival		Carrefour Laval, Centre Fairview Pointe-Claire, Les Galeries d'Anjou, Place Montréal Trust
5 et 6 oct. 7 - 12 oct.	Festival du cinéma de Hong Kong		Cinquième Salle, Place des Arts, Office National du Film, Complexe Guy-Favreau, Théâtre Maisonneuve, Place des Arts
13 octobre			
5 octobre 17h00	Séminaire sur la co-production entre Hong Kong et le Canada	Golden Harvest Productions	Hôtel Holiday Inn Centre-Ville, Quartier chinois
5 octobre 12h15 - 12h45 13h00 - 13h30	Défilé de mode	Martineau Walker; Hong Kong Trade Development Council; Banque Nationale	Les Promenades de la Cathédrale
7 - 11 oct.	Démonstrations culinaires de 5 chefs de Hong Kong	Hong Kong Tourist Association	Hôtel Holiday Inn Centre-Ville, Quartier chinois
6 octobre 18h00 - 21h00	Wushu - badminton		M.A.A.A. - 2070, rue Peel
7 octobre 18h00 - 21h00	Wushu - tennis de table		Centre St-Barthélémy
11 - 17 oct.	Visites d'hommes d'affaires de Hong Kong	Gouvernement du Québec, Ministère des Affaires internationales; Gouvernement du Québec, Ministère des Affaires culturelles	Montréal
11 octobre 10h30 - 14h00	Conférence et atelier d'art		Centre Saidye Bronfman
13 et 14 oct. 20h00	Chung Ying Theatre Company (CYTC)	Chow Sang Sang Jewellery Co. Ltd.; Hang Seng Bank Limited	Cinquième Salle, Place des Arts
14 octobre 13h30	Représentation supplémentaire (CYTC)		École Akiva, Westmount
15 octobre 17h45	Conférence sur l'architecture de Hong Kong	Seagram Canada	Centre canadien d'architecture
17 octobre - 20h00 18 octobre - 13h30	City Contemporary Dance Company (CCDC)	HongkongBank	Centre Saidye Bronfman
18 octobre - 18h00	Représentation supplémentaire (CCDC)		Auditorium, Jardin Botanique
18 octobre - 19h00	Dîner de Gala (sur invitation)	Royal Bank Banque Royale	Chalet du Mont-Royal

Pour informations : Bureau du Festival au (514) 877-3170

The Regional Council of Hong Kong · Hong Kong Tourist Association · Canadien · 市政局 URBAN COUNCIL · Cathay Pacific · Hang Seng Bank Limited · HongkongBank · Po Leung Kuk Hong Kong · Seagram Canada · Hong Kong Trade Development Council · 九龍倉 Wharf · Hutchison Whampoa Limited · Chow Sang Sang Jewellery Co. Ltd. · Hongkong Telecom · Chevalier Group · Tung Wan Group of Hospitals · Oriental Press Group Ltd · Dr Stanley Ho O.B.E. · Royal Bank Banque Royale · Sun Hung Kai Properties Limited

Cachez cette cigarette qui ne cause pas le cancer!

Agence France-Presse

GREENSBORO

■ Une compagnie de tabac a mis au point à la fin des années 70 une cigarette posant considérablement moins de risques de cancer puis a refusé de la vendre, d'après l'édition de dimanche du *News and Record* de Greensboro (Caroline du Nord).

Les chercheurs de la compagnie Ligget Group Inc. appelée alors Ligget and Myers Tobacco Co. avaient isolé puis neutralisé l'ingrédient cancérigène du tabac, a déclaré l'ancien responsable de la recherche de la compagnie James Mold.

Ligget avait lancé son projet de recherche baptisé *Projet XA* en 1954 dans l'espoir d'animer ses ventes mais la société, qui avait mis au point une cigarette «sans danger» à la fin des années 70, a refusé de l'introduire sur le marché, a précisé le quotidien.

«Ils craignaient probablement qu'on les attaque en justice pour avoir admis indirectement qu'ils fabriquaient une cigarette nocive», a déclaré pour sa part M. Mold.

«Nous étions parvenus à réduire l'élément cancérigène», a ajouté M. Mold qui a précisé, cependant, que le projet n'avait pas déterminé de moyens d'éviter d'autres maladies liées au tabagisme comme l'emphysème et les maladies cardiaques.

M. Mold a quitté Liggett en 1984 après avoir essayé en vain de convaincre la compagnie de publier le résultat des recherches et de commercialiser la cigarette.

Les résultats de ces recherches ont été introduits comme éléments de preuve dans un procès entamé par la famille de Mme Rose Cipollone contre Liggett et plusieurs autres compagnies de tabac. Mme Cipollone, qui avait fumé pendant 42 ans, est décédée d'un cancer du poumon à l'âge de 58 ans.

Les avocats de la famille ont présenté le *Projet XA* comme preuve que Liggett connaissait les dangers du tabac il y a plus de 30 ans.

Un jury fédéral a accordé 400 000 dollars à la famille en 1988, la première condamnation à verser des indemnités financières prononcée contre l'industrie du tabac. La Cour suprême des États-Unis a cependant ordonné un nouveau procès, qui est toujours en attente.

Liggett fabrique notamment les Chesterfield.

CE GALION ESPAGNOL DU 17E SIÈCLE FAIT ESCALE CHEZ BIRKS !

En 1622 à quelque part au large des Keys de Floride...le Nuestra Señora de Atocha effectue son voyage de retour vers l'Espagne. Il emporte alors dans ses cales le plus fabuleux trésor à voguer sur les mers occidentales. Soudain aux prises avec un violent ouragan, il se fracasse sur les récifs et la mer se referme sur l'épave...à jamais, croit-on. C'était sans compter sur la détermination de Mel Fisher et de sa courageuse équipe qui, trois siècles plus tard en 1985 après 16 ans de recherches infructueuses, découvrent enfin le galion et son incroyable trésor si longtemps disparus.

PROCUREZ-VOUS UNE PIÈCE DU FABULEUX TRÉSOR !

Pendant les quatre prochains jours se tiendra l'exposition exclusive du trésor de 40 M$ de l'Atocha, dont vous pourrez vous procurer des pièces uniques. Venez découvrir une spectaculaire collection d'artefacts, de chaînes, de bijoux et de lingots d'or, de pièces d'argent espagnol et une colossale fortune en émeraudes non montées.

Conférences

Venez aussi rencontrer Kim et Lee Fisher et, par la même occasion, entendre la fantastique légende racontée par Pat Clyne lui-même. Vous y apprendrez tout sur cette recherche intrépide couronnée de succès.

En français, du mercredi au samedi : 12 h et 16 h
jeudi et vendredi : 19 h
En anglais, du mercredi au samedi : 10 h 30 et 14 h 30
jeudi et vendredi : 17 h 30

AU SQUARE PHILLIPS SEULEMENT
Du mercredi 30 septembre au samedi 3 octobre

BIRKS

350 ANS

28 SEPT. AU CALENDRIER AUJOURD'HUI

EN COLLABORATION AVEC La Presse

MONTRÉAL *fête*

Renseignements : (514) 872-7292

arts et spectacles

▶ **Le Japon fête Montréal**
Théâtre Nô – 16h00 Sur réservation (places limitées)
Jardin botanique *(514) 872-7954*

Les Latino-Américains saluent Montréal
Soirée Gala
P.D.A. – salle Maisonneuve – 19h30
(514) 948-4466

Cirque magique des clowns
Centre communautaire Lajeunesse
(514) 272-3633 Sur réservation
Jusqu'au 12 oct.

Festival international de nouvelle danse
La Chambre Blanche
de 0 Vertigo Danse
Théâtre Maisonneuve – 20h30
Danse midi
(gratuit) – 12h00
Complexe Desjardins
INFO-DANSE (514) 525-1500

animation

▶ **VIIe championnat du monde de boxe olympique**
Complexe sportif Claude-Robillard
(514) 252-3047 Jusqu'au 4 oct.

● **Hôtels particuliers de McGill**
Visite auto-guidée et exposition
Université McGill :
cartes-guides au Burnside Hall et au Marché Bonsecours
(514) 398-4743 Jusqu'au 12 oct.

L'autre Montréal
Visites du Montréal des Montréalais
La courtepointe montréalaise : Montréal multi-ethnique
Dimanche seulement
Sur réservation
(514) 521-7802

● **L'héritage**
Parc Mandela
(514) 733-8323 Jusqu'au 12 oct.

● **Parcours historique Pointe-aux-Trembles**
Départ : Vieux-Moulin P.A.T.
(514) 645-8035 Jusqu'au 12 oct.

● **Patrimoine en marche**
Circuits historiques dans les quartiers
Brochures disponibles au Marché Bonsecours
(514) 842-8678 Jusqu'au 12 oct.

● **Visite à pied du Vieux-Montréal**
Brochures disponibles au Marché Bonsecours
(514) 872-7292 Jusqu'au 12 oct.

Vues de jeunes du Sud-Ouest
Caisse populaire Saint-Henri
(514) 939-2149 Jusqu'au 2 oct.

expositions

●▶ **Ces femmes qui ont bâti Montréal**
Maison de la culture Mercier
(514) 842-1066 Jusqu'au 12 oct.

● **Atelier d'histoire de Pointe-aux-Trembles**
Société Ressources-Loisirs de P.A.T. Inc.
(514) 645-8035 Jusqu'au 12 oct.

Biodôme
Parc olympique (métro Viau)
(514) 872-3034

● **De l'autre côté de la montagne**
Exposition sur l'histoire du développement de C.D.N.
Maison de la culture C.D.N. et les rues du quartier
(514) 488-5643 Jusqu'au 12 oct.

● **De la Grèce à Montréal**
Centre Interculturel Strathearn
(514) 253-2031 Jusqu'au 30 sept.

● **Exposition d'une Ferrari pilotée par Gilles Villeneuve**
Île Notre-Dame
Palais de la Civilisation
Jusqu'au 12 oct.

● **Le coeur à l'ouvrage**
Hommage aux travailleuses et travailleurs qui ont bâti Montréal
École Cardinal-Newman
(514) 598-2155
Du 29 sept. au 2 oct.

Mission Montréal
Musée David M. Stewart,
Île Sainte-Hélène
(514) 861-6701 Jusqu'au 12 oct.

● **Montréal, ses gouverneurs, ses maires**
Édifice Cormier
(514) 729-8366 Jusqu'au 4 oct.

● **Nouveaux territoires : 350 / 500 ans après**
Volet Québec-Mexique
Galerie d'Art de Loto-Québec
(514) 982-6874 Jusqu'au 10 oct.

Montréal, une histoire à suivre
Exposition-événement
Musée David M. Stewart, musée du Château Ramezay, musée McCord et Marché Bonsecours
(514) 872-7292

● **Points de vue**
Centre de la montagne, Parc du Mont-Royal
(514) 844-4928 Jusqu'au 12 oct.

Reliefs
Palais de la civilisation
(514) 872-4560 Jusqu'au 12 oct.

Rome, 1000 ans de civilisation
Palais de la civilisation
(514) 872-4560 Jusqu'au 12 oct.

● **Tur Malka : deux siècles d'histoire juive à Montréal**
Maison de la culture Mercier
(514) 931-7531 Jusqu'au 12 oct.

● **Marché Bonsecours**

Le marché public de la culture
350, rue St-Paul Est

Entrez-y voir des expositions :
« Ainsi va la ville », « La CEPGM a les portes ouvertes sur Montréal », « Kahswenhtha », « Racines du futur », « À mille lieux » ;

Entrez-y vous offrir de petits plaisirs :
au café-terrasse et à la boutique-souvenirs ;

Entrée gratuite tous les jours de 10h à 18h
Expositions permanentes : relâche les mardis.
Rens. (514) 872-7292

...ET BIEN D'AUTRES ENCORE ! RENSEIGNEMENTS : (514) 872-7292

à ne pas manquer

Le Japon fête Montréal
Venez découvrir la beauté et le raffinement de la culture japonaise ! Le Pavillon japonais du Jardin botanique présente une formidable exposition de masques Nô, d'accessoires du Kabuki, de photographies et de peintures sur le théâtre Nô ainsi que des poteries de style ancien.
Entrée libre aux détenteurs de la carte Accès-Montréal.
Jardin botanique – Pavillon Japonais *(514) 872-7954*

● Activité gratuite ▶ Activité vedette
Pour de plus amples renseignements, consultez le calendrier officiel.
Sujet à changements sans préavis.

LES GRANDS PARTENAIRES

Coca-Cola Classique · Esso · Ford · Molson O'Keefe

EN COLLABORATION AVEC

Ville de Montréal · Tourisme Québec · Canada

MONTRÉAL EN FÊTE

C'est arrivé un 28 septembre

ÉPHÉMÉRIDE MONTRÉALAISE

1885 — La décision du Bureau de santé de Montréal d'imposer la vaccination cause une émeute à Montréal.
1919 — Le *Seagull*, un hydravion fabriqué par la compagnie Curtis, est le premier avion de ce type à se poser à Montréal.
1973 — Marcel Pépin, président de la Confédération des syndicats nationaux, est élu président de la Confédération mondiale du travail.

Le «château» de PAT

On a tous quelque part, au fond de notre mémoire, un souvenir d'enfant qui, malgré les années, a conservé son côté magique d'antan; un souvenir capable de provoquer en nous une certaine animation lorsque l'on y repense...

Mon souvenir remonte jusqu'au milieu des années 60, dans le quartier Pointe-aux-Trembles, au pied du fleuve Saint-Laurent, entre les 6e et 7e Avenues.

Cet endroit était, plus précisément, une très grande propriété de style anglais, construite au début du siècle sur un vaste terrain en bordure du fleuve. Qualifiée de «château» par le jeune clan dont je faisais partie, cette maison était habitée par une famille d'anglophones dont on savait bien peu de choses.

L'aventure

Un jour, sans qu'on ne sache jamais pourquoi, ils quittèrent les lieux et, pendant quelques années, le domaine fut abandonné, faute d'acheteurs. C'est alors que pour les enfants du quartier, commença une belle aventure, presque une odyssée... la conquête du domaine! À elle seule, l'entrée du domaine était majestueuse; longue de plusieurs mètres et très large, bordée d'arbres centenaires et au bout de laquelle vivait... le château! Avec sa tourelle, ses trois étages de haut et ses multiples pignons, on soupçonnait certains fantômes d'y élire domicile le soir venu. On ne pouvait y entrer, toutes les issues avaient été soigneusement verrouillées. Seule notre imagination pouvait pénétrer dans le château...

Il y avait à l'arrière une maisonnette qui devait être une cuisine d'été et que l'on avait surnommée la «cabane chinoise». Toute ronde avec des fenêtres tout autour mais surtout, une porte sans verrou. À l'intérieur, une seule pièces de laquelle on pouvait observer l'ennemi redouté. Sise à quelques pas du rempart, face au fleuve, on y érigeait notre poste d'observation car l'ennemi pouvait surgir de partout!

LES MONTRÉALAIS SE RACONTENT

Quelle magie! Cet endroit merveilleux faisait naître les plus grands scénarios. Nous avions tous entre 10 et 12 ans. Sans le savoir, nous étions privilégiés d'avoir accès à ces lieux. Vivre nos phantasmes d'enfant dans un tel décor nous permettait, pendant quelques heures, de perdre totalement contact avec la réalité.

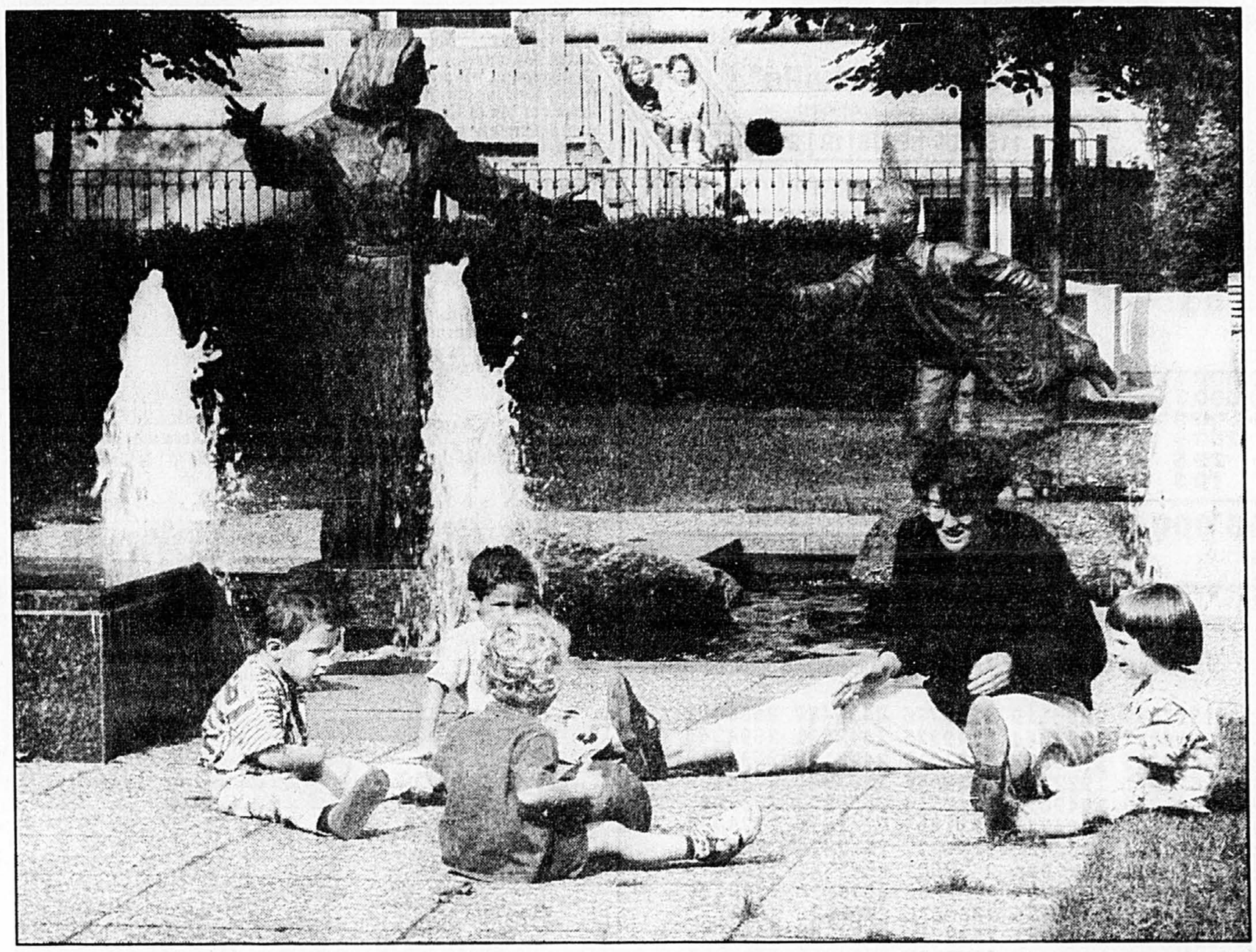
Nous avions même creusé le sol près de la cabane pour y enfouir «notre trésor».

Premiers baisers

Au printemps de mes 14 ans, le château devient soudainement romantique. Il n'était plus cette forteresse longtemps défendue mais plutôt un refuge, où les princes et les princesses se faisaient allègrement la cour. Et dans cette féerie naturelle, on aurait dit qu'en l'espace d'une année, les oiseaux qu'auparavant on remarquait à peine, avaient tout à coup envahi les lieux; quelle symphonie... et quelle euphorie dans nos coeurs! Le château fut alors témoin de nos premiers baisers et, de nos premiers chagrins d'amour!

Je n'y suis jamais retournée depuis que les marchands du quartier ont racheté les lieux pour les transformer en stationnement. Le château ainsi que la maisonnette furent démolis. Je sais qu'à l'arrière, près de l'eau, il y a encore quelques vieux arbres et que le rempart, si souvent escaladé, est toujours au poste, mais... mes souvenirs sont tellement beaux!

Monique DESROCHERS,
Repentigny.



Au pied de Marguerite Bourgeoys

Les bambins qui fréquentent la garderie du palais de justice ont un terrain de jeu bien particulier. Les enfants se livrent à leurs exercices de détente sur la pelouse devant ce qu'on appelait l'annexe du vieux palais de justice, au pied de la statue de Marguerite Bourgeoys.
PHOTO ROBERT NADON, *La Presse*

MONTRÉAL AU QUOTIDIEN

Réplique à un chercheur au sujet de Marie Pontonnier

Le 20 août 1992, sous le titre «La bigamie de Michel Chauvin», *La Presse* publiait un de nos textes où, en suivant le Montréalais Louis Prud'homme, nous évoquions les moeurs des pionniers. Nous tentions de tirer de l'oubli quelques souvenirs perdus et, ce faisant, nous égratignions ce préjugé voulant que les premiers habitants de la Nouvelle-France aient appartenu à une espèce étrangère aux lois humaines.

Le jeudi, 3 septembre suivant, Denis Pelletier «à la dixième génération» descendant du mariage de Marie Pontonnier et de Honoré Langlois, chercheur en «histoire et en généalogie», qui voulait «intervenir plus tôt», venait enfin «rectifier un peu le contenu du texte». D'emblée, nous avons été alléchés par la perspective de découvertes qui seraient venues ajouter aux archives judiciaires, aux archives de la paroisse Notre-Dame de Montréal, aux registres religieux, aux écrits de François Dollier de Casson, Étienne-Michel Faillon, aux études concernant Marguerite Bourgeoys, Jeanne Mance, Maisonneuve, aux recherches des généalogistes aussi sévères que Archange Godbout et René Jetté, aux documents colligés par le Département de démographie de l'Université de Montréal, aux publications d'amateurs et de spécialistes dans les Mémoires de la Société généalogique canadienne-française, dans le Bulletin des recherches historiques. Pour ne nommer que ces sources-là.

Le mariage de Marie Pontonnier

Marie Pontonnier qui a été baptisée le 21 janvier 1643 à Saint-Vincent du Lude, arrondissement de La Flèche, en Anjou, n'est guère en âge de décider de son sort. Pourtant, d'après une étude du père Archange Godbout, dont personne n'a encore mis en doute la précision et la qualité de la recherche, «du 8 juillet 1656 au 6 mai 1657, 8 filles et une veuve, sans parenté au Canada, y contractent alliance». Anne Lelaboureur avec Jean Lenormand; Antoinette Grenier avec Jacques Bernier; Marie Pouponnelle avec Nicolas Petit dit La Prée; Marie Jamare avec Pierre Duval; Catherine Camus avec Charles Gauthier dit Boisverdun; Marie Chasteigné avec Pierre Lefebvre; Marie Richard avec François Fafard dit Desmarais; Marie Depéré avec Thierry Delestre sieur de Vallon; et Marie Pontonnier avec Pierre Gadois. Elle a 14 ans. Elle est probablement — et de cela conviennent tous les analystes — arrivée à la fin de l'année 1656.

Selon la coutume établie à Québec depuis 1632, Marie Pontonnier aurait été placée sous la surveillance de personnes évidemment vertueuses où elle aurait été fréquentée par René Besnard dit Bourjoli. Monsieur Pelletier nous corrige sur l'orthographe du patronyme de cet homme, ancêtre des Carignan et des Besnard. De Tanguay à Jetté, d'actes notariés en registres paroissiaux, ainsi que dans les nombreux travaux généalogiques publiés sur les familles Gadois, Besnard, Langlois et Lachapelle, il est toujours Besnard dit Bourjoli. À propos, justement, de l'orthographe des patronymes, il faut se souvenir que l'initiative des notaires et des officiants aux baptêmes, mariages et sépultures au cours des XVIIe et XVIIIe siècle est à l'origine de nombreuses versions de ces patronymes.

Fréquentée par Besnard dit Bourjoli, elle refuse de lui accorder sa main, lui préférant celle de Pierre Gadois, Gadoys ou Gadouas. Leur contrat de mariage, conventionnel, est passé le 6 mai 1657. Les récits tirés de l'enquête que fera plus tard mener l'évêque de Québec, monseigneur de Laval, confirment ceci: peu avant la célébration du mariage, Besnard menace Marie de contribuer à rendre le mariage stérile. Il lui promet de «nouer l'aiguillette». En ces temps riches en poudres de perlimpinpin de toutes sortes, nul n'ignore ce que l'expression veut dire et Marie sait à peu près comment Besnard procédera pour conduire Gadois à l'impuissance.

Le Grand et le Petit Albert ont retenu une méthode infaillible: «Ayez la verge d'un loup nouvellement tué et, étant proche de la porte de celui à qui vous voudrez jeter ce sort, vous l'appellerez par son propre nom, vous lierez ladite verge de loup avec un lacet de fil blanc et il sera rendu si impuissant à l'acte de Vénus qu'il ne le serait pas davantage s'il était châtré.»

Deux couples sont mariés en même temps, le 12 août 1657, et leur noms inscrits aux registres dans l'ordre suivant: Lambert Closse et Marie Moyen puis, Pierre Gadois et Marie Pontonnier. Ce mariage célébré le jour même du retour de Maisonneuve accompagné des premiers sulpiciens, est le dernier a avoir été béni par les jésuites. De nombreuses personnalités y assistent: Maisonneuve, le notaire Bénigne Basset, Nicolas Millet, Urbain Brossrd, Pierre Des Otels (Désautels) Jean Beaudoin, Laurent Archambault, Olivier et Pierre Barreau, Jean Valiquet, Mathurin Langevin, Charles LeMoyne et Jacques LeBer. Même s'il récite le *Miserere* à l'envers, Gadois est paralysé par la menace et il ne peut effectivement pas honorer la tendre jeune femme.

DOCUMENT

Entre le 12 août 1657 et le 20 septembre 1658, à une date indéterminée, le couple se rend à Québec pour le renouvellement de l'engagement nuptial. L'officiant: Mgr de Laval. L'effet est nul. Ainsi, après avoir épuisé les ressources religieuses admissibles, Marie Pontonnier va recourir à la seule solution qui s'impose aux esprits simples: demander au responsable de son malheur et défaire le maléfice.

Le 20 septembre 1658, c'est fête chez Jean Valiquet dit Laverdure, cousin de Marie Pontonnier, qui épouse ce jour-là Renée Loppée. Premier face à face de Marie et de Besnard dit Bourjoli. C'est l'amorce de deux rencontres subséquentes auxquelles, quoi qu'en pense monsieur Pelletier qui affirme que «Gadois aurait fait appel à son ami Besnard pour faire à Marie ce que lui était incapable de faire. Gadois aurait convaincu Marie, sa femme, qu'elle devait se laisser faire afin de sauver son honneur». Si tel avait été le cas, Gadois aurait certainement, après les événements qui vont suivre, été accusé d'avoir incité sa femme à se prostituer. Or, Pierre Gadois est étranger à ce qui se trame et il n'est pas du genre à se faire pousser des cornes.

Le lendemain des noces chez Valiquet dit Laverdure, Besnard se rend chez les Gadois où Marie l'interroge sur les causes de son malheur. Bon prince, il affirme que «si elle voulait qu'il eût jouissance d'elle, que ça ferait qu'elle aurait jouissance avec son mari». Il ne se présente pas au rendez-vous du dimanche suivant, «durant la grande messe». Le jeudi suivant, au cours d'un dîner chez les Lemoyne, un nouveau rendez-vous est pris pour le dimanche pendant la grande messe. Il s'y rend, «à dessein d'avoir jouissance d'elle». Il lui demande, en entrant, si son mari est dans les parages et, lui ayant répondu non, la jeune femme lui demande s'il dénouera les aiguillettes si elle lui donne jouissance d'elle. Il répondra oui.

Annulation pour cause de maléfices

Le 2 novembre suivant, à la suite d'une plainte déposée par Pierre Gadois, Marie Pontonnier, Marie Bidard et Jeanne Godard, ces dernières l'accusant de les avoir «sollicité et atteint à leur honneur», René Besnard dit Bourjoli, «soldat de la garnison de Ville-Marie», comparaissait pour interrogatoire devant Paul de Chomedey de Maisonneuve et Louis d'Ailleboust de Coulonge. Au terme de l'enquête au cours de laquelle Besnard a tenté de se disculper, il admettra avoir dit à Marie Pontonnier qu'il savait nouer l'aiguillette et «qu'il savait bien qui l'avait nouée». Besnard tenta une entourloupette qui lui fit implicitement admettre qu'il avait lui-même sollicité Marie: «C'était, dira-t-il à ses juges, pour la faire condescendre à son dessein». Mais craignant le châtiment réservé aux sorciers, il se reprit aussitôt, assurant qu'il s'était «vanté de savoir nouer les aiguillettes, qu'il entendait les aiguillettes de ses chausses»...

Deux jours plus tard, René Besnard dit Bourjoli était condamné à 300 livres d'amende et banni de Montréal, dont il devait rester à au moins 30 lieues. Il choisit Trois-Rivières où il fit une belle carrière. Le «goût» de Marie Pontonnier lui ayant «passé», il épousa la veuve Marie Sédillot qui, aux quatre enfants qu'elle déposa dans la corbeille des noces, lui en donna six autres.

Le 31 août 1660, après trois années révolues d'infructueux essais pour remplir la condition essentielle du mariage, l'évêque de Québec fait enregistrer la déclaration de nullité du mariage. Une citation tronquée permet à monsieur Pelletier d'affirmer que l'évêque de Québec n'a pas béni cette union. L'original, qui débute par cette phrase identifiant l'auteur du texte: «Charles de Lauzon, seigneur de Charny, prêtre et officiel de Monseigneur l'Illustrissime et Révérendissime évêque de Pétrée», indique que:

«après avoir fait les poursuites et enquêtes nécessaires et les trois années requises par les Sacrés Canons (...) sans que lesdites parties aient pu consommer le mariage même après la réitération de la bénédiction nuptiale faite par monsusdit seigneur avons déclaré le susdit mariage nul et invalide pour et à cause l'impuissance perpétuelle causée par maléfice, et ensuite permis aux susdites parties de se marier et pouvoir où il leur avisera bon être».

La séparation civile du couple est sanctionnée le 13 septembre suivant par le gouverneur de Montréal qui exige de Pierre Gadois une compensation financière basée sur le contrat de mariage du 6 mai 1657 et que, dans les 24 heures suivant le jugement, les hardes et les habits de Marie lui soient rendues. Preuve que le maléfice ne valait que pour sa première union, Gadois se maria en 1665 et il eut 14 enfants. On a émis l'hypothèse que l'affaire GadoisPontonnier est à l'origine d'une prière «pour les personnes mariées qui sont empêchées par maléfice ou sortilège d'user du mariage», introduite dans le Rituel du diocèse de Québec, en 1703. On y lit, entre autres mises en garde:

«Surtout il faudra bien leur recommander de se soumettre aux ordres de Dieu, et cla en esprit de pénitence; de ne point demander à l'auteur du maléfice qu'il le fasse cesser par un autre semblable (...)»

Marie Pontonnier, convola le 3 novembre 1660 avec Pierre Martin dit Larivière et, le 5 décembre 1661, elle épouse l'ancêtre Honoré Langlois. Ce dernier, dont le nom apparait fréquemment aux registres de l'état civil, n'y est inscrit que deux fois avec un surnom. La première fois, au baptême de Jean-Baptiste Cavelier, le 3 juillet 1659. Célibataire, il est appelé Honoré Langlois dit Lachapelle. La deuxième fois, au baptême de sa fille, Anne-Thérèse, le 19 septembre 1669, on le désigne sous le nom d'Honoré Langlois dit Croustille. Enfin, et cette information est confirmée par René Jetté, auteur du Dictionnaire généalogiques des familles du Québec, avant 1730, aucun des enfants du couple Pontonnier-/Langlois ne porte le surnom Lachapelle.

En terminant, nous pouvons confirmer l'inhumation de Marie Pontonnier à Pointe-aux-Trembles, le 7 janvier 1718, soit dix jours avant sa mort, si on se fie au dictionnaire Tanguay!

Hélène-Andrée Bizier
et Jacques Lacoursière

68 agents de la paix sont morts en service au Canada depuis 14 ans

Presse Canadienne

OTTAWA

■ Mme Penni Rossiter a lancé un baiser au ciel en guise d'adieu à son mari Scott Rossiter, un policier de Ingersoll en Ontario, tué en service il y a à peine un an.

Mme Rossiter participait à une cérémonie du souvenir qui réunissait hier, sur la Colline parlementaire, plusieurs centaines de policiers et gardiens de prison ainsi que leurs familles.

Depuis la première cérémonie du genre en septembre 1978, 68 agents de la paix ont trouvé la mort pendant leur service.

Plusieurs chorales de policiers du Québec et de l'Ontario étaient présentes à cette cérémonie durant laquelle des représentants du clergé ont prononcé des homélies en hommage aux disparus.

Deux salves d'artillerie ont également été tirées.

La cérémonie d'hier a commencé par la présentation de la casquette de l'uniforme de cérémonie du policier Robert Vanderwiel, 36 ans, abattu la semaine dernière après avoir effectué l'arrestation d'un motard.

La lutte au mal

« Ceux à qui nous rendons hommage étaient des soldats qui combattaient le mal et luttaient pour préserver la dignité humaine et le bien-être collectif. La peine et la solitude ressenties par les familles et les amis de ces policiers ne sont pas diminuées par le fait que nous ayons conscience des risques encourus dans ce métier », a affirmé le révérend David Black, aumônier de la police de l'Ontario.

Le solliciteur général du Canada, Doug Lewis, a déclaré qu'il saisissait l'ampleur des défis auxquels sont confrontés les policiers à notre époque.

« Je sais que parfois les policiers font face à des commentaires injustes. Mais parfois, des appels au changement, sincères et intelligents, sont lancés afin que les policiers et les officiers correctionnels s'adaptent aux changements de la société et des temps.

« Tous ces changements rendent le travail de la police plus difficile et, parfois, laissent les gens sur l'impression de ne plus savoir qui sont vraiment les méchants », a déploré M. Lewis.

« Mais je ferai tout afin que les policiers aient les moyens nécessaires pour protéger la société, et se protéger eux-mêmes » , a-t-il conclu.

M. Lewis n'a pas spécifié les mesures qu'il prendrait pour renforcer la sécurité des policiers.



Deux policiers viennent en aide à une collègue qui s'est évanouie au cours de la cérémonie à Ottawa.

MILLION MC en direct

Grand tirage du 27 septembre 1992

RÉSULTATS loto-québec

1 gros lot de 1 000 000 $

(numéro décomposable)

NUMÉRO	LOTS
1455867	1 000 000 $
455867	50 000 $
55867	5 000 $
5867	250 $
867	25 $
67	10 $

1 lot de 250 000 $

(numéro décomposable)

NUMÉRO	LOTS
1651973	250 000 $
651973	50 000 $
51973	5 000 $
1973	250 $
973	25 $
73	10 $

1 Maison + 100 000 $*

(numéro non-décomposable)

1076329

*Ce lot est échangeable contre un lot de 300 000 $

3 Cadillac Séville*

(numéros non-décomposables)

1158206 | 2235112 | 2264045

*Chaque voiture est échangeable contre un lot de 45 000 $

5 Pontiac Trans Sport*

(numéros non-décomposables)

1276557	2263593	2435797
2548486	2600154	

*Chaque voiture est échangeable contre un lot de 20 000 $

5 Croisières*

(numéros non-décomposables)

1039818	1352817	2046190
2499772	2793652	

*Chaque croisière est échangeable contre un lot de 10 000 $

100 lots de 1 000 $ (numéros non-décomposables)

1002820 1242020 1534089 1865119 2130776 2430487 2668082
1081137 1272695 1616877 1902864 2149925 2442431 2694345
1089181 1275521 1632923 1925592 2181012 2478143 2696619
1115165 1276015 1643241 1932200 2188556 2503340 2726156
1123780 1327692 1661770 1949071 2213344 2509297 2739237
1127387 1362756 1674768 1949714 2231437 2541593 2778908
1132370 1390217 1680344 1952422 2236337 2542514 2785336
1150529 1401391 1686401 1957895 2238503 2554651 2792473
1151513 1418548 1729699 1975784 2322202 2605530 2840164
1153003 1420030 1744497 2022576 2336536 2608628 2851552
1173103 1421949 1802634 2055063 2359993 2637142 2947122
1174391 1469765 1806608 2072149 2367822 2648602 2951220
1187521 1495494 1837147 2083043 2419942 2654089 2960316
1224324 1496910 1845248 2093230 2429762 2655153 2969818
1232840 1524714

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste de numéros gagnants et la liste officielle, cette dernière a priorité.

Une dizaine de tonnes de haschisch saisies au large de Boulogne-sur-Mer

Agence France-Presse

BOULOGNE-SUR-MER

■ Une dizaine de tonnes de résine de cannabis ont été saisies samedi à bord d'un remorqueur de haute mer, à cinq milles nautiques au large de Boulogne-sur-Mer (nord de la France), a-t-on appris hier auprès des douanes.

Le pesage précis de la cargaison n'a pas encore été effectué, mais la saisie devrait approcher les dix tonnes, précise-t-on de même source. En octobre 1991, les douaniers avaient réalisé la plus importante saisie de haschisch jamais faite en France, déjà au large de Boulogne-sur-Mer, avec près de onze tonnes et une valeur à la revente au détail estimée à 330 millions de FF (66 millions de dollars).

Une vedette des douanes a pu arraisonner « sans problème » le navire, samedi en fin de journée, soulignent les douanes. « Rossinante », un remorqueur de haute mer long de 52 mètres battant pavillon de Saint-Vincent, avait été « ciblé par les douaniers en fonction de sa provenance et de ses caractéristiques » et a été arraisonné à l'issue d'un « travail de surveillance », selon la même source.

Les cinq personnes présentes à bord, toutes des étrangers dont ni les nationalités, ni les identités n'ont été précisées, ont été interpellées et placées en garde-à-vue. Celles-ci sont membres d'une « réelle organisation », estiment les douaniers.

La drogue, en provenance du sud-est asiatique, était destinée « à un pays d'Europe du Nord » que les personnes interpellées se sont refusées à préciser, selon la même source.

Les onze tonnes de résine de cannabis saisies en octobre 1991 l'avaient été à bord d'un cargo allemand, le « Tamito », qui avait embarqué la drogue au large du port italien de Messine. La haschisch libanais devait être largué en mer du Nord.

PLUS DE 3 000 POINTS OFFERTS, CETTE SEMAINE, DANS La Presse

Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant:

07583837

Sinon, composez, à Montréal, le 251-8688 ou, sans frais, le 1 800 563-8688.

CLUB Multi-points

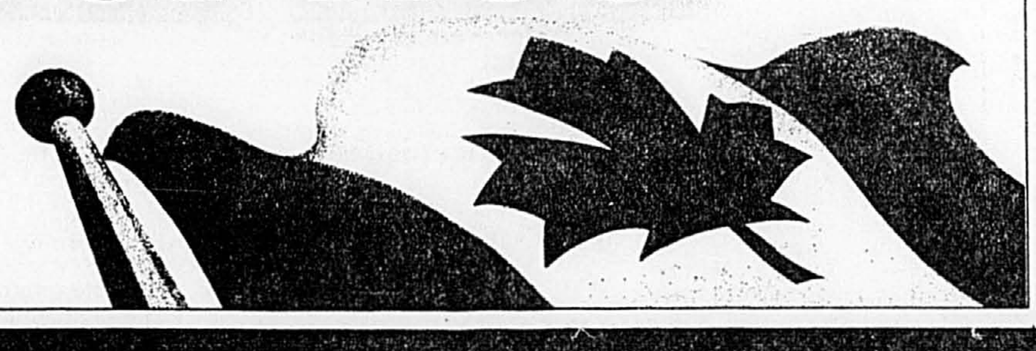
Il est strictement interdit de reproduire (par tout moyen) les codes du CLUB MULTI-POINTS. Seuls les partenaires autorisés peuvent les reproduire. Les contrevenants seront poursuivis. 1991 Le Groupe Vidéotron ltée. "Tous droits réservés"

LA NOUVELLE ENTENTE CONSTITUTIONNELLE

RENSEIGNEZ-VOUS

1-800-561-1188

Canada



Donnez généreusement à LA FONDATION CANADIENNE DU REIN.

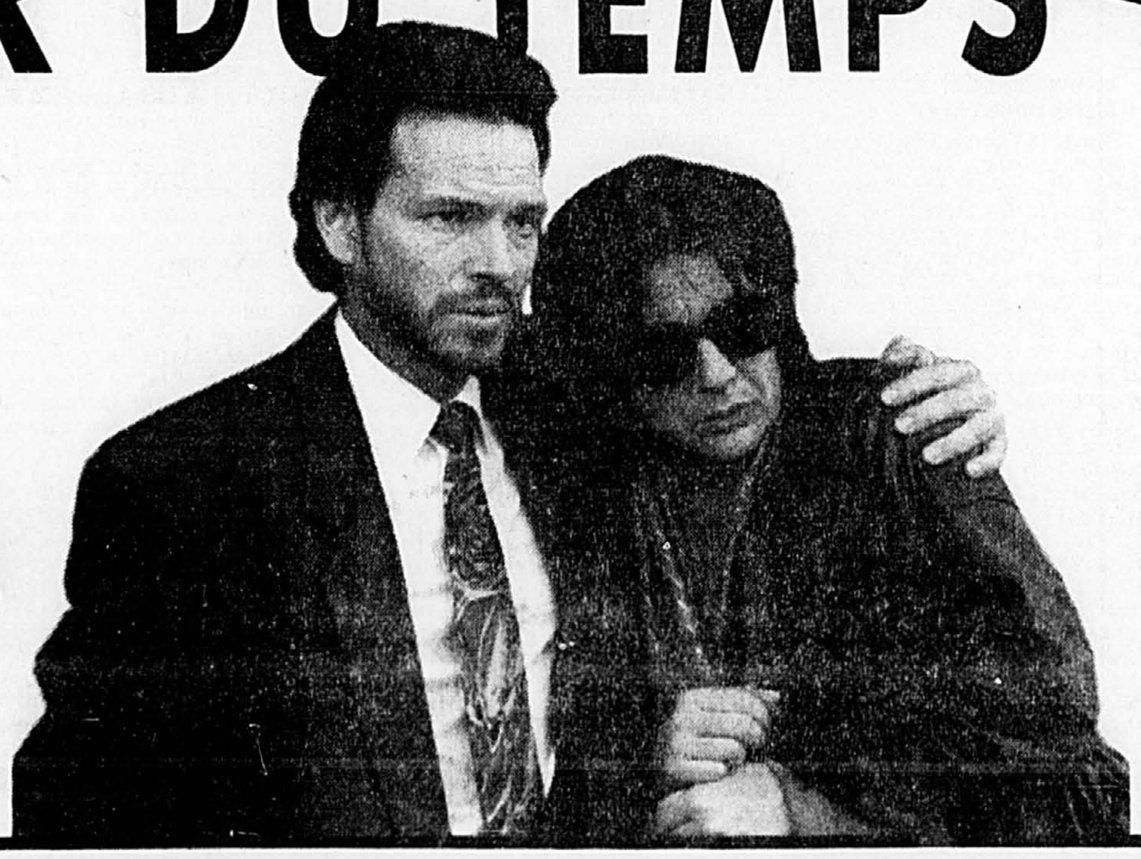
Dès ce soir

L'OR DU TEMPS

Le procès...

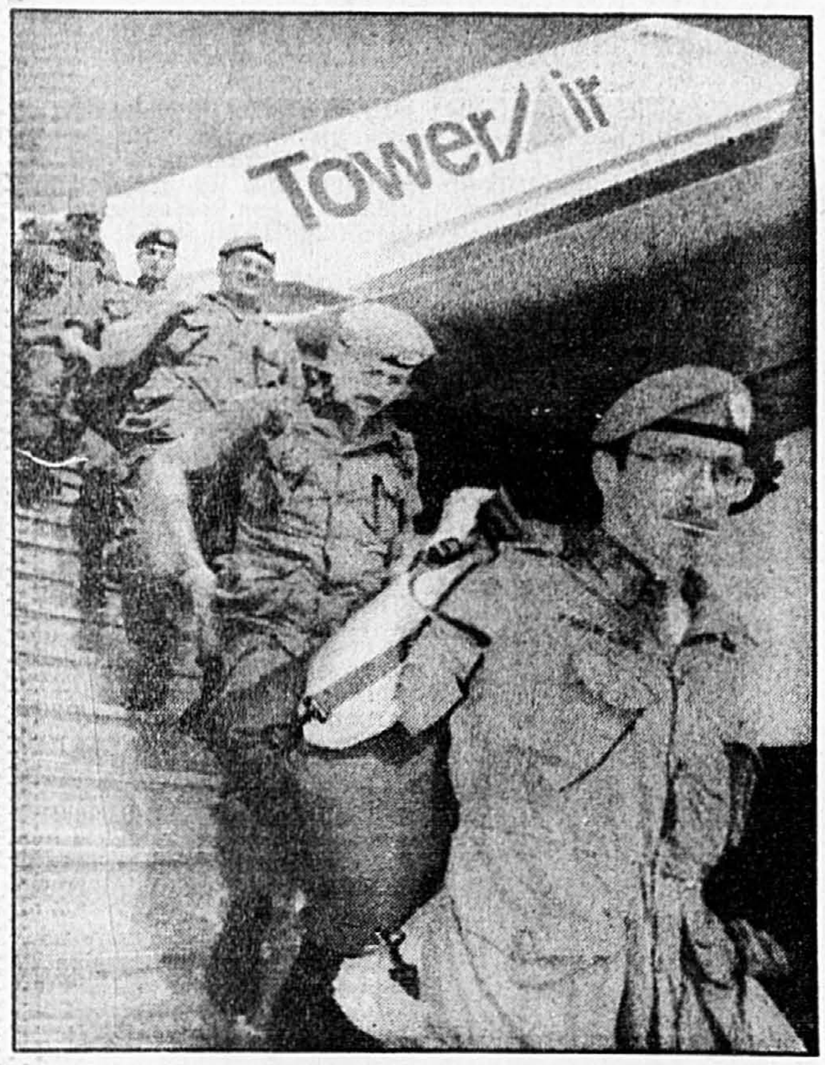
Le verdict !!!

Première de la saison!



Lundi, 21h

C'est la télévieSion



Des soldats canadiens, venus de la Colombie-Britannique, sont arrivés hier en Croatie pour relever leurs compatriotes. PHOTO REUTER

400 soldats canadiens relevés en Croatie

PC et AP

ZAGREB

Le Canada a proposé d'envoyer encore 1200 soldats dans les anciennes républiques yougoslaves.

■ Quatre cents soldats canadiens sont arrivés hier en Croatie pour relever autant de leurs collègues présents depuis six mois dans la république et à Sarajevo au sein de la Force de protection des Nations-Unies.

Au total, près de 900 Canadiens participent à la FORPRONU. Ils sont basés à Daruvar, à une centaine de kilomètres au sud-est de Zagreb, sous le commandement du lieutenant-colonel Nordick.

Les 400 soldats qui ont quitté la Croatie hier se sont envolés pour l'Allemagne où ils ont été félicités, à Lahr, par le gouverneur général du Canada, Ray Hnatyshyn.

S'adressant aux troupes, il a parlé de « la fierté que tous les Canadiens ressentent devant le courage et le professionnalisme avec lesquels vous avez représenté le Canada ».

La Reine va payer des impôts

AFP

LONDRES

■ La Reine d'Angleterre va bientôt devoir payer des impôts sur ses revenus personnels, affirme dans son édition d'aujourd'hui le quotidien *The Guardian*, qui précise que le gouvernement devrait présenter une loi en ce sens d'ici 1996 au plus tard.

La Reine est actuellement exemptée de tout impôt, aussi bien sur ses revenus personnels, généralement estimés à environ six millions de livres (11 millions de dollars) par an, que sur les 9,8 millions de livres (18 millions de dollars) qu'elle reçoit du gouvernement, au titre de la liste civile.

Le nombre des sujets britanniques à estimer que la Reine devrait payer des impôts a nettement augmenté ces derniers mois, si l'on en croit les sondages, avec la série de scandales sur les problèmes conjugaux au sein de la famille royale.

Le projet de loi dont la Reine, selon *The Guardian* qui cite des « sources proches du gouvernement », a discuté avec le premier ministre John Major lorsque celui-ci lui a rendu visite ce mois-ci au château de Balmoral, en Écosse, prévoit également de réduire très nettement la liste civile en en éliminant la plupart des bénéficiaires actuels.

Selon le projet en discussion, poursuit le journal, seuls la Reine, son époux le prince Philip, leur second fils Andrew et la reine mère continueraient à recevoir de l'argent du gouvernement. Le fils aîné de la Reine et héritier du trône, le prince Charles, tire déjà actuellement tout son revenu du duché de Lancaster, qui appartient traditionnellement au prince de Galles.

Les membres plus éloignés de la famille royale, comme le troisième fils d'Élizabeth, Edward, sa fille Anne ou sa soeur Margaret se verraient rayer entièrement de la liste civile et seraient dépendants de la générosité de la souveraine, précise encore le journal.

Outre la liste civile, le gouvernement paye actuellement la plus grosse part de l'entretien des châteaux royaux, du train, de l'avion et du yacht de la Reine, ainsi que ses voyages et sa sécurité. Un total d'une **cinquantaine de millions de livres par an.**

LE VÉRITABLE
TELERGON-II
SUSPENSION DE GELÉE ROYALE
(Véritable préparation de Gelée Royale épurée et titrée selon le procédé C.B.P. de B. de BELVEFER).

TELERGON-II
buvable

Du 28 septembre au 3 octobre vous pourrez rencontrer chez JEAN COUTU au 865, rue Sainte-Catherine est à Montréal, le célèbre biologiste BOYER de BELVEFER, surnommé «le père de la Gelée Royale», et son assistante, LILIANE. À cette occasion, vous bénéficierez d'un prix spécial et d'un échantillon gratuit de 3 ampoules avec chaque boîte de 24 ampoules de TELERGON-II.

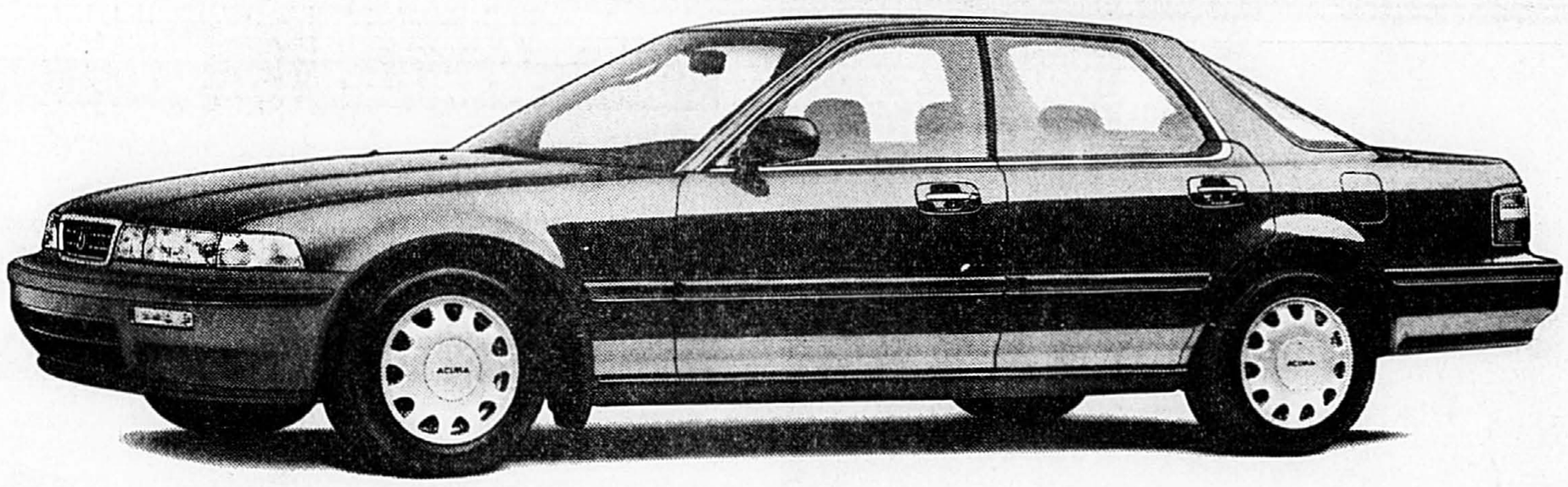
MISE EN GARDE
ATTENTION!
M. de Belvefer, «le père de la Gelée Royale», rappelle à ses fidèles amis canadiens que la seule gelée royale préparée selon ses dernières découvertes porte la marque TELERGON-II. Exigez la marque sur la boîte verte.



BOYER DE BELVEFER
Le père de la Gelée Royale
JEAN COUTU

NE VOUS LAISSEZ PAS TROMPER!

CETTE VOITURE DE PERFORMANCE, VOUS NE LA PAIEREZ PAS DEUX FOIS.



Quand les ingénieurs d'Acura ont créé la Vigor 1993, ils n'ont pas lésiné pour faire de cette voiture de performance, dotée d'un moteur 5 cylindres de 176 chevaux, l'une des meilleures de sa catégorie. ® À l'intérieur, vous verrez également qu'ils n'ont pas lésiné sur la dépense. L'équipement de série comprend un coussin gonflable pour le conducteur, des freins antiblocage et de somptueuses garnitures intérieures de bois. ® Plus, une caractéristique que vous ne retrouverez sur aucune autre voiture : l'emblème Acura. Ce symbole de fiabilité vous assure qu'en cours de route, vous ne paierez pas votre Vigor deux fois. ® Pour de plus amples informations sur la Vigor et sur la garantie Acura de 5 ans / 100 000 km (selon la première éventualité), composez le 1 800 263-2828.

BERLINE VIGOR 1993
ACURA
LES VOITURES CONSTRUITES DE MAIN DE MAÎTRE
Votre vie tient à votre ceinture.

ACURA PRÉSIDENT
4648, boul. St. Jean, Dollard-des-Ormeaux Tél.: 696-2991

PRESTIGE ACURA
3700, Autoroute 440, O., Laval Tél.: 745-1234

ACURA RIVE-SUD
820, boul. Taschereau, Greenfield Park Tél.: 443-6555

ACURA PLUS
255, boul. Seigneurie, Blainville Tél.: 435-4455

LES GALERIES ACURA
7100. boul. Métropolitain, Anjou Tél.: 354-8811

LUCIANI ACURA
4040, rue Jean Talon O., Montréal Tél.: 340-1344

Français et Québécois se proposent de ranimer les places publiques

JEAN-PIERRE BONHOMME

■ Les architectes, les designers, les sculpteurs, les urbanistes de France et du Québec ont plaidé, ce dernier week-end, à l'UQAM, pour que les villes redeviennent des lieux agréables et conviviaux, distrayants, aussi, pour la personne humaine, le piéton ; mais ils ne se sont pas entendus sur la manière d'y arriver. Un constat a toutefois été fait : les lieux publics sont importants pour l'âme humaine et il faut pour cela les créer, les protéger.

La rencontre, un colloque de grande envergure, réunissait dans l'agora de la danse de l'UQAM — l'ancienne Palestre nationale — quelques-uns des plus grands noms de la création française et québécoise. Les Dominique Perreault et les Philippe Stark côtoyaient les Pierre Granche et les Melvin Charney.

Décortiquer la place publique

Il s'agissait de décortiquer le sens de la place publique afin de proposer, en quelque sorte, une valorisation des lieux collectifs. L'exercice, pour la réalisation duquel d'importantes ressources financières ont été accordées, avait été préparé par l'Association française d'action artistique du ministère des Affaires étrangères de la France et le département de design de l'Université du Québec à Montréal, avec l'appui du gouvernement du Québec.

Au terme de cet événement, soit aujourd'hui même, le gagnant du concours organisé par l'AFAA, de concert avec l'UQAM et l'Institut français d'architecture, sur le réaménagement de la Place d'Youville, dans le Vieux Montréal, sera connu.

Depuis une semaine les projets de réaménagement de la Place d'Youville, réalisés par cinq créateurs français de renom, sont exposés au Centre de design de l'UQAM au 200, rue Sherbrooke.

Cadeau du 350e

Le colloque et le concours ont gracieusement été offerts par le gouvernement français en cadeau pour le 350e anniversaire de la ville fondée par M. de Maisonneuve

Inutile de signaler que la place publique, coeur du rassemblement humain urbain, n'est pas percue ni comprise de la même manière. Mais, si l'on lit entre les lignes des propos, il ressort que de graves dilapidations ont été commises et qu'il n'est pas facile de créer pour corriger les choses.

On a pu prendre acte, d'abord, de l'important propos d'un François Barré, délégué aux arts plastiques du ministère de la Culture de France. Le fonctionnaire a fait valoir que l'oeuvre d'art, devant être implantée dans un lieu public, ne peut plaire à tous; elle ne doit pas plaire à tous. Elle se doit d'être subversive, comme tout bon art ; elle se doit de lutter contre le consensus ; se trouver «en tension» en quelque sorte avec l'environnement. Et, par après, la ville absorbe le tout et en fait son affaire. L'architecture, la maison, **elles, se doivent de plaire davantage aux citoyens. Tout cela a bien fait réfléchir sur le parc de sculptures que les créateurs ont planté un peu partout avec un succès relatif à Montréal...**

L'espace public montréalais, a dit l'architecte québécois Jacques Rousseau, est mobile, en quelque sorte. C'est la culture montréalaise elle-même qui est «mobile» — on pense à tous ces festivals. Aussi la place publique pourrait-elle être aménagée comme un simple appui à des personnes qui fêtent ; se faire oublier... nous dit Rousseau.

Favoriser la périphérie

Oui, mais la politique de l'État favorise la périphérie urbaine, rappelle Melvin Charney ; le gouvernement «étouffe la ville». Montréal se dépeuple, ont du reste rappelé plusieurs intervenants (la moitié des élèves du secondaire en ville propre sont des immigrants, signale un autre; aussi une «explosion» se prépare-t-elle pour le meilleur ou pour le pire...)

Et puis, ajoute Charney quant à lui, les autorités sont en train de tout privatiser les places publiques ; les «places» intérieures n'en sont pas. Montréal, pendant ce temps, passe du statut de métropole à celui de «ville régionale éclatée». Ce n'est pas un compliment. Il faudrait se hâter de redonner de la vie sur les précieuses traces de la ville démolie...

Dominique Perreault, celui-là même qui construit la Grande Bibliothèque de France à Paris, entre autres gigantesques ouvrages, se demande si Montréal ne pourrait pas se mobiliser pour remplir ses vides urbains si visibles...

En tout cas, Philippe Starck, grand designer devant l'éternel s'il en est, sait comment faire. Il faut donner aux citadins, pour les faire «vivre», ce petit coup de pouce de mystère créateur déstabilisant. Il faut donner aux citadins, dans leur ville, «des émotions», les réveiller, les secouer beaucoup, en faire des participants actifs. La ville, propose-t-il, doit redevenir ce «terrain d'expériences», un pôle d'attraction sur la vie ; un lieu où la création est libre, non censurée, non castratrice ; qui réunit le pire et le meilleur, mais dans une sorte de distraction déstabilisatrice... Il faudra bien repenser à tout cela, n'est-ce pas?

SIDIM

TOUT UN PROGRAMME

LE SALON INTERNATIONAL DU DESIGN D'INTÉRIEUR DE MONTRÉAL

Samedi le 3 et dimanche le 4 octobre de 10h à 19h ouvert au public

PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL

Journée réservée aux professionnels du design et aux acheteurs, sur présentation de leur carte d'affaires le jeudi 1er et le vendredi 2 octobre de 10h à 19h.

NOUVEAUTÉS

200 exposants vous feront découvrir leurs nouveautés 92 dans les secteurs suivants : meuble de bureaux commercial et institutionnel, meuble résidentiel, revêtement de sol, de fenêtres et mural, éclairage, matériaux, tissu, art.

CONFÉRENCES

De nombreux conseils d'experts vous seront dévoilés sur la couleur, l'éclairage, les textures et les tendances, dans un aménagement intérieur.

TRIBUNE DE LA CRÉATION

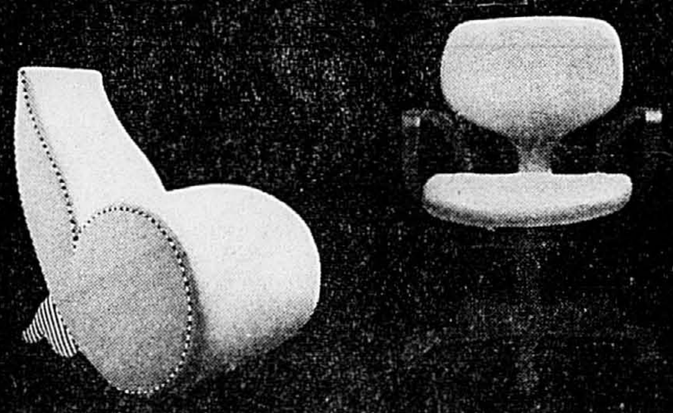
60 designers sélectionnés présentent leurs dernières réalisations et prototypes.

TRIBUNE DES ARTISTES

10 artistes choisis, vous proposent leur conception de l'art intégré au design d'intérieur.

LES PRIX D'EXCELLENCE

À surveiller : les nouveautés spécialement identifiées... commanditées par LA PRESSE.



LE CIRCUIT DESIGN SIDIM MONTRÉAL 92

Pour participer au concours vous pouvez vous procurer, aux endroits suivants, le passeport qui vous permet également, D'EMMENER UNE PERSONNE GRATUITEMENT AU SIDIM :

CLAUDE LACOMBE MEUBLES
DESIGN EMPHASIS
DISMO INTERNATIONAL
DIX VERSIONS
ÉTAT D'AME COIFFURE & ESTHÉTIQUE
LES ATELIERS LUCIFER
MOBILIER INTERVERSION
PIZZEDELIC
PLOUK MOBILIER ET ACCESSOIRES
ZONE

NOUVEAU CETTE ANNÉE

Participez au concours « Connaissez-vous nos designers? » et courez la chance de gagner le grand prix «VIP Montréal culturel», devenez alors la personne la plus branchée en ville!

CLINIQUE DE CONSULTATION

Des professionnels du design répondront à toutes vos questions concernant l'aménagement avec le tissu/papier peint/habillage de fenêtres.

Présenté par : Société des designers d'intérieur du Québec

Ginette Gadoury

Dans le cadre du : 350 ANS MONTRÉAL fête

Touristes tués dans un accident d'autocar en Espagne

Agence France-Presse

CUENCA, Espagne

■ Dix personnes ont été tuées et neuf autres blessées, dont cinq grièvement, dans une collision entre un car de tourisme et un camion, samedi soir, dans la région de Cuenca, a indiqué hier la Direction générale de la circulation.

Selon les premières constatations, le camion, un semi-remorque se dirigeant vers Madrid, s'est déporté vers la gauche pour une raison inconnue et a heurté de front l'autocar, près du village de Graja de Iniesta, à 90 km de Cuenca (province de Castille.

Le chauffeur de l'autocar et neuf autres personnes ont été tuées sur le coup. Le conducteur du camion a été grièvement blessé.

Dix-huit personnes voyageaient à bord du car qui était parti de Tomelloso et se rendait à Valence, sur la côte est. L'identité des victimes n'a pas eté communiquée.

Le 19 août, 45 personnes avaient été tuées et onze autres grièvement blessées dans un accident d'autocar, à environ 70 km de Valence.

LINDROS JOUERA AVEC SAKIC!

Formez votre équipe de rêve avec les meilleurs joueurs de la LNH, participez à DÉFI HOCKEY. C'est gratuit et il y a 25 000 $ à gagner ! Lisez tous les détails du concours dans le cahier des sports d'aujourd'hui.



La Sentra est maintenant équipée d'un coussin gonflable.

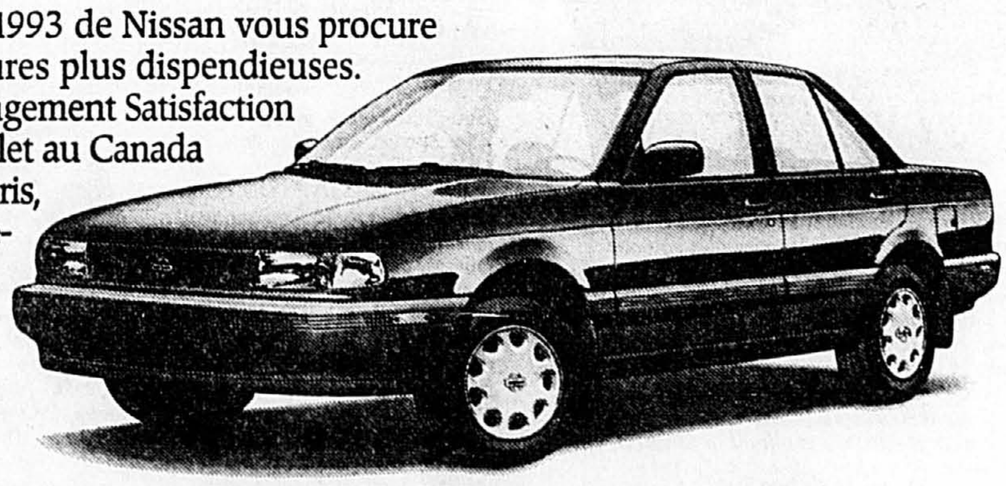
Plus besoin de payer cher pour rouler en paix.

Équipée d'un coussin gonflable côté conducteur, la Sentra 1993 de Nissan vous procure la même sécurité qu'on retrouve habituellement dans des voitures plus dispendieuses.

Et rouler dans une Nissan, c'est déjà sécurisant. Avec l'Engagement Satisfaction Nissan[MC], le programme de services aux propriétaires le plus complet au Canada sur une gamme entière de véhicules, vous êtes protégé contre les bris, la rouille, les pannes, les crevaisons et de nombreux autres contre-temps que les automobilistes connaissent bien.

Passez voir la très abordable et très sécuritaire Sentra 1993. Vous verrez que quand il s'agit de protection, votre très sympathique concessionnaire Nissan ne sait plus où s'arrêter.

* Les gens avisés lisent toujours le petit caractère et bouclent leur ceinture de sécurité. Prix spécial pour la Sentra DLX 1993 avec transmission manuelle. Transport, préparation, immatriculation et taxes en sus. Le concessionnaire peut vendre à un prix moindre. Voyez votre concessionnaire pour tous les détails.



Sentra DLX 1993, maintenant équipée d'un coussin gonflable. À partir de 12 495 $*.

Votre *très* sympathique concessionnaire NISSAN





Le gonflement des rivères a entrainé de graves inondations. Les pluies, qui ont atteint les 90 mm/m2, ont isolé plusieurs villages, coupé des routes et provoqué l'effondrement de ponts.

PHOTOS AP ET AFP

Nouvelles pluies catastrophiques en France

AFP

PARIS

■ Les pluies torrentielles qui ont déferlé cette semaine sur le sud-est et le sud de la France, provoquant une crue spectaculaire des rivières, ont fait au total 41 morts et 20 disparus, selon un bilan officiel provisoire.

Le plus lourd tribut a été payé par le département du Vaucluse, dans le sud-est. Trente-trois personnes y ont trouvé la mort mardi. En revanche, le nombre de disparus a été réévalué à la baisse, passant hier de 40 à 15.

Les orages de mardi avaient également endeuillé le département voisin de l'Ardèche, avec quatre morts et celui de la Drôme, avec une personne décédée.

Alors que le préfet du Vaucluse avait appelé samedi à l'évacuation des régions sinistrées, notamment à Vaison-La-Romaine, en prévision de nouvelles pluies catastrophiques, c'est un peu plus à l'ouest que le mauvais temps a frappé.

Ainsi trois personnes sont mortes et quatre autres sont portées disparues dans l'Aude et les Pyrénées-Orientales, où de même que dans l'Hérault, le gonflement des rivères a entrainé de graves inondations.

Le plan de sauvetage Orsec avait été déclenché samedi soir dans toute l'Aude où, dans son secteur pyrénéen, les pluies avaient atteint 150 mm/m2 en moins de deux heures.

Violence inouïe

À Rennes-les Bains, où la rivière Sals a débordé de son lit, une femme de 65 ans est morte dans l'écroulement de sa maison. Le spectacle qu'offrait hier cette petite station thermale, témoignait de la violence inouïe avec laquelle la tempête s'était déchaînée. Le bitume des routes est boursoufflé et éclaté, le pont romain et deux passerelles qui reliaient les deux rives de la commune ont été emporté en vols avec une telle violence qu'on devine à peine les ancrages.

Dans l'église, l'eau est montée jusqu'à près de deux mètres et le cimetière a été comme balayé, offrant le spectacle de pierres tombales dispersées et de caveaux éventrés.

À Couiza, un petit village distant de 15 km, on a retrouvé hier le corps d'une femme signalée disparue depuis samedi à Rennes-les Bains. Deux autres femmes sont encore recherchées à Rennes-Les-Bains et à Couiza.

Dans les Pyrénées-Orientales, un corps a également été découvert hier dans les gorges de Nyer, près de Prades et deux personnes étaient encore portées disparues dans la soirée.

Enfin, plus au sud-est, l'ile méditerranéenne de la Corse n'a pas été épargnée par les intempéries. Une personne qui se trouvait à bord d'un bateau près de Solenzara, sur la côte orientale, est portée disparue depuis hier matin. Les pluies qui ont atteint les 90 mm/m2 ont isolé plusieurs villages, coupé des routes et provoqué l'effondrement de ponts. Plusieurs terrains de camping ont été évacués et de nombreux appels à la prudence ont été lancés, comme on attendait l'arrivée de nouvelles pluies.

Un livre reproche à Ted Kennedy d'avoir mené une vie dissolue

AP

WASHINGTON

■ Pendant plus de dix ans le sénateur Edward Kennedy a mené une vie dissolue, utilisant fréquemment de la cocaïne, drogue qu'il aurait absorbée au moins une fois avec deux de ses enfants, révèle un livre écrit par un ancien assistant parlementaire du sénateur.

Dans cet ouvrage intitulé «Le Sénateur: mes dix ans avec Ted Kennedy», l'auteur Richard Burke explique comment dans les années 70 son employeur trouvait dans la cocaïne un moyen de «faire face aux exigences perpétuelles de sa vie sociale».

Richard Burke reconnait avoir lui-même fait usage de cette drogue et précise que Ted Kennedy ne s'est jamais caché de son penchant pour la cocaïne «loin de là», écrit-il.

Ces révélations ont été immédiatement démenties par le porte-parole du sénateur Kennedy qui a qualifié le livre «d'oeuvre de fiction». Les deux enfants de Ted Kennedy ont, eux aussi, rejeté les affirmations contenues dans le livre.

Tout au long du récit, Richard Burke décrit Ted Kennedy comme un noceur et un grand amateur de femmes. La plupart des exemples cités par Richard Burke lui ont été rapportés par d'autres personnes.

Dans un passage, il raconte comment, à une occasion, il a inhalé en compagnie de Ted Kennedy et de deux femmes de la cocaïne dans la maison du sénateur. Ils avaient roulé un billet de 100 dollars pour respirer la poudre blanche et tentaient de faire le moins de bruit possible pour ne pas réveiller les enfants, affirme M. Burke.

Il cite enfin une petite amie de Kennedy, selon laquelle le sénateur a inhalé de la cocaïne avec sa fille Kara et son fils Teddy. Les deux enfants ont démenti ces affirmations dans un communiqué.

Il y a plusieurs mois, le sénateur Kennedy avait reconnu avoir eu une vie dissolue pendant plusieurs années et avait annoncé avoir mis un terme à sa consommation d'alcool.

Sondage: les Américains croient au «retour» du Christ

AFP

NEW YORK

■ Les Américains s'attendent à des cures pour le sida et le cancer, et à une femme présidente au XXIe siècle, d'après un sondage de l'hebdomadaire *Time* et de la chaine de télévision CNN rendu public hier.

Ils s'attendent également à un deuxième avènement du Christ dans les 1000 ans qui viennent, d'après le sondage «Au-delà de l'an 2000» effectué pour un numéro spécial de *Time* qui paraît aujourd'hui dans les kiosques.

Lorsqu'on leur a demandé de choisir entre des paires de personnalités celles qui avaient le plus influencé l'histoire, ils ont préféré Christophe Colomb à Neil Armstrong, Thomas Edison à Albert Einstein, Beethoven au Beatles et Gorbatchev à Karl Marx.

Soixante-seize p. cent d'entre eux prévoient également un président noir et une présidente; un tiers s'attendent à rencontrer des extra-terrestres.

Quant aux nations qui menaceront le plus l'hégémonie mondiale des États-Unis le siècle prochain, 22 p. cent ont répondu le Japon, 14 p. cent la Russie, 13 p. cent la Chine et 7 p. cent l'Allemagne.

Nous avons baissé nos prix pour vous éviter de faire des compromis.

Vous pouvez maintenant acheter un PS/1 IBM, car nos prix sont à leur plus bas.

Si vous avez toujours rêvé d'un ordinateur personnel IBM reconnu pour sa qualité, mais attendiez le jour où il serait offert à un prix abordable, ce jour est enfin arrivé. En effet, les prix de nos ordinateurs de table PS/1 n'ont jamais été *aussi bas.* Nos PS/1 sont livrés avec tout le matériel nécessaire à une utilisation immédiate. Vous obtenez même un abonnement gratuit de un an au HelpClub d'IBM. En outre, si vous achetez un PS/1 IBM d'ici au *15 octobre 1992*, vous aurez également droit à une réduction supplémentaire de 100 $. Alors qu'attendez-vous? À des prix aussi bas, c'est le moment ou jamais de vous offrir un produit d'une qualité éprouvée.



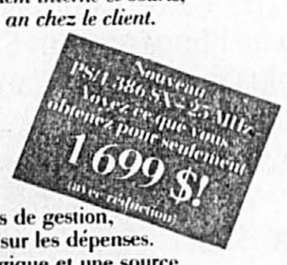
Idéal pour votre bureau à la maison ou votre petite entreprise, ce nouveau système doté d'un 486 SX offre la puissance et les performances nécessaires à l'exécution de plusieurs des applications complexes couramment utilisées de nos jours, des tableurs de pointe aux logiciels de micro-édition. Cet ordinateur de table évolué est livré avec des logiciels PS/1 préchargés, y compris un nouveau programme de protection contre les virus informatiques. Le système présente les caractéristiques suivantes : *disque dur de 129 Mo, horloge cadencée à 20 MHz, mémoire de 4 Mo, unités de disquettes de 3½ po et de 5¼ po, écran couleur SVGA 14 po, DOS 5.0, Microsoft Windows 3.1 et Works pour Windows, logiciels du PS/1, modem interne et souris, ainsi qu'une garantie standard de un an chez le client.*



Laissez le PS/1 vous démontrer les avantages d'un 386 SX. Vous pourrez exécuter des applications plus complexes pour la maison ou le bureau dès la mise sous tension. Le système présente les caractéristiques suivantes : *disque dur de 40 Mo, horloge cadencée à 16 MHz, mémoire de 2 Mo, écran couleur VGA 12 po, DOS, tutoriel du PS/1, Microsoft Works et tutoriel, modem interne et souris.*

Un système équipé d'un disque dur de 80 Mo, d'une horloge plus rapide cadencée à 20 MHz, du programme Je maîtrise Microsoft Windows et offrant la facilité d'utilisation du pointage-cliquage de Microsoft Windows 3.0, se détaille **(avec réduction) à 1 399 $.**

Notre *plus rapide* ordinateur doté d'un 386 SX est tout indiqué pour un usage familial. En effet, vous pouvez l'utiliser pour votre comptabilité personnelle ainsi que pour le traitement de texte, et les enfants, pour leurs travaux scolaires. Vous pouvez exécuter des graphiques de gestion, des feuilles de calcul et des rapports sur les dépenses. Le PS/1 est à la fois un outil pédagogique et une source de divertissement pour toute la famille. Il présente les caractéristiques suivantes : *disque dur de 85 Mo, horloge cadencée à 25 MHz, mémoire de 2 Mo, unités de disquettes de 3½ po et de 5¼ po, écran couleur SVGA 14 po, DOS 5.0, Microsoft Windows 3.1 et Works pour Windows, logiciels du PS/1, modem interne et souris, ainsi qu'une garantie standard de un an chez le client.*





Pour les professionnels devant exécuter des applications plus complexes, ce système doté d'un puissant 386 SX et de DOS 5.0 offre la souplesse de la technologie modulaire qui vous permet de choisir des options et des logiciels adaptés à votre entreprise. Grâce à ses possibilités d'extension, vous pouvez également configurer votre PS/1 Pro à votre guise. De plus, notre écran couleur 14 po est synonyme de confort visuel. Enfin, l'horloge cadencée à 20 MHz vous permet d'exécuter des applications complexes. Le système présente les caractéristiques suivantes : *disque dur de 80 Mo, mémoire de 2 Mo, écran couleur 14 po et DOS 5.0.*

Système doté d'un disque dur de 40 Mo **(avec réduction)** ..... **1 149 $**
Système doté d'un disque dur de 129 Mo **(avec réduction)** ..... **1 449 $**

IBM et PS/1 sont des marques déposées d'International Business Machines Corporation. IBM Canada Ltée, compagnie affiliée, est un usager inscrit. Microsoft Works, Windows et Je maîtrise Microsoft Windows sont des marques de commerce de Microsoft Corporation. Ces ensembles ne sont pas disponibles dans tous les points de vente. Les prix offerts par les détaillants et les distributeurs peuvent varier.

Abonnement GRATUIT de un an au HelpClub d'IBM. Obtenez une RÉDUCTION de 100 $ à l'achat d'un PS/1 IBM d'ici au 15 OCTOBRE 1992.

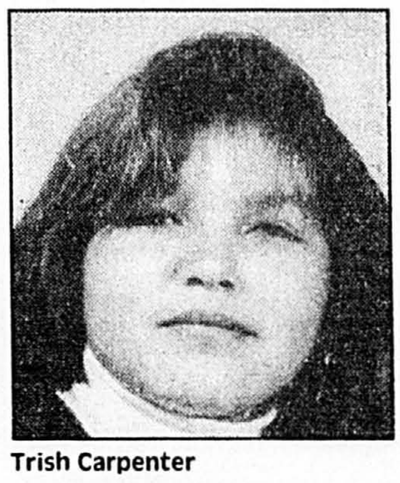
APPELEZ IBM DIRECT AU 1 800 465•7999

(poste 103)

de 8 h à 20 h, heure avancée de l'Est, du lundi au vendredi. Principales cartes de crédit acceptées et financement immédiat disponible en appelant IBM direct.

Rendez-vous chez un de ces détaillants ou distributeurs autorisés IBM dès aujourd'hui.

Data Shack Inc., Brossard (514) 445-1371
Clinique du PC, Longueuil (514) 528-1888
Club Biz, Montréal (514) 593-3633
Grand Prix, Montréal (514) 270-3929
M.S.I., Montréal (514) 935-8039
Québit Logiciels Inc., Montréal (514) 381-1871
SoftWares, Montréal (514) 737-5865
Computerland, Sherbrooke (819) 564-1534
C & E Informatique, St-Eustache (514) 491-3811
Info-Bureautique (1991) Inc., St-Jean-sur-Richelieu (514) 347-8364
Équipement de bureau Juteau, St-Jérôme (514) 435-4175
Centre Info Micromedia, Trois-Rivières Ouest (819) 823-1538
Micro Style, Ville Lasalle (514) 595-7212
Hypertec Systèmes Inc., Ville St-Laurent (514) 745-4540
Compucentre (tous leurs établissements)
MicroAge (certains établissements seulement)



Trish Carpenter

Adolescente trouvée morte sur un chantier

PC

TORONTO

■ Une adolescente de 14 ans retrouvée morte sur un chantier de construction était attirée par la vie insouciante d'un groupe de jeunes itinérants, qui consommaient de la drogue et de l'alcool, a raconté la mère de la victime.

Trish Carpenter n'était pas une fugueuse, a assuré Joyce Carpenter, dans une entrevue de sa résidence du nord-ouest de Toronto.

«Elle vivait ici. Elle avait un foyer, une famille et des amis qui l'aimaient.»

Le corps de l'adolescente a été découvert vendredi par un travailleur de la construction dans un trou sur un chantier près de Yonge Street, dans le centre-ville de Toronto.

Une autopsie a revélé que la jeune fille était morte étouffée après s'être effondrée.

«Je n'aimais pas la voir aller sur Yonge Street et j'ai essayé d'en parler avec elle, a raconté sa mère. Mais je ne suis pas parvenue à l'en empêcher. J'ai simplement pu lui dire d'être prudente.»

Trish fréquentait un groupe de jeunes sans-abri qui reniflaient de la colle, consommaient de l'alcool et de la drogue, en se débrouillant pour survivre dans la rue. Elle assistait à leurs partys et allait dans les refuges et les centres de jeunes du centre-ville.

«Elle n'a probablement jamais dit à ces gens qu'elle avait un foyer, a affirmé Mme Carpenter. Elle leur a raconté qu'elle était une itinérante juste pour bien cadrer dans le groupe.»

Trish avait abandonné l'école en 9e année, après être devenue enceinte. Son fils, Dakota, est né il y a deux mois.

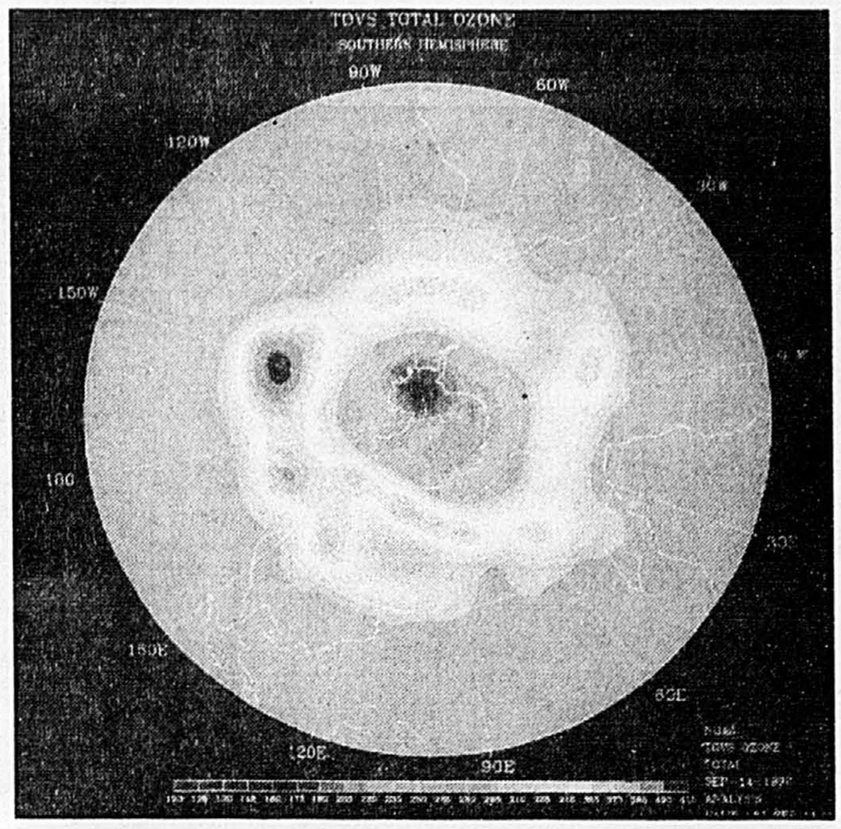
«Elle avait fait une erreur, a ajouté sa mère, mais elle ne voulait pas laisser cela détruire sa vie.»

Elle suivait, à la maison, des cours destinés aux jeunes mères célibataires pour pouvoir prendre soin d'elle-même et de son enfant.

L'amincissement accéléré de la couche d'ozone inquiète les scientifiques

d'après UPI

WASHINGTON



■ Le processus d'amincissement de la couche d'ozone au-dessus de l'Antarctique se manifeste plus tôt et avec une plus grande intensité cette année que par le passé.

Les scientifiques expliquent ce phénomène par l'action des gaz émis par l'éruption des volcans Pinatubo et Hudson, en 1991, ainsi que par l'accroissement de la pollution atmosphérique.

La région de l'atmosphère où la couche d'ozone est plus faible que par les années passées — entre 11 et 20 kilomètres d'altitude — est aussi celle où évoluent les gaz volcaniques, explique Samuel Oltmans, de la *National Oceanic and Atmospheric Administration* des États-Unis.

Une détérioration de la couche d'ozone au-dessus de l'Antarctique est observée chaque année depuis 1985, ce qui amène les scientifiques à s'interroger sur les effets que peut avoir la pollution sur la couche atmosphérique qui protège la Terre des radiations ultraviolettes du soleil.

L'amincissement de la couche d'ozone risque d'intensifier l'incidence de maladies telles le cancer de la peau et la cataracte, et de causer des dommages considérables aux plantes et aux animaux en les exposant aux rayons UV.

Les observations effectuées à l'aide de satellites et à partir de navettes spatiales ont permis de constater que la couche d'ozone s'amincissait également au-dessus de régions habitées de l'Amérique du Nord, de l'Europe et de l'Arctique.

CONTACT

POURQUOI LE NON

1 heure avec JACQUES PARIZEAU



DES ENTREVUES CHOCS

JEAN LAPIERRE

De 12h à 13h

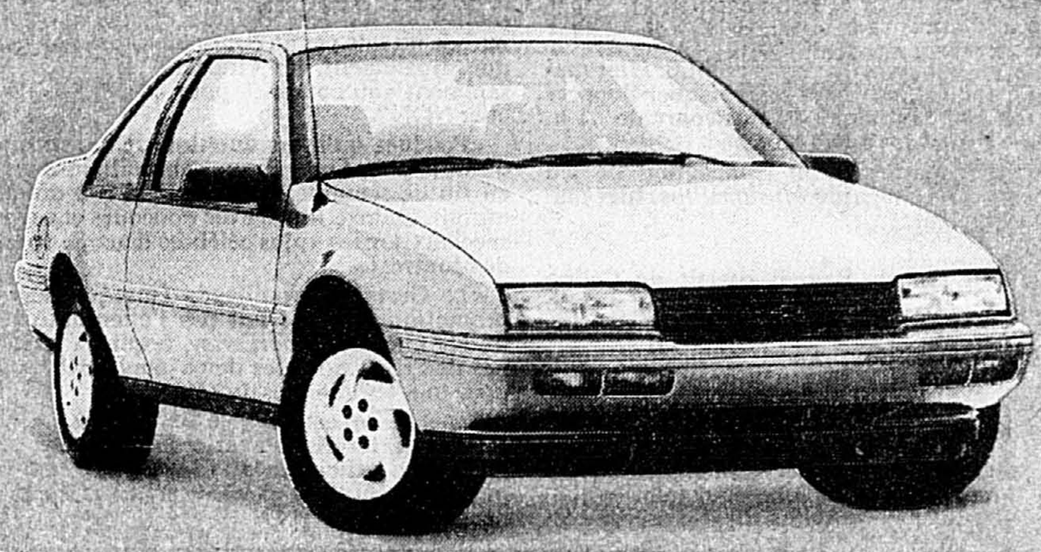
CKAC 73 AM

LES NOUVELLES ... 15 MINUTES PLUS TÔT

Le coureur



Son bolide



Beretta

Ses performances

- moteur 4-cyl. de 2,2 litres (110 HP), ou V6 de 3,1 litres (140 HP) en option
- boîte manuelle 5 vitesses
- freins antiblocage (ABS)
- coussin gonflable, côté conducteur
- cage de sécurité entourant l'habitacle
- deux rétroviseurs téléréglables
- radio AM/FM stéréo
- carrosserie en acier galvanisé

Son record

- Assistance routière* Chevrolet 24 heures par jour, 365 jours par année
- garantie GM Total[MC†] de 3 ans/60 000 km, sans franchise

12 998 $**

La Beretta 1993

CHEVROLET

Vous avez tout compris.

† Garantie d'une durée limitée de 3 ans ou 60 000 km, selon le premier terme atteint. Certaines conditions s'appliquent. Consultez votre concessionnaire Chevrolet Geo Oldsmobile pour plus de détails.
*L'Assistance routière Chevrolet est offerte sur les modèles Chevrolet 1993. Durée: 3 ans ou 60 000 km selon la première éventualité. Détails chez votre concessionnaire Chevrolet Geo Oldsmobile.
** P.D.S.F. Taxes de vente, immatriculation et transport en sus. Le concessionnaire peut vendre à un prix moindre.

Télévision

Du plan A et du plan B...



DANIEL LEMAY

Le plan était simple. Parce que mon dimanche était depuis longtemps réservé à un automnal rendez-vous golfique, je devais écrire cette chronique samedi. Coup d'oeil sur les Télé-spéciaux du *TélePlus*, bonheur immédiat: au premier item, je vois *Scully rencontre*, invité: Larry King.

Parfait. Larry King, animateur de *Larry King Live* à CNN. Hot line télé, en manches de chemise mais avec cravate et bretelles écarlates. De la politique au sport, en passant par tout ce qui reste entre les deux, avec emphase sur la vie personnelle. S'il y a une chicane de couple, Larry King a les deux ex en studio, côte à côte: «Dis-moi, Debbie, avez-vous vraiment...?» Un vrai.

Avec Scully, adepte des grandes entrevues, je me suis dit que j'allais m'écrire un petit 60 lignes sympathique, 24 heures avant l'heure de tombée. Une avance sur le temps que j'ai rarement l'occasion de me payer.

Mais pour des raisons d'ordre domestique — fesse de boeuf à préparer à l'improviste: j'ai besoin de tout mon concentré — j'ai raté Scully.

Plan B, ça presse! Je me dis qu'il allait pleuvoir dimanche et que l'événement golgique serait annulé. À regret. La fille de *MétéoMédia* me confortait: 70 p. cent de probabilités d'averses pour dimanche...

Mais c'était dimanche en après-midi. Hier matin, il ne pleuvait pas assez pour risquer l'opprobe en ne se présentant pas au départ de 11 h. Avec une chronique au budget...

Au troisième trou, mon compagnon de jeu m'informe qu'il a regardé *MusiquePlus*, hier matin, en déjeunant.

— Pis...

— C'était Francis Bay. Il parlait de Céline Dion. Il a dit qu'elle s'en allait au Japon et qu'elle allait sûrement rencontrer beaucoup de Japonais.

— À Tokyo, surtout. Paraît qu'ils sont nombreux.

Sous les ifs

Peu après, une averse sérieuse a confiné notre trio — il manquait un homme pour faire le quatuor — sous une rangée d'ifs. Et il a été brièvement question de baseball et de la platitude de Radio-Canada en la matière. Puis de hockey et de la nouvelle émission de Pierre Nadeau, diffusée à TVA et au Réseau des sports: *Les héros de l'hiver* (samedi 17 h à TVA, 23 h 30 à RDS). Dans le vide de l'entrevue «sportive», Nadeau est le bienvenu.

Samedi, il recevait Serge Savard, le Sénateur. Grand défenseur, conservateur, directeur général du Canadien. Héros des hivers d'antan; du prochain, c'est pas sûr...

Qu'est-ce qui est arrivé l'an dernier, donc? «Mes deux meilleurs joueurs ne voulaient pas jouer à Montréal», a expliqué le Sénateur, ainsi surnommé à cause de son vieux penchant pour les complets trois-pièces. Il parlait de Russ Courtnall et de Shayne Corson, partis sous d'autres cieux. Sortie facile, tout de même, pour le patron du Canadien, qui commence à sentir la soupe chaude.

Rien à l'horizon ou presque...

Parlant de trois-pièces, un collègue du pupitre se plaignait de la «tranquillité» des nouvelles, samedi soir. À 18 h, le premier élément du bulletin de Radio-Canada portait sur le passage de Jacques Parizeau aux Îles-de-la-Madeleine. Un NON venteux, avec la couette dans la face pour attaquer Robert Bourassa. Et la petite promenade en bateau... «Pas des grosses nouvelles.»

À la même heure, à TVA, le reporter demandait à une Madelinote de la rue si elle s'intéressait au débat référendaire: «Oui, ça m'intéresse, mais je ne suis pas au courant.» Qu'est-ce qui fait que, finalement, les «indécis» se croient suffisamment «au courant» pour cocher OUI ou cocher NON?

«Pendant qu'il est question de constitution», disait la pub, *SuperEcran* débrouillait son signal en fin de semaine, de samedi 15 h à dimanche minuit. Quinze films, avec concours et segments spéciaux sur les «plus célèbres lieux de tourange de Montréal».

«Le Grand débrouillage» (marque déposée), promotion-choc, ne fait pas l'unanimité... chez les abonnés de *SuperEcran*, à qui on n'accorde pas de crédit pour les deux jours «débrouillés» pour tous les abonnés du câble.

SuperEcran est capable de politesse. Comme celle de parler du «scénario quelque peu alambiqué et peu judicieux» du film *Un privé en escarpins*, 89 minutes d'«action» avec Kathleen Turner.



PHOTO PC

Chantal Blanchet et Robin, grands vainqueurs du Festival international de la chanson de Granby.

«Quand tu m'as appelée femme»: Chantal Blanchet a dû la servir à deux reprises

Presse Canadienne

GRANBY

Lorsque le jury de la finale du Festival de la chanson de Granby lui a demandé de reprendre *Quand tu m'as appelée femme*, Chantal Blanchet n'en a pas été contrariée.

«Certainement, pas de problème, ai-je répondu. J'étais moins nerveuse que la première fois où je l'ai chantée», racontait Mlle Blanchet, hier soir, sur la scène du Palace, peu après avoir décroché le titre chez les auteurs-compositeurs-interprètes.

La lauréate de 26 ans, de Charlesbourg, était entrée en scène comme prévu dès le retour de l'entracte. Or à ce moment-là, les jurés n'étaient pas retournés à leur place dans la salle.

Le goût du chant lui est venu tôt. «Mes livres d'histoire de petite fille, dit-elle, je les chantais.»

Après un peu de guitare à 15 ans, l'étape du cégep la voit inscrite en sciences pures. Sans musique, affirme Chantal, «j'ai senti qu'une partie de moi mourait».

Elle bifurque donc en optant pour un baccalauréat en chant classique, à l'université Laval, puis s'engage avec la troupe *Up With People*, un organisme qui promouvoit la bonne entente en donnant à travers le monde des spectacles de danse et de chant.

«Ça m'a permis d'apprendre beaucoup, et encore maintenant, observer les gens est un point de départ pour mes chansons», poursuit-elle.

Ses voyages l'ont incitée à passer à temps plein du côté de la chanson. Depuis son retour, elle travaille avec un ami musicien, elle chante dans des clubs et congrès et prête sa voix à des publicités.

«Ça va bien, je gagne ma vie avec ce que j'aime faire. Mais je sais aussi qu'il faut être humble.»

Chanteur et voyageur

L'autre lauréat de la soirée, du côté des interprètes, est Robin. Le jeune homme de 31 ans, originaire d'Alma, s'est lancé — après quelques frottements de percussion — dans l'interprétation a cappella de *Réveille*, une chanson de Zacharie Richard inspirée de la déportation des Acadiens, en 1755.

«C'est une pièce qui me porte», explique en entrevue Robin, qui vit à Montréal depuis une dizaine d'années.

«Nous sommes sept enfants chez nous et nous chantons tous bien», dit-il avec aplomb. Robin a entre autres participé au concours *L'empire des futures stars*.

Il aime aussi les voyages en moto. Un jour en Louisiane, campant sur un terrain privé, il vit arriver le propriétaire, qu'il aborda d'un «Bonjour Monsieur». Le voyageur s'en trouva bien reçu, par un Cajun de la Louisiane qui lui en apprit sur son peuple.

Côté professionnel, Robin explique avoir des engagements, de façon sporadique, depuis un bon moment. Comme au café-théâtre La Belle Epoque, de Saint-Timothée. Il a notamment été choriste dans la production québécoise de *Starmania*.

Il a aussi été le chanteur — bilingue — pour une tournée de présentations aux concessionnaires General Motors, «le plus gros show industriel au Canada».

Ces lauriers de Granby arrivent à point pour Robin, qui se sent ces temps-ci «dans une zone grise».

«Je joue ma vie sur la corde raide et je chante sur la corde raide», dit-il. En tout cas, son premier essai granbyen l'a ravi. «Beaucoup de gens m'ont encouragé et j'ai senti des ondes positives, même chez le dépanneur.»

Le bracelet de Marlene Dietrich aux enchères

La célèbre firme Sotheby mettra aux enchères, le 20 octobre prochain à New York, le plus célèbre bijou ayant appartenu à l'immortelle Marlene Dietrich. Il s'agit d'un solide et lourd bracelet de rubis et de diamants qui, selon les connaisseurs, aurait une valeur approximative de 400 000 $.



PHOTO AP

Le Prix Glenn-Gould à Oscar Peterson

Le musicien de jazz d'origine montréalaise Oscar Peterson s'est vu attribuer hier le Prix Glenn-Gould, d'une valeur de 50 000 $, par le Conseil des Arts du Canada. La nouvelle en a été annoncée par le président de l'organisme, Allan Gotlieb, qui a précisé que le prix sera remis au musicien lors d'une cérémonie spéciale qui aura lieu à Toronto le printemps prochain.

Le Prix Glenn-Gould avait été offert pour la première fois en novembre 1987 à Murray Schafer, puis, en novembre 1990, à Yehudi Menuhin. Ce prix est décerné à une personne qui a acquis une renommée internationale par sa contribution exceptionnelle à la musique et à la communication de la musique.

Pianiste et grand du jazz de réputation mondiale qui a ravi les auditoires au Canada et aux quatre coins du monde, Oscar Peterson a enregistré d'innombrables albums, dont bon nombre avec les meilleurs du jazz, notamment Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Louis Armstrong, Ella Gitzgerald et Duke Ellington.

Il a effectué d'innombrables tournées aux États-Unis, en Europe, en Afrique, en Amérique du Sud, en Extrême-Orient et en Union soviétique. Il a participé à de nombreux festivals canadiens et internationaux, notamment au Festival international de jazz de Montréal et au Festival de Montreux, en Suisse. Né à Montréal, il habite Toronto depuis 1958.

OSM / Un beau dimanche après-midi!

CLAUDE GINGRAS

Série par série, l'Orchestre Symphonique de Montréal continue de s'engager dans sa 59e saison. Ce qui nous rappelle que, dans un an exactement, l'OSM entreprendra sa 60e saison... C'est un chiffre important. Il ne fait aucun doute que la direction a déjà commencé à planifier la programmation destinée à souligner cet anniversaire, bien que rien n'ait encore transpiré à cet égard. Gageons que le directeur artistique songe à quelques Stravinsky et Bartok, sa musique préférée, bien que ce ne soit pas précisément celle des musiciens et du public. Il faudra bien aussi qu'il pense — ou qu'on lui fasse penser — aux compositeurs d'ici. Bien sûr, de grands orchestres ont souligné un anniversaire important en commandant une oeuvre à un grand compositeur étranger. Or, comme l'OSM n'a sûrement pas les moyens de se «payer» un Boulez, un Stockhausen, un Lutoslawski, nous nous retrouverons sans doute avec une autre «première mondiale» de Denis Gougeon.

Une idée — que je crois originale — me passe par la tête. M. Dutoit ne la retiendra très certainement pas, ne serait-ce que parce qu'elle vient de moi. C'est la raison pour laquelle je la donne ici. Au lieu d'une oeuvre étrangère ou d'une commande ne favorisant qu'un compositeur local, on pourrait faire une commande collective, à partir d'un thème, c'est-à-dire une oeuvre dont chacun des mouvements serait écrit par un compositeur différent. Plusieurs de nos compositeurs seraient ainsi considérés, les risques d'ennui chez l'auditeur en seraient très certainement diminués, enfin ce voisinage de styles différents serait forcément révélateur et stimulant. Imaginons un instant le même thème traité successivement par Otto Joachim, Walter Boudreau, Jean Papineau-Couture, Michel-Georges Brégent, Clermont Pépin, Alain Thibault... Ce sont les premiers noms qui me viennent à l'esprit. Ce ne sont pas les seuls valables. En fait, la sélection même des compositeurs pourrait se faire d'une façon inhabituelle...

Du Stravinsky

Mais je m'éloigne du concert d'hier. C'était le premier de la série du dimanche après-midi. La série, ex-«Esso», s'appelle maintenant «Les Dimanches Standard Life». Dans le dépliant de l'OSM en tout cas. Hier, le programme-maison de la PdA donnait «Les Concerts Standard Life». La substitution de «Concerts» à «Dimanches» laisserait entendre que la compagnie Standard Life commanditera davantage que les concerts dominicaux. Je le souhaite pour l'OSM... à moins qu'il ne s'agisse que d'une autre erreur de la PdA.



Raymond Spasovski

Tout comme la semaine dernière, aux «Grands Concerts», Dutoit commençait avec un Stravinsky. Et il en sera de même jeudi et vendredi, au premier concert double de la basilique Notre-Dame, alors qu'on entendra un Stravinsky différent chaque soir. On devine le pourquoi de tous ces Stravinsky: Dutoit et l'OSM vont bientôt les enregistrer. C'est-à-dire que chaque concert sert de répétition pour le disque.

Le *Concerto en ré*, pour cordes — appelé *Concerto grosso* sur un enregistrement de 1950 dirigé par le compositeur, que j'écoutais avant le concert — reçoit déjà une lecture précise et détaillée.

On imagine que la prise de son au laser soulignera ces divisi, spiccati, double croches «ben articulato» et autres détails un peu perdus hier dans l'acoustique de la vaste salle W.-P.

Comme la semaine dernière encore, on poursuivait avec un concerto pour piano de Mozart, sans doute pour faire oublier que le «Mozart Plus» de cet été était d'abord «beethovénien». Il s'agit cette fois d'une première à l'OSM: le Concerto K. 246, en do majeur, que Mozart composa à 20 ans. C'est l'un des moins intéressants du corpus, mais le jeune Raymond Spasovski l'a joué avec une technique impeccable et beaucoup de musicalité, admirablement secondé par Dutoit et l'orchestre réduit. Rappelons que Raymond Spasovski, pianiste ontarien d'origine yougoslave, avait remporté l'an dernier le deuxième prix au concours instrumental et vocal «The Glory of Mozart / À la Gloire de Mozart», dont le segment piano s'était déroulé à Lanaudière.

L'après-entracte réunit sur scène l'orchestre au grand complet pour deux immenses partitions: la suite en six mouvements que Prokofiev tira de son opéra *L'Amour des trois oranges* (qu'il orchestra lors d'un séjour à Montréal, avant la création mondiale à Chicago) et une autre première à l'OSM, le *Prometheus* de Liszt, premier de six poèmes symphoniques de ce compositeur que Dutoit a programmés cette saison dans les six concerts du dimanche après-midi.

Dans l'une et l'autre oeuvres, le jeu orchestral et la sonorité collective étaient absolument admirables, avec des sections parfaitement équilibrées et fondues les unes dans les autres. Un *grand* orchestre, cet OSM! Le résultat de quinze ans de travail de Dutoit était particulièrement évident dans ce Prokofiev et ce Liszt. Il ne fait plus de doute que Dutoit a créé ici un instrument virtuose et séduisant auquel il n'a qu'à faire un signe pour en obtenir ce qu'il veut...

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Soliste: Raymond Spasovski, pianiste. Hier après-midi, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Dans le cadre de la série «Concerts Standard Life».

Programme:

Concerto en ré, pour orchestre à cordes (1946) — Stravinsky

Concerto pour piano et orchestre no 8, en do majeur, K. 246 (1776) — Mozart

Suite de concert de l'opera *L'Amour des trois oranges*, op. 33b (1921-25) — Prokofiev

Prometheus, poème symphonique, G. 99 (1850, rev. 1855) — Liszt

Spectacle GRATUIT
CISM 89,3 FM présente
MADAME
S.O.S CARGO
LES EXTRA-LARGES
...et d'autres surprises
Spectrum de Montréal
Mercredi le 30 septembre, 20 h 30
BILLETS : téléphonez à CISM ☎ 343-7511 ou au Spectrum ☎ 861-5851
Labatt Bleue
Archambault magasin de musique
Vitrerie Soleil 2000 inc. 272-3132
Logiciel International
La Presse
SODEXHO

En bref

KREJCA À PARIS

■ La Comédie-Française reçoit pour la deuxième fois à Paris, comme metteur en scène, une des grandes figures du théâtre de Tchécoslovaquie, Otomar Krejca, qui monte la première nouvelle production de la saison 1992-1993, *Antigone*, de Sophocle, à partir du 10 octobre. Lors de son premier passage au Français en 1980, Krejka avait mis en scène *La mouette* de Tchékhov. C'était après la fermeture en 1972 de son fameux théâtre Za Branou, fondé en 1965 à Prague, et après la permission reçue en 1976 de travailler à l'étranger, à la condition de ne rien mettre en scène en Tchécoslovaquie. Après un long exil et notamment des mises en scène en France, au Festival d'Avignon et au Théâtre national de Chaillot, il n'a pu reprendre son activité dans son pays qu'en 1989.

100 MILLIONS DE SWATCH FÊTÉES

■ Le dixième anniversaire de la montre Swatch et le cent millionième exemplaire de la marque ont été célébrés, ce week-end, dans la célèbre station alpine de Zermatt, en Suisse, envahie pour l'occasion par plus de 50 000 spectateurs. Les deux spectacles de son et lumière organisés par le maître français de la musique électronique, Jean-Michel Jarre, ont constitué le clou des trois jours de fêtes organisés par la Société suisse de microélectronique et d'horlogerie. La Swatch, un assemblage à quartz de 51 pièces au prix minimum de 42 dollars, a été lancée en 1983 pour faire face à la concurrence japonaise dans les modèles économiques. Entre les spectacles de rue, les projections des spots publicitaires Swatch et le musée où étaient exposés les 900 modèles commercialisés, le public a eu le plaisir de découvrir le dernier-né de la gamme, lancé pour l'occasion.

ALEX HALEY A LAISSÉ DES DETTES

■ L'écrivain noir Alex Haley, décédé en février dernier, a laissé une succession comprenant des biens valant deux millions de dollars et des dettes de 1,5 million. Malheureusement, ses créanciers frappent à la porte et réclament un prompt remboursement alors que les biens de Haley sont presque tous immobilisés dans le domaine immobilier et que ceux-ci ont en grande partie été saisis par son ex-adjoint et chercheur et deux de ses trois ex-épouses. Un mécène, Quincy Jones tentera de dénouer l'impasse, le 1er octobre prochain, en mettant aux enchères, à Los Angeles, des manuscrits, de la correspondance et des effets personnels ayant appartenu à l'écrivain, espérant d'amasser des fonds permettant d'éviter la saisie des derniers biens du défunt.

RAMBO AVAIT ÉTÉ RECALÉ PAR L'ARMÉE

■ Il n'y a pas que Dan Quayle, vice-président des États-Unis, et Bill Clinton, candidat aux prochaines élections présidentielles, qui ont été fustigés pour ne pas avoir servi durant la guerre du Vietnam. Joseph P. Kennedy, fils du sénateur Robert Kennedy, ainsi que le secrétaire à la Défense Richard Cheney ont obtenu des dispenses comme étudiants. Le fils du président George Bush a pour sa part servi dans la Garde nationale à cette époque. Un autre qui s'en est tiré est nul autre que le comédien Sylverter Stallone. Stallone, qui a fait fortune en campant les durs à cuire dans tant de films de guerre, était entraîneur d'une équipe athlétique féminine, en Suisse, de 1965 à 1967, a obtenu une dispense à titre d'étudiant les années suivantes, a abandonné ses études à l'Université de Miami en 1969, et a été recalé aux examens physiques des forces armées en 1970...

PLUS DE 3 000 POINTS OFFERTS, CETTE SEMAINE, DANS La Presse

Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant:

78039048

Sinon, composez, à Montréal, le 251-8688 ou, sans frais, le 1 800 563-8688.

CLUB Multi points

MATINÉES À 5.00$* *du lundi au vendredi à l'exception des mardis à 4.25$ et des jours fériés.

TARIF JEUNESSE AUX 14-20 ANS 6.00$* *Partout, en tout temps à l'exception des mardis à 4.25$ et des matinées à 5.00$

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

POUR INFORMATION, APPELEZ 849-FILM de 11h00 à 22h00

DU 25 SEPT. AU 1er OCTOBRE 1992

ASTRE 327-5001 — 9480, boul. Lacordaire

THE LAST OF THE MOHICANS (13 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:20
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:35

SINGLES (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:10
Sem. : 7:10 - 9:10
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:00

SNEAKERS (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:15 - 3:40 - 7:00 - 9:25
Sem. : 7:00 - 9:30
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:40

SINGLE WHITE FEMALE (16 ans)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:05- 5:10 - 7:20 - 9:30
Sem. : 7:10 - 9:20
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:30

BERRI 849-FILM — 1280, rue St-Denis

LE DERNIER DES MOHICANS (13 ans) Dolby Stéréo 1:45 - 4:15 - 7:10 - 9:25

CÉLIBATAIRES (G) Dolby Stéréo
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

LE CÔTE OBSCUR DU COEUR (13 ans) Dolby Stéréo (sous-titres français)
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

LE SANG DES INNOCENTS Dolby Stéréo
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15 (16 ans)

LUNE DE MIEL A VEGAS (G)
1:40 - 3:30 - 5:20 - 7:10 - 9:00

BROSSARD 849-FILM — Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau

SNEAKERS (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30

CÉLIBATAIRES (G)
Sam. et Dim. : 1:45 - 4:00 - 7:10 - 9:25
Sem. : 7:10 - 9:25

LE DERNIER DES MOHICANS (13 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:05 - 9:30
Sem. : 7:05 - 9:30

CARREFOUR LAVAL 849-FILM — 2330, boul. Le Carrefour

CÉLIBATAIRES (G)
Sam. et Dim. : 1:35 - 3:30 - 5:25 - 7:15 - 9:15
Sem. : 7:15 - 9:15

LE SANG DES INNOCENTS Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20
Sem. : 7:00 - 9:20 (16 ans)

SNEAKERS (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:35
Sem. : 7:00 - 9:35

HUSBANDS AND WIVES (G)
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:35 - 5:30 - 7:30 - 9:40
Sem. : 7:30 - 9:40

MR SATURDAY NIGHT (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:35 - 4:05 - 7:05 - 9:30
Sem. : 7:05 - 9:30

THE LAST OF THE MOHICANS (13 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:40 - 4:10 - 7:15 - 9:40
Sem. : 7:15 - 9:40

CENTRE-VILLE 849-FILM — 2001, Universite. Metro McGill

SANS UN CRI (13 ans)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Sem. : 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

THE PLAYER (v. anglaise) (G)
Sam. et Dim. : 1:00 - 6:45
Sem. : 6:45

L'ESPRIT DE CAIN (16 ans) 3:30 - 9:15

HOWARD'S END (v. anglaise) (G)
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:45 - 6:30 - 9:10
Sem. : 3:45 - 6:30 - 9:10

A BRIEF HISTORY OF TIME (G)
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
Sem. : 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05

HONEYMOON IN VEGAS (G)
Sam. et Dim. : 1:05 - 7:00
Sem. : 7:00

TWIN PEAKS (v. française) (16 ans)
3:10 - 9:10

BASIC INSTINCT (18 ans) (v. anglaise)
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:25
Sem. : 3:30 - 7:00 - 9:25

LA MORT VOUS VA SI BIEN (G)
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:30 - 7:05 - 9:15
Sem. : 3:30 - 7:05 - 9:15

LEOLO (13 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:30 - 7:05 - 9:30
Sem. : 3:30 - 7:05 - 9:30

JEUNE FEMME CHERCHE COLOCATAIRE (16 ans)
Sam. et Dim. : 1:10 - 3:25 - 7:10 - 9:25
Sem. : 3:25 - 7:10 - 9:25

COMPLEXE DESJARDINS 849-FILM — Basiliaire 1

BETTY
2:00 - 5:00 - 7:10 - 9:20

LA BELLE HISTOIRE (G) Dolby Stereo
1:30 - 5:00 - 8:30

REQUIEM POUR UN BEAU SANS COEUR (16 ans)
1:40 - 3:35 - 5:30 - 7:30 - 9:30

NETCHAEIV EST DE RETOUR (G)
1:40 - 4:45 - 7:00 - 9:20
Excepte le 1 octobre : 1:40 - 4:45 - 9:40

CÔTE-DES-NEIGES 6700, Côte-des-Neiges 849-FILM

MR SATURDAY NIGHT (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:50 - 4:25 - 7:00 - 9:35
Sem. : 7:00 - 9:35

HONEYMOON IN VEGAS (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:30 - 5:25 - 7:20 - 9:20
Sem. : 7:20 - 9:20

WIND (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:45 - 4:25 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30

HUSBANDS AND WIVES (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:05 - 9:35
Sem. : 7:05 - 9:35

THE LAST OF THE MOHICANS (13 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:35 - 4:10 - 7:00 - 9:25
Sem. : 7:00 - 9:25

SNEAKERS (G) Dolby Stéréo
Sam. et Dim. : 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:35
Sem. : 7:00 - 9:35

CRÉMAZIE 849-FILM — 8510, rue St-Denis

CITE DE LA JOIE (13 ans) Dolby Stéréo
Dim. : 2:00 - 5:00 - 8:00
Sem. : 8:00

LE DAUPHIN 849-FILM — 2396 est, rue Beaubien

LA BELLE HISTOIRE (G) Dolby Stéréo
Sam. et Sem. : 7:30
Dim. : 12:30 - 4:15 - 8:00

LÉOLO (13 ans) Dolby Stereo
Sam. et Sem. : 7:10 - 9:20
Dim. : 2:15 - 7:10 - 9:20

DÉCARIE 849-FILM — Décarie, sud de Jean-Talon

THE LAST OF THE MOHICANS (13 ans) Dolby Stereo
Sam. et Sem. : 7:10 - 9:30
Dim. : 1:45 - 4:15 - 7:10 - 9:30

SNEAKERS (G)
Sam. et Sem. : 7:00 - 9:25
Dim. : 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

ÉGYPTIEN 849-FILM — 1455, rue Peel

SNEAKERS (G) Dolby Stéréo
Sam. et Sem. : 4:45 - 7:15 - 9:40
Dim. : 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

THE LAST OF THE MOHICANS (13 ans) Dolby Stéréo
Sam. et Sem. : 4:45 - 7:00 - 9:35
Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:35

MR SATURDAY NIGHT (G) Dolby Stereo
Sam. et Sem. : 4:45 - 7:05 - 9:30
Dim. : 1:45 - 4:25 - 7:00 - 9:30

LE FAUBOURG 849-FILM — 1616 ouest, rue Ste-Catherine

HUSBANDS AND WIVES (G) Dolby Stereo THX
2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15

WIND (G) Dolby Stereo THX
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

SINGLE WHITE FEMALE (16 ans) Dolby Stereo
1:45 - 4:10 - 7:15 - 9:30
Excepte le 30 sept. : 1:45 - 4:10 - 9:40
Excepte le 1 oct. : 1:45 - 4:10 - 9:40

EL LADO OSCURO DEL CORAZON (THE DARK SIDE OF THE HEART) (13 ans) Dolby Stéreo (sous-titres anglais) 1:30 - 4:20 - 7:00 - 9:30
Excepte le 1 oct. : 1:30 - 4:20 - 9:40

LANGELIER — Carrefour Langelier 255-5551

OBSESSION FATALE (13 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 3:10 - 9:10
Sem. : 9:10 Couche tard : Ven. et Sam. : 11:10

LUNE DE MIEL A VEGAS (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:10 - 5:20 - 7:15
Sem. : 7:10

HUSBANDS AND WIVES (16 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 3:20 - 9:10
Sem. : 9:10

JEUNE FEMME CHERCHE COLOCATAIRE (16 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:05 - 7:00
Sem. : 7:00 Couche tard : Ven. et Sam. : 11:20

MR SATURDAY NIGHT (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:15 - 3:35 - 7:00 - 9:20
Sem. : 7:05 - 9:25
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:30

CELIBATAIRES (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:15
Sem. : 7:05 - 9:15
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:15

LE SANG DES INNOCENTS Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:25 - 9:40
Sem. : 7:10 - 9:20
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:50 (16 ans)

LE DERNIER DES MOHICANS (13 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:05 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30
Sem. : 7:20 - 9:30
Couche tard : Ven. et Sam. : 11:35

LAVAL 2000 849-FILM — Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin

LE DERNIER DES MOHICANS (13 ans) Dolby Stereo
Sem. : 7:00 - 9:10
Sam. : 1:40 - 7:00 - 9:10
Dim. : 1:40 - 3:50 - 7:00 - 9:10

LUNE DE MIEL A VEGAS (G)
Sem. : 7:25 - 9:20
Sam. : 2:15 - 4:15 - 7:25 - 9:20
Dim. : 2:15 - 4:15 - 7:25 - 9:20

COMMODORE 334-8560 — 5780, boul. Gouin ouest

HORIZONS LOINTAINS (G)
2eme film : MAITRESSE DE MAISON 7:00

LONGUEUIL 849-FILM — Place Longueuil - 825 o., rue St-Charles

LE SANG DES INNOCENTS (16 ans)
Sem. : 7:00 - 9:20
Sam. : 2:00 - 7:00 - 9:20
Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20

LUNE DE MIEL A VEGAS (G)
Sem. : 7:05 - 9:25
Sam. : 2:15 - 7:05 - 9:25
Dim. : 2:15 - 4:15 - 7:05 - 9:25

NOUVEL ÉLYSÉE 288-1857 — 35, rue Milton (angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)

LA BELLE HISTOIRE (G) Dolby Stéréo
Ven., Sam. et Dim. : 12:00 - 8:30
Lun. au Jeudi : 12:00 - 8:30

L'HOMME QUI A PERDU SON OMBRE
Ven., Sam. et Dim. : 3:00 - 7:30
Lun. au Jeudi : 2:45 - 7:30

LE PAS SUSPENDU DE LA CIGOGNE (version originale avec sous-titres français)
Ven., Sam. et Dim. : 12:00 - 9:45
Lun. au Jeudi : 12:00 - 4:50

UNE NUIT SUR TERRE (version orginale avec sous-titres français)
Ven., Sam. et Dim. : 3:50 - 6:10
Lun. au Jeudi : 3:50

TOUS LES MATINS DU MONDE (G)
Ven., Sam. et Dim. : 5:15
Lun. au Jeudi : 9:45

PLACE ALEXIS NIHON 849-FILM — Métro Atwater

THE LAST OF THE MOHICANS (13 ans) Dolby Stereo
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15

MR SATURDAY NIGHT (G) Dolby Stereo
1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:30

SNEAKERS (G) Dolby Stereo
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
Excepte le 30 sept. : 1:30 - 4:15 - 9:30

POINTE-CLAIRE 849-FILM — 6361, Trans-Canadienne

HONEYMOON IN VEGAS (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:30 - 3:35 - 5:25 - 7:20
Sem. : 7:20

SINGLE WHITE FEMALE (16 ans) Dolby Stereo
9:20

HUSBANDS AND WIVES (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:25 - 7:00 - 9:15
Sem. : 7:00 - 9:15

WIND (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30

SNEAKERS (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:40 - 4:15 - 7:00 - 9:35
Sem. : 7:00 - 9:35

THE LAST OF THE MOHICANS (13 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:50 - 4:15 - 7:00 - 9:20
Sem. : 7:00 - 9:20

MR SATURDAY NIGHT (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim. : 1:35 - 4:10 - 7:00 - 9:30
Sem. : 7:00 - 9:30

HUSBANDS AND WIVES (G) VERSION ORIGINALE ANGLAISE

REQUIEM POUR UN BEAU SANS-COEUR 16 ans+ — UN FILM DE ROBERT MORIN — ALLEGRO

DANIEL DAY-LEWIS — LE DERNIER DES MOHICANS 13 ans+

Le Côté Obscur du Coeur 13 ans+ ÉROTISME — (El Lado Oscuro del Corazón) — un film de ELISEO SUBIELA — sous-titres français

LOUEZ UN CINÉMA POUR VOS ASSEMBLÉES. TÉLÉPHONEZ AU (514) 374-7440

FAMOUS PLAYERS — CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 27 SEPT. AU 1 OCTOBRE — INFO-FILM 866-0111 11h à 22h

IP5 G

FRANCOEUR: EXIT POUR NOMADES G

Un film de Mike Newell — ENCHANTED APRIL — version o.anglaise G

RAMPAGE — version o.anglaise 16 ans+

RICHARD BERRY — Le Petit Prince a dit G

Un Cœur en Hiver — DANIEL AUTEUIL • EMMANUELLE BÉART G

"CROULANT DE RIRE" - LIBÉRATION — VERSAILLES Rive Gauche — Avec "UN AMOUR NAISSANT" de Dorothy Todd Hénaut G

LE PARISIEN 480 Ste-Catherine o. 866-3856
VERSAILLES RIVE GAUCHE (G)
1:10-2:50-4:35-6:10-7:45-9:35
INDOCHINE (G) DOLBY 1:00-4:30-8:00
LE PETIT PRINCE A DIT (G) 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30
I.P.5. (G) DOLBY 1:45-4:15-6:45-9:25
I.P.5. (G) DOLBY 12:30-3:00-5:30-8:15
UN COEUR EN HIVER (G) 12:15-2:35-4:55-7:10-9:35
FRANCOEUR: EXIT POUR NOMADES
12:40-2:20-4:00-5:50-7:30-9:15

IMPÉRIAL THX 1430 Bleury 288-7102
BLADE RUNNER (13+) DOLBY 12:30-2:45-5:00-7:15-9:35

PALACE 698 Ste-Catherine o. 866-6991
INNOCENT BLOOD (16+) DOLBY 1:00-3:45-6:45-9:15
CAPTAIN RON (G) DOLBY 12:10-2:20-4:40-7:00-9:30
STAY TUNED (G) DOLBY 12:40-2:45-5:10-7:10-9:10
mercredi & jeudi 12:40-2:45-9:30
PET SEMATARY 2 (16+) DOLBY 12:10-2:30-4:50-7:15-9:35
UNFORGIVEN (13+) DOLBY 12:30-3:15-6:10-9:00
RAMPAGE (16+) DOLBY 12:20-3:00-5:15-7:20-9:30

LOEWS 954 Ste-Catherine o. 861-7437
SCHOOL TIES (G) DOLBY 12:15-2:30-4:45-7:05-9:30
WHISPERS IN THE DARK (16+) DOLBY
12:30-2:50-5:10-7:20-9:35
BOB ROBERTS (G) DOLBY 12:10-2:20-4:35-7:00-9:20
ENCHANTED APRIL (G) DOLBY 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
STRANGER AMONG US (G) DOLBY 12:25-2:40-5:00-7:25-9:40

CENTRE EATON 705 Ste-Catherine o. 985-5730
SINGLES (G) DOLBY 12:20-2:30-4:45-7:00-9:20
I.P.5. (G) DOLBY
(Version originale francaise sous-titres anglais)
1:00-3:30-6:15-9:00
SISTER ACT (G) DOLBY 12:35-2:50-5:00-7:10-9:25
CONFESSIONS PERVERSES (18+) DOLBY
12:30-2:45-4:55-7:15-9:30
K2 ULTIMATE HIGH (G) DOLBY
12:25-2:35-4:50-7:05-9:20 mercredi 12:25-2:35-9:40
DOCTEUR PETIOT (13+) DOLBY 12:20-2:30-4:45-7:00-9:15

CINÉMA DU PARC 3575 Ave. du Parc 844-9470
INNOCENT BLOOD (16+)
Tous les soirs 7:05-9:20 dim 12:30-2:40-4:50-7:05-9:20
SCHOOL TIES (G)
Tous les soirs 7:05-9:20 dim 12:30-2:40-4:50-7:05-9:20
SINGLES (G)
Tous les soirs 7:15-9:25 dim 1:00-3:05-5:10-7:15-9:25

DORVAL 260 Ave. Dorval 631-8586
BOB ROBERTS (G) DOLBY
Tous les soirs 7:15-9:30 dim 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30
LE DERNIER DES MOHICANS (13+) DOLBY
Tous les soirs 6:45-9:15 dim 1:45-4:15-6:45-9:15
SCHOOL TIES (G) DOLBY
Tous les soirs 6:30-9:00 dim 1:30-4:00-6:30-9:00
ENCHANTED APRIL (G) DOLBY
Tous les soirs 7:10 dim 1:10-3:10-5:10-7:10
CELIBATAIRES (G) DOLBY Tous les soirs 9:10

GREENFIELD PARK 519 Boul. Taschereau 671-6129
INNOCENT BLOOD (16+)
Tous les soirs 6:30-9:00 dim 1:15-3:45-6:30-9:00
CAPTAIN RON (G)
Tous les soirs 6:50-9:10 dim 12:30-2:30-4:30-6:50-9:10
SINGLES (G)
Tous les soirs 7:00-9:15 dim 12:35-2:35-4:45-7:00-9:15

CHÂTEAUGUAY 240 Boul. St-Jean Baptiste 691-2463
LUNE DE MIEL A VEGAS (G) Tous les soirs 7:30-9:30
dim-mar 1:00-3:00-5:00-7:30-9:30
SISTER ACT (G) Tous les soirs 7:15
dim-mar 1:00-3:00-5:00-7:15
LA MORT VOUS VA SI BIEN (G) Tous les soirs 7:20
dim-mar 1:00-3:05-5:10-7:20
CELIBATAIRES (G) Tous les soirs 7:10-9:30
dim-mar 1:00-3:00-5:00-7:10-9:30
JEUNE FEMME CHERCHE CO-LOCATAIRE (16+)
Tous les soirs 7:10-9:30 dim-mar 3:00-7:10-9:30
CHERIE J'AI GONFLE LE BEBE (G) dim-mar 1:15-3:15
RAMPAGE (16+) Tous les soirs 9:30
CONFESSIONS PERVERSES (18+) Tous les soirs 9:30

MATINÉES À 5$ DU LUNDI AU VENDREDI SAUF LE MARDI ET LES JOURS FÉRIÉS

FAMOUS PLAYERS 8 Boul. Hymus (angle St-Jean) Pointe-Claire 697-8095
SISTER ACT (G) DOLBY
Tous les soirs 7:15-9:25 dim 12:35-2:40-4:50-7:15-9:25
SCHOOL TIES (G) DOLBY
Tous les soirs 6:50-9:25 dim 1:45-4:15-6:50-9:25
UNFORGIVEN (13+) DOLBY
Tous les soirs 6:30-9:20 dim 1:00-3:40-6:30-9:20
INNOCENT BLOOD (16+) DOLBY
Tous les soirs 6:40-9:15 dim 1:30-4:05-6:40-9:15
I.P.5. (G) DOLBY
Tous les soirs 6:45-9:20 dim 1:35-4:10-6:45-9:20
CAPTAIN RON (G) DOLBY
Tous les soirs 7:10-9:30 dim 12:25-2:35-4:50-7:10-9:30
SINGLES (G) DOLBY
Tous les soirs 7:15-9:35 dim 12:30-2:40-4:55-7:15-9:35
WHISPERS IN THE DARK (18+) DOLBY
Tous les soirs 7:10-9:30 dim 12:10-2:30-4:50-7:10-9:30

LAVAL 1600 Le Corbusier 688-7776
CAPTAIN RON (G) DOLBY
Tous les soirs 7:00-9:10 dim-mar 12:40-2:40-4:50-7:00-9:10
INNOCENT BLOOD (16+) DOLBY
Tous les soirs 7:10-9:30 dim-mar 12:30-2:50-5:00-7:10-9:30
CONFESSIONS PERVERSES (18+) DOLBY
Tous les soirs 7:20-9:30 dim-mar 12:30-2:40-5:00-7:20-9:30
SCHOOL TIES (G) DOLBY
Tous les soirs 7:00-9:10 dim-mar 12:40-2:50-4:50-7:00-9:10
I.P.5. (G) DOLBY
Tous les soirs 6:45-9:20 dim-mar 1:20-4:10-6:45-9:20
WHISPERS IN THE DARK (18+) DOLBY
Tous les soirs 7:10-9:10 dim-mar 12:20-2:30-4:50-7:10-9:10
ROCK'N NONNE (G) DOLBY
Tous les soirs 7:25-9:40 dim-mar 12:40-3:00-5:00-7:25-9:40
INDOCHINE (G) DOLBY
Tous les soirs 6:10-9:10 dim-mar 12:10-3:10-6:10-9:00
UN COEUR EN HIVER (G)
Tous les soirs 7:10-9:20 dim-mar 12:30-2:50-4:50-7:10-9:20
SINGLES (G) DOLBY
Tous les soirs 7:00-9:30 dim-mar 12:40-2:50-4:40-7:00-9:30
CHERIE J'AI GONFLE LE BEBE (G) DOLBY
Tous les soirs 7:20-9:30 dim-mar 1:20-3:20-5:20-7:20-9:30
3 NINJAS (G) DOLBY dim-mar 1:00-3:00-5:00
PET SEMATARY 2 (16+) DOLBY Tous les soirs 7:30-9:40

VERSAILLES Place Versailles 353-7880
INNOCENT BLOOD (16+) DOLBY
Tous les soirs 7:05-9:25 dim-mar 12:30-2:40-4:55-7:05-9:25
SCHOOL TIES (G) DOLBY
Tous les soirs 7:00-9:15 dim-mar 12:35-2:40-4:50-7:00-9:15
UN COEUR EN HIVER (G)
Tous les soirs 7:20-9:30 dim-mar 12:45-3:00-5:10-7:20-9:30
CONFESSIONS PERVERSES (18+) DOLBY
Tous les soirs 7:25-9:30 dim-mar 1:00-3:10-5:20-7:25-9:30
ROCK'N NONNE (G) DOLBY
Tous les soirs 7:10-9:30 dim-mar 12:45-2:45-5:00-7:10-9:30
CAPTAIN RON (G) DOLBY
Tous les soirs 7:00-9:10 dim-mar 1:00-3:00-5:00-7:00-9:10

CINÉMA DU PLATEAU 1584 Mont-Royal e. 521-7870
CONFESSIONS PERVERSES (18+)
1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
INDOCHINE (G) DOLBY 12:00-3:00-6:00-9:00

OMÉGA (Longueuil) Mail Maxi Centre 647-1122
JEUNE FEMME CHERCHE CO-LOCATAIRE (16+)
Tous les soirs 7:10-9:30 dim 1:00-3:00-5:00-7:10-9:30
LA MORT VOUS VA SI BIEN (G)
Tous les soirs 7:20-9:30 dim 1:00-3:05-5:10-7:20-9:30
UNE LIGUE EN JUPON (G)
Tous les soirs 7:00-9:30 dim 1:00-3:30-7:00-9:30
CHERIE J'AI GONFLE LE BEBE (G)
Tous les soirs 7:00-9:00 dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

18:30 ㉟ — **Sonia Benezra**
Parmi les invités: Véronique Le Flaguais.

20:00 ❷ ❾ ⓭ — **Jamais deux sans toi**
Après l'épisode de lundi dernier, dans lequel Lisa a tiré sur sa mère Sylvette, créant des remous sans précédent chez les téléspectateurs, il faut voir la suite. L'auteur a confirmé: Sylvette ne mourra pas.

21:00 ⓬ — **Fergie & Andrew Behind the palace doors**
Un téléfilm sur le couple royal qui fait beaucoup parler de lui — en mal — ces temps-ci. La fiction peut-elle dépasser la réalité?

22:00 ③ — **Northern Exposure**
La meilleure série américaine recommence ce soir.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
❷	Montréal ce soir		Marilyn	Taquinons la planète!	Jamais deux sans toi		La Loi de Los Angeles		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports	Second Regard (23h20)
③	The News		CBS News	Murphy Brown	Evening Shade	Hearts Afire	Murphy Brown	Love and War	Northern Exposure		The News	Sweating Bullets
⑤	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Fresh Prince	Blossom	Movie: "Fergie, Andrew: Behind The Palace Doors".				News 5	Tonight Show (23h35)
⑥	Newswatch		Degrassi Jr. High	Ear To The Ground	Fresh Prince	Road Movies	Northwood	Designing Women	The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Newhart
❼	Le TVA	Jeopardy	La Montagne du Hollandais		Les Héritiers du rêve		L'Or du temps (début)		Ad Lib		Le TVA	Les Sports
❽t	Le TVA	Jeopardy	La Montagne du Hollandais		Les Héritiers du rêve		L'Or du temps (début)		Ad Lib		Le TVA	Les Sports
❽	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	Evening Shade	Murphy Brown	Movie: "Fergie, Andrew: Behind The Palace Doors".				CTV National News	Nightline / Win TV
⑧	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	The Young Indiana Jones Chronicles		Football: Raiders de Los Angeles vs Chiefs de Kansas City.					
⑨	Montréal ce soir		Marilyn	Taquinons la planète!	Jamais deux sans toi		La Loi de Los Angeles		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports	En Estrie (23h20)
❿	Le TVA	Jeopardy	La Montagne du Hollandais		Les Héritiers du rêve		L'Or du temps (début)		Ad Lib		Le TVA	Les Sports
⓬	Pulse		Entertainment Tonight	The Simpsons	The Young Indiana Jones Chronicles		Movie: "Fergie, Andrew: Behind The Palace Doors".				CTV National News	Pulse
⓭	Montréal ce soir		Marilyn	Taquinons la planète!	Jamais deux sans toi		La Loi de Los Angeles		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Météo / Sports	Second Regard (23h20)
⓱	Passe-Partout	Téléservice		Omni Science	Points de vue: New York doré.		Nord-Sud: Haïti.		Sur la colline	Téléservice (R)		Consommaction
㉒	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek		The Young Indiana Jones Chronicles		Football: Raiders de Los Angeles vs Chiefs de Kansas City.					
㉔	Polka Dot Door	Zeureka's Castle	Eric's World	Victorian Kitchen	Vista: Teaching Computers.		The Ruth Rendell Mysteries		Imprint		Renovating	Changing Careers
㉝	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Mark Russell Campaign	Submarines: Steel Boats, Iron Men.		P.O.V.: "Roger and Me".				Movie: "Shake Hands with The Devil".	
㉟	La Guerre des clans	Sonia Benezra		Coup de foudre	Cinéma: "L'Arme absolue".			Spectacle (21h53)	Murphy Brown	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra
㊲	Newton's Apple	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Your Backyard Garden: Fall Edition.		P.O.V.: "Roger and Me".				Eastenders	Shape of The World
⑮	Télétourisme	Chiffres et lettres	Le Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Téléobjectif: Le Monde de Fredy Kunz.		Molière pour rire et pour pleurer (dem.)		La Chance aux chansons		Reportages	Journal télévisé
⑳	Musique Vidéo	Fax: l'InfoPlus	Rock Velours		Musique Vidéo		Rock en bulle / Musique Vidéo				Fax: l'InfoPlus	Musique Vidéo
FC	Picture Perfect (17h30)		True Confections (19h15)				Regarding Henry				The Commitments	
RDS	Les Héros de l'hiver	Sports 30	Courses accélération	Baseball: les Expos de Montréal vs les Cardinals de St-Louis.							Sports 30	Grand Prix Asics Que.
SE	Gaspard et Robinson (18h20)				Un privé en escarpins		Julia a deux amants				Le Roi de New York	

● Changement de dernière heure.

CONCOURS

CLUB Multi-points

LE JEU RADIOPHONIQUE LE PLUS EXCITANT AVEC MICHEL BEAUDRY

De 15 h à 16 h à CKAC 73 AM

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE À FORT LAUDERDALE

COMPRENANT: AVION, HÉBERGEMENT ET VOITURE

Tirage le 7 décembre 1992 / Valeur des prix: 1 500 $
Les règlements sont disponibles à CKAC.

Remplissez le coupon de participation et retournez-le à:
«CONCOURS MULTI-POINTS»
C.P. 7171
Succ. A, Montréal, Qc H3C 3L4

NOM

ADRESSE

VILLE CODE POSTAL

DE TÉLÉPHONE ÂGE

CKAC 73AM LES NOUVELLES ... 15 MINUTES PLUS TÔT

La Presse



Un duo curieux : Pavarotti et Sting

Sting, étoile de la musique pop, a prêté son concours hier soir à un concert charitable organisé annuellement à Modène, en Italie, par le célèbre ténor Luciano Pavarotti. Les deux artistes ont même chanté en duo. Ils ont été ici photographiés en matinée, alors qu'ils répétaient leur numéro.

PHOTO REUTER

Sam the Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

Avec «US» PETER GABRIEL vient renforcer la banque de nourriture de «Jeunesse Au Soleil-Sun Youth»



«US» de PETER GABRIEL disponible mardi 29 septembre à 9h

Chez Sam seulement 7.99 ch. cass. 12.99 ch. cd.

APPELEZ LE «HOTLINE 521-8600 SAMS» POUR SAVOIR COMMENT VOUS POUVEZ VENIR EN AIDE À «LA JEUNESSE AU SOLEIL» ET COUREZ LA CHANCE DE REMPORTER DES ARTICLES TRÈS SPÉCIAUX DE PETER GABRIEL!



«BIRDY» BANDE SONORE 5.99 CASS. 10.99 C.D.



«SECURITY» 5.99 CASS. 10.99 C.D.



«PLAYS LIVE» 10.99 DBL CASS. 21.99 DBL C.D.



«PASSION» 10.99 CASS. 13.99 C.D.



«SO» 7.99 CASS. 12.99 C.D.



«SHAKING THE TREE» 7.99 CASS. 13.99 C.D.

Heures d'ouverture:
Lun.-Mar.: 9 h - 19 h
Mer.-Ven.: 9 h - 21 h
Samedi: 9 h - 17 h

399, Ste-Catherine ouest (Métro P.D.A.)
UN DE CHAQUE PAR CLIENT, DU 29 SEPT. AU 5 OCT.

SAM'S HOTLINE: 521-8600 SAMS



Mission accomplie, s'est écriée Gloria Estefan, principale organisatrice du concert.

PHOTO AFP

Concert monstre au profit des victimes de l'ouragan Andrew

d'après UPI

MIAMI

Un groupe de comédiens et de musiciens ont donné un grand spectacle, hier, au profit des victimes de l'ouragan Andrew dans les trois États touchés par le phénomène, au grand plaisir de quelque 60 000 admirateurs.

Hurricane Relief, un projet mis sur pied par la chanteuse de Miami Gloria Estefan, présentait de nombreux artistes de la scène allant de *Wierd Al* Yankovic à Julio Iglesias, tous se produisant gratuitement.

Gloria Estefan a déclaré avoir décidé de monter le spectacle après avoir vu l'immensité des dévastations causées par l'ouragan Andrew dans le sud de la Floride le 24 août. Le même ouragan a balayé ensuite le sud de la Louisiane, y causant aussi d'importants dégâts.

Tandis que Gloria Estefan discutait de son projet de spectacle avec son producteur et mari Emilio, l'ouragan Iniki s'est abattu sur Hawaii.

Les billets se sont envolés

En l'espace de trois semaines, la direction du stade Jope Robbie a offert ses installations gratuitement, les musiciens se pressaient pour participer au spectacle et l'organisation d'aide internationale *Comic Relief* promettait son soutien. Les billets se sont vendus en dix jours.

Le seul reproche de certains spectateurs c'est que le spectacle a duré trop longtemps, soit sept heures.

Le comédien Andy Garcia et la comédienne Whoopi Goldberg étaient les co-animateurs de la soirée.

Après avoir parlé un peu de son plus récent rôle dans le film *Sister Act*, Goldberg et Estefan ont chanté en duo *Shout*, un succès des années 60 qui a soulevé l'enthousiasme de la foule.

Jimmy Buffett, un résidant de Floride, a reçu lui aussi un accueil chaleureux, une grande partie de la foule chantant en choeur son grand succès *Margaritaville*.

Rita Marley, veuve du chanteur de reggae Bob Marley, a déclaré qu'une fondation créée au nom du chanteur ferait un don important pour les seccours aux sinistrés.

Les vente de billets ont permis de recueillir 1,3 million pour les secours. Le produit des ventes d'aliments, de boissons et de souvenirs viendront également grossir le fonds d'entraide.

2 pour 1

UN DON DES DIEUX!

Du lundi au vendredi, de 17 h à 20 h, visitez l'exposition **Rome, 1000 ans de civilisation** et obtenez deux billets pour le prix d'un!* Présentez cette annonce à la billetterie du Palais de la Civilisation de l'Île Notre-Dame pour profiter de cette offre.
Une présentation de **Cité Rock•Détente**
L'audioguide est inclus dans le prix d'entrée. Renseignements : 872-ROME
* billets admission générale seulement * Cette offre ne peut être jumelée à aucune autre promotion

Alitalia SAPUTO DIET PEPSI Bell La Presse Bonjour! Tourisme Québec Ville de Montréal

L'EXPOSITION ROME 1000 ANS DE CIVILISATION

ROUSSEAU

LA CRITIQUE EST ÉLOGIEUSE!

« Il est aussi à l'aise sur scène qu'un poisson dans l'eau. Un show fignolé, maîtrisé, synchronisé. Le spectacle passe comme un feu roulant. Avec ses innombrables qualités, Rousseau est certainement quelqu'un qui demeurera sur la scène québécoise...»
J. Lepage - LA PRESSE

« Un spectacle qui frôle la perfection pour les effets scéniques, les [illegible] Madame [illegible]

« Drôle, intelligent, mais surtout impressio[illegible] Le nouveau touche-à-tout de l'humo[illegible]
A. Edmond - LE PROGRÈS (Angoy)

« C'est quasi de la dynamite! Avec la plus fougue, il mêle tous les genres. Il sait to[illegible] faire... Une véritable bombe! »
P. Roy - LA TRIBUNE (Sherbrooke)

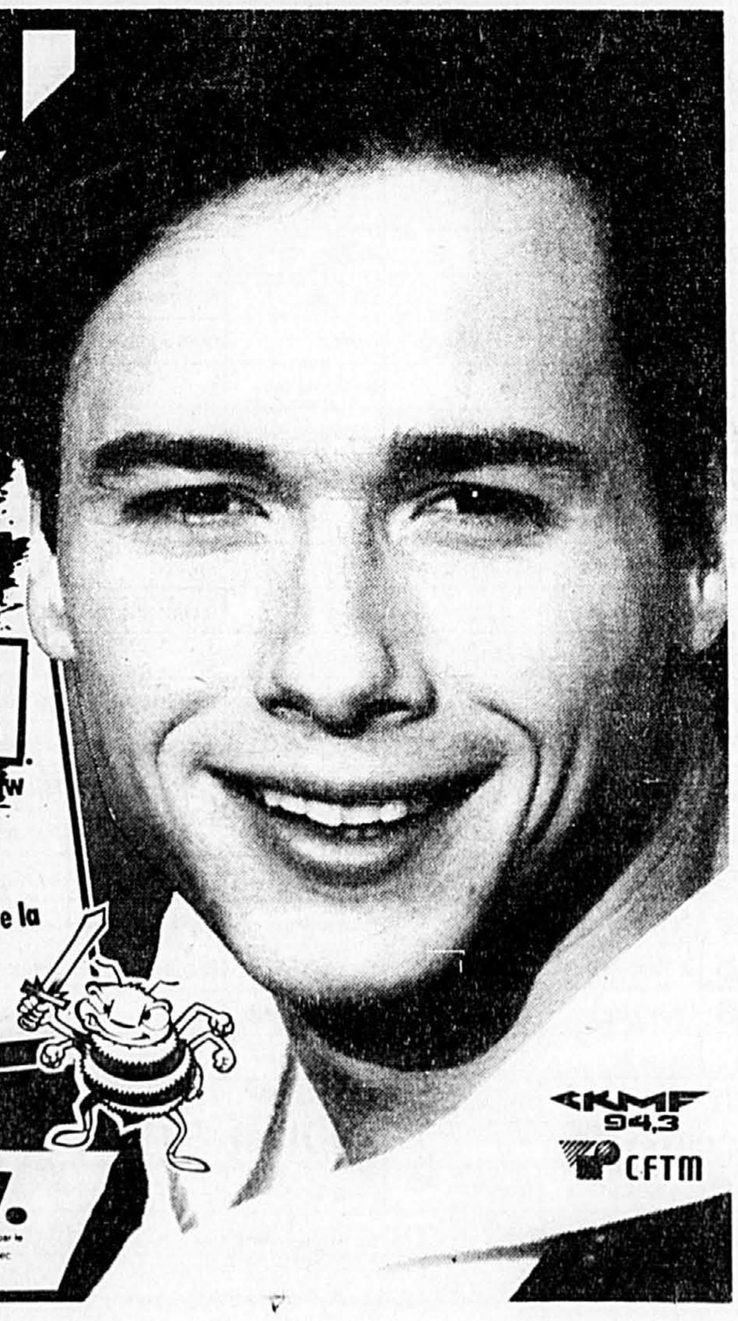
« Tout pour réussir. Un spectacle costaud, complet. Un talent énorme. »
F. Nuovo - LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« Une présence en scène remarquable, un imitateur extraordinaire, une mise en scène admirable, le tout extrêmement bien enrobé.
D. Pinard - VSD BONJOUR R.C.

DERNIÈRE HEURE!
EN VENTE À PARTIR DE MIDI AUJOURD'HUI

3 AUTRES SUPPLÉMENTAIRES
À L'OLYMPIA
13-14-15 NOVEMBRE

[illegible]nteur! De la



CKMF 94,3 CFTM

THÉATRE OLYMPIA 6-7-8 NOV.

1004 EST STE-CATHERINE, TÉL.: 286-7884
BILLETS EN VENTE AU THÉÂTRE ET PAR ADMISSION 790-1245 (Frais de service)

Ce spectacle a été subventionné par le Gouvernement du Québec Ministère des Affaires culturelles

Spectacles

CINÉMA

ARME (L') FATALE 3
Ciné-Parc St-Eustache (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

BASIC INSTINCT
Cineplex Centre-Ville (6): 15 h 30, 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 30, 19 h, 21 h 25.

BASIC INSTINCT V.F.
Cinema Terrebonne (5): 21 h 10.

BATMAN 2
Ciné-Parc St-Eustache (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

BELLE (LA) HISTOIRE
Cinema Terrebonne (2). Sam., dim., mar.: 13 h 30, 19 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h. Complexe Desjardins (2): 13 h 30, 17 h, 20 h 30. Dauphin (1). Sam. et tous les soirs: 19 h 30; dim.: 12 h 30, 16 h 15, 20 h. : Nouvel Elysée. Ven., sam., dim.: 12 h, 20 h 30; du lun. au jeu.: 12 h, 20 h 30.

BETTY
Complexe Desjardins (1): 14 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.

BLADE RUNNER
Imperial: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 35.

BOB ROBERTS
Dorval (1): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Loews (3): 12 h 10, 14 h 20, 16 h 35, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

BOOMERANG
Cinema Chambly. Lun., mar., ven.: 21 h 30; sam., dim.: 15 h 30, 21 h 30.

BRIEF (A) HISTORY OF TIME
Cineplex Centre-Ville (4): 15 h 05, 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

CAPTAIN RON
Famous 8 (6): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 25, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Greenfield (2): 18 h 50, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 50, 21 h 10. Laval (1): 19 h, 21 h 10; sam., dim., mar.: 12 h 40, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 40. Palace (2): 12 h 10, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Versailles (6): 19 h, 21 h 10; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.

CÉLIBATAIRES
Berri (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Brossard (2): 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 45, 16 h, 19 h 10, 21 h 25. Carrefour Laval (1): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 5, 15 h 30, 17 h 25, 19 h 15, 21 h 15. Châteauguay: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim., mar.: 13 h,15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cinéma Joliette (3). Sam. et tous les soirs, sauf lun.: 19 h; dim.: 13 h 30, 19 h. Cinéma Langelier (4): 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15. Cinéma Terrebonne (1). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25. Du Plateau (1): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Imperial (Joliette): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Laval (3): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim., mar.: 12 h 30, 14 h 40, 17 h, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Plaza Repentigny (2). Lun., jeu., ven.: 19 h 10, 21 h 15; mar., merc., sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15. Versailles (4): 19 h 25, 21 h 30; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 10, 1 7 h 20, 19 h 25, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

CÔTE (LE) OBSCUR DU COEUR
Berri (3): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.

DERNIER (LE) DES MOHICANS
Berri (1): 13 h 45, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 25. Boite a films (1, St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 15; dim.: 13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 15. Brossard (3): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30. Carrefour du Nord (St-Jérôme). Pour horaire, 436-5944.
Cinema Joliette (1). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Cinéma Langelier (6): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35.Cinéma Terrebonne (3). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35. Dorval (2): 18 h 45, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 15. Laval 2000 (1): 19 h, 21 h 10; sam.: 13 h 40, 19 h, 21 h 10; dim.: 13 h 40, 15 h 50, 19 h, 21 h 10.

DOCTEUR PETIOT
Centre Eaton (6): 12 h 20, 14 h 30, 16 h4 5, 19 h, 21 h 15.
Du Plateau (2): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.

EL LADO OSCURO DEL CORAZON (THE DARK SIDE OF THE HEART)
Faubourg Ste-Catherine (4): 13 h 30, 16 h 20, 19 h, 21 h 30; 13 h 30, 16 h 20, 21 h 40.

ENCHANTED APRIL
Dorval (4): 19 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10. Loews (4): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

ESPRIT (L') DE CAIN
Ciné-Parc St-Eustache (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Cineplex Centre-Ville (2): 15 h 30, 21 h 15.

FRANCOEUR: EXIT POUR NOMADES
Parisien (7): 12 h 40, 14 h 20, 16 h, 17 h 50, 19 h 30, 21 h 15.

HOMME (L') QUI A PERDU SON OMBRE
Nouvel Elysée (1). Ven., sam., dim.: 15 h, 19 h 30; du lun. au jeu.: 14 h4 5, 19 h 30.

HONEYMOON IN VEGAS
Cineplex Centre-Ville (5): 19 h; sam., dim.: 13 h 05, 19 h. Plaza Côte-des-Neiges (3): 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 25, 19 h 20, 21 h 20. Pointe-Claire (1): 19 h 20; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 35, 17 h 25, 19 h 20.

HORIZONS LOINTAINS
Ciné-Parc St-Eustache (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Commodore (Cartierville): 19 h.

HOWARD'S END
Cineplex Centre-Ville (3): 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10.

HUSBANDS AND WIVES
Carrefour Laval (4): 19 h 30, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 35, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 40.Cinema Langelier (2): 21 h 10; sam., dim.: 15 h 20, 21 h 10. Faubourg Ste-Catherine (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15. Plaza Côte-des-Neiges (5): 19 h 05, 21 h 35; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 35. Pointe-Claire (2): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 14 h, 16 h 25, 19 h, 21 h 15.

INDOCHINE
Boite à films (2, St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h 30; dim.: 13 h 30, 21 h 30.
Du Plateau (1):12 h, 15 h, 18 h, 21 h. Laval (8): 18 h 10, 21 h 10; sam., dim., mar.: 12 h 10, 15 h 10, 18 h 10, 21 h. Parisien (2): 13 h, 16 h 30, 20 h. Plaza Repentigny (6). Lun., jeu., ven., 18 h, 21 h; mar., merc., sam., dim.: 12 h, 15 h, 18 h, 21 h. Rex (ST-Jerome). Pour horaire, 438-0133.

INNOCENT BLOOD
Du Parc (1): 19 h 05, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 20. Famous 8 (4): 18 h 40, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 05, 18 h 40, 21 h 15. Greenfield (1): 18 h 30, 21 h; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 45, 18 h 30, 21 h.Laval (2): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim., mar.: 12 h 30, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Palace (1): 13 h, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 40. Versailles (1): 19 h 05, 21 h 25; sam., dim., mar.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 05, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

I.P. 5
Centre Eaton (2): 13 h, 15 h 30, 18 h 15, 21 h. Famous 8 (5): 18 h 45, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 10, 18 h 45, 21 h 20. Laval (5): 18 h 45, 21 h 20; sam., dim., mar.: 13 h 20, 16 h 10, 18 h 45, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Parisien (4): 13 h 45, 16 h 5, 18 h 45, 21 h 25. Parisien (5): 12 h 30, 15 h, 17 h 30, 20 h 15.

JEUNE FEMME CHERCHE COLOCATAIRE
Capitol (St-Jean): 19 h.
Châteauguay: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim., mar.: 15 h, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cinema Langelier (2): 19 h; sam., dim.: 13 h 05, 19 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20. Cinema Terrebonne (7). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 15; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20. Cineplex Centre-Ville (9): 15 h 25, 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 25, 19 h 10, 21 h 25. Omega (Longueuil):: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.; 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Plaze Repentigny (5). Lun., jeu., ven., 19 h 15, 21 h 15; mar., merc., sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h1 5, 19 h 15, 21 h 15. St-Basile (3): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

K- 2 ULTIMATE HIGH
Centre Eaton (5): 12 h 25, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 20; merc.: 12 h 25, 14 h 35, 21 h 40.

LAST (THE) OF THE MOHICANS
Astre (1): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35. Carrefour Laval (6): 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 15, 21 h 40. Cinema Egyptien (2). Sam. et tous les jours: 16 h45, 19 h, 21 h 35; dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 35. Decarie (1). Sam. et tous les soirs: 19 h 10, 21 h 30; dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 30. Place Alexis Nihon (1): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15. iPlaza Côte-des-Neiges (6): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 35, 16 h 10, 19 h, 21 h 25. Pointe-Claire (5): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 50, 16 h 15, 19 h, 21 h 20.

LEOLO
Cineplex Centre-Ville (8): 15 h 30, 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h 05, 21 h 30. Dauphin (2). Sam. et tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20; dim.: 14 h 15, 19 h 10, 21 h 20.

LIGUE (UNE) EN JUPONS
Cinema Terrebonne (4). Sam., dim., mar.: 13 h, 19 h 05; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 05. Imperial (Joliette): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h, 14 h 15, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Omega (Longueuil): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30.
St-Basile (2): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

LUNE DE MIEL A VEGAS
Berri (5): 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 10, 21 h. Capitol (St-Jean). Sam. et tous les soirs: 21 h 15; dim.: 13 h 15, 15 h1 5, 21 h 15. Châteauguay: 19 h 30, 21 h 30; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cinema Joliette (3). Sam. et tous les soirs: 21 h 30; dim.: 16 h, 21 h 30. Cinéma Langelier (1): 19 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 17 h 20, 19 h 15. Cinema Terrebonne (5). Sam., dim., mar.: 13 h 10, 15 h 05, 17 h, 19 h; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15. Laval 2000 (2): 19 h 25, 21 h 20; sam.: 14 h 15, 16 h1 5, 19 h 25, 21 h 20; dim.: 14 h 15, 16 h 15, 19 h 25, 21 h 20. Longueuil (2): 19 h 05, 21 h 25; sam.: 14 h 15, 19 h 05, 21 h 25; dim.: 14 h 15, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 25. Plaza Repentigny (1). Lun., jeu., ven.: 19 h 05, 21 h 05; mar., merc., sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. St-Basile (1): 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

MAÎTRESSE (LA) DE MAISON
Commodore (Cartierville): dès 19 h.
Imperial (Joliette): 19 h; sam., dim.: 15 h, 19 h.

MONDE (LE) DE COOL
Cinema Chambly. Lun., mar., ven.: 19 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 19 h 30.

MORT (LA) VOUS VA SI BIEN
Châteauguay: 19 h 20; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20. Cineplex Centre-Ville (7): 15 h 30, 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h 05, 21 h 15. Imperial (Joliette): 21 h; sam., dim.: 13 h, 17 h, 21 h. Omega (Longueuil): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

MR. SATURDAY NIGHT
Carrefour Laval (5): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 35, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 30. Cinema Egyptien (3). Sam. et tous les jours: 16 h 45, 19 h 05, 21 h 30; dim.: 13 h 45, 16 h 25, 19 h, 21 h 30. Cinema Langelier (3): 19 h 05, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 35, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Place Alexis Nihon (2): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (1): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 50, 16 h 25, 19 h, 21 h 35. Plaza Côte-des-Neiges (2): 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 50, 16 h 25, 19 h, 21 h 35. Pointe-Claire (6): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 35, 16 h 30, 19h , 21 h 30.

MY OWN PRIVATE IDAHO
Cinema Joliette (3). Lun.: 20 h.

NETCHAIEV EST DE RETOUR
Complexe Desjardins (4): 13 h 40, 16 h4 5, 19 h, 21 h 20; jeu.: 13 h 40, 16 h 45, 21 h 40.

NUIT (UNE) SUR TERRE
Nouvel Elysee (2). Ven., sam., dim.: 15 h 50, 18 h 10; du lun. au jeu.: 15 h 50.

OBSESSION FATALE
Cinema Langelier (1): 21 h 10. Sam., dim.: 15 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 10. Cinema Terrebonne (4). Sam., dim., mar.: 15 h 30, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 21 h 30.

PAS (LE) SUSPENDU DE LA CIGOGNE
Nouvel Elysee (2). Ven., sam., dim.: 12 h, 21 h 45; du lun. au jeu.: 12 h, 16 h 50.

PETIT (LE) PRINCE A DIT
Parisien (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

PET SEMATARY 2
Laval (12): 19 h 30, 21 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Palace (4): 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 55.

PHANTOM OF THE CABARET
L'Amour: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30.

PLAYER (THE)
Cineplex Centre-Ville (2): 18 h 45; sam., dim.: 13 h, 18 h 45.

RAMPAGE
Châteauguay: 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Palace (6): 12 h 20, 15 h, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

REQUIEM POUR UN BEAU SANS COEUR
Complexe Desjardins (3): 13 h 40, 15 h 35, 17 h 30, 119 h 30, 21 h 30.

ROCK'N NONNE
Ciné-Parc St-Eustache (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
Imperial (Joliette): 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Laval (7): 19 h 25, 21 h 40; sam., dim., mar.: 12 h 40, 15 h, 17 h, 19 h 25, 21 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Versailles (5): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim., mar.: 12 h 45, 14 h 45, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

SANG (LE) DES INNOCENTS
Berri (4): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15.
Carrefour du Nord (St-Jerome). Pour horaire, 436-5944. Carrefour Laval (2): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 20. Cinema Joliette (2). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Cinéma Langelier (5): 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Cinema Terrebonne (6). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 35; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Longueuil (1): 19 h, 21 h 20; sam.: 14 h, 19 h, 21 h 20; dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20. Plaza Repentigny (3). Lun., jeu., ven.: 19 h 15, 21 h 30; mar., merc., sam., dim.: 12 h, 14 h 15, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

SANS UN CRI
Cineplex Centre-Ville (1): 15 h, 17 h, 19h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

SCHOOL TIES
Dorval (3): 18 h 30, 21 h; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h. Du Parc (2): 19 h 05, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 20. Famous 8 (2): 18 h 50, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 18 h 50, 21 h 25. Laval (4): 19 h, 21 h 10; sam., dim., mar.: 12 h 40, 14 h 50, 16 h 50, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Loews (1): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Versailles (2): 19 h, 21 h 15; sam., dim., mar.: 12 h 35, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.

SECOND SKIN
L'Amour: 11 h, 14 h, 17 h, 20 h.

SINGLES
Astre (2): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Centre Eaton (1): 12 h 20, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20.
Du Parc (3): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25. Famous 8 (7): 19 h 15, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 35. Greenfield (3): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 35, 14 h3 5, 16 h 45, 19 h, 21 h 15. Laval (10): 19 h, 21 h 30; sam., dim., mar.: 12 h 40, 14 h 50, 16 h 40, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: minuit.

SINGLE WHITE FEMALE
Astre (4): 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Faubourg Ste-Catherine (3): 13 h 45, 16 h 10, 19 h 15, 21 h 30; merc.: 13 h 45, 16 h 10, 21 h 40; jeu.:13 h 45, 16 h 10, 21 h 40. Pointe-Claire (1): 21 h 20.

SISTER ACT
Centre Eaton (3): 12 h 35, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 25. Châteauguay: 19 h 15; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15. Famous 8 (1): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 35, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 25.

SNEAKERS
Astre (3): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 40, 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23

SUITE A LA PAGE 20

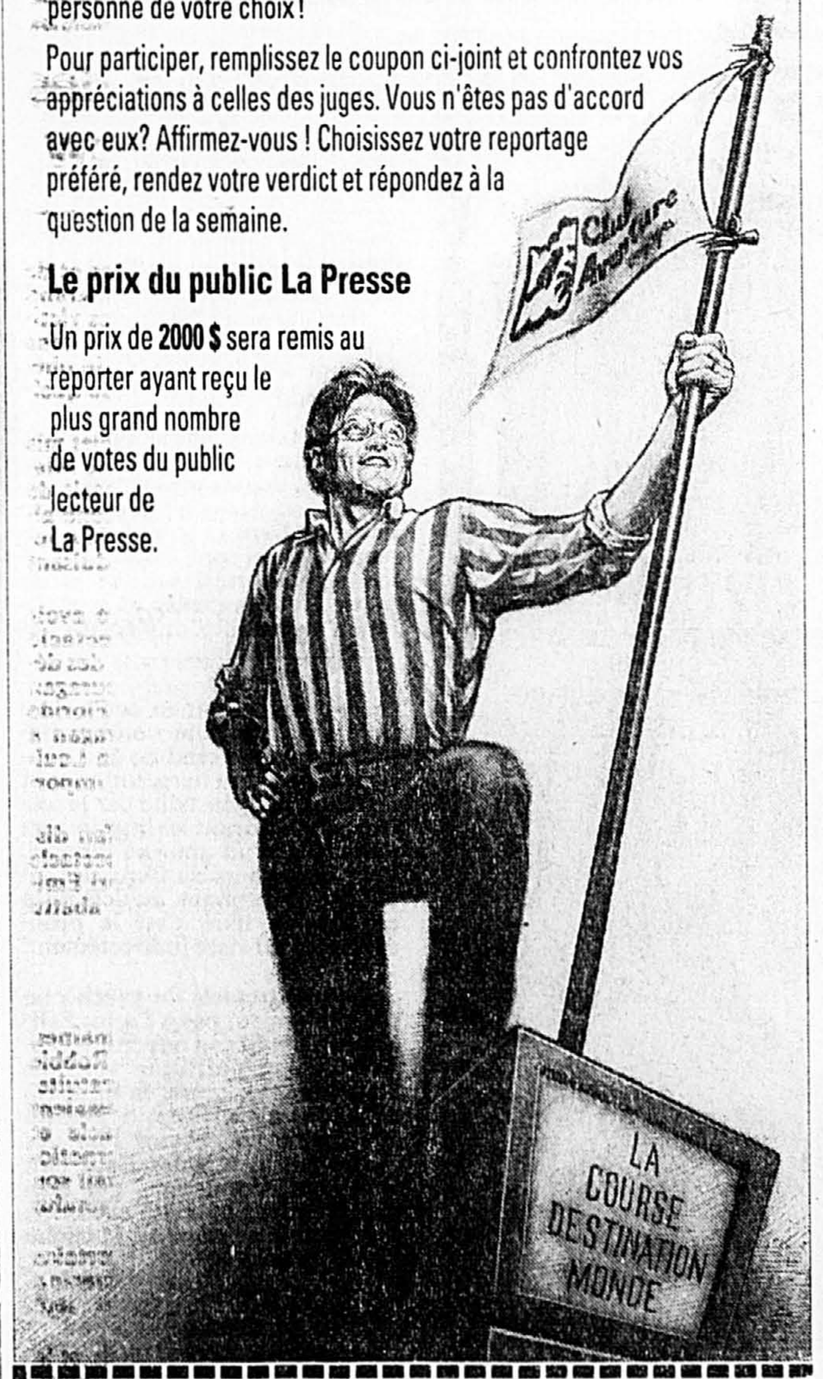
GAGNEZ LE TOIT DU MONDE !

Le concours de la **Course destination monde**... Vous n'avez qu'à suivre nos globe-trotters, le **dimanche à 17 h**, pour courir la chance de vous envoler sur **le toit du monde**. Immensité, beauté, ferveur, un voyage incomparable de 4 semaines organisé par **Club Aventure Voyages** au coeur du fabuleux **Tibet**. Vous pouvez y amener la personne de votre choix !

Pour participer, remplissez le coupon ci-joint et confrontez vos appréciations à celles des juges. Vous n'êtes pas d'accord avec eux? Affirmez-vous ! Choisissez votre reportage préféré, rendez votre verdict et répondez à la question de la semaine.

Le prix du public La Presse

Un prix de **2000 $** sera remis au lecteur de La Presse ayant reçu le plus grand nombre de votes du public.



COURSE DESTINATION MONDE

SRC TÉLÉVISION
Club Aventure
AIR FRANCE
ULYSSE LA LIBRAIRIE DU VOYAGE
EDITIONS SAINT-MARTIN
La Presse

J'ai regardé l'émission du ..... (DATE)
J'ai préféré le reportage de ..... (NOM DU CONCURRENT)
Réponse à la question de la semaine .....
.....
Nom .....
Adresse .....
Code postal ..... Téléphone .....

Retourner à: Société Radio-Canada
La Course destination monde
C.P. 9080, succ. A
Montréal (Qc)
H3C 3P3

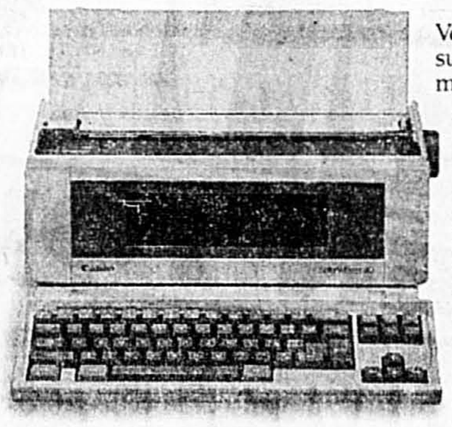
Fac-similé accepté

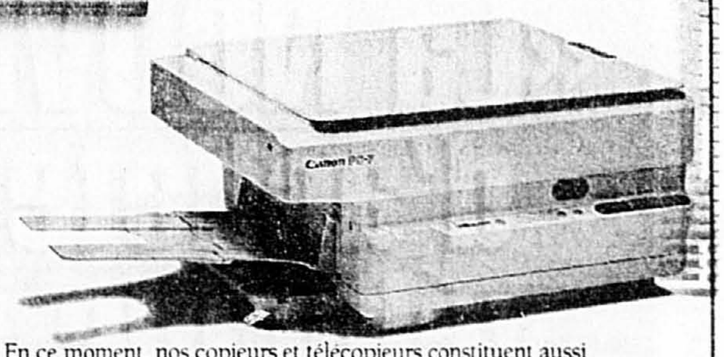
Chez OE, aucune hausse de prix n'accompagne la chute des feuilles... ils sont bas toute l'année!

Lorsque vous entendrez parler des excellents prix de nos téléphones sans fil, de nos téléphones cellulaires et de nos répondeurs, vous n'en croirez pas vos oreilles! Prenez cet appareil sans fil AT&T 4305. Pour moins de 100 $, vous obtenez une pile de trois jours, un combiné avec sélection de deux canaux et des codes de sécurité. P. COUR.: 129,95 $ PRIX QUI FERA PARLER: **99,95 $**



Vous pouvez aussi profiter d'aubaines incroyables sur des calculatrices, des imprimantes et des machines à écrire de qualité comme la STARWRITER 80 de CANON. Cet appareil de TRAITEMENT DE TEXTE comporte toutes les caractéristiques que vous recherchez: impression à bulles d'encre, mémoire de texte de 60 Ko, lecteur de disquettes de 720 K et affichage de 16 lignes de 80 caractères. En prime, vous obtenez l'étui pour le transport. P. COUR.: 999 $ AUBAINE D'AUTOMNE: **648 $**





En ce moment, nos copieurs et télécopieurs constituent aussi d'excellentes affaires. Le COPIEUR compact PC-7 de CANON, par exemple, vous offre la fonction zoom d'agrandissement et de réduction, les formats lettre et juridique, le réglage d'exposition automatique et la cassette de 100 feuilles à un prix incroyablement bas. P. COUR.: 1 850 $ PRIX OE DIRECT: **1 295 $**

Pour tirer le maximum de l'espace de votre bu-reau, choisissez parmi notre vaste gamme de clas-seurs et de postes de travail. Vous y gagnerez au niveau du prix... et de l'efficacité! Prenez par exemple ce POSTE DE TRAVAIL INFORMATIQUE et cette CHAISE de marque O'Sullivan. Facile à assembler, l'ENSEMBLE comprend le bureau, l'étagère et la chaise. ENSEMBLE À: **148 $**



Profitez aussi de l'occasion pour faire provision de fournitures pour la maison et pour le bureau. Cet automne, vous pouvez réaliser des «économies flamboyantes» sur le papier et les cartouches pour copieurs, le papier pour télé-copieurs, les cartouches pour imprimantes laser, les disquettes d'ordinateur, les acces-soires et plus encore!



Pour augmenter votre productivité en toute élé-gance, pourquoi ne pas opter pour ce BUREAU fini acajou à double caisson (76 cm sur 152 cm; 30 po X 60 po) comportant un tiroir de classe-ment verrouillable, et compléter l'ensemble avec ce BAHUT (51 cm sur 152 cm; 20 po X 60 po) pourvu d'une tablette coulissante pour clavier. PRIX AVANTAGEUX: **328 $ ch.**



Passez sans tarder au magasin-entrepôt OE DIRECT. Vous y réaliserez des «économies flam-boyantes» sur un grand choix de meubles de bureau, de téléphones, de télécopieurs, de machines à écrire et de fournitures de qualité. Courtois et compétents, nos représentants sont en mesure de satisfaire tous les besoins de votre entreprise.

Dans notre dépliant «Des économies flamboyantes pour l'automne», vous trouverez tous les produits de renom qu'il vous faut pour combler vos besoins d'affaires, à la maison comme au bureau. Bien entendu, OE DIRECT vous les offre à des prix beaucoup plus avantageux qu'ailleurs.

OE DIRECT **Magasin-Entrepôt**

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU 31 OCTOBRE 1992
Certains articles doivent être assemblés. • Les prix n'incluent pas les taxes applicables. • Les prix peuvent être modifiés sans avis préalable. • Offre temporaire (jusqu'à épuisement des stocks). • Certains produits peuvent différer légèrement des produits illustrés. • Les prix n'incluent pas les accessoires. • E. & O.E.

MasterCard VISA



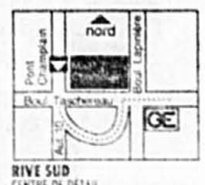
MONTRÉAL
CENTRE DE LIQUIDATION
5832, Côte de Liesse
Tél.: 735-7979 Télec.: 735-3811
Lun. – ven.: 9 h – 18 h
Sam.: 10 h – 17 h
Fermé dimanche



MONTRÉAL
CENTRE DE DÉTAIL
2035, rue Stanley
Tél.: 288-5120 Télec.: 288-4938
Lun. – ven.: 9 h – 18 h
Fermé sam. & dim.



MONTRÉAL
CENTRE DE DÉTAIL
240, rue Saint-Jacques ouest
Tél.: 843-8281 Télec.: 843-4690
Lun. – ven.: 9 h – 18 h
Fermé sam. & dim.



RIVE SUD
CENTRE DE DÉTAIL
5811, boul. Taschereau, Brossard
Tél.: 443-1902 Télec.: 443-5915
Lun. – ven.: 9 h – 18 h
Fermé sam. & dim.

Spectacles

SUITE DE LA PAGE 19

h 40. **Brossard (1)**: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 30. **Carrefour Laval (3)**: 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 35. **Cinema Egyptien (1)**. Sam. et tous les jours: 16 h4 5, 19 h 15, 21 h 40; dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. **Decarie (2)**. Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 25; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 25. **Place Alexis Nihon (3)**: 13 h 30, 16 h15, 19 h, 21 h 30; merc.: 13 h 30, 16 h 15, 21 h 30. **Plaza Côte-des-Neiges (7)**: 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 35. **Pointe-Claire (4)**: 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 15, 19 h, 21 h 35.

STAY TUNED
Palace (3): 12 h 40, 14 h 45, 17 h, 19 h 10, 21 h 10; merc., jeu.: 12 h 40, 14 h4 5, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 15.

STRANGER (A) AMONG US
Loews (5): 12 h 25, 14 h 40, 17 h, 19 h 25, 21 h 40.

3 NINJAS
Laval (12). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h.

TOUS LES MATINS DU MONDE
Nouvel Elysee (2). Ven., sam., dim.: 17 h 15; du lun. au jeu.: 21 h 45.

TWIN PEAKS FIREWALK WITH ME V.F.
Cineplex Centre-Ville (5): 15 h 10, 21 h 10.

UNFORGIVEN
Famous 8 (3): 18 h 30, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 20.**Palace (5)**: 12 h 30, 15 h1 5, 18 h 10, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

VERSAILLES RIVE GAUCHE
Parisien (1): 13 h 10, 14 h 50, 16 h 30, 18 h 10, 19 h 50, 21 h 35.

WHISPERS IN THE DARK
Famous 8 (8): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. **Laval (6)**: 19 h 10, 21 h 10; sam., dim., mar.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. **Loews (2)**: 12 h 30, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 55.

WIND
Faubourg Ste-Catherine (2): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.
Plaza Côte-des-Neiges (4): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 25, 19 h, 21 h 30. **Pointe-Claire (3)**: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

SALLES DE RÉPERTOIRE

ARME (L') FATALE 3
Paradis: 18 h 45.

BASIC INSTINCT. V.F.
Paradis: 21 h.

BRIEF (A) HISTORY OF TIME
Rialto: 19 h 15.

CITÉ (LA) DE LA JOIE
Paradis: 21 h 15.

CITY OF HOPE
Cinema Parallele: 21 h.

DOUBLE (LA) VIE DE VÉRONIQUE
Ouimetoscope: 19 h 15.

ÉLEMENT (L') DU CRIME
Ouimetoscope: 21 h.

EUROPA
Rialto: 21 h 30.

FLEUR DE POISON
Paradis: 20 h 45.

FRACTION DE SECONDE
Paradis: 18 h 55.

JEUX DE GUERRE
Paradis: 19 h.

LIFE IS SWEET
Cinema de Paris: 15 h.

MADAME LA BOLDUC
Cinema Parallele: 19 h.

MORT (LA) EN DIRECT
Ouimetoscope: 19 h.

PLAYER (THE)
Cinéma de Paris: 21 h 30.

QUATRE (LES) CENTS COUPS
Conservatoire d'art cinematographique: 20 h 30.

SOUTH OF WAWA
Cinema de Paris: 17 h, 19 h 15.

TROIS SOEURS
Ouimetoscope: 21 h 15.

DANSE

ESPACE ART & ESSAI DU BUILDING DANSE (3755, St-Dominique) - «L'Odalisque», chorégraphie de Carole Bergeron: 21 h.

THÉATRE

THÉATRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts) - «Echec et mat», d'Anthony Shaffer. Mise en scène de François Barbeau. Trad. de Benoit Girard. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h 30, 21 h; dim., 14 h 30.

THÉATRE DE QUAT'SOUS (100, Ave. des Pins e.) - «Mensonges», de Paul Wheeler, trad. de Olivier Reichenbach. Du mar. au sam., 20 h; dim., 15 h.

THÉATRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis) - «La leçon d'anatomie», de Larry Tremblay. Du mar. au sam.: 20 h; dim., 15 h.

NCT - SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine e.) - «Arrêter le mensonge», de Sam Shepard. Du mar. au sam.: 20 h 30.

ESPACE GO (5066, Clark) - «Un sofa dans le jardin», de Marie Brassard, Lorraine Côté, Josée Deschênes, Benoit Gouin, Pierre-Philippe Guay, Michel Nadeau et Jack Robitaille: 20 h.

VARIÉTÉS

LA BRIQUE (32, Ste-Catherine o.) - The Pipefitters et Lous Diamond Phillips: 21 h.

P'TIT BAR (3451, St-Denis) - André Tériault: dès 21 h.

STATION 10 (2071, Ste-Catherine o.) - The Heardie Geardie Men: dès dès 21 h.

BIDDLE'S (2060, Aylmer) - Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp: de 19 h à minuit.

VIEUX (LE) SAINT-GABRIEL (426, St-Gabriel) - «L'etoffe et la dentelle» (souper-théâtre). Ven., sam., 19 h.

LE JARDIN DU BARON FOU (5020, Notre-Dame e.) - «Les aventures du Baron (souper-théâtre): de 19 h 30 à minuit.

LA MAISON HANTÉE (1037, Bleury) - «La Maison Hantée» (souper-spectacle): de 19 h 30 a minuit.

RESTAURANT LE ROYER (2, Le Royer) - «Meurtre et mystère». Ven., sam., de 19 h a 22 h.

PUB PEEL (1106, de Maisonneuve o.) - Willie Ray et les Classics: dès 21 h.

LA GRANGE DE ST-CHARLES (12, Chemin des Patriotes, St-Charles-sur-Richelieu) - «M. Daquet aux aguets» (souper-meurtres et mytère), avec Celine Tanguay, Pierre-Charles Milette et Diane Ouimet. Ven., sam., des 19 h.

CAFÉ TUXEDO (602, Curé Labelle, Chomedey, Laval) - Pierre Michel: de 18 h à 23 h.

Le Mexique adapte son histoire à ses nouvelles relations avec les États-Unis

STEPHAN SBERRO
collaboration spéciale

MEXICO

■ Mexico, au moment où le Mexique entre dans le XXIe siècle avec l'ALENA, le gouvernement souhaite lui donner une nouvelle «Histoire officielle». Une histoire mieux adaptée aux nouvelles relations de bon voisinage avec le «voisin distant» du Nord et au tour résolument libre-échangiste que prend l'économie mexicaine après un siècle de développement protégé.

Pour ce faire, le gouvernement, profitant de la mise en chantier de tout le système éducatif, a décidé de modifier le livre d'histoire gratuit et obligatoire distribué aux enfants de 10 et 11 ans dans toutes les écoles primaires du pays.

Une modification de forme, les leçons prennent l'aspect de capsules résumées, à charge pour l'instituteur de combler les vides. Une modification de fond surtout. Le dictateur Porfirio Diaz, qui durant 30 ans a tenu le pays sous sa coupe, est présenté sous son jour le plus positif, celui de modernisateur du pays.

Mais ce qui a mis le feu aux poudres serait surtout l'indulgence avec laquelle est présentée la perte par le pays de la moitié la plus riche du territoire national au profit des États-Unis. Une perte désormais présentée comme une cession faite par des dirigeants mexicains qui ne furent pas à la hauteur.

Enfin le nouveau livre, décidément très actuel, traite de la gestion, plus que positive de Carlos Salinas de Gortari, des bienfaits d'un Traité de Libre Commerce, TLC comme on l'appelle ici, qui n'est pas encore en vigueur et même de l'effort engagé par l'actuel ministre de l'Éducation, commanditaire du nouveau livre, pour moderniser le système éducatif national.

Les intellectuels crient à la trahison

Il en fallait beaucoup moins pour déclencher l'ire des intellectuels qui, depuis près de deux semaines, se déchainent contre le nouveau livre et contre ses auteurs. Ceux-ci sont accusés de défendre le «projet saliniste», de trahir l'indépendance et la révolution mexicaines, de s'aplatir devant les États-Unis.

Les critiques ont en outre beau jeu de souligner le nombre impressionnant d'erreurs que contient le nouveau livre, son coût et le fait qu'il ait été édité par le secteur privé, privant les imprimeurs nationaux d'un énorme marché. Pour les auteurs du livre, des intellectuels reconnus, au-delà de la critique du livre c'est la présidence qui est visée indirectement.

Les intellectuels de gauche ne pardonneraient pas à Carlos Salinas de Gortari son ouverture économique et politique vers les États-Unis. En outre, le ministre de l'Éducation, Ernesto Zedillo est comme par hasard l'un des quatre présidentiables, dont l'un seulement sera désigné par l'actuel président pour lui succéder, comme cela se passe au Mexique depuis 60 ans.

On ne pardonne pas encore aux États-Unis

Rien n'est simple au pays de l'aigle et du serpent, mais la polémique actuelle, qui n'est pas prête de s'apaiser, prouve au moins deux choses: en premier lieu, que le Mexique est l'un des derniers pays du monde a posséder de façon aussi nette une histoire officielle et que, sous ses allures modernistes, le président Salinas maintient la main de fer du parti au pouvoir sur tous les secteurs de la vie publique; en second lieu que les Mexicains restent fiers de leur histoire trimillénaire et qu'un grand nombre d'entre eux, malgré l'approbation massive à l'ALENA n'est pas prête a donner quitus aux États-Unis pour les deux siècles passés. Économie mise à part, les voisins d'outre-Rio Bravo restent la bête noire. Le temps de la réconciliation totale n'est pas encore venu.

