

CHANSONS ANGLAISES

2 LA DERNIÈRE ROSE D'ÉTÉ.
DE
THOMAS MOORE

1 SANS SON AMI.
(Ballade Écossaise)

3 MON PAUVRE JEAN.
(Mélodie Écossaise)



Traduction Française
de

D. TAGLIAFICO

Transcription avec Acc^t de Piano
de

J.B. WEKERLIN

CHANTÉES PAR M^{lle}

ALBANI

N^o

PR. 2^f.50.

Paris, AU MÈNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie} Editeurs

Propriété pour tous pays.

ACHETÉ CHEZ

A. J. BOUCHER,

(FOURNISSEUR DES PÉNITENTIAIRES CATHOLIQUES
DU CANADA)

1622 RUE NOTRE-DAME,
MONTREAL.

AU MÈNESTREL
2^{BIS} R. Vivienne
HEUGEL & FILS

SANS SON AMI

(ROBIN ADAIR)

Ballade Ecossaise

TRADUCTION FRANÇAISE

de

D. TAGLIAFICO.

Chantée

par

M^{lle} ALBANI.

TRANSCRIPTION

de

J. B. WEKERLIN.

And^{no} con moto.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves. The right hand plays a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The tempo is marked 'And^{no} con moto' and the dynamics are 'p'.

CHANT

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics in French and English. The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include 'mf' and 'ten'.

J'a - vais un seul a - mi, Il est par -
What's this dull town to me? Ro - bin's not

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues. Dynamics include 'mf'.

- ti, Par - ti bien loin d'i - ci, Mon pauvre a - mi!
near, What was't I wish'd to see What wish'd to hear?

Third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with lyrics. The piano accompaniment concludes. Dynamics include 'mf'.

Ah! plus de fê - te, Je suis seu - let - te
Where's all the joy and myrth, Made this town a heav'n on earth

789. 271630233

S229

1870

MUS

595922 CON

rit.

Ah! qu'on a de sou-ci Sans son a-mi!
 Oh! they're all fled with thee Ro-bin A-dair.

2^e et 3^e Couplets. 8

2^e COUPLET

Quand il par-tit d'i-ci, Mon doux a-mi, Mes deux ro-
 What made the ball so fine? Ro-bin A-dair What made th'as-
 -siers pour lui A-vaient fleu-ri, Les ro-ses sont passées Les feuilles disper-
 -sem-bly shine? Ro-bin was there. What when the play was o'er, What made my
 -sé-es Et mon cœur s'est flé-tri Sans son a-mi.
 heart so sore? Oh it was part ing with Ro-bin A-dair.

3^e COUPLET

Si pour ja-mais par-ti Est mon a-mi, Je sais tout
 But now thou'rt cold to me? Ro-bin A-dair What hast thou
 près d'i-ci, Un val bé-ni, Où sous l'herbe et la mous-se, L'om-bre se-
 told to me? Ro-bin A-dair. Yet he I loved so well, Still in my
 -rait si dou-ce! Ah! peut-on vivre ain-si Sans son a-mi!
 heart shall dwell, Oh! I can ne'er for-get Ro-bin A-dair.

POUR FINIR

MUSIQUE DE CHANT

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des n° 1 et 2 sont écrites: le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

AUTEURS CLASSIQUES

Morceaux choisis des *Gloires de l'Italie de SVAERT* et des *Classiques du chant de DOPPEL*. — Morceaux d'opéras, etc.)

* **RACINI**, Madrigal (2)..... 3 »
 * **VERDI**, Qu'on est heureux de vivre..... 3 »
 Air: Victoire (2)..... 3 »
 * **GIARDINO**, Ariette de l'Olympiade..... 4 »
 Air bouffe de Don Calandrino (1)..... 7 50
 Air bouffe de Giannina (1)..... 9 »
 Duo de la même opéra (S. B.)..... 6 »
 * **GLIANI** (l'abbé), La Fleur, mélodie..... 3 »
 L'Été, duo pastoral..... 3 »
 * **VALUPPI**, Air de l'Ennemi des femmes (2)..... 6 »
 * **BLUCK**, J'ai perdu mon Eurydice..... 4 50
 * **RÉCHT** et air d'Alceste (1)..... 7 50
 Air d'Alceste..... 3 »
 Air d'Elena e Paride (1)..... 5 »
 * **HADEL**, Air de Rinaldo..... 2 50
 Air d'Alcina (1)..... 4 »
 Hymne à la Sainte Vierge..... 2 50

J. HAYDN, LES SAISONS:
 Air du labourer (1.2)..... 3 »
 Invocation au soleil (2)..... 4 »
 Air de chasse (B)..... 3 »
 Chant des fileuses (2)..... 6 »
 Cavatine d'Orfeo (1)..... 9 »
 Canzonetta..... 4 50
 * **MOZZELLI**, La marchande d'oiseaux (1.2)..... 3 »
 * **LEB**, Dans ce baser suprême..... 4 »
 Sicilienne (2)..... 4 »
 * **LOTTI**, Parle encore, ariette (2)..... 3 »
 * **MÉNUL**, Femme sensible (1.2)..... 3 »
 Air de Siraconne..... 5 »
 * **MOZART**, Mon cœur soupire (1.2)..... 3 »
 Un' aura amorosa (1.2)..... 4 50
 Rondeau du billet (Die du Caire) 1.2..... 3 »
 Duo de la Flûte enchantée..... 4 50
 * **PERGOLESE**, Tre giorni, mélodie..... 3 »
 Vidi, vidi, du Stabat..... 3 »
 Air bouffe de Tracollo (B)..... 6 »
 Air de l'Olympiade (2)..... 0 »
 Air du Maestro di musica (1)..... 3 »
 * **PORPORA**, La délaissée, ariette, (1.2)..... 3 »
 * **ROSSINI**, Romance de jeune fille..... 3 »
 * **SCARLATTI**, Air: Povera pellegrina (2)..... 1 »
 * **STABELLA**, Air d'église (1.2)..... 1 »
 Duo: Cœur de marbre..... 1 »

AUTEURS MODERNES

* **L. ARDITI**, Ophélie-valse, chantée par M^{lle} NILSSON:
 N° 1. Edition de salon, mezzo-soprano..... 7 50
 N° 2. Edition de concert, soprano..... 7 50
 * **RADIA**, Cecchino (2)..... 4 50
 Nenni (1.2) — Réponse de Nenni (1.2)..... 3 »
 * **P** Faites la charité..... 3 »
 La jardinière..... 4 50
 Au bal, valse (2)..... 3 »
 La fête Printemps (2)..... 4 50
 Attente et retour..... 6 »
 La fontaine d'amour..... 4 50
 La fille à marier..... 4 50
 Pas d'époux! — L'étoilé..... 3 »

* **BÉNÉDICT**, La Rose d'Erin, chantée par M^{lle} PATTI:
 La Bocchina, chantée par M^{lle} NILSSON:
 * **MÉRIOT** (de), Les deuxis (1.2), chantés par M^{lle} TRÉLAT..... 3 »
 * **BERNARD** (Paul), Ça fait pour aux oiseaux (1.2)..... 3 »
 (P) Le réveil, valse..... 3 »
 Le nid d'amour..... 3 »
 Souvenirs..... 3 »

* **BIZET**, A une fleur (2)..... 3 »
 Adieu à Suzon (1.2)..... 4 »
 Sonnet de Ronsard (2)..... 3 »
 Guitare (2)..... 4 50
 Rose d'amour (1.2)..... 3 »
 (P) Le grillon (2)..... 6 »

* **BORDESE** (P) La sœur des rossignols (1.2)..... 3 50
 (P) Peste chagrins..... 2 50
 (P) La sainte amulette (1.2), etc..... 2 50

(P) Les amazones — Les babillardes..... 3 »
 (P) Les débautantes — Già la notte..... 4 50
 (P) Il doce far niente..... 4 50
 (P) Les meunières — Les rosiers..... 4 50
 (P) Les sirènes — Les vivandières..... 4 50
 (P) Tyrol — Venise — Allemagne..... 4 50
 (P) Naples — Espagne — France..... 4 50

* **BOURGAULT-DUCOURRAY**, Adieu (1)..... 3 »
 Madame la Marquise (1)..... 3 »
 (P) Harmonie! Harmonie! (1)..... 3 »

* **BRAGA**, Santa Lucia, de Contralt (1.2)..... 6 »
 La même en faulx..... 2 50
 Les trois bouquets de Marguerite..... 4 50
 La chanson de la brodeuse..... 4 50

* **F. CAMPANA**, Fiers sans toi..... 4 50
 La magie du chant..... 4 50
 Ange d'amour — Je t'ai perdue!..... 4 50
 Éveille-toi — O souvenir..... 3 »
 Aimer, c'est vivre, duo, — Naples..... 3 »
 Bol asire..... 3 »
 (P) De profundis — Le fou..... 4 50
 Rayon d'amour..... 4 50
 La fille Je Bohème (1.2)..... 3 »
 Ninni, Nanni (1.2)..... 3 »
 La première violiste (1.2)..... 4 »
 Si j'avais une couronne (1.2)..... 3 »
 La rose d'auril..... 3 »
 Ton cœur, toi!..... 3 »
 Rêve de Luna (1.2)..... 3 »

* **F. CAMPANA**, Reviens à moi..... 3 »
 Le Capitain..... 6 »
 La Sicilienne (1.2)..... 3 »
 Pour toi (1.2)..... 3 »
 Prends patience (1.2)..... 3 »
 Trio-barcarolle (S.T.B.)..... 6 »
 La dansa — Dolce parola, duos. 5 et 6..... 3 »
 Près de la mer, duo (S.C.)..... 3 »
 Heure divine!, duo (S.C.)..... 6 »

* **H. CELLOT**, Rappelle-toi..... 3 »
 Mia Nera! chantée par CAPOUL (1.2)..... 3 »

* **F. CHOPIN**, Œuvres célèbres transcrites à 1 ou 2 voix égales par L. BORDÈSE (P.):
 1. L'attente (mazurka, op. 7)..... 3 »
 2. La fête des prairies (mazurka op. 7)..... 3 »
 3. L'ondation (mazurka, op. 7)..... 3 »
 4. Beau rossignol (mazurka, op. 17)..... 4 50
 5. Les brises (mazurka, op. 30)..... 3 »
 6. Les nuages (nocturne, op. 33)..... 3 »
 7. La fille de Ponte (ballade, op. 38)..... 3 »
 8. Violette (mazurka, op. 50)..... 4 »
 9. Les traîneaux (mazurka, op. 59)..... 4 »
 10. Voici les beaux jours (max, op. 50)..... 5 »
 11. Les Fleurs (valse, op. 64)..... 4 »
 12. La Mazurka (mazurka, op. 24)..... 3 »

* **CINTI-DAMOREAU**, Stances..... 2 50
 Fantaisie..... 3 »
 Pourquoi nous nous aimons..... 2 50

* **CLAPISSON**, Le postillon (1.2)..... 3 »
 Flora, chant de la nourrice..... 5 »
 S'il faut douter de toi (1.2)..... 2 50

* **A. CÉDES**, (P.) Barcelonnette (1.2.3)..... 2 50
 Le Papillon s'est envolé..... 2 50

* **COLLINET**, J'ai rêvé de toi (1.2)..... 2 50
 Rosette (1.2)..... 2 50

Mélodies chantées par M^{lle} NILSSON:
 * **L. DARCIER**, L'ami soleil (1.2)..... 3 »
 Le chevalier printemps..... 3 »
 Le bohémien (B)..... 3 50
 Le bonhomme hiver — Les Anges..... 3 »
 La mère Providence — Madame la Terre..... 3 »
 (P) Le Père — Monseigneur l'Évêque..... 3 »
 Sa Majesté l'Automne..... 3 »
 Son Altesse la Lune..... 3 »
 Le dimanche matin — Mam'zelle Marie..... 2 50

* **A. DESLANDÈS**, Démentement..... 2 50
 Paola..... 1 »
 Pauvres petites fleurs..... 1 »
 Les filles de Cadix, boléro..... 1 »
 A une fleur..... 1 »
 Ode à la nature (1.2)..... 1 »

* **L. DIÈMER**, L'amour qui passe (1.2)..... 2 50
 (P) Adieu la marguerite (1.2)..... 0 50
 (P) Le bal et le berceau — A Ninon..... 2 50
 (P) Esmeralda, valse chantée..... 1 40

* **DUPRAT**, 1^{er} Sonnet: Il est nuit (1.2)..... 1 »
 2^e Sonnet: Babillardes aimées (1.2)..... 1 50
 3^e Sonnet: Rêves ambitieux (1.2)..... 1 »
 Adieu à Suzon..... 4 »
 Tu ne la verras plus (1.2)..... 2 »
 O chère maison (1.2)..... 4 »

* **E. DURAND**, Trois jours de vengeance (1.2)..... 3 »
 Félicités de ma mère..... 1 50
 Le cœur revient au cœur, etc..... 4 50

* **J. FAURE**, Que le jour me dure (1.2)..... 3 »
 L'étoile (1.2) — (P) Charité (1.2) 4 et 5..... 1 50
 Ce que j'aime — Pourquoi..... 1 50
 (P) O salutaires — Le vieux Guillaume..... 1 50
 (P) Marche vers l'avenir (1.2)..... 1 »
 Sancta Maria (1.2)..... 1 »
 (P) Le fils du prophète (1.2)..... 1 »
 Ave Maria..... 1 »
 (P) Ronde des Moissonneurs..... 3 »
 Fête-Dieu..... 3 »
 (P) Pauvre France (1.2.3)..... 4 »
 L'aveu — Le vin du Rhin..... 2 50
 Bonjour, Suzon!..... 3 »
 Soupirs (1.2) — Naïveté (1.2)..... 3 »
 L'Enfant au jardin (1.2.3)..... 3 »
 Les myrtes sont flétris! (1.2)..... 3 »
 L'Oiseau — Le Message (1.2)..... 3 »
 Les trois soldats..... 3 »
 Valse des feuilles (1.2)..... 3 »
 Le pressoir (1.2)..... 3 »
 Discretion (1.2)..... 3 »
 Les Myosotis (1.2)..... 3 50
 Puisqu'il est bas (1.2)..... 4 »
 Le froid à Paris..... 5 »
 Hymne à un ami..... 5 »
 Tantum ergo avec cœur..... 6 »
 Pie Jesu..... 6 »
 Le crucifix, à deux voix (T.B.)..... 4 »

* **GORDIGIANI**, (P) Le temps passé..... 3 75
 (P) Prière à la madone — Tra la la..... 3 75
 (P) Enfant, somnolence..... 3 75
 (P) Le désir de danser..... 3 75
 (P) Le départ des hirondelles..... 4 »
 (P) La vie d'un oiseau..... 4 »
 L'art d'aimer — La bianchina..... 4 50
 Il flore — L'exilé..... 4 50
 Chacun tire l'eau à son moulin..... 4 »
 (P) La neige — Fleur du souvenir..... 4 »
 Sérénade — Départ du fiancé, etc..... 4 »

Six duetti pour voix égales:
 (P) Bonheur aux champs — Prie de voir..... 4 50
 (P) Joli mois de mai — Bal sur la colline..... 4 50
 (P) Couronne de laurier..... 4 50
 (P) Refrains de la prairie..... 4 50

* **CH. GOUNOD**, Mon habit (de Béranger)..... 2 50
 Deux vieux amis, duo..... 6 »
 Ave verum, à deux voix..... 1 50
 Involata, deux voix égales..... 3 »
 Da pacem, antienne à trois voix..... 4 50
 Ave Maria (prélude de Bach):
 N° 1 Pour soprano ou ténor..... 3 »
 1 bis pour mezzo-sop..... 3 »
 1 ter pour contralto ou baryton..... 3 »

* **A. GOUZIER**, (P) Légende de saint Nicolas..... 2 50
 Légende de la pie (à 1 ou 2 voix)..... 2 50
 Légende du pêcheur (à 1 ou 2 voix)..... 2 50
 Légende des trois Bretons (à 1 ou 2 voix)..... 2 50
 (P) La Fierge à la crèche..... 2 50
 (P) Jésus mendiant..... 2 50
 Chanson de la Marion, légende..... 2 50

* **A. GOUZIER**, En revenant de Verdun, ronde..... 2 50
 Chanson de père..... 2 50
 Mie prisonnier (Mes prisons)..... 2 50
 Loys (1.2) — Chanson de Margali, etc..... 2 50

* **DE GRANDVAL**, Ne le dis pas (1.2)..... 2 50
 Le bal, valse à 1 ou 2 voix..... 3 »
 (P) Les clochettes..... 3 »
 (P) Dieu seul peut tout savoir..... 3 50
 Jeanne d'Arc, scène (C)..... 3 »
 Rosette, villanelle..... 2 50
 (P) Rose et Violette, duo..... 6 »
 Trilby, chanson (1.2)..... 3 50
 Valse à M^{lle} Carvalho..... 6 »
 Les lucioles, rêverie..... 6 »
 La délaissée, chanson..... 2 50
 Le bohémien — (P) Pater Noster..... 5 »
 Regrets, scène-mélodie..... 6 »
 (P) Ave verum..... 4 50
 Rappelle-toi — L'absence, stances..... 2 50
 Ballade suisse (Piccolino)..... 5 »
 Brindisi de Tivoli (Piccolino), etc..... 5 »

* **F. GUMBERT**, Oiseaux légers (1.2)..... 2 50
 C'est lui! polka-rondo..... 6 »
 (P) Ma musette, valse tyrolienne..... 4 50
 (P) La chanson du printemps, valse..... 4 50
 Ma chanson, (1.2)..... 5 »
 (P) Danse et printemps, valse..... 5 »
 Lettre d'amour (1.2)..... 5 »
 (P) Premières chansons, valse..... 5 »
 (P) Ta mère, lied..... 2 50
 (P) Le réveil de l'enfant (1.2)..... 2 50
 Elle seule! (1.2)..... 3 »
 (P) Mon église..... 5 »

* **HALEVY**, Ave Maria pour soprano..... 3 75
 Chanson avec écho..... 2 50
 Le Maure de Grenade (B)..... 2 50

* **HAUER**, Pleurez, rêver, priez et vivez (1.2)..... 2 50

* **J. HULLAN**, (P) Les Trois pêcheurs, Balade anglaise (1.2)..... 2 50

* **A. HIGNARD**, Au clair de la lune..... 2 50
 Au bois joly! (à 1 et 2 voix)..... 2 50 et 3 50

* **LÉON JOURET**, Ma mis Annette..... 6 »
 Les chansons — Chanson de mai..... 5 »

* **P. LACOME**, Lazzara — Absence..... 2 »

LES VIEUX TEMPS:
 12 airs de société des 17 et 18^{es} siècles:
 AIRS SÉRIEUX: 1. Le Sommeil..... 2 50
 2. Lisette..... 2 50
 3. Sylvestre..... 2 50
 AIRS À FREDONS: 4. Bergère que j'aime..... 2 50
 5. Les papillons..... 2 50
 6. Les ailes de l'Amour..... 2 50

AIRS À DASSER: 7. Musette..... 2 50
 8. La printanière..... 2 50
 9. Nanette..... 2 50

AIRS À BOIRE: 10. La vendange..... 2 »
 11. Gregories..... 2 »
 12. Cy-gist Mathurin..... 2 50

* **E. L'HUILLIER**, (P) Maudit piano — (P) Chant du colibri (1.2) — (P) Patard (1.2)..... 2 50
 Comment un mens on mari (1.2)..... 2 50
 (P) Un talent d'agrement — Tante Julie..... 2 50
 Lettre chinoise..... 0 50
 (P) Ce que femme veut (1.2)..... 2 50
 (P) La dansomanie (1.2)..... 2 50
 (P) Un tyran domestique (1.2) etc..... 2 50

* **MARIANI**, Je l'aime..... 4 50
 Le postillon..... 7 50
 Lis n'est plus..... 4 »
 Fleur sans parfum, cœur sans amour..... 4 50
 Non, tu ne m'aimes plus..... 4 50

* **F. MASINI**, (P) Nous n'irons plus au bois (1.2)..... 3 50
 (P) L'hirondelle perdue (1.2)..... 2 50
 (P) La légende du roitelet (1.2)..... 2 50
 Les amours du père (1.2)..... 2 50
 Veux-tu mon nom? — Vous..... 3 50
 (P) Deux patries (1.2) — Les deux sœurs..... 3 50
 (P) L'aveu — Je l'ai aimé déjà..... 2 50
 Le nom de sœur — Tombés cieus (1.2)..... 2 50
 Le petit brin d'herbe..... 2 50
 Le ramier messager (1.2), etc..... 2 50

* **E. MEMBREE**, Mignon — Chansons d'amour:
 Page, écuyer et capitaine (1.2)..... 5 »
 (P) La colombe, prière..... 5 »
 Le collier d'argent (1.2), grande scène du ramier si j'avais les ailes (2)..... 5 »
 (P) Fes mignonnes, berceuse (1.2)..... 5 »
 Hymne à l'amour (1.2)..... 5 »
 Jeanne (1.2) — Le printemps (2)..... 5 »
 Lamentations de Jérémie (1.2)..... 5 »
 (P) Psalme de David (1.2)..... 4 50
 Ma mie (1.2)..... 4 50
 Où sera l'bonheur? (1.2)..... 5 »
 Une nuit d'Orient (1.2)..... 5 »
 Le livre de la vie (1.2)..... 4 »
 (P) L'apprenti orfèvre (1.2)..... 5 »
 Yvon et Marie (1)..... 5 »
 La questionneuse..... 5 »
 Visions!..... 6 »
 (P) Les trois prières..... 5 »

* **GUSTAVE NADAUD**, Collection complète de ses chansons (catalogue particulier):
 * **L. RIEDERMAYER**, Ave Maria (2)..... 4 50
 O salutaris (2)..... 2 50
 Pie Jesu (1)..... 4 50
 Pater noster (2)..... 4 50
 O salutaris (2)..... 3 »
 Ave Maria (1 avec cœur)..... 3 75
 Involata (à 2 voix)..... 3 »
 Agnus Dei (2 s. avec cœur)..... 4 50
 Ne l'espérez pas..... 2 50
 Seul objet de mes vœux..... 5 50

* **OFFENBACH**, Chanson de Fortunio (1.2)..... 2 50
 Barcarolle: Où voulez-vous aller?..... 4 50
 Le Financier et le Sautier, ronde..... 3 50
 Tyrolienne du 66 (à 1 ou 2 voix)..... 3 50
 Valse du Mari à la porte..... 4 50
 Chanson à boire du Mariage..... 2 50
 Hymne à Bacchus (1.2)..... 2 50
 Ballade de Croquer..... 2 50
 Complais de La Chatte..... 2 50
 Chanson à boire de Fortunio..... 2 50
 Le roi de Sicile (1)..... 2 50

* **OFFENBACH**, La perle de l'Adriatique..... 3 »
 Ma belle est morte — L'Hiver..... 2 50
 La Rose foulée..... 4 50
 Les saisons..... 2 »

* **O'KELLY**, Clair de lune..... 3 »
 L'immortalité de l'âme (1.2)..... 3 »

* **PALLONI**, Le Souvenir..... 3 »
 Je l'aime — Le paradis rêvé..... 3 »
 La barquette, duo..... 3 »

* **A. PERRONNET**, On a rêvé..... 2 50
 (P) C'était bon dans l'ancien temps (1.2)..... 2 50
 Floride (1.2) — (P) Pauvre Pierre!..... 2 50
 Malgré mes cheveux blancs..... 2 50

* **RANDEGGER**, Je l'aimais..... 4 50
 Amoureux d'une étoile (1.2)..... 5 »
 (P) Dors, enfant, dors (1.2)..... 4 50
 Amiens la vie..... 5 »
 Ange ou sainte — Beppino..... 4 50

* **F. RICCI**, Pourquoi! chanson vénitienne..... 2 50
 Une Fontaine à Rome..... 2 »
 Reins des cœurs, ballade..... 2 50

* **ROUGET DE LISLE** — La Marseillaise..... 2 50

* **ROTHSCHILD** (Willy de), Vallon natal (1.2)..... 3 »
 Appelle-moi ton âme (1.2)..... 3 »
 Danziam! valse..... 3 »
 L'aveu (1.2)..... 3 »
 Coquetterie — Souvenir..... 3 »

* **PAULINE THYS**, La France (1.2)..... 3 50
 (P) Charmant oracle..... 3 50
 (P) Gentil printemps (1.2)..... 2 50
 Les larmes sont saurs (1.2)..... 2 50
 Les demandes en mariage (1.2)..... 2 50
 Rentrons chez nous..... 2 50
 Vieux portrait — Simple histoire..... 2 50
 Tes vingt ans (1.2), etc..... 2 50

* **VACCAJ**, L'Orpheline..... 3 »
 La pensée..... 3 »
 Les roses de la tombe..... 3 »

* **VAUCORBEIL**, Simple chanson..... 3 50
 Rondel de Charles, duo d'Orléans..... 4 50
 Plainte de Sylvestre..... 3 50
 Les chœurs d'Argos..... 2 50
 Ad amphorum..... 4 50
 L'aloüette et le labou..... 3 »
 L'assemblée de Normandie..... 5 »
 Ballade serbe (1.2) — Les larmes..... 2 50
 Psalms — Le pays..... 2 50
 Sérénade — Le geant..... 2 50
 Evance le rimeur..... 5 »
 Les cloches du soir..... 3 50
 Chloé..... 4 50
 Le Voyageur — Le chant du cordier..... 2 50
 Madrigal — A la mer..... 2 50
 Le gîteau des Rois..... 3 »
 La voie qui passe..... 2 50
 Les adieux de l'Adieu arabe..... 2 50
 Le départ — Pastoral..... 2 50
 Guitars — Villanelle — A la source..... 2 50

* **L. VERNARD**, Grande valse de concert (1.2)..... 3 »

* **VERNET**, Mademoiselle Musette (Murger)..... 2 10

* **VRADIER**, Célèbres chansons espagnoles:
 Ay chiquita (1.2)..... 2 50
 La calesera (1.2) chantée par M^{lle} PATTI..... 4 50
 Il areglio (Promesse de mariage)..... 5 »
 La monita (1.2)..... 3 50
 Maria Dolores — La perle de Triana..... 4 »
 La rosilla — Le contrebandier (1.2)..... 5 »
 La sevillana..... 5 »
 Juanita, chantée par M^{lle} MOMBELLI..... 6 »
 La gitana mexicana..... 5 »
 La molinera (1.2) — La rosa española..... 6 »
 La Paloma (colombe) (1.2)..... 5 »
 La mantilla de tira, ch. par M^{lle} PATTI..... 5 »
 Qui m'aimes me sutes (1.2)..... 3 »
 La rosa (des fiançailles)..... 6 »
 La déclaration 1.2 — Plus d'amour 1.2..... 5 »
 La manola (1.2)..... 3 »
 Lola..... 5 »
 Morena (Los caracoles)..... 5 »
 Le regard de ma blonde..... 5 »
 Fête des toreros, duo..... 6 »
 La robe d'azur, duo..... 5 »
 Ces deux duos pour voix seule, ch..... 5 »

* **A. B. WERELIN**, TYROLIENNES:
 1. Fleur des Alpes — 2. Joanne — 3. Brise des Alpes — 4. Le réveil — 5. L'épreuve — 6. Berger et Bergère — 7. Les souhaits — 8. (P) Le soleil levant — 9. La voie des montagnes — 10. (P) Le dieu des moissonneurs — 11. Rose de mai — 12. Départ des Alpes — 13. Rose d'automne — 14. L'aveu — 15. (P) Les adieux — 16. A quinze ans — 17. Désir — 18. Demande et réponse — 19. (P) Les musettes — 20. Au point du jour — 21. (P) Dimanche — 22. (P) Le soir dans les Alpes (1.2) — 23. (P) Les saisons (1.2) — 24. (P) Retour de mai — 25. (P) Rêves d'été (1.2) — 26. (P) L'enfance — 27. (P) Fête aux Alpes — 28. (P) A la fontaine — 29. Bergère légère — 30. (P) Chants du soir..... 2 fr. 50 et 3 fr.

* **VALSES CHANTÉES**: 1. (P) Bal d'enfants (1.2), va facile — 2. La bouquetière des fiancés (1.2) — 3. (P) L'ondina du Rhin (1.2) — 4. Valse du souvenir — 5. La déclaration — 6. La valse du printemps, à 2 voix — 7. (P) La feuille, valse facile — 8. (P) Les enfants, valse facile — 9. Nuit étoilée — 10. Le beau Danube, de JOHANN STRAUSS, grande valse de concert (1.2)..... 2 fr. 50 et 3 fr.

AIRS HURDIS DE M^{lle} NILSSON: 1. Les roses — 2. Jeunesse — 3. Le bal.

MÉLODIES DIVERSES: Voyage de l'amour et du temps — Les mains pleines de roses — Mimi Pinson — Réveille-toi — Colinette — Amas, chantes — L'absence — La meunière de Tréguier — Alceste (1.2) — (P) La fleur et le papillon — La coupe d'or (1.2) — Voici les beaux jours..... 2 fr. 50 et 3 fr.