

MAGAZINE



De la collection Belfe & Belfe, parka, un fuseau et une combinaison soulignée de broderies. Boutique Suisse.

Séduire les skieurs avec des styles au-delà des modes

Cette année, les vêtements pour le ski s'assagissent. Les adeptes de ce sport de neige misent davantage sur les propriétés techniques que sur le tape-à-l'oeil.



Sylvie Corriveau
collaboration spéciale

■ Aujourd'hui, les gens qui magasinent des vêtements de ski sont mieux informés et ne se laissent plus bernier par les apparences. Ils s'informent sur les matières, les isolants, les enduits et sont prêts à payer un peu plus pour une meilleure qualité constate Isabelle Amiot, acheteuse à la boutique La Vie Sportive.

Les amateurs s'intéressent également à toutes les améliorations techniques apportées aux tenues pour le ski afin de les rendre plus confortables, pratiques et performantes; ouvertures d'aération, fermetures éclair double direction, coudes et genoux articulés, multipoches, capuchon et manches détachables, etc. Les fluos, les pastel et les motifs très voyants cèdent la place à des teintes feutrées ou plus vives telles le rouge, le jaune, l'orangé et le bleu électrique en traitements monochromes ou bicolores. Le blanc crème fait aussi une percée remarquée et s'inscrit souvent en toile de fond sur le vêtement auquel, parfois, sont ajoutés quelques empiècements de couleurs, a pu remarquer LE SOLEIL lors d'une visite dans les boutiques spécialisées en tenues de plein air. Séduire les skieurs en leur offrant des styles qui vont au-delà des modes et dont on se lasse moins rapidement, voilà l'avenue qu'ont choisie un grand nombre de détaillants de la région. On mise sur des valeurs sûres pour que les consommateurs investissent dans la qualité plutôt qu'uniquement dans un look.



De la collection Métropolis, une combinaison à motif délicat orné au col de renard. Boutique La Vie Sportive.



celle du blouson de polar afin d'en faire une doublure fixe.

Si bien des adultes sont déjà convaincus des avantages du concept multicouches, les parents sont encore réticents à adopter ce type de superpositions de vêtements pour les enfants. « Les enfants jouent longtemps dehors et se mouillent plus que les adultes. Le multicouches offre une meilleure isolation thermique » explique M. Noël. Ce n'est pas le manque de confiance dans le concept multicouches qui fait hésiter les parents à acheter ce nouveau genre de produit, mais la difficulté pour l'enfant d'enfiler seul ces nombreuses pelures.

COMBINAISON GAGNANTE

Le deux-pièces et le concept multicouches sont certes des options intéressantes pour ceux et celles qui désirent des vêtements polyvalents. Toutefois, comme nous l'a fait remarquer Isabelle Amiot, la combinaison ou le une pièce demeure toujours un style très apprécié des skieurs et plus particulièrement des femmes. La mode vestimentaire pour pratiquer la planche à neige se développe considérablement et les véli-

planchistes des montagnes enneigées ne sont plus les seuls à l'adopter. En effet, comme les coupes des vêtements de planche à neige sont maintenant moins amples, les skieurs optent de plus en plus pour ce type de tenue plus robuste.

VÊTEMENTS MULTIDISCIPLINAIRES

La tendance de l'heure est aux vêtements multidisciplinaires, c'est-à-dire qui peuvent être portés pour d'autres activités de plein air comme nous l'ont fait remarquer les spécialistes interrogés. Cette tendance favorise l'intérêt du consommateur pour le concept multicouches indique Richard Noël de la boutique Sport Sélect. Ce concept préconise le port d'un blouson ou d'un parka (coquille) non doublé sous lequel on enfle, selon le climat, un sous-vêtement et un survêtement en polar. Dans certaines marques, comme nous l'a démontré M. Noël, la coquille est munie d'une fermeture éclair intérieure qui s'ajuste à

Investir dans la qualité plutôt que juste dans le look

DÉTAILS SUBTILS

Une belle sobriété, ponctuée de détails subtils en garniture, anime la mode 1995-1996 pour le ski. Appliqués de suède, délicates broderies, doublures imprimées qui se prolongent au col ou au capuchon, surpiqûres contrastantes ou ornementales, boutons décoratifs, ceintures de cuir, ajout de fourrure véritable ou synthétique, les vêtements pour le ski se peaufinent.



De la collection Bad Bones, un deux-pièces pour la planche à neige en nylon parachute avec doublure en quatuor polaire. Il est garni de bandes réfléchissantes et de fausse fourrure. Maison Simons.

LES COULISSES DE LA MODE

Potins et Chiffons chez Falardo



LE SOLEIL, JACQUES DESCHÈNES

Un cocktail-mode intimiste où l'on présente un défilé de mode et une clinique-beauté, voilà ce que propose à son atelier-boutique la designer Louise Falardeau de Québec chaque mercredi au cours du mois de novembre. *Potins et Chiffons*, qui a débuté le 1er novembre, connaît un grand succès, comme LE SOLEIL a pu le constater la semaine dernière. Présenté en toute simplicité, ce rendez-vous mode et beauté accueille, entre 17h et 20h, une vingtaine d'invités. Au cours de cette activité, la designer présente sa nouvelle collection, donne de l'information sur les tissus et leur entretien et répond aux questions des invités. À ce volet-mode s'ajoute la participation du coiffeur Marcel Bernier et du maquilleur Jean-François Lemieux du *salon Capelli*, qui offrent aux intéressées des conseils et des trucs en coiffure et maquillage. Les deux prochains rendez-vous de *Potins et Chiffons* auront lieu demain soir ainsi que le 29 novembre à la boutique Falardo située au 26, boul René-Lévesque Est. Pour y participer, il suffit de réserver en téléphonant au 649-0739. Chaque mercredi du mois de novembre (photo), la designer Louise Falardeau de Québec reçoit dans sa boutique-atelier une vingtaine d'invités pour un rendez-vous mode et beauté. S.C.

Grolüm, des vêtements techno pour le ski

SYLVIE CORRIVEAU
Collaboration spéciale

Les mordus du ski trouveront dans la nouvelle collection *Grolüm* fabriquée sur la rue Saint-Vallier à Québec, des vêtements dont le design s'inscrit dans une vocation qui allie le confort et la durabilité.

Pas de gadgets inutiles ni de looks tapageurs, insiste son designer Jean Gagnon, qui a été jadis associé aux débuts de *Hors la Loi* et qui par la suite a dessiné les collections de chez *DMV Sport*. Celui qu'on surnommait «tin'hom» lorsqu'il était plus mince et que ses amis ont modifié en «gros-l'hom» suite à la prise de quelques kilos, n'a pas eu à trop se creuser les méninges pour trouver un nom à sa nouvelle collection. Pour obtenir une appellation qui sonne bien dans toutes les langues en prévision d'une percée internationale, Jean Gagnon a simplement modifié l'orthographe de son surnom affectif pour en faire *Grolüm*.

C'est en avril 1994 que Jean Gagnon et Franck Manfredi se sont associés pour fonder cette nouvelle entreprise de vêtements de ski, qui compte actuellement une douzaine d'employés. Si l'an dernier, *Grolüm* a fait une apparition plutôt discrète sur le marché, en 1995 cette nouvelle marque se fera remarquer. Offerte dans une quinzaine de points de vente à travers le Québec, encouragée par plusieurs détaillants de la région et portée par le

skieur Philippe LaRoche ainsi que par les patrouilleurs et l'école de ski de Stoneham, des membres du personnel du Mont-Sainte-Anne et par l'équipe de ski du Rouge et Or, l'étiquette *Grolüm* s'assure une bonne visibilité, qui devrait contribuer à son développement. Un détaillant de Québec, *La Vie Sportive*, a fait appel à cette jeune entreprise pour concevoir une collection privée sous la griffe *Corsa VS*.



LE SOLEIL, JACQUES DESCHÈNES

Vêtements de ski pour elle et lui de la collection *Grolüm*.

PLUSIEURS OPTIONS

À premier regard, les vêtements de ski *Grolüm* n'ont rien pour épater une chroniqueuse de mode très néophyte sur les pentes. Empiècements variés de couleurs et coupes classiques, *Grolüm* met plutôt l'accent sur les propriétés techniques et le côté pratique que sur l'aspect mode. Lorsqu'on a topsié quelques-uns des sept styles offerts dans les tailles extra-petites à double X large, on constate que chaque détail a une fonction précise. Certains blousons ont des doublures amovibles et des manches ainsi que des ca-

puchons détachables pour s'adapter à différentes conditions climatiques. Ces vêtements pour le ski sont également munis de plusieurs poches de différents formats et sont proposés en option avec une bavette rétractable pour garder le siège au sec. «*Grolüm*, c'est du solide. Des vêtements fabriqués et pensés pour des gens qui font plus de 60 journées de ski par saison», indique Jean Gagnon.

Dans la région de Québec, on retrouve la collection *Grolüm* dans les points de vente suivants: *Sport Sélect*, *Boutique Suisse*, *La Vie Sportive*, *Simons*, *Ski Michel*, *Gagné Vêlo-Ski* et *Brunelle Sport*.

NOTRE VENTE MI-SAISON

VENTE
1/2
Prix

SUR TOUTE LA MARCHANDISE

TOUT
TOUT
TOUT



TOUT
TOUT
TOUT

CETTE SEMAINE SEULEMENT

ÇA NE POUVAIT PAS ARRIVER À UN MEILLEUR MOMENT!
1/2 PRIX SUR TOUTE NOTRE MARCHANDISE
MODE POUR HOMMES ET FEMMES

1161, RUE SAINT-JEAN, QUÉBEC (QUÉBEC) G1R 1S3
Tél. 692-0623

Une boutique L'Aventurier Voyage à Place de la Cité

SYLVIE CORRIVEAU
Collaboration spéciale

Les activités de plein air gagnent en popularité au Québec et les boutiques *L'Aventurier Voyage*, une division de l'entreprise de vêtements *Chlorophylle* de Chicoutimi, vient d'ouvrir une nouvelle boutique à *Place de la Cité* où s'ajoute un nouveau concept, soit un service de conseils en voyages d'aventure.

Avec un chiffre d'affaires annuel de plus de 15 millions \$, cinq boutiques *L'Aventurier* à travers la province, 240 points de vente d'un océan à l'autre du pays, des exportations aux États-Unis, en Europe et une présence au Japon depuis 1993, l'entreprise saguenéenne *Chlorophylle* est devenue un leader au Québec dans le domaine du plein air. Adeptes de grands espaces, nos cousins français auront eux aussi leur boutique *L'Aventurier Voyage* puisqu'une succursale ouvrira ses portes à Paris dans le grand magasin *Printemps* a indiqué son président M. Gilles Coüet. D'autres ouver-

tures sont aussi à prévoir a fait savoir le président, qui souhaite développer son concept en franchise.



LE SOLEIL, JACQUES DESCHÈNES

M. Gilles Coüet, président de *Chlorophylle* et des boutiques *L'Aventurier*, nous présente un des vêtements de sa collection.

Vente remodelage-entreposage
Manteaux et Pelisses

Établi depuis 1932

Vaillancourt et Frères
264, des Oblats 524-3747

CONCOURS CROQUÉS SUR LE VIF!

Te reconnais-tu sur une de ces photos?

chik 98.9 énergie LE SOLEIL

PLUS DE 3500\$ EN PRIX À GAGNER
Tous les jours
UN SAC À DOS POUR PLANCHE À NEIGE d'une valeur de 50 \$ et à chaque semaine
UNE PLANCHE À NEIGE «NIDECKER» d'une valeur de 800 \$

Jusqu'au 8 décembre 1995, du lundi au vendredi, Le Soleil publiera 5 photos d'étudiants prises au hasard dans les écoles secondaires de la région. Si tu te reconnais sur une des photos, tu dois appeler la ligne interactive CHIK au 670-9000, aujourd'hui seulement, avant 18 h, en donnant tes nom, adresse, numéro de téléphone, numéro de la photo et nom de l'école. Ce soir, en direct à l'émission «Les demandes à Martin», Martin Dallair appellera «incognito» un étudiant parmi les 5 étudiants de la journée. Si tu es la personne choisie et que tu réponds en mentionnant «CROQUÉS SUR LE VIF», tu gagnes un sac à dos pour planche à neige d'une valeur de 50 \$ chez QUÉBEC SPORTIF et tu deviens admissible au tirage de la planche à neige.

De plus, si tes parents sont abonnés au quotidien Le Soleil, Le Soleil te remettra un laissez-passer pour 2 personnes au Théâtre IMAX pour un programme double d'une valeur de 22,50 \$.

Chaque vendredi, une planche à neige «NIDECKER» d'une valeur de 800 \$ sera attribuée parmi les finalistes de la semaine.

Valeur totale des prix pouvant atteindre 3580 \$. Règlements du concours disponibles au Soleil et à CHIK 98.9.

QUÉBEC SPORTIF La première place!

Le designer Jean Airoldi s'est assagi

Après 16 collections, le créateur s'est taillé une clientèle fidèle grâce à ses jupes classiques et ses vestons extravagants

■ MONTRÉAL (PC) — Longtemps surnommé «l'enfant terrible de la mode québécoise», le designer Jean Airoldi s'est un peu assagi, sans renoncer à truffier ses créations de quelques clin d'oeil.

«Je suis plus classique parce que j'ai une clientèle plus classique, des femmes professionnelles dans la trentaine ou la quarantaine qui aiment se gâter et ne pas passer inaperçues», souligne le couturier de 28 ans, qui dit habiller autant Mitsou que Lise Watier. Jean Airoldi interprète chaque saison autour d'un thème. La souris était donc la vedette de sa collection printemps-été 1996, présenté au Ritz-Carlton de Montréal à la fin septembre. «Autant elle peut faire peur, autant

elle peut être «cute», explique le jeune créateur.

Les mannequins défilaient avec des sacs à main dans lesquels on pouvait voir de petites souris. Or, juste avant le début de la présentation, Airoldi s'est aperçu que trois des rongeurs s'étaient échappés en douce. Panique en coulisses: personne n'avait été prévenu.

«Si j'avais dit au Ritz que j'avais des souris, je ne suis pas sûr qu'ils auraient trouvé ça drôle!» remarque le designer.

Les sacs à main garnis de souris vivantes ne font évidemment pas partie de la collection que les consommatrices pourront acheter à Montréal, Québec, Ottawa, Granby, Thetford Mines, Saint-Georges de Beauce, Laval ou Ville Sainte-Catherine, mais le thème est repris de diverses manières, notamment avec des imprimés rappelant le fromage suisse.

«C'est sûr que ce que je présente en show, ce qui flashe le plus, ce ne sont souvent pas les vêtements que je vends le plus.» Après 16 collections, le designer s'est néanmoins taillé une clientèle fidèle

grâce à ses jupes classiques et ses vestons un brin extravagants.

Lorsqu'on lui demande quelle femme il aimerait vêtir de la tête aux pieds, il nomme sans hésiter Céline Dion.

«J'aimerais la prendre en main et lui donner un look qui a du bon sens. Elle a un corps parfait, mais elle est mal dirigée», croit Airoldi, qui a déjà habillé la star pour son spectacle de 10e anniversaire de carrière au Forum et lors d'un passage à l'émission «Good Morning America».

Ces temps-ci, il ferait porter à la chanteuse un pantalon cigarette noir brillant et un chemisier en jersey sur lequel est imprimé le visage de Marilyn Monroe, deux pièces maîtresses de sa collection automne-hiver.

«D'ailleurs ça fait plusieurs fois que j'en parle, je crois que je vais les lui envoyer, lance Airoldi. Quand je lui envoie des vêtements, elle les porte.»

Sous des dehors excentriques, Jean Airoldi demeure attaché à quelques valeurs sûres. L'Estrie, par exemple, où il a toujours travaillé, alors que Montréal agit comme un aimant sur les designers québécois.

«Ça me prend 1h15 pour venir à Montréal, à peu près le même temps qu'il faut pour traverser la ville d'est en ouest à l'heure de pointe», fait-il remarquer.

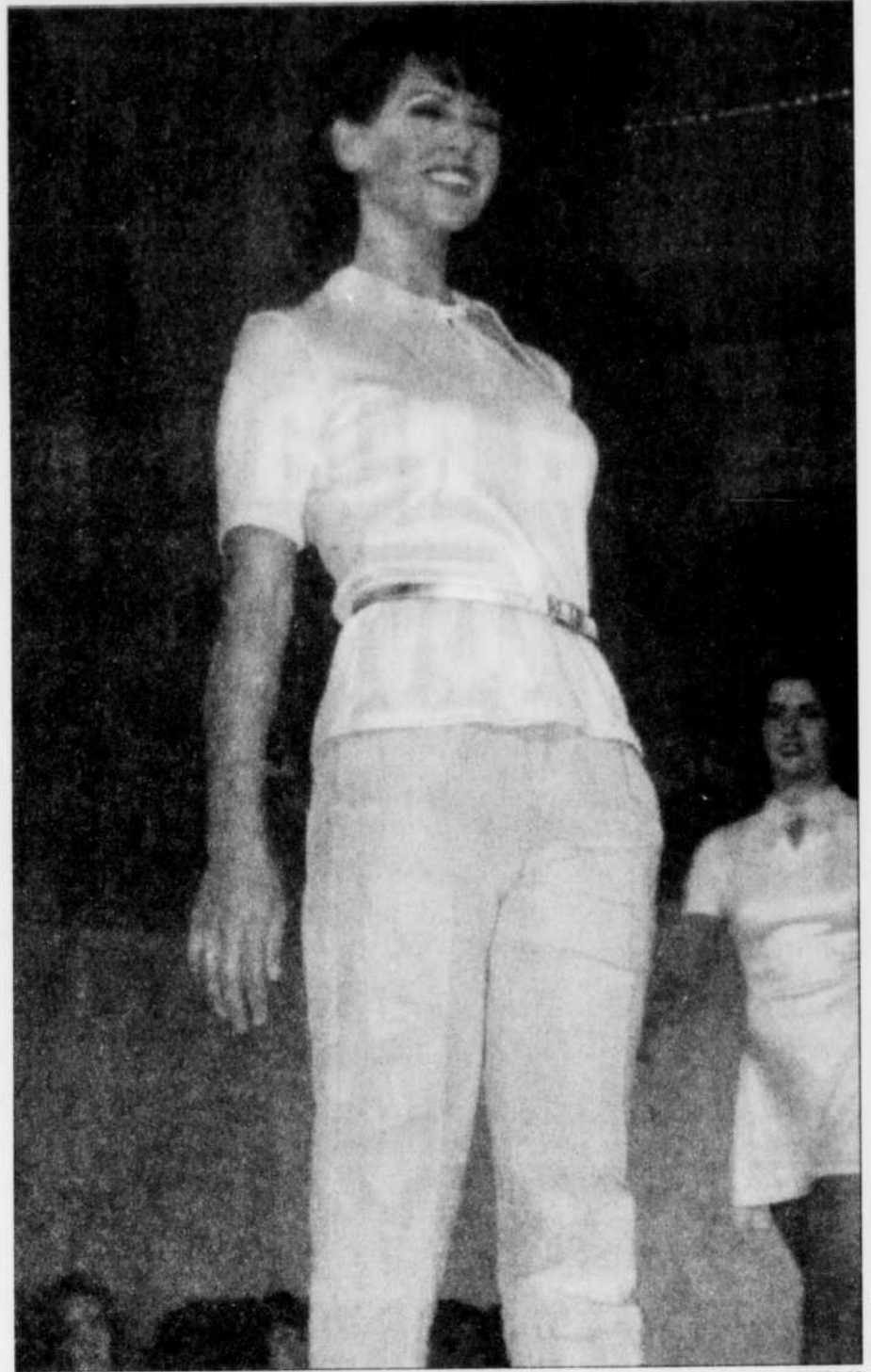
Le couturier a emménagé, début septembre, dans son nouvel atelier de Windsor. Il était temps: la maison familiale de Richmond était pleine à craquer de kilomètres de tissu et de machines à coudre.

«J'étais en train de m'étouffer dans mon succès, plaisante-t-il. Je ne pouvais pas engager plus de monde, la demande grossissait et je livrais en retard!»

«Cette restructuration lui permettra de séduire les élégantes de Vancouver et de Victoria et, à terme, des États-Unis. Mais pas question de flâner. Jean Airoldi a déjà choisi la date de sa retraite, comme l'attestent les boutons de sa collection d'automne, où on peut lire: 1967-2022.



Cet été, Airoldi met en vedette les matières brillantes.



Pantalons cigarettes, vestons et chemisiers cintres, un clin d'oeil aux années soixante.

Première créatrice de mode à Koweït

Beaucoup d'audace pour le défilé

KOWEÏT (AFP) — Avec beaucoup d'audace et un zeste d'humour, la première créatrice de mode koweïtienne a présenté samedi soir sa collection devant un public ébahi et parfois choqué par les modèles trop osés.

Robes du soir moulantes et échancrées, jupes courtes arrivant à mi-cuisse, shorts et chemises transparentes, la collection printemps-été 1996 de Nejouud Boudaï, 23 ans à peine, avait de quoi surprendre dans un pays conservateur musulman où beaucoup de femmes portent le voile.

«Je suis surprise par ce succès. J'avais un peu peur de la réaction des gens», a avoué la jeune fille, radieuse, après le défilé qui s'est déroulé dans un grand hôtel de Koweït en présence de plus de 500 femmes rivalisant d'élégance.

«Ce défilé est particulier, j'ai apprécié et c'est une initiative audacieuse pour une jeune fille koweïtienne», affirme Fatima Saffar, la quarantaine. Elle reconnaît qu'elle ne s'achèterait que les robes longues et les modèles les plus sages, mais, ajoute-t-elle, «peut-être que les jeunes filles oseront porter les autres modèles».

Plusieurs adolescentes déclarent d'ailleurs haut et fort qu'elles sont prêtes à porter ces modèles, et haussent les épaules lorsqu'elles sont interrogées sur la réaction de leurs parents. «C'est bien, mais ces choses-là ne conviennent pas à notre société», lance pour sa part, le regard sombre, une jeune fille voilée.

Sur le podium, les six mannequins, tous occidentaux, se déhanchent au son d'une musique occidentale. Pour le soir, elles enchaînent les robes fourreau moulantes en satin, les bustiers à dos nu, les tailleurs sombres avec shorts dévoilant haut la jambe ou les jupes très courtes portées avec une brassière. Pieds nus, elles présentent ensuite les jupes de gitanes multicolores et les chemises nouées haut sur la poitrine ou les robes baby doll fleuries. Ce sont les modèles pour la plage, alors que beaucoup de femmes du Koweït n'osent pas s'y rendre ou fréquentent des établissements féminins. «J'ai été surpris par la qualité de ce défilé, c'est d'un très bon niveau, je suis prêt à porter les modèles qu'elle présente», affirme Abdel Nasser Fleij, 25 ans, en robe blanche traditionnelle et keffich. «Mais je ne permettrais évidemment pas à ma femme de porter les modèles osés», ajoute-t-il rapidement.

EN BREF

WASHINGTON Calvin Klein blanchi

Le Département américain de la Justice a estimé qu'il n'y avait pas matière à poursuivre le couturier américain Calvin Klein, dont une récente campagne de publicité avait provoqué des accusations de pornographie infantile, a-t-on appris la semaine dernière de source officielle. Le Service de l'exploitation des enfants et de l'obsécénité a «vérifié de manière indépendante qu'aucun mineur n'avait été utilisé comme mannequin dans les photographies qui posaient des questions», a écrit le ministre adjoint de la Justice, Kevin Di Gregory, dans une lettre au couturier. Sous la pression d'associations chrétiennes conservatrices, qui avaient reçu l'approbation du président Bill Clinton et de sa femme Hillary, Calvin Klein avait interrompu le 28 août une campagne d'affichage extérieur, de presse écrite et de télévision pour des jeans, qui mettaient en scène des mannequins apparemment très jeunes dans des poses suggestives. (AFP)

Vous voulez un manteau?
Nous avons celui qui vous convient.



ALPAGA



VISION FEMELLE



CACHEMIRE ET LAINE



CASTOR RASÉ

**12 MOIS
SANS INTÉRÊT***

* Sur tout achat de 1000\$ et plus. Taxes payables à l'achat.

PRÉMONT FORGUES
FOURRURES
DEUX NOMS... UNE RÉPUTATION

PLACE DE LA CITÉ • SAINT-FOY (418) 654-3660
STATIONNEMENT GRATUIT
Plan mise de côté disponible

Cachemire • Vison • Laine • Castor rasé • Alpaga • Cuir • Chat sauvage • Agneau retourné • Vison femelle • Pelisse • Duvet ou doublé thermal • Fourrure Cachemire

C'est le moment idéal pour profiter de la qualité Toyota.



Surtout à un taux de financement aussi bas!

5,7 %
24 mois

Sur les nouveaux modèles Tercel, Corolla et Camry.

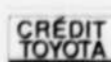
Passez vite chez votre concessionnaire pour les détails.



Votre concessionnaire Toyota est fier de commémorer les Jeux olympiques spéciaux.

DÉCRICHEZ LA LUNE
TOYOTA APOLLO 13

Gagnez une des deux nouvelles Toyota Paseo 1996. Obtenez un bulletin de participation et les règlements du concours chez les concessionnaires Toyota participants ou à l'achat de la vidéocassette Apollo 13. Sur vidéocassette partout le 24 novembre.



Profitez des plans de financement et du programme de location Solution Toyota offerts exclusivement chez votre concessionnaire Toyota participant. *Offres de location sur approbation de crédit par Crédit Toyota valables uniquement pour les modèles Tercel, Corolla et Camry (sauf Camry DX Plus) 1995 et 1996 vendus et livrés avant le 30 novembre 1995. Taux de financement mensuel aussi disponible pour des durées de 36 et 48 mois. Exemple: 15 000 \$ à 5,7 % (taux annuel de financement), soit des paiements de 662,78 \$ pendant 24 mois. Frais d'emprunt de 906,72 \$. Coût total du prêt: 15 906,72 \$. Immatriculation, assurances et taxes en sus. Un **right** maximum de 600 \$ de frais de transport et de préparation inclus. Pour plus de détails, voyez votre concessionnaire Toyota participant.



Quatre prix provinciaux à des élèves

Trois élèves de la Commission scolaire Des Îlets, actuellement en 4e secondaire, se sont distingués au concours Lionel-Groulx. Karine Flamand a reçu un prix de 100 \$ pour sa 10e place au niveau provincial. Sylvianne Bourgault-Côté s'est classée au 7e rang et a reçu 100 \$. Sandrine Dupuis, classée 3e, a reçu 150 \$. D'autre part, Karine Flamand a reçu un autre prix de 100 \$ pour la réalisation de la meilleure affiche sur le thème du concours. Sur la photo, de gauche à droite, Sylvianne Bourgault-Côté, Karine Flamand, Sandrine Dupuis et Daniel Dupuis, enseignant.

Pétition pour la clinique du sein

Les femmes se mobilisent pour maintenir la clinique des maladies du sein à l'hôpital du Saint-Sacrement de Québec. Pour que leur action soit efficace, elles souhaitent être appuyées par le plus grand nombre de femmes possible, surtout par celles qui ont été dans le passé bénéficiaires de la clinique. Elles invitent toutes les femmes qui sont d'avis qu'on devrait maintenir la clinique du sein à l'hôpital du Saint-Sacrement à se présenter à l'entrée principale et à y signer une pétition.

Des bourdonnements dans les oreilles

Si vos oreilles sifflent, vous n'êtes pas le seul à entendre de tels bruits. Plus de 600 000 personnes au Québec souffrent d'acouphènes: bourdonnements, grondements, cliquetis entendus dans une ou les

UNE PLACE AU SOLEIL



Jean Martel

deux oreilles ou diffus dans la tête. Des conférences auront lieu sur ce sujet le 26 novembre à l'Institut des sourds de Charlesbourg, 775, Saint-Viateur. Mme Marie Leblanc, psychologue, parlera de l'anxiété et de l'acouphène et M. Dany Pineault, audiologiste, montrera les raisons de garder espoir. De 13 h 30 à 16 h. L'entrée est de 5 \$. Gratuite pour les membres du Regroupement québécois pour personnes avec acouphènes.

Congrès A.A. pour gais et lesbiennes

Troisième congrès A.A. des gais et lesbiennes de Québec aura lieu les 25 et 26 novembre au Quality Inn, 333, rue de la Couronne, à Québec. Le congrès se déroulera sous le thème «Nouvelles vies avec les A. A.». Les activités commenceront le samedi à 9 h et se termineront le dimanche par un brunch. Le coût est de 8 \$ pour le congrès et de 12 \$ pour le brunch. Informations au numéro 648-8679.

Des crèches originales

Les étudiants de troisième année en design de présentation du cégep de Sainte-Foy présenteront des concepts originaux de crèches de Noël au foyer de la salle Albert-Rousseau. Les crèches sont faites essentiellement de matériaux recyclés, détournés de leur usage habituel et facilement accessibles. Ces futurs professionnels de la communication tridimensionnelle proposent une interprétation de la crèche de Noël qui s'écarte de la dimension commerciale habituelle. C'est du 27 novembre au 7 décembre aux heures d'ouverture de la billetterie et lors de la présentation des spectacles.

Alys grimpe au sommet de la solitude.



Acapulco, Rio de Janeiro, Londres mais toujours seule

ce soir

20 h

alys
robi

TVA VIT AVEC VOUS

TELE 4

ARTS SPECTACLES



Ringo, Paul et George, avec George Martin lors de l'enregistrement de «Anthology» dans les studios de Abbey Road.

Les «Beatles nouveaux» sont arrivés

On s'attend à une ruée dans les magasins de Québec

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

■ QUÉBEC — Ça y est! Eh oui, c'est ce matin que la fameuse anthologie des Beatles devait être offerte en magasin. Avec tout l'intérêt qu'à suscité cette parution auprès des médias les magasins de disques de la région s'attendent à ce que le demande soit forte.

Yves Laforest, directeur de Musique d'Auteuil, et Pierre Linteau, gérant du HMV Place Laurier, préoyaient hier que les gens feraient la file à la porte de leur magasin respectif dès 9h ce matin pour se procurer ce double CD qui réunit une cinquantaine de pièces dont plusieurs inédites.

Pour l'un et l'autre, il s'agit d'une des parutions événement de l'année.

Chez EMI à Montréal on précise que 400 000 exemplaires ont été envoyés hier aux quatre coins du Canada, dont 120 000 au Québec seulement.

Selon Richard Gamache, les Québécois sont les fans numéro un au Canada avec 30% des ventes. Une constante précise-t-il en donnant

aussi comme exemple le double cd *The Beatles Live At The BBC* qui s'est vendu à 460 000 exemplaires dont plus de 150 000 au Québec.

Un chiffre qui sera fort probablement éclipsé par l'anthologie, prévoit ce dernier.

«*Live At The BBC* avait reçu une bonne couverture médiatique mais cette fois avec une émission de télévision et une toute nouvelle chanson des Beatles c'est évident que les ventes de ce disque vont être supérieures», d'extrapoler Richard Gamache.

La fameuse chanson, la première nouvelle pièce des Beatles depuis la dissolution du groupe en 1970, c'est évidemment *Free As A Bird*, réalisée à partir d'une maquette d'une pièce inédite de John Lennon.

Une maquette que Lennon a enregistrée chez lui à New York en 1977 et que ses anciens coéquipiers ont, dans le plus grand secret, complétée en studio l'année dernière.

Les «accros» y découvriront aussi de nombreuses pièces inédites, en bonne partie des interprétations enregistrées avec les moyens du bord comme c'est le cas de la version *That'll Be The Day* de Buddy Holly couchée sur bande en 1958 alors que Lennon, McCartney et Harrison se présentaient sous le nom de *The Quarry Men*. Ou alors des versions «live» enregistrées par la Radio d'État suédoise ou lors d'émissions de télévision.

Dans certains cas il ne s'agit pas tout à fait de nouveauté pour les véritables mordus, les «accros» qui, au fil des ans, se sont procurés de très nombreux «bootlegs» (disques illégaux offerts sur le marché noir).

Le lancement de cette première anthologie tout comme celui de la seconde en février 1996 et d'une dernière au printemps devraient incidemment mettre un frein à la parution de ce genre de disques souvent offerts à prix prohibitif (entre 30 et 40\$ pour un CD).

L'embargo n'a pas été respecté

TROIS-RIVIÈRES (PC) — Il a fallu qu'une seule franchise Canadian Tire de la région de Toronto passe outre l'embargo de la maison de disques EMI pour que disques et concert étaient dans leurs vitrines *Anthology* des Beatles, hier plutôt qu'aujourd'hui.

«Ça fait un bon bout de temps que je travaille dans le domaine du disque et c'est la première fois que je vois ça. D'habitude, on respecte toujours les dates de sortie», a commenté Josée Doyon, qui travaille chez Archambault musique à Trois-Rivières.

Néanmoins, sur le coup de 15h, tous ont mis le fameux album double sur leurs étagères, partout au Québec.

Au chapitre des ventes anticipées, tous les commerces prévoient de nouveaux sommets. Jusqu'à maintenant, *Pulse* de Pink Floyd, était la référence. Mais les Beatles vont encore une fois réécrire le livre des records.

«L'impact est pas mal plus fort pour l'*Anthology* des Beatles que pour leur coffret *Live At The BBC*, lancé il y a un an», souligne Harry Tam, de HMV. Pour le marché du Québec, outre l'album *Pulse* de Pink Floyd, je n'ai pas remarqué un engouement comparable à l'*Anthology* des Beatles.»



Les autres produits de l'industrie de la Beatlemania suivent le mouvement.

«Ça fait 30 ans que je suis pompier et je n'ai jamais vu un feu aussi dur à combattre...»

- Daniel Thériault,
Service des incendies, Ville de Québec

Les FEUX du KOWEÏT

VOIR L'HORAIRE DANS LA RUBRIQUE IMAX® LE THÉÂTRE A LA PAGE AGENDA

RÉSERVEZ À L'AVANCE...
627-4688
De 9 h à 21 h
VISA et MasterCard

Aussi à l'affiche : LE GRAND CANYON

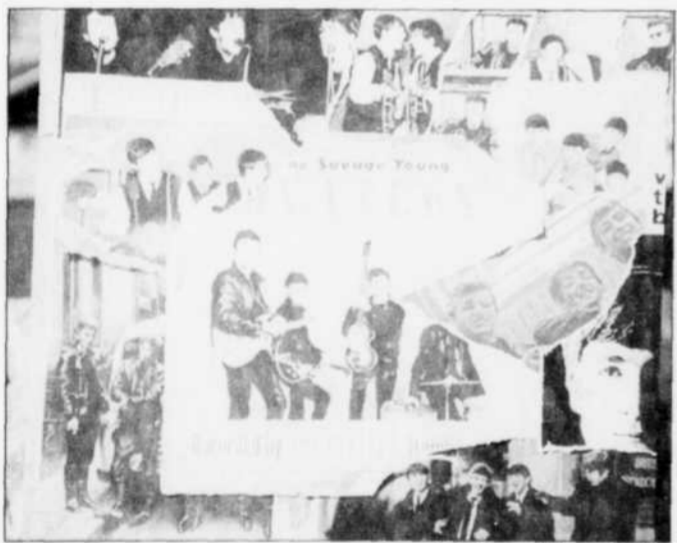
IMAX®
LE THÉÂTRE
L'ÉMOTION IMMENSE!

À un pas du Parc Récréatif!

POUR TOUT SAVOIR EN TOUT TEMPS SUR VOTRE THÉÂTRE IMAX...

GALERIES DE LA CAPITALE
chik
SORTEZ DE VOTRE TRAIN-TRAIN!
TELE 4
LE SOLEIL

INFO : 627-IMAX / 1800 643 IMAX



La pochette du CD tant attendu.

CE SOIR
21 novembre, 21h **FAUXCONS**



Les Fauxcons font leur marque et ce n'est que le début!
Ce groupe fait une rentrée remarquée sur scène suite à la sortie de son album.

«Les Présidents... Premier amour...»

AUTEUIL 35, rue D'Auteuil
692-2263

FAMOUS PLAYERS
4,99 la fièvre du MARDI
CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 17 AU 23 NOV.

GALERIES DE LA CAPITALE
5401 boul. des Galeries 628-2455

L'IMITATEUR (16+) Dolby 13h30, 16h10, 19h, 21h30
ACE VENTURA: L'APPEL DE LA NATURE (G) Dolby 12h15, 14h30, 16h45, 19h, 21h15
ACE VENTURA: L'APPEL DE LA NATURE (G) Dolby 12h45, 15h, 17h15, 19h15, 21h30
VAMPIRE À BROOKLYN (16+) Dolby 19h20, 21h40
LE SECRET DE BEAR MOUNTAIN (G) Dolby 12h15, 15h15, 17h15
CIBLES DE CHOIX (13+) Dolby 13h20, 15h20, 17h20, 19h40, 22h
SEPT (16+) Dolby 13h25, 16h, 19h05, 21h45
L'OEIL DE FEU: GOLDENEYE (13+) Dolby 13h15, 16h, 19h15, 21h55
LES DEUX FONT LA PAIRE (G) Dolby 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30
L'OEIL DE FEU: GOLDENEYE (13+) Dolby 12h45, 15h30, 19h, 21h40
LE PRÉSIDENT AMÉRICAIN (G) Dolby 13h10, 15h45, 19h10, 21h45
LES MISÉRABLES (G) 20h30
COUVRE-LIT À L'AMÉRICAIN (G) 19h10, 21h35

STE-FOY
2500 boul. Laurier 656-0592

GOLDENEYE (13+) Dolby 19h, 21h45
LES MISÉRABLES (G) 20h30
COUVRE-LIT À L'AMÉRICAIN (G) 19h10, 21h35

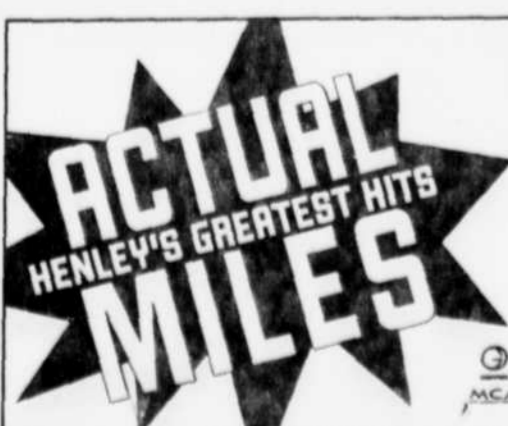
CINÉMA MIDI-MINUIT
252, ST-JOSEPH, 522-2828
SEXE
2 NOUVEAUX FILMS CHAQUE SEMAINE
Matinée dès 11 h - Soirée dès 19 h
Le grand bleu V.F. Night in Black Satin V.A.
NOUVELLE PROGRAMMATION TOUS LES MARDIS
ACTION 2 FILMS
Programmation disponible sur appel
VIDÉOS XXX
À DES PRIX IMBATTABLES

RÉSULTATS
Panco Tirage du 95/11/20

01	03	14	19	20
21	22	23	25	29
32	35	36	38	39
44	50	52	61	65

Prochain tirage: 95/11/21
TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec
Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets.
En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

CINÉMA SCINÉPLEX ODÉON
PLACE CHAREST MARDIS ET MERCREDIS À 4,99\$
Du Pont et Boulevard Charest - 529-9745 - CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL -
UN PRÉSIDENT AMÉRICAIN
THE AMERICAN PRESIDENT
À l'affiche à Place Charest, Lido Lévis et Galeries de la Capitale.



DON HENLEY

INCLUANT: Dirty Laundry, The Boys Of Summer, All She Wants To Do Is Dance, Not Enough Love In The World, Sunset Grill, The End Of The Innocence, The Last Worthless Evening, New York Minute, I Will Not Go Quietly, The Heart Of The Matter, PLUS 2 NOUVELLES PIÈCES ENREGISTRÉES EN STUDIO: The Garden Of Allah et You Don't Know Me At All. **EN PRIME, LA CHANSON:** Everybody Knows.

NE SERA PAS VENDU PAR LES CLIPS DE DISQUES



EN MAGASIN DES MAINTENANT!

Un Bond impressionnant

NORMAND PROVENCHER
Le Soleil

■ QUÉBEC — Le 17e épisode des aventures du nouveau James Bond connaît un départ fulgurant. En incluant les revenus de la copie anglaise (au 4e rang), *L'œil de feu* a enregistré à son premier week-end d'exploitation des recettes moyennes par écran de 10 712 \$.

C'est le premier film de la rentrée automnale à atteindre cette marque. La curiosité du public pour les nouvelles salles des Galeries de la Capitale, où le film était projeté sur deux écrans, n'est sans doute pas étrangère à ce succès.

L'agent 007 réussit à semer assez facilement *Ace Ventura 2*, qui, à sa deuxième semaine, voit ses recettes par écran chuter de 34%. Ces deux films font figure de véritables locomotives au box-office: ensemble, ils représentent 63% des recettes du «top ten».

Michael Douglas, dans la peau d'un président américain en amour, arrive en troisième position. Un départ tout

ce qu'il y a de plus ordinaire pour le film du réalisateur de *When Harry Met Sally*, Rob Reiner.

Sept tombe cette semaine en cinquième position, avec une diminution de 40% de ses recettes par écran, après neuf semaines.

Le gentil petit film familial *Les deux font la paire* se glisse en sixième place, devant *Cibles de choix*. Le film de Cindy Crawford est sur le point de quitter l'affiche, après seulement trois semaines et la perte de la moitié de ses recettes par rapport au dernier week-end.

Ça ne va guère mieux pour le psychotriller *L'imitateur* qui connaît une

LE BOX-OFFICE				
FILM	RECETTE AU BOX-OFFICE EN \$	NOMBRE D'ÉCRANS	BOX-OFFICE CUMULATIF EN \$	NOMBRE DE SEMAINES
1. <i>L'Œil de feu</i>	52 413	5	171 285	1
2. <i>Ace Ventura II (v.f.)</i>	43 535	7	625 189	2
3. <i>Un président américain</i>	18 661	4	64 867	1
4. <i>GoldenEye</i>	11 867	1	282 068	1
5. <i>Sept</i>	11 010	5	1 855 349	9
6. <i>Les deux font la paire</i>	9 896	3	44 822	1
7. <i>Cibles de choix</i>	8 050	7	329 428	3
8. <i>L'imitateur</i>	7 497	3	321 913	4
9. <i>Le confessionnal</i>	4 732	2	416 163	8
10. <i>Le regard d'Ulysse</i>	3 006	1	42 634	2

Le box-office est pour l'Est du Québec. Les régions répertoriées sont Québec, Lévis, Saint-Georges, Bas-Saint-Laurent, Thetford Mines, Gaspésie, Côte-Nord, Chicoutimi et Jonquière.

SOURCE: ALEX FILMS INC.

désaffection importante, après un mois d'exploitation.

En avant-dernière place, *Le confessionnal* commence à montrer des signes évidents d'essoufflement, ce qui est on ne peut plus normal après deux mois à l'affiche.

La plus belle surprise du dernier week-end arrive en dernière place. *Le regard d'Ulysse*, du Grec Théo Angelopoulos, est le seul film à avoir enregistré une hausse de spectateurs par rapport à la fin de semaine précédente. Tout un exploit pour une oeuvre

quelque peu austère, d'une durée de près de trois heures.

Attention au prochain week-end, il va y avoir bousculade aux portes avec l'arrivée de gros canons. Tout d'abord le très attendu Scorsese, *Casino*, avec Robert De Niro et Sharon Stone; *Histoire de jouets*, le film d'animation promoteur de Disney; *Par la peau des dents*, version française de «Nick of Time», premier film d'action de Johnny Depp, et, finalement, *Train d'enfer*, un polar mettant en vedette Wesley Snipes et Woody Harrelson.

Céline Dion en tête des titres francophones dans le monde

La Québécoise Céline Dion figure en tête des 20 meilleures rotations des titres francophones dans le monde, selon le palmarès des musiques francophones établi par Francophonie Diffusion à partir des classements d'une trentaine de radios d'expression française. Elle arrive aux premières et troisièmes places de ce classement avec respectivement *Je sais pas* et *Pour que tu m'aimes encore*. Maxime Le Forestier se classe en deuxième position, avec *Passer ma route*. Par ailleurs, Diane Tell, qui connut la notoriété en 1980 avec *Si j'étais un homme* avant d'être éclipsée par le succès de sa compatriote Céline Dion, amorce un retour. Elle publie chez Columbia *Désir Plaisir Soupir*, disque enregistré l'an dernier à Londres et où la chanteuse reprend notamment *La maison où j'ai grandi*, de Françoise Hardy. La carrière de Diane Tell a subi une baisse de régime depuis 1986, année de son dernier tube, *Faire à nouveau connaissance*. (AFP)

AVEC LIBERTI

NE COMPTEZ PLUS EN MINUTES!

50¢ L'APPEL

Tous les soirs de la semaine après 18 heures et tous les week-ends

Pour seulement 19,95 \$ par mois, le forfait Liberti™ comprend un téléphone Nokia 101 et ne coûte que 95¢ la minute, les jours de semaine avant 18 heures*.

Le cadeau idéal pour Noël!

Liberti

Pour tous les détails, composez le 1 800 43-Liberti.

Bell Mobilité™

*Forfait Liberti à 19,95 \$ seulement sous contrat de 18 mois. Frais annuels d'accès au réseau, taxes, frais d'interurbain, frais d'abonnés itinérants et options additionnelles en sus. Ne peut être jumelée à aucune autre offre. Sous réserve d'approbation de crédit. L'appareil peut différer du modèle illustré. Disponible chez les agents participants.



CENTRES DE COMMUNICATION PERSONNELLE

Québec
Centre Cellulaire Charest
Tél. : (418) 687-2121

Ste-Foy
La CelluBoutique
Tél. : (418) 650-1000

Cellulaire 1
Tél. : (418) 659-3400

CENTRES CELLULAIRE PLUS

Chicoutimi
Cellulaire Chic enr.
Tél. : (418) 696-0506

Québec
Radio d'auto de Québec inc.
Tél. : (418) 871-7776

AGENTS AUTORISÉS

Beauport
Inter Cellulaire enr.
Tél. : (418) 660-9909

Charlesbourg
Télé-Dynamique inc.
Tél. : (418) 623-5404

Chicoutimi
Communication Proplus
Tél. : (418) 690-9300

Lévis
Cell Pro (Div. Centre Automod)
Tél. : (418) 838-2355

Québec
Ameublements Tanguay inc.
Tél. : (418) 847-4411

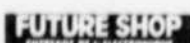
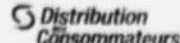
C.B.C.I. Télécom inc.
Tél. : (418) 626-2773

La Clef de Sol inc.
Tél. : (418) 627-0840

Rivière-du-Loup
La CelluBoutique
Tél. : (418) 868-8888

Robertsonville
Le Pro du C.B. inc.
Tél. : (418) 338-3440

St-Romuald
Novicom 2000
Tél. : (418) 839-6081



LE VOYAGE DU COURONNEMENT

Pour la rate et le cerveau

JEAN ST-HILAIRE
Le Soleil

■ QUÉBEC — Après une assez longue incursion dans la comédie, Michel Marc Bouchard revient au drame avec *Le Voyage du couronnement*.

Sa volte-face n'en est pas vraiment une puisque la rate trouve aussi bien son compte que le cerveau dans cette pièce bien construite et peuplée de personnages forts et truculents. Bouchard se révèle ici un authentique orfèvre des dialogues. Comme le boxeur réaliste, il n'est jamais à court d'un jab pour décontenancer l'adversaire. Il a le sens de l'épigramme, du mot sage plastiqué à l'ironie. Spécimen emprunté au caïd, le protagoniste de la pièce : « Il faut avoir une bonne mémoire pour faire des affaires ; ne rien écrire, ne rien oublier. » Une réserve, petite : certains dialogues sont languets. Ils n'épuisent pas la verve, tout juste ralentissent-ils l'action. Jamais au point du piétinement. Car sa pièce déploie un large éventail de conflits et le metteur en scène René Richard Cyr a su faire en sorte que l'expression non verbale rejaillisse avec une force à peine plus contenue que les répliques.

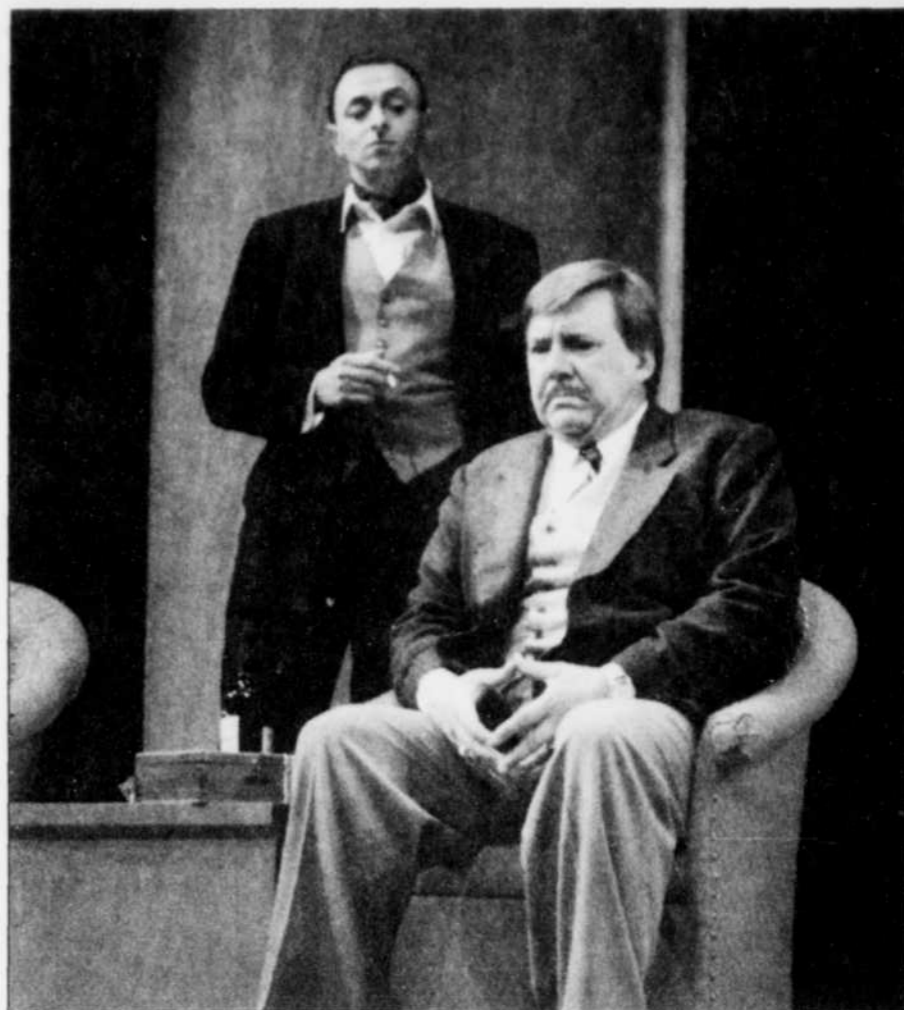
En mai 1953, un caïd délateur de la pègre montréalaise s'enfuit avec ses deux fils à bord d'un paquebot emportant une délégation montréalaise au

couronnement d'Elizabeth II. C'est une société meurtrie qui a pris place à bord. Le drame encore récent de la dernière grande guerre est évoqué, notamment le cauchemar du débarquement de Dieppe de 1942. Un drame plus actuel a cours : le caïd sacrifierait-il son plus jeune fils au diplomate pédestre chargé de lui remettre son passeport?...

Des conflits, disons-nous? Ils sont plus ou moins ouverts. Plein de venin entre le caïd et le diplomate, on l'imagine : manifestes entre la haute classe et les trois petites Elisabeth d'extraction ouvrière conviées à bord à titre de gagnantes du concours du couronnement, entre le caïd et son fils aux mains brisées, Hyacinthe, ex-pianiste ; plus subtils entre le politicien et sa femme, entre la fille pianiste de ceux-ci et Hyacinthe (conflit qui débouche sur une histoire d'amour, avec faux départs et tout), entre le biographe du caïd et sa propre conscience, un personnage qui nous entraîne du reste dans un stimulant examen des rapports de la fiction à la réalité. Bouchard en a fait un personnage passe-partout, tantôt narrateur, tantôt acteur ; tantôt fidèle à ce qui est, tantôt comiquement contredit par l'action.

Dépouillée, sobre, la mise en scène de Cyr, qui se déploie sous et sur une longue passerelle suggérant le bastingage du paquebot, se remarque par son équilibre. Le péripiétisme de l'action et les couleurs des personnages ressortent avec une égale clarté. Sa peinture du social est très vive, notamment par ce traitement qu'il fait de la trinité des Elisabeth. Il lui prête un côté troupeau d'oies blanches : c'est le bon peuple invité à regret sur la galerie, et de toute manière exclus de la discussion. Sa direction d'acteurs est exemplaire. Vaniteux, naïfs, cyniques, ridicule apparatchik, penseur, martyr et têtus servent tous leur vérité avec naturel.

Parlant de têtus, quel vivant caïd fait Rémi Girard. C'est un être tout d'un bloc, péremptoire, qui n'obéit qu'à ses lois et dont l'acteur réussit parfaitement à faire croire à l'isolement tragique. Monique Leyrac impressionne dans le rôle de la femme du ministre, ni plus ni moins que l'allumette de la fuite de gaz dans cette pièce. D'une impayable ironie. Le personnage cause politique non en idéologue camouflé, mais en rebelle sûr de sa légitimité. La comédienne le rend d'une voix susurrante, en équilibre sur un fil de fer tendu entre le snobisme et la neurasthénie, avec appui passager sur un pic de douleur. N'oublions pas l'économiste et glaçant diplomate de Robert Lalonde, le biographe au clinique quant-à-soi de Benoît Gouin, l'Hyacinthe vibrant et presque christique de Marc Béland. N'oublions pas le reste de la distribution, qui tient bien sa place, ni les autres concepteurs qui ont contribué avec imagination et retenue à faire de cette création un événement parmi les plus mémorables de la dramaturgie québécoise de la décennie.



L'expression non verbale rejaillit avec une force à peine plus contenue que les répliques.

LE VOYAGE DU COURONNEMENT, texte de Michel Marc Bouchard. Mise en scène de René Richard Cyr. Avec Rémi Girard, Marc Béland, Hugolin Chevrette-Landesque, Robert Lalonde, Gérard Poirier, Monique Leyrac, Benoît Gouin, Roxanne Boulianne, Lorraine Côté, Marie-France Duquette, Manon, Caroline Stephenson, Henri Pardo et Martin-David Peters. Assistance à la mise en scène de Geneviève Lagacé, décor de Claude Goyette, costumes de François St-Aubin, éclairages de Denis Guérette, bande sonore de Robert Caux et accessoires de Philippe Pointard. Une coproduction du Trident et du Théâtre du Nouveau Monde présentée jeudi, à la salle Octave-Crémasse du GTQ. À l'affiche jusqu'au 9 décembre.

LE 28 NOVEMBRE

Premier Acte revient en scène

JEAN ST-HILAIRE
Le Soleil

QUÉBEC — À une semaine de l'ouverture de sa deuxième saison, Premier Acte est toujours dans l'attente d'une réponse du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec à sa demande d'une aide de 8000\$, somme dévolue pour l'essentiel à la promotion de ses activités.

Déterminant dans la fondation du regroupement de jeunes troupes, la saison dernière, ce soutien est le seul à la portée de Premier Acte. Que ce soit au gouvernement du Québec ou à Ottawa, l'organisme, « qui n'est pas vraiment un diffuseur », reconnaît Philippe Soldevilla (Sortie de secours), son coanimateur avec Agnès Zacharie (Théâtre du Mana) et Martin Genest (Les Enfants Terribles), ne dispose d'aucun guichet où déposer une demande d'aide. Un désengagement du BAC compliquerait la vie de cette jeune instance de coopération, qui jouit par ailleurs de conditions d'accueil de faveur du propriétaire de sa salle attitrée, le Centre international de séjour de Québec.

PROGRAMMATION

Adviene que pourra, Premier Acte inaugure sa saison le mardi 28 novembre avec *Attention... Madame*, une production du Théâtre du Marteau sur un collage de Jean Bélanger de textes de Peter Handke, René-Daniel Dubois et René Gingras. Créée dans une forme plus courte en Carte blanche du Périscope, la pièce a été reprise dans le cadre des Cinq à scène du dernier Carrefour international. C'est à l'affiche jusqu'au 16 décembre. Nous y reviendrons prochainement.

Suivra, du 9 au 25 janvier, le deuxième volet d'un triptyque sur le temps du Théâtre O Délire intitulé *L'enfant du millénaire*. Normand Lafleur, son co-auteur avec Sébastien Guindon, décrit sa pièce comme « une montée d'angoisse et de folie aux derniers tic-tac avant l'an 2000 ». Du 20 février au 9 mars, le Théâtre Dappertutto jouera une adaptation avec musicien du *Journal d'un fou*, de Gogol.

Du 19 mars au 6 avril, le Théâtre Numains, un collectif issu de l'école de théâtre de l'université Laval, tout comme le Marteau d'ailleurs, proposera sa création *Carcasse*, un texte de Manon Girard et Sylvain Marois qui a pour particularité d'engager si intimement l'auditoire qu'hommes et femmes sont placés de part et d'autre d'un mur.

Enfin, le Théâtre Sortie de secours donnera entre les 8 et 20 mai, en « off » du troisième Carrefour international de Théâtre, cinq représentations de sa très prisée création de l'an dernier, *Le Miel est plus doux que le sang*. La production est en nomination pour les prix production de l'année « Québec » et révélation de l'année du deuxième gala de la Soirée des Masques, qui se tiendra dimanche, à Montréal. À noter que ces représentations auront lieu non pas au CINSQ, mais à quelques pas de là, au bar Le D'Auteuil. L'entrée aux spectacles de Premier Acte sera de 16\$ (12\$ pour les étudiants). On offre aussi d'avantageux tarifs de groupe au 684-0950.



EATON

NE PAYEZ PAS AVANT L'ÉTÉ PROCHAIN

Ne payez pas avant août 1996*

avec tout achat totalisant 200 \$ ou plus (avant taxes), avec votre carte Eaton, de:
• Mobilier • Matelas • Couvre-planchers

Ne payez pas avant mai 1996*

avec tout achat totalisant 200 \$ ou plus (avant taxes), avec votre carte Eaton, de:
Gros électroménagers • Appareils de divertissement
• Aspirateurs et humidificateurs

Cette offre se termine le 10 décembre



Eaton. On veut être votre magasin.

* Frais d'administration non remboursables de 25 \$ et taxes applicables payables au moment de l'achat. Sur approbation du Service de crédit. Exceptions: mobilier pour bébés, matelas pour bébés et sélection de tapis.

Ce n'est pas assorti à leur nouveau canapé? Pas de problème. Argent remis si la marchandise ne satisfait pas.

À l'approche de la nouvelle année, Cantel vous déballe la nouvelle de l'année...

POUR UN TEMPS LIMITÉ!

Abonnez-vous au service Amigo
de Cantel et obtenez un
surclassement gratuit pour
un flip DPC 550 de Motorola.
Offre en vigueur jusqu'à épuisement des stocks.



CANTEL®

Le flip de Motorola est tout à fait gratuit!

Après avoir été les *premiers* à rendre la téléphonie cellulaire abordable grâce au service Amigo, et les *premiers* à établir un tarif de soirée et de week-end à 0¢ la minute dans tout le pays, nous voilà les *premiers* à vous offrir **gratuitement** le flip DPC 550 de Motorola, le téléphone cellulaire le plus populaire au Canada!

Pour vous en procurer un, vous n'avez qu'à souscrire au forfait *Les loisirs Amigo*^{MC} ou encore, au forfait *Les heures Amigo*^{MC}. À l'occasion des fêtes, voilà une bonne façon de vous faire plaisir ou de gâter un proche qui vous est cher!

Si vous recherchez ce qu'il y a de mieux en matière de téléphonie cellulaire, faites appel à Cantel.

Les loisirs amigo

LE PRÉSENT IDÉAL POUR
LES GENS ACTIFS

- 0¢ la minute, appels locaux en soirée et le week-end
- 65¢ la minute, appels locaux en tout autre temps

SEULEMENT 35,95\$*
PAR MOIS

Les heures amigo

OFFREZ COMMODITÉ ET
SÉCURITÉ EN CADEAU

- 10¢ la minute, appels locaux en soirée et le week-end
- 95¢ la minute, appels locaux en tout autre temps

SEULEMENT 19,95\$*
PAR MOIS

CANTEL Centres de communications

QUÉBEC
2700, rue Jean Perrin, bureau 101
(418) 843-0000

LÉVIS
126, boul. du Président Kennedy
(418) 838-9844

CHICOUTIMI
1021, boul. de l'Université Est
(418) 690-0535

STE-FOY
2095, boul. Charest Ouest, bureau 109
(418) 684-8884
3062, boul. des Quatre-Bourgeois
(418) 651-1423

Également offerts dans certains magasins des chaînes suivantes:

AVENTURE

**LA CABINE
TÉLÉPHONIQUE**

**CANADIAN
TIRE**

FUTURE SHOP
ENTREPOT DE L'ELECTRONIQUE

RadioShack.

EATON

la Saie

*Appels interurbains, service de déplacement et taxes applicables en sus. Engagement minimum requis. Frais de réinitialisation anticipée applicables. Heures de soirée: de 18 h à 8 h, du lundi au vendredi. Heures le week-end: de 18 h le vendredi à 8 h le lundi. Des frais de mise en service et d'accès au système peuvent être exigés. Cette offre prend fin le 31 décembre 1995 et n'est valable que pour les nouvelles mises en service. Sous réserve d'approbation de crédit. Certaines conditions s'appliquent. Pour plus de détails, voyez un détaillant agréé.

VOTRE AGENDA DU 21

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:
Ginette Casteau,
LE SOLEIL,
 C.P. 1547, succ. terminus,
 925, chemin Saint-Louis,
 Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

★ Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745): Ace Ventura 2: l'appel de la nature (5) 13h, 15h, 17h, 19h15, 21h20 (G) Le secret de Bear Mountain (5) 13h45, 16h30 (G) Sept (3) 19h, 21h35 (16 ans) L'imitateur (4) 13h50, 16h25, 19h, 21h45 (16 ans) Cibles de choix (5) 13h15, 16h, 19h20, 21h25 (13 ans) Le confessionnal (3) 14h, 16h40, 19h30, 21h45 (13 ans) Les 2 font la paire (-) 13h05, 15h15, 17h20, 19h35, 21h50 (G) Oeil de feu (-) 13h05, 16h15, 19h, 21h40 (13 ans) Un président américain (-) 14h, 16h45, 19h30, 21h50 (G) Adm.: 8\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ tous les jours avant 18h. Mardi et mercredi: 4,99\$.

CLAP (650-CLAP): ★ Le hussard sur le toit (4) 12h45, 19h (13 ans) ★ Adultère (mode d'emploi) (5) 13h, 19h30 (13 ans) ★ Le ballon blanc (3) 13h15, 17h20 (G) ★ La cérémonie (3) 15h, 21h30 (13 ans) ★ Le confessionnal (3) 15h15, 19h10 (13 ans) ★ Le regard d'Ulysse (2) 15h30, 21h40 (G) ★ Nous étions guerriers (2) 17h10 (13 ans) ★ To Die for (4) (v.o.) 21h15 (13 ans) Adm.: 5,50\$, 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 8\$ pour les ★ Super-Primeurs les ven. sam. dim., 5,50\$ du lun. au jeu. Mardi: 4,50\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455): Sept (3) 13h25, 16h, 19h05, 21h45 (16 ans) L'imitateur (4) 13h30, 16h10, 19h, 21h35 (16 ans) Cibles de choix (5) 13h20, 15h20, 17h20, 19h40, 22h (13 ans) Le secret de Bear Mountain (5) 13h15, 15h15, 17h15 (G) Ace Ventura 2: l'appel de la nature (5) 12h15, 12h45, 14h30, 15h, 16h45, 17h15, 19h, 19h15, 21h15, 21h30 (G) Vampire

à Brooklyn (4) 19h20, 21h40 (16 ans) L'Oeil de feu (-) 12h45, 13h15, 15h30, 16h, 19h, 19h15, 21h40, 21h55 (13 ans) Les deux font la paire (-) 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 (G) Un président américain (-) 13h10, 15h45, 19h10, 21h45 (G) Liste noire (5) 21h50 (13 ans) Mentalité dangereuse (5) 13h, 15h10, 17h25, 19h35 (G) Adm.: 8\$, 4,99\$ tous les jours pour les représentations commençant avant 18h et le mardi: 4,25\$ enfants et âge d'or.

IMAX-LE THÉÂTRE

Le Grand Canyon (20), 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. **Les Feux du Koweït (20)** 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes: 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. **Programme double en soirée** 17h, 19h, 21h et en option dès 10h. Représentation spéciale les vendredis et samedis à 20h15. Tarifs: adultes: 11,75\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 10,75\$, 4 à 11 ans: 8,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 et plus. Réservation sur cartes VISA et MASTER CARD 627-4688. Rens. 627-IMAX, 1-800-643-IMAX. (publicité)

LIDO (837-0234): L'Oeil de feu (-) 18h40, 21h15 (13 ans) Le secret de Bear Mountain (5) 19h (G) Sept (3) 21h15 (16 ans) Trois souhaits (5) 18h50 (G) Cibles de choix (5) 21h15 (13 ans) Ace Ventura II (5) 19h, 21h15 (G) Un président américain (-) 18h50, 21h15 (G) L'imitateur (4) 18h45, 21h15 (16 ans) Adm.: 8\$, lun. au jeu.: 5,50\$, sam. et dim. en matinée: 5,50\$, 13 ans à 20 ans: 5,50\$, 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828): Vidéos 18 ans. Le gland bleu 11h15, 13h40, 16h10, 18h35, 21h05. Night in black satin 12h25, 14h55, 17h20, 19h50. Aussi, films d'action. Programmation sur demande. Adm.: 7\$.

PARIS (694-0891): Un monde sans terre (4) 18h45 (13 ans) Apollo 13 (4) v.f. 21h30 (G) Combat mortel (6) 19h15 (13 ans) Rangoon (5) v.f. 21h40 (13 ans) Pirates (5) 19h (G) Les derniers guerriers (5) 21h15 (G) Adm.: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

SAINTE-FOY (656-0592): Couvre-lit à l'américaine (4) 19h10, 21h35 (G) Les misérables (4) 20h30 (G) GoldenEye (-) 19h, 21h45 (13 ans) Adm.: 8\$, 4,99\$ avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

CINÉ BISTRO, 291, St-Vallier Est. I confes (v.f.) 13h30, 16h30, 20h, 22h30. **Scratch vidéo: Twin Peaks #3** 18h30. **Aux frontières du réel** 19h. **Le temps des bouffons** 22h. **They live** 24h. Rens.: 648-6677. Adm.: 18 ans.

SPECTACLE

LES FAUXCONS, 21h, dans le cadre du Festival rock francophone. Le D'Auteuil, 35, rue d'Auteuil. Billets: 7\$.

CONFÉRENCES

«DROGUES ET PARENTS DE L'AN 2000» par Alain Roy, sociologue. 19h30. Musée de la civilisation. Entrée libre. Laissez-passer nécessaire. 643-2158, poste 389.

FONDATION QUÉBÉCOISE DU CANCER «La chimiothérapie» par le Dr Côte Rousseau, hématologue-oncologue. 19h30. Collège Marguerite-D'Youville, 2700, ch. Quatre-Bourgeois. Inscription: 681-9989 ou 1-800-363-0063.

CARREFOUR FAMILLES MONOPARENTALES DE CHARLESBOURG «Le contrôle du poids par la nutrition cellulaire» par Caroline Morin. 19h30. Centre de réadaptation La Triade, 9090, boul. du Jardin. Membre: 2\$, non-membres: 5\$. Inf. 623-4509.

LA BOUSSOLE «Les traitements de la schizophrénie» par le Dr Christian L. Shiqui. 19h30. Services diocésains, 1073, boul. René-Lévesque. Coût: 1\$. Inf. 663-5866.

«LA MÉTHODOLOGIE HÔLD-ÉNERGÉTIQUE» par Claude Piro, inventeur et Henri Ausseil, praticien. 19h. Cégep Limoilou, campus Charlesbourg, 7600, 3e Avenue Est. Entrée libre. Inf. 628-8146.

ABONNEMENT 686-3344

THÉÂTRE

LE VOYAGE DU COURONNEMENT de Michel Marc Bouchard. Mise en scène René Richard Cyr par les théâtres du Trident et du Nouveau Monde. Mardi au samedi, 20h. Grand-Théâtre. Rés. 643-8131. Se termine le 9 décembre.

L'ECCLÉSIASTE, récit poétique par les élèves de 2e année du Conservatoire d'art dramatique. 20h. Studio-Théâtre, 31, rue Mont-Carmel. Laissez-passer au 13, rue St-Stanislas. Inf. 643-9833. Jusqu'au 23 novembre.

LES ANCIENNES ODEURS de Michel Tremblay. Mise en scène de Serge Thibodeau et Marie-Thérèse Fortin. Int. Clément Beaumont et Réjean Vallée. Mardi au jeudi 21h. Sam. 22h. Le Petit Coin Latin, 8 1/2 rue Ste-Ursule, Vieux-Québec. Adm. 15\$, 12\$. Rés. 692-2022. Jusqu'au 9 décembre.

LA BEAUTÉ SAUVERA LE MONDE de Jacques Bélard. Mise en scène de Yves-Erick Marier. Avec 25 comédiens, chanteurs, danseurs. De soir et demain 20h. Polyvalente de Lévis, 55, des Commandeurs. Rés. 522-2636.

MUSIQUE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC. Invitée: Irena Wellisch Baerg, soprano. 20h. Salle Louis-Frèchette du Grand-Théâtre.

ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'UN. LAVAL invite: Bruno Biot, pianiste. 16h. Salle Henri-Gagnon, pavillon Casault. Entrée libre.

DOMINIQUE LALANDE, guitariste. 14h. Maison Hamel-Bruneau, 2608, ch. St-Louis. Coût 5\$. Rés. 654-4325.

BARS/RESTAURANTS

—**Poor Starving Artists,** rock. Jusqu'à merc. 22h30. Café Blues, 1015, rue Saint-Jean. Inf. 692-0001.

—**Jacques Faucher,** dim. à mercredi. 21h30. Bar l'Emprise de l'hôtel Clarendon, 57, rue Ste-Anne.

—**Benito et Sergio,** accordéonistes et Roberto pour la sérénade. Mardi au dim. Restaurant Au Parmesan, 38 rue Saint-Louis.

—**La Fiesta avec Bazil,** dim. au mardi. Au bar Le Gorille, 1106, av. Cartier.

Pour VENDRE ton AUTO
 686 3311

Pour "partys" de Noël, congrès, gala, école
 Vous voulez quelque chose de spécial?
 Engagez **ACROBAZIA**
 humour
 performance acrobatique
 Anciens membres du Cirque du Soleil
 Téléphonez vite 523-9077

Le Théâtre du Trident présente
LE VOYAGE DU COURONNEMENT
 DE MICHEL MARC BOUCHARD
 MISE EN SCÈNE DE RENÉ RICHARD CYR



Un spectacle magnifique, touchant, drôle et marquant!
 Une pièce remarquable!
 Tout ce qu'on aime au théâtre!

avec **RENÉ HOMIER ROY, SRC**
REMY GIRARD • MARC BÉLAND • HUGOLIN CHEVRETTE • MONIQUE LEYRAG • GÉRARD POIRIER • ROBERT LALONDE • BENOÎT GOUJIN • ROXANNE BOULIANNE • LORRAINE CÔTE • MARIE-FRANCE DUQUETTE • MANON • CAROLINE STEPHENSON • HENRI PARDO • MARTIN-DAVID PETERS

En coproduction avec **le Théâtre du Nouveau Monde**
 du 14 novembre au 8 décembre, 20h;
 le 9 décembre, 16h

Grand Théâtre de Québec
 Salle Octave-Crémazie 643-8131

MEDIACOM **LE SOLEIL** **Les caisses populaires Desjardins** **Billetech**

CHRYSLER • PLYMOUTH • DODGE • CAMIONS DODGE

COUVREZ-VOUS AVANT QUE L'HIVER NE LE FASSE.



Les grosses chaleurs de l'été affectent considérablement votre système de refroidissement, votre batterie et vos pneus. C'est pourquoi il est temps de profiter de notre service Cinq étoiles et vous assurer ainsi que votre véhicule Chrysler soit prêt pour les temps froids qui arrivent. N'attendez pas! Pour conduire, cet hiver, en toute quiétude, appelez votre concessionnaire Chrysler et fixez un rendez-vous à l'heure qui vous conviendra le mieux.

SUPER-SPECTACLE V.I.P. MARIE CARMEN

À GAGNER
 5 forfaits V.I.P. incluant chacun:

- UN SOUPER POUR DEUX AU «RISTORANTE IL TEATRO»
- UNE PAIRE DE BILLETS POUR LE SPECTACLE AU THÉÂTRE CAPITOLE LE 8 DÉCEMBRE
- UN DISQUE COMPACT DE MARIE CARMEN
- AFFICHE AUTOGRAPHIÉE
- UNE RENCONTRE EN COULISSES APRÈS LE SPECTACLE AVEC PHOTO

Pour participer, remplir le coupon de participation en répondant à la question et l'expédier à CJMF 93,3 FM.

Les tirages auront lieu en ondes du 20 au 24 novembre 1995 entre 14h00 et 18h00. La personne choisie au hasard aura 20 minutes pour rappeler Pierre Poitras à la station.

CJMF 93,3 fm **Passion** **IL TEATRO**

LE SOLEIL

CJMF 93,3 fm **Passion** **LE SOLEIL**

Concours Marie Carmen
 600, Belvédère, Québec (Québec) G1S 3E5

Nom _____
 Adresse _____
 Tél. rés. _____ Tél. bur. _____

Question: Nommez le nom d'un ou d'une journaliste aux Arts et Spectacles du quotidien Le Soleil.
 Réponse _____

18 ans et plus, règlements disponibles à la station

VIDANGE D'HUILE ET REMPLACEMENT DU FILTRE **3 DANS 1 - INSPECTION PRÉ-HIVERNALE**

SEULEMENT 19,99\$* **SEULEMENT 12,99\$***

Comprend:

- 5 litres d'huile à moteur Mopar Premium
- Un filtre à huile Mopar
- Une inspection en 15 points
- Garantie «Prêt à l'heure promise... ou rien à déboursier!»

À l'achat d'une vidange d'huile et remplacement du filtre, nous allons:

- 1- Vérifier votre système de refroidissement
- 2- Vérifier votre batterie
- 3- Effectuer une rotation des pneus

SERVICE CINQ ÉTOILES
CHRYSLER

★ Techniciens formés par Chrysler ★ Pièces de rechange Mopar
 ★ Service et commodité ★ Attention et courtoisie ★ Prix concurrentiels

Association publicitaire des concessionnaires Chrysler Inc.
PERSONNE NE CONNAÎT MIEUX VOTRE VÉHICULE CHRYSLER QUE VOTRE CONCESSIONNAIRE CHRYSLER.

Dodge Camions Dodge CHRYSLER **Plymouth Camions Dodge CHRYSLER**

CRITIQUE

Les émouvants adieux d'Elly Ameling

MARC SAMSON
Collaboration spéciale

Les chanteurs adoptent différentes manières pour mettre un terme à leur carrière. Certains comme Elisabeth Schwarzkopf multiplient les tournées d'adieu. D'autres, tels Pierrette Alarie et Léopold Simoneau, annoncent que leur concert de la veille fut irrévocablement leur dernier. Enfin, plusieurs d'entre eux annoncent et s'en tiennent à une ultime tournée de récitals comme l'ont fait Christa Ludwig et, sur une moins grande échelle, Elly Ameling.

Cette dernière reprenait hier le récital que la maladie l'avait forcée d'annuler en mars dernier.

Elly Ameling n'a jamais posséder ce que l'on appelle « une grande voix », tout au contraire. Son soprano lyrique, au volume déjà limité au temps des plus beaux jours de la chanteuse, est devenu tenu comme un fil avec le temps. Et il fallait presque tendre l'oreille pour bien l'entendre dans l'espace pourtant restreint de la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre.

Le programme tout-Schubert savamment

choisi se composait presque entièrement de lieder au climat tendre, mé-



LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER
Elly Ameling

lancolique, doucement grave. Ce répertoire, qui se situait aussi dans un registre vocal et expressif peu étendu, évitait soigneusement les mélodies de caractère dramatique; les *Chants de Mignon* demeurant la limite où est al-

lée l'interprète en ce sens.

Mme Ameling a su tirer le maximum d'un timbre monochrome et des moyens vocaux très limités encore à sa disposition. Parfois, elle disait plus le texte qu'elle ne le chantait et il revenait alors à son excellent et attentif collaborateur - le pianiste Rudolf Jansen - de créer l'atmosphère de la mélodie, sans pourtant couvrir la chanteuse.

Néanmoins, la science du chant est toujours là pour soutenir cette voix fragile, la musicalité toujours présente pour traduire la sensibilité de cette musique.

À tous ces lieder - quelques-uns mieux connus (*Pour chanter sur l'eau, Au crépuscule, l'Ave Maria*); d'autres qui le sont moins (*Le jeune homme à la source, les trois Chants d'Hélène*) - la soprano hollandaise confèrait un souci soigné du détail et une émotion contenue.

Après avoir souligné avec délicatesse que ce concert était dédié à la mémoire de Dominic Lemay, Elly Ameling a terminé son récital en rappelant comment les Hollandais avaient souvenance de la part des Canadiens à la délivrance de leur pays lors de la Deuxième Guerre mondiale.

Par ailleurs, ce concert, qui commémorait le 50^e anniversaire de la libé-

ration des Pays-Bas, a commencé avec un incident. Un auditeur outré d'entendre Mme Ameling chanter en allemand (comment aurait-il pu en aller autrement avec Schubert!) a quitté la salle avec fracas et en clamant son indignation.

ELLY AMELING, soprano, avec Rudolf Jansen, pianiste. Programme entièrement consacré à des lieder de Schubert et comprenant notamment les *Romances de « Rosamunde »*, les *Chants d'Hélène* et les *Chants de Mignon*. À la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre, hier.

BRIDGE CONTRAT

MARC SAMSON
NO 246

TOUT SIMPLEMENT!

Tout à fait refractaires au bridge au départ (Ah! non pas cette affaire de vieux...), 44 jeunes Torontois fréquentant un High School et âgés de 12 à 15 ans se sont laissés prendre au jeu - c'est le cas de le dire - après qu'Audrey Grant, auteure d'une série de bouquins sur l'enseignement du bridge, ait été invitée par la commission scolaire de la Ville Reine à leur en montrer les rudiments. Les autorités scolaires torontoises estiment que le bridge aide à développer la logique et l'habileté mathématique. Et peut-être dans un jour pas si lointain ces jeunes pourront-ils, comme ce maître à vie qui retrouvait l'un de ses anciens coéquipiers après de nombreuses années, user de logique avant d'en arriver à connaître les multiples conventions et les nombreux «gadgets» qui servent d'autant d'outils aux joueurs expérimentés.

Donneur: Ouest
Vulnérables: N/S

♠R 6 4 3	♥2	♦A 9 4 3 2	♣10 5 4
♠A 10 5	♥A R 8 6	♦8	♣A D V 9 2
♠N	♥O E	♦S	♣A V 9 8 2
♠7	♥9 7 5 4 3	♦R D V 6	♣R 8 6

QUEST NORD	EST	SUD
1 ♣ Passe	1 ♠ Passe	
2 ♠ Passe	2 ♠ Passe	
3 ♠ Passe	4 ♠ Passe	
Passe	Passe	

ENTAME: ROI DE CARREAU

Le joueur en Nord souhaitait ardemment que son partenaire continue à Carreau; ce qui forcerait le mort à couper et lui permettrait de la sorte de réaliser un pli avec son Roi de Pique, alors intouchable à moins qu'un joueur peu averti décide maladroitement de s'en servir pour couvrir la Dame d'Ouest. Mais comment faire? Le Neuf de Carreau inciterait-il Sud à poursuivre dans la couleur ou, vu le singleton au mort, ne serait-il pas «lu» comme un signal de préférence pour une autre couleur. Qu'à cela ne tienne! Nord a bravement pris le Roi de son As et insisté à Carreau. Et effectivement, il a gagné un pli de son Roi d'atout. Sans doute les adversaires ont-ils néanmoins réussi aisément leur contrat (le Roi de Trefle, bien placé, assurant cinq plis à cette couleur) mais Nord/Sud parvinrent ainsi à remporter deux plis plutôt qu'un seul.

LE SOLEIL

ABONNEMENT
686-3344

DEDUCTO

Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

JEU #671

GRILLE DE JEU					INDICES
1	X	X	X	X	
2	X				4 - E
3	X				B - 4
4	X				4 - 1
5	X				C - A
A					3 - 5
B					D - 3
C					
D					
E					

SOLUTION

1				
---	--	--	--	--

JEU #672

GRILLE DE JEU										INDICES
1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
2	X									D - 7
3	X									C - 6
4	X									1 - 9
5	X									8 - D
6	X									B - K
7	X									5 - 4
8	X									6 - G
9	X									K - J
10	X									7 - 5
A										3 - 7
B										E - F
C										2 - 9
D										H - G
E										D - B
F										8 - C
G										
H										
J										
K										

SOLUTION

1									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Informations / commentaires: (418) 650-6021

Règles du jeu à tous les dimanches.
Solutions dans les Annonces Classées.

© 1972, DEDUCTO Multimedia International. Tous droits réservés 211195336

LE CLUB SEJOURS FREQUENTS

DAYS INN SAIT DONNER:

- Donner**
Une bonification chambre Club' et **Donner**
Le journal et le café et **Donner**
La connexion réseau et la rallonge téléphonique et **Donner**
L'usage d'un sèche-cheveux **Donner**
La réception de télécopies et les appels locaux et **Donner**
L'hospitalité au conjoint...

Avec tout ce qu'on a à **donner**, les gens se demandent pourquoi nous voulons aussi vous **Donner une nuit gratuite lors de votre dixième séjour**

Les bonnes habitudes doivent être récompensées: **devenez membre du CLUB SEJOURS FREQUENTS.** Venez nous voir ou envoyez votre carte d'affaires par télécopieur au 416 923-5424.

Dixième nuit gratuite!
Appelez le 1 800 836-3297
Demandez le code-tarif 1N40
<http://www.DaysInn.Com/DaysInn.html>



44 HÔTELS AU CANADA, ET 1700 DANS LE MONDE DONT:
BERTHIERVILLE 47 \$
CHICOUTIMI 48 \$
AÉROPORT DE MONTRÉAL 64 \$
MONTRÉAL CENTRE-VILLE 69 \$
VIEUX MONTRÉAL 72 \$
AÉROPORT DE QUÉBEC 41 ³⁵ \$
QUÉBEC EST 67 \$
RIVIÈRE-DU-LOUP 49 ³⁵ \$

*Séjour sans dépenses additionnelles. En vigueur seulement au Canada.

Inscrivez-Vous Maintenant EXAMENS D'ADMISSION

le 25 novembre et le 2 décembre 1995 à 8h
Visites Guidées

externat
saint-jean-
eudes
Ton succès en tête!
650, avenue Bourg-Royal • téléphone 627-1550

De TOUT pour vous étonner ce soir!

19 h 30
LA FACTURE
Une école de croupiers qui mêle les cartes.
SRC # Télévision

20 h
SCOOP
La grève semble inévitable à L'Express.

21 h
LES HÉRITIERS DUVAL
Un testament à l'image de Rémi surprenant!

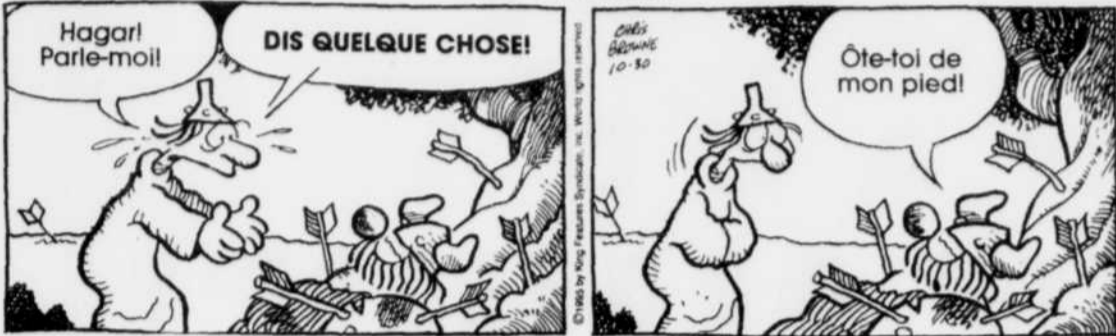
DIVERTISSEMENTS

LE COIN DE LA B.D.

PEANUTS



HAGAR L'HORRIBLE



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



LES JUNGLES



LES GRIZZLIS



PHILOMÈNE



BLONDINETTE



FRANCINE



HOROSCOPE

LE MARDI 21 NOVEMBRE 1995

Lune en début Scorpion. Naissance en Lune noire, invisible pour les enfants qui viennent au monde aujourd'hui. Seront une énigme, un mystère pour leur entourage. Visionnaires de l'âme, des choses cachées, des mondes inconus. Psychologie et psychanalyse. Écrivains de romans policiers, analystes ou détectives.

BÉLIER

du 21 mars au 20 avril

Certains des natifs de ce signe qui sont à la recherche d'un emploi pourront enfin trouver le travail désiré. Pour d'autres, un surplus de responsabilités est à prévoir. Une belle soirée passée à votre domicile vous est promise. Vous recevrez de la visite inattendue et les bavardages iront bon train.

TAUREAU

du 21 avril au 20 mai

Ce sera la journée idéale pour démontrer votre volonté opiniâtre et votre capacité d'action. D'autant plus qu'un ami ou un supérieur vous redonnera la motivation nécessaire pour accomplir un travail. Au niveau sentimental, alors que vous croyez votre amour sombre, tout se dissipe. Le ciel s'éclaircit grâce aux vertus du dialogue.

GÉMEAUX

du 21 mai au 21 juin

Cette journée amènera une perturbation dans l'ordre habituel de vos préoccupations. Vous penserez beaucoup plus à long terme qu'à court terme. Il se peut que certaines opportunités vous échappent, mais vous aurez une vision plus juste et claire de ce que vous désirez obtenir. L'instabilité persiste dans votre vie sentimentale, mais les orages sont choses du passé.

CANCER

du 22 juin au 22 juillet

Vous êtes absorbé par mille et un projets et cela rend votre concentration difficile. Vous devriez apporter plus d'attention à votre santé, car pour donner un bon rendement, il faut être en forme. Au plan sentimental, un malentendu avec la personne aimée pourrait être résorbé avec un peu de souplesse. Il sera important de bien peser vos paroles.

LION

du 23 juillet au 23 août

Vos interventions dans tout domaine seront très pondérées aujourd'hui. Vous prendrez le temps de peser le pour et le contre avant de vous prononcer. Vos décisions seront, certes, moins rapides mais auront des conséquences plus durables. Vous serez plus indulgent envers les sentiments de vos intimes, plus disponible à leurs marques d'affection.

VIERGE

du 24 août au 22 septembre

Vous aurez l'intuition et l'ingéniosité nécessaires pour prendre une part active dans les événements. Néanmoins, vos initiatives seront plus sentimentales, romanesques, que concrètes. Vous aurez beaucoup de difficulté à séparer ce qui est valable de ce qui ne l'est pas pour votre santé. Vous aurez peu d'aide de votre entourage qui vous donnera des opinions contraires.

BALANCE

du 23 septembre au 23 octobre

La journée s'annonce plutôt mal et vous devrez faire preuve de courage pour surmonter les obstacles. D'autant plus, qu'il sera décevant de vous rendre compte qu'un soi-disant ami ne vous donnera plus l'aide prévue. Votre attitude sera plus négative que positive envers l'être aimé et cela pourrait nuire à votre vie amoureuse.

SCORPION

du 24 octobre au 22 novembre

Cette journée vous fera prendre conscience des urgences de votre situation. Ainsi, vous rattraperez les retards que vous avez pu prendre dans l'exécution de vos projets. En soirée, vous vous sentirez volubile. Les idées se bousculent les unes après les autres et vous avez le besoin de les partager avec votre entourage. Concernant vos finances, il serait utile d'étudier la situation avec l'être aimé.

SAGITTAIRE

du 23 novembre au 21 décembre

Beaucoup de tâches vous incomberont à la suite de changements dans la routine habituelle. Vous ressentirez le désir d'apporter des modifications importantes à l'intérieur de votre logement ou maison. Un achat en ce sens pourrait être indiqué. En soirée, une personne aimée se fera très éloquente à tout propos, soyez à l'écoute.

CAPRICORNE

du 22 décembre au 20 janvier

Au travail, vous devrez faire vos preuves en paroles ou en actes. Votre générosité sera grande pour ceux qui vous sont chers, mais le budget s'en ressentira. Au niveau sentimental, ne portez pas de jugement trop rapide sans connaître les faits. Votre partenaire ressent le besoin de s'entourer d'amis et vous devriez être bien placé pour le comprendre.

VERSEAU

du 21 janvier au 19 février

Avec un peu de bonne volonté, vous parviendrez à régler bien des différends dans votre milieu de travail. Vous terminerez une tâche au cours de la journée qui vous rapportera financièrement. Un petit présent qui vous parvient subrepticement vous plongera dans une surprise totale. La soirée se dessine harmonieuse et reconfortante.

POISSONS

du 20 février au 20 mars

Votre optimisme vous permettra d'anéantir tous vos soucis quotidiens. Évitez toutefois de confondre désirs et réalité: le rêve pourrait prendre une trop grande place. En soirée, vous n'hésitez pas à émettre votre opinion sur votre façon de voir la vie dans son ensemble. Vous serez le boute-en-train de la soirée.

MOTS CROISÉS

NO 3082

LILIANE CHRÉTIEN

© Edimédia Inc.

HORIZONTALEMENT

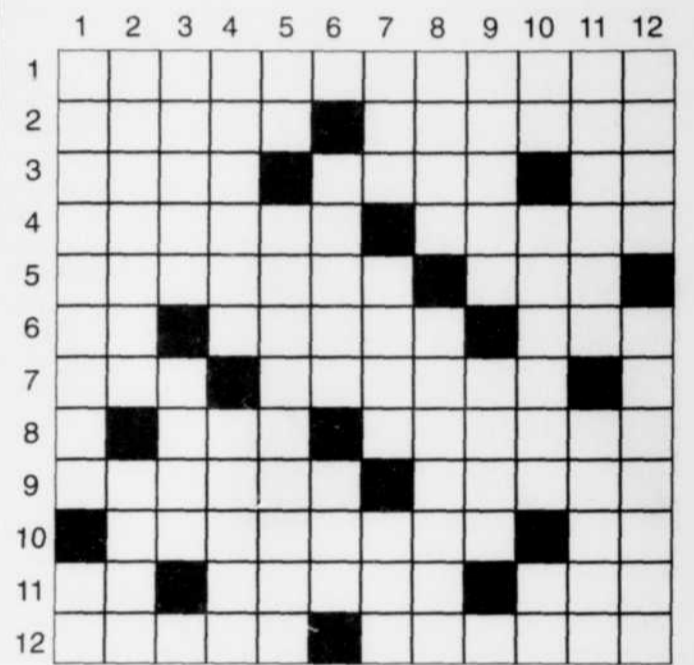
- Alléchants.
- Limité, restreint - Volatile.
- File - Occupa un temps défini - Consonnes jumelles.
- Glande génitale femelle - Appétence.
- Éruption de taches caractéristiques de certaines maladies infectieuses - Mélodie.
- Bismuth - Cuit - C'est un style de musique.
- Époque - Rassasié.
- Dynamisme - Cyclopéen.
- Hygiéniques (f.) - Vernis vitreux.
- Nourriture - Bouquiné.
- Chrome - Accueillit - Garçon d'écurie.
- Cargo - Liarde.

VERTICALEMENT

- Concentrées - Chlore.
- Etre capable de - Cagna.
- Intercédas auprès de Dieu - Guette.

SOLUTION DU PROBLÈME D-3081

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
E	N	C	O	U	R	A	G	E	R	A	S
P	O	U	S	S	E	U	S	E	N	T	
R	U	B	E	N	P	E	T	U	N	E	
O	R	E	E	P	I	A	S	E	R		
U	R	G	E	R	A	S	S	N			
V	I	S	A	I	N	E	D	I	T	E	
E	R	A	B	L	E	V	A	J			
T	C	I	E	R	G	E	M	E	R		
T	I	R	E	T	A	R	C	A	N	E	
E	D	E	T	I	M	I	D	I	T	E	
E	N	D	R	O	I	T	N	O	N		
R	E	T	I	E	N	N	E	N	T		



MOT MYSTÈRE

NO 2136

© Edimédia Inc.

8 LETTRES - LE MOT CLÉ: RAPACES

aiglon	effraie	harpie	orfraie	strix
aile	émérillon	hibou		
beau	épervier	hobereau	plané	ululement
bec	faucon	huer	proie	ululer
bois	forêt	jabot	pygargue	uraète
busard	fort		rapace	urubu
buse		laneret	rock	vif
	gerfaut	milan	sacret	vorace
cage	glatir		secrétaire	
chevêche	griffe	nid	serpen- taire	
	gros			
duc	gypaète	oiseau	serre	

Solution du problème précédent: caméléon

E	M	E	R	I	L	L	O	N	S	U	O	B	I	H
H	T	O	B	A	J	B	U	S	A	R	D	U	C	C
C	E	E	S	E	R	R	E	E	C	G	D	I	N	K
E	R	H	A	V	I	I	B	O	R	S	R	U	C	E
V	O	B	O	P	A	O	U	A	E	S	I	O	R	C
E	F	L	O	R	Y	O	R	C	T	N	R	I	S	A
H	E	F	F	I	R	G	R	P	E	C	A	P	A	R
C	O	F	E	F	S	E	Y	H	T	T	E	L	T	O
N	E	B	R	H	T	G	P	U	N	C	T	B	P	V
X	O	A	E	A	A	G	E	E	T	E	A	R	U	N
U	I	L	I	R	L	R	P	R	E	E	G	A	O	
E	B	R	G	A	E	R	P	E	F	V	T	L	E	C
S	E	U	T	I	E	A	N	I	I	A	I	R	I	U
U	E	I	R	S	A	A	U	F	E	M	U	E	O	A
B	R	E	L	U	L	U	L	E	M	E	N	T	R	F

LES CHOIX DE JACQUES DRAPEAU

- 19h29-RC-La Facture dénonce une École de croupiers qui promet un emploi assuré.
- 20h-TVA-Troisième épisode (mon préféré) de la minisérie Alys Robi.
- 20h-CD-Début d'une nouvelle série sur les pionniers de l'espace.
- 21h-TVA-Le Match de la vie s'intéresse à l'endettement des Québécois.
- 22h-TQS-Lara Fabian et « l'imitatrice » Marie-Claude Lavalée sont à Besoin d'amour.

CE SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
2	13	Flash	Aux frontières du réel 9537	Cinéma: MEURTRE SUR LA VOIE 9 9773					Bes. d'amour	Gr. Journal	Sports Plus	Sports + Extra	Cinéma
3	27	The News	CBS News	Ent. Tonight	The Client 5711		Movie: IT WAS HIM OR US 5570				The News	David Letterman	5120353
4	7	Piment fort	Chambres en ville 16624	Alys Robi 92044		Match de la vie 12808		Le TVA	Cha ba da 37082			Les sports/Tirages Ioto/Pub	
5	3	NewsWatch	Inside Quebec	Market Place	The Fifth Estate 58686	Witness 61150		The National/CBC News 71537	NewsWatch		Vacant Lot	Rough Cutz	
5	16	NBC News	Home Improv	Wheel of Fort	Wings	Newsradio	Frasier	Friends	Dateline NBC 9357421	Nightly News	Tonight Show 6645792		
5	15	Studio Gabriel	Journal Fr 2	Temps présent 588976		Ça se discute 661792			Paris lumière	Journal belge	Studio Gabriel	Vis. d'Amér./Cercle de minuit	
11	6	18h-Ce soir	Juste une tarce	La facture	Scoop 81518	Héritiers Duval 94082			Téléjournal/Le Point	Sport/Météo	Découverte 6787889		
12	12	Pulse	Ent. Tonight	Lifestyle 4421	Roseanne	Hudson Street	Home Improv	Frasier	Eric Mallory 45173	CTV News	Pulse	Babylon Five	
15	8	Quimzie	Québec auj.	Pays du Qué.	Consommation 21112	Graffiti 55060	À vos affaires		Plaisir de lire	L'Atrique	LE CRI DES LARMES 294402		
22	22	ABC News	Roseanne	Funn. Videos	Roseanne	Hudson Street	Home Improv	Coach	NYPD Blue 95711	Newscenter	Nightline	Pub	
57	14	Night Report	The Newshour 846841		Saint Saens 9220228	Rachmaninoff 19022421			Sonia Henie 845112	Eastenders	Van Der Valk		
Télécomm	9	Multi-art	Écho-science	Qué. monde	Phylactère cola	Évén. spécial	Votre député	Passion de...					
Vidéotron	9	Lien direct	Air de fête	Votre député	Bon sens	Écho-science	C'est du sport	Lien direct					
MusiquePlus	20	Planète rock	Les bombes	1 x 5 986808	Sonia Beneza 237179	Perfecto	Musique vidéo						
Télé-Mag	24	18h-Quilles	Option-santé	Voix destinée	Portrait de	Évasion Floride	Voyages mag	Virage		Bonnes mains	Vision maison	Avenir financier	
RDS	25	Sports 30 mag 227808		Omnium de quilles 933082		La Foire royale d'hiver 035315			Kickboxing Int. 225334	Sports 30 928044		Série Esso	

FUSION TVA-TQS
**Vent
d'inquiétude
chez les
syndiqués**

JACQUES DRAPEAU
Le Soleil

■ **SAINTE-FOY** — Malgré les promesses maintes fois répétées par le président et chef de direction de CFCF, M. Adrien Pouliot, à l'effet que TVA et Télévision Quatre Saisons conserveront une autonomie totale de leur salle des nouvelles, un vent d'inquiétude soufflait toujours hier.

« Nous allons insister auprès du CRTC pour que l'intégrité des deux réseaux dans la métropole et dans les régions soit garantie par CFCF », a déclaré, hier, le président du Conseil provincial du secteur des communications, M. Bernard Chabot au cours d'une conférence de presse.

Le regroupement syndical de près de 6000 membres que dirige M. Chabot exigera que la société CFCF, devenue samedi l'unique propriétaire des deux plus importants réseaux privés de télévision de langue française au Canada, maintienne à son niveau actuel le nombre de journalistes et d'employés de production. « La tragique fermeture des six stations radiophoniques AM en 1994 et les promesses non tenues de l'aventure Radiomédia nous incitent à demander que les engagements de CFCF deviennent conditions de licence », a-t-il ajouté.



LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER
Bernard Chabot

M. Chabot promet aussi de surveiller de très près l'application du principe de la complémentarité des grilles horaires que la nouvelle administration veut instaurer une fois que le CRTC aura donné sa bénédiction. « Le CPSC ne s'opposera pas à cette nouvelle orientation », a précisé M. Chabot qui notait, du même souffle, que les

deux directions des salles de nouvelles pourraient être tentées de s'entendre entre elles pour n'affecter qu'une seule équipe à la couverture de certains événements.

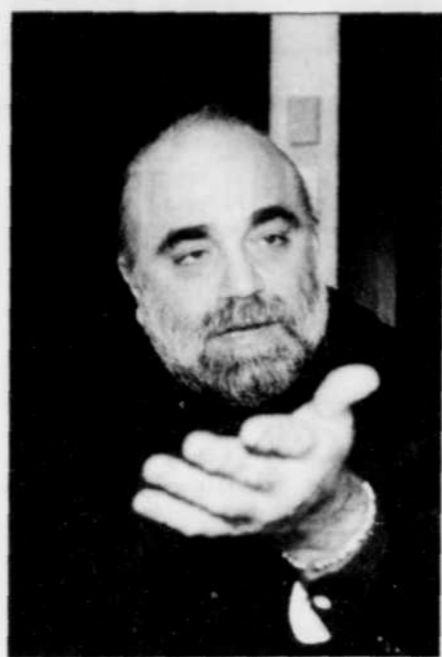
LA FAMEUSE SYNERGIE

Les employés syndiqués craignent également que cette fusion des deux réseaux de télévision ne se traduise par de nombreuses pertes d'emplois. Les services administratifs, de comptabilité et d'informatique risquent davantage d'écopier dans cette « synergie », prétend M. Chabot.

Mais au cours des heures qui ont suivi la conclusion de la mégatransaction, Adrien Pouliot s'est employé à rassurer les employés des deux réseaux en précisant qu'il n'est aucunement question de revoir la structure organisationnelle au cours des 12 prochains mois environ, soit d'ici à ce que la décision du CRTC soit rendue.

Au cours d'une rencontre avec une équipe de journalistes du SOLEIL, M. Pouliot a fait remarquer qu'une fois la fusion TQS-TVA complétée, il ne sera plus possible d'assister à un rapt de vedette semblable à celui qui a fait passer le présentateur de nouvelles Pierre Jobin de TQS à Télé-4 (TVA). « Nous arrêterons les luttes oiseuses », a-t-il ajouté.

Au Grand Journal de 17 h de Télévision Quatre Saisons hier, M. Pouliot a réaffirmé que l'accord conclu samedi entre CFCF et le groupe Vidéotron assure la survie des deux réseaux. « TQS sera là aussi longtemps que Dieu le voudra », a-t-il insisté.



LE SOLEIL, JACQUES DESCHÈNES
Demis Roussos

Demis Roussos à l'église St-Roch
Le « new age » apprêté à la mode ethnique

QUÉBEC (LE SOLEIL) — Huit spectacles, huit églises. Le chanteur Demis Roussos fête Noël un mois à l'avance, avec une tournée québécoise se terminant à l'église Sainte-Victoire de Victoriaville, le 30, et à l'église Saint-Roch de Québec, les 1er et 2 décembre, à 20h.

« J'interpréterai beaucoup de chants de Noël, mais il ne s'agit pas d'un spectacle religieux. J'y ajoute d'ailleurs un bouquet de mes chansons d'amour habituelles », déclare le chanteur.

Depuis deux ans, Demis Roussos a chanté dans pas moins de 250 églises, en Europe et en Amérique. Il rentre justement d'une tournée aux États-Unis. « Je ne cherche pas à faire compliqué, mais à donner une bonne qualité. C'est comme en gastronomie: les plats simples sont souvent les meilleurs », ajoute le cupulent chanteur.

Même s'il ne se considère pas comme un chanteur à voix, Demis Roussos vient d'enregistrer un

disque de chants d'opéra parmi les plus connus: *La donna e mobile, O sole mio, L'ètir d'amour*, etc. Il prépare un autre enregistrement d'airs d'opéra avec accompagnement nouvel âge!

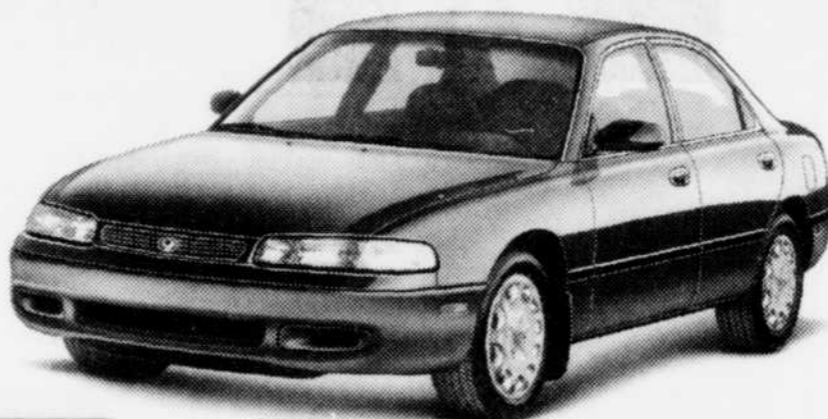
« Je me dirige vers une sonorité new age, mais en gardant un répertoire traditionnel. J'apprête le new age à la vogue ethnique! Ainsi, c'est avec une chorale ethnique, et non classique, que j'enregistrerai un air de *Nabucco*. Dans une autre pièce, je remplacerai le violon par une flûte japonaise... »

Avec accompagnements nouvel âge, il enregistrera des chansons françaises de toujours. *Immortel* comprendra des pièces comme *La mer et Parlez-moi d'amour*. « Je compte revenir au Québec, l'an prochain, pour présenter des spectacles avec cette nouvelle sonorité », annonce-t-il.

Né de parents grecs à Alexandrie, en Égypte, Roussos chante en 17 langues. Il a vendu 60 millions d'albums.

MAZDA
VOUS ALLUME!

Comparez avec nos concurrents! Vous serez éblouis par la qualité et les très bas prix de nos modèles!



626 CRONOS DX 1995

MAINTENANT SEULEMENT 17 395\$
AVEC TRANSMISSION AUTOMATIQUE

OU 312\$
ET SEULEMENT 1000\$ COMPTANT

CARACTÉRISTIQUES

- Transmission automatique
- Moteur 4 cylindres 16 soupapes DACT 2 litres à injection électronique
- Coussins gonflables à l'avant
- Barres latérales de protection
- Dossier arrière rabattables 60-40
- Direction à assistance variable
- Suspension entièrement indépendante
- Freins assistés
- Portières arrière à sécurité-enfants
- Colonne de direction inclinable
- Radio AM/FM avec lecteur de cassettes à inversion auto et 4 haut-parleurs
- Compte-tours 8 000 tr/min
- Pneus radiaux toute saison



MX-3 PRECIDIA RS 1995

MAINTENANT SEULEMENT 14 395\$

OU 258\$
ET SEULEMENT 1000\$ COMPTANT

CARACTÉRISTIQUES

- Moteur 4 cylindres 16 soupapes DACT 1.6 litre
- Direction assistée à crémaillère
- Suspension indépendante aux 4 roues
- Pneus radiaux toute saison
- Radio AM/FM avec lecteur de cassettes et 4 haut-parleurs
- Compte-tours 8 000 tr/min
- Colonne de direction inclinable
- Banquette arrière à dossier rabattable
- Horloge numérique
- Essuie-glace à balayage intermittent variable

LOCATION *Personnalisée*
MAZDA

Ces offres sont valables à l'achat ou à la location au détail d'une nouvelle 626 Cronos DX 1995 avec transmission automatique ou d'une nouvelle MX-3 Precidia RS 1995 chez les concessionnaires Mazda participants à partir du 5 novembre 1995, et ce, pour un temps limité. Le transport et la préparation (600 \$) sont exclus du prix de détail et inclus dans le taux de location mensuel. Immatriculation, assurances, taxes et autres frais du concessionnaire en sus. Toute contribution du concessionnaire au fabricant est incluse. Les concessionnaires peuvent vendre ou louer moins cher. Les stocks peuvent varier d'un concessionnaire à l'autre. Les prix de location de la 626 Cronos DX, modèle #40575 AAO, sont basés sur 48 mois avec paiement initial de 1 000 \$. Le premier mois de paiement de 312 \$ et le dépôt de 400 \$ sont dus sur livraison. Obligation de location totale de 16 376 \$. Les prix de location de la MX-3 Precidia RS, modèle #J38L55 AAO, sont basés sur 48 mois avec paiement initial de 1 000 \$. Le premier mois de paiement de 258 \$ et le dépôt de 300 \$ sont dus sur livraison. Obligation de location totale de 13 684 \$. Des restrictions s'appliquent sur le kilométrage, au-delà de 100 000 km, 8 \$ par km. Sur approbation de crédit. Voyez les détails chez votre concessionnaire.

Mazda Chatel 4601, boul. des Galeries 627-4601 QUÉBEC	Premier Mazda 1600, boul. Charest Ouest 687-0753 QUÉBEC	Maurice Côté Automobiles Inc. 637, rue St-Louis 362-7324 PLESSISVILLE	Automobiles Sittelle 15300, boul. Lacroix 228-4515 ST. GEORGES DE BEAUCE	Garage Marcel Villeneuve Inc. 1780, rue du Phare Ouest 562-0245 MATANE
Lloyd Sutton Auto 89, Grand Allée 385-2279 GRANDIE RIVIÈRE	G.P. Martin Auto Ltée. 11, rue Perusse (506) 739-7713 EDMUNSTON	Rendez-Vous Mazda 1615, boul. Henri Bourassa 529-8551 QUÉBEC	Automobiles M. Blais 462, rue Principale 596-2322 STE-PATRICE DE BEAURIVAGE	Montmagny Mazda 201, boul. Tache Ouest 248-0014 MONTMAGNY
Charlevoix Mazda 996, Mgr. de Laval 435-5353 BAIE ST. PAUL	Centre de l'Auto Amiante Inc. 410, Sud boul. Smith 338-4694 THETFORD MINES	A. Lachance Automobiles Inc. 5095, Louis H. Lafontaine 837-8897 PINTENDRE	Formule Mazda 169, boul. Ste-Anne Puisne au Père 725-0911 RIMOUSKI	Baie Comeau Mazda 25, boul. Comeau 296-2828 BAIE COMEAU
				Beauchesne Mazda 81, rue Lafontaine 862-3382 RIVIÈRE DU LOUP

JEEP YJ "S"
4x4 1995
Plusieurs équipements inclus

15 995\$*

CHEZ
GOSSSELIN
Jeep Eagle SAINT-NICOLAS
831-2050

* Rabais inclus. * Transport et taxes en sus.

Pour les fêtes, magasinez au coeur de Québec avec le cahier spécial du Soleil **NOËL EN VILLE**

Pour participer, consultez notre cahier spécial "NOËL EN VILLE" qui paraîtra le 26 novembre. Identifiez trois commerces où vous aimeriez faire vos achats des fêtes et faites-nous parvenir le coupon de participation qui sera publié une seule fois dans ce cahier en y mentionnant vos choix.

**PUBLICATION LE 26 NOVEMBRE
LE SOLEIL**

À GAGNER
1100\$ en CERTIFICATS-CADEAUX
échangeables exclusivement chez les annonceurs du cahier de Noël en ville