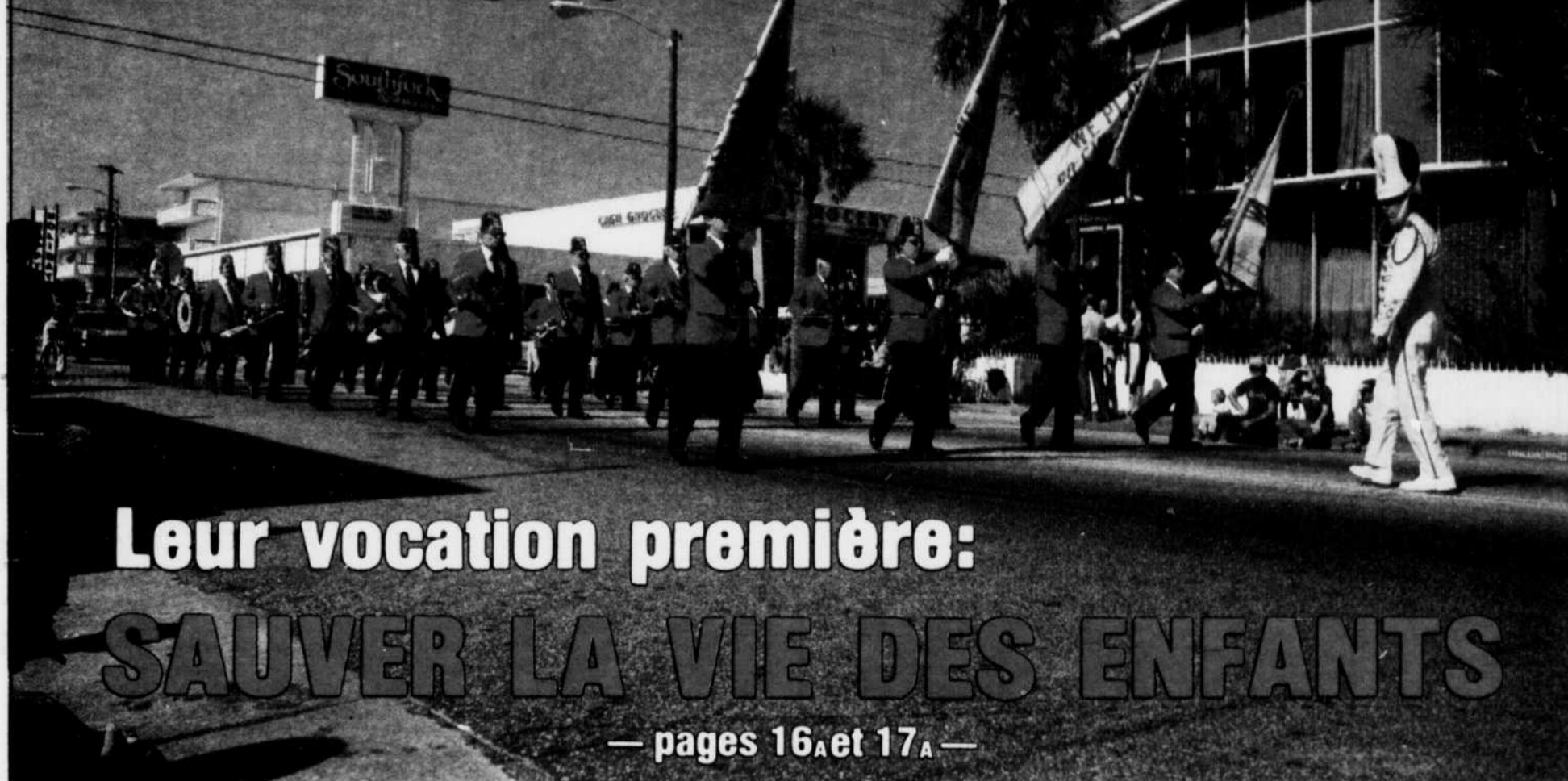


Les Shriners à Trois-Rivières



Leur vocation première:

SAUVER LA VIE DES ENFANTS

— pages 16A et 17A —

La page
des Fêtes
du 350e
— page 25A —

le nouvelliste

plus

Supplément du week-end samedi 2 juin 1984

Deux
générations
de baseball
— page 31A —



Lionel Bellefeuille
"Savoir se retirer"

— page 29A —

• **Le frère
Bélair
et ses
légumes**

— page 3a —

• **Céline
Dussault
dans la
symphonie
des mille**

— page 11a —

• **Un
long
voyage
à
bicyclette**

— page 25a —



Marie-Luce Lavoie
Une centenaire heureuse

— page 24A —



Jean-Paul

La pluie? Et puis!

ges? Ma grand foi, avez-vous au moins une couple de mouches? Mais oui, il s'en trouve invariablement une grosse collante du printemps dans un coin, allons à la chasse ensemble pour tuer le temps. Et elle aussi! Attendez, on va l'aider à décoller du bout du doigt. Faut que le plaisir dure, il pleut encore...

Je vous le disais tantôt, il y a plein de choses à faire pour contourner la pluie. Encore cette semaine, vous auriez pu en profiter pour regarder l'éclipse du soleil, bien à l'abri derrière votre fenêtre mouillée, un verre de houblon à la main, l'autre gesticulant des beaux tatas au voisin d'en face.

Un autre bon moyen d'éviter l'ennui sous la pluie? Une intéressante partie de Tic-Tac-To tout fin seul. C'est simple comme bonjour, vous tirez à pile ou face pour choisir qui va commencer et prendre les X ou les O.

Disons que votre O est placé, vous traversez alors de l'autre côté de la table en prenant bien votre temps et lui opposez un intelligent X.

Revenez maintenant de ce côté-ci, passionnant n'est-ce pas? on fonce avec un autre O, dans un coin de préférence... et, toujours lentement, retournez en face pour le X. Vous ne verrez pas la journée passer, promis!

Vous êtes deux à vous ennuyer because la pluie? Tant mieux! L'affaire est diguidou, si j'ose dire. Laissez-moi le Tic-Tac-To et, comment dire sans choquer nos prudes oreilles... vous pourriez toujours vous acquitter de vos devoirs. Oui oui, vos devoirs, des choses qui se font non? Sans compter que ce sera chose faite quand il fera beau. Autant en profiter pour s'en libérer...

Ah, je vous jure, il s'en trouve parmi nous qui ont le caquet bas, le moral aux genoux. Plus moyen d'attraper une quinzaine de jours de pluie avant un coup de soleil comme aujourd'hui, que ça bougonne à tous les diables.

Pourtant, pour peu qu'on y mette un peu d'imagination, il y a tant à faire pour tuer le temps quand il pleut, à défaut de tuer quelqu'un d'autre, que c'en est la facilité même.

Par exemple, pourquoi ne pas en profiter et friser le berger anglais qui laisse son poil partout de toute façon. La pluie va durer toute la journée, dit-on à la télé? Qu'à cela ne tienne faites-lui des tresses à la Bo Derek. Il n'osera plus sortir dehors pour sa borne-fontaine préférée mais ça vous occupera.

Vous n'avez pas de chien? Bon! Passons à l'aquarium d'abord, c'est l'occasion de faire le grand ménage là-dedans. Changez le filtre, nettoyez les pierres du fond, grattez-moi cette verdure sur les parois intérieures, peignez les antennes des colimaçons, mettez du noir autour des yeux aux poissons rouges... occupez-vous que diable! Il faut combattre l'eau par l'eau.

Pas de toutou? Pas de poissons rou-



Ginette

A l'unanimité

diesel!" — "Pas ça, sursauta le flegmatique Marcel Aubry, elle va le regretter." — "Ben non. C'est au point aujourd'hui la mécanique diesel. Où c'est que tu t'en vas, Marcel!" C'était Alain Turcotte de la section des sports.

Mon cher Maurice arriva sur l'entrefait: "Pis toi, Maurice, qu'est-ce que tu conseilles à la p'tite?" — "Moi, je m'en mêle pas, ça va me retomber sur le dos..."

Je n'avais toujours pas eu réponse à mes interrogations: "Oui mais est-ce qu'il y a des modèles plus avantageux?" C'est reparti: "C'est bien plus économique un p'tit quatre, pense à ton affaire, Ginette!" C'était Jacques Pro-novost qui fut immédiatement pris à partie par Claude Bruneau: "Voyons donc, Jacques, elle est toujours sur la route, elle est mieux d'avoir quelque chose de plus confortable comme un bon six cylindres." Ce n'était pas l'avis de Roger Noreau: "Pauvre Claude, les p'tits quatre, aujourd'hui, c'est pu des boîtes à beurre!"

Claude Héroux, le doyen des reporters du Nouvelliste tenta de rapprocher les antagonismes: "Prends donc à ton goût, Ginette, achète le modèle que tu veux et puis donne-lui une bonne cire, ça va être tiguïdou pour un an." Claude Savary était sans connaissance: "Ben non, de la cire sur une auto neuve, c'est pas nécessaire. Elle fera ça à l'automne, c'est assez vite! Lave-là à la grande eau, Ginette, tu vas être OK pour l'été." — "Voyons donc Savary, c'est bien mieux une eau savonneuse pour nettoyer à fond!" — "Es-tu fou, Gingras, mettre du savon sur une peinture neuve, on voit bien que tu connais rien là-dedans!" Je sonnai la fin de la récréation: "Si j'ai bien compris, les gars, vous me conseillez quoi au juste?"

Le débat a commencé quand j'ai annoncé à mes confrères scribouilleurs que j'allais changer de voiture. Nous étions en train de prendre un café dans le milieu de l'après-midi en l'absence du patron. Je courus aux renseignements: "Qu'est-ce que vous me conseillez, les gars, en matière de voiture?" Le mot était lâché.

Jacques Gingras sauta sur l'occasion pour témoigner de son indubitable sens des affaires: "Si j'étais à votre place, ma p'tite Ginette, j'utiliserais ma voiture jusqu'à la corde. C'est encore la meilleure économie." Yves Champoux s'é-tira le cou du fond de la salle: "En tous cas, reste dans la voiture américaine!" Michelle Guérin lui coupa le sifflet: "Qu'est-ce que t'as contre les Japonais, toi?" Yves n'eut pas le temps de plaider sa cause que Jean-Marc Beaudoin s'étouffait avec son cigare: "T'es toujours rendu au garage, Champoux, pis tu te permets de donner des conseils à la p'tite!" Yves regimba: "Mon beau-frère l'a assez regretté quand il a acheté une importée, c'est bon rien pour nos hivers." — "Ca fait quinze ans de ça, Champoux, ça c'est amélioré, arrive en ville!"

Michel Saint-Amant y alla lui aussi de son grain de sel: "Moi je te conseille une p'tite allemande avec moteur

EH BIEN RACONTE

A la poste :

— Monsieur, dit la guichetière, votre lettre est trop lourde, il faut ajouter un timbre.

— Oh, c'est malin! Si j'ajoute un timbre, elle sera encore plus lourde!

Deux alpinistes prennent un guide pour faire une excursion assez difficile, dans le massif du Mont-Blanc. C'est tellement difficile qu'au bout de quelques heures, un des alpinistes prend peur et demande au guide :

— Nous ne sommes pas perdus quand même?

— C'est possible, répond celui-ci.

— Comment, c'est possible? Mais vous ne nous aviez pas dit que vous étiez le meilleur guide de France?

— C'est vrai! Seulement ici, c'est en Italie!



Sous le règne de Louis XVI, un condamné à mort est conduit à l'échafaud. Un prêtre l'assiste, qui est très gentil et qui lui dit :

— Mon fils, soyez courageux, et pensez que ce soir, vous dînerez avec les anges.

— Oh, mon père! Soyez bon! Passez devant, vous mettrez le couvert!

Accoudé au comptoir d'un café, un client appelle le garçon :

— Garçon, un café noir, sans crème!

— Je suis désolé, monsieur, nous n'avons plus de crème, mais je peux vous le faire sans lait, si vous voulez?

Deux pailles se rencontrent à l'intérieur d'une boisson glacée, et l'une demande à l'autre :

— Alors on prend le frais?

Il a construit sa petite conserverie de légumes personnelle chez les frères de Saint-Gabriel

CHAMPLAIN — Il faut être un horticulteur-né pour avoir imaginé de cultiver des plants en chariots faute de serre. Il faut aussi être plein d'initiative pour tout fabriquer avec des rebuts ou des choses qui ne servaient plus. C'est ce qu'a réussi le frère Charles Bélair, de la Communauté des frères de Saint-Gabriel au Juvénat de Champlain. Il faut l'entendre parler avec "amour" de ces fleurs et de ces plants de divers légumes qui poussent avec autant "d'amour".

Entré en religion en 1915, maintenant âgé de 84 ans, le frère Bélair est né à Sainte-Rose-de-Laval, sur l'île Jésus près de Montréal. Il entra chez les frères à Sault-aux-Récollets. Dès lors, il apprit le métier de tailleur d'habits religieux pour sa communauté. Par la suite, son état de santé nécessitant une vie au grand air, les médecins lui recommandèrent la campagne. Il fut donc transféré à Saint-Bruno pour oeuvrer sur la ferme appartenant à sa communauté.

Il devient donc apiculteur et aviculteur, métier qu'il exerçait encore à son arrivée au Juvénat de Champlain où il aménagea vite des ruches pour continuer l'élevage des

abeilles qui fournissaient le miel pur aux membres du Juvénat. Il s'occupa aussi

par Roger
NOREAU

des poules pondeuses que possédaient les frères dans le temps.

C'est graduellement qu'il devient horticulteur pour

prendre la responsabilité du jardin potager que possède encore la communauté, ce qui fait sa joie, naturellement.

Il y a quelques années, il s'organisa une petite usine de conserveries, ce qui lui permit de mettre en conserves les légumes qu'il produisait dans son jardin. Durant un certain temps, le frère Bélair était aussi fabricant

de confiture de fraises laquelle avait une renommée certaine dans la région. Plein d'initiative, il fabriqua lui-même la machinerie qui faisait fonctionner sa petite usine.

Les chariots de plants

Ce qui est unique dans l'histoire de cet horticulteur, c'est sa façon de cultiver en serre les plants qu'il trans-

plante, le moment venu, dans son jardin. D'abord, il fabriqua un premier chariot pour transporter ses ruches. Cette voiturette est devenue par la suite un premier chariot dans lequel il sema, un certain mois de février, des graines qui sont devenues des plants par la suite. La direction du Juvénat lui prêta, à cette fin, le même espace qui lui servait de conserveries. Par la suite, d'autres chariots ont été ajoutés pour en arriver au total d'une vingtaine.

L'utilisation de ces chariots lui permet de déplacer à l'intérieur du bâtiment, les plants afin de leur faciliter l'accès au soleil. "De bonne heure en février et mars, quand le soleil est chaud, mes chariots me permettent de sortir les plants dehors et en autant qu'ils soient bien recouverts de 'polythène', ils bénéficient plus à bonne heure du soleil", explique le frère Bélair, en ajoutant que certaines pièces de son usine de conserveries lui ont servi à la fabrication des chariots.

La production entière du frère Bélair est utilisée à Champlain ou par les autres maisons de la Communauté des frères de Saint-Gabriel.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Un coup les plants prêts, bien en forme, il faut les transplanter. Le tracteur, qui n'a aucun secret pour le frère Bélair, est utile pour bien préparer la terre qui terminera le travail.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Un bon bricoleur peut se fabriquer un tel chariot, pense le frère Bélair. Il s'agit, par la suite, d'avoir un endroit bien aéré et ensoleillé pour favoriser la croissance des plants.



L'une des toiles les mieux réussies de Michel Bélanger à laquelle toute reproduction photographique ne peut rendre justice.

(Flagel Photo — Terry Charland)

Michel Bélanger: une exposition à voir

par André GAUDREAU

La galerie Hébert-Gaudreault de la rue Raymond-Lasnier à Trois-Rivières nous propose jusqu'au 10 juin de faire la connaissance d'un artiste paysagiste authentique encore inconnu chez nous, mais qui aurait avantage à l'être un peu partout au Québec.

Michel Bélanger, de Saint-Jean-sur-Richelieu, est un peintre autodidacte, nous dit sa biographie. Mais s'il en laisse voir quelque chose dans ses "paysages avec maison" (que l'on a tous regroupés à juste titre à l'étage de la galerie, salle Alphonse-Piché), la maîtrise et la sensibilité qu'il manifeste dans ses autres paysages (au rez-de-chaussée) montre bien qu'il est techniquement doué, et qu'il a un véritable tempérament d'artiste.

Ses paysages en vert et en gris et bleu (mieux que ses automnes) dénotent non seulement une riche palette, mais aussi, par les ciels notamment, une façon remarquable de débusquer la lumière. Par ailleurs, sa touche, délicate mais mul-

tiplée, lui permet de brosser des scènes où se mélange étonnamment douceur et force, ce qui n'est pas si facile à atteindre.

Rarement a-t-on pu lire quelques commentaires sur un artiste et sa peinture qui correspondent autant à ce qu'il nous donne à voir. Dans un texte accompagnant l'exposition on peut lire par exemple que Michel Bélanger est un "passionné de peinture, très maître de sa palette aux tons variés et nuancés, très sûr aussi dans son trait rapide et dans ses touches colorées. Avec vie et finesse il capte l'essentiel d'une scène qui devient, dès lors, un appel lancé à notre attention."

Parlant des mains de l'artiste faites pour la lumière, on ajoute plus loin: "il sait l'épier (la lumière) dans ses jeux subtils ou ses caprices, et il réussit à créer d'authentiques mélodies de couleurs..." Et encore plus loin ceci: "Par des touches délicates, ses huiles traduisent pour nous la sérénité et cette qualité typique de la luminosité si chan-

geante, toute en nuances, de nos paysages québécois transfigurés par nos saisons contrastantes."

Nous n'hésitons pas à faire nôtres ces quelques remarques à propos de Michel Bélanger et de sa peinture. Cet artiste montre bien que l'on peut faire de la figuration sans tomber dans la reproduction bêtement fidèle, en y mettant de son âme et de son oeil, si l'on peut dire. C'est une chose que des grands maîtres du passé avaient démontrée.

Mais n'allons pas plus loin sur ce terrain. Parlons plutôt d'un peintre dont la sensibilité transpire à travers les œuvres, ce qui est la grande force de n'importe quel artiste, la première manière de communiquer.

Voici une exposition d'une quarantaine de toiles qu'il vaudra sûrement la peine d'aller voir malgré les réserves qu'il faut bien avoir pour les "maisons" de la salle Alphonse-Piché.

L'exposition peut être vue tous les jours de la semaine jusqu'au 10 juin, de 14h à 17h et de 19h à 21h.



La lumière dans cet exemplaire d'une série de quatre ou cinq tableaux de la même venue, est particulièrement remarquable.

(Flagel Photo — Terry Charland)

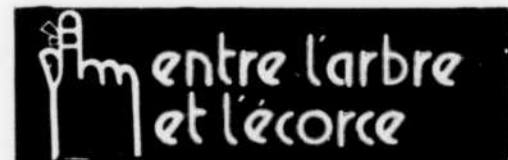
Voir un peu ailleurs

par André GAUDREAU

Plus nombreux que jamais sont nos artistes qui exposent présentement à l'extérieur de notre région. La sérigraphiste Louise La-voie-Maheux par exemple expose actuellement à la galerie du vieux Saint-Jean de Saint-Jean-sur-Richelieu. Il s'agit de ses dernières œuvres qu'elle avait montrées récemment à la galerie du Parc de Trois-Rivières. Pour sa part, Serge Brunoni présente quelques-unes de ses œuvres dans une exposition solo à la galerie L'Autre Equivoque d'Ottawa. C'est d'ailleurs dans cette ville que tout récemment, une de ses œuvres présentée dans des enchères fut la seule, justement, à provoquer la surenchère et à se vendre au-delà de la cote actuelle de cet artiste. Enfin, Normand Boisvert participe jusqu'au 10 juin à une exposition à la galerie La Minerve de Québec, en compagnie d'artistes tels que Michel Champagne, Marie Laberge et les soeurs Bolduc de Baie-Saint-Paul. On peut voir également des œuvres de cet artiste madelinien à la galerie Pauline Johnson d'Outremont. Bravo à ces artistes qui élargissent ainsi non seulement leur propre rayonnement, mais aussi celui de notre région.

C'est bien \$5000

C'est bien \$5000 en bourses que viennent de remettre à de jeunes musiciens les Concours de musique du Québec, section Mauricie-Bois-Francs, lors de leur concert de vendredi dernier. Dans notre article de lundi nous parlions de \$4000 sur la foi de renseignements fournis par les Concours de musique. Ce que



nous ne pouvions deviner c'était que "les récompenses symboliques" offertes à ceux qui avaient conservé une note entre 80% et 85% étaient également des bourses en argent, quoique plus modestes... ce qui donnait un total de \$5000. Il n'est pas mauvais de préciser ces choses puisque les Concours de musique peuvent offrir ces bourses en grande partie grâce à des souscriptions menées auprès du public et des compagnies.

Guy Harvey à la télé

L'animateur Guy Harvey de CJTR vivra une nouvelle expérience au cours de l'été alors qu'il animera une nouvelle émission de télévision qui prendra l'antenne de CKTM-TV le lundi 11 juin. "Bonjour l'été", ne sera pas une émission de studio, mais proviendra de divers endroits de notre région où "il se passe quelque chose". L'émission sera entendue du lundi au vendredi de midi à midi trente.

Témoignages de couples

L'abbé Florian Aubin de Sainte-Emilie-de-l'Energie annonce pour le vendredi 8 juin le lancement d'un livre dans lequel il a colligé les témoignages de quelque 150 couples sur "La joie d'être père et mère", un livre de 256 pages illustré de 300 photos. Ancien curé de Saint-Barthélemy et de Saint-Cuthbert, plusieurs des témoignages qu'il a recueillis pour son livre sont ceux de couples de notre région. Plusieurs sont de Trois-Rivières et de Louiseville, souligne-t-il dans un communiqué qu'il nous fait parvenir. On pourra se procurer "La joie d'être père et mère" auprès de l'auteur à Saint-Emilie.

De bonne nouvelles

Nous avons reçu cette semaine d'excellentes nouvelles de l'émailliste Solange Lefebvre et de son exposition parisienne. Une réussite jusqu'ici. L'artiste, qui se trouve toujours en France, doit d'ailleurs nous donner un coup de téléphone à son retour. Nous y reviendrons donc.

De Michael à Jermaine

par André GAUDREAU

Avec ce nouveau microsillon de Sergio Mendez, on est loin de la formation "Brazil 66" qui avait connu beaucoup de succès il y a quelques années.

"Confetti" (Sur étiquette A et M. No SP-4984) n'est pas moins bon du point de vue professionnel que ce que Mendez avait l'habitude de faire, mais c'est à tout le moins différent. Mendez y emprunte ici à tous les genres, et sa musique se ressent beaucoup moins de l'origine brésilienne du musicien.

Rock, dance music et ballades se partagent ce microsillon avec quelques chansons plus brésiliennes telles "Morrer de amor" et "Kisses". Mais dans l'ensemble, le son de Mendez et des musiciens qu'il a réunis autour de lui n'a rien de la fluidité et de la délicatesse rythmique de celui du "Brazil 66" qui nous avait donné notamment une remarquable interprétation de "The Foll on the Hill".

Nous aimons moins cette nouvelle potion Mendez, aux influences multiples, et cela, quoi

qu'il dise lui-même de l'universalité du langage musical.

Grands succès
A la manière de K-Tel, le producteur Guy Cloutier nous arrive avec un deuxième volume de "Super Collection" un disque qui comprend une vingtaine de chansons, dont la plupart, c'est vrai, on connu le succès.

On y trouve des artistes comme René et Nathalie Simard (évidemment), Johnny Farago, Claude Valade, Fernand Gignac, Michèle Richard, Daniel Hétu, Richard Huet, Belgazou, Michel Lou-

vain, Renée Martal, Patrick Zabé, et quelques autres.

Mais si le disque est agréable d'écoute à cause de sa variété (à condition d'aimer ce genre de chansons sans trop d'importance), les interprètes, sauf quelques exceptions, ne sont pas parmi les plus doués.

De plus, avec vingt chansons sur chaque face, et partant un sillon très fragile, il faut manoeuvrer ce genre de microsillon avec une délicatesse particulière, si on veut qu'il dure un peu. (20 grand succès. Sur étiquette GC. No GC-2206).

Jermaine

Après Michael, voici Jermaine. Faut-il ajouter Jackson?

Il était à prévoir que les Jackson allait profiter de la popularité de Michael. C'est d'ailleurs ce qu'il font en groupe au cours du mois de juin dans une tournée au États-Unis.

Mais d'habiller Jermaine à la manière de Michael pour présenter le microsillon du jeune homme (Jermaine Jackson. Sur étiquette Arista. No AI 8 8203) est d'un sans-gêne un peu rare.

Il n'en reste pas moins que le jeune homme chante bien. Il a, en tout cas, plus de voix que son célèbre frère. Mais de toute évidence, il n'a pas l'âme, le soul, de Michael. Et cela fait une

énorme différence au bout du compte.

Il n'en reste pas moins que le disque est fort bien fait, même s'il n'a pas cette unité de tempo que l'on trouvait sur "Thriller". Les chansons y sont plus diverses en effet, les plus "efficaces" étant aussi les plus rythmées, comme "Dynamite" par exemple.

Voici donc une bonne production qui ne jouira toutefois pas de l'effet de surprise qu'a causé l'album "Thriller" de Michael Jackson.

Bananarama

Bananarama, c'est le genre de truc qu'ont fait des gens comme Henri Belolo et Jacques Morali quand ils ont créé "The Ritchie Family" qui allait populariser le disco. La seule différence avec Bananarama c'est que nous avons affaire ici à ce qui est né du disco, la dance music.

Bananarama, c'est donc trois femmes (en avant) et surtout deux hommes (en arrière) Tony Swain et Steve Jolley. Mais c'est avant tout un succès de chansons faciles, d'un beat à la mode d'une production extraordinairement soignée, et qui fait appel à la technique la plus raffinée.

(Bananarama. Sur étiquette London. No Lon 107).

Un certain lyrisme tchèque

S'il est admis que la Symphonie No 9 en mi mineur de Dvorak a été inspirée d'une certaine manière par l'Amérique où le compositeur a séjourné pendant trois ans vers la fin du 19e siècle à titre de directeur musical du Conservatoire national de musique de New York, il n'en reste pas moins que cette symphonie reste avant tout de la musique tchèque.

Le sous-titre de l'oeuvre "Symphonie du Nouveau Monde", sous lequel elle est d'ailleurs mieux connue, ne change rien au fait que cette oeuvre reste propre parente de tout ce qu'a fait par ailleurs le célèbre compositeur.

Ce n'est pas sans raison, en effet, que le compositeur pouvait dire vers la fin de sa vie (il est décédé en 1904) que toute la musique qu'il avait écrite pendant son séjour aux États-Unis était de la musique "bohémienne".

Dvorak est avec Smetana et Janacek l'un des trois plus grands compositeurs tchécoslovaques, ce qui n'en fait pas forcément l'un des plus grands de tous. Mais sa musique, qui s'apparente par divers aspects à Brahms (c'est lui qui l'a imposée en son temps), Schubert et Smetana, reste extrêmement attachante pas son classicisme de forme, sa rutilance instrumentale et pour sa spontanéité d'inspiration.

L'oeuvre n'est pas particulièrement diffi-

cile à jouer. Mais il importe avant tout d'en faire ressortir le rythme inspiré du folklore musical tchèque et surtout un certain lyrisme propre à la culture populaire tchèque. Et c'est bien ce qu'a réussi la Symphonie de Chi-

cago dirigée ici par Georg Solti (Sur étiquette London. No LH 410 116).

L'enregistrement, qui date de janvier 1983, est évidemment en numérique.

(AG)



**L'ACADÉMIE DE MUSIQUE DU QUÉBEC
ANNONCE LA TENUE DU
CONCOURS DU "PRIX D'EUROPE" 1984**

À TROIS-RIVIÈRES, LES 5, 6 ET 7 JUIN

ENDROITS: Basilique Notre-Dame du Cap-de-la-Madeleine
Mardi 5 juin: 9h00 (orgue)
Salle Anaïs Rousseau, Centre culturel - Trois-Rivières
Mardi 5 juin: 16h00 (piano)
Mardi 5 juin: 10h00 (violoncelle)
14h00 (cor, basson, clarinette, hautbois, chant)
Jeudi 7 juin: 9h00 (violin, alto)

**Proclamation du gagnant(e):
jeudi 7 juin vers 17h00
à la salle Anaïs Rousseau,
Centre culturel, Trois-Rivières.**

ENTRÉE LIBRE

ON REÇOIT LA VISITE DE

RÉGITAL 17e ANNIVERSAIRE

ÉCOLE DES PETITS ARTISTES

(enfants de
3½ ans à 18 ans)

Première musicale
en didactique
d'enseignement
au Québec et au
Canada.

**SAMEDI
16 JUIN 1984**

BILLETTS: Adultes et enfants
6\$: Orchestre, 1er balcon
4\$: 2e balcon.

SALLE J. ANTONIO THOMPSON



TROIS-RIVIÈRES

Croisières

sur le St-Laurent

**2 DÉPARTS
PAR JOUR
14h et 20h**

**ORCHESTRE
VENDREDI
SAMEDI
DIMANCHE**

Une vraie détente sur le St-Laurent

CROISIÈRES SPÉCIALES D'UNE JOURNÉE

SOREL	ST-OURS
Juin: 2-11-16-25-26	Juillet: 1-8-16-17-23-24-29
Juillet: 3-9-14-21-26-30	Août: 5-19-26
Août: 4-11-18-20-25	Septembre: 9
Septembre: 8-15	MONTREAL
DESCHAILLONS	Septembre: 2
Juillet: 19-28	BATISCAN
Août: 12	Juillet: 11

Informations — réservation

Cap. LUC HARVEY
1495 rue du fleuve C.P. 64
Trois-Rivières (Qué) Canada G9A 5E4
(819) 375-3000



Martha Hagen: une vie pour la clavecin

Par PIERRE ROBERGE

MONTREAL (PC) — Durant son enfance à Oakes, Dakota du Nord, son père vendit sa trompette pour doter la maison d'un piano. Puis, déjà attirée par d'autres instruments à clavier, Martha Hagen devenait à 11 ans titulaire de l'orgue à l'église luthérienne locale. Tel fut le point de départ d'une carrière de claveciniste qui fleurit aujourd'hui à Montréal. Levée chaque matin avec le chant des oiseaux (l'hiver avant le soleil grâ-

ce à son horloge interne). Mme Hagen est à son clavecin quand une partie de la ville dort encore.

Suite à la page 7

DU 1er AU 7 JUIN
CINEPARC

TROIS.RIVIERES 1.2
AUTOROUTE 40 - CHEMIN DES PETITES TERRES, POINTE DU LAC
HORAIRE: 377-2108
• OUVERTURE A: 19H30 • PROJECTION AU CREPUSCULE
• DIMANCHE AU JEUDI LA PROJECTION DEBUTE PAR LE FILM PRINCIPAL
• LES 13 ANS ET MOINS SONT ADMIS GRATUITEMENT

L'ENNEMI PUBLIC #1

DAoust NE PEUT REJOINDRE
ON NE LE PRENDRA
JAMAIS VIVANT
CONDAÑNE A 30 ANS DE PRISON
UN FOU, CE MESRINE!
Un intrépide Auteur d'une tentative d'enlèvement, il TRAQUE MESRINE

Après avoir terrorisé le QUEBEC, il fait frémir la FRANCE

MESRINE
le film
NICOLAS SILBERG - CAROLINE AGUILAR

TROIS.RIVIERES 1
GARDENIA est un POLICIER DUR et BRUTAL

LE JUSTICIER AU GARDENIA

LAVIOLETTE
PIERRE RICHARD / GERARD DEPARDIEU
LES COMPÈRES

TROIS.RIVIERES 1
AUSSI LAVIOLETTE
GRAND MERG HORAIRE: 330-2888

En ouvrant les yeux, il avait déjà sa façon de voir la vie.
L'histoire irrésistible, d'un homme aux prises avec ses rôles de fils, d'amant et de père.
... ROBIN WILLIAMS

Le monde selon Garp

TROIS.RIVIERES 2

Il est là, tout près... Guettant sa prochaine victime.
ATTENTION!...

Cujo
UN NOUVEAU CINÉMA DE TERROR
d'après le roman de STEPHEN KING

Chaque année, des milliers de jeunes se lancent à l'assaut des plages
C'EST UN RENDEZ-VOUS QU'IL NE FAUT PAS MANQUER!

LA FIÈVRE du PRINTEMPS
ou "SPRING BREAK"



CINE-JEUNESSE

DEUX SUPER FLICS Entrée: 1,00\$
Sam. et dim.: Hor.: 13h30

\$2.00 TOUS LES MERCREDIS
UN SEUL PRIX D'ENTRÉE

CINEMA du CENTRE

323 Des Forges, Trois-rivières - 374-9955

L'événement du festival du film fantastique d'Avoriaz 1984

STEVEN SPIELBERG (E.T.)

JOHN LANDIS (Loup-Garou de Londres)

JOE DANTE (Hurlements)

GEORGES MILLER (Mad Max)

CES QUATRES RÉALISATEURS VOUS FERONT VOYAGER DANS UN ESPACE FANTASTIQUE, DONT LES SEULES FRONTIÈRES SONT CELLES DE L'IMAGINAIRE.

Prochain arrêt:

LA QUATRIÈME DIMENSION
TWILIGHTZONE

avec DAN AYKROYD · ALBERT BROOKS · SCATMAN CROTHERS
JOHN LIGHTGOW · VIC MORROW · KATHLEEN QUINLAN

produit par STEVEN SPIELBERG et JOHN LANDIS

Plus 2e film

Dimanche: 13h30: Jamais...
14h45: 4e dimension

Soirée: 19h30: Jamais...
21h45: 4e dimension...

(Ouvert 7 jours)

cinéma **de paris**

957 St-Maurice TROIS-RIVIERES 374-8011

Suite de la page 6

"Pour moi, ce n'est pas une pratique à laquelle on s'astreint. Après toutes ces années, j'éprouve vraiment du désir et un plaisir intense à jouer. Le clavecin a un timbre plus intime que le piano, on dirait qu'il donne de la chaleur comme la guitare."

"Et dans notre environnement bruyant et l'ambiance de musique branchée, ajoute-t-elle, le clavecin répond à un besoin de paix et de réconfort."

Écrits pour cet instrument, les choraux de Jean-Sébastien Bach (sa première et toujours sa grande passion) se jouent parfois au piano. Mais il y a des compositeurs comme Couperin et Rameau dont les pièces pour clavecin ne sont pas jouables au piano, explique-t-elle: "C'est un autre langage."

Le son clair et du clavecin provient de ce que les cordes sont pincées tandis que dans un piano elles sont frappées par des marteaux. Les touches du clavecin donnent un mouvement vertical à des plectres dont la pointe saillante (jadis une tige de plume, aujourd'hui du plastique) vont pincer la corde de métal.

D'un beau rose foncé, son clavecin est dû à Yves Beaupré, signalé la musicienne, un facteur montréalais dont la renommée s'étend jusqu'à Boston. Le motif fleuri est de Mme Beaupré.

L'instrument est moins encombrant qu'il en a l'air et passe très bien dans l'escalier de son logement. Dépourvu du lourd cadre métallique qui fait suer les déménageurs de piano, le clavecin se transporte facilement.

Ainsi Martha Hagen jouera partout où on fera appel à ses services, "depuis les cafés jusqu'à la Place des Arts... sauf le Forum". Elle a déjà eu son baptême de la PDA, à la salle Maisonneuve.

Oeuvre pédagogique De plus, la claveciniste fait oeuvre pédagogique car elle répond volontiers aux questions du public. "Les gens sont curieux pour l'instrument, ils veulent savoir comment il fonctionne, s'il a besoin d'être accordé fréquemment."

Relégué aux oubliettes par le piano au XIXe siècle, le clavecin a connu une renaissance après la Seconde Guerre mondiale. "En

fait, il y a aujourd'hui dans le monde plus de clavecins qu'à l'époque baroque."

Pourtant il fut un temps où Mme Hagen était incertaine et déprimée quant à savoir si elle pourrait gagner sa vie avec les instruments à clavier: "La seule façon, c'aurait été d'épouser un pasteur."

Comme son père et sa mère, d'origine norvégienne et tous deux instituteurs, la jeune Martha exerça ce métier au Montana. Des études à Oslo, dans la mère patrie, relancèrent sa carrière.

Elle doit beaucoup à un professeur norvégien, Kjell Baekkelund: "Il a su trouver ce que j'avais en moi et le faire fructifier. Il m'a fait découvrir le clavecin."

Venue à Montréal

"par hasard" il y a quelques années, après des études à Detmold, en Allemagne fédérale. Martha Hagen a maintenant pour professeur Bernard Lagacé. "Il est très généreux", dit-elle de ce grand organiste.

A Montréal, dit-elle à propos d'un instrument qu'elle touche toujours, "nous sommes gâtés car il y a ici de très beaux orgues."

Avec M. Lagacé, elle apprécie de pouvoir chercher à "approcher les intentions du compositeur de l'époque. Bien sûr, nous ne pouvons savoir au juste quelles étaient ses intentions."

"Tout comme nos instruments qui ne sonneront jamais comme ceux de l'époque, même s'ils sont bâtis exactement de la même manière."



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC

Les enseignants du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec sont fiers de rendre hommage à leurs anciens élèves.

Claude Corbeil

Artiste lyrique international

Catherine Bégin

Comédienne et co-directrice de la Compagnie Albert-Millaire

SYNDICAT DES PROFESSEURS DE L'ÉTAT DU QUÉBEC

On s'emploie à la relance culturelle

NOUVEAUTÉ JAC-O ÉLECTROLYSE À L'AIGUILLE "PROTEUS 2000"

Un nouveau concept très efficace contre les POILS SUPERFLUS et presque sans douleur.

LA GAMME "DEFEPIL"

pour le corps et le visage un traitement qui ralentit la REPOUSSE DES POILS.

OFFRE D'INTRODUCTION

20,00\$ l'heure

EN PLUS:

SERUM DEFEPIL GRATUIT en vigueur jusqu'au 20 juin

CENTRE DE COIFFURE ET D'ESTHÉTIQUE JAC-O

Entrées intérieure - extérieure

ESTHÉTIQUE: 375-2616

COIFFURE: 378-6891

85 ST-LAURENT, CAP-DE-LA-MADELEINE

"UN FILM ÉMOUVANT... UNE HISTOIRE D'AMOUR... UN TRIOMPHE!"

— Gene Shalit, NBC TV TODAY SHOW

POUR
TOUS

"MERVEILLEUX!
UN FILM QUI
VOUS ENVOÛTE
DU DÉBUT
À LA FIN."

— Rex Reed,
SYNDICATED COLUMNIST

"UN FILM
DÉLICIEUX,
ET QUI FAIT
RÉFLÉCHIR."

— Lysiane Gagnon, LA PRESSE



BARBRA STREISAND

YENTL

Version
Française

C'était impossible. Elle l'a fait.

METRO GOLDWYN-MAYER présente un film BARWOOD "YENTL" MANDY PATINKIN AMY IRVING
Scénario de JACK ROSENTHAL et BARBRA STREISAND d'après YENTL de ISAAC BASHEVIS SINGER (Editions Stock)
Musique de MICHEL LEGRAND Paroles de ALAN & MARILYN BERGMAN Producteur exécutif LARRY DE WAAY
Co-producteur RUSTY LEMORANDE Produit et réalisé par BARBRA STREISAND
UN FILM LADBROOK Bande originale sur disques et cassettes CBS

HORAIRE: SAMEDI et DIMANCHE

14h00 - 16h30 - 19h00 - 21h30

Adm.: Adulte: 4,75\$. Étudiant (14-17 ans): 3,75\$. Enfant: 2,00\$. Age d'or: 2,00\$

Fleur de Lys

Carrefour de Trois-Rivières-Ouest
Tél.: 375-3277



(Laserphoto PC)

Dorothee Berryman aime toujours la variété des genres: après le feuilleton (Terre humaine), elle monte sur scène cet été et préparera ensuite un nouveau "One-woman-show" avec chansons et monologues.

Dorothee Berryman

Une "artiste à tout faire"

Par PIERRE ROBERGE

MONTREAL (PC) — En quittant un personnage (Berthe Dantin, de Terre humaine) qu'elle a fait vivre pendant six ans à la télévision, Dorothee Ber-

ryman reste fidèle à son habitude de varier les genres.

Bientôt, au Patriote de Sainte-Agathe, elle sera de nouveau sur les planches, dans le rôle titre de La ruée vers Laure, une comédie de Marie-Thérèse Quinton.

Michel Forget, Pierre Labelle et Manon Gauthier partagent la distribution.

Sa dernière production d'été, avec Labelle il y a un an à l'île d'Orléans, demandait aussi de la versatilité à cause des chansons et

monologues. Depuis, le tandem a joué plus de 100 fois Programme double, et le donnera même encore dimanche.

La saison prochaine, la comédienne originai-

Suite à la page 9



BIENVENUE
EN CE
50^e
ANNIVERSAIRE

1500 BOUL. DES CHENAUX

Le Club Radisson, organisme sans but lucratif à vocation familiale et sportive, entreprend une nouvelle saison et ouvre toutes grandes ses portes à l'ensemble de la population de la région de Trois-Rivières.

TARIFS 1984

CATÉGORIE	ÉTUDIANTS (14 ans et +)	ADULTES (18 ans et +)	FAMILIAL (enfants de 18 ans et -)
OPTION			
Tennis illimité, piscine, terrain, activités sociales	1 \$100	3 \$160	5 \$280
Piscine, terrain, activités sociales	2 \$60	4 \$85	6 \$180
CLUB DE CANOT	INSCRIPTION GRATUITE POUR TOUS LES MEMBRES		

Je désire devenir membre du club Radisson pour la saison 1984 et bénéficier de l'option: 1 2 3 4 5 6 (encrer le chiffre correspondant).

Ci-joint Chèque ☐ Mandat-poste ☐
Au montant de \$ _____ à l'ordre de:

Club Radisson inc.
1500 Des Chenaux
C.P. 231
Trois-Rivières, Québec
G9A 5G1

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Code postal: _____
Tél.: _____

Pour les cartes familiales joindre le nom et l'âge des autres membres de la famille.

S.V.P. Allouez 2 semaines pour livraison postale.

Remise de 40% pour les personnes de 60 ans et plus

1. Toute personne devenant membre du Club Radisson aura accès gratuitement au club de vélo, au club de canotage sportif, à la piscine, aux chalets de chasse et pêche, ainsi qu'à tout autre service, sauf le tennis; ce dernier est réservé aux membres "tennis".

2. Supplément de 5\$ pour la location d'une case et de 20\$ pour le remisage d'un canot.

Communiquez avec nous, ou encore mieux, venez nous voir, nous nous ferons un plaisir de vous renseigner.

Martin Falardeau
directeur général
379-1422

Comment décririez-vous le goût de Southern Comfort?

- ☐ doux
- ☐ velouté
- ☐ riche
- ☐ corsé
- ☐ tout ça à la fois



Venez rire...!

théâtre LES QUATRE SAISONS
MON MARI EST EN VENTRA-TERRESTRE

Rose "La Poudre" Ouellette

DANIELLE BISSONNETTE
SYLVIA GARIÉPY
SERGE HAMELIN

BOY GEORGE
Un robot Radio Shack
et la
Super Venus de Milo

cib 102.3fm

Une Super Comédie de
NORMAND GELINAS
présentée au:
CENTRE CULTUREL DE SHAWINIGAN

A compter du 17 juin
Prix du billet: 9,00 \$

Réservations:
1-819-539-5611

Billets en vente:
SHAWINIGAN:
Centre culturel
Librairie Sauvageau
GRAND-MÈRE:
Librairie Matteau
TROIS-RIVIÈRES:
Tabagie Champoux

Suite de la page 8

re de Loretteville donnera un troisième spectacle solo, après Dix-huit ans et plus et c'est la première impression qui compte.

"J'ai toujours aimé passer de l'un à l'autre, du travail en équipe au travail en solo." Cette bougeotte l'a empêchée d'être associée à la seule image de Berthe, une épouse délaissée par son mari et plainte par des millions de téléspectateurs.

Une fois, racontait-elle cette semaine en entrevue, un admirateur qui suivait régulièrement les épisodes l'a gentiment prévenue de "ce qui se prépare dans votre dos".

"C'était une femme sympathique, j'ai bien aimé la jouer", dit-elle de Berthe. En lui donnant une volonté d'autonomie, l'auteur Mia Riddez en faisait vraiment quelqu'un d'autre que Donald, cette "sainte femme" de la télévision québécoise, maltraitée par Séraphin et résignée à son sort.

"Ce sont de beaux personnages et de belles situations. Et les effets comiques ne sont pas gratuits," dit-elle de La ruée vers Laure. En gros, il y a un héritage à la clé et Laure est assez futée pour se tirer de quelques situations périlleuses.

Par sa finesse, sa vivacité et son contrôle de la situation, l'héroïne est apparentée au rôle de la comédienne dans La collection de Mme Suzanne, il y a quelques années à la Place des Arts. A la fin cependant, cette Suzanne révélait son côté sanguinaire.

Début dans Brassens

Dorothée Berryman a commencé dans la chanson lorsqu'elle a remplacé un moment l'animateur aux variétés télévisées de Radio-Canada (dans le temps L'heure de pointe, avec Winston McQuade).

Elle avait choisi une chanson de Georges Brassens, celle qui dit "95 pour cent des femmes s'emmerdent en baisant." Agréable surprise, des gens écrivent pour dire leur appréciation, et pour savoir comment se procurer le 45 tours.

Depuis, les paroles de ses chansons sont presque toutes de Jean Barbeau, le dramaturge qu'elle a connu — et joué — à ses débuts

d'actrice avec la troupe des Treize, en 1968 à Québec. Le registre est fantaisiste, du mordant au plus tendre en passant par des histoires dures.

Comme chanteuse, elle n'envisage pas pour autant de faire un microsillon. "Je ne suis pas pressée, il faudrait que je ne fasse que cela... Et puis le disque québécois se vend bien mal ces temps-ci."

Toutefois, Mme Berryman aimerait beaucoup travailler à nouveau dans l'autre langue officielle; pourquoi pas son prochain "one-woman-show" en version anglaise? se demande-t-elle tout haut.

"Je suis un bon exemple de biculturalis-

me. J'ai joué Molière (Les fourberies de Scapin) en anglais à Toronto et Shakespeare (La Nuit des rois) en français au Québec. Pas surprenant. A la

maison, on parlait anglais avec le père d'origine irlandaise et français avec la mère: "J'ai appris les deux langues sans m'en rendre compte."

BAR LE CHARIOT POINTE-DU-LAC

Vendredi — samedi
musique de danse sociale
avec le duo **MÉLOMAN**

Vendredi midi: diner de fêtes au lard gratuit

TOUS LES DIMANCHES SOIR, MUSIQUE DE DANSE
avec le trio **ÉMOTION**

VENEZ VOUS AMUSER

EN SPECTACLE - SAMEDI ET DIMANCHE

GRAND GALA ÉROTIQUE

15 DANSEUSES
DANSEURS
COUPLE
ÉROTIQUE



Le meilleur lanceur de
couteaux au monde

Sur demande, nos
danseuses se produi-
sent à votre table.

CE SOIR
Soirée du
CHAMPAGNE

AIR
CLIMATISÉ

Du lundi au dimanche de
18h00 à 18h00
HAPPY HOUR

Lundi, mardi, mercredi, avec
chaque achat de boisson,
vous pouvez gagner un
voyage en JAMAÏQUE.

Tous les mercredis soirées du Pacha
ENTRÉE LIBRE
Tenue vestimentaire convenable exigée.

BAR SEXE À TOU

NO 1 EN VILLE (en haut du El Prado)
512 BOUL. STE-MADELEINE, CAP-DE-LA-MADELEINE

VILLA DES CÈDRES CHAMPLAIN

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI
ENTRÉE LIBRE

Musique continuelle, système de
son avec super écran géant.
Vidéo des meilleurs groupes
Rock et autres.

A tous les dimanches soirs
FILM SUR ÉCRAN GÉANT

Cette semaine: "LE TRAIN DE LA TERREUR"
ENTRÉE GRATUITE

Vendredi soir: 21h00 à MINUIT

Spécial 2 pour 1

MOTEL MARC-HÉLÈNE POINTE-DU-LAC



DIMANCHE SOIR
CONCOURS D'AMATEURS

avec

BOUM BOUM FILION

avec le super groupe

MÉDÉ

EN PLUS: INVITÉ SURPRISE
ET DANSE SOCIALE

CHALET DU SPORTIF ST-LOUIS-DE-FRANCE

JEUDI, VENDREDI,
SAMEDI, DIMANCHE

Venez entendre

LE FAMEUX

PINOUCHE

CHANSONNIER

si vous voulez vraiment

"SWINGER" c'est au CHALET DU

SPORTIF qu'il faut aller!

PIANO BAR

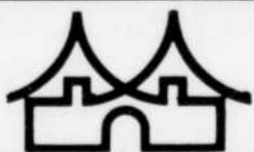
**JEAN
BINETTE**

organiste-chanteur

Du mardi
au samedi
inclusivement
à compter de
21h00

CP Hôtels &
Le Baron

3600, boul. Royal
Trois-Rivières
379-3232



MOTEL MONTCLAIR

7331, RUE NOTRE-DAME, TROIS-RIVIÈRES-OUEST
500 pieds à l'ouest du pont Laviolette

Réservations: 377-1252

BAR TOPAZE PIANO BAR

ANIMATION SPÉCIALE

PLAISIR

RENDEZ-VOUS

du mardi au samedi

NORMAND

organiste-guitariste-chanteur



En 1984...

LE PAVILLON VOUS PRÉSENTE

"Les Dimanches Soir à 1,84\$"

ENTRÉE: 1,84\$ 1,84\$ 1,84\$

**TOUT CA,
LE DIMANCHE SOIR,
EN "84" ON EN DONNE
DE PLUS EN PLUS**

Avec de nouveaux visages

Station-Soleil démarre lundi

par Pierre ROBERGE

MONTREAL (PC) — Lundi à Radio-Québec, de nouveaux animateurs réguliers prendront la barre de Station-Soleil: Louise Forestier, Benoît Marleau et le journaliste Gilles Gougeon.

Les étés précédents avec Jean-Pierre Ferland, cette émission de variétés fut source de fierté pour la société d'Etat, tant pour ses bonnes cotes d'écoute que sa manière heureuse de mêler la chansonnette et l'information.

Connue comme chanteuse et comédienne, Mme Forestier expliquait cette semaine en conférence de presse: "Je vais apprendre un troisième métier, ce sera une session intensive. S'il s'avère que j'ai le don de la télé, je pourrai peut-être réaliser ensuite un vieux rêve..."

En plus de mener les interviews d'intérêt artistique, la partenaire de Charlebois dans L'Osstid'cho, il y a 15 ans, chantera à Station-Soleil "mais pas tous les soirs". La télévision donne un trac différent de celui du tour de chant classique, confie celle qui a réussi avec brio son retour à la scène la saison dernière.

Mme Forestier avait déjà tâté de l'animation télévisée comme coanimatrice de Ferland lors d'une prolongation spéciale de Station-Soleil au temps des Fêtes, il y a un an et demi.

Benoît Marleau, le Jean-Paul de Chez Denise et bientôt du 101 Avenue des Pins à Radio-Canada, sera le coanimateur: "Je veux appliquer un grand principe du théâtre d'été: d'abord de la légèreté. Et puis n'étant pas journaliste moi-même, je peux tenter d'aborder les choses de manière inhabituelle avec nos invités."

Il y a quelques années, à l'émission Au Fil de la semaine à Radio-Canada, M. Marleau rappelle qu'il a déjà fait des entrevues "aussi bien avec le cardinal (Léger) que le lampiste ou des chanteurs vedettes... Et puis j'ai 47 ans après tout, je suis capable de poser des questions."

Benoît Marleau chantera-t-il? "Oui. Et

je l'aiderai à choisir des chansons," répond à sa place Louise Forestier.

Gilles Gougeon souhaite mener des interviews "pas trop sévères", un peu comme sa chronique de l'actualité, le matin à la radio montréalaise de Radio-Canada. Celle-ci offre un relevé aussi bien des quotidiens locaux que des périodiques étrangers.

"Quelqu'un qui n'écouterait que ça saurait quand même de quoi il retourne dans le monde," dit-il de Sta-

tion-Soleil. Je souhaite varier les sujets, depuis le petit détail de la vie quotidienne au Québec jusqu'aux péripéties de la guerre Irak-Iran."

Un invité, ajoute-t-il, n'est pas un dictionnaire qu'on ouvre pour qu'il raconte ce qu'il sait: "Il faut aussi retracer le cheminement de cette personne dans la vie."

En 1968, quand Radio-Québec n'était encore rien à la télévision, M. Gougeon fut son premier journalis-

te. L'émission s'appelait En remontant la Rivière, et l'équipe comprenait l'historien Jacques Lacoursière et le comédien Hervé Brousseau. Pour la diffuser, Radio-Québec achetait du temps d'antenne aux stations de radio privées.

Volet de Québec

Trois soirs par semaine, Station-Soleil intercalera des séquences enregistrées à Québec, à l'occasion des Fêtes historiques et nautiques 1534-84. Le

vendredi, leur collaboration se fera en duplex, c'est-à-dire que les animateurs de Montréal et de Québec pourront converser.

A Québec, Louis-Georges Girard interviendra non seulement des marins et diverses personnalités mais, ajoute-t-il à la blague, "nous aurons une entrevue de fond avec une ancre de bateau."

L'équipe de Québec fera son montage dans les locaux de Télé-Capitale, à Sainte-Foy, et acheminera ses contributions par les lignes qui, le reste de l'année, servent à transmettre les débats de l'Assemblée nationale.

De plus, lorsqu'ils arriveront dans le golfe du Saint-Laurent, les grands voiliers seront les vedettes d'une édition spéciale enregistrée à Gaspé.

A Montréal, l'autre nouveau venu sera le plateau de tournage de l'émission, situé au pavillon des Expositions (ancien pavillon de la France), à Terre des Hommes. L'endroit peut recevoir 150 personnes.

Vraie ou fausse?

DALLAS, Texas (AFP) — La fresque murale romane du 12ème siècle appartenant au Kimbell Art Museum de Fort Worth (Texas) est authentique, a affirmé le marchand de tableaux qui fut à l'origine de sa vente en 1970 au musée qui conteste aujourd'hui cette authenticité.

La semaine dernière, le directeur du Kimbell Art Museum, M. Edmund Pillsbury, avait annoncé qu'après une enquête de deux ans, les experts estimaient que la fresque - censée provenir de l'abside de la chapelle de Saint-André de Bagance, près d'Avignon, dans le sud de la France, et considérée comme une pièce maîtresse de sa collection - était très probablement un faux.

Selon M. Pillsbury, elle aurait été réalisée il y a moins de 50 ans par un peintre et restaurateur de tableaux d'Avignon, aujourd'hui décédé, Marcel Simon.

Toutefois, M. Roger Ferrero, marchand de tableaux suisse, a affirmé au Dallas Times Herald qu'il était impossible que la fresque fut un faux, car il l'avait lui-même admirée au plafond de la chapelle abandonnée, avant de l'acheter. Marcel Simon, selon lui, ne pouvait que l'avoir restaurée et non pas créée de toutes pièces, comme l'indiquent les responsables du musée.

Ces derniers ont de leur côté renouvelé leurs doutes sur l'authenticité de l'oeuvre. Rien, disent-ils, n'aurait pu empêcher le restaurateur d'avoir trompé M. Ferrero, en lui montrant une fausse fresque tout simplement placée in situ.



La chanteuse Louise Forestier, nouvelle animatrice de Station-Soleil.

IMPROVISATION

★ Place de ville ★

Début des rencontres: lundi 11 juin

1 rencontre à toutes les 2 semaines (total 7 joutes)

CALENDRIER

11 juin - 25 juin
9 juillet - 23 juillet
6 août - 20 août
3 septembre

ÉQUIPES VISITEURS

Lac-à-la-Tortue, Québec,
Montréal, Chicoutimi,
Rimouski, etc...

JOUEURS:

Céline Savard - Claude
Hamel - Michel Gingras -
Réjean Prud'Homme - Denis
Barbeau - Claire Jacques

Place
DeVille

Tél.: 537-0044

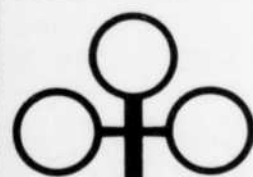
DISCO, BRASSERIE, PUB BILLARD

520, BROADWAY, SHAWINIGAN

De plus en plus c'est...



De plus en plus c'est...



Place
DeVille



520, BROADWAY, SHAWINIGAN

présente
dimanche 10 juin
22 h

LES
HA! HA!
DU GOSIER

AVEC:

Denis Barbeau
Rene Lafond

invités:

C. JACQUES
H. TALBOT
R. PRUD'HOMME
J. RIVARD



Céline Dussault, solo dans la Symphonie des mille

Ce fut une expérience fantastique

par André GAUDREAU

"Ce fut une expérience fantastique". Voilà les premiers mots qu'a prononcés le soprano trifluvien Céline Dussault alors qu'elle accordait au Nouvelliste une entrevue téléphonique de Montréal au lendemain de la présentation de la "Symphonie des mille" de Gustav Mahler au forum de Montréal devant 14.000 personnes mercredi soir.

En compagnie de sept autres chanteurs et chanteuses, Céline Dussault avait été choisie pour tenir l'un des rôles solo dans cette oeuvre gigantesque, celui de Mater gloriosa qu'elle interprétait avec un chœur d'enfant. "Le rôle n'est pas très long, mais il a son importance" de confier la chanteuse.

Bien sûr, Céline Dussault à l'expérience de grosses productions pour avoir joué notamment à l'Opéra de Montréal dans Werther et pour avoir également joué au Théâtre lyrique de Wallonie en Belgique. Mais de chanter devant 14.000 personnes avec un groupe de musiciens et de choristes formant un ensemble de plus de 800 instruments et voix, voilà qui a de quoi impressionner tout de même. Les réactions de la foule, surtout, dit Céline Dussault, cette foule subjuguée par la grandeur de ce qu'elle entend et qui tout à coup se lève dans un incroyable élan d'enthousiasme,



Le soprano trifluvien Céline Dussault.

a de quoi émouvoir l'artiste même le plus habitué aux spectacles à grand déploiement.

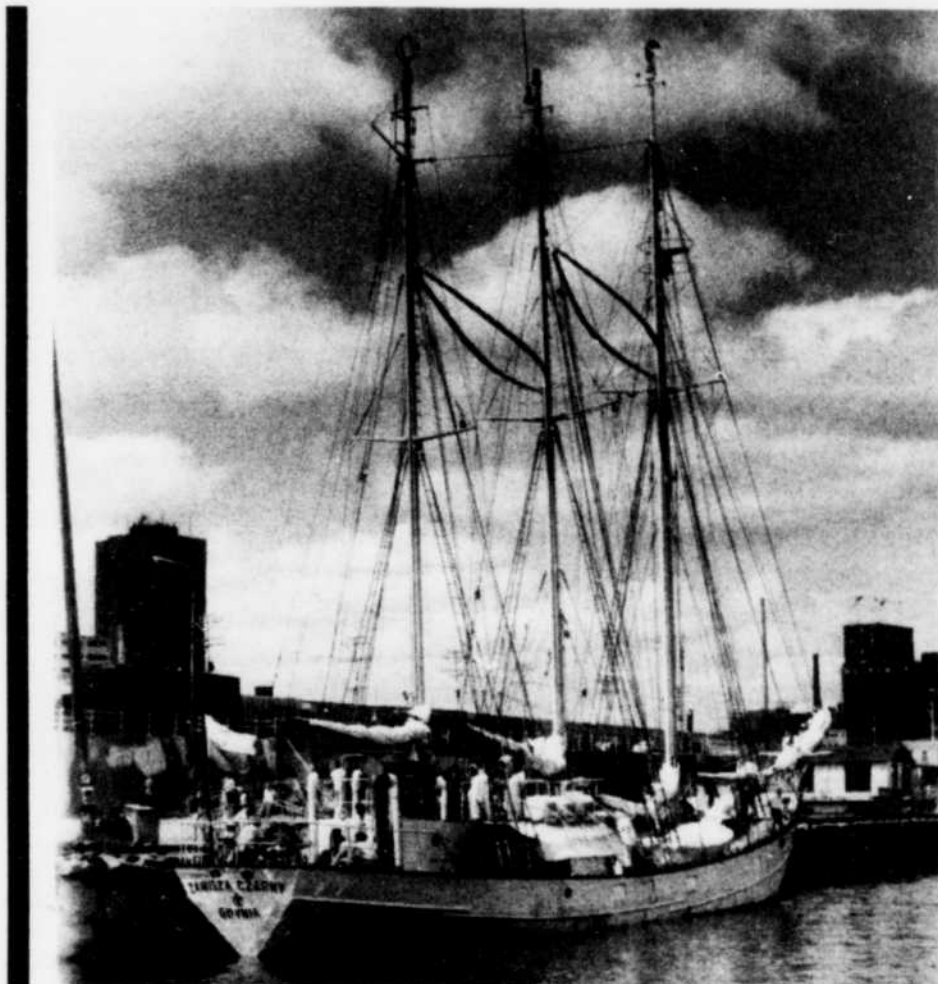
Le Nouvelliste avait consacré un reportage complet en décembre dernier sur cette artiste trifluvienne qui revenait alors d'Europe. Sans revenir là-dessus, il convient de dire que, jeune encore, Céline Dussault a su faire sa place au soleil, ce qui lui permet de chanter régulièrement en récital et en concert, de participer à des opéras ici et en Europe et d'être sollicitée par la radio et la télévision.

Il n'en reste pas moins que de participer à la Symphonie des mille est pour elle un événement unique jusqu'ici et qui le restera peut-être pour longtemps encore. Cette oeuvre, qui demande des effectifs considérables, est en effet rarement montée en dehors d'occasions spéciales comme c'était le cas pour le concert de mercredi qui était le dernier grand événement du 50e anniversaire de l'Orchestre symphonique de Montréal.

Au moment où nous écrivons ces lignes (jeudi), la critique n'a pas encore fait état de la manifestation (à tout le moins n'en avons-nous rien lu dans les journaux qui nous sont parvenus), mais Céline Dussault nous a confié avoir le sentiment que cela avait été une réussite. Sûrement une réussite pour le public, a-t-elle précisé, puisqu'il a semblé avoir beaucoup aimé le concert.

Passion de la voile

demain soir à 20h30



Animée par Gilles-Philippe Delorme, une série de 13 émissions qui nous relate les grandes époques des hommes et des bateaux de la mer, depuis les barques égyptiennes jusqu'à la planche à voile.

Une réalisation des Productions Kiné-Plus Inc. en collaboration avec Radio-Québec.

Au programme:

- 3 juin: La conquête du vent
- 10 juin: Les Stradivarius de l'océan
- 17 juin: La grande époque du yachting
- 24 juin: Les cathédrales de la mer
- 1^{er} juillet: Visa pour le large
- 8 juillet: Toujours plus vite
- 15 juillet: Cap sur l'an 2000
- 22 juillet: La route du rhum
- 29 juillet: Le tour du monde en 200 jours
- 5 août: Les solitaires
- 12 août: Les nouveaux chevaliers
- 19 août: Les héros
- 26 août: La coupe de l'America

L'autre télévision  Radio Québec

Le Festival de Cannes (4)

Une oeuvre solide venue d'Espagne

par Léo CLOUTIER

Depuis le début, le Festival allait son p'tit bonhomme de chemin, sans grand fracas, jusqu'au jour où l'Espagne prit tout le monde par surprise en secouant le public avec une oeuvre brillante : LOS SANTOS INOCENTES (Les saints innocents) de Mario Camus.

Ce réalisateur fait défiler devant nous des tableaux aux teintes mornes et imprécises d'abord, puis aux traits accusés, où revit une famille de paysans de l'Estramadoure. Famille de demeures craintives, aveuglément soumise aux maîtres et semblant surgir du moyen-âge. Sans recourir à des effets recherchés, le réalisateur réussit à nous toucher, assez vivement même, par des scènes à la fois fascinantes et troublantes. Et que dire de la composition inouïe de personnages frustrés et attachants par Alfredo Landa et Francisco Rabal? Qui leur vaudra d'ailleurs le prix d'interprétation masculine.

A la fin de cette quatrième journée de festival que soulignait ce merveilleux film espagnol, on pouvait tout de même compter quelques éléments dignes d'intérêt. Pensons par exemple au film de Bergman présenté hors compétition, APRES LA REPETITION, où il nous était donné de ré-admirer la maîtrise de Bergman dans l'art de régler une mise en scène et de jouer avec l'expressivité

des visages.

On s'en voudrait de ne pas signaler un magnifique documentaire de deux jeunes hollandais, Jurrien Rood et Léo de Boer, LE CHEMIN VERS BRESSON. Un instrument de haute valeur pour bien cerner la personnalité énigmatique de ce maître du cinématographe.

Avant LES SAINTS INNOCENTS, la compétition nous avait présenté des oeuvres valables à divers titres. Il est dommage que l'on ne puisse en parler très longuement. Il faudra y revenir lors de leur sortie chez nous, si jamais ils apparaissent sur nos écrans. Un pittoresque tableau de la vie dans les collages anglais était exposé devant nous, avec des images soigneusement peaufinées, dans le film britannique de Marek Kaniowska UN AUTRE PAYS.

Plusieurs certes ont été déçus par les fantasmes brumeux du jeune danois Lars von Trier dans L'ELEMENT DU CRIME. Lui qui tenait à être oublié s'est tout de même vu décerner le grand prix technique. Bien mérité, ce prix. Arriver à impressionner fortement avec des moyens réduits ne se produit pas tous les jours.

Avec QUAND REVENT LES FOURMIS VERTES, Werner Herzog reprenait un thème avec lequel nous sommes assez familiers, celui de la mort d'une culture chez les arborigènes de l'Australie sous la forme d'une résistance entêtée à

l'invasion d'une civilisation étrangère. Les pointes d'humour sont nombreuses dans un ensemble dont l'intérêt est certain. Le cinéaste grec Théo Angelopoulos est malheureusement peu connu chez nous. Les thèmes politiques ont sa préférence. Cette année, il nous présentait un retour d'exil parsemé d'embûches dans VOYAGE A CITHÈRE, un film d'une lenteur désespérante et d'un esthétisme un peu trop flatté. C'est un peu le même forme esthétisante que l'on retrouve dans NAPLO (Journal intime) de Marta Meszaros, réflexion sur un régime, que nous verrons certainement à Montréal. Cette oeuvre de Meszaros, qui est loin sa meilleure, remporta quand même le Grand Prix Spécial du jury.

Il nous reste à terminer cette vue à vol d'oiseau de la compétition de la première partie du festival en jetant les yeux sur le film de Jerzy Skolimowski. LE SUCCES A TOUT PRIX, regard attendri sur la Pologne, regorge d'éléments symboliques hauts en couleur mais dont le sens nous échappe et est appuyée par une bande sonore agressive. L'humour ne manque pas et nous permet de nous accrocher malgré tout à une action assez complexe.

Même si les chefs-d'oeuvre ne pleuvaient pas au Festival, à l'instar du ciel chargé, un bon nombre de films soutenaient l'intérêt et parvenaient à nous motiver.



Voici la famille des "saints innocents" que l'on peut voir dans le film du même titre de Mario Camus.

Monsieur Spock est-il vraiment mort?

MONTREAL (PC) — Monsieur Spock est-il vraiment mort? S'il faut en croire le générique du film "Star Trek III, The Search for Spock", publié dans les journaux, il l'est.

En effet, du célèbre équipage du croiseur spatial "Enterprise", il ne manque qu'un nom, celui de Leonard Nimoy qui, jusqu'au dernier film, "Star Trek, The Wrath of Khan", jouait le rôle de com-

mandant en second.

Dans ce dernier film, monsieur Spock mourait après avoir été exposé à des radiations en remettant en état le générateur de singularité qui donne au vaisseau une vitesse supérieure à celle de la lumière.

"The Search for Spock" laissait cependant entendre que les créateurs de Star Trek avaient trouvé le moyen de le

ressusciter.

Toutefois l'absence de Leonard Nimoy dans le rôle de Spock semble indiquer le contraire. Leonard Nimoy n'est quand même pas absent de la production, puisqu'il en est le directeur.

Le film commençait hier, premier juin, sa carrière dans les salles de cinéma nord-américaines.

Quoi faire

— **Arts plastiques.** Oeuvres Gaétan Grondin, Normand Boisvert et de Pierre Labrecque. A la galerie-atelier Pierre Labrecque, 856 des Ursulines. Tous les après-midi du mardi au dimanche.

— **Peinture et gravure.** Oeuvres du peintre graveur Rodolphe Duguay à la maison de l'artiste au 195 rang Saint-Alexis, Nicolet Sud. Du mercredi au dimanche de 13h à 18h.

— **Peinture.** "Dialogue" de Stelio Sole et "D'air et d'eau" de Suzanne Gagné. A la galerie du Parc du manoir de Tonanecour. En après-midi de 14h à 17h aujourd'hui et demain.

— **Peinture.** Exposition de Clémence Normandin, Louise Croteau et Pierre Gélinas, trois élèves de Denise Jordan. Jusqu'au 4 juin au club Métabéroutin.

— **Peinture.** Exposition de peinture. Premier volet de la Triennale en arts visuels. Se termine demain au Centre culturel de Trois-Rivières.

— **Théâtre.** "Je veux voir Mioussov", comédie, avec la troupe du Réverbère. Ce soir à 20h 30 au petit auditorium du Cégep de Victoriaville.

— **Muséologie.** "D'hier à aujourd'hui", nouvelle exposition historique au musée des Ursulines de la rue du même nom. Jusqu'au 4 septembre. Du lundi au vendredi de 9h à 17h et les samedis et dimanches de 13h 30 à 17h.

— **Verre et pastel.** Exposition d'Anne Chevrier et d'Hélène Marcotte. A la galerie Art 8 de la rue des Ursulines. Aujourd'hui et demain en après-midi seulement.

— **Théâtre.** Double jeu de Robert Thomas. Avec le théâtre du Doux Délire. Ce soir à 20h 30 au Perce-Rêve, rang Anctil à Victoriaville.

— **Photo et sculpture.** Oeuvres du photographe d'art Jean Marcotte, des sculpteurs Léo Gervais et Gaétan Therrien à la galerie des Boul'Art, 566 boulevard Manseau, Joliette. A compter de demain et jusqu'au 11 juin. Jeudi et vendredi de 14h à 21h, samedi et dimanche de 14h à 17h.

— **Peinture.** Exposition du peintre Michel Bélanger. Jusqu'au 10 juin, à la galerie Hébert-Gaudreault du 66 Raymond-Lasnier. Tous les jours de 14h à 17h et de 19h à 21h.

— **Histoire en photo.** Exposition de photos historiques sur l'organisation sociale et culturelle de Trois-Rivières. Se termine aujourd'hui au centre commercial Les Rivières.

— **Linogravure.** Exposition de l'artiste québécois Irenée Lemieux. Jusqu'au 24 juin à la galerie L'Heureux, coin Saint-Jean et Saint-Pierre. Du mardi au vendredi de 11 à 16h. Jeudi et vendredi aussi en soirée de 19 à 22h. Samedi de midi à 17h et dimanche de 14 à 17h.

— **Dessins et collages.** "Des roses et des cactus", exposition de Christiane Martel. A la galerie Presse Papier de la rue Saint-Antoine jusqu'au 24 juin.

Le Grand recensement de Caprineau

L'humour ne sauve pas de l'ennui

par André GAUDREAU

Au lendemain du référendum un Québécois déçu se vide le cœur. Mais il tente de le faire avec humour même si derrière cet humour, on peut déceler parfois de l'amertume et parfois aussi une certaine rancœur.

Ce Québécois c'est un fonctionnaire qui signe sous le nom de Caprineau un livre intitulé "Le Grand recensement" et sous-titré "chroniques d'un chabon".

Le chabon est le petit résultant du croisement d'un bouc et d'une brebis et Caprineau, comme pseudonyme, est évi-

demment inspiré de la race caprine. Ces renseignements ne sont pas inutiles quand on sait que l'auteur a divisé les deux camps qui vont s'affronter sur le territoire du Québec en moutons et en chèvres, les moutons étant les Québécois fédéralistes et les chèvres les indépendantistes. Et d'y aller alors de quelques considérations sur les caractères respectifs de ces bêtes qui correspondraient bien à ceux des deux "troupeaux" qu'il va mettre en cause.

Une fois les troupeaux mis en place, l'auteur nous présentera quelques personnages, sous des noms fictifs, mais que l'on reconnaîtra aisément: Lévesque, Trudeau, Ryan, Lemelin, Godin, Chrétien, Payette, Bourasse...en sommes tous des gens qui ont joué un rôle sur la scène québécoise (même si certains sont des politiciens fédéraux) depuis la prise du pouvoir en 1976 par la PQ jusqu'à la défaite du Oui au référendum.

Et c'est précisément l'histoire de cette courte époque que Caprineau va nous raconter à sa manière, en mettant toutefois l'accent sur la proximité du référendum et sur l'événement lui-même. Mais dans les faits, l'auteur s'en tiendra à la stricte vérité. Les rencontres dont il parle (les Yvettes au Forum de Montréal, par exemple) les discours mémorables qu'il nous fait revivre, les mani-

festations auxquelles il fait allusion, tout cela a bien eu lieu.

Mais dans la manière de présenter les protagonistes de tous ces événements et de les faire parler, l'auteur s'implique bien davantage, et c'est là qu'il fait preuve d'humour. Mais si nous avons ri souvent à cause de l'usage que l'auteur fait de certains proverbes, dictons et aphorismes populaires dont il détourne parfois le sens, nous avons moins aimé le nombril purulent de Trudeau et le chanfrein abimé de Chérien.

L'ennui dans ce livre c'est qu'il nous raconte des choses que l'on sait déjà. Et déjà fort bien, puisqu'il ne rappelle que les événements importants, ceux qui nous avons tous suivis avec le plus grand intérêt alors même qu'ils se déroulaient. De ce côté donc, rien d'inattendu.

Il restait donc l'humour qui, malgré qu'il nous ait fait sourire à certains moments, n'arrive pas à sauver un certain ennui parfois.

Cela n'empêche pas l'auteur de faire preuve de culture et d'une belle richesse de vocabulaire. Il a l'écriture facile, on n'en doute pas. Pourquoi ne pas tâter alors d'une véritable oeuvre d'imagination?

Le Grand recensement. Par Caprineau. Editions Jauron. Distribution: Presses métropolitaines.



L'amour foudre

Shirley MacLaine témoigne de sa communication avec l'au-delà

par Ginette GAGNON

L'amour foudre, qui vient de paraître aux éditions Sand Primeur, est la version française de Out on a limb publié

l'an dernier aux Etats-Unis. Cet ouvrage, qu'on aurait envie de qualifier d'audacieux, a été un pari pour Shirley MacLaine. Celui de sa crédibili-

té.

Que les fans de Shirley MacLaine ne s'y méprennent pas. Il ne s'agit pas d'une biographie de la meilleure actrice de l'année. Si sa romance avec un homme politique anglais sert de trame de fond à l'histoire, l'amour foudre qu'elle nous raconte, via cette expérience amoureuse, est celui du nouveau sens qu'elle a donné à sa vie en découvrant la justice cosmique.

Shirley MacLaine, actrice adulée et comblée, tombe un jour amoureuse de Gerry. Une passion qu'elle n'arrive pas à expliquer. Elle le pourra le jour où l'un de ses amis l'initie à l'occultisme et lui fait découvrir le spiritisme. Grâce à l'intermédiaire d'un médium, elle apprendra que dans une vie antérieure, elle a été l'épouse de Gerry et que leur relation dans la présente vie n'avait pour but que de compléter celle d'autrefois.

Au fil de ce témoignage de 400 pages, Shirley MacLaine nous raconte donc son cheminement spirituel. Pour elle, ce cheminement commence par une interrogation sur sa propre vie. Je viens d'où? Je vais où? Elle se rend par la suite dans une bibliothèque spécialisée et devore les ouvrages qui parlent de

réincarnation, d'extra-terrestres, de religions orientales ou de phénomènes inexplicables. Elle approfondira ces théories pour s'adonner finalement à des séances de communication avec les esprits. Ce sont eux qui vont lui confirmer ce qu'elle cherchait par ses lectures. L'âme, c'est une partie de Dieu. Elle est immortelle. Elle se réincarne plusieurs fois jusqu'à ce qu'elle ait atteint la perfection. Cette perfection elle tente de l'approcher toujours davantage d'une vie à l'autre. Notre passage sur la terre est un fragment de ce karma. Ce que nous méritons dans cette vie nous est rendu dans la prochaine.

Evidemment, pour les non-initiés, cette profession de foi de Shirley MacLaine a de quoi surprendre. L'actrice prétend qu'il était de son destin de témoigner de sa découverte, et c'est pourquoi elle s'est retrouvée à écrire ce livre sans vraiment l'avoir cherché. Son ami David, à qui elle doit son cheminement spirituel, le lui fait comprendre. Ce David lui enlève ses dernières réticences en lui révélant qu'il a lui-même rencontré, au Pérou, un extra-terrestre incarné dans le corps d'une jeune fille.



Shirley MacLaine

"Le soleil et la peau"

par Michelle ROY-GUÉRIN

TROIS-RIVIÈRES — "Le soleil et la peau", voilà le titre du tout récent livre du docteur Jacqueline Le Goaster, publié chez Plon.

"**Bien vivre au soleil, cela s'apprend**", dit-on en préambule, et c'est justement du "**bon usage du soleil**" qu'il est question.

Pas de langage scientifique aride ici, la spécialiste utilise une langue à la portée de tous.

Soleil nécessaire

Le soleil est un élément important, crucial pour la croissance et le développement. Mais il faut le prendre à doses modérées, car comme de toute bonne chose, il ne faut pas en abuser.

Le soleil peut guérir le psoriasis, l'eczéma, le vitiligo, l'ichtyose, aider puissamment au soulagement des crises d'arthrite et de rhumatisme; le soleil est nécessaire à l'absorption de la vitamine D de croissance des os; le soleil guérit toutes sortes de maladies de peau... mais il peut en empirer d'autres, ou même en faire apparaître, comme l'herpès, la couperose, les varices.

Soleil dangereux

Il peut aussi brûler, faire vieillir la peau, la tacher, la rider trop vite. Et même, "**savez-vous qu'un bon coup de soleil, vingt ans après, peut se transformer en cancer cutané?**"

Il existe aussi des allergies solaires, particulièrement lorsque les gens absorbent certains médicaments hormonaux ou de type tranquillisant.

Le Dr Le Goaster explique d'abord comment fonctionne la peau. Sa pigmentation est déterminée génétiquement. Ainsi les peaux de roux ne peuvent guère tolérer le soleil, et certaines peaux de blonds peuvent à peine en admettre. Plus la peau est foncée, plus la pigmentation est à même de prendre du soleil. Son épaisseur compte également. La peau des Noirs oppose un écran naturel au soleil.

L'usage du soleil

Un chapitre, imprimé sur du papier orange, indique le bon usage du soleil, selon que vous le prenez l'hiver à la neige en montagne, ou l'été sur le bord de l'eau, quelles crèmes solaires utiliser, car le degré d'écran solaire n'est pas le même pour toutes les marques, et son degré de gras non plus, facteur d'une crème qui tient.

Dans ce même chapitre, l'auteur étudie le soleil artificiel. Si "**une irradiation modérée aux ultraviolets redonne énergie et tonus**", spécialement en hiver, leur usage n'est pas sans danger, et la facture à payer pour un bronzage à l'année longue sera peut-être lourde dans une dizaine d'années. Le docteur recommande trois séances d'une demi-heure en cabine, un jour sur deux, puis un rappel tous les dix jours par la suite, au maximum.

L'auteur parle également de certains produits accélérateurs de bronzage, qu'on peut utiliser avec le soleil ou les rayons artificiels, à base de psoralène ou méladinine, ou les "vitamines de soleil", c'est-à-dire la vitamine A, le bêta-carotène et les vitamines B. Il faut les utiliser sans abus non plus, les premières pouvant provoquer des intoxications hépatiques (foie), et les vitamines B prises en trop grande quantité peuvent altérer le sommeil.

Dangers et avantages

Dans la troisième partie, "le soleil et ses dangers", l'auteur évoque les difficultés qu'un abus de soleil peut amener.

Elle parle aussi de la chirurgie plastique, qui peut aider à atténuer ou faire disparaître certaines disgrâces de la peau, amenées par le temps ou l'abus du bronzage sans protection.

Dans la dernière partie, "le soleil et ses bienfaits", le Dr Le Goaster parle des maladies que le soleil guérit, mais aussi de la détente, du bon sommeil et de la désintoxication qu'il peut apporter, du surplus de vitalité qui vient de ses rayons.

"**Nus, heureux au soleil, dans la paix, doit être la réalité de demain!**" conclut le Dr Le Goaster.



salut
le
monde!

avec Louis Massicotte

Au cours des prochaines semaines, j'aurai des informations concernant les emplois qui sont offerts par le Centre d'Emploi du Canada pour Etudiants. Pour obtenir des renseignements supplémentaires à ce sujet, vous n'avez qu'à téléphoner au 373-2662 et demander M. Jean-Marc Hasty, agent de placement. Cette semaine, nous avons besoin de:

- Sauveteurs "national" en natation
- Personnes détenant une carte de compétence pour enseigner certains sports (soccer, voile,

Quelques emplois vous sont offerts

- baseball, etc...)
- Etudiants en horticulture
- Cuisinier avec expérience
- Une esthéticienne
- Un presseur de buanderie avec expérience
- Un conseiller en crédit avec expérience. Ayant une voiture.

Pour les amateurs de petits fruits qui veulent travailler à la cueillette des fraises ou des autres petits délices, vous pouvez vous inscrire immédiatement au C.E.C.E. sur la rue Barkoff à Cap-de-la-Madeleine, les cueillettes débutent le 25 juin prochain.

LES COURS D'ÉTÉ ONT DÉBUTÉ

La première session d'été a débuté au CEGEP de Trois-Rivières cette

semaine. Ces sessions de cours sont d'une durée de 45 heures à 75 heures et elles se font en l'espace de trois à cinq semaines, à raison de trois heures par jour, cinq jours par semaine.

La deuxième session débutera le 3 juillet et en tout, plus de 2000 étudiants se présenteront au cours de l'été. Ces cours sont dispensés pour permettre aux étudiants de terminer leur D.E.C., de reprendre un cours qu'ils ont coulé ou de s'avancer tout simplement dans leurs études. M. André Beaubien, responsable du département me confiait que les classes les plus bondées sont celles de mathématique et de philosophie. Il m'a également confié que ces sessions d'été faisaient ressortir un plus haut taux de réussite que durant les sessions normale à cause de la concentration uniquement versée sur la matière du cours.

GALA-MÉRITAS A STE-URSULE

C'est le 5 juin prochain qu'aura lieu le traditionnel Gala-Mérites de la polyvalente Ste-Ursule de Trois-Rivières qui fera monter sur le podium son athlète de l'année. Les compétitions qui déterminaient les gagnants ont eu lieu ces derniers jours dans chacun des niveaux. C'est suite à ces mêmes compétition que les étudiants ont pu se qualifier pour participer à la compétition Inter-écoles qui regroupe sept institutions de la région.

Bonne chance à tous!

Je ne sais pas si le beau temps va enfin arriver pour rester finalement avec nous, mais d'ici là, continuons à jouer aux cartes et à 'Quelques Arpents de Pièges'!

SALUT LE MONDE!!!

JEU-QUESTIONNAIRE

(préparé par Roger Noreau, journaliste)

le nouvelliste plus

— Vérifier vos connaissances de l'actualité —

ÉVALUATION

Pour évaluer votre performance, calculez vos points de la façon suivante: additionnez 9 points pour chaque bonne réponse et ajoutez 10 points si vous identifiez correctement la photo. Si le total de vos points se situe entre 85 et 100, votre score est considéré excellent; entre 75 et 84 BON et entre 60 et 74 MOYEN.

Bonne chance

1. Lequel des principaux hôpitaux du Québec est-il trop gros et dans quelle ville le trouve-t-on selon les dernière déclaration?

- a) Sainte-Marie à Trois-Rivières
- b) Notre-Dame à Montréal
- c) Louis-H.-Lafontaine à Montréal

2. Quels professionnels de la région ont été particulièrement honorés par une académie internationale lors d'un congrès à Montréal?

- a) Des dentistes
- b) Des ingénieurs
- c) Des médecins

3. D'après une étude du Fédéral, combien de jeunes sur cinq sont en difficulté?

- a) Trois
- b) Un
- c) Deux

4. A Grand-Mère, des soumissions seront demandées vers le 15 juin. Pour quelle raison?

- a) Asphaltage de rues
- b) Construction de trottoirs
- c) Épuration des eaux

5. Dans quel domaine la France et le Québec ont-ils signé un nouvel accord dernièrement?

- a) Domaine du gaz naturel
- b) De l'électricité
- c) Des ordinateurs

6. Quelle activité se déroulera du 15 au 25 juin à Saint-Adelphe?

- a) La semaine Optimistes
- b) La semaine des agriculteurs
- c) Le 5e festival des chantiers Optimistes

7. Le Nouvelliste a publié, samedi dernier, un document confidentiel sur une nouvelle version d'un projet de loi. De quelle loi s'agit-il?

- a) La loi 125
- b) La loi 90
- c) La loi 40

8. "Mon mari est un..." quoi? selon la comédie écrite par Normand Gélinais et qui sera jouée à Shawinigan durant l'été.

- a) Grand pêcheur
- b) Extra-terrestre
- c) Pilier de taverne

9. Quel joueur fut le premier joueur mid-get sélectionné dans la Ligue de hockey junior majeur du Québec en fin de semaine dernière?

- a) Jocelyn Lemieux
- b) Martin Desjardin
- c) Simon Gagné

10. Quel joueur des Expos conserve une fiche intacte en carrière au stade olympique même (13-0)?

- a) Steve Rogers
- b) Charlie Lea
- c) David Palmer



QUI SUIS-JE?

J'aurais pu jouer au baseball, au football ou au golf. Et j'ai préféré les Concorde de Montréal.

Réponses au bas de cette page

Solutions des jeux

No 51
118

No 57
AVALÉ

No 13
c) Propre à détruire

No 48

- 1.-VIADUC
- 2.-BOLERO
- 3.-VENIEL
- 4.-TRISTE
- 5.-DEVOIR
- 6.-HELICE

No 4

- 1.-CHAIR
- 2.-APPAT
- 3.-LUTTE
- 4.-MAREE
- 5.-ECART



Une façon facile de voler. Chico, un perroquet bleu et jaune a trouvé le bon moyen d'économiser ses forces. On le dit toutefois jaloux quand les jeunes filles portent trop d'attention... à la voiture.

Réponses au jeu questionnaire

- 1. c) Louis-H.-Lafontaine à Montréal
- 2. a) Des dentistes
- 3. b) Un sur cinq
- 4. c) Épuration des eaux
- 5. a) Domaine du gaz naturel
- 6. c) Le 5e festival des chantiers Optimistes
- 7. c) La loi 40
- 8. b) "Mon mari est un extra-terrestre"
- 9. b) Martin Desjardin
- 10. c) David Palmer

le coin des jeunes



Maxime Mongrain, 8 mois, de la 7e Avenue à Grand-Mère.



Annick Lefebvre, 2 ans, de la rue Sainte-Marguerite à Trois-Rivières.



Dany Bolvin, 8 ans, et sa petite sœur Sophie, 4 ans, de la rue De la Montagne à Trois-Rivières-Ouest.



Anick Desfossés, 15½ mois, de la rue Céline à Cap-de-la-Madeleine.

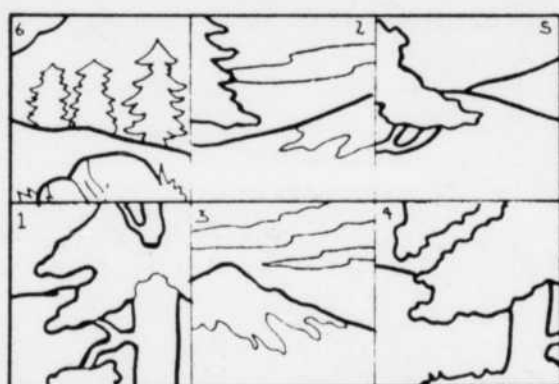


Frédéric Courchesne, 2 ans, de la rue Saint-Joseph à Sainte-Monique.

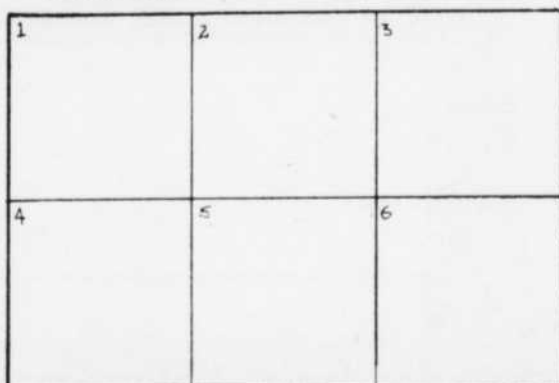


Sonia Boisvert, 5½ ans, de la rue Séverin-Ameau à Trois-Rivières.

Solutions à la page 14-A PLUS



REDESSINEZ LES IMAGES DANS LEUR CASE RESPECTIVE.

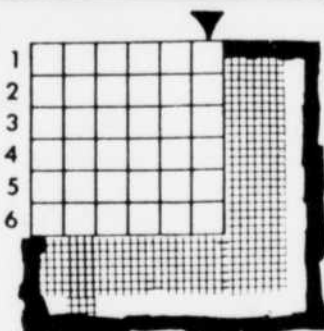


NO 13 ✓

J'AI UNE DEVINETTE.
QUELLE EST LA DÉFINITION
DU MOT: SUBVERSIF?

- A) QUI SUIT.
- B) FIN, DÉLIÉ.
- C) PROPRE À DÉTRUIRE
- D) FAUTIF, CACHÉ.

?



NO 48 MOTS PÊLE-MÊLE

- 1 - V C A D U I (Sorte de pont)
- 2 - B G R L D E (Veste courte)
- 3 - E I E N L V (Léger)
- 4 - T R S I T E (Déplorable)
- 5 - R V I D D E (Obligation)
- 6 - E C I L H E (Elle tourne)

La est mauvaise conseillère.

✓ TROUVEZ UN CHEMIN ENTRE L'ÉTOILE DE LA GROSSE ROUE ET CELLE DE LA PETITE.



JEUX ÉDUCATIFS, SOCIÉTÉS, JOUETS

Joues-tu?...

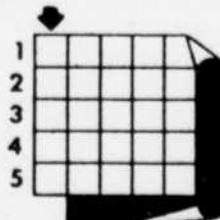
1500, NOTRE-DAME TROIS-RIVIÈRES 376-1500

NO 4 MOTS PÊLE-MÊLE

INSTRUCTIONS
— Les lettres de chaque mot ont été mélangées, replace-les dans le bon ordre en te servant de l'indice ou de la définition fournie et inscris le mot trouvé dans la grille.
— Quand la grille sera remplie, tu trouveras dans la colonne verticale indiquée par une flèche le mot qui manque dans la phrase du jeu.

- 1- HIRCA (Viande)
- 2- TPAAP (Attrait)
- 3- TULET (Combat)
- 4- EMREA (Elle monte et descend)
- 5- CREAT (Différence)

Il faut savoir garder son.....





al des Schriners



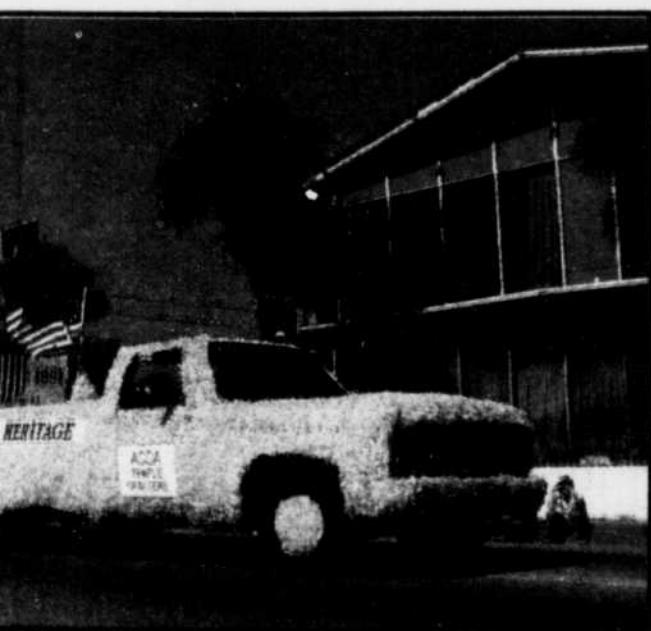
Ce que nous verrons à Trois-rivières.

ut en tête: soigner les enfants

ès promet
en couleurs

ners aura l'orchestre oriental des Shriners costumé à la manière arabe.

Vendredi soir, il y a aura une grande bavaroise au Pavillon de la jeunesse, et cette activité sera accessible à la population. Samedi matin, il y aura une session privée d'initiation des Shriners. Enfin, le dimanche sera réservé à des activités sociales pour les quelque 1,200 congressistes attendus à Trois-Rivières cette fin de semaine.



Près de 2,000 enfants de la Mauricie ont profité des soins des Shriners

TROIS-RIVIERES (CS) — Il est un principe fondamental chez les Shriners, celui de ne pas dévoiler les noms des enfants qui sont ainsi traités dans l'un des hôpitaux des Shriners. C'est ce qui fait qu'on est tout surpris d'apprendre par exemple que près de 2,000 enfants de la grande région de la Mauricie ont un jour ou l'autre profité des services offerts par l'hôpital de Montréal, ou par celui de Boston pour les grands brûlés.

Toutefois, pour bien démontrer le type de traitements que ces hôpitaux peuvent offrir, MM. Sicard et Bourassa ont cité l'exemple de trois jeunes Américains, dont un très célèbre, le lanceur-étoile des Dodgers de Los Angeles, Rick Rhoden.

Pour une, la petite Karyn Prestwich, 6 ans, de Salmon en Idaho attendait l'autobus scolaire près de chez-elle. Un chasseur qui avait confondu le manteau poilu de l'enfant pour un chevreuil lui tira accidentellement une balle dans l'estomac et la hanche. Pendant six semaines, Karyn fut dans un état critique. Transférée à l'hôpital des Shriners de Salt Lake City, elle y subit des traitements pendant plus de neuf mois. Agée aujourd'hui de 12 ans, Karyn se porte à merveille, peut suivre ses compagnes aux cours de gymnastique, faire de la bicyclette et du patin sur glace.

Un autre cas tout aussi intéressant, celui de Mary Hughes, 2 ans, de Cantonment en Floride, permet aussi de constater que les hôpitaux des Shriners peuvent aider les grands brûlés. La petite fille fut victime d'une explosion d'une chaufferette au gaz dans le garage familial. Brûlée

pratiquement à mort, elle fut aussitôt dirigée vers l'hôpital des Shriners de Cincinnati en Ohio où elle a dû séjourner plus de 5 mois et subir de multiples greffes de peau.

Le traitement était d'autant plus compliqué que Mary avait également des problèmes aux poumons et une gangrène dans sa jambe droite. On a dû d'ailleurs lui amputer cette jambe. Aujourd'hui, Mary peut marcher comme elle le veut à l'aide d'une jambe artificielle qui lui sera changée tout au long de sa croissance. Au total, c'est plus de \$250,000 que les Shriners ont déboursé pour sauver cette petite fille.

Enfin, il y a le cas de ce jeune garçon de huit ans qui après avoir glissé sur un boyau d'arrosage s'était infligé une très vilaine blessure au genou après être tombé sur de vieux ciseaux rouillés. La blessure s'envenima à un tel point qu'on y décélé une inflammation de l'os. Il fut amené à l'hôpital des Shriners de Greenville en Caroline du Sud pour y suivre des traitements appropriés. Pendant six ans, il se rendit ainsi recevoir des traitements externes. Aujourd'hui, ce jeune Floridien de Boynton Beach est âgé de 24 ans, mesure 6'4" et n'est nul autre que Rick Rhoden, le lanceur étoile des Dodgers de Los Angeles.

Les hôpitaux des Shriners, y compris celui de Montréal, traitent des cas semblables à tous les jours, et permettent ainsi à des milliers d'enfants de surmonter des handicaps physiques sans qu'il en coûte un sou à leurs parents. Comme on le voit, on est donc bien loin de la franc-maçonnerie et de ses rituels secrets.

le coin des jeunes



Maxime Sylvestre, 6 ans, de la 15^e Rue à Grand-Mère.



Mélanie Lamire, un an, de la 128^e Rue à Shawinigan-Sud.



Marie-Josée et Marie-Noëlle Lupien, des jumelles de 3 mois, demeurant sur la 8^e Rue à Daveluyville.



Mélissa Lachance, 2 ans, de la 1^{ère} rue Parc Valmont à Mont-Carmel.



René Solavert, 3 ans, de la rue Séverin-Ameau à Trois-Rivières.



Geneviève Cloutier, 18 mois, de la rue Saint-Olivier à Trois-Rivières.

Solutions à la page 14-A PLUS

COMMENT EST VOTRE MEMOIRE ?

Observez ces objets durant une minute puis tournez la page. Dressez maintenant la liste des objets dont vous vous souvenez. Vous pouvez ajouter de l'intérêt à ce test d'observation en le faisant à plusieurs participants.



QU'EST-CE ?



✓ NOIRCISSEZ LES PARTIES MARQUÉES D'UN POINT.

NO 51 ✓ JOUONS AVEC LES CHIFFRES

55	74	125	132	53	68	122
70	111	130	58	72	60	135
66	120	115	124	126	63	51
52	123	134	118	128	117	71
61	133	113	131	114	73	121
65	59	127	64	69	119	54
112	129	56	62	50	116	67

Utiliser la SOUSTRACTION et le nombre-code 61.

Trouvez 2 nombres dont la différence est 61 et encerclez-les (ex.: 136 et 75).

Répétez cette opération jusqu'à ce qu'il ne reste, dans la grille, qu'un seul nombre qui ne peut être encadré.

Ce dernier nombre est la solution du jeu.

NO 57 MINI MOT VOILÉ

MOT DE 5 LETTRES NOURRITURE

A	fruit	R
abuse	G	ration
aimer	goûter	réglé
aliment	gras	repas
B	L	S
biscuit	lait	saine
boire	M	saucis
bouchée	maigrir	sauveur
C	manger	sérum
corps	mets	sorte
D	N	souper
diète	norme	T
dîner	nourrir	table
E	nutritif	tartine
estomac	P	V
F	pain	vitamine
farine	plats	
filet	prix	

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	R	A	D	I	E	T	E	M	R	O	N	S
2	E	L	G	E	R	N	N	V	A	O	T	E
3	P	R	E	M	I	A	I	E	I	E	I	S
4	U	L	E	R	O	S	M	T	M	F	A	T
5	O	L	A	N	B	A	A	A	R	I	L	O
6	S	F	I	T	I	R	T	U	N	A	L	M
7	S	A	R	G	S	D	I	E	C	G	T	A
8	S	P	R	O	C	T	V	R	O	E	E	C
9	X	I	R	P	U	N	M	U	R	E	S	R
10	R	T	E	L	I	F	T	E	S	U	B	A
11	E	L	B	A	T	E	E	H	C	U	O	B
12	S	A	P	E	R	U	E	V	A	S	E	N

Les jeux et dessins
de ces pages
sont tirés
des
revues
du groupe
Jeunesse

JEUNESSE
ARTISSEMENT



Après 12 ans de silence il entend à nouveau

partie guérie, le docteur Ferron et son équipe ont procédé à la stimulation de chaque électrode implantée pour vérifier le bon fonctionnement de l'appareillage. Pour la première fois depuis 12 ans, M. Sasseville entendait.

Selon Réal Sasseville, il s'agit d'un son un peu métallique, s'apparentant à celui d'un radio, grincements inclus. Une rééducation de plusieurs mois sera toutefois nécessaire avant de pouvoir parfaitement percevoir le langage parlé.

L'appareillage externe, qui se fixe à la ceinture, est un peu encombrant mais M. Sasseville s'en accommode très bien: "C'est une belle petite patente, ça ressemble à un walkman..."

Le Dr Ferron prévoit implanter deux autres prothèses cette année, au coût de \$19 000 chacune. C'est évidemment ce coût élevé qui empêche l'équipe du Dr Ferron d'étendre ce programme aux 700 Québécois qui y sont actuellement admissibles.

par Marie TISON

QUEBEC (PC) — Après 12 ans de silence, Réal Sasseville entend. Une délicate intervention chirurgicale réalisée le 17 mai dernier par le Dr Pierre Ferron a opéré le miracle.

"Le plus merveilleux, c'est que j'entends la musique: hier, j'ai écouté Le blues du businessman et Diane Dufresne. C'était si beau..."

En effet, le 17 mai dernier, pour une première fois au Canada, une équipe médicale dirigée par le docteur Ferron installait une prothèse auditive perfectionnée, l'implant cochléaire à multi-électrodes. Cette chirurgie consiste à implanter un porte-électrodes dans l'oreille interne, relié à un émetteur situé sous le cuir chevelu.

Cette technique est originaire de France, où elle est pratiquée depuis plus de 10 ans. La centaine de handicapés auditifs qui en ont bénéficié entendent aujourd'hui.

L'équipe du Dr Ferron a choisi pour premier patient M. Sasseville, 33 ans, qui souffre de la maladie de Alport (maladie héréditaire qui détruit progressivement les reins et l'oreille interne).

M. Sasseville répondait aux différents critères d'admissibilité pour une implantation: souffrir d'une surdité totale, avoir un langage compréhensible, posséder un certain nombre de fibres restantes dans le nerf auditif et être déterminé à se soumettre à une rééducation intensive.

Six heures

La délicate intervention chirurgicale du 17 mai dernier a duré six heures, pendant lesquelles l'équipe médicale a percé un orifice dans l'os mastoïdien, juste derrière l'oreille, pour atteindre la cochlée, un conduit enroulé en spirale constituant une partie de l'oreille interne.

C'est à ce niveau qu'un petit orifice a été percé pour glisser les 12 électrodes, en contact avec le nerf auditif. Ces 12 électrodes ont été reliées une à une aux 12 fils de l'émetteur, situé directement sous le cuir chevelu.

Le 24 mai, la plaie chirurgicale étant en

RESTAURANT LAVIOLETTE TOUS LES DIMANCHES

BRUNCH

11h00 à 14h00.....

7,95\$

4,00\$

Enfant.....

BUFFET CHAUD ET FROID

avec "Rôti de boeuf"

17h30 à 22h00.....

11,50\$

6,00\$

Enfant.....

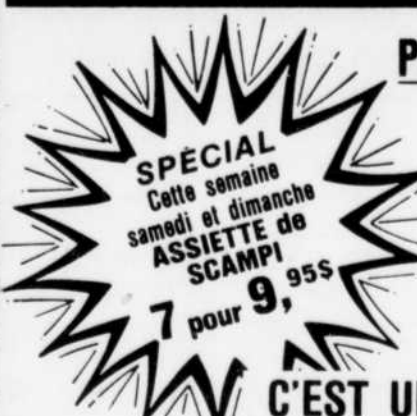
CP Hotels

Le Baron

3600
BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIERES
(819) 379-3232

DU NOUVEAU LE JARDIN

AU RESTAURANT



POUR PLAIRE À DE PLUS EN PLUS DE GENS

Venez fêter l'arrivée de notre choix de fruits de mer et de notre nouveau menu à la carte tous les jours de la semaine.

C'EST UNE INVITATION

N.B.: Notre cuisine est maintenant ouverte le lundi et mardi soir.

UN GATEAU D'ANNIVERSAIRE gratuit sur réservation de 6 personnes et plus.

POUR RÉSERVATIONS:
536-2328



CE SOIR à compter de 18h00 à notre salle à manger MENU DE GALA

POUR
COMPLÉTER
CETTE SOIRÉE
De 21h à 23h: Happy hour

BAR RENCONTRE
SORTIE

Pour éviter une déception,
nous vous suggérons une
réservation.

COMPLEXE
HÔTELIER

SAPINEAU

217 Thibeau Cap-de-la-Madeleine
375-6482

RESTAURANT ACROPOLE

4050 BOUL. ROYAL

TROIS-RIVIERES 378-6606

FESTIVAL DU HOMARD

2 HOMARDS BOUILLIS ou GRILLÉS

Servis avec salade du chef, riz assaisonné, beurre à l'ail, rondelles d'oignons, breuvage inclus.

11,95\$

BRUNCH 11h00 à 14h00
TOUS LES DIMANCHES

FESTIVAL DU HOMARD

BUFFET DE FRUITS DE MER À VOLONTÉ

tous les mercredis soir
de 17h00 à 22h00

BRUNCH

tous les dimanches
de 11h00 à 14h00

RESTAURANT L'ARCADIE

spécialité: FRUITS DE MER

1350, boul. des Récollets
Trois-Rivières

378-1366

Vite fait, bien fait



Les filets de plie à l'aneth sont parfaits pour réaliser un repas rapide aux micro-ondes.

Tirer parti au maximum de votre four à micro-ondes en planifiant d'avance et en choisissant des aliments appropriés. Le présent menu comprend une casserole de poisson, cuite rapidement et à la perfection dans la chaleur humide des micro-ondes.

Filets de plie à l'aneth avec riz
Tomates et concombres en vinaigrette
Petits pains
Fruits frais avec sauce à la cannelle

Filets de plie à l'aneth

1 tasse (250 mL) de carottes en rondelles
12 c. à thé (2 mL) d'aneth déshydraté, broyé
1 boîte (10 oz/284 mL) de crème de céleri condensée Campbell
1 lb (500 g) de filets de plie coupés en morceaux de 1 po (2,5 cm)
1 paquet (300 g) de pointes de brocoli surgelées, décongelées et coupées en morceaux de 1 po (2,5 cm)
2 c. à soupe (25 mL) de chablis ou d'autre vin blanc sec
chapelure au beurre

Mélanger carottes et aneth dans une cocotte en verre de 2 pintes (2 L). Couvrir avec un cou-

vercle de verre. Faire cuire à haute intensité aux micro-ondes pendant 3 ou 4 minutes ou jusqu'à ce que les légumes soient tendres. Ajouter soupe, poisson, brocoli et vin. Couvrir de nouveau. Faire cuire à haute intensité en remuant une fois, pendant 8 à 10 minutes ou jusqu'à ce que le poisson s'émiette. Laisser reposer 2 minutes à couvert. Saupoudrer de chapelure. Pour 4 personnes. Servir avec du riz.

Sauce à la cannelle

1 boîte (6 oz/170 mL) de V-8
2 à 4 c. à soupe (25-50 mL) de sucre
1 c. à soupe (15 mL) de fécule de maïs
1 c. à soupe (15 mL) de jus de citron
une pincée de cannelle moulue
morceaux de fruits frais

Mélanger tous les ingrédients, sauf les fruits, dans une mesure en verre de 2 tasses (500 mL). Couvrir d'une feuille de plastique. Faire cuire aux micro-ondes à haute intensité pendant 2 ou 2 1/2 minutes ou jusqu'à épaississement, en remuant une fois. Mettre au froid. Verser sur les fruits.

Point-virgule

café-restaurant

151, St-Antoine
TROIS-RIVIÈRES

TABLE D'HÔTE

1, 2 et 3 JUIN 1984

SALADE DE
CHAMPIGNONS CRUS,
SAUCISSES
DE TOULOUSE,
SAUCE CHARCUTIÈRE,
MANDARIN.
Thé ou café.

9,95\$
pers.

POTAGE MALAKOFF,
TURBOT MEUBIÈRE,
AUX NOIX DE PIN,
POIRES BELLE HÉLÈNE.

Thé ou café.

10,95\$
pers.

Permis de boissons.

BRASSERIE

CETTE SEMAINE
à la brasserie La Vailloche

Entrée:

Salade et hors-d'oeuvres

Plat principal:

Tournedos La Vailloche

thé ou café et
dessert inclus

8,50\$

Danse avec le groupe
LES GÉMEAUX
de 20h30 à 01h00

TERRASSE

La
Vailloche

373-7811

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST



RESTAURANT
DA ENZO

1350, RUE ROYALE, TROIS-RIVIÈRES

TÉL.: 373-4715

15e étage

FINE CUISINE ITALIENNE

NOS SPÉCIALITÉS

A TOUS LES
DIMANCHES
DE 11h30 à 14h30

**BUFFET
ITALIEN**
À VOLONTÉ

10,95\$
ADULTE
6,95\$
(ENFANT
jusqu'à 12 ans)

- Escalopes de veau
- Pâté maison
- Fetuccini
- Tortellini
- Gnocchi

Aussi:
**STEAK ET
FRUITS DE MER**

PRIX MODIQUE

PIANO-BAR

du mercredi au samedi



JEUDI - VENDREDI - SAMEDI - DIMANCHE

FESTIVAL DU HOMARD

SERVI BOUILLI OU GRILLÉ SUR RIZ PILAF

— COMPTOIR À SALADE À VOLONTÉ —

2 HOMARDS

par personne

10,95\$

Aussi:

BROCHETTE DE
FILET MIGNON
8,95\$

BROCHETTE
DE POULET
6,95\$

SAMEDI - DIMANCHE
TABLE D'HÔTE

- Fondue parmesan ou salade César
- Entrecôte au poivre vert
- Gâteau Forêt noire
- Thé, café, lait

12,95\$

RESTAURANT

150 Ste-Madeleine
Cap-de-la-Madeleine
(face à la Place Ste-Madeleine)

Réervations:

375-5211

Jules

GOÛTEZ LES ASPERGES FRAÎCHES À L'ANTR'AMIS



Lundi-mardi-mercredi
de 5 à 7
Prenez les gorgées doubles
au bar de l'Antr'Amis

SPECIAL DIMANCHE

Potage du jour ou
salade César
Choix de 5
brochettes.

Dessert,
thé ou café.

6,95\$

TABLE D'HÔTE

du samedi soir

ASPERGES ET CREVETTES
AU GRATIN 9,95\$
CANARD À L'ORANGE 10,95\$
FILET MIGNON LONDON HOUSE 11,95\$
Coupe bébé. Thé ou café.

RECETTES D'ASPERGES
DISPONIBLES GRATUITEMENT



BAR-RESTAURANT
L'antr'Amis

OUVERT
LE DIMANCHE
DÈS
15h00

CENTRE COMMERCIAL LES RIVIÈRES

378-6010

Restaurants

Le Bouzouki

Des pizzas aux fruits de mer... avec homard

par Doris V.-HAMEL

Les nouvelles "pizzas aux fruits de mer" contiendront du homard. Elles seront servies en primeur au restaurant Le Bouzouki. Elles connaîtront le plus brillant avenir: c'est Antonio qui nous l'affirme.

Depuis l'ouverture, plusieurs restaurants ont copié les recettes exclusives de cet endroit du bien manger, mais les ingrédients indispensables à cette saveur à nulle autre semblable retrouvée uniquement au Le Bouzouki, demeurent un secret bien gardé.

Chez nous, de nous dire Antonio, le poulet et les cuisses de grenouilles sont marinés avant la préparation de la brochette: notre recette est la meilleure sur le marché actuellement. Il en va de même pour les nouvelles spécialités: "l'assiette du capitaine" qui sera servie avec du homard, des langoustines, des crevettes et une sauce spéciale dont on reparlera. "L'assiette de l'océan" dans laquelle on retrouvera un demi-homard farci, des crevettes et du saumon méritera qu'on s'y arrête.

Comment Antonio, Gregory et Johnny, trois amis, ont-ils songé à ouvrir Le Bouzouki? C'est qu'ils travaillaient ailleurs ensemble. Ils décidèrent de travailler pour eux-mêmes. La banque comprit ce goût de la propriété et, il y a six ans, Le Bouzouki naissait, alors qu'on les taxait de vouloir cuire des pizzas pour les écu-reuils...

La devise de ces trois cuisiniers est "On aime vous servir". C'est pour cette raison que Le Bouzouki est ouvert sept jours sur sept et que les prix demeurent modérés. Nos clients ont fait la réputation d'excellence de notre restaurant et nous en sommes fiers.

On continuera de servir "l'assiette du forgeron" contenant un assortiment de côtelettes de veau, de porc avec filet mignon, foie de veau et bacon. Les "grillades québécoises" comprenant trois variétés de côtelettes demeurent un plat qu'on préfère. Il y a des plats spéciaux pour les enfants au restaurant Le Bouzouki.

La carte du midi rejoint la femme d'affaires, l'homme d'affaires et la table d'hôte de repas complet de plats sélectionnés permet une plus grande diversité pour ceux qui man-

gent au Le Bouzouki à chaque midi. La table d'hôte est servie de 11h à la fermeture. Actuellement, en pleine saison de l'asperge québécoise, on la traite en potage, en entrées et de plusieurs autres façons que les trois amis imaginent au fur et à mesure pour le plus grand plaisir des clients.

Si le "bouzouki" est un instrument de musique fort populaire en Grèce, ici, à Trois-Rivières, c'est le meilleur restaurant pour des clients de plus en plus nombreux et satisfaits.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Avec l'abondance du homard, les trois amis du restaurant Le Bouzouki: Antonio, Gregory et Johnny préparent la pizza aux fruits de mer. Ici, François et Antonio tenant les homards vivants qui iront dans un premier temps à la marmite de cuisson.



FESTIVAL DU HOMARD

2 HOMARDS 9,95\$
par personne

SURF'N TURF 11,95\$
avec langoustines ou cuisses de grenouilles ou pétoncles, servis sur riz et beurre à l'ail

Salles disponibles:
noces, réceptions

Le Martinet

1375 PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
OU 360, RUE DES FORGES
373-3355

LE BOURGUIGNON

LE DIMANCHE SOIR NOS FRUITS DE MER

Un seul prix **9,95\$**

HOMARD	9,95\$
CUISSES DE GRENOUILLES	9,95\$
LANGOUSTINES	9,95\$
BROCHETTE DE FRUITS DE MER	9,95\$
GRATIN DE FRUITS DE MER	9,95\$
BROCHETTE DE PETONCLES	9,95\$
BROCHETTE DE CREVETTES	9,95\$
BROCHETTE PETONCLES CREVETTES	9,95\$
(Potage et dessert du jour inclus)	

172 RADISSON
TROIS-RIVIÈRES
Rés.: 373-2265

Festival du HOMARD



HOMARD DE NOTRE VIVIER: bouilli ou grillé servi avec salade du chef, riz assaisonné, beurre à l'ail et citron.....

Bon appétit

court bouillon — **8,75\$**
ou grillé

1- TERRE ET MER

1/2 homard grillé farci et 1/2 filet mignon, champignons et tomates.
11,90\$
(pour deux personnes 22\$)

2- ASSIETTE DU CAPITAIN

1/2 homard grillé farci, 1/2 steak de saumon, 2 langoustines, 2 crevettes jumbo.
17,90\$
(pour deux personnes 34\$)

3- CUISSES de GRENOUILLES

à la broche, marinées **9,90\$**

Servi avec salade du chef, riz assaisonné, citron, beurre à l'ail.

NOUVEAUTÉ PIZZA AUX FRUITS DE MER

Petite **9,50\$** moyenne **13,50\$**

LES ASPERGES FRAICHES DE CHEZ-NOUS pour la saison

Crème d'asperges **1\$**
Asperges sautées au beurre **2,75\$**
Asperges et jambon gratinés **3,50\$**

Commandes pour emporter

BOUZOUKI

1600, 6e RUE, TROIS-RIVIÈRES
Tél.: 373-4046 - 373-3652

SALLE À MANGER

L'HARMONIE FESTIVAL DU HOMARD

A compter de **8,75\$**
Incluant: salade du chef, homard bouilli, grillé, thermidor à la parisienne ou homard "Harmonie".
Faites-vous plaisir en vous offrant un bon repas à la salle à manger

L'HARMONIE DU
MOTEL MONTCLAIR



Pour réservations
MOTEL
MONTCLAIR
377-1252

Petites recettes vite faites

Créer un délices aux légumes

"Polyvalent" est le mot qui qualifie les légumes comme les pois, le maïs et les haricots surgelés. Disponibles à l'année longue, ils ajoutent de la couleur, texture et saveur aux repas.

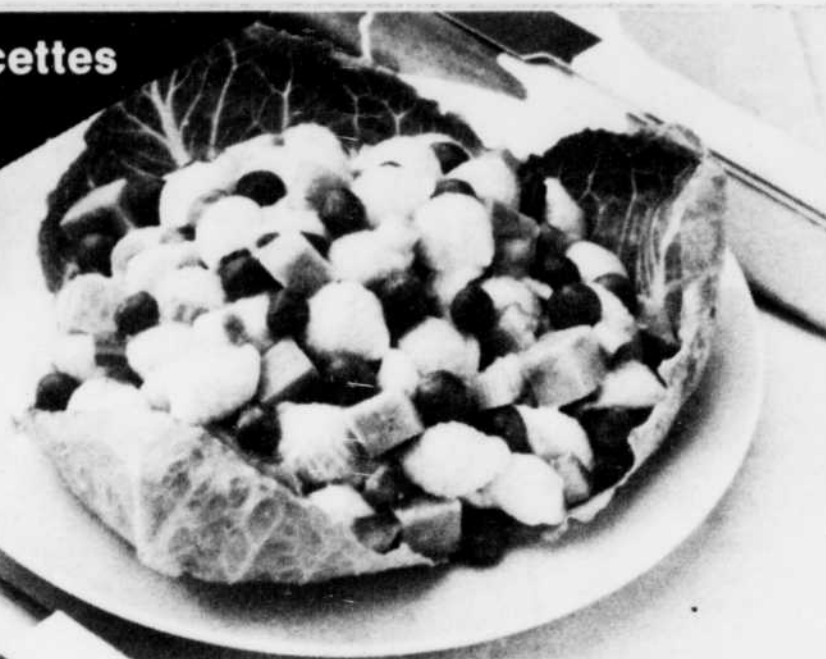
Ennuyant, ennuyant est le traitement qu'ils reçoivent le plus souvent.

Ces légumes peuvent devenir les vedettes du repas si vous ajoutez un peu d'imagination et de soin à leur préparation. Examinez ces suggestions du GÉANT VERT.

Récoltés et congelés au summum de leur qualité, les légumes surgelés se présentent à vous avec toute leur valeur nutritive, leur couleur et leur qualité. Cependant, les légumes surgelés ne demandent que très peu de cuisson dans une infime quantité de liquide.

Les vitamines hydrosolubles contenues dans les légumes sont facilement détruites par la chaleur; il faut donc cuire les légumes juste assez pour qu'ils soient tendres mais encore croquants. Vous serez doublement récompensé avec des couleurs brillantes et une texture agréable.

Un fois cuits à point et fumants, usez de créativité pour fournir un assortiment de saveurs et d'apparences aux légumes de tous les jours. L'addition d'un seul ingrédient peut transformer les pois, le maïs ou les haricots verts en une nouvelle expérience à chaque repas.



Salade de petits pois et de pâtes

1 tasse de coquillettes non cuites
1 1/2 tasse de jambon cuit coupé en cubes
2 tasses de pois sucrés surgelés Géant Vert
1 tasse de céleri coupé en dés
1/4 de tasse d'oignon coupé en dés
3/4 de tasse de sauce à salade
1 c. à soupe de relish sucrée
1 c. à thé de jus de citron

Salade de petits pois et de pâtes

1 c. à thé de moutarde
1/4 de c. à thé de sel
1/8 de c. à thé de poivre

Cuire les coquillettes selon le mode d'emploi sur le paquet; rincer et égoutter. Dans un grand bol, combiner les pâtes, le jambon, le fromage, les pois surgelés, le céleri et l'oignon. Dans un petit bol, combiner la sauce à salade, la relish, le jus de citron, la moutarde, le sel et le poivre; incorporer délicatement dans le mélange de pâtes. Couvrir et refroidir. Donne 6 portions.

Le restaurant Nirvana
va encore de l'avant!

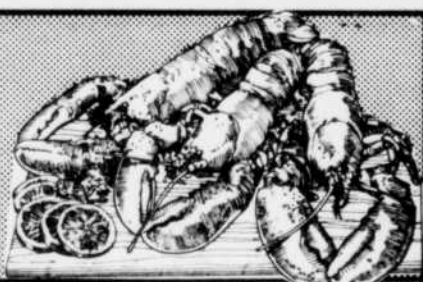
SPÉCIAL DU JOUR

du lundi au vendredi de 11h à 20h

Comprenant: soupe du jour
plat principal
thé ou café
et dessert

3,25\$

FESTIVAL DU HOMARD



HOMARD FRAIS

Servi sur riz Pilaf
• Beurre à l'ail
• Salade du chef
Bouilli ou grillé

8,75\$

aussi

HOMARD FARCI

sur riz Pilaf

10,95\$

aussi

2 HOMARDS

par personne

13,95\$

Les fruits de mer
sont notre spécialité.

LE RENDEZ-VOUS DES FINS GOURMETS

RESTAURANT
NIRVANA

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST

Tél.: 375-4875



Haricots verts à la française aux champignons

1 boîte de 10 oz (284 mL) de potage
crème de champignons
1/4 tasse de lait
5 tasses de haricots verts à la française surgelés Géant Vert
1/2 tasse d'oignon haché

Garniture

2 c. à soupe de beurre fondu
1/2 tasse de chapelure de pain ou de craquelins
1 c. à soupe de parmesan râpé

Chauffer le four à 350°F. Dans

un grand bol à mélanger, combiner la crème de champignons et le lait. Incorporer les pois surgelés et l'oignon haché. Verser le mélange dans un plat en verre carré de 9 pouces. Dans un petit bol, combiner le beurre fondu, la chapelure et le parmesan. Parsemer sur le mélange de haricots. Cuire au four de 25 à 30 minutes ou jusqu'à ce que les haricots soient tendres et croquants. Donne de 4 à 6 portions.

Temps de cuisson au micro-ondes: Cuire au micro-ondes dans un plat rond en verre (2,5 pintes), couvert, à intensité moyennement haute de 10 à 13 minutes. Tourner le plat à 6 minutes.

TOUS LES JOURS FESTIVAL DU HOMARD

Bouilli ou grillé

11,95\$
Pour 2 homards

DU LUNDI AU VENDREDI LE MIDI

BUFFET

(rendez-vous d'affaires)
Rôti de bœuf à volonté
(Viandes froides assés, pâtes, etc.)

6,95\$

DIMANCHE
à compter de 11h00

BRUNCH du dimanche

7,50\$

ENFANTS
de moins
de 10 ans **4,50\$**

Du lundi au vendredi

50% de rabais
sur le 2^e choix identique
sur nos cuissons sur grill

Le Charolais

3650 DE LABADIE 378-8656
coin des Récollets TROIS-RIVIÈRES



Le festin de perchaudes

DU 26 MAI AU 16 JUIN

Nous vous invitons à déguster le plat qui depuis 30 ans fait la fierté et la réputation de l'Accueil.

Entrée: Tête fromagée
Potage du jour
Filets de perchaudes
Gâteau aux noix
Breuvages

11,50\$

Assiette de perchaudes
additionnelle **5\$**

OU ENCORE...

Choisissez votre homard (1 1/4 lb)

dans notre vivier et faites-le apprêter, bouilli, grillé ou thermidor.

N'oubliez pas, chez-nous, pour les petits groupes, le gâteau d'anniversaire vous est offert gracieusement... et pas n'importe lequel...!

l'Accueil

16600
Boul. Bécancour
Ste-Angèle
de Laval
(Près du pont)

"Où la distinction... côtoie la perfection"

Rigatoni au Cognac

Cette semaine, c'est mon ami et confrère Jacques Pagé qui nous fait la potte. Il nous présente son "Rigatoni au Cognac". Incidemment, Jacques est venu chez moi pour nous préparer ce plat. Je dois dire que le repas était excellent. Une ombre cependant au tableau, Jacques salit énormément de vaisselle, que voulez-vous, on ne fait pas d'omelette sans casser d'œufs.

Ingrédients:

4 onces de beurre
1 échalote hachée finement
3/4 de tasse de jambon cuit coupé en dés
3/4 de tasse de crème à 35%
2 onces de Cognac (comme c'est moi qui payais, Jacques en a utilisé un peu plus)
1/2 tasse de fromage parmesan râpé
Sel et poivre
2 jaunes d'œufs battus
8 onces de rigatoni cuits et égouttés
1 cuil. à soupe de persil frais haché

Technique:

Faire cuire les rigatoni. Pendant ce temps, dans une autre casserole, cuire l'échalote et le jambon dans le beurre. Ajouter la crème, le cognac et le parmesan, bien mélanger. Saler, poivrer et laisser mijoter 5 minutes. Egoutter les rigatoni et les remettre dans la casserole qui a servi à leur cuisson. Ajouter les jaunes d'œufs et bien mélanger afin d'enrober les pâtes. Ajouter la première préparation et bien mélanger à nouveau. Faire chauffer comme il faut. Disposer sur un plat de service, garnir de persil et servir immédiatement.

Potage de radis

Cette recette m'a été donnée à votre intention par Mme Colette Tessier. Selon Colette, qui entre nous est une fine fourchette, ce "potage de radis" qui lui vient de sa mère, Mme Simone Girard, est tout à fait exceptionnel.

Ingrédients:

1 1/2 tasse de radis coupés en rondelles
2 tasses d'eau bouillante
1-1/2 tasse de lait
3 cuil. à table de farine
3 cuil. à table de beurre
1 cuil. à table de persil frais
1 cuil. à table d'oignon
Sel et poivre

Technique:

Dans les deux tasses d'eau bouillante salée faire cuire les radis et les oignons. Dans une casserole fondre le beurre, ajouter la farine, bien mélanger. Graduellement ajouter le lait. Cuire jusqu'à épaississement. Ajouter les radis et leur liquide de cuisson. Vérifier l'assaisonnement. Au moment de servir vous parsemez de persil. Pour obtenir un plat plus onctueux vous passez le tout au robot culinaire.

Saumon à tartiner

Ingrédients:

1 boîte (7-34 oz/220g) de saumon, égoutté et en flocons
250g de fromage à la crème ramolli
2 c. à table (30 mL) d'oignon haché fin
1 c. à table (15 mL) de jus de citron

1 c. à table (15 mL) de raifort préparé
Sel et poivre (facultatif)
Fenouil frais
Craquelins assortis de Christie
Battre ensemble le saumon et le fromage. Incorporer l'oignon, le jus de citron et le raifort. Saler et poivrer au goût. Déposer dans un petit pot de grès; couvrir et réfrigérer. Garnir de fenouil frais. Servir avec des craquelins Christie. Donne environ 2 tasses/500 mL.

Gratin de saumon et macaroni

Voici un plat délectable et facile à préparer, les membres de votre famille s'en régaleront.

Ingrédients:

1 1/2 tasse macaroni non cuit
1 boîte de saumon (7-3/4 onces)
3/4 de tasse de lait
1 boîte de crème de poulet ou de champignons
1 1 cuil. à table d'oignons hachés
2 œufs cuits durs hachés
1/2 cuil. à thé de sel
1/2 cuil. à thé de poivre
Persil, sel de céleri, sel d'ail

Technique:

Cuire le macaroni dans l'eau salée 5 minutes. Egoutter et réserver. Dans un bol défaire le saumon. Ajouter le lait et la crème de poulet ou de champignons. Ajouter les oignons, les œufs cuits durs, les assaisonnements.

Dans un plat graissé allant au four déposer le macaroni puis le mélange. Bien mélanger avec une fourchette. Cuire de 30 à 35 minutes dans un four à 350°F.

par
Pierre
Beaulac



Matelote de truite

Vous projetez un voyage de pêche prochainement? Glissez cette recette dans vos bagages. Elle est facile à préparer et est tout simplement délicieuse.

Ingrédients:

3 tranches de lard salé
1 livre de truite
3 tasses d'eau bouillante
1 petite feuille de laurier
3 oignons émincés
4 pommes de terre coupées en dés
3 tasses de lait chaud
Sel et poivre

Technique:

Faire blanchir le lard salé dans de l'eau bouillante. Couper en dés. Dans une poêle épaisse faire rissoler le lard. Ajouter les oignons émincés, la truite coupée en morceaux, les pommes de terre, la feuille de laurier et les trois tasses d'eau bouillante. Mijoter une vingtaine de minutes. Ajouter le lait chaud et les assaisonnements. Cuire à feu doux environ 10 minutes (ne pas bouillir). Rectifier l'assaisonnement, servir immédiatement.



PLAISIRS DE BACCHUS

Hausse des prix

J'apprenais cette semaine, par un ami de Montréal, que la Société du Québec haussera à nouveau ses prix. Bien qu'il m'a été impossible de savoir quels seront les produits touchés par cette nouvelle hausse, il semble cependant qu'elle sera générale. Elle affectera tous les produits vendus par la SAQ.

Selon ma source d'information, cette hausse est attribuable à une demande faite par le grand argentier de la province, Jacques Parizeau, aux administrateurs de la Société des alcools du Québec.

Seul actionnaire de la SAQ, M. Parizeau aurait signifié à ses vis-à-vis qu'il voulait que son dividende annuel soit haussé de la bagatelle de \$25 millions. Comme les administrateurs ne croyaient pas que les profits suscités par les ventes d'eaux minérales, de jus

de palourdes et de tire-bouchons soient susceptibles de satisfaire à la modeste demande de leur grand patron, ils ont donc décidé d'augmenter leurs prix.

Cette hausse devrait prendre effet le 11 juin. Je vous conseille donc de profiter des quelques jours de répit qui restent pour vous faire une petite provision.

Dolcetto d'Alba

À mon avis la région du Piémont, en Italie, est sans contredit la région qui offre aux consommateurs le plus grand éventail de vins d'appellation contrôlée. D'ailleurs c'est de là que nous viennent les Barolo et les Barbaresco.

Si ces vins sont bien connus et jouissent d'une réputation internationale, d'autres le sont moins. Pourtant on aurait intérêt à les découvrir, ce sont de bons vins qui se vendent à des prix relativement peu élevés. Un de ces vins est le Dolcetto d'Alba.

Contrairement à ce que son nom peut laisser entendre, le Dolcetto d'Alba n'est pas un vin doux mais bien un vin rouge sec.

Tel que son nom l'indique, il est produit dans plusieurs communes d'Alba, dans la province de Cuneo, et est élaboré à partir du cépage Dolcetto.

Considéré comme le meilleur de tous

les "dolcetti", le Dolcetto d'Alba est un vin d'appellation d'origine contrôlée depuis 1974.

Sa robe est rubis avec des reflets violacés. Son bouquet vineux est agréable. En bouche il est sec, agréablement amer et bien balancé.

C'est un vin passe-partout, il accompagne bien tous les mets. On doit le servir à une température de 18°C. Il se vend, dans les succursales régulières de la SAQ, \$6.40 la bouteille.

Bidules et brimborions

Champagne

Mon ami Rolland Côté, représentant du Comité interprofessionnel du Vin de Champagne, n'est pas heureux.

Dans ma chronique du 12 mai dernier il s'est glissée une erreur. Je mentionnais que le Canada avait importé, en 1983, 9,718,538 bouteilles de Champagne. En fait, le Canada, qui se classe au 8e rang, des pays importateurs de Champagne, a importé 993,048 bouteilles. Ce sont nos voisins du Sud, qui arrivent au second rang des pays importateurs de Champagne, qui eux, ont importés 9,718,538 bouteilles.

Je m'excuse auprès de Rolland et de mes amis champenois pour cette grossière erreur. Erreur qui a pour excuse

mon trop grand enthousiasme envers les plus joyeux vins de France.

Coeur de Lion

La Maison des vins dispose depuis cette semaine du Calvados "Coeur de Lion" V.S.O.P. Ce Calvados est distillé par les Fiefs de Sainte-Anne. Son prix est plus accessible que celui demandé pour le "Hors d'âge". La bouteille se vend \$26.15.

Hommage à Jacques-Cartier

La campagne de Champagne Lanson souligne d'une façon toute particulière le 450e anniversaire de la découverte du Canada par Jacques-Cartier.

Ainsi on retrouvera sur la nouvelle collerette qui habille le col de ses bouteilles de Brut, étiquette noire, l'effigie de Jacques-Cartier ainsi que les drapeaux du Canada, du Québec et de France.

Cette cuvée anniversaire devrait être commercialisée à compter du mois de juin dans toutes les succursales de la Société des alcools du Québec. Son prix sera de \$20.15 la bouteille.

Signalons que Lanson, maison fondée en 1760, a été retenue comme commanditaire du Grand Prix du Canada, qui, comme chacun le sait, sera couru le 17 juin à Montréal.

Bonne soif



Marie-Luce Lavoie, une centenaire heureuse

par Claude SAVARY

CAP-DE-LA-MADELEINE — Vivre centenaire, voilà un rêve que bien peu de gens caressent de nos jours. La plupart des jeunes d'aujourd'hui ont peur de vieillir, et pourtant, comme le dit l'adage, si jeunesse savait et si vieillesse pouvait.

Le Nouvelliste Plus a eu le bonheur cette semaine de rencontrer une centenaire, Marie-Luce Lavoie, née le 26 mars 1884 à Sainte-Luce-sur-mer, dans le bas du fleuve. Bien que sa vue ait considérablement diminué et qu'elle ait de la difficulté à bien entendre, Marie-Luce est une femme heureuse, une femme de durs labeurs qui a élevé 12 enfants, 10 garçons et 2 filles.

Marie-Luce garde un souvenir impérissable de sa mère. Toute sa jeunesse, elle l'a passée avec elle. **"Il fallait que je veille sur maman"**, répète-t-elle souvent pendant l'entrevue. Elle a donc appris à l'école de la vie ce qui lui a drôlement bien servi pour élever sa propre famille. Ses seules distractions à l'époque de son adolescence ont été le tricot et la cuisine et les marches au bord de la mer. Elle se rappelle d'ailleurs les moments où la mer était déchainée et que les lames d'eau venaient lécher les portes de la

maison paternelle. Elle garde également de très beaux souvenirs de son passage au couvent et de l'éducation soignée des religieuses. Habitée à économiser, Marie-Luce Michaud avoue n'avoir jamais manqué de rien du temps de son mariage. **"J'avais toujours une petite réserve pour les temps durs"**, confie-t-elle. La vie n'a cependant pas été facile pour cette centenaire. Son père étant ouvrier-menuisier, elle n'avait jamais connu la terre et lorsque son mari décida d'aller s'établir sur une terre à Saint-Léon-le-Grand (toujours dans le bas du fleuve), ce fut tout un changement dans sa vie. **"Quand on a tout ce qu'il faut sur la terre, on n'a pas besoin d'autre chose"**, note-t-elle cependant avec satisfaction.

Avec une mémoire qui la sert merveilleusement bien, Marie-Luce souligne qu'à l'époque, une femme devait tout faire, la cuisine, la couture, les travaux des champs, etc. Et puis, il y avait aussi les enfants. Avec une famille aussi nombreuse, Marie-Luce n'a guère chômé. Elle plaint d'ailleurs les jeunes femmes d'aujourd'hui d'avoir tout cuit dans le bec. **"Elles n'ont pas beaucoup appris ce qu'était l'effort avec le résultat qu'elles sont malades dès qu'elles sont dans la vingtaine"**.

Marie-Luce se souvient aussi affectueusement de son mari, décédé il y a quelques années. Elle lui préparait ses petits plats et le réconfortait toujours après une journée de travail. Un jour, raconte-t-elle malicieusement, un homme se présente à la maison **"Je viens pour écorner, est-ce que votre mari est là"**. Marie-Luce répliqua aussitôt: **"Mon mari n'est pas là mais le cas où il y serait, laissez-moi vous dire que mon mari n'est pas à écorner"**. Marie-Luce en rit encore à gorge déployée aujourd'hui quand elle raconte cette anecdote et qu'elle décrit la mine étonnée de l'écorneur.

Les Lavoie semblent avoir la recette de la longévité. **"J'ai enterré les deux familles"**, précise-t-elle mais elle a encore des enfants vivants comme Alida (Mme Roméo Bélanger) qui vit dans la région. C'est d'ailleurs elle qui est allée chercher sa mère pour l'emmener au foyer Luc-Désilets du Cap-de-la-Madeleine où elle vit paisiblement sa vieillesse et qui en prend encore bien soin malgré ses 78 ans.

A 100 ans, Marie-Luce ne craint pas la mort. Heureuse que Dieu lui ait permis de vivre aussi âgée, elle remet son sort entre ses mains. Au foyer, elle est traitée avec beaucoup d'égards. Ce n'est pas tous les jours qu'on a la chance côtoyer une centenaire. On a d'ailleurs souligné ses 100 ans de belle façon récemment avec la complicité des autres pensionnaires et du personnel.

Au moment de conclure l'entrevue, Marie-Luce affiche une présence d'esprit remarquable. Habitée à être réservée comme les religieuses le lui avait appris à l'école, elle craint d'en avoir trop dit. **"Marquez pas tout ce que je vous ai dit"**, insiste-t-elle. Mais qu'à cela ne tienne, on ne peut passer ainsi sous silence 100 ans d'une vie, tout humble qu'elle fût.

Si seulement les jeunes d'aujourd'hui pouvaient comprendre le message d'espoir et de confiance en la vie de cette centenaire, la vieillesse ne serait peut-être plus un cauchemar pour certains. Longue vie Marie-Luce.



Vous êtes trop gentils envers vos plantes

BRANTFORD, Ontario (PC) — Si vos plantes de maison semblent dépérir, c'est peut-être que vous les tuez à petit feu par trop de gentillesse. C'est du moins ce que prétend un spécialiste en la matière.

Harold Hallett, président du Brantford Garden Club, estime que, dans la majorité des cas, les plantes de maison qui succombent doivent leur fin prématurée à un surplus d'eau.

Six facteurs principaux affectent la vie de ces plantes: un bon sol, le contrôle des insectes, un programme nutritif balancé et des arrosages, une température et un ensoleillement adéquats.

Maintenant que le printemps est revenu, **"les plantes reprennent leur rythme de croissance normal,"** et les gens doivent recommencer à les nourrir.

"En règle générale, vous ne devez pas fertiliser vos plantes durant l'hiver. À l'intérieur, toutefois, la majorité des

plantes doivent être fertilisées une fois par mois."

Changement de la terre

Le printemps est également propice à l'examen de chaque plante afin de déterminer s'il est temps de les mettre dans de plus grands pots. S'il est nécessaire de recourir au rempotage, de dire M. Hallett, ne placez votre plante que dans un récipient légèrement plus grand que le précédent.

"J'utilise un grillage en plastique que je place dans le fond du pot et je le recouvre de terre. Le grillage empêche la terre de s'écouler du trou de drainage."

M. Hallett fait une mise en garde à ceux qui utilisent des morceaux de grès, provenant de pots brisés, pour recouvrir le trou de drainage. Le grès absorbe l'humidité si bien que la terre, en surface, peut sembler sèche alors qu'elle se maintient relativement humide en profondeur.



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

SAINT-MARTHE-DU-CAP (RN) — Ils sont une soixantaine d'élèves du primaire à avoir travaillé avec leurs enseignants, et sous leur direction, au montage d'une exposition qui représente les principaux thèmes pédagogiques qui leur sont enseignés. Garçons et filles des 1ère, 2e et 3e années, ont travaillé près d'un mois et demi au montage de cette première exposition qui était ouverte aux parents.

Tous et toutes ont mis du leur pour faire de cette première expérience un réel succès de par le nombre des thèmes représentés et par la façon dont chacun est expliqué, soit par le dessin, la présentation d'aliments et autres objets qui racontent l'histoire d'un thème ou d'une leçon, en passant par la venue du Pape Jean-Paul II.

"Je suis heureux et satisfait de mon

À l'école Sainte-Marthe

Une exposition montée sur les thèmes de l'enseignement reçu

Une première fois, les jeunes élèves de l'école Sainte-Marthe à Sainte-Marthe-du-Cap ont travaillé avec leurs professeurs à l'organisation d'une exposition des travaux effectués selon une foule de thèmes qui composent la base de l'enseignement reçu. La photo ci-dessus illustre une partie de cette exposition qui était ouverte aux parents jeudi.

travail, et d'avoir participé à l'exposition," a dit un jeune élève à la directrice de l'école, Soeur Anna-Maria Bouchard, de la communauté des Soeurs du Bon-Pasteur. Les élèves étaient tous et toutes heureux de la participation des parents, jeudi, alors que ceux-ci étaient invités à venir constater le travail sérieux exécuté par leurs rejetons.

A sa manière, et selon ses mots, plusieurs racontent, dans un petit volume, l'histoire de leur visite à la cabane à sucre, l'histoire d'un animal favori ou d'un compagnon et d'une compagne. Les dessins, s'ils sont enfantins, n'en représentent pas moins ce que l'auteur veut exprimer. Evidemment, on ressent parfois la direction d'une autre main. Certainement celle de l'enseignante.

Cette exposition a été montée dans le

but de mieux faire comprendre à l'élève la nouvelle pédagogie qui se dispense par thème. Tous les travaux exposés ont été faits en classe lors d'une leçon spécifique au thème enseigné. Chaque enfant a apporté un aliment de son choix, ce qui a permis à l'organisation d'offrir aux parents un goûter de nourriture saine nécessaire et exemplaire à l'alimentation d'un enfant en pleine croissance.

L'exposition a remporté un tel succès que la direction de l'école et les professeurs comptent bien répéter l'expérience l'année prochaine, aussi en fin d'année scolaire.

Cette activité spéciale des élèves de l'école Sainte-Marthe s'est terminée en après-midi par la présentation d'un défilé de mode et un spectacle monté par les élèves également.

De Shawinigan-Sud vers l'État de New-York

Ils sont treize de la polyvalente Val-Mauricie qui reviennent d'une super-randonnée dans les États de New York et du Vermont. Devant: Nathalie Bellemare, Pierre Gélinas, Alberto Chiasson, et Yvan Gauthier. Debout: Donald Saint-Onge, Claude Belzile, Marie-Claude Sigmen, Eric Aubichon, Jean-Pierre Magnan, Stéphane Saint-Onge, Pierre Vincent (le prof.) et Pierre Girard. Absent sur la photo: Guy Cocochi.

par Denis PRONOVOST

SHAWINIGAN-SUD — Douze étudiants et un prof. de la polyvalente Val-Mauricie reviennent d'une très belle expérience de sept jours qui les a amenés de Shawinigan-Sud jusqu'aux États de New-York et du Vermont, à vélo s'il vous plaît!

C'est d'ailleurs en héros qu'ils ont été accueillis par quelques centaines d'étudiants de l'école, lors de leur retour dans la ville du maire Gilles Grondin.

"Vivre une telle aventure à deux ou à trois ça peut toujours aller, mais faire 600

kilomètres en sept jours avec 12 étudiants, c'est une expérience inusitée qui vaut la peine d'être vécue," avouait Pierre Vincent, professeur en éducation physique.

Six périodes supplémentaires
Cette expédition originale vient d'ailleurs conclure les activités pédagogiques des étudiants qui sont inscrits dans l'option "éducation physique" à la poly Val-Mauricie.

L'horaire d'un jeune inscrit dans cette option comporte six périodes d'éducation physique supplémen-

taires aux deux qui sont obligatoires.

"Je me suis vite rendu compte que tous les membres du groupe, dont deux filles, étaient en excellente condition physique, admet M. Vincent, qui a lui-même perdu quatre livres au cours de l'expédition. Certains ont fait part de difficultés en début de parcours, mais de façon générale, tout le monde récupère assez vite."

Munis de vélos paquetés de victuailles (ils n'ont jamais mangé au restaurant), les étudiants ont connu sept jours

remplis d'imprévus: crevaisons, rencontres serrées face aux automobilistes, routes très sinueuses dans les Adirondacks, etc.

— "On aurait un roman à raconter tellement il peut se produire des imprévus et des faits cocasses."

Le parcours des cyclistes s'est arrêté dans des villes comme North Hero, au Vermont, de même

qu'à Westport et Plattsburgh.

Une journée du périple a été consacrée aux visites touristiques.

Les parents — inquiets au départ — se sont vite rendu compte que cette opération était très sérieuse et bien planifiée.

Répétera-t-on cette expérience l'an prochain?

— "Laissez-nous au moins nous remettre de cette première, lance à la blague M. Vincent. Sérieusement, je crois que

oui, ça s'est avéré positif à plusieurs points de vue."

Quant aux participants, ils possèdent une petite exclusivité: un T-shirt commémoratif de l'événement.

Et n'allez surtout pas leur en demander un exemplaire!





Principaux points de couture à la main (article no 22)

A. Le point chausson

Il sert à faire un ourlet solide. Notez qu'à chaque point le fil se croise sur lui-même. Il sert surtout au bord du pantalon. Il se travaille de gauche à droite. Faites un très petit point sur le côté vêtement.

B. Le point mode

Ce point se fait comme le point chausson mais il s'exécute à l'intérieur, est plus stable et plus résistant. Rabattez vers vous le bord de l'ourlet de 5 mm environ et exécutez le point tel que le point chausson.

La couture

avec Hélène Héroux

C. Le point grêbiche

Ce point de broderie s'utilise pour faire des finitions de couture pour poser des agrafes et aussi faire des brides. Il se fait de gauche à droite, la pointe de l'aiguille et le bord de l'ouvrage vers vous. Arrêtez le fil et maintenez-le vers le bas. Piquez l'aiguille à droite. Laissez passer le fil sous l'aiguille la longueur des points et l'espacement doit être régulier.

D. Le point arrière

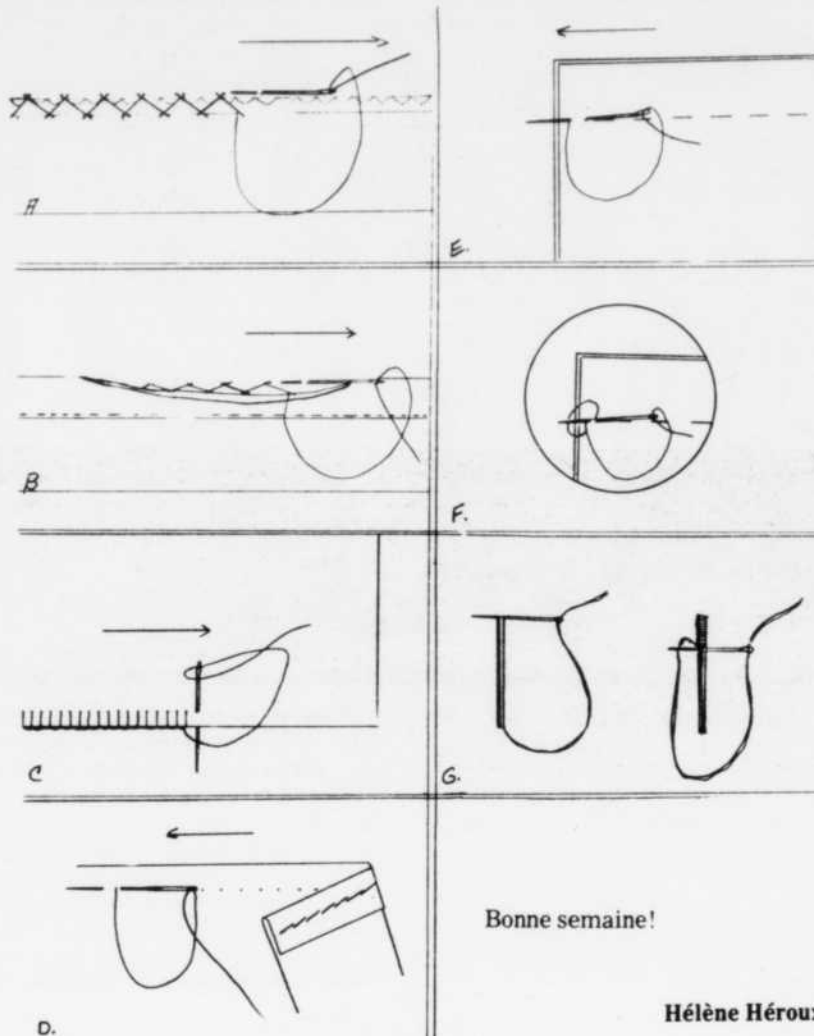
C'est un point renforcé presque invisible. Sur l'endroit les points sont plus courts que les espacements. On l'utilise surtout pour coudre les fermetures à la main. L'aiguille traverse toutes les épaisseurs, 2 ou 3 mm derrière le fil sortant et avancer de 5 mm environ.

E. Le point d'arrêt

Ils servent à consolider ou bloquer une couture faite à la main ou à la machine. Ramener le point arrière à travers une boucle qui le fixera.

F. La bride

On l'utilise pour relier deux morceaux ensemble, pour glisser une ceinture ou faire une boutonnière. Cousez plusieurs fils de la largeur désirée au-dessus et au-dessous de l'emplacement. Maintenez par des points solides et brodez avec le point grêbiche. On peut utiliser un fil double pour faire ce travail.



Bonne semaine!

Hélène Héroux

Le jade du Canada à New York

par Doris
V.-HAMEL

Dans le cadre du Salon "Design New York", tenu du 5 au 8 mai à New York, Paul A. Hould de la maison Connaissance présentait en première mondiale le jade canadien, extrait des mines de la Colombie britannique. Ce jade d'une qualité

exceptionnelle sera utilisé pour les parquets, les murs, les bars, les tables, les buffets, les étagères et les fontaines.

Le jade, particulièrement apprécié pour ses tons de verts, peut être poli jusqu'à l'obtention d'un fini se rapprochant de celui du miroir. Des veines plus claires traversent le

vert du jade pour permettre un contraste apprécié des connaisseurs.

Des tuiles de quatre pouces carrés peuvent être obtenues à la maison Connaissance par les décorateurs professionnels, les architectes et les contracteurs. Le jade est d'une durabilité exceptionnelle, puisqu'il est

plus dur que l'acier et six fois plus durable que le marbre: il résiste aux taches et aux égratignures.

En plus du jade canadien, la maison Connaissance présentait la collection complète des tissus de recouvrement et papiers peints, de meubles et accessoires indispensables aux décorateurs. Cette collection qualifiée par les spécialistes comme la plus belle du marché américain sortait de l'ordinaire autant par sa conception originale que par sa présentation de qualité.

Les salles de montre de Connaissance, propriété de MM. Allen J. Vetere et Paul A. Hould présentent les réalisations d'une quinzaine de manufacturiers de tissus et trois manufacturiers de meubles. Les propriétaires font place à de jeunes créateurs qui peignent les tissus dans les couleurs particulières à Connaissance. Les lignes présentées sont: "Allcoton, Art People, Chestnut Field, Corrapio Design, Dajs-

hé, Falconetto, Thomas Fetherston, Fore Prints, Fotia Stone, Sheryl Fratell Collectibles, HGH Design Group, Impressions Pantera Designs, Sheri Roese, Maya Romanoff textiles and carpet, Sattva, Serti, et Susan Weinberg" et associés.



Plus dur que l'acier et six fois plus résistant que le marbre, le jade canadien fait son entrée à New York grâce à la maison Connaissance. En mortaise ci-haut, Paul A. Hould, ex-trifluvien.



Une collection sophistiquée présentée par Connaissance. Ici, un fauteuil exclusif.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Mlle Kathleen Mc Maniman, animatrice au service du tourisme et plein'air du 350e.

L'occasion toute désignée d'embellir votre demeure

par Claude BERGERON

TROIS-RIVIÈRES — Si à chaque année, il y a des campagnes d'embellissement, si on demande à la population d'embellir leur demeure, leur parterre, il est certain qu'il en vaut la peine. Les Trifluviens ont une raison de plus de répondre par l'affirmative, cette année, à cette campagne d'embellissement. C'est leur 350e anniversaire de fondation de la ville. Donc une bonne occasion de montrer leur fierté en commençant chez-eux, dans leur cour, sur leur balcon, à leur fenêtre.

C'est cette invitation que lance Mlle Kathleen Mc Maniman à tous les Trifluviens dans le cadre de la campagne d'embellissement. Mlle Mc Maniman est responsable de l'animation au service du tourisme et du plein air au comité du 350e. Dans chaque paroisse de la ville un comité d'embellissement a été formé. Chaque responsable veut inciter ses concitoyens à embellir sa résidence, sa demeure, son terrain. Ajouter des fleurs et la ville sera plus belle.

Comme par le passé, la ville participe au concours provincial "ville, village et campagne fleurie". Donc il y aura des prix attribués à la fin du concours. En s'inscrivant dans sa paroisse on est certain de participer au concours. Il est important de noter qu'il faudra que les décorations que l'on aura faites, soient visibles de la rue. L'an passé par exemple certain avaient planté des fleurs dans les cours arrière. Imaginez comment il est difficile pour les juges de savoir cela. Or cette année ce qui participera au concours sera ce qui est visible de la rue.

Tous ceux qui s'inscrivent ont la chance de gagner parce que des prix seront aussi tirés au hasard. Donc une chance pour tous. Les jurys des différentes paroisses baseront leur évaluation sur deux points: l'esthétique et l'originalité. Les inscriptions au concours sont ouvertes jusqu'au 29 juin. Il y a deux façons de s'inscrire: compléter la fiche et la déposer dans l'une des caisses populaires de la ville (des fiches seront disponibles dans les caisses) ou encore compléter la fiche et la faire parvenir à Campagne d'embellissement, 800, Niverville, Trois-Rivières, G9A 2A8.

Mlle Mc Maniman invite donc tous les Trifluviens à participer à cette campagne d'embellissement.

Le pageant historique: le plus gros show des Fêtes

TROIS-RIVIÈRES (GG) — Toutes les disciplines artistiques seront représentées sur la scène du Collisée les 15, 16, 17 et 18 juin à 20h dans le cadre du plus gros show des Fêtes du 350e anniversaire de Trois-Rivières, le pageant historique.

C'est toute l'histoire de la cité de Laviolette qui sera ainsi imagée par des chanteurs, des danseurs et des projections audio-visuelles. Ce sera un super-spectacle gratuit de plus de trois heures. Plusieurs centaines d'artistes locaux et régionaux ainsi que des figurants costumés seront sur scène. Le comédien bien connu Albert Millaire a même prêté sa voix pour les textes qui agrémenteront la présentation. Pendant le spectacle sur scène, trois écrans géants retransmettront des images anciennes et des photos d'actualité sur Trois-Rivières.

Cinq thèmes seront abordés: l'eau, la terre, la forêt, l'Église et la cité. Tout ce qui a façonné Trois-Rivières depuis 1634. Le spectacle sera enregistré et diffusé sur les ondes de Radio-Québec.

Les plus vieux se souviendront que lors des festivités de 1934, un pageant du même genre avait été organisé dans la cour du Séminaire. On a voulu récidiver cette année pour susciter la fierté des Trifluviens via une grande manifestation typiquement trifluviennne qu'on a voulu gratuite pour que tous puissent y prendre part.

Le responsable de cette activité est M. Paul Beaubien de l'UQTR. Celui-ci a mis la machine en marche il y a un an de concert avec le Service de l'environnement historique du comité des Fêtes du 350e. Fernand Laberge, du Service de l'environnement historique, prédit que ce sera le show de l'été. Le premier événement majeur de la saison et le plus gros de toutes les Fêtes.



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

Fernand Laberge du Service de l'environnement historique des Fêtes du 350e.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Mme Gisèle Bellerive, adjointe au responsable du comité de pastorale dans le cadre des fêtes du 350e anniversaire de Trois-Rivières.

Un envoi missionnaire aura lieu le neuf juin

TROIS-RIVIÈRES (RN) — Les paroissiens des 96 paroisses du diocèse de Trois-Rivières sont invités à participer à un "envoi missionnaire" qui se déroulera le 9 juin dans le cadre des fêtes du 350e anniversaire de Trois-Rivières. C'est Mme Gisèle Bellerive, adjointe au responsable du comité de pastorale, qui a dévoilé le programme de cette journée en début de semaine.

Sous le thème "Une fête pour demain", diverses activités d'animation chrétienne manifesteront la solidarité, l'engagement et l'ouverture de la foi des Trifluviens. Dès 9h, il y aura accueil et animation pour les jeunes de toutes catégories au parc Pie-XII où il y aura lancement d'une fusée. L'animation aura lieu au Pavillon Saint-Arnaud.

A 11h, une marche se mettra en branle vers le Parc Victoria où il y aura animation d'environ 20 minutes. Le défilé se poursuivra par les rues Lavendrye, Notre-Dame et Bonaventure jusqu'au Parc Champlain pour le dîner. Après, les jeunes se mettront en route vers l'école Saint-Philippe pour y visiter les kiosques du village de la Paix où il y aura animation pastorale et sensibilisation à l'engagement d'ici et des pays en voie de développement.

Cette activité donnera l'occasion d'évoquer le passé missionnaire de la paroisse Saint-Philippe, qui célèbre son 75e anniversaire de fondation, par la présence de missionnaires du diocèse présentement en congé.

A 19h, Mgr Laurent Noël, évêque du diocèse, célébrera la messe de la Pentecôte qui sera suivie de la cérémonie dite "envoi missionnaire" qui marquera le départ prochain de religieuses, religieux et laïcs de tout le diocèse pour l'étranger. Un spectacle précédera cette cérémonie.

Le premier responsable de cette organisation est M. Jacques Trotter, animateur de pastorale à l'Institut Keranna de Trois-Rivières.

Quand s'habiller devient une fête!

par Doris V.-HAMEL

La femme est coquette, aussi les couleurs se doivent d'être flatteuses. Mme Carmen Pépin, propriétaire de la Boutique Atmosphère du centre-ville, mentionnait lors de notre visite à sa boutique qu'elle achète tout par goût, parce que la femme la plus riche ne tient pas à se vieillir.

Un col blanc, un yoke réussira à donner de l'éclat au visage en permettant d'oublier les quelques livres de trop d'une jeune femme qui s'habille aussi pour fêter le quotidien. Pour Mme Pépin, s'habiller est une fête, alors aussi bien la rendre la plus joyeuse possible en favorisant des couleurs pâles, des tons pastels.

Cette femme de goût, qui ajouta les vêtements à son magnifique assortiment de savons aux essences rares, aux bibelots de qualité, aux éléments de literie, mentionna ne pas aimer le choix des couleurs tristes de l'hiver. Pour elle, même les plus beaux mannequins professionnels ne réussissent pas à donner vie à ces noirs, ces gris anthracite et ces brun tête de nègre. Alors, pourquoi ne pas choisir des couleurs joyeuses, l'hiver?

Mme Pépin pense aussi aux jours de pluie, alors que les parapluies devraient être jaune soleil ou toute autre couleur joyeuse, pour désamorcer la grisaille.

Montréal devient la ville-ressource pour Mme Pépin, mais elle aime bien l'Avenue Madison de New York pour prendre le pouls de cette mode folle, originale que les Américaines endossent automatiquement.

Les tenues sport ont d'abord eu la faveur de cette femme de goût qui respecte énormément Clairette Trudel et Pierrette Alarie de qui elle avoue avoir beaucoup appris. Elle ajouta à son inventaire les robes de bal de fin d'année pour finalement offrir la gamme complète de tenues sophistiquées, que la femme d'affaires adopte de plus en plus. Pour la Trifluvienne à l'esprit français dans les achats, la Boutique Atmosphère permet le plus grand éventail de choix.



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

Dans les tons de rouge et de rose, cette magnifique robe au grand col blanc, signée René Derhy, est disponible à la Boutique Atmosphère accompagnée de son grand chapeau de paille rouge.



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

En bleu poudre et blanc cet ensemble de pantalon 7/8 avec son gilet est porté avec une blouse va-reuse du plus bel effet: un ensemble Sung Sport.



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

De la sole brute pour ce tailleur signé Simon Chang. Le chemisier est de sole bleu sarcelle.



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

Suchat a créé cet ensemble en crêpe de laine blanc cassé porté ici avec beaucoup de classe par Nathalie.



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

En bleu bord de mer pour cet ensemble sport signé Tess. En lin et coton, la chemise se transforme en merveilleux blazer.

"J'en suis à ma quarantième année au service de la ville de Trois-Rivières et durant cette période, je n'ai manqué que 32 ou 33 jours pour cause de maladie. Je remercie le Bon Dieu de m'avoir donné la santé. C'est tellement important!"



par Marcel
AUBRY

Celui qui s'exprime ainsi était encore, il y a quelques heures à peine, le doyen des employés municipaux de la ville de Trois-Rivières. M. Lionel Bellefeuille aura été tout près de 40 ans au service de la ville, soit du 15 février 1945 au 1er juin 1984.

En prenant son café ce matin, en même temps qu'il jette un coup d'oeil sur Le Nouvelliste Plus, c'est une nouvelle vie qu'entreprend donc M. Bellefeuille: la vie de retraité qui fait peur à tant de personnes de son âge mais que lui s'apprête à vivre dans la plus grande sérénité. Parce qu'il aura la chance de poursuivre certaines activités professionnelles sur une base réduite, mais aussi parce qu'il a su se préparer à son nouveau mode de vie.

Pas peur de s'ennuyer

"Je n'ai pas peur de m'ennuyer, déclare-t-il sur un ton ferme. Bien sûr, je vais regretter mes amis mais ça ne veut pas dire que je ne les reverrai plus. Il faut savoir s'arrêter quand on est encore en bonne santé. Ma décision est prise depuis septembre dernier et je suis prêt mentalement à prendre le tournant. J'aime beaucoup les voyages. Je pourrai donc en faire quelques-uns. Et m'adonner à ces promenades en forêt que j'apprécie tellement."

Le plus clair de son temps, c'est dans le domaine des relations de travail que M. Bellefeuille, un homme dont la courtoisie a toujours été exemplaire, l'aura occupé. Comme président de syndicat d'abord, au début des années '60, et comme directeur du personnel (du 28 novembre 1966 au 21 juillet 1980) et des relations ouvrières (du 21 juillet 1980 jusqu'à hier) ensuite.

"Le fait d'avoir négocié des deux côtés de la table m'a certainement aidé à mieux comprendre l'autre partie, souligne M. Bellefeuille. Ça m'a probablement permis de voir les problèmes d'un oeil différent", ajoute-t-il en admettant qu'il y a déjà eu certaines

"IL FAUT SAVOIR S'ARRÊTER QUAND ON EST EN BONNE SANTÉ

Après 40 ans au service de la ville de Trois-Rivières



M. LIONEL BELLEFEUILLE
doyen des employés municipaux

frictions, mais jamais de guerre avec les représentants syndicaux durant toutes ces années passées du côté patronal. M. Bellefeuille a fait son entrée à l'hôtel de ville quelques mois avant la fin de la Deuxième grande guerre mondiale, comme commis au service de l'aqueduc. Après avoir occupé cette fonction durant près d'une dizaine d'années, il devenait, le 1er janvier 1955, commis d'utilité générale à la trésorerie, un poste qu'il devait garder jusqu'au début de l'année 1963 alors qu'il était nommé secrétaire général des 11 commissions municipales.

Des dizaines de griefs

Depuis sa nomination au titre de directeur du personnel, M. Bellefeuille, qui est membre de la Corporation professionnelle des conseillers en relations industrielles du Québec, a eu à plaider des dizaines et des dizaines de griefs. "J'en ai gagné au moins 80%", déclare-t-il non sans un brin de fierté, tout en soulignant qu'on peut compter sur les doigts des deux mains les CRI (conseillers en relations industrielles) qui plaident eux-mêmes les griefs.

"J'ai plaidé devant je ne sais combien d'arbitres, et toujours contre des avocats", ajoute celui qui, sans être lui-même membre du Barreau, était bien servi par son expérience et prenait un soin jaloux à consulter toute la jurisprudence disponible relativement à chacune des causes qu'il s'appropriait à débattre.

Durant toutes ces années, l'homme qui a eu 63 ans en février dernier déclare avoir toujours reçu la collaboration de ses patrons et des chefs de service et obtenu de la compréhension de la part des employés municipaux, ce qui a sans doute contribué à lui faire aimer tellement son travail. Il avoue cependant que ce travail était parfois très délicat, surtout quand il avait à plaider des causes de congédiement. "Mais je ne faisais alors que mon travail et je crois que les personnes concernées ne m'en ont jamais voulu", souligne-t-il.

Ses activités de travail ont par ailleurs largement débordé les frontières de la ville puisque, en plus de ses fonctions régulières à l'hôtel de ville, il était aussi membre du conseil d'administration du comité préincorporatif de l'Association sectorielle paritaire de santé et sécurité du travail (affaires municipales), membre du sous-comité technique en relations ouvrières de l'UMQ et représentant régional du même organisme.

Il a servi la ville sous les administrations de sept maires

TROIS-RIVIÈRES (MA) — De Arthur Rousseau à Gilles Beaudoin, en passant par les maires J.-A. Mongrain, Léo Leblanc, Laurent Paradis, Gérard Dufresne et René Matteau, M. Bellefeuille a servi la ville de Trois-Rivières sous les administrations de sept maires entre 1945 et 1984.

Lesquels ont le plus marqué sa carrière? "J'ai bâti deux services durant ces longues années à l'emploi de la ville de Trois-Rivières, répond M. Bellefeuille:

le secrétariat général des commissions municipales, qui a vu le jour le 1er janvier 1963, et le service du personnel et des relations ouvrières. Durant son règne à l'hôtel de ville, le maire Mongrain a mis beaucoup d'emphasis sur la participation des citoyens. C'est lui qui a été à l'origine de la création du secrétariat général et en suggérant mon nom pour occuper cette fonction, il m'a permis du même coup d'obtenir mon premier poste de cadre", relate le nouveau retraité sur

le ton de la reconnaissance.

Un peu moins de quatre ans plus tard, en 1966, le maire Gérard Dufresne décidait de mettre sur pied un service du personnel à l'hôtel de ville. Mais ce n'est qu'après l'élection du nouveau conseil, soit sous l'administration du maire René Matteau, que M. Bellefeuille prenait le titre de directeur du personnel avec le mandat de mettre sur pied le nouveau service qui comprenait aussi, à l'époque, tout le secteur des relations de travail.

Ces années ont évidemment eu une importance capitale dans l'orientation de sa carrière. C'est pourquoi, quand il jette un regard sur sa longue carrière à l'emploi de la ville de Trois-Rivières, M. Bellefeuille ne peut s'empêcher de se souvenir de façon spéciale de ces trois maires en particulier.

Quant à celui qui est aux commandes de la ville depuis 1970, le maire Gilles Beaudoin, M. Bellefeuille le considère comme un ami. "Nous nous connaissons depuis toujours", souligne-t-il en faisant état du faible écart d'âge qui les différencie.



Rêver **RAVAUDAGE**, signe de succession.

Rêver **RELIGIEUSE** ou religieux, signe d'héritage.

Rêver **REMOULEUR**, signe de perte aux cartes.

Voir des **RENARDS**, signe de fourberie; les tuer, réussite.

Voir des **RENNES**, signe de chance.

Voir des **REPTILES**, signe de fourberie et de trahison.

Voir des **REQUINS**, signe de danger, maladie, mort.

Voir des **REVENANTS**, signe de tromperie.

Voir des **REVERBERES**, signe de réussite.

Rêver **RIRE**, signe de tracas et de perte.

Rêver **RIVIERE**, paisible, signe de bonheur; troublée, maladie; y tomber, dispute, malheur.

Gravir des **ROCHERS**, signe de succès; autrement, ennui.

Rêver **ROSES**, signe de bonheur en tout; jaunes, grands tracas.

Voir ou entendre un **ROSSIGNOL**, signe de fidélité et de concorde.

Rêver **ROTISSERIE** ou rôti, signe de bien-être.

Voir des **ROUES**, signe de succession.

Propos à l'envers

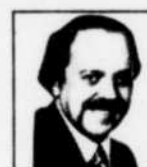
Un gars de plus

C'était un matin comme les autres. Un matin pluvieux. J'allais chercher mon courrier dans ma lointaine boîte aux lettres avec ma fillette de trois ans encore toute heureuse de s'être habillée seule. Elle avait choisi un jean, une chemise et une veste que son grand frère n'avait pas fini d'user quelques années plus tôt.

"Tu es bien chic ce matin ma belle fille". Le compliment aurait normalement dû lui faire plaisir.

"Arrêtes, papa..."

"Tu n'aimes pas ça quand on te dit que tu es belle". Ses grands yeux verts et ses belles tresses blondes lui don-



Michel
St-Amant

naient un air de p'tit gars manqué qui lui convenait fort bien dans cet accoutrement.

"C'est vrai que j'ai l'air d'un vrai gars habillé comme ça, hein papa?" insistait-elle. "Je ne suis pas une belle fille, je suis un beau gars" répétait-elle très convaincue.

Il me tardait d'en savoir plus sur cette nouvelle crise d'identité.

"Je suis un gars parce que les filles ne sont pas bonnes au hockey et moi je vais être bonne au hockey. Si les filles étaient bonnes au hockey, elles ne seraient pas des filles. Elles seraient des garçons. Et comme je serai bonne, je suis un garçon" m'a-t-elle alors sagement expliqué.

Et je serais prêt à jurer à toutes les féministes que je n'ai jamais inculqué de tels principes à mes enfants. Il faut croire que le bon sens est inné chez les enfants.

D'ailleurs, les propos de ma fille n'étaient pas aussi insensés qu'on pourrait le croire. En me rappelant une nouvelle de mon collègue Claude Mongrain, je me suis aperçu que la fédération de hockey sur glace avait tenu des propos semblables quelques jours plus tôt.

La nouvelle disait en substance qu'il n'y aurait plus de hockey AA en Mauricie mais seulement du BB et du CC parce qu'il n'y avait pas suffisamment de garçons en Mauricie. La fédération classe maintenant les régions en tenant uniquement compte de la population mâle. Au hockey comme dans bien d'autres domaines, les filles... ça ne compte pas.

Ce doit donc être par souci de prévenir les coups que ma fille a décidé de changer de camp plusieurs années à l'avance.

Abréviativement
abord
aloi
aorte

Banquière
bicher

Décevoir
dompte

équité
escrime
étire

Grosse

Islam

Mariner
mères
militarisant
mime
mousser
miction

Ogre

Pestiféré
protéger
poudre

Rance
rare
remarque
rire
rive

Séismicité
serf

Tire
toiture
truie

Voleur
vallées
vert

Yacht

ELLESTIE

g lettres cachées															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	P	E	S	T	I	F	E	R	E	D	A	I	B	M	B
2	E	R	I	T	E	T	A	R	C	O	T	S	I	R	A
3	G	R	O	S	S	E	R	F	O	M	T	L	C	A	N
4	A	E	M	T	E	R	D	O	U	P	I	A	H	N	Q
5	M	S	A	O	E	I	U	R	T	T	R	M	E	C	U
6	O	S	H	I	O	G	R	E	A	E	E	N	R	E	I
7	R	U	C	T	O	S	E	R	E	M	A	R	Q	U	E
8	F	O	R	U	I	D	I	R	C	I	S	U	C	E	R
9	E	M	I	R	C	S	E	I	S	M	I	C	I	T	E
10	C	I	M	E	A	E	R	C	S	T	R	E	T	R	Y
11	U	C	E	N	L	E	V	E	E	U	D	T	I	A	O
12	L	T	T	I	O	L	T	R	E	V	I	R	C	R	T
13	E	I	I	R	R	L	A	L	O	I	O	H	O	E	I
14	N	O	R	A	I	A	O	R	T	E	T	I	E	B	P
15	T	N	E	M	E	V	I	T	A	I	V	E	R	B	A

apitoyé
aristocrate
attire

Calorie
chamois
cire
crime

Ecus
enlève
écoute

Féculent
forer
fromage



L'équipe d'Almaville au début des années 30, assis, de gauche à droite, Alfred Gauvin, Charles Forest, Cyprien Morand, Arthur Leclerc, et Eugène Gilbert. Debout, dans le même ordre, Armand Comptois gérant, Jean-B. Emond, Noël Morand, Arthur Pagé, William Emond, Rodolphe Genest, Gérard Leclerc et M. Ayotte, secrétaire.



L'équipe Shawinigan Jr, champion de la série éliminatoire de 1959 dans la Ligue de Baseball Junior de la Mauricie. Première rangée, Marc Proulx, Gilles Grenier, Robert "Bob" Charland, Maurice Beaucclair, René Bédard, et Michel Déry. Deuxième rangée, Maurice Pagé, André Sauvé, Paul Charette, Willie Bragagnato, instructeur, l'abbé Trahan, Arthur Pagé, instructeur directeur général, André "Chumby" Chamberland, Yvon Garceau.

Le coin du souvenir

Deux hommes, deux générations... Arthur Pagé et André Chamberland

par Louise MICHAUD

SHAWINIGAN — Ils ont fait partie de la même équipe, ils se sont affrontés, Arthur Pagé et André Chamberland, deux Shawiniganais amoureux de baseball et de softball, heureux de raconter leurs souvenirs.

Les années '30-'40

A Almaville, (ancien nom de Shawinigan-Sud), fin des années 20 et début des années 30, Arthur Pagé a 10 ans et il est déjà un grand mordu de ce sport. "L'équipement n'était pas très sophistiqué. On avait toutes les misères du monde à trouver l'argent pour acheter une balle et un bâton", ajoute-t-il en souriant.

Arthur Pagé occupe le poste de 1er but. Il fait sa renommée de ses talents défensifs, mais sa moyenne au bâton ne

laisse pas à désirer puisqu'elle se maintient autour de .300.

A cause d'un fâcheux accident survenu à son travail, à la suite duquel il doit se faire couper un bras, Arthur Pagé doit mettre fin à sa carrière. Il fait alors partie de la Ligue intermédiaire de la Vallée du Saint-Maurice, et il s'apprêtait à accéder à la Ligue canado-américaine, de plus fort calibre.

Il n'abandonne pas pour autant le baseball et le softball. Il s'implique dans plusieurs formations comme instructeur et gérant. Il remporte deux championnats provinciaux, en 46 et en 48, contre une importante formation de Montréal, les Ménard. C'était à l'époque du lanceur Gordy Anderson de Shawinigan.

Les années '50-'60

Au début des années 50, André Cham-

berland joue depuis sa tendre enfance au baseball. Puis, on lui fait connaître Arthur Pagé sous l'aile duquel il jouera pendant longtemps. "J'aimais tellement à pratiquer ce sport, que la fin de semaine je jouais au baseball, et la semaine au softball, comme joueur d'arrêt-court."

A la fin des années '50, André "Chumby" Chamberland jouait dans le "junior" à Shawinigan, avec Arthur Pagé comme gérant. "Je me souviens de l'année 1959, alors qu'on avait remporté le Championnat junior de la Mauricie. La Tuque, Grand-Mère et Cap-de-la-Madeleine faisaient partie de la ligue, et la compétition était forte."

"Mon plus beau souvenir, je le puise sûrement dans les 3 années pendant lesquelles j'ai joué à Saint-Boniface, dans la Ligue de baseball rural, sous la tutelle

du Dr Léopold Janelle. Ça, c'était du baseball!"

André Chamberland a aussi laissé sa marque dans d'autres disciplines sportives, plus précisément au hockey, où il excellait, de l'avis de plusieurs.

L'un contre l'autre

Restés de bons amis, Arthur Pagé et André Chamberland ont eu à s'affronter quelques fois, l'un comme entraîneur et l'autre comme joueur... dans des équipes opposées, bien entendu... "Pendant la partie, raconte Chamberland, c'était oeil pour oeil et dent pour dent..., mais une fois le match terminé, on se retrouvait avec plaisir pour prendre une bière..."

Deux hommes... deux générations... mais une même passion pour le baseball et le softball.

LES VEDETTES D'UN JOUR



René Martel a été honoré récemment à Montréal comme joueur de baseball senior. Il est accompagné du Dr André Trahan, de Baseball-Québec.



Danny Héroux, de Yamachiche, participe à plusieurs courses à pied.



Le Go-Elans ont remporté le championnat de la saison et des séries éliminatoires dans la ligue de volleyball du Centre Landry. Ces joueurs sont Christine Ricard, Hélène Rivard, Hélène Beaugard; seconde rangée, Danielle Leblanc, capitaine, Suzanne Lacombe, Richard St-Amant, entraîneur, Sylvie Lefebvre et Nicole Surprenant.

**Les meilleurs
prix en ville**

sur cet ensemble

Frigidaire

c'est plus qu'un frigidaire

SUR PLACE:
Gilbert Godbout S.D.E.
décorateur-ensemblier



CUISINIÈRE
Frigidaire



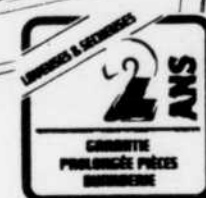
RÉFRIGÉRATEUR 17'

Frigidaire



LESSIVEUSE / SÈCHEUSE

Frigidaire



Frigidaire c'est aussi

MEUBLES



ST-LAURENT



**UN
LAVE-VAISSELLE**

Frigidaire

**PRIX SPÉCIAL
MEUBLES
ST-LAURENT**



UNE PLAQUE CHAUFFANTE

Frigidaire



**PRIX SPÉCIAL
MEUBLES
ST-LAURENT**

**UN FOUR
ENCASTRÉ**

Frigidaire



**PRIX SPÉCIAL
MEUBLES
ST-LAURENT**

**MEUBLES
ST-LAURENT**
C'est reconnu pour ses
meilleurs prix et
son service dans
la région

GARANTIE FRIGIDAIRE: Une année complète, pièces et main-d'oeuvre sur tous les appareils • 2 ans, pièces seules, laveuses et sècheuses • 3 ans, élément de chauffage, lave-vaisselle • 3, 4 et 5 ans, conditionnelle, transmission laveuses • 5 ans, éléments de cuisson, cuisinières • 5 ans, système de réfrigération scellé, réfrigérateurs et congélateurs • 5 ans, moteur-compresseur, congélateurs • 10 ans, moteur-compresseur, réfrigérateurs Sans-Givre.

Frigidaire c'est plus qu'un frigidaire

VENEZ VOIR LA GAMME COMPLÈTE DES ÉLECTROMÉNAGERS FRIGIDAIRE
ENTREPOSAGE GRATUIT — LIVRAISON GRATUITE DANS LA RÉGION

Ça vaut le déplacement!

OUVERT LE LUNDI
ENTREPOSAGE ET LIVRAISON SANS FRAIS

**MEUBLES
ST-LAURENT**

**298-2020
GENTILLY**