PER
D-15

DÉCORMAG®

Décormag, 181 est, rue Saint-Paul, Montréal H2Y 1G8
Courrier de 2e classe. Enregistrement nº 2911

Port de retour garanti
Janvier 1981 nº 94

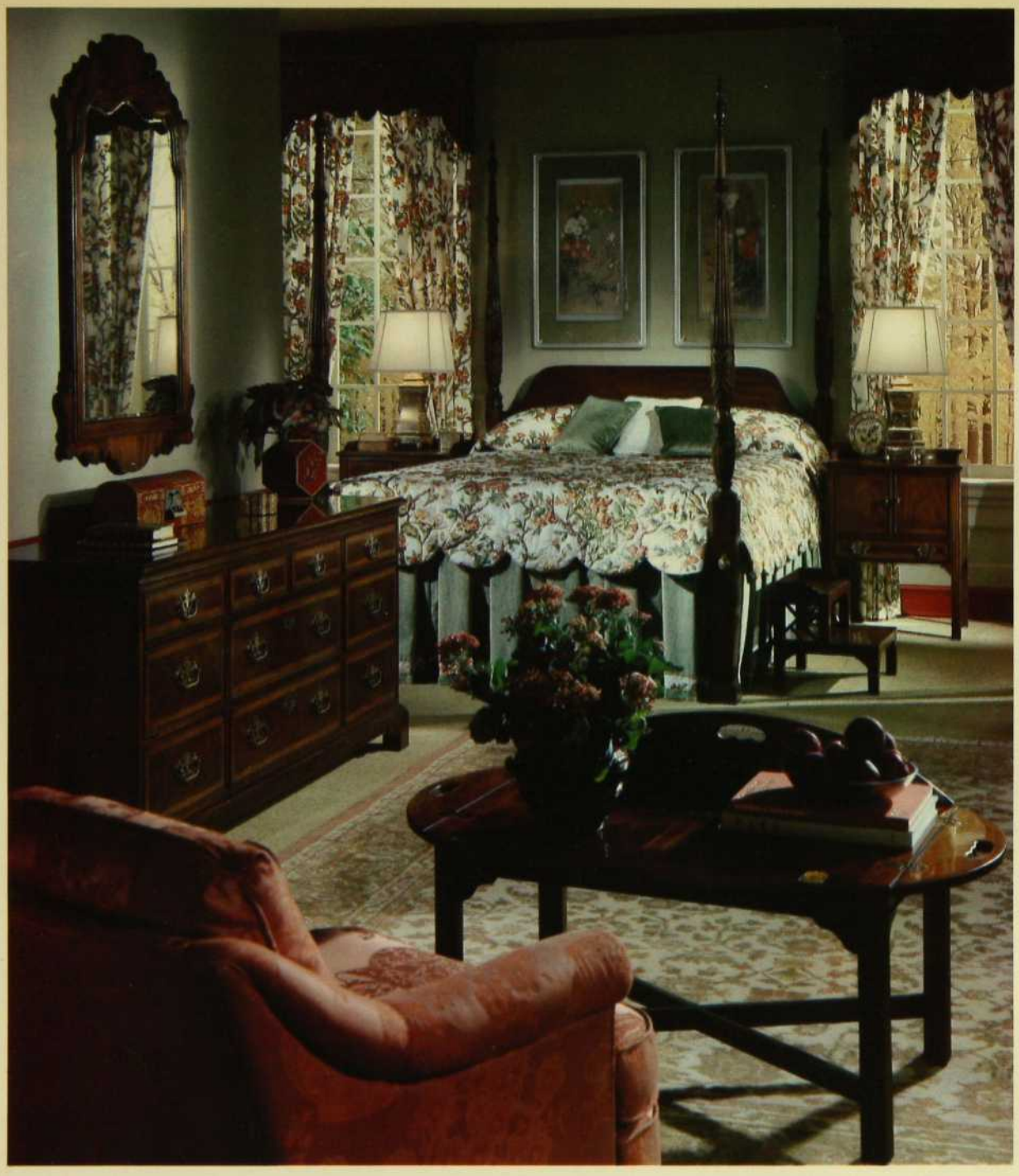
2,75$

SPÉCIAL !

Chambres à coucher
Salles de bains

Pour tous les goûts
tous les budgets





Une autre collection de Drexel-Heritage chez **Fraser**

Si vous savez apprécier les beaux meubles–vous serez sûrement séduit par cette collection «18e siècle». Tous les grands styles du siècle y sont représentés: Queen Anne, Hepplewhite, Chippendale, Sheraton, reproduits en acajou et beaux placages d'acajou parfaitement appareillés, ou en laque noire garnie de ravissantes chinoiseries. La collection comprend des mobiliers complets pour toute grandeur de salle à manger, chambre à coucher, ainsi que des tables de toutes sortes, commodes, bibliothèques, vitrines et bureaux. Que ce soit pour créer un décor des plus traditionnel, ou un décor éclectique composé de meubles de styles différents, vous trouverez tout ce qu'il faut chez Fraser.
Inspirez-vous de nos plus de 125 pièces décorées professionnellement, ou faites appel à notre équipe de décorateurs-ensembliers—un parmi tant d'autres services avant et après vente que nous sommes en mesure de vous offrir.
Donnez à votre «home» l'élégance Fraser!

FRASER BROS. DEPUIS 1860
MEUBLES RÉPUTÉS

Fraser Bros

4950, rue de la Savane,
et 5025, rue Paré
Téléphone: 342-0050

Grand terrain de stationnement
aux deux entrées

Sommaire

Janvier 1981 no 94

Ce mois-ci

23 **Des chambres de ... tous repos**
pour dormir... pour rêver... pour vivre

41 **Petit déjeuner au lit**
en solo, en duo ou en choeur

58 **Le carnet du décorateur**
Touche finale pour la chambre et la salle de bains

63 **Les salles de bains font leur toilette**
grandes ou petites, modernes ou anciennes, en céramique, en bois, en papier peint

82 **Les canapés-lits**
du séjour à la chambre, de la chambre au séjour

Nos chroniques

5 **Les rencontres de Décormag**
L'opinion de marchands de meubles et de décorateurs sur les chambres à coucher 1981

12 **De tout pour tous**
"On vous a apporté des bonbons..." et puis aussi des meubles, des tissus et des duvets...

47 **Idéemag**
Cinq versions pour un lit

88 **Solution espace**
Une chambre, deux options

98 **Point à la ligne**
... ouvre le chapitre d'un nouvel art d'habiter: la rénovation.



Notre page couverture

On ose enfin se l'avouer, le romantisme n'est pas mort. Les couleurs pastel reviennent en force, les éclairages sont tamisés, les tissus se font satin, soie, velours, voile, coton brodé, dentelle... Les parfums et les fleurs parent une féminité qui s'affirme. Et on se perd dans des rêveries heureuses, enfouie dans le mitan d'un lit à volutes, sous des couettes moelleuses qui n'ont rien à envier à celles de nos grand-mères.

couette, taies, plateau, lampe, parfumeuse: Bleu Nuit
service de vaisselle, ustensiles: Arthur Quentin
photo, cadre au mur: la Cage d'Art
fleurs et tissus: Plantes décoratives
vêtements: Cache-Cache et Entre-Nous.

réalisation Josée di Stasio
photo André Cornellier

Idéemag
un lit à faire soi-même

mobilia
un rêve réalisable



westmount square 932-2101
galeries d'anjou 353-5710
pointe-claire 695-2701
carrefour laval 687-1447
promenades st-bruno 461-0031

DÉCORMAG®

181 est, rue Saint-Paul
Vieux-Montréal, Qué., H2Y 1G8
(514) 866-9894

Direction générale
Président directeur général: Ginette Gadoury
Directeur général adjoint: Lise Langelier Bisson
Secrétaire de direction: Hélène Sirois

Rédactrice en chef
Nicole Charest

Directeur artistique
Gilles Daigneault

Rédaction
Adjointe à la rédactrice en chef:
Cécile Gédéon Kandalaft
Rédacteur: Pierre Deschênes
Secrétaire: Micheline Lebel

Graphisme
Chef de la fabrication/responsable de la mise en page:
Mario Côté
Graphiste: Sylvie Nadeau
Graphiste à la publicité: Nicole Rochette

Collaborateurs du mois
Jacques Bouchard, Josée di Stasio, Danielle Dubé, François Goudreau, Isabelle Lefrançois,
Décoratrice-conseil: Marguerite Senay.

Photographes
Roland Béniak, André Cornellier, Dinh Ngoc Mô, Richard Poissant, Frank Prazak, Ginette Sauvé Frankel.

Administration
Contrôleur: Francine Marcoux C.G.A.
Comptable: Louise Forest, *assistante comptable:* Louise Lussier, *secrétaire:* Sylvie D'Amour.
Responsable des abonnements: Anne Proulx.
Réceptionniste: Suzanne Boisvert, *Préposée à l'entretien:* Chantal Morrissette

Publicité et mise en marché
À Montréal: Décormag, 181 est, rue Saint-Paul, Vieux-Montréal, Qué., H2Y 1G8, (514) 866-9894.
À Toronto: Décormag, 360 Davenport Road, Toronto, Ont., M5R 1K6, (416) 922-5007
Directeur: Tony Drouin, *assistante:* Manon Bélanger, *secrétaire:* Anne Raymond.
Représentation publicitaire à Montréal:
Danielle Berthiaume, Diane Ouellet, Alain Roger
Représentation publicitaire à Toronto:
Michèle Macdonald
Représentation publicitaire à Vancouver:
National Advertising Representatives Ltd.
Représentation publicitaire à Londres, Angleterre:
F. A. Smyth & Associates, 340-5058

Services techniques
Photocomposition: Compotech Inc.,
Quadrichromie et assemblage de films:
Prolith Inc., *Plagues et imprimerie:* Lithographie Montréal Ltée, *Distribution:* Les Distributions Éclair Ltée, 8320, Place de Lorraine, Ville d'Anjou, Québec, H1J 1E6, tél.: (514) 353-6060

Magazine mensuel, le numéro 2,75$. Abonnement: 6 numéros 12$/U.S.A. 16$. 11 numéros (1 an): 20$/U.S.A. 27$, 22 numéros (2 ans): 37,50$/U.S.A. 51$, 33 numéros (3 ans): $57,50$/U.S.A. 80$. Outremer (11 numéros): 40$

Courrier de deuxième classe, numéro de permis: 2911. Pour tous renseignements concernant abonnements, changements d'adresse, publicité locale, écrire ou téléphoner à:
Magazine Décormag, 181 est, rue Saint-Paul, Vieux-Montréal, H2Y 1G8, tél.: (514) 866-9894.
Tous droits de traduction et de reproduction réservés. Les textes publiés dans Décormag sont originaux et exclusifs au magazine. Le magazine ne s'engage pas à retourner les textes et les photos non sollicités et les prix indiqués dans les différents articles sont sujets à changement.
Décormag a été fondé en 1972
Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada.
Tous les articles parus dans Décormag sont indexés dans RADAR.

ISSN 0315-047X

® DÉCORMAG est la marque déposée de Les Publications Décormag Inc.
*IDÉEMAG est une marque de commerce de Les Publications Décormag Inc.
Les Publications Décormag Inc. 1981.

Les rencontres de Décormag

Ce numéro étant consacré aux chambres et aux salles de bains, ce thème fait l'objet de notre rencontre de janvier. Madame Ginette Gadoury a interrogé à ce sujet Mesdames Mariette Clermont, Ameublements Mariette Clermont; Nicole Benoît Brobyn, coordonatrice pour le design d'intérieur, Eaton, et Monsieur Bernard Morisset, s.d.e., décorateur ensemblier, Arbour-Morisset & Associés.





Ginette Gadoury: En tant que décorateur ensemblier, est ce que vous tenez compte des modes?

Bernard Morisset: La personnalité de notre client, la qualité de son entourage, ses activités, sont un guide plus sûr pour créer son environnement.

Ginette Gadoury: Est-ce que les gens ont aujourd'hui tendance à acheter moins de meubles pour investir plutôt dans la qualité?

Bernard Morisset: A priori, nous rejetons l'idée des mobiliers d'ensemble, les "set", comme on les appelle dans le jargon du métier. Mais dans ces cas-là, on perd l'occasion de faire jouer son goût et son imagination. On se contente d'installer chaque élément du "set" là où on trouve assez de place pour le caser.

Mariette Clermont: Chez nous, il y a un certain nombre de clients qui préfèrent choisir des pièces différentes qu'ils agencent eux-mêmes.

Ginette Gadoury: Y-a-t-il un style qui ait plus particulièrement la faveur du public?

Bernard Morisset: Notre clientèle penche de plus en plus vers le traditionnel québécois. Elle cherche des pièces exclusives à mêler à des meubles plus modernes.

Mariette Clermont: Dans mon magasin, ce sont les meubles chinois que je vends comrne des petits pains chauds.

Ginette Gadoury: À quel prix vendez-vous une chambre à coucher?

Mariette Clermont: Dans ce style, environ à 4 600$ et plus. C'est assez cher.

Ginette Gadoury: Quel est le prix que les gens vont dépenser pour un mobilier de chambre à coucher?

Mariette Clermont: 2 000$. C'est le prix moyen.

Ginette Gadoury: Quel est le type de mobilier qui se situe autour de ce prix-là?

Mariette Clermont: Un mobilier de style contemporain en mélamine à modules: lit en caisson, tables de chevet à trois tiroirs, chiffonnier à double miroir et une petite commode.

Nicole Benoît Brobyn: Je suis d'accord avec ces chiffres. Il y a aussi les chambres à coucher importées d'Europe, style Louis XV, Louis XVI, Chippendale. Avec ces meubles on peut agencer des chambres à coucher très étoffées parce qu'on peut en combiner les éléments.

Ginette Gadoury: Est-ce que les espaces de rangement dans ce style de meubles ont changé?

Mariette Clermont: Autrefois, on gardait tout pour les générations à venir. Aujourd'hui on jette. On a donc besoin de moins d'espace. Les jeunes n'ont pas de garde-robe compliquée. On ne repasse plus. On plie moins de linge. Les vêtements sèchent sur les cintres. Tous ces éléments nouveaux modifient forcément la conception des espaces de rangement. On les adapte aux nécessités de l'heure tout en préservant l'aspect extérieur des meubles.

Bernard Morisset: Autrefois on jouissait aussi de pièces immenses où on pouvait caser de gros meubles. Les manufacturiers en sont de plus en plus conscients. Ils ont sensiblement diminué l'épaisseur des meubles traditionnels. C'est également très rare qu'on trouve des chambres assez grandes pour en faire des espaces à vivre ambivalents.

Nicole Benoît Brobyn: Surtout au centre-ville. Mais la chambre à coucher doit pouvoir être utilisée pour de multiples usages. De sorte que même si un client achète un ensemble classique, il s'arrange pour le combiner avec un autre genre de meuble de manière à rendre sa chambre à coucher plus fonctionnelle.

Bernard Morisset: Chez nous, on pense d'abord à utiliser les éléments existants. Avant d'acheter des meubles, on commence par examiner quel parti on peut tirer de la structure de la pièce afin d'y installer des espaces de rangement compacts et logiques. Quant au lit, sa place est pour ainsi dire prévue d'avance. On se sert de l'éclairage, du papier, du tissu, de la couleur, pour décorer une pièce. C'est souvent plus avantageux qu'un meuble et moins encombrant.

Ginette Gadoury: Avez-vous remarqué que certains meubles que l'on voit habituellement dans les vivoirs se trouvent maintenant dans les chambres à coucher, et vice-versa?

Nicole Benoît Brobyn: Oui. Le buffet, par exemple. On le trouve souvent dans la chambre à coucher en guise de commode. Ou encore, on voit des commodes dans la cuisine ou la salle à manger. Ce sont des meubles interchangeables.

Ginette Gadoury: Si vous aviez l'occasion de vous entretenir avec les fabricants d'ici, que leur demanderiez-vous?

Nicole Benoît Brobyn: De concevoir des meubles de style campagnard plus épurés, plus légers, plus primitifs.

Mariette Clermont: De créer des meubles à modules, adaptables. Avec la possibilité de refermer le lit dans la journée pour transformer la chambre à coucher en vivoir ou en salle à dîner.

Bernard Morisset: De travailler davantage avec les designers. De donner la chance aux jeunes de chez nous d'inventer de nouveaux modèles qui soient bien à nous au lieu de copier ceux qui sont conçus ailleurs. Mais en gardant la qualité des produits importés, et à des prix concurrentiels.

Ginette Gadoury: Donc, création des designers d'ici. Prix. Qualité. Versatilité. Adaptibilité. Matériaux nouveaux. Formes nouvelles,.. voilà les caractéristiques qu'il faudrait au meuble de demain né au Québec.

Québec: 4220, 3e Avenue o.,
Charlesbourg,
tél.: (418) 627-0122
Ste-Foy: Place Laurier,
tél.: (418) 653-2903
Montréal:
4790, rue Jean-Talon ouest,
tél.: (514) 735-5747
Chicoutimi:
1171, boul. Talbot,
tél.: (418) 549-7083
Toronto:
4544 Dufferin Street,
tél.: (416) 636-1837

Céramique Décor

Pour une salle de bains différente.



Baignoire "Constellation" en acrylique 45" x 75"

En haut: Bain-Douche "Aquarius" en acrylique 67" x 67"

Toutes nos baignoires sont disponibles avec système tourbillon thermomasseur.

Château d'aujourd'hui

Pour un climat privilégié

LE CUIR

Velouté, vrai, vivant. Comme le bois ou le marbre, le cuir est nature. Substance radiante, complice de nos sens, caresse pour l'humain... plus qu'un simple matériau, le cuir donne la couleur, le souffle au meuble-design.
Une conception européenne, une fabrication canadienne, ce design de Fine Art International démontre toute l'élégance, toute la richesse du cuir.

Denis Pelletier
Directeur de la succursale du Complexe Desjardins

Le Château d'aujourd'hui... un plaisir partagé entre les maîtres du design et vous.



(514) 382-4710

Complexe Desjardins, Montréal

6370, rue St-Hubert, Montréal

6375, rue St-Hubert, Montréal

1125, boul. St-Martin, Laval



Reconnue internationalement comme la meilleure cigarette au monde

dunhill

Londres·Paris·New York

LA MAISON DE TABAC LA PLUS PRESTIGIEUSE AU MONDE

DROITS RÉSERVÉS POUR TOUS LES PAYS

Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage – éviter d'inhaler. Moyenne par cigarette – "goudron" 14 mg, nic. 1.1 mg.

laisser aller son imagination...

Studio 70/montréal



...construire sa chambre vraiment à son goût,
se créer un environnement exclusif,
réaliser son rêve sur mesure,
tout est rendu possible
avec le système de meubles Jean Caron:
près de 300 modules
que l'on peut poser, empiler, suspendre, éclairer...
Une réussite d'élégance et de design
qu'il faut absolument venir voir.

L'ensemble illustré ici, et d'autres aménagements modulaires sont visibles chez Fontaine Inc.

FONTAINE INC.
8888
SHERBROOKE EST,
MONTREAL, QUEBEC
H1L 1C6

(514) 352-3913

FERMÉ LE MERCREDI

Mariette Clermont
a choisi pour vous....

ce secrétaire Anne Stuart,
peint à la main,
à la fois utile et décoratif,
digne des décors somptueux.



mariette clermont

MONTRÉAL/LAVAL

6255, rue St-Hubert à Montréal 273-7711

2300, boul. Le Corbusier à Laval 382-6870

distinguez-vous

Situées au centre-ville, à côté d'Eaton, les Terrasses sont un endroit exceptionnel pour magasiner, flâner et profiter de la vie, particulièrement en cette période de l'année. Pour fêter entre amis, ou dans l'intimité d'un tête-à-tête, les Terrasses vous offrent aussi un atmosphère différent qui se distingue par son raffinement et par sa classe. Vous méritez les Terrasses.

AUX TERRASSES, LES BONNES TABLES SONT UNE INVITATION À FÊTER.

The Magic Pan crêperie

Piazza Tomasso

Le Paddock

René Varaud.

Brasserie Acte I

...et plusieurs casse-croûte et comptoirs qui vous offrent les délices d'ici et d'ailleurs.



Salle à manger de Piazza Tomasso; vêtements: boutique Léonie, boutique Sébastien.

Publiphotos

pour fêter

Les Terrasses

McGILL

...mieux à tous les niveaux



Une boutique chouette
Entièrement consacré à la chambre, *Duvet ma chouette* offre tout ce qu'il faut pour passer une belle nuit. Surtout les très populaires édredons de duvet, disponibles en trois catégories. Le duvet d'oie à 100% qu'on dit le plus chaud, le plus léger, le plus durable... et qui est le plus cher: 200$ pour le lit simple et 310$ pour le lit "king". Le duvet de canard vient ensuite avec des prix variant entre 160$ et 265$. Pour quelques dollars de moins, mais en qualité inférieure et en quantité moindre, le modèle 50% plume et 50% duvet de canard. Une solution intéressante pour ceux qui sont allergiques au duvet ou pour des enfants trépignants: le dracon, entre 78$ et 140$. Tous ces édredons se glissent dans des housses faites sur mesure à partir de deux draps (on ajoute 20$ pour la confection). *Duvet ma chouette* est probablement un des rares magasins à offrir des traversins (39" ou 54") qu'on peut aussi coordonner à l'ensemble (draps, taies d'oreiller et édredon). Des taies d'oreiller de 12" x 16" et des abat-jour également confectionnés avec des draps Marimekko ou Martex, sont disponibles. Quelques lits, de bons matelas à ressorts, des jeux de serviettes et des cadres viennent compléter le décor.
Duvet ma chouette,
1135 A, rue Laurier ouest,
Outremont H2V 2L3
(514) 279-5455.

Un tour du monde des tissus naturels
Les propriétaires de la *Chiffonnerie* avaient un double défi à relever: proposer à des Montréalais une boutique qui soit originaire de la ville de Québec, et remplir celle-ci de tissus qui soient exclusivement en fibres naturelles. Dans les deux cas, ils ont pleinement réussi. Quant au volet sur les fibres, c'est gagné là aussi: le coton, le lin, la soie, la laine... Seule fausse note, la viscose; bien que cela se discute puisqu'on la fabrique à partir du bois! Les tissages sont de toutes sortes: tweed, flanelle, velours, crêpe, ratine, coton sergé, velours côtelé... On trouve aussi des dentelles exclusives du Sri Lanka au ruban, des plastrons d'Afghânistân, des rubans brodés chinois qui datent d'avant Mao (1949)... Le choix du client est facilité par des étiquettes explicatives sur chaque rouleau où l'on trouve la nature du produit, son prix et sa provenance. Un tour dans cette boutique, c'est un tour du monde puisqu'on découvre des tissus d'Italie jusqu'au Japon en passant par l'Équateur, du coton non blanchi du Québec au mélange lin-coton (60% - 40%) de Pologne, en passant par le "duck" de Tchécoslovaquie. Et le tout à prix avantageux!
La Chiffonnerie Inc.,
3700, rue Saint-Denis,
Montréal H2X 3L7
(514) 281-1598 et
66, boul. Champlain,
Québec G1K 4H7
(418) 694-1146.

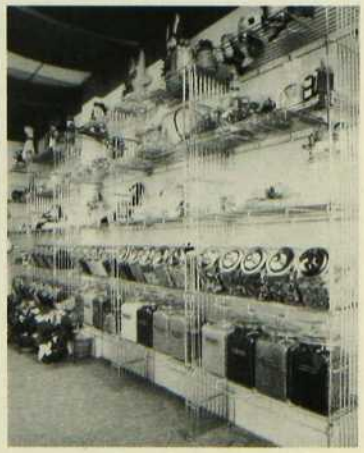
de tout pour tous

Zone: la relève du design québécois
Les jeunes designers Madeleine de Villers et Louise Trudeau viennent de lancer le système *Zed* (tables et sièges modulaires), et d'ouvrir la boutique *Zone* où elles vendent leurs créations et celles de quelques collaborateurs. Il s'agit de petites séries originales conçues par des dessinateurs de meubles d'ici, et fabriquées au Québec par des sous-traitants. Les tables modulaires ont un dessus en érable lamellé ou en stratifié. Ces derniers sont disponibles en quatre formats, et leur prix varie entre 70$ et 165$. Des pieds ronds en érable, de 10" (10$) ou 17" (15$) de hauteur, se vissent directement sous les coins ronds du dessus créant un effet Parson. Pour les sièges, ce sont les mêmes pieds qui sont utilisés, mais combinés cette fois avec un plateau de 36" x 36" (75$) en aggloméré, sur lequel on pose des galettes de styromousse (40$), dont les housses amovibles sont un tissu piqué, gris, beige, blanc ou noir. Des coussins en mousse de polyester servent de dossier et étalent les mêmes couleurs, plus le jaune, le rose et le turquoise (20$). On trouve aussi des tables en chêne de Michel Morand avec dessus réversible à deux couleurs en stratifié, et des tréteaux en érable d'André Desrosiers. Et quelques autres objets: des vases à fleurs cylindriques en pyrex, des boîtes de rangement en carton, des poignées de porte en nylon...
Les concepts Zone Inc.,
850, av. Duluth est,
Montréal H2L 1B4
(514) 521-3330.



"Je vous ai apporté des bonbons..."
La chanson de Brel est toujours belle et l'idée toujours bonne: des bonbons s'offrent encore très bien en cadeau. Surtout ceux de *Chez Tutti*, car un soin particulier a été apporté à leur emballage. Vase, boîte de bois, contenant en plexiglas, bol japonais, boîte de carton; tout cela sert à bien présenter bonbons, friandises, pâte d'amandes ou d'abricots, truffes, sucres d'orge... Des jujubes de Californie dans une boîte de plastique par exemple. Voilà un petit cadeau gentil lorsqu'on est coincé; et son contenant saura servir une fois la gourmandise consommée! On peut aussi acheter des bonbons en vrac, même des chocolats sur commande.

La décoration de la confiserie a été confiée à Rosanna Cotunni qui a su donner à la boutique de Ruth Hazzan une atmosphère de fête foraine.
Chez Tutti,
5184, Chemin Queen Mary,
Montréal H3W 1X5
(514) 488-8896.



Les bonnes adresses

I.B.R. INC.



POZZI-GINORI
Depuis 1735
6260 Décarie
(coin Van Horne) Montréal
Québec
Tél.: (514) 735—5276

COURS D'INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE
sous la direction des

ARTISANS DU MEUBLE QUEBECOIS INC.
88 EST RUE ST-PAUL
VIEUX-MONTREAL
(127)



RENSEIGNEMENTS
866-1836

DÉBUT DES COURS 16 FÉVRIER 1981
APPROUVE PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Permis no 749514

Enseignement de culture personnelle
(Jour et soir)

LÉVEILLÉ STORES VÉNITIENS INC.
3332, rue Bélanger est
Montréal H1X 1A3
727-1288 727-2757

Store Vertical
Flexalum®
en aluminium P.V.C.
et tissus

Choix de 100 couleurs

Fabriqué à Montréal



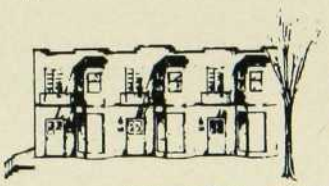
La petite Vénitienne

"Décoration Jean Meunier"
pour un intérieur de qualité.

Les décorateurs de "Décoration Jean Meunier" sauront apprivoiser votre espace.

Ils ont l'intelligence du détail qui apportera chez vous la vie facile.

De votre bureau ou commerce, ils créeront un lieu aimable où le travail n'est plus ennui.



Jean Meunier Inc.
25, rue Webster,
St-Lambert
672-2708/09

heures d'affaires: lundi à samedi de 9h à 17h

Les anciens numéros de Décormag

Vous manque-t-il un ou plusieurs numéros déjà parus?
Vous pouvez vous les procurer en utilisant
le coupon à l'intérieur du magazine.

Le Grenier

Abonnement:
une et deux fois $100 (chacune)
trois et quatre fois $90 (chacune)
cinq, six et sept fois $80 (chacune)
huit, neuf et dix fois $70 (chacune)
onze et douze fois $60 (chacune)

Pour tout autre renseignement:
Manon Bélanger (866-9894)

Literie Laurier inc.

matelassiers et rembourreurs depuis plus de 30 ans

SPÉCIALITÉS
- matelas de véritable caoutchouc-mousse «Latex»
- matelas à ressorts spéciaux pour lits antiques, européens, etc.
- bases de lits sur commande
- rembourrage de meubles de tous styles

ATELIER ET SALLE DE MONTRE
8750, rue Verville, Montréal
381-2586

Le baluchon
boutique métiers d'art
exclusivité et originalité

poterie, céramique, tissage, bijoux, émaux sur cuivre, étain, peinture sur soie, lampes, poupées, jouets en bois...

605, Hôtel-Dieu
St-Hyacinthe 774-1884

Charlène Décoration

— confection à la main
draperies, tergal, valence, etc.
— décoration intérieure

4297 est, rue Bélanger
Montréal, Québec H1T 1A6
729-8331

L'ATELIER

- Décapage et refinition sur place de boiseries, portes et fenêtres
- Réparation de meubles anciens et modernes
- Travail professionnel rapide
- Prix raisonnables

2125, rue Crescent
844-7240

Coulombe et Fils inc.
Ferblantier/Couvreur

Spécialité: toiture
Tuiles d'Italie et de Belgique
Bardeaux de cèdre du Québec et de Colombie
Tôle à la canadienne
Tôle à la baquette

Estimation gratuite
661-9718 689-4160

Maquettes Paul Carbon
— Navires à voiles Anciens et Modernes, véhicules, figurines et dioramas (aussi militaire)

Décoration idéale pour maison, bureau, restaurant... etc...
Travail de haute qualité, entièrement fait main, plus de 10 ans d'expérience avec musées.

Sur commande seulement
Tél: (514) 671-7394 soir ou week-end.

Le Centre d'Artisanat de Vaudreuil
spécialité tissage

sculpture sur bois, cuivre, poterie, émaux, meubles en pin — cours de tissage — métiers à tisser, — laine et coton

ouvert tous les jours
428, boul. Roche
Transcanadienne, sortie 35
direction Ottawa, 455-6333

Tour d'horizon des expositions

— Au musée d'art Saint-Laurent,
615, boul. Sainte-Croix,
Saint-Laurent, (514) 747-7367,
jusqu'au 4 janvier 81:
Les santons québécois.
Figurines peintes à la main par Suzanne Lavallée, les santons rappellent la vie et les coutumes de nos ancêtres. Version profane de la crèche.



— Au musée des beaux-arts de Montréal,
3400, av. du Musée,
Montréal, (514) 285-1600,
jusqu'au 4 janvier 81:
L'illustration de la chanson folklorique au Québec. Une exposition dans la note... des Fêtes.
Au Château Dufresne,
angle Pie IX et Sherbrooke,
Montréal, (514) 259-2575,
jusqu'au 15 janvier 81: *Sucre d'art*. Les enfants dévoreront tout cela des yeux!
— Au musée du Québec,
1, rue Wolf, Québec,
(418) 643-6792,
jusqu'au 1er mars 81: *Regard sur le mobilier victorien*.
Des intérieurs décorés de meubles, objets et oeuvres d'art de style victorien.
— À la Galerie nationale du Canada,
angle Elgin et Slater,
Ottawa, (613) 996-8031,
jusqu'au 18 janvier 81 (et au musée d'art contemporain de Montréal en juin 81):
Dessins d'Alfred Pellan.
87 oeuvres réalisées à diverses époques de la féconde carrière d'un maître d'ici.
— À la Galerie Suzèle Carle,
430, rue du Bonsecours,
Montréal, (514) 866-9019,
jusqu'au 15 janvier 81:
Illustration lyrique de la ville de Silvio Russo. Pour ceux qui restent en ville.

Le nez dans les livres

par Cécile Gédéon Kandalaft

Contes bleus et noirs
Les éditions Quinze viennent de publier une série de contes québécois réunis dans la collection Mémoires d'homme.
Les Barbe-bleues (14,95$) est un recueil de douze contes qui hantent la tradition orale du Lac Saint-Jean. *Les Menteries drôles et merveilleuses* (14,95$) ouvre la porte à un monde fabuleux peuplé de fées et de princesses. *La Bête à sept têtes* (14,95$) accommode l'imaginaire humain à l'imaginaire québécois. *Les Contes de bûcherons* (12,95$) raconte "les menteries des gens de la Beauce". Mais tous illustrent l'imagerie fantastique de l'âme populaire dans un langage vert qui ne craint pas d'appeler un chat un chat.

Cosgrove ou l'inlassable poursuite d'un rêve
La collection *Signatures* des éditions Marcel Broquet publie des ouvrages qui introduisent de grands noms d'artistes canadiens. *Cosgrove (30$),* est le septième du genre. Cet ouvrage de très belle tenue illustre ce rêve jamais atteint dans une suite de croquis, de reproductions et de textes présentés par Jules Bazin.

L'Art et la Technique font bon ménage
L'idée dominante de ce style est de détourner un objet de sa destination première pour l'utiliser à des fins de décoration. En effet, le moment semble venu aujourd'hui pour les objets high-tech de partager l'intimité de l'habitat et d'y trouver leur place. La version française de High-Tech, éd. l'Équerre, distribuée par Flammarion (85$), admirablement traduite par Henriette Nizan, vient de sortir, longtemps après l'édition anglaise. Son chapitre "Répertoire" a été remanié pour l'Europe. Mais vous trouverez le carnet d'adresses du parfait petit récupérateur québécois dans le numéro d'avril 1980 de Décormag.

Africana
Pour passer du Québec en Afrique, il suffit de feuilleter les pages magnifiques d'un album, *Africana*, éd. Herscher, distribué par Flammarion (110$). L'auteur, Arnold Bamert, nous livre des oeuvres inédites appartenant à des collectionneurs privés suisses, et dont l'existence même était inconnue. On peut même admirer en page 309 une série de poids que l'on trouve encore chez certains antiquaires du Québec.



Non, Icare n'est pas mort
Depuis le mythe d'Icare chaque génération d'hommes a rêvé de se voir pousser des ailes pour violer l'espace. *Histoire de l'aviation*, éd. Flammarion (87$), raconte l'épopée grandiose de la conquête de l'air et de l'espace depuis les lointaines origines jusqu'à la fusée française Ariane. Une illustration incomparable, recueillie dans tous les pays du monde, complète et accompagne pas à pas le récit clair et vivant de René Chambe.

de tout pour tous

En 1981 les livres de 1980
Lire... une manière agréable de passer l'hiver, à l'abri dans une chambre douce, harmonieuse, romantique peut-être, où il y a place pour chaque chose et où chaque chose trouve sa place... et, nous, un coin pour bouquiner...

La Chambre des dames, bien entendu, éd. de la Table ronde, (22,95$). Un roman passionnant, une fresque du moyen-âge, dans laquelle vous pourrez vous promener tout à loisir tellement son auteur, Jeanne Bourin, a su la rendre authentique et vivante.

Pour rester dans la note, *le Cabinet-Portrait*, de Jean-Luc Bénoziglio, prix Médicis, éd. du Seuil, (14,95$). Mais, cette fois, c'est dans la salle de bains que ça se passe. Il faut avouer que nous n'avions pas pensé à l'utilisation pour le moins baroque et inattendue qu'en fait l'auteur: une salle de bains transformée en bibliothèque et salle de lecture... Un livre désopilant traité avec un humour corrosif.

Puis, *Je danse pour les cannibales*, éd. Flammarion (24,50$) de Jean Pierre Dufreigne. Son habileté de conteur d'histoires est confondante. Un livre de profond bonheur sensuel. À lire absolument.

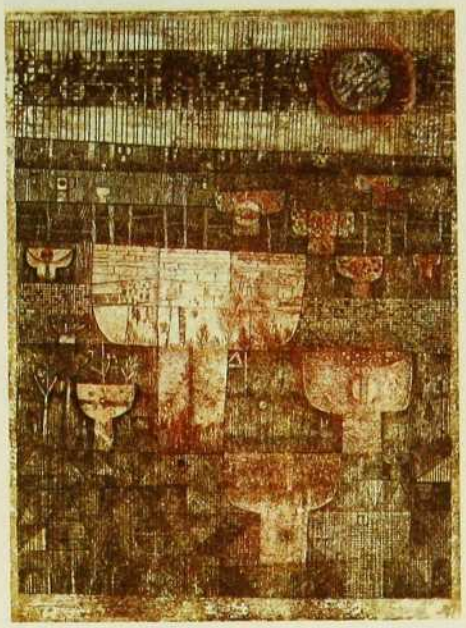
Le livre de Michel Tremblay, *Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges*, éd. Léméac (12,95$). Aucun doute, la plupart de nos lectrices y retrouveront des souvenirs cuisants.

Continuer ce beau mouvement avec *la Culotte en or* de Roger Lemelin, éd. La Presse (11,95$).

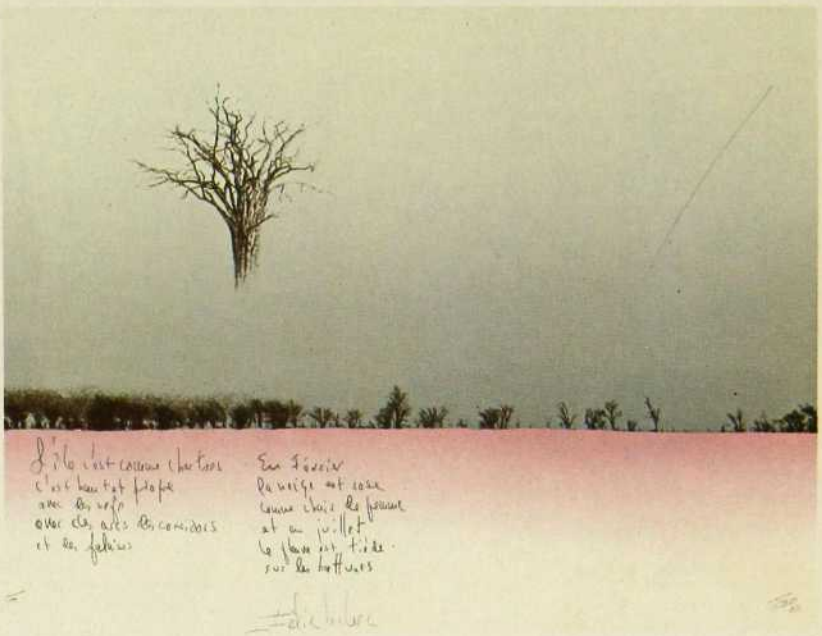
Et terminer enfin l'hiver en beauté avec le prix Goncourt, *le Jardin d'Acclimatation*, éd. Flammarion (14,95$). C'est le dernier roman d'Yves Navarre, l'auteur du *Coeur qui cogne*, que vous avez sûrement aimé.

Nous n'avons pas tout lu. Pas encore. Mais notre conseil étant le bon, nous ne manquerons pas de le suivre.

POUR NOËL



fiche technique
titre: "Naissance du pays"
eau-forte originale de Paul Livernois en 2 intaglios, 11 points d'encrage, gravée sur zinc
format: 18" X 17"
édition de 100, tirée sur vélin d'Arches 250 grs, réalisée à l'atelier de Serge Lacroix
prix de la gravure: 55$
encadrement de luxe: 40$
encadrement conservation: 70$
L'eau-forte est numérotée et signée par l'artiste et elle est livrée avec un certificat d'authenticité.



fiche technique
titre: "Le tour de l'île"
sérigraphie originale de Gilles Tibo, en 10 passages, accompagnée d'un texte de Félix Leclerc
format: 22" X 28"
édition de 120, tirée sur 88 Arches 250 grs, à l'atelier de Rémi Bilodeau
prix de la gravure: 120$
encadrement de luxe: 75$
encadrement conservation: 100$
Chaque sérigraphie est numérotée et signée par Gilles Tibo et par Félix Leclerc et elle est livrée avec un certificat d'authenticité.

Félix Leclerc, Gilles Tibo et Paul Livernois ajoutent, en décembre, leurs noms à ceux des artistes dont les oeuvres ont été éditées par Décormag depuis septembre.
En effet, en plus d'une eau-forte de Paul Livernois, intitulée "Naissance du pays" , Décormag édite ce mois-ci une sérigraphie de Gilles Tibo intitulée "Le tour de l'île". Cette sérigraphie est accompagnée d'un texte de Félix Leclerc qui signe, avec Tibo, chacune des gravures de cette édition limitée à 120.
Les oeuvres offertes par Décormag sont des gravures originales créées spécialement pour cette édition par des artistes déjà hautement cotés. Les gravures, éditées en quantité limitée et livrées avec un certificat d'authenticité, sont toutes numérotées et signées individuellement par l'artiste.

La variété des styles, des techniques et des prix — de 55$ à 190$ — fait de l'édition de Décormag une excellente source où choisir, pour Noël, des cadeaux de grande valeur et de grande qualité qui seront appréciés pendant des années.
On peut se procurer ces gravures originales en utilisant le bon de commande prévu à cette fin, en téléphonant au numéro 866-9894 ou en passant chez Décormag, au 181 est rue Saint-Paul, Vieux Montréal, où toutes les gravures sont exposées et où il est aussi possible de prendre livraison de son choix immédiatement.

"Certaines gravures pourront être épuisées au moment de la réception de votre commande. Veuillez s'il-vous-plaît, indiquer un deuxième choix."

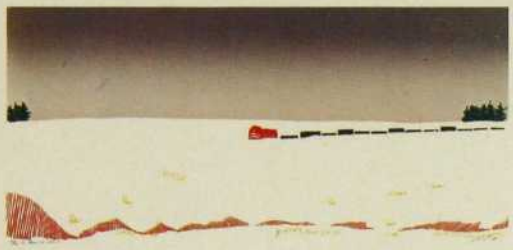
Important

Les gravures sont éditées en quantité limitée et les plaques, pierres et soies sont rendues inutilisables après le tirage.
Satisfaction assurée. Décormag remboursera le prix d'achat à tout acheteur qui ne sera pas satisfait de son acquisition après avoir gardé la gravure chez lui pendant au plus 10 jours, pourvu que la gravure soit retournée chez Décormag sans dommage et que l'acheteur acquitte les frais de livraison et d'assurance.

Pour ses gravures, Décormag offre deux types d'encadrements, l'encadrement de luxe à moulure métallique et double passe-partout et l'encadrement conservation à moulure métallique et simple passe-partout.
Il faut ajouter 10$ au prix des gravures non-encadrées pour les frais de manutention, d'emballage, de livraison et d'assurance. Le prix des gravures encadrées comprend les frais ci-haut mentionnés.

DES ESTAMPES ORIGINALES EXCLUSIVES À DÉCORMAG

fiche technique 1
titre: "Le train de 4 heures"
lithographie originale de Roland Pichet en 8 couleurs
format 17" X 30"
édition de 100, réalisée sur vélin d'Arches 250 grs, à l'atelier Miro-Séguin
prix de la lithographie: 180$
encadrement de luxe: 70$
encadrement conservation: 105$
La lithographie est numérotée et signée par l'artiste et elle est livrée avec un certificat d'authenticité.



1

fiche technique 2
titre: "La vieille maison"
sérigraphie originale de Graeme Ross en 28 passages
format: 24" X 35"
édition de 100 tirée sur papier Japon, à l'atelier de Guy Ruel
prix de la sérigraphie: 140$
encadrement de luxe: 100$
encadrement conservation: 125$
La sérigraphie est numérotée et signée par l'artiste et elle est livrée avec un certificat d'authenticité.



2

fiche technique 3
titre: "La côte nord"
eau-forte originale de Lacelin-Bellefleur, en 2 couleurs, 1 intaglio, 15 points d'encrage, gravée sur zinc
édition de 100, tirée sur vélin d'Arches 250 grs, réalisée à l'atelier de Serge Lacroix
prix de la gravure: 100$
encadrement de luxe: 75$
encadrement conservation: 100$
L'eau-forte est numérotée et signée par l'artiste et elle est livrée avec un certificat d'authenticité.

fiche technique 4
titre: "Les appellants"
sérigraphie originale de Claude Simard en 20 couleurs
format: 36" X 36"
édition de 120, tirée sur papier Patent Coated, sérigraphiée par Rémi Bilodeau
prix de la sérigraphie: 190$
encadrement de luxe: 120$
encadrement conservation: 160$
La sérigraphie est numérotée et signée par l'artiste et elle est livrée avec un certificat d'authenticité.

fiche technique 5
titre "Hiver coloré"
sérigraphie originale de Pauline Gagnon en 10 couleurs
format: 21" X 25"
édition de 100, tirée sur papier Oriol Bristol, réalisée à l'atelier de Guy Ruel
prix de la sérigraphie: 80$
encadrement de luxe: 70$
encadrement conservation: 105$
La sérigraphie est numérotée et signée par l'artiste et elle est livrée avec un certificat d'authenticité.

fiche technique 6
titre: "Arrière-saison"
eau-forte originale de Paul Livernois en 3 intaglios, 4 points d'encrage, gravée sur zinc
format: 20" X 26"
édition de 100 tirée sur vélin d'Arches 250 grs, réalisée à l'atelier de Serge Lacroix
prix de la gravure: 100$
encadrement de luxe: 70$
encadrement conservation: 100$
L'eau-forte est numérotée et signée par l'artiste et elle est livrée avec un certificat d'authenticité.



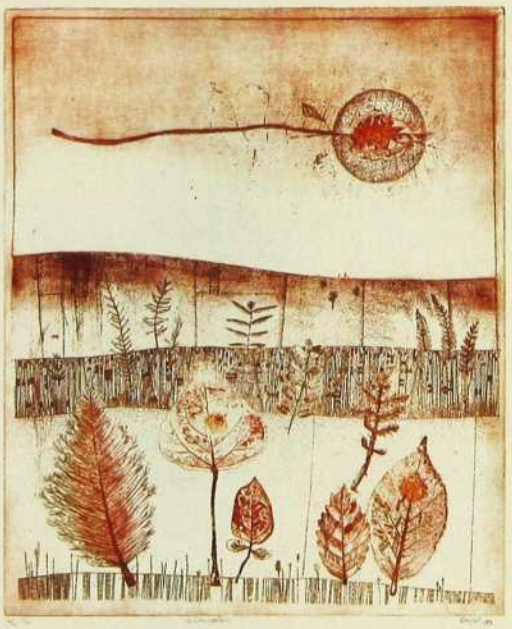
3



4



5



6

La haute qualité à meilleur compte



Sorel:
Tél: 742-0317
Montréal:
Tél: 866-8691/866-8692
sortie 138 de la Transcanadienne
à seulement 25 minutes de Montréal

130, boul. Laurier
Ste-Rosalie, Québec
Tél: 773-8453/799-5522

Germain Larivière

Accélérez le service...

N'oubliez pas votre

CODE POSTAL

Pour renseignement: 866-9894

la nouvelle vague du meuble universel



La Série C est disponible chez les marchands suivants:

Alma
Mobilier Jeannois
1710, Du Pont sud

Beauharnois
Boutique Lignes
& Couleurs
116, rue Ellice

Chicoutimi
Wells & Fils
1600, boul. Talbot

Dorion
Ameublement Henault
300, rue St-Charles

Drummondville
Boutique L'Excellence
Lampron Meubles
80, rue Belleville

Granby
Ambiance Alpha
8, boul. St-Joseph

Laval
MD Vaillancourt
2400, boul. Le Corbusier

Mont-Joli
Pelletier Electrique
1300, Jacques-Cartier

Montréal
Domon/Lachine
1360, Notre-Dame

J.O. Desjardins
Design Moderne
12261, boul. Laurentien

pour pouvoir changer d'idée...







On peut avoir envie d'un meuble de rangement haut et étroit, ou bien très bas et très long, ou encore entre les deux.

On en a besoin dans une chambre, ou dans le salon, à moins qu'il ne manque un buffet pour compléter la salle à manger...

On peut aussi déménager et devoir repenser à tout ça. Et puis d'ailleurs on peut aussi avoir envie de changer d'idée!

L'essentiel, tout compte fait, c'est que ce meuble soit beau et bien construit: la **SERIE C** se compose d'éléments de rangement superposables ou juxtaposables pour permettre des ensembles aux dimensions et aux fonctions les plus variées.

En plus des éléments avec tiroirs, portes vitrées, casiers ouverts, bar ou portes de bois, la gamme de la **SERIE C** se complète de bases de lits, tables de nuit, têtes de lit, coiffeuse, etc... pour remplir d'une manière originale la fonction de chambre modulaire.

Enfin les meubles de la **SERIE C** sont disponibles avec une finition orme pâle naturel ou orme teinté de noir.

TELLA®

DIVISION DE PATELLA INC.

Montréal
Meubles Fontaine
8888 est, rue Sherbrooke

Rimouski
Eden du Décor
114 A St-Germain ouest

Québec
Univers Décor
820, St-Jean-Baptiste
(coin Henri IV
& boul. Hamel)

Dussault Meubles
9, rue Courcelette

Rivière du Loup
Meubles Fitzback
646, Lafontaine

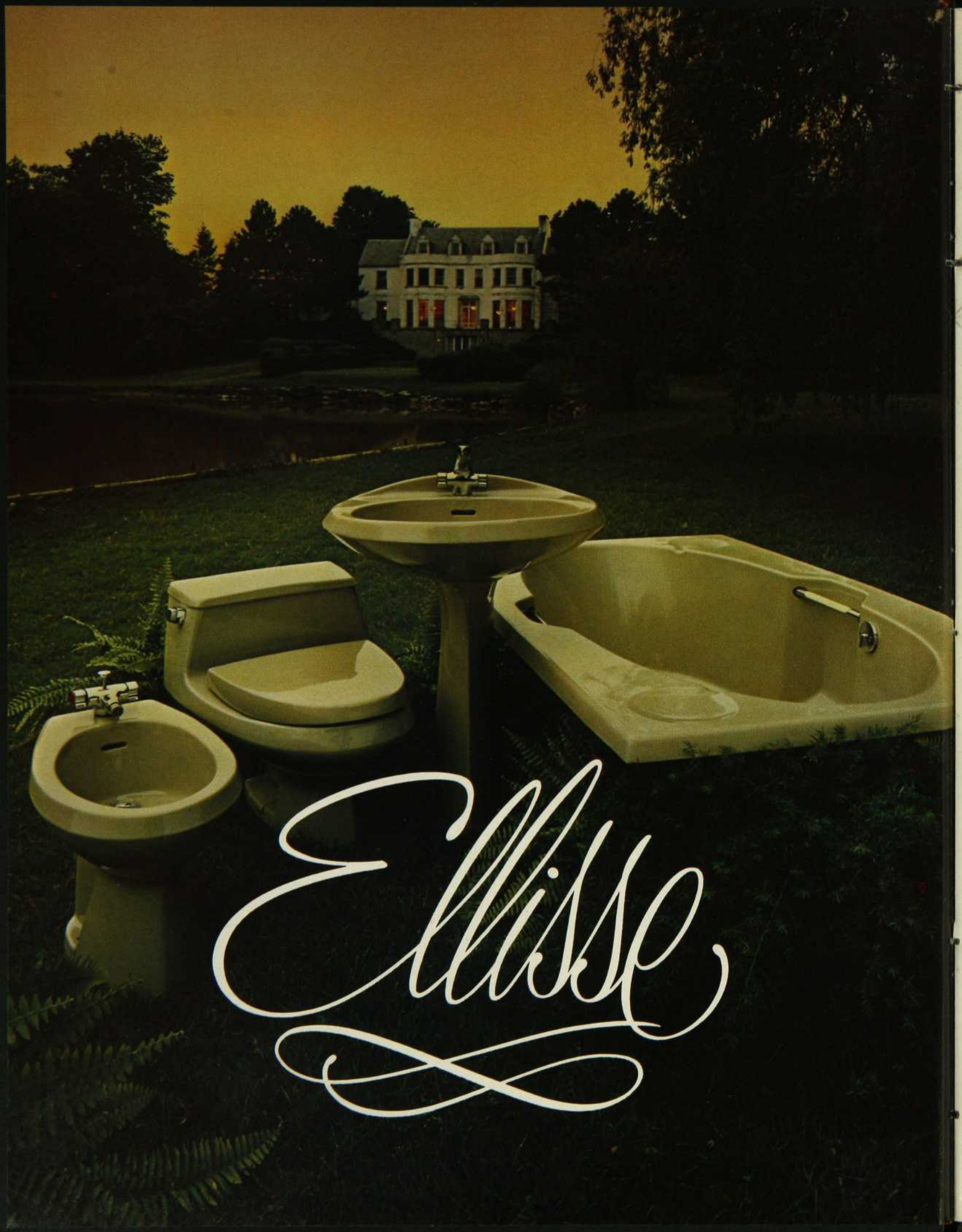
St-Basile
Meuble Ultra
267, boul. Laurier

St-Jean
Ameublement Bouvreuil
2, rue St-Georges

Ste-Thérèse
Léo Dubois et Fils
50, Turgeon

Shawinigan
Deco-Art
667 - 5ième Rue

Trois-Rivières
Habiter
126, Notre-Dame


Elisse

Ellisse d'American-Standard... la première gamme assortie d'appareils sanitaires au Canada. Ellisse... Esthétique unique, inspiration européenne, élégance immuable. Ellisse ...une innovation si récente que votre maison sera l'une des premières à en être garnie.

L'élégance du lavabo à colonne, la finesse de ligne de la toilette monobloc, les courbes gracieuses du bidet et de la baignoire... tout témoigne du goût raffiné d'une salle de bain Ellisse.

Un choix minutieux de trois couleurs rehausse la beauté des éléments Ellisse; sable tahitien, brun Bali et os.

Chacune d'elle est le complément du décor le plus prestigieux.

L'appareil illustré à gauche est de l'une de nos toutes nouvelles couleurs: sable tahitien.



Ellisse. Un luxe qui confère à votre salle de bain une prestigieuse beauté.

AMERICAN STANDARD

embellit les salles de bains des Canadiens

Venez admirer la beauté des installations Ellisse à nos salles d'exposition.

BRITISH COLUMBIA: 6450 Roberts St., Burnaby, B.C.
ONTARIO: 1111 Finch Ave. W., Suite 101 Downsview, Ontario
ALBERTA: 3220 5th Ave. N.E., Calgary, Alberta
QUÉBEC: 655 rue Hodge, Ville St-Laurent, Montréal, Québec
MANITOBA: 217-530 Century St., Winnipeg, Manitoba

On va parlé d'eux

American Standard, produits de plomberie
655, rue Hodge
Saint-Laurent H4N 2A3 (514) 747-7513

Ameublement Claude Fontaine Inc.
8888, rue Sherbrooke est
Montréal H1L 1C6 (514) 352-3913

Ameublement Renaissance
540, rue Beauharnois
Montréal H2N 1L2 (514) 381-8574

Après l'Éden
4017, rue Saint-Denis
Montréal H2W 2M4 (514) 844-0350

Apropo
5385, chemin Queen Mary
Montréal H3X 1V1 (514) 484-0123

Arthur Quentin Enr.
3960, rue Saint-Denis
Montréal H2W 2M2 (514) 843-7513

Au Courant Importations Inc.
304, Place d'Youville
Montréal H2Y 2B6 (514) 849-0615

Auto-bar G.T. Inc.
670, rue de Montmartre, bureau 200
Québec G1N 1B5 (418) 687-3188

Autour du lit Inc.
5800, rue Saint-Hubert
Montréal H2S 2L7 (514) 722-6229

Baker et fils, B.
5203, boul. Décarie
Montréal H3W 3C3 (514) 488-1844

Beaudry, Michel
1049, rue des Érables, bureau 1
Québec G1R 2N1 (418) 529-2539

Bergemont Inc., Stores vénitiens
160, rue de l'Espinay
Québec G1L 2H6 (418) 525-4647

Bleu Nuit
3913, rue Saint-Denis
Montréal H2W 2M4 (514) 843-5702

Bois économique Du Moulin
305, montée du Moulin
Laval-des-Rapides
Ville de Laval H7N 3Y9 (514) 387-3705

Boiteau Luminaire Ltée
1256, boul. Charest ouest
Québec G1N 2E3 (418) 683-2271

Boutique du rotin
Place Sainte-Foy
2452, boul. Laurier
Sainte-Foy G1V 2L1 (418) 653-1188

Boutique 1984 Ltée
1600, boul. Le Corbusier
Ville de Laval H7F 1Y9 (514) 688-2157

Cache-Cache
1051, avenue Laurier ouest
Outremont H2V 2L2 (514) 273-9700

Cache-Pot, Le
5055, rue Saint-Denis
Montréal H2J 2L9 (514) 288-5330

Cage d'art Inc., La
1062, avenue Laurier ouest
Outremont H2V 2K8 (514) 273-8184

Camo Inc., Les meubles
3155, rue Howard
Saint-Hubert J3Y 4Z5 (514) 676-8469

CBIL, Les draperies
850, rue Deslauriers
Montréal H4N 1X1 (514) 332-9759

Céramique Décor M.S.S. Inc.
4220, 3e avenue ouest
Charlesbourg G1H 6T1 (418) 627-0122

Cinquième Saison
424, rue Victoria
Saint-Lambert J4P 2H9 (514) 465-5757

Claude, Pierrette
89, rue Seaton
Toronto, Ont. M5A 2T2 (416) 862-0980

Clément Décor, Gérard
360, rue de Noirmoutier
Laval-des-Rapides
Ville de Laval H7N 5P2 (514) 668-3133

Clermont, Lionel
315, boul. Saint-Martin ouest
Chomedey
Ville de Laval H7M 1Y7 (514) 667-2260

Connaissance Ltée, Les tissus et papiers peints
1632, rue Sherbrooke ouest
Montréal H3A 1C9 (514) 931-2437

Connor Ltée, Les stores vénitiens
5, rue Union
Ville Saint-Pierre H8R 1C2
(514) 483-2470

Crane Canada Ltée
100, boul. Alexis-Nihon
Saint-Laurent H4M 2N6 (514) 748-6501

Crown papiers peints
1648, rue Sherbrooke ouest
Montréal H3H 1C9 (514) 935-3591

Dagenais, Philippe
1331, avenue Greene, bureau 215
Westmount H3Z 2A5 (514) 931-7294

Décarie, François
900, rue Sherbrooke ouest, app. 51
Montréal H3A 1G3 (514) 845-8446

Décor Inc.
1183, rue Sainte-Catherine ouest
Montréal H3B 1K5 (514) 842-9481

Décor Marie-Paule Inc.
1522, rue Sherbrooke ouest
Montréal H3G 1L3 (514) 937-8012

Demeure 2 x 3 Inc.
1322, rue Sherbrooke ouest
Montréal H3G 1Y9 (514) 849-7992

Designers i
1229, rue Bishop
Montréal H3G 2E3 (514) 871-3931

Domicil
1520, boul. Labelle
Ville de Laval H7V 2W2 (514) 688-2270

Dugal, Vitres et Miroirs
969, rue Rachel est
Montréal, H2J 2J4 (514) 523-9015

Eaton
677, rue Sainte-Catherine
Montréal H3B 3Y6 (514) 842-9331
Place Laurier
2450, boul. Laurier
Sainte-Foy G1V 2L1 (418) 653-9331

Egan Laing Ltée
204, Place d'Youville
Montréal H2Y 2B4 (514) 288-6122

Empire Ltée, La compagnie d'approvisionnement électrique
5525, rue Paré
Montréal H4P 2N3 (514) 341-3720

Entre-Nous
1018, avenue Laurier ouest
Outremont H2V 2K8 (514) 270-5393

Filiault distributeur Ltée, M.
4465, boul. des Grandes Prairies
Saint-Léonard H1R 1A5 (514) 327-6000

Fraser Bros. Ltée
4950, rue de la Savanne
Montréal H4P 1T7 (514) 342-0050

Fraser's, Salon du meuble
5330, avenue Royalmount
Montréal H4P 1Y4 (514) 731-7518

Gabriel Filion Inc.
1127, avenue Laurier ouest
Outremont H2V 2L4 (514) 274-0697

Galerie du Meuble Inc.
18, rue Courcelette
Québec G1N 3C1 (418) 681-4101

Hackl rembourrage Co. Ltée
5750, avenue Royalmount
Montréal H4P 1K5 (514) 733-1314

Hains, Lisette
3665, rue Landerneau
Trois-Rivières ouest G8Y 3N5
(819) 379-3864

Halloween
1624, rue Sherbrooke ouest
Montréal H3H 1C9 (514) 937-9897

Harding Ltée, Les tapis
7859, route Transcanadienne
Saint-Laurent H4T 1A5 (514) 341-7232

Heany's Ltée, Toiles
2180, rue de la Montagne
Montréal H3G 1Z7 (514) 288-9259

Hinton Inc., Claude
912, avenue McEachran
Outremont H2V 3E2 (514) 277-7401

On ne devient pas en forme en en parlant.

PARTICIPACTION®
Le mouvement canadien du bien-être physique.

La fine Table présentée sur un meuble
de la collection Bois-Fleury, n'est-ce pas
un art de vie consommé, traditionnellement vôtre.

CASAVANT



Table, chaises, bahut et vaisselier: collection Bois-Fleury.

À **La Maison Casavant,**
vous découvrirez entre autres la célèbre collection Calèche, signée Grange.

- 900, rue Girouard est, **St-Hyacinthe,** (514) 773-1457 ou 866-8120
- 206, rue St-Paul ouest, **Montréal,** (514) 845-7118
- 6, côte de la Fabrique, **Québec,** (418) 692-1272

Dans la tranquillité ou la rigueur

le charme

des chambres pour rêver et pour vivre



photos Ginette Sauvé Frankel

Qu'est-ce qui fait que cette chambre dégage une atmosphère de calme et de douceur? Est-ce les beiges doux du papier peint texturé et de la moquette? À moins que ce ne soit le mélange de l'imprimé bourgogne du couvre-lit avec les teintes havane et beige des coussins? En tout cas, ces couleurs et textures mêlées adoucissent les angles. Par exemple, celui que forment les deux murs, où il devient possible de placer une table de chevet triangulaire qui comble cet espace habituellement perdu. Le lit surbaissé, au sommier recouvert de moquette, disposé en coin dans cette pièce aux lignes nettes, contribue également à créer cette impression de bien-être et de repos. Un lavabo de bar se dissimule derrière un couvercle à pentures orné d'un miroir. De ce point précis on aperçoit à l'autre extrémité de la chambre un coin réservé au travail.



aménagement Michel Beaudry, s.d.e.

lit, tables de chevet, bureau et étagères: travail d'ébénisterie sur design de Michel Beaudry; lampe: Galerie du Meuble; couvre-lit et certains coussins: Westgate Fabrics chez les Draperies ÇBIL; coussins: Kobe; moquette Bigelow: Émilien Rochette & Fils; spots: Boiteau Luminaire; fauteuil en osier: Boutique du rotin; papier peint Duro: Réveillon; store vertical: Aimé Lemire.

Une chambre gigogne où l'on trouve tout en un

Une chambre + à Québec, aménagée dans une vieille maison, avec boudoir et salle de bains. Tout dans un. Une surface de 18' x 24', doréna-vant sans cloisons où recevoir, se détendre, dormir... De l'aménagement original il ne reste qu'un dressing-room ("walk in"), dissimulé par des portes coulissantes de chaque côté de la tête de lit. Si la salle de bains montre quelque impudeur avec son écran fumé pour seule division, les espaces de rangement se montrent discrets car ils font tellement corps avec le mur et le lit qu'on les distingue à peine. La détente est assurée grâce à des fauteuils confortables, une cheminée qui invite au calme, un lit avec appuie-dos ajustable, des couleurs douces... À noter: les bandes de stratifié au fini métallique qui "sertissent" ce bijou de chambre.

aménagement Michel Beaudry, s.d.e.



lit, rangement et étagère en mélamine: ébéniste, sur design de Michel Beaudry; couvre-lit de tissu: Westgate Fabric chez les Draperies CBIL; store californien: Aimé Lemire; fauteuil et tabouret comme le couvre-lit: Galerie du Meuble; moquette Bigelow couleur mastic: Émilien Rochette et fils; écran de douche: Vitrerie Franklin; carreaux de marbre: Céramique Décor; spots: Boiteau Luminaire; lampes et table en mélamine: Eaton; moulure en homapal (stratifié au fini métallique): Auto-bar GT; papier peint Velva Suède: Egan Laing.



photos Ginette Sauvé Frankel







Pour un beau séjour dans sa chambre:

D'abord destinées au salon, les tables, les lampes et l'ottomane sont employées ici comme mobilier de chambre à coucher. Du coup, celle-ci arbore un air nouveau et son caractère en est rehaussé. Au premier regard, on a la certitude de pouvoir s'y détendre; au second, on constate que les taches de blanc, store, porte, couvre-lit, fauteuil, offrent un agréable contraste et une note de fraîche gaieté. Une idée heureuse: les lampes placées devant des miroirs empruntent un éclat particulier. Un mur entier est consacré au rangement: vêtements, livres, bibelots... et le téléviseur pivote sur une table coulissante...

douillette de canevas surpiqué écru sur jupe de satin ivoire: Baker et fils; lampe de verre, paille et laiton: Décor Inc.; table de chevet et tête de lit en verre et laiton: Industries de métal Bonaventure; stores verticaux vanille: Connor; ottomane recouverte de canevas écru: Hackl; étagères de bois, verre et laiton: Fraser.



photos Ginette Sauvé Frankel





photo Frank Prazak

Une chambre sur mesure pour pantouflards, grâce au lit douillet, au fauteuil confortable et au guéridon placé à sa portée, au téléviseur et à la chaîne stéréo, comme au bar dissimulé... Avec tout cela, plus nécessaire de quitter la pièce, aurait pensé l'auteur du livre *Voyage autour de ma chambre.* Étant donné que les étagères sont modulaires, on les utilise à volonté, une, deux, trois, ou plus; quant à l'élément du milieu, on l'appelle "centre de loisirs". Et pour cause! Une commode et des tables de chevet de même style complètent le mobilier de rangement.

aménagement Kauffman

plus quelques meubles... un lit de séjour!



Une maison centenaire complètement rénovée a vu son grenier devenir une chambre-living. Véritable retraite, cette pièce à vivre se prête bien à la lecture, au repos et au rafraîchissement du corps... ou de la gorge, grâce au bar complet avec lavabo et réfrigérateur; inutile de descendre au rez-de-chaussée à tout propos pour se désaltérer ou se restaurer. Ce type d'aménagement est la solution idéale pour les parents dont les enfants ont grandi!

La lucarne, ayant gardé son aspect d'antan, offre un jeu de lignes intéressant qui apporte à ce coin plus d'intimité encore. Idée décoration: du fait que la causeuse tourne le dos au lit, le coin détente se trouve séparé du reste de la chambre et donne sur de larges portes qui mènent à la terrasse. Les teintes employées ici — marine, gris, rouille — confèrent une atmosphère d'élégance à l'ensemble.



photos Frank Prazak

comme

Une chambre équipée une cabine d'astronaute

Cette chambre aux allures de capsule spatiale, ponctuée d'éléments high tech, est très moderne et audacieuse avec son gris sur... gris. Le lit de bois laminé, placé au centre, accapare cette pièce aux grandes dimensions. On a voulu laisser cet espace vide en dissimulant les éléments de rangement le long des murs et dans le lit, comme dans les cabines d'astronautes où chaque centimètre compte. Tout y est contenu en un seul endroit: la couche, l'écran de télévision, la source lumineuse, le téléphone, le vélo d'exercice... Le gris acier des stores vénitiens accroche la lumière et la renvoie; les nombreux miroirs accentuent cet effet rutilant. Détail intéressant: le téléviseur est incliné pour une meilleure vision au lit; une fois éteint, il disparaît derrière des portes... comme presque tout dans cette chambre!

moquette en tweed: Tapis Perfection; lampes Luxo: Union Électrique; draps et taies d'oreiller anthracite: Décor Marie-Paule; lit de bois laminé: Franz Patella; stores: Stores vénitiens Connor.





photos Ginette Sauvé Frankel

Rangement et fantaisie imprimé

Afin d'accorder le maximum d'espace de rangement à cette chambre de grandeur moyenne dont la garde-robe est trop petite, on a choisi de construire un meuble qui s'intègre à l'architecture de la maison. Il est constitué de penderies à portes sans poignées et de tiroirs qu'on ouvre grâce à des barres d'homapal, et garni de miroirs et de tablettes où placer bibelots et chaîne stéréo.

Pour faciliter la tâche aux férus de lecture: une étagère inclinée en homapal d'aluminium pour revues et journaux, et un chevet ajustable qui permet de lire commodément au lit. À noter: l'utilisation de l'imprimé à gros motifs sur le plafond, les murs et le couvre-lit. Ce qui n'est pas exagéré parce que son effet est contrebalancé par les grandes surfaces de la moquette marine et du pan de mur en miroir.

photos Ginette Sauvé Frankel



aménagement Michel Beaudry, s.d.e.

meubles laqués blanc avec bandes d'homapal fini aluminium: design de Michel Beaudry; tissus et papier peint Rash Lotos: Réveillon; moquette Burlington: Émilien Rochette; stores vénitiens: Bergemont; spots Lightolier et appliques Reggiani: Boiteau Luminaire; miroir fumé: Vitrerie Lepage.

L'ordre conditionne le sommeil



photos Ginette Sauvé Frankel

Voici comment tout ranger sans trop se déranger: une série de modules à tiroirs ou à portes, une table de chevet et une coiffeuse discrète dont l'abattant découvre un miroir intérieur ainsi qu'un espace où mettre des produits de beauté. Ce mobilier en orme naturel, bien groupé autour du lit de même matériau, crée une ligne horizontale basse entourant la chambre en continu.

Une idée toute simple, mais à laquelle on ne pense jamais — sauf pour les enfants. Une idée qui fera certainement son chemin jusque... sous nos lits! le tiroir! Au moins une vingtaine de pieds cubes d'espace inutilisé dort sous chaque lit. Un ou plusieurs tiroirs, et voilà le travail! En plus, c'est pratique, facile d'accès et passe presque complètement inaperçu, ce qui ne risque pas de bouleverser toute la décoration.

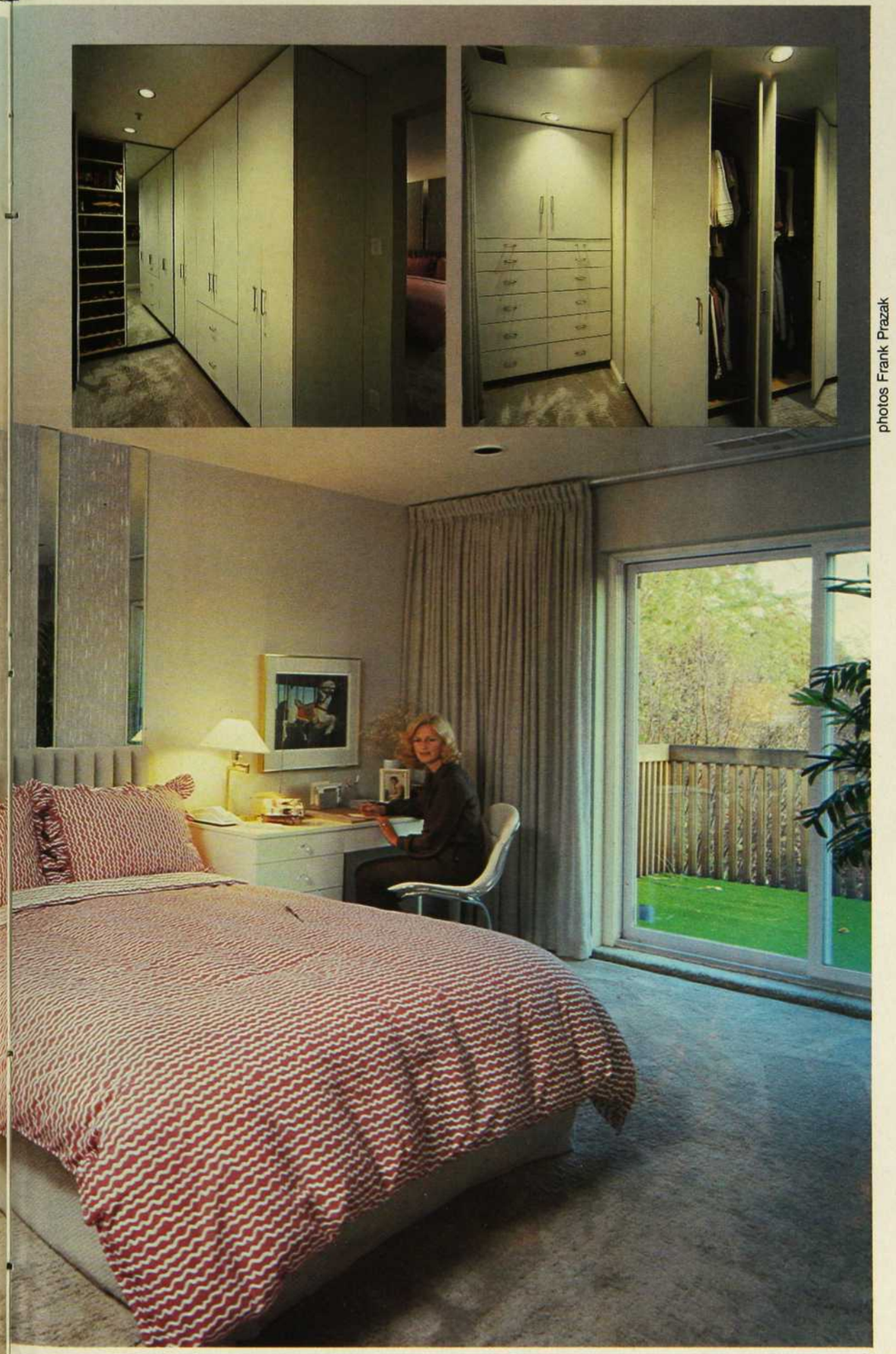
meubles Tella, tissus et accessoires disponibles chez Claude Fontaine.



Une place pour chaque chose



et chaque chose à sa place



photos Frank Prazak

Une chambre démesurée... sur mesure: spacieuse, super-rangée, hyperorganisée! Impossible de laisser traîner ses affaires, de manquer d'espace. Tout a été prévu: un bureau pour travailler, une commode qui sert de table de nuit, une sorte de niche à portes pour la chaîne stéréo et le téléviseur, un immense dressing-room où l'on trouve tous les types de rangement: tiroirs, placards, rayons. Et, comme pour ajouter à la "grandeur" du décor, on a placé des miroirs décoratifs et utilitaires...

Le blanc dans un refuge baigné de fraîcheur

Ambiance d'été et de jardins. On peut s'imaginer qu'en ouvrant les fenêtres de cette chambre on accède au balcon de Scarlett O'Hara. Tout ici est choisi pour donner une impression de refuge silencieux et frais. Le choix du matériau: bambou et bois sculpté peints en blanc; les coloris: papier peint à motif de bambous blancs sur fond gris pâle; couvre-lit de velours blanc surpiqué; blancheur des rideaux plein jour et des draperies en satin moiré. Même le meuble laminé gris argent, dégage une impression de fraîcheur. Les coussins, le dessus des tables de chevet, les cadres, sont ici les seules taches sombres qui font ressortir l'éclat du blanc avec encore plus d'intensité. Dormir dans cette chambre c'est évoquer des vacances dans une île lointaine ombragée de palmiers où le macadam fond dans des rues écrasées de soleil. Rêvons un peu ...

photos Richard Poissant.



aménagement Gérard Clément

couvre-lit, draperies, rideaux: Maison Castonguay; chaise: Lionel Clermont; papier peint: Reed; cadres: Boutique 1984; bahut: design Gérard Clément, exécuté par Sibo.

La douceur du gris tourterelle toute en demi-teintes pour une chambre

C'est une chambre immense, volontairement dépouillée, où il n'y a pour tout ameublement qu'un vaste lit qui prend toute la place, deux tables de chevet, surmontées de lampes orientables fixées au mur, en métal chromé. Tous les espaces de rangement sont dissimulés derrière des portes en miroir qui occupent tout un mur. Détail couleur qui a son intérêt: les éléments décoratifs sont monochromes dans un dégradé de tons gris. À noter que le lit et la tête de lit sont molletonnés et surpiqués dans un lourd satin gris tourterelle. Le même tissu habille également les stores verticaux et tapisse un immense panneau élevé entre les deux fenêtres pour servir d'encadrement au lit et aux tables de nuit. Cette harmonieuse conception d'ensemble crée une sorte de refuge douillet à l'intérieur même de la chambre à coucher. Au pied du lit, un fauteuil de repos à l'aspect plus que confortable, est recouvert d'un velours gris plus foncé.

photos: Ginette Sauvé Frankel



aménagement Jean-Claude Leclerc, s.d.e.

lit, couvre-lit et tissu: Claude Hinton; fauteuil de repos et tables de chevet: boutique Accent 7, Eaton; lampes: salle de montre Fraser: tapis velours de nylon à poils longs: Pr. Labrosse & Associés.



Charmante et désuète

Cette chambre romantique consacre le multiple mariage du bleu avec le blanc, unis dans toutes sortes de motifs imprimés à une même échelle. Ici, le fond est blanc et l'imprimé bleu; là, les tons sont inversés. Cette même idée se retrouve au plafond peint en blanc au-delà de l'angle formé avec le mur, et souligné à égale distance du point de rencontre par deux bandes parallèles de moulures bleues, ce qui crée une impression de vastitude. À remarquer: la magnifique tête de lit en cuivre, les deux tables de chevet style coffre à marins, munies d'appliques en ferronerie qui lui servent aussi de poignées. Détail de décoration amusant: la profusion de coussins à volants de toutes formes et de toutes tailles que les larges dimensions du lit permettent.

tissus et papier-peint: Laura Ashley



photos Ginette Sauvé Frankel

avec douceur, comme un cocon douillet

deux chambres



photos Dinh Ngoc Mô

C'est l'unité de couleur qui confère à cette chambre son caractère de calme douceur. Le papier peint à motif floral blanc sur fond beige est ici omniprésent. Il décore même les lamelles du store vertical. Le beige soutenu de la moquette se mêle harmonieusement avec le fond du papier peint, et le blanc des meubles s'accorde avec le motif floral de l'impression. Jusqu'à l'illustration à la tête du lit qui est presque entièrement blanche.
À remarquer, le coffre ancien en bois sculpté et la chaise à barreaux arrondis qui adoptent les mêmes tons que l'ensemble.

Unité de couleur mais unité de lignes aussi. Les stores verticaux semblent suivre les lignes qui séparent les panneaux de papier peint que prolongent encore celles du couvre-lit.
À noter qu'on a pris soin d'éviter l'intrusion de toute autre couleur qui aurait brisé l'harmonie en blanc et caramel de cette chambre apaisante.

aménagement Marguerite Senay, s.d.e.

papier peint Crown n° AF282-2P; stores : Louver Drape; douillette: Eaton; causeuse: Renaissance; fauteuil rotin: Import Bazaar; meubles Reff; moquette High Society n° 20230: Harding.



Stricts ou romantiques

de toutes les couleurs

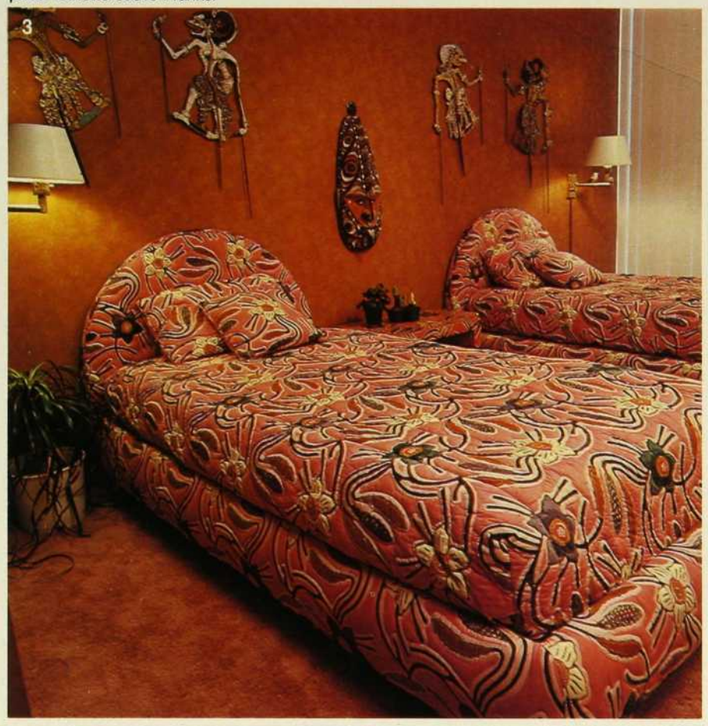
photo Ginette Sauvé Frankel



photo Ginette Sauvé Frankel



photo Ginette Sauvé Frankel



1 Ce couvre-lit de gros lainage pied-de-poule noir et blanc est assez inusité: son motif et sa couleur d'abord, sa forme qui enveloppe à la fois matelas et sommier ensuite, et, enfin, l'éclairage au néon sous le lit qui allège cette masse.

aménagement François Décarie, s.d.e.

2 Sur un podium creux, un sommier est posé de telle sorte que le couvre-lit entre sous le matelas et donne l'illusion d'un gros coussin. Il est intéressant de noter que le tissu est fait d'un tweed à petit prix, utilisé également pour le mur et les coussins.

aménagement Jean-Claude Leclerc, s.d.e.

tweed Avant-garde: grands magasins, moquette: Pr. Labrosse & Associés.

3 Un batik de coton rose, blanc et brun à motif de fleurs stylisées habille les lits des pieds à la tête et leur donne un air venu d'ailleurs. L'imprimé, utilisé également pour recouvrir la table de chevet, reprend cette note érotique qu'accentuent les masques papous et les marionnettes javanaises.

aménagement Jean-Claude Leclerc, s.d.e.

meubles et tissu: Claude Hinton, moquette: Pr. Labrosse & Associés, marionnettes: Galerie Claude Hinton, masques: Petit Musée; appliques: Salon du meuble Fraser.



photo Ginette Sauvé Frankel



photo Richard Poissant



photo Ginette Sauvé Frankel

4 Couvre-lit printanier sur fond blanc émaillé de gerbes fleuries ensoleillées, taies d'oreiller, tour de lit à volants, tentures de lin et meubles de pin, c'est une chambre douillette à la fraîche atmosphère campagnarde.

couvre-lit, taies, volants, tentures: Eaton

5 Reflets cuivrés du lit recouvert d'un édredon 100 pour cent coton à l'imprimé original très travaillé. Volant fait de figures géométriques et surface parsemée de grosses fleurs en relief au contour surpiqué.

couvre-lit Jack Diamond; lampe Guy Thouin; lit en cuivre. Disponibles chez Autour du lit.

6 Les courtepointes à colombes molletonnées sont ici en vedette. Le prune et le blanc se marient aux couleurs du mur, du plafond et des meubles. Le motif du piqué épouse les entrelacs de la table en rotin et les courbures des colombes celles de la tête de lit.

aménagement Michel Beaudry, s.d.e.

Ah, rêver sous et les courtines!

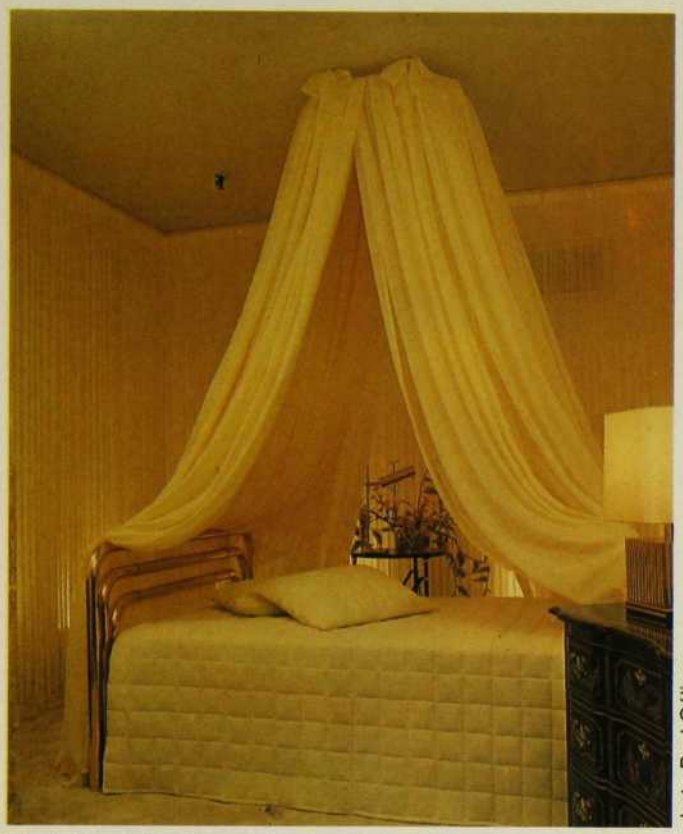


photo Paul Gélinas

Tout de clair vêtu, ce lit drapé de plis transparents ferait le bonheur d'une jeune fille romanesque. Ces voiles monochromes forment un écrin douillet qui isole du bruit, créant une atmosphère intime, feutrée.

gamme Eaton



photo Roland Béniak

Dormir dans cette chambre, c'est vraiment se couper du siècle. Mais qui n'a pas fait un jour le rêve proustien de tirer les courtines de son lit à baldaquin pour préserver le mystère de son sommeil?

lit à baldaquin: Valiquette; rideaux autrichiens, tentures, couvre-lit et courtines confectionnés par les Draperies Stern.

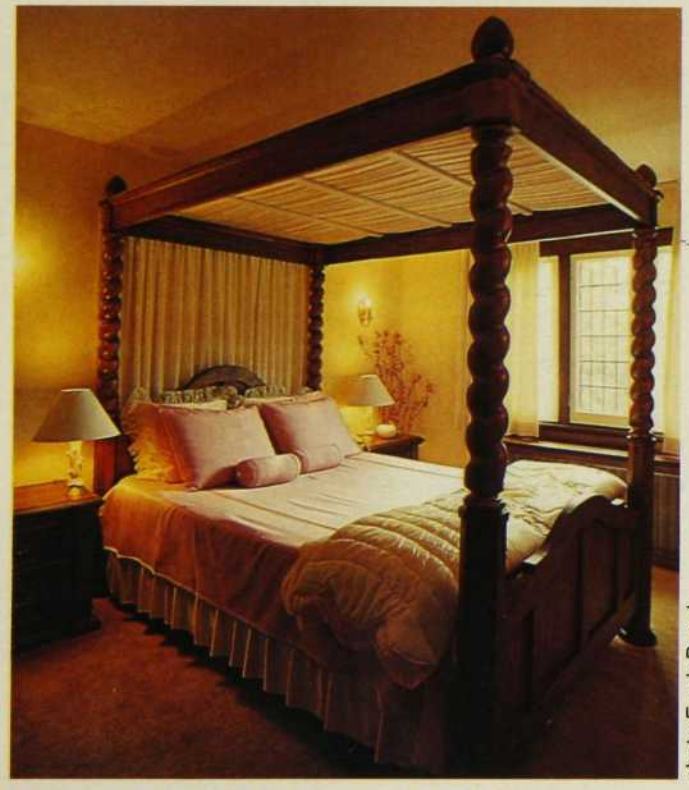


photo Frank Prazak

Mariage du masculin et du féminin. Pour lui, épais montants torsadés et omniprésence du lit trônant au milieu de la pièce. Pour elle, plissés et ciel-de-lit de coton pour voir la nuit en rose.



photo Dinh Ngoc Mô

C'est une rigoureuse interprétation du lit à baldaquin traditionnel. Ici pas de rideaux mais le seul graphisme des montants laqués qui en esquissent le volume au centre de la pièce. Une formule qui appelle l'équilibre.

aménagement Philippe Dagenais s.d.e



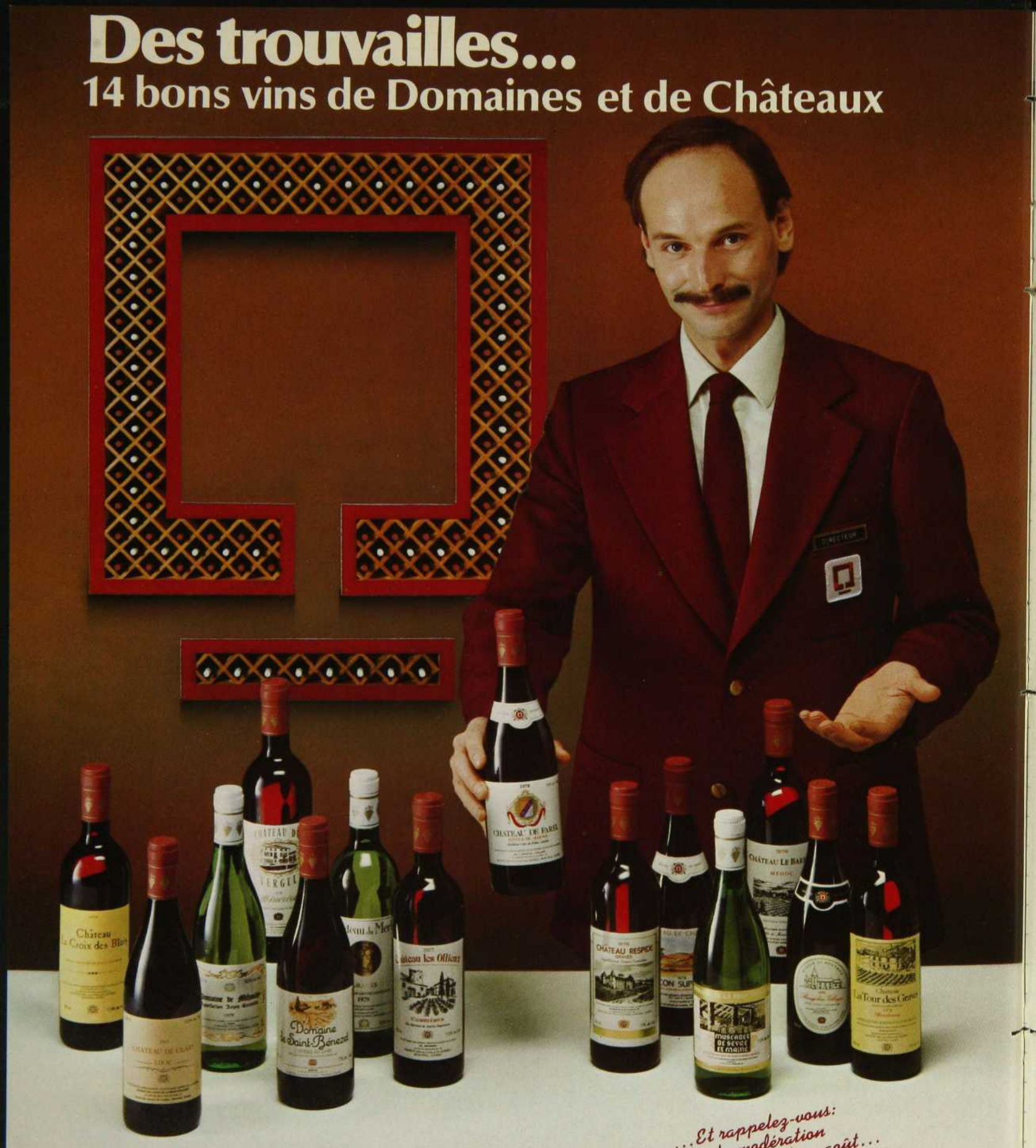
DUVETS D'OIE BLANCHE
Confection personnalisée d'ensembles de chambres etc...
Papiers-peints et accessoires de salle de bain.

décor marie · paule

Décor Marie Paule
4918, rue Sherbrooke ouest
Montréal, Québec H3X 1H3 (486-7305)

Division literie
1522, rue Sherbrooke ouest
Montréal, Québec H3Q 1L3 (937-8012)

Des trouvailles...
14 bons vins de Domaines et de Châteaux



...Et rappelez-vous: la modération a bien meilleur goût...

Chaque année, les connaisseurs de notre Société des alcools font des trouvailles: des achats exclusifs et en quantités limitées de plusieurs vins de Domaines et de Châteaux de France. La majorité de ces vins sont millésimés et d'appellation contrôlée.
Ils sont offerts exclusivement dans les succursales de la S.A.Q. à des prix variant de $3.50 à $6.75.

SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC
La cave à vin des Québécois

Petit déjeuner au lit ...et bien d'autres douceurs aussi

On s'étale dans ses couvertures. On jouit du bonheur de prendre le temps de toutes les douceurs. De prolonger la volupté du sommeil avec celle de déguster sans hâte, seul ou en compagnie, selon son état d'âme, un petit déjeuner au lit, servi sur des plateaux préparés pour le plaisir des yeux et celui du palais. Nous n'avons oublié personne. Ni ceux qui aiment à savourer des instants de solitude. Ni les parents qui vivent des rencontres joyeuses avec leurs enfants lors de matins mouvementés, dans le désordre des édredons rejetés et des miettes de pain éparpillées. Ni les couples tendres, blottis au coeur de l'hiver et de leur amour, savourant avec délices les douceurs d'un petit déjeuner raffiné.

Toutes nos recettes pages 94 et 95.



Au menu:
pamplemousse au four
céréales Granola et yaourt
lait ou yaourt fouetté aux fruits frais
gâteau à l'anis au beurre
citron et miel
thé

réalisation Josée di Stasio photos André Cornellier

Plateau tressé: La Vannerie Sainte-Catherine. Bol et verre à filet rouge: Holt Renfrew, centre-ville. Théière et pot de miel: Le Cache-Pot. Tasse, couverts, assiettes et serviette de table: La Maison d'Émilie. Couverture de laine: Bleu Nuit.



Plateau, cafetière: La Demeure 2X3. Tasses, couteau, coquetier, verres: La Maison d'Émilie. Ramequin blanc: Eaton centre-ville. Bol et assiettes noires: Import Bazaar. Assiette transparente Boda: Le Cache-Pot. Couvre-lit et taie: Bleu Nuit. Tissu des serviettes de table: Mandarine.



Plateaux de paille (peints maison): Import Bazaar. Assiette ovale, mazagran, pichet, coquille, petite assiette creuse pleine d'oeufs de caille: Eaton centre-ville. Cafetière, pot de confiture: Gérard Van Houtte. Coquetier, salières et poivrières (oeuf ou oiseau), couverts: La Maison d'Émilie. Serviette de table, bol à café au lait: Arthur Quentin. Assiette creuse de porcelaine fleurie pour les toasts: Le Cache-Pot.

Pour embellir votre salle de bains

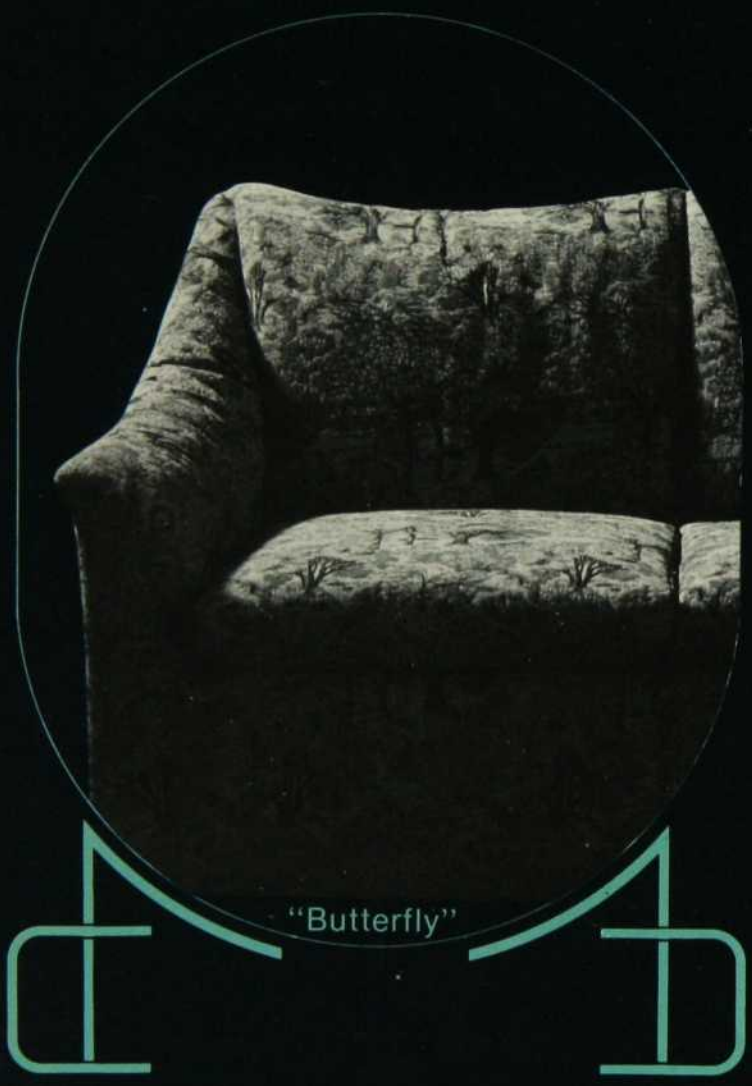


Rideau de douche "multicolore"
Disponible aussi en dégradé de violet.
Serviettes de bain: 115 cm x 64 cm, disponible en violet, jaune, vert.



Rideaux de douche et accessoires de salles de bains assortis, incluant serviettes.
Disponibles en vert, marine, blanc, brun et rubis.

Le Cache-Pot
Décoration
5047, rue St-Denis
Montréal, H2J 2L9, Tél: 288-5330



"Butterfly"

Élégance et qualité disponible dans un choix de tissus haute gamme exclusifs.

Boutique Spécialisée
Meubles: Neo-Deco et Design
Lampes et Accessoires Importés
Gravures et Tableaux Originaux

DECO DESIGN

1504, rue Sherbrooke ouest, Montréal, Québec
937-9178



Rhum Morgan



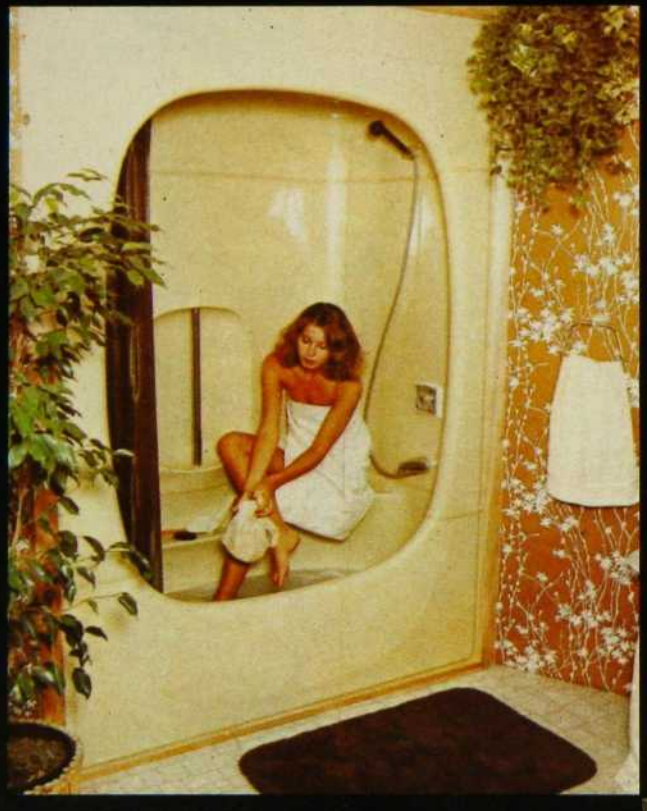
LE RHUM BLANC
DE BONNE COMPAGNIE.





M. Filiault un distributeur en plomberie et accessoires qui possède ce qu'il vous faut pour faire de votre salle de bains un endroit de rêve.

Pour votre salle de bains, confort, élégance et originalité.







M.FILIAULT
distributeur ltée

4465, boul. des Grandes Prairies
St-Léonard, Québec
327-6000

Vol. 2 N° 4
Janvier 81

IDÉE MAG*

copyright: Per Dalgsgard

Cinq versions pour un lit

*IDÉEMAG est une marque de commerce.

Idéemag vous aide à fabriquer votre décor. Des idées, des conseils, des plans, des suggestions pratiques. Idéemag vous aide à fabriquer votre décor. Des idées, des conseils, des plans, des sugges

Détachez-le, gardez-le, emportez-le dans l'atelier, la salle de couture, la cuisine. Partout où vous en aurez besoin. Détachez-le, gardez-le, emportez-le dans l'atelier, la salle de couture, la cuisine. P

texte: Isabelle Lefrançois

1 VERSION



Comme on fait son lit on se couche. Choisissez le vôtre — à moins que ce ne soit celui de vos enfants — et construisez-le bien vite. Travail facile, que réussiront même les menuisiers du dimanche. Vous trouverez ci-après toutes les données et explications nécessaires.

Les matériaux

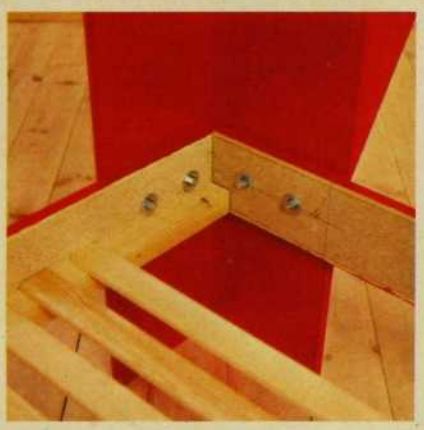
Taillez dans du panneau de particules agglomérées ou, mieux, dans du contre-plaqué, de 1/2" d'épaisseur:

— 8 morceaux de 8" x 70" *(pour les montants)*
— 8 morceaux de 6" x 73" *(pour les traverses)*
— 4 morceaux de 6" x 39" *(pour les bouts)*

Taillez dans du bois de pin:

— 4 baguettes de 2" x 2" x 72" *(pour les ajouts des traverses)*
— 48 baguettes de 1" x 2" x 39" *(pour le fond des couchettes)*
— 32 boulons de 5/16" de diamètre sur 1 1/2" de longueur

Voir plus loin nos schémas de fabrication et, à la toute fin, nos conseils pratiques.





La fabrication

1. Collez les morceaux des montants, avec la colle à bois qu'on appelle colle blanche, deux à deux et de façon à ce qu'ils forment un angle de 45°; clouez ou vissez-les.
2. Collez les ajouts au bas des traverses et à 1/2 pouce de chacun de leurs bouts. Consolidez avec des vis n° 8 à tête plate, de 1 1/2 pouce de longueur, que vous placerez à tous les six pouces.
3. Boulonnez les traverses après les montants, les deux premières à 15 pouces du sol, les autres à 58 pouces. Ayez soin d'assujettir chaque bout de traverse au montant, avec un serre-joint, avant de percer les trous pour les boulons. Il faut deux boulons à chacun des bouts de traverses.
4. Fixez de la même façon les planches de 39 pouces qui forment le pied et la tête de chacune des couchettes.
5. Posez les petites baguettes de pin sur les traverses.

Pour les rangements, c'est certain, les tiroirs sont bien utiles. Pourquoi ne pas en loger un ou deux sous le lit? Il faut, pour chacun:

— *2 planches de 28" x 12"*
— *2 planches de 39" x 12"*
— *1 panneau de 28" x 39"*
— *4 roulettes à meubles*
— *1 petite poignée*

Collez et clouez les morceaux de bois comme il est montré sur le schéma. Ajoutez des roulettes, que vous aurez soin de choisir pivotantes, et une jolie poignée.







Notre ami Philippe a fait ce lit pour sa fille. Julie a maintenant neuf ans et réclamait "une chambre à soi". Or, Philippe et Suzanne ont un petit appartement et trois enfants. Ils ont résolu le problème sans déménager et Julie adore son gai refuge, son petit coin secret. Elle l'a décoré elle-même fort joliment.

Philippe, qu'on ne pourrait certes qualifier d'expert-bricoleur, a construit le lit sans difficulté. Nous lui avions prêté le plan du lit à étage que nous montrons sur la page précédente. Il a supprimé la seconde couchette qui, vu les circonstances, était de trop. Il a plutôt fixé des tringles au sommet des montants, à la tête, au pied et sur un des côtés du lit. Suzanne, elle, sait se servir d'une machine à coudre, juste ce qu'il faut. Mais elle a beaucoup de goût et un de ces flairs pour dénicher des aubaines! Julie sautait de joie quand elle est revenue avec le fin coton rayé dont elle a fait les draps, et le gai quadrillé qu'elle a vite transformé en rideaux. Le coeur sur le tiroir, est-il besoin de le dire?, est le choix personnel de Julie.

2e VERSION

3e VERSION



Martine est un peu plus âgée que Julie et c'est une enfant studieuse. Bien plus qu'une tente, qu'une grotte, qu'une coquille, elle voulait une table de travail et Philippe la lui a faite à la mesure de ses rêves. C'est la couchette du bas qu'il a supprimée cette fois. Il a fallu pour la table et son casier:

- *2 baguettes de 2" x 2" x 73"*
- *1 panneau de 40" x 73"*
- *5 panneaux de 15" x 15"*
- *1 baguette de 2" x 2" x 12"*

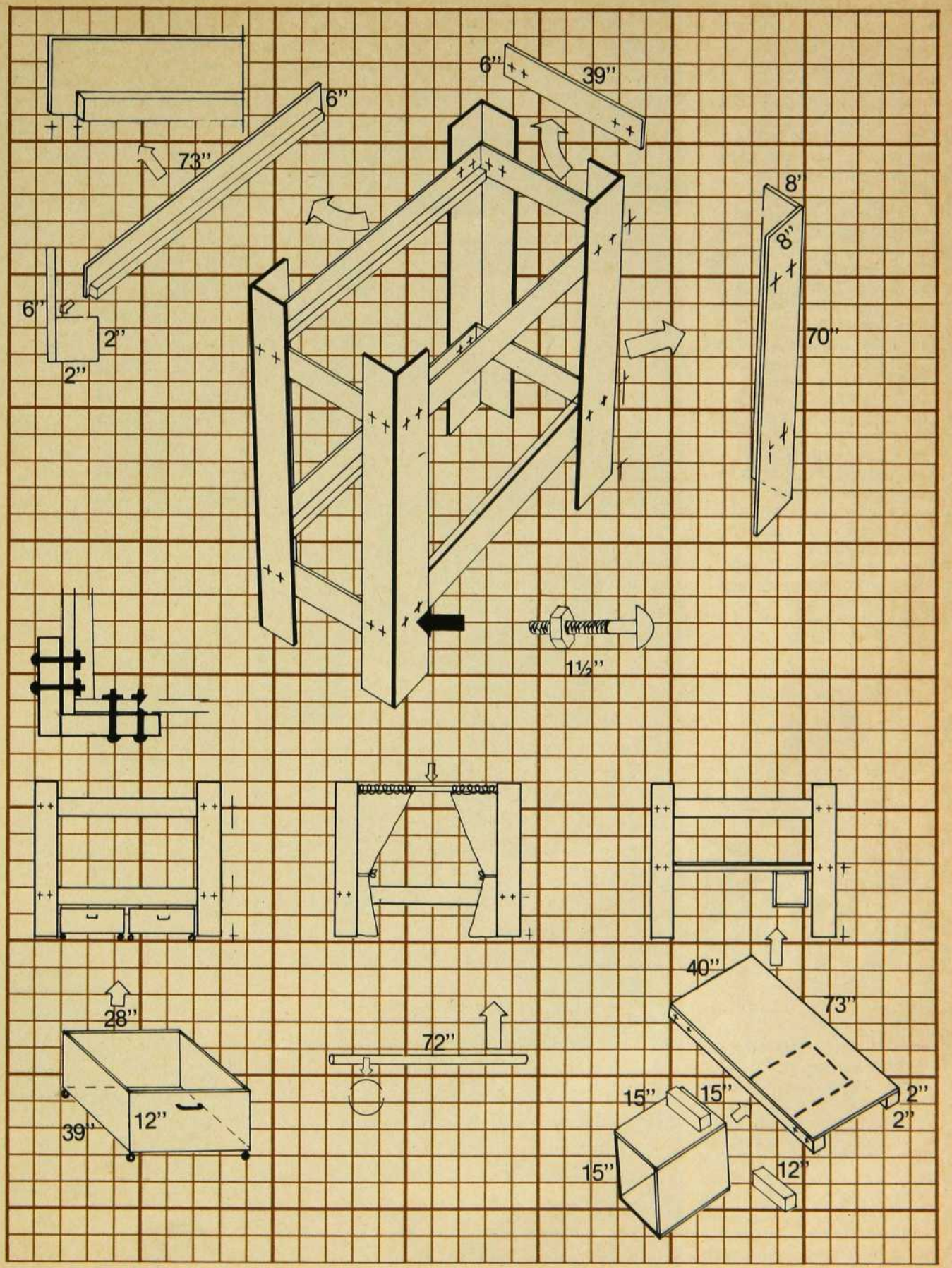
Pour faire la table, fixez les longues baguettes sous le grand panneau avec de la colle et des clous. Faites une boîte avec les petits panneaux en consultant le schéma de fabrication. Fixez dessus, comme nous le montrons, la baguette de 12 pouces de longueur. Vissez le casier sous la table et boulonnez celle-ci entre les montants du lit, à 28 ou 30 pouces du sol ou à la hauteur appropriée pour la personne qui utilisera la table.



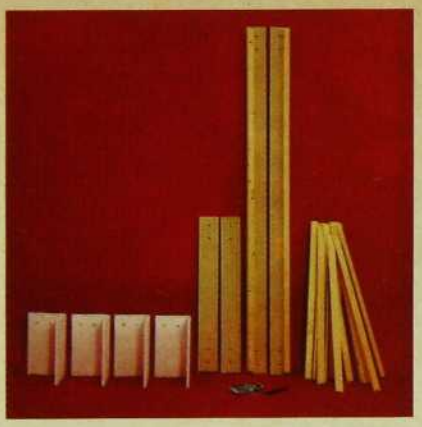


La table de travail, Julie s'en passe fort bien. Mais elle envie un peu l'échelle de sa soeur et se permet parfois d'y grimper. Philippe l'a faite avec des demi-ronds de deux pouces, qu'il a solidement vissés aux montants du lit. Les deux fillettes adorent le rouge, on s'en doute un peu. Elles ont aidé Suzanne à donner à leurs lits un beau fini satiné. Il fallait les voir sabler et essuyer les surfaces, enduire la tranche des planches de bois plastique (plastic wood) et lisser soigneusement le produit. Ensemble, elles ont appliqué la couche de fond et, finalement, l'émail. Martine a disposé ses trésors sur la table, sur le mur du fond et garni son casier de ses cartables les plus colorés. Il ne manquait plus, à notre écolière, qu'une bonne lampe, une chaise confortable et une corbeille à papiers, accessoires que l'on a choisis, il va de soi, blancs et rouges.

Schémas de fabrication des lits 1re, 2e et 3e versions.



Il s'agit toujours du même lit, un peu plus bas sur pattes. Fabriquez-le comme les autres mais avec des montants de 14 pouces seulement, pour qu'il soit confortable de s'y asseoir pendant le jour. Précisons que puisqu'il se fait divan à son heure, vous voudrez peut-être le faire plus long et plus étroit que notre modèle. Rien ne vous en empêche pourvu que vous disposiez d'un matelas et d'une housse de la bonne taille. Il va sans dire que les baguettes qui forment le fond du lit peuvent être remplacées par un panneau de particules agglomérées ou de contreplaqué, de 39" x 73" ou de toutes autres dimensions que vous pourriez donner à votre divan. Incidemment, percez toujours les trous pour les boulons, à la fois dans la traverse et dans son ajout. Et cela pour donner plus de solidité à l'ensemble mais aussi pour que les boulons se trouvent sous le niveau du matelas et n'endommagent pas ce dernier. Vous recouvrirez la base du lit d'un bon matelas à ressorts ou d'une couette, comme ici, selon vos moyens ou l'idée que vous vous faites du confort.



Au matin, la chambre à coucher redevient séjour, salle de travail, pièce à vivre et le lit se transforme en divan. On l'a recouvert d'une housse très simple, et garni de coussins plus simples encore. Notre petit quadrillé est coquet mais les imprimés et les tons unis permettent aussi de beaux effets. Ajoutons qu'on trouve dans le commerce une grande variété de housses aux dimensions de ce divan, et des coussins assortis.



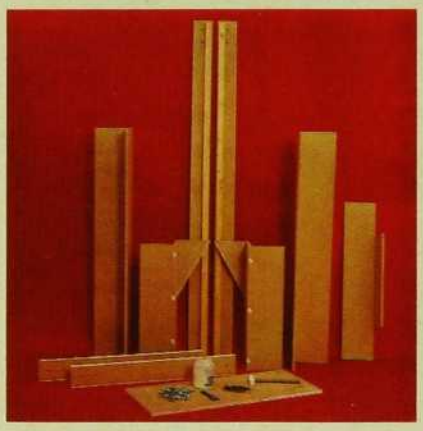


4 VERSION





5 VERSION





Notre lit se transforme encore pour plaire à ceux qui veulent une table de travail mais n'aiment pas dormir trop loin du sol ou grimper à l'échelle tous les soirs. Faites ce lit 5e version comme les autres mais avec des montants de 54 pouces à la tête et de 27 1/2 pouces au pied.

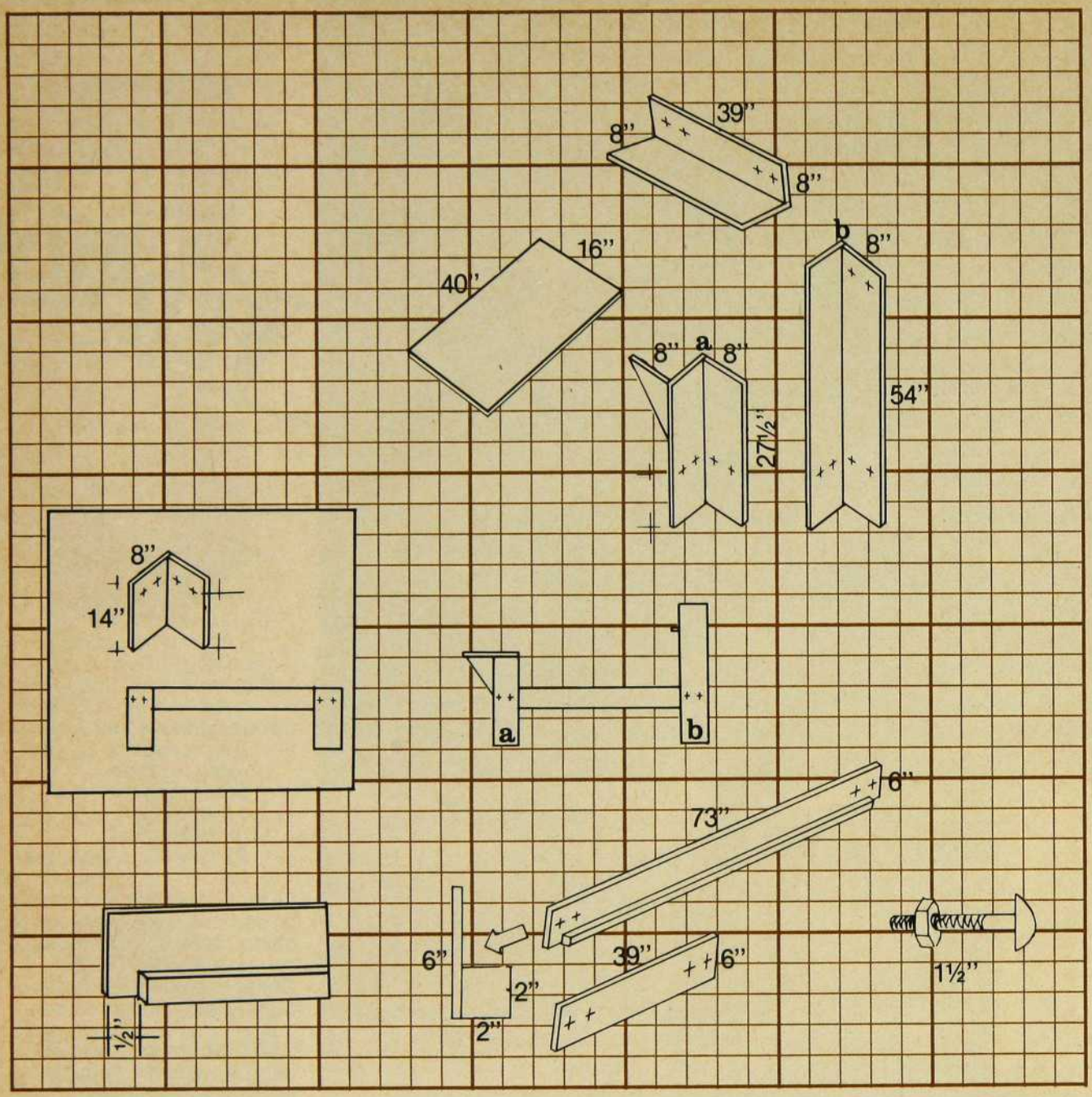
Il vous faudra aussi:

— *2 morceaux de 8" x 39" (pour le rayon-bibliothèque)*
— *1 panneau de 16" x 40" (pour la table)*
— *2 triangles de bois ayant un côté de 8" (facultatif)*

Le tout taillé dans du panneau de particules agglomérées ou, mieux, dans du contre-plaqué de 1/2" d'épaisseur.

Collez les morceaux du rayon-bibliothèque de façon à ce qu'ils forment un angle de 45° (consultez le schéma à la page suivante), comme vous l'avez fait pour les montants du lit; vissez-les solidement. Il ne vous reste plus qu'à boulonner le tout entre les montants du lit. Il serait sage, toutefois, si vous prévoyez disposer plusieurs livres sur le rayon, de le soutenir davantage. Collez donc et vissez, après les montants du lit, deux petites baguettes sur lesquelles il s'appuiera. Fixez ensuite la table au pied du lit en la supportant, si possible, avec des triangles de bois fixés aux montants du lit (une fois de plus, examinez nos dessins). Et ne négligez pas nos derniers petits conseils.

Schémas de fabrication des lits 4e et 5e versions.



Conseils pratiques

A Les demi-ronds de 2 pouces, pour les échelons, sont un peu difficiles à trouver. Si votre marchand de bois n'en a pas, remplacez-les par des baguettes de pin de 2 pouces de côté. Mais sablez-les bien, pour presque les arrondir et les rendre plus agréables aux pieds nus qui s'y poseront.

B Nous indiquons une certaine hauteur pour les tiroirs. Mais celle-là dépend, en fait, de la hauteur des roulettes. Mesurez donc ces dernières et modifiez la hauteur du tiroir, si cela est nécessaire, pour qu'il s'ajuste parfaitement sous le lit.

C Pour donner à l'ouvrage un plus bel aspect, posez des quarts de rond de 1/2 pouce dans l'angle intérieur des montants.

D On peut peindre, émailler, laquer ce lit ou, plus simplement, en teindre le bois ou le cirer. Les bricoleurs très adroits voudront peut-être l'habiller de plastique stratifié. Ils prendront sûrement soin, alors, de coller ce dernier sur les divers morceaux de bois avant de les assembler. Un papier tenture très résistant constituerait aussi un revêtement pratique et attrayant.

E Pour la housse du divan, il faut un tissu agréable à voir mais aussi, bien résistant. Choisissez-le d'une texture serrée pour qu'il ne biaise pas. Et faites des coutures doubles.

F Nous rappelons qu'on peut faire des coussins à bon compte, très rapidement,et sans savoir vraiment coudre, avec des oreillers qu'on habille joliment.

Toute reproduction commerciale même partielle des ouvrages proposés dans "IDEEMAG est interdite.



Résultat: une meilleure nuit de sommeil.

Jamais auparavant, sommes-nous parvenus à autant de confort tout en procurant la fermeté désirée.

La conception Perfect Sleeper est excitante, il faut la connaître pour l'apprécier, puis en parler à vos clients ... et les ventes viendront comme par enchantement! Car elle répond à tous leurs désirs en matière de confort et de fermeté.

Le matelas compte un plus grand nombre de ressorts «Synchroflex», repositionnés pour donner le résultat attendu. Vos clients bénéficieront ainsi d'un confort et d'une fermeté encore mieux équilibrés, le système étant plus perfectionné et rendu plus sensible.

Des bandes «Sertaliner» sur chaque rangée de ressorts procurent un avantage qui va de soi. En effet, du plus grand nombre de bandes «Sertaliner» résulte un carcasse encore mieux structurée, assurant ainsi une meilleure répartition du poids.

Enfin, notre double rebord breveté «Twin Edge» s'étend de côté à côté et d'un bout à l'autre du matelas.

Encore une nouveauté, qui fait que les quatre bandes d'acier «Twin Edge», maintenant rattachées aux rebords extérieurs de la carcasse, forment un tout entre-croisé procurant ainsi jusqu'à 20% plus de surface de sommeil.

Ce n'est pas tout! Après trois ans de recherches, Serta vous présente une fondation qui supporte mieux qu'auparavant les rebords du matelas. C'est la fondation «Omniflex Spanlock».

Elle comporte des ressorts «Omniflex», uniques en leur genre, fixés à une grille «Spanlock» exclusive à Serta, qui fait de cette fondation le meilleur système de support sur le marché. La fondation «Omniflex Spanlock» est digne du nouveau matelas Perfect Sleeper qu'elle supporte, formant ainsi une combinaison parfaite, somme toute, une combinaison gagnante tant pour vous que vos clients.

Serta

La conception Perfect Sleeper est excitante.

SERTA INC Rosemont Ill

Voici, enfin, la baignoire de santé qui donne un vrai massage.



Approuvé par l'ACNOR (C.S.A.) Fabrication québécoise, brevetée au Canada et aux Etats-Unis

Mieux qu'un bain tourbillon! Vous pouvez remplacer votre baignoire par un bain THERMO-MASSEUR ULTRA® à peu de frais.

En effet, le THERMO-MASSEUR ULTRA® grâce à son concept nouveau et révolutionnaire, devient votre masseur personnel à votre disposition chez-vous... jour et nuit. Il est une amélioration géniale du principe tourbillon.
Le THERMO-MASSEUR ULTRA® obtient sa grande efficacité grâce à deux turbines qui soufflent l'air dans l'eau par 36 jets savamment placés dans la baignoire. L'air et l'eau éclatent sur le baigneur lui donnant un massage à la grandeur du corps. Il apporte ainsi une détente physique et mentale en effaçant le stress quotidien.

Votre propre centre de santé et de détente... chez-vous

Régent St-Pierre Inc.

Plus de 75 ans d'expérience.

4338, rue Saint-Denis
Montréal, Québec
849-2407

Voici quelques-uns des bienfaits thérapeutiques apportés par son utilisation:

- nettoie et adoucit la peau
- active la circulation sanguine
- provoque une relaxation musculaire importante
- soulage les maux de dos
- raffermit les muscles relâchés
- assouplit les muscles contractés ou endoloris
- complémente une cure d'amaigrissement
- aide à faire disparaître la cellulite
- soulage l'arthrite et le rhumatisme
- supplée au manque d'exercice
- apporte une grande détente

Il se fabrique en cinq couleurs populaires: blanc, os, bleu ciel, brun expresso et blanc antique. Les autres couleurs de Crane, American Standard et Kohler sont disponibles en supplément.

Si vous désirez obtenir de plus amples informations concernant les bains Thermo-Masseur Ultra, envoyez ce coupon à:

Régent St-Pierre Inc.
4338, rue St-Denis, Montréal, Qué. H2J 2K8

nom _____

adresse _____

_____ code postal _____

tél.: _____

DEG-01-81

le mouton bleu inc
6550 EST, BEAUBIEN
MONTRÉAL 255-8512

... la chaleur d'Autrefois!

Vous aimeriez consulter vos Décormag plus facilement?



Pourquoi ne pas vous procurer les reliures Décormag?

Chaque reliure peut contenir six numéros. C'est facile à ranger, facile à consulter.

La reliure est recouverte de toile rouge à lettrage noir, et les fixations sont maintenant de plastique souple.

Vous pouvez l'obtenir chez Décormag directement ou par la poste en utilisant le coupon à l'intérieur de ce magazine.

La touche finale

Ce sont les détails qui font le décor

Lorsqu'on dispose de beaux objets ou de ces souvenirs auxquels on est simplement attaché, on peut choisir de faire le vide autour d'eux pour les laisser régner seuls. On peut aussi les enfouir au fond d'un placard, au fond d'un tiroir, parce qu'on s'imagine qu'à trop laisser d'objets étalés à la vue ça fait désordonné. On peut aussi décider de les harmoniser en les situant dans un décor plein et mouvementé. Un décor vivant. Voyez comme cette chambre s'anime du simple fait des accessoires. Ils en complètent et en soulignent la personnalité.



Un papier peint, des coussins, un couvre-lit, une plante, une lampe. Et pourtant l'aspect est strict, sévère même. La chambre a l'air inhabitée.

Avec quelques objets que vous aimez, un zeste de romantisme, peu de frais, ménagez dans votre chambre, pour le simple plaisir des yeux, des coins grisants.





Flacons de parfum, petites boîtes, produits de beauté, sac à maquillage... Les souvenirs et les objets dénichés au hasard des besoins... ou des envies, se trouvent ici tous en accord.

Les reflets se répondent. La beauté de l'objet rayonne sur ce qui l'entoure.

réalisation Jacques Bouchard, s.d.e. photos Roland Béniak

Ces objets que vous avez découverts isolés, vous allez les retrouver situés dans un décor réel, cadre vivant auquel ils vont offrir un sens.





Osez le monochrome.



Déclinez sur tous ses tons ce gris qui grise.



magasinage: Arthur Quentin, Au Courant, Bleu Nuit, Cinquième Saison, Décor Inc., Image Internationale, La Baie, Une Pensée. papier peint Crown, motif Extraordinaire n° LAG-4139.



Des petits bouquets bien intégrés à la douceur de la chambre dans de petits vases blancs... et une grande gerbe d'oiseaux de paradis!

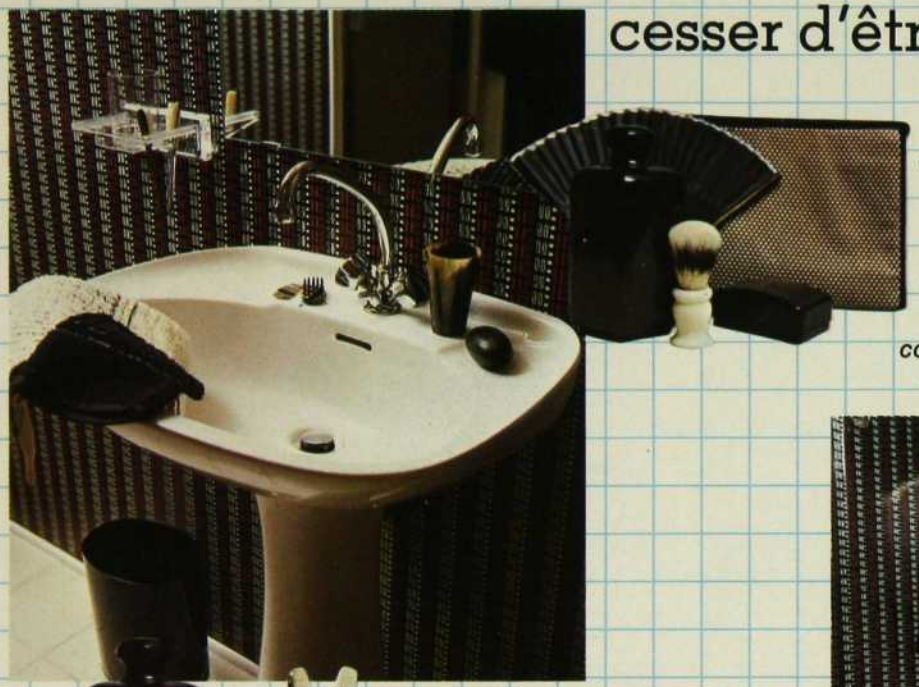






Raffinement exquis, pour écrire des lettres d'amour ou d'amitié, un papier bordé de gris qui s'harmonise au décor, un plateau d'argenterie (oui, celui-là même qu'on a reçu en cadeau de noces ou obtenu d'une vieille tante), draps à fine rayures... grises et un peignoir, lui aussi aux couleurs de la chambre.

La salle de bains peut avoir du charme sans cesser d'être pratique



Le propre des accessoires d'une salle de bains est de servir au bien-être. Mais l'esthétique et l'harmonie font partie du confort, et un objet vraiment réussi doit savoir allier le pratique et la beauté. En voici quelques-uns aussi beaux qu'utiles, dont la contemplation agrémentera les moments passés à la toilette.

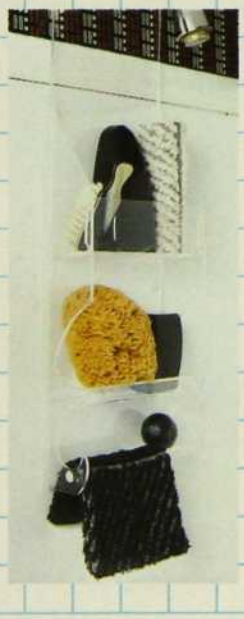


Le confort d'aujourd'hui s'accompagne de tous les raffinements: harmonie des couleurs pour les accessoires, les serviettes et le peignoir de bain.



L'étagère de plexi arrondit ses angles pour recevoir les objets de toilette du quotidien.





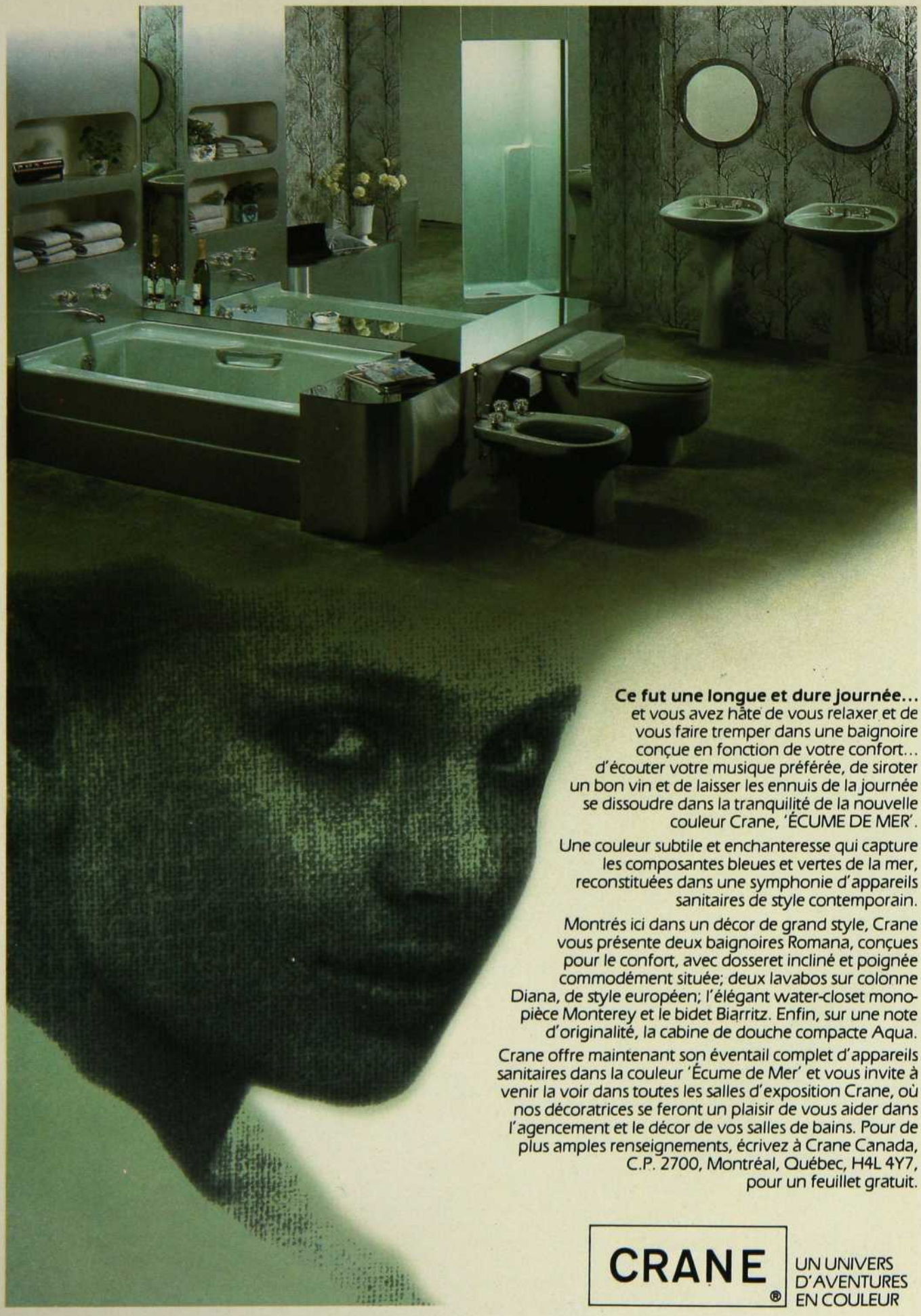


L'accrochage des gants de toilette et de l'éponge à cette tablette de douche donne le ton: bien-être et confort.

Papier peint Crown, One and Two, Keno n° OT - 8072 - BK.Accessoires Bleu Nuit, Image Internationale et Quincaillerie Imperial.



Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage—éviter d'inhaler.
Moyenne par cigarette—Format King Size: "goudron" 4 mg, nicotine .4 mg.



Ce fut une longue et dure journée...
et vous avez hâte de vous relaxer et de vous faire tremper dans une baignoire conçue en fonction de votre confort... d'écouter votre musique préférée, de siroter un bon vin et de laisser les ennuis de la journée se dissoudre dans la tranquilité de la nouvelle couleur Crane, 'ÉCUME DE MER'.

Une couleur subtile et enchanteresse qui capture les composantes bleues et vertes de la mer, reconstituées dans une symphonie d'appareils sanitaires de style contemporain.

Montrés ici dans un décor de grand style, Crane vous présente deux baignoires Romana, conçues pour le confort, avec dosseret incliné et poignée commodément située; deux lavabos sur colonne Diana, de style européen; l'élégant water-closet monopièce Monterey et le bidet Biarritz. Enfin, sur une note d'originalité, la cabine de douche compacte Aqua.

Crane offre maintenant son éventail complet d'appareils sanitaires dans la couleur 'Écume de Mer' et vous invite à venir la voir dans toutes les salles d'exposition Crane, où nos décoratrices se feront un plaisir de vous aider dans l'agencement et le décor de vos salles de bains. Pour de plus amples renseignements, écrivez à Crane Canada, C.P. 2700, Montréal, Québec, H4L 4Y7, pour un feuillet gratuit.

CRANE®

UN UNIVERS D'AVENTURES EN COULEUR

Les salles de bains font leur toilette



Autrefois strictement réservée à l'hygiène, la salle de bains devient de nos jours un espace où s'exprime tout un nouvel art de vivre.

La salle de bains qui ouvre ce volet consacré à cette pièce importante de la maison, est moitié illusion et moitié réalité. Illusion parce que la porte qu'on aperçoit dans le fond, et qui semble donner sur la chambre à coucher, n'est que la réflexion dans un mur de miroir de la réalité d'en face, à l'autre extrémité de la salle de bains. Cette pièce, petite à l'origine, a donc doublé sur toute une partie de sa longueur. On a profité également de la construction de ce faux mur enchâssé de miroir pour y adosser une cabine de douche. L'ameublement est dépouillé volontairement pour donner l'impression de disposer d'encore plus d'espace. Il se limite à une coiffeuse de laque grise, recouverte d'une plaque de marbre blanc de Carrare surmontée d'un large miroir. On a entouré celui-ci d'une rampe lumineuse qui lui confère un style résolument hollywoodien. Les autres éléments de décoration sont constitués par un tabouret et une jardinière au piètement de chrome. On devine, à droite, pudiquement dissimulé par l'exubérance de la fougère, le bol blanc des W.C. Autre élément mais qu'on ne voit pas dans la photo: un meuble de rangement construit sur mesure pour ranger les vêtements de Monsieur, Madame ayant réquisitionné toute la garde-robe de la chambre à coucher. Un tapis coquille d'oeuf et un papier peint à motifs symétriques, complètent cette décoration très sobre et de bon goût.

aménagement Gilles-André Vaillancourt, s.d.e. avec la collaboration de Robert Lépine

moquette Peerless, 229 Chablis et coiffeuse: Le Valençay; miroir: Vitrerie Dugal; plaque de marbre: John Vacchino; papier mural AC-215: Les Tissus et papiers peints Connaissance.

photo Richard Poissant

LES MINI-SALLES DE BAINS...

1
Une toute petite salle de bains, un peu surannée, à qui on a "refait une beauté" en habillant ses murs de papier peint, son miroir de tissu et un de ses coins d'un eucalyptus dont les attraits n'ont d'égal que ses vertus odoriférantes — allant même jusqu'à absorber les mauvaises odeurs!
aménagement Mandarine

2
À partir d'un sanitaire rose déjà existant, on a refait la décoration de cette petite salle de bains dans les mêmes teintes. Le plancher a été recouvert de carreaux dans un camaïeu de fuchsia et parme; les murs sont en carreaux de céramique rose pâle et le plafond est peint d'un ton de rose emprunté au carrelage. Le résultat: un coin allégé, adouci, agrandi...
aménagement Pierrette Claude, s.d.e.

3
Voici une illustration de tous les dictons qui louent le petit au détriment du grand. On a ici une réalisation réussie de salle de bains dans un espace réduit, dont les éléments ont nom: laque, couleurs douces, marbre, miroir et moquette. À noter: l'astucieux meuble de rangement dans lequel on a encastré le lavabo et caché les tuyaux et qu'on a éclairé du dessous pour l'alléger.
aménagement Lisette Hains, s.d.e.

toilette et baignoire amande: American Standard; lavabo: Quincaillerie décorative Impérial; moquette: R. Magnan & Fils; laque Martin; meuble: design de Lisette Hains.

4
Tel l'écran qu'elle rappelle, la baignoire monocoque attire le regard. Il est vrai qu'on y trouve un banc, un accoudoir et une barre de soutien. Confortable, non? Le miroir entouré de lampes, ainsi que les murs et le plafond en pin, ajoutent à l'originalité de cette salle de bains aux dimensions modestes.

baignoire en acrylique, toilette Crane, lavabo Lorenzo et céramique: M. Filiault; rideau et accessoires: Cache-Pot; bois: Bois économique Dumoulin.


1

photo Roland Beniak


2

photo Roland Beniak


3

photo Richard Poissant

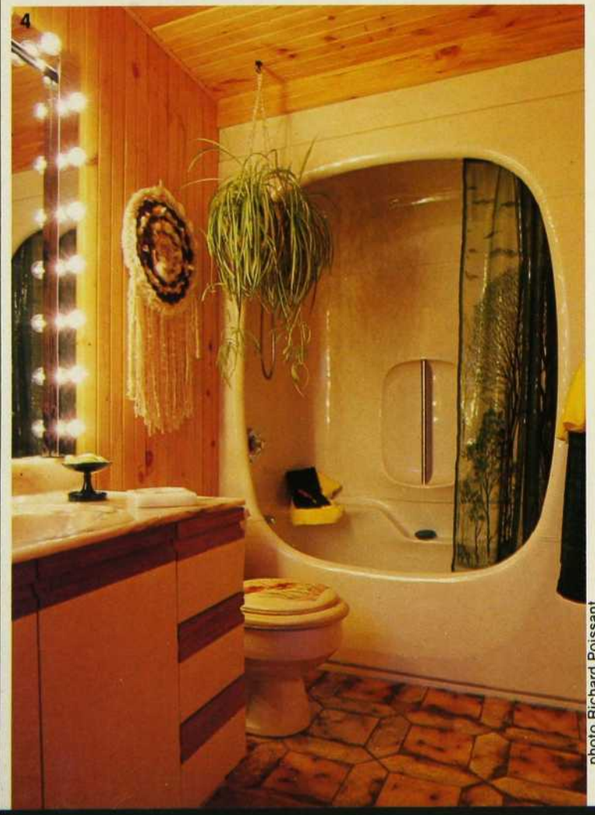

4

photo Richard Poissant


5

photo Frank Prazak


6

photos Frank Prazak

P
our respecter le cachet ancien de la maison, on a utilisé dans cette salle de bains des antiquités: une baignoire sur pied et une table de toilette dans laquelle on a encastré un lavabo. Et pour éviter de charger la pièce, on a laissé à mi-hauteur le mur qui les sépare. À remarquer l'originalité du rideau de douche: une barre de bois suspendue à laquelle est accroché un banal rideau en nylon. Les carreaux de céramique qui tapissent murs et plancher s'agencent bien à ce style de décor.

6
À l'encontre des impératifs de décoration habituels où, pour agrandir l'espace, il vaut mieux créer des surfaces unies et claires assez dépouillées, la propriétaire de cette salle de bains exiguë a choisi d'habiller les murs d'un papier peint au motif assez chargé inspiré des tapis persans. Et même la baignoire ancienne et le store de la petite fenêtre. Un meuble en bois à dessus de marbre, de même ton que le fond de la tapisserie et de même époque que la baignoire, encastre le lavabo minuscule,lui conférant de l'ampleur. Le résultat de cette décoration: une salle de bains ravissante et inattendue style début du siècle.



...IL Y A TOUJOURS PLACE POUR LE DÉCOR

Si c'est petit, tout bien réfléchi, c'est un miroir qu'il faut. Et plus celui-ci sera grand, plus la salle de bains paraîtra vaste. Mais on ne peut vivre d'illusion et l'espace qu'on s'imagine avoir doublé n'a en fait pas changé. Alors, pour le rangement, il faut penser à autre chose. Ici, on a gagné en divers endroits ce qu'on n'a pu récupérer en surface: tablettes, tiroirs, armoires... Et pour éviter de boucher les horizons, on a choisi des rideaux transparents pour la douche et la fenêtre. Si le miroir élargit la pièce, l'utilisation du bois en longueur l'étire dans l'autre sens. Détail amusant à signaler: la tablette du lavabo est un rappel de celle de la cuisine!

aménagement Serge Tremblay, architecte



photo Dinh Ngoc Mô

Une autre façon de régler les gros problèmes que posent les petites salles de bains, c'est de trouver vers le haut — lorsque cela est possible — ce qu'on n'a pas en bas! La solution retenue dans ce cas-ci a été de pratiquer une ouverture au plafond afin de se baigner de lumière naturelle... Et pour terminer avec originalité, on a posé un store vertical (sic) au plafond! L'ensemble très monochrome contribue également à donner plus d'ampleur à la pièce.



photo Roland Beniak



photo Ginette Sauvé Frankel

Dans cette petite salle de bains, on a évité de surcharger: deux couleurs seulement et des lignes nettes. Les carreaux de céramique sont de dimensions assez imposantes: les blancs mesurent 12" x 12" et les bruns 8" x 8"; ce qui a pour résultat d'élargir l'ensemble. Le miroir s'agence bien avec le sanitaire à cause d'une certaine parenté. Enfin, le lavabo sur colonne donne l'impression d'être le grand frère du bidet!

aménagement Diane Lapointe, s.d.e.

baignoire Ariston, lavabo et bidet Tenax, robinets Vogue, miroir et accessoires Cidneo, carreaux: Céramique Décor; serviettes: Boutique Trois Décors.



photo Frank Prazak

Avant que l'on rénove cette salle de bains, il s'agissait d'un modèle des plus classiques: dimensions restreintes, lavabo avec petit miroir, toilette et baignoire avec ses quelques carreaux, le tout en enfilade. Ici, pas d'importants travaux de démolition, seulement quelques réaménagements que l'on a voulus sans faste. On a donc conservé les carreaux de céramique dont on a pris les couleurs pour thème de la décoration. Un rideau ordinaire de fin coton, gansé, apporte une note différente et une ligne intéressante grâce au grand miroir. Celui-ci, ayant remplacé le petit, réfléchit toute la pièce, doublant ainsi illusoirement cet espace réduit.

L'ANCIEN ET LE NOUVEAU





photos Frank Prazak

Il est heureux que les maisons vieillissent car on sent alors le besoin de les rafraîchir soit en leur conservant un cachet ancien, soit en optant résolument pour une allure moderne. Deux salles de bains, deux partis pris.

La pièce de gauche est la fusion d'une chambre et d'une salle de bains. La toilette — qu'on ne voit pas ici — est restée à l'écart, intacte. Par déférence pour cette maison au grand âge, on a meublé sa salle de bains avec des antiquités: une baignoire en aluminium (métal qui, paraît-il, garde l'eau chaude plus longtemps), un fauteuil de dentiste, une table de toilette... Pour ceux que les dessous du podium intrigueraient, ils apprendront avec intérêt qu'on y a dissimulé la tuyauterie du sanitaire, ce qui évite des travaux importants et coûteux.

La salle de bains de droite est également le résultat d'une rénovation: cette fois-ci, la réunion de deux chambres! Les petites fenêtres ont été remplacées par de larges baies vitrées. Des éléments très modernes y ont été insérés: les robinets en plexiglas, l'éclairage au-dessus des miroirs, le store californien, la baignoire Jaccuzi de 55" x 75" à quatre robinets. Pour la remplir il faut 160 gallons d'eau (deux réservoirs!)...

toilette, lavabo et bidet: Crane.



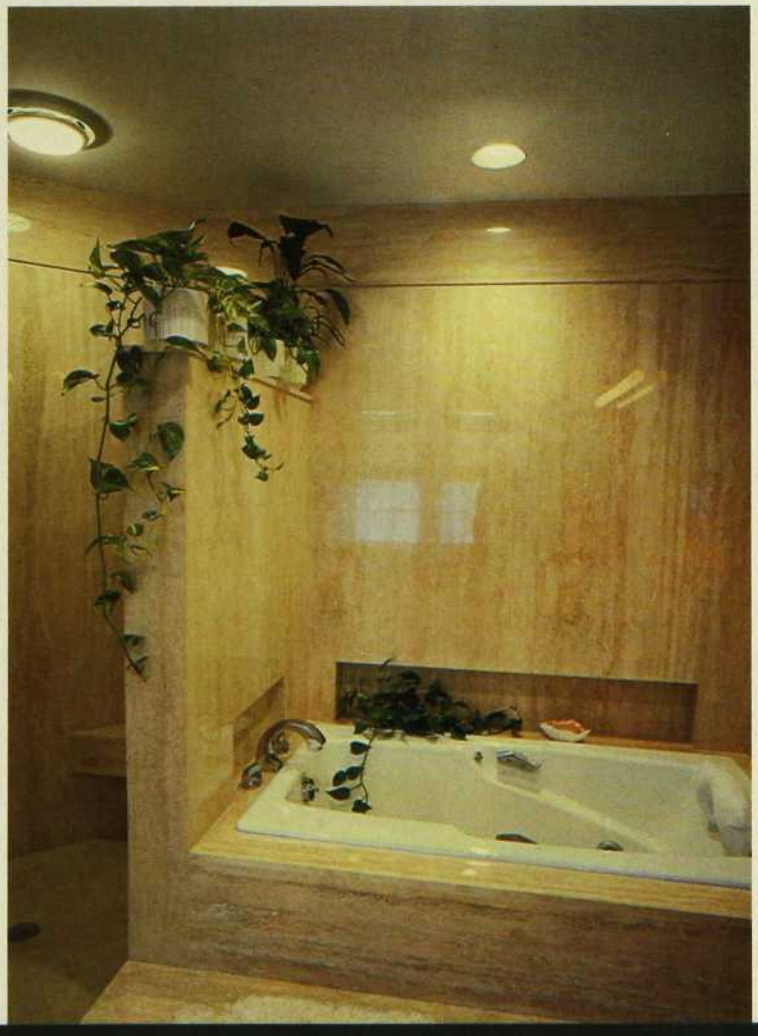


photo Frank Prazak



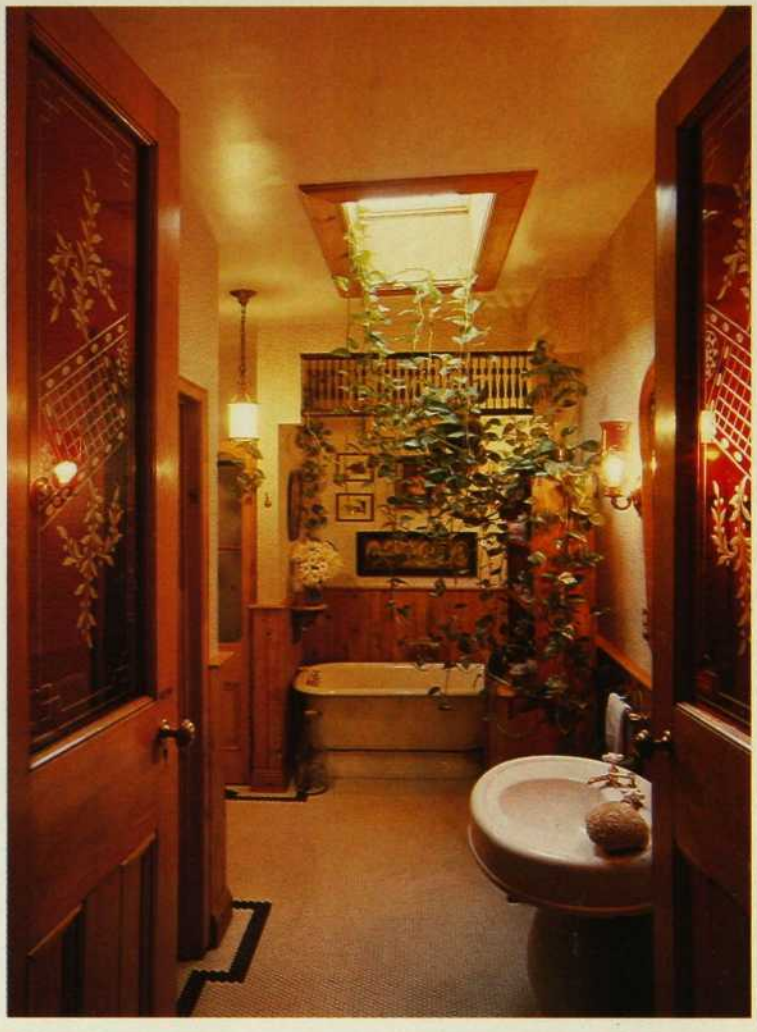
Salle de bains somptueusement rénovée, contigue à la chambre des maîtres. Revêtue de marbre de Carrare, cette pièce dégage une impression de néo-classicisme italien, encore accentué par les deux marches qui semblent conduire vers un podium. La table de toilette est non seulement recouverte de miroirs, mais dominée également par un immense panneau encadré d'une rampe lumineuse, lui aussi en miroir, qui réfléchit et prolonge le décor. Innovation dans le design: les niches aménagées autour de la baignoire et de la cabine de douche, destinées à recevoir la savonnette et l'éponge; les niches plus grandes, creusées dans le marbre du mur pour y encastrer la toilette et le bidet. Idée intéressante et pratique, celle d'installer dans la même pièce mais dans un espace différent, la salle de bains et la cabine de douche, ce qui permet à deux personnes de faire leurs ablutions en même temps. Autres particularités intéressantes: la douche est munie de plusieurs pommes ajustables qui permettent — raffinement suprême — de recevoir l'eau de plusieurs directions à la fois et à des hauteurs différentes, sans éclabousser tout autour. Une plaque de marbre permet également de prendre sa douche en position assise. Quant à la baignoire, elle est équipée d'une douche-téléphone et même d'un coussin pour lire pendant qu'on fait trempette...





photos Frank Prazak

Aussi fantaisiste que l'autre est classique, cette salle de bains dégage une ambiance très Nouvelle-Orléans. Craignant de lui ôter son caractère en modifiant son architecture, les propriétaires de cette maison centenaire n'ont pas osé la rénover. Ils se sont contentés de recouvrir les murs de boiseries à mi-hauteur du plafond très haut, complétant avec du papier peint au motif délicat. Pour accentuer son cachet romantique et suranné, ils ont accroché au mur, au-dessus de la vieille baignoire datant de l'époque de la Reine Victoria, des photos jaunies dans des cadres vieillots. Des portes battantes authentiques, en bois, ouvrent sur la cabine de douche installée dans le renfoncement d'un ancien placard. Deux autres portes ornées de vitraux pourpres séparent la salle de bains de la chambre à coucher. Comme il n'y avait pas de fenêtres, les propriétaires ont eu la belle idée de creuser au plafond un puits de lumière orné de plantes vertes. Un détail amusant à remarquer: la baignoire est posée à plat sur un bloc de même matière, ce qui, paraît-il, est une garantie de son ancienneté. Autres détails: le sol pavé de céramiques neuves de style ancien; la rampe d'escalier en bois achetée chez un brocanteur et qui délimite le renfoncement où est installée la baignoire; les tablettes de bois qui recouvrent le sanitaire, et la petite pharmacie, en bois également, encadrée de plantes vertes. C'est une salle de bains pleine d'atmosphère où les idées de décoration abondent.







photos Frank Prazak

ELLES FONT FLÈCHE DE TOUT BOIS

Watts! Que de watts il faut pour chauffer toute l'eau de cette baignoire! Mais cela n'en vaut-il pas la peine? Un bain tourbillon dans un semblable environnement détend tout autant qu'un petit voyage d'agrément. Alors, contemplons ce décor qui procure calme et confort. L'eau bien sûr, mais aussi la verdure de toutes ces plantes, ainsi que les coquillages, fort appropriés en un tel endroit, et le grand miroir fumé...

aménagement Michel Émond et Christiane Ruel Côté, s.d.e.

baignoire tourbillon: Entreprises Jalon.

Une maison québécoise authentique... jusque sous les combles. Cette salle de bains tire parti du décor magnifique créé par le bois, et ajoute à son cachet grâce à sa baignoire sur pied et à sa table de toilette antique. Celle-ci a d'ailleurs gardé sa fonction initiale puisqu'on y trouve un bol et un pot à eau. La fenêtre et l'appelant de bois sont parfaitement dans la note.

aménagement Yves Lauzé, s.d.e.



photo Ginette Sauvé Frankel

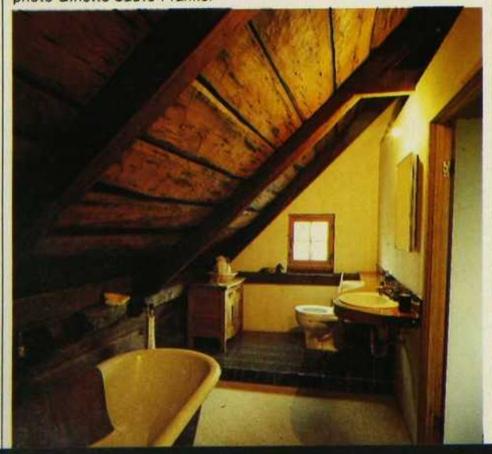
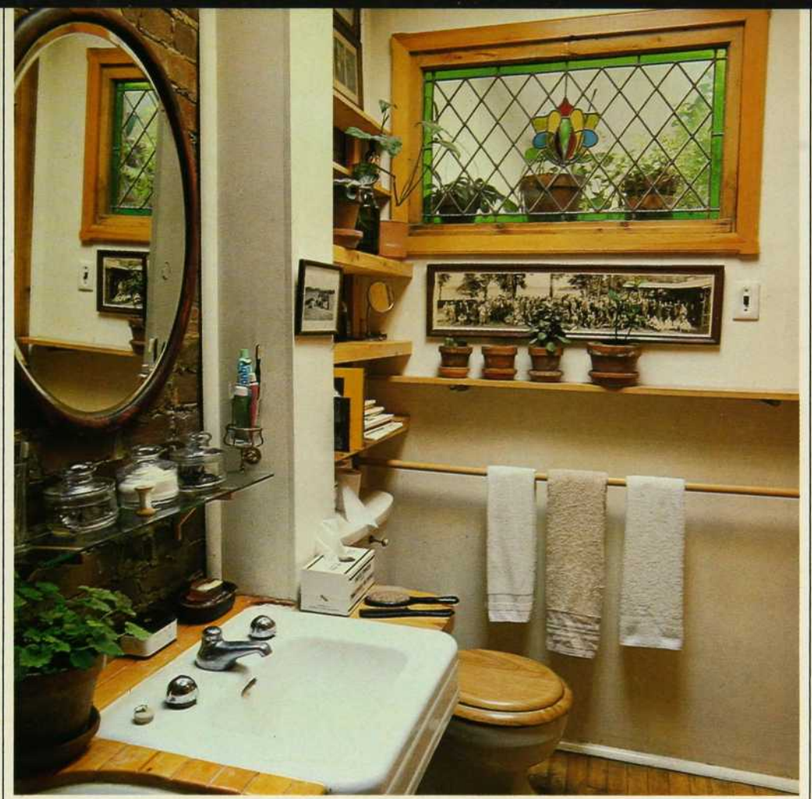


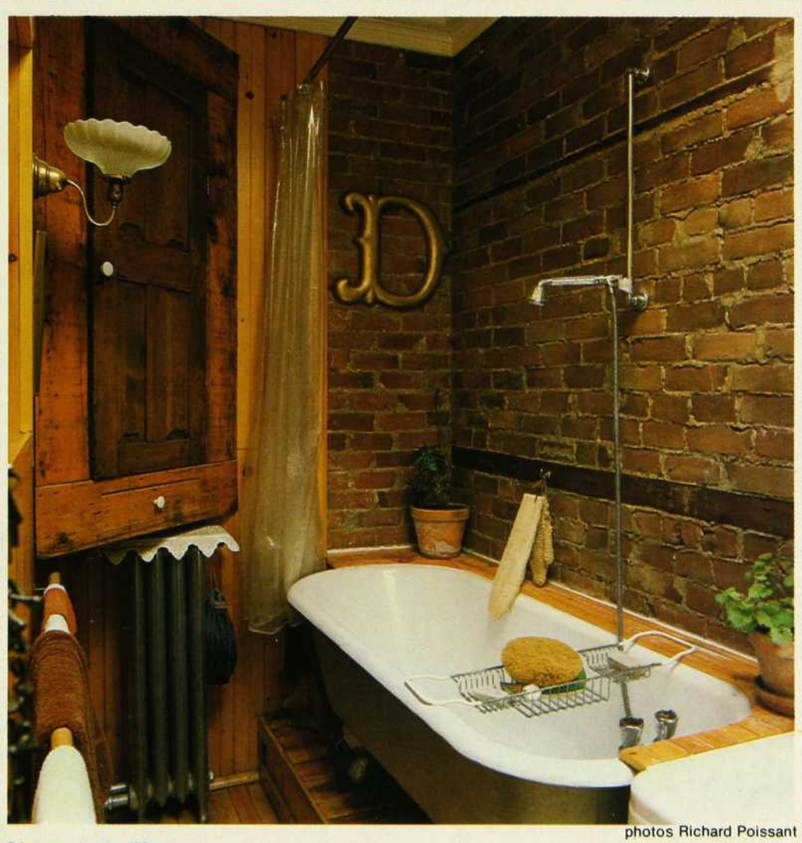
photo Richard Poissant





photos Ginette Sauvé Frankel





photos Richard Poissant

Comme on voulait donner du mouvement à cette pièce carrée, on a utilisé des planches de pin sans noeuds, disposées à 45°. Sans vernis ni teinture, elles sont recouvertes d'une couche de polyuréthane afin de les protéger de l'eau et de l'humidité; il en est de même pour le plancher. Le plafond est peint en bourgogne pour donner l'impression qu'il est moins haut. La baignoire est flanquée d'une marche de céramique pour en faciliter l'accès et d'une poignée à l'intérieur pour plus de sécurité. Une douche à la tête de la baignoire est séparée par un écran fumé. À remarquer: la parfaite symétrie des lavabos et de leurs miroirs. L'éclairage provient soit du plafond grâce à des spots, soit directement du miroir dans lequel un fluorescent est incorporé! Note finale intéressante: les statuettes de plâtre accrochées au mur.

aménagement Diane Lapointe, s.d.e.

baignoire Tenax, lavabos C.R.B., robinets Savil, store vénitien, miroirs Cidneo: Céramique Décor.

Le triomphe du bois viendra clore ce volet des salles de bains. Ici on trouve du bois partout, à moins que ce soit un autre matériau naturel, sa véritable compagne: la brique. Les tablettes de rangement au-dessus de la toilette, le siège décapé de celle-ci, le contour de la fenêtre ou celui du miroir, l'armoire ou les abords du sanitaire, même le plancher et un mur, tout, tout est en bois! L'ensemble fait très victorien et intègre bien le radiateur de même que la lampe. On sent une main très sûre derrière ce décor foisonnant d'objets. Et pour cause, puisqu'il s'agit d'une étalagiste, Iris Dawson!

SALLES DE BAINS, VOS PAPIERS ... PEINTS!

Pour donner un air de jeunesse à une pièce fatiguée, un moyen rapide et sûr: le papier peint. Ce procédé réalise vraiment des miracles. Cette salle de bains voilà qu'à peu de frais elle s'habille de neuf. Elle a été entièrement tapissée du plancher au plafond — y compris la porte qui donne sur le hall — avec du papier peint dont le motif et les coloris rappellent les marbrures de la tablette du lavabo. Touche de décoration adroite: un grand miroir a remplacé l'habituelle pharmacie et quelques petites étagères et deux porte-serviettes sont venus ajouter leur note aussi pratique que décorative. À noter que les serviettes elles-mêmes sont assorties au papier peint dont elles adoptent les tons en camaïeu.

Un petit cabinet de toilette au fond d'un couloir emprunte des airs de jardin printanier grâce à un papier peint aux coloris impressionnistes. L'avalanche florale envahit non seulement les murs mais aussi le plafond, offrant un démenti coloré à la saison. Une idée très intéressante, celle de créer un effet de gazebo grâce à des portes en treillis blanc faites sur mesure pour la table de toilette, la pharmacie et le placard à linge. Un grand miroir occupe le mur latéral, face au lavabo, ce qui a pour effet de doubler la pièce. Détail pratique: la plaque de marbre qui recouvre la table de toilette a été dessinée de manière à s'étendre derrière la cuvette des W.C., pour y ranger divers objets. Quant au plancher, il est recouvert de carreaux de céramique couleur terre de Sienne.

photo Dinh Ngoc Mô

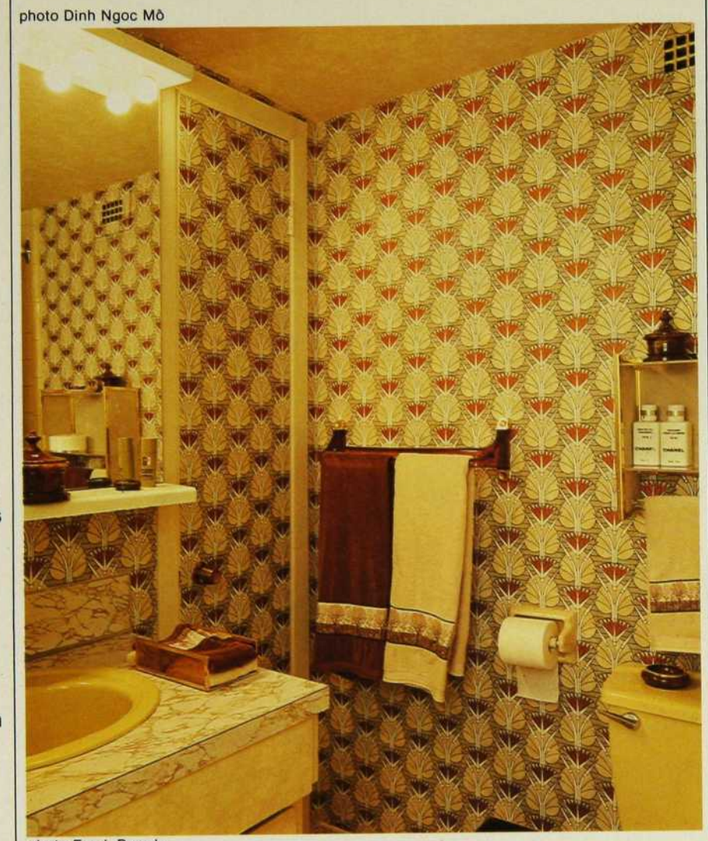


photo Frank Prazak

photo Frank Prazak

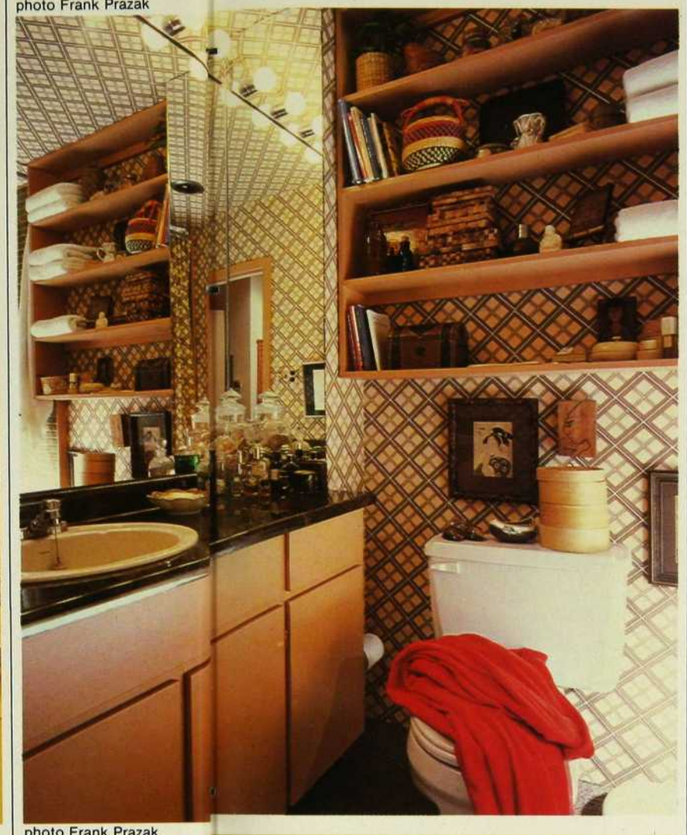


photo Frank Prazak

Dans cette petite salle de bains on est parvenu à réunir non seulement un grand nombre d'objets, mais aussi à installer suffisamment d'étagères de rangement. Lors de la rénovation de cette vieille maison, on avait négligé d'agrandir et de moderniser cette salle de bains. Pour réparer cet oubli important, on a aménagé des tiroirs sous le lavabo, construit des étagères au-dessus de la cuvette des W.C., et, bien entendu, utilisé le truc le plus spectaculaire à peu de frais dans ce genre de situation: on a recouvert les murs et le plafond de papier peint. La manière dont l'éclairage et le miroir sont disposés permet de refléter l'un et l'autre à la fois, ce qui crée une étrange impression de multiplication de l'espace, dans un périmètre pourtant fort restreint.

Les salles de bains étroites à haut plafond sont toujours celles qui sont les plus difficiles à décorer. Celle-ci, contiguë à la chambre des maîtres, faisait le désespoir de sa propriétaire. Pour la rénover, elle a donc décidé d'employer tous les moyens de décoration qu'elle connaissait. Elle a d'abord choisi un papier peint métallisé plein de reflets brillants, tout en lignes verticales et horizontales. Puis elle en a accentué l'effet en utilisant le procédé classique de la réflexion, grâce à des panneaux en miroir placés au-dessus de la tablette du lavabo. Résultat: un décor lumineux et étourdissant. Raffinement de décoration: les croisillons des fenêtres prolongent les lignes du papier peint.

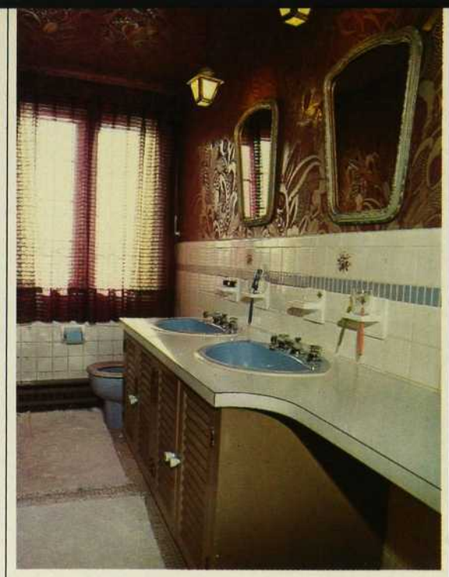


photo Richard Poissant

Jolie salle de bains à deux lavabos. Tout y était sauf le cachet. On pouvait s'y laver mais sans joie. Elle ressemblait à ces comptoirs de lavabos qu'on rencontre dans les salles de gymnastique. Là encore, la magie du papier peint a fait son oeuvre. Par la couleur d'abord, d'un violet parme sur lequel court un motif échevelé qui prête à l'ensemble un petit air Art nouveau. On en recouvre le plafond et les murs à hauteur des carreaux de céramique, on accroche au-dessus du lavabo deux jolis miroirs au dessin ancien, au plafond deux lampes en forme de lanternes vénitiennes, et voilà une salle de bains triste métamorphosée en pièce pimpante pour voir la vie en parme tous les matins.

aménagement Anne-Marie Pillet, s.d.e.

UN ATOUT DANS SON JEU: LES CARREAUX



photos Ginette Sauvé Frankel

Voici une utilisation originale et inattendue des carreaux de céramique. Ceux-ci, verts et blancs, sont posés de façon à constituer une diagonale avec le mur et le plancher mais dans des directions toujours opposées, ce qui crée beaucoup de mouvement. Pour faciliter l'accès à la baignoire, on a aménagé une marche qu'on a recouverte de carreaux uniformément blancs. À remarquer: la porte de douche givrée au contour de laiton. Ce même matériau est repris pour les robinets. Les armoires suspendues facilitent la tâche à l'usage et à l'entretien.

carreaux: Ramca; sanitaire: Kohler.





Sans ses carreaux, cette salle de bains ne serait plus la même, car ce sont eux qui donnent vraiment le ton à l'ensemble.

Des carreaux de céramique ocre recouvrent le plancher et le rebord de la baignoire. D'autres carreaux grèges bordés de brun s'agencent bien à ceux du mur. Certains comportent un motif en branches de nuance ocre. Le sanitaire brun espresso, de même que le store vénitien, restent dans les mêmes tons mais un tantinet plus prononcés. La blancheur du meuble de rangement et l'or clair des accessoires en rotin contrastent avec ces éléments plus sombres.

aménagement Diane Lapointe, s.d.e.

baignoire Jaccuzi, toilette et lavabo Kohler, carreaux et store vénitien: Céramique Décor; accessoires: Boutique Trois Décors.



photos Frank Prazak





photos Frank Prazak

Cette petite salle de bains est destinée à des enfants. On aurait aimé l'avoir pour soi. La céramique a été utilisée absolument partout afin de leur permettre de s'ébattre en toute liberté. Les éclaboussures ne causeront donc plus ainsi de problèmes particuliers d'entretien. De plus, comme chacun a son lavabo, les motifs de querelles se dissolvent vite. Pendant que l'un prend sa douche, l'autre peut continuer de s'amuser en prenant son bain comme si de rien n'était. À noter: la salle de bains à deux tons, blanc et rouille, est séparée à mi-hauteur par un carreau à motif ondoyant. La pharmacie est encastrée dans le mur qui donne sur la douche: il suffit de pousser le miroir pour la découvrir.

toilette: American Standard; carreaux: Ramca.

Minuscule salle de bains de 5' x 7' à plafond assez haut. Pour la rénover, il fallait la traiter soigneusement. Afin de l'abaisser et de l'élargir, on a mis des carreaux à motifs de fleurs bleues et vertes, disposés à l'horizontale à la hauteur du tiers et des deux tiers du mur. Pour peindre le plafond, on a choisi une des deux couleurs: le vert. Comme pour le store d'ailleurs. Les autres carreaux sont blancs et recouvrent le restant des murs ainsi que le plancher. Des meubles de rangement sont bien aménagés: tablettes, pharmacie, panier à linge... à tel point qu'on dispose de trois fois plus d'espace qu'auparavant.

aménagement Diane Lapointe, s.d.e.

baignoire Ultra, toilette Tenax, lavabo Moonlight semi-encastré, store vénitien et meubles de rangement: Céramique Décor.





photos Ginette Sauvé Frankel

ON N'A PLUS LES "PETITS COINS" QU'ON AVAIT!

Pour compléter notre tour d'horizon des salles de bains, nous avons gardé celle qui fait rêver pour la fin. Immense et fonctionnelle, elle est divisée en trois aires différentes qui permettent à plusieurs personnes de l'utiliser simultanément: la toilette séparée du reste par une porte, deux lavabos équipés chacun d'un grand miroir, et une baignoire tourbillon spacieuse. La porte de cèdre communique directement avec un sauna. Mais il y a plus encore: une douche sous laquelle on passe avant d'aller dans la ... piscine intérieure! Avec toute cette eau partout il est fort compréhensible qu'on ait utilisé des carreaux de céramique au plancher et qu'on ait même pensé à aménager une bouche d'égout. C'est plus commode et plus prudent... Ces carreaux rouille à deux tons sont disposés de telle façon qu'on obtient une sorte de damier fantaisie qu'on peut se permettre lorsqu'on dispose d'autant d'espace. Quant à la baignoire tourbillon, elle est encastrée dans un podium dont les marches de céramique sont à motifs ronds de couleur rouille, de même que les trois murs qui l'entourent; et, raffinement suprême, on a même mis du miroir au plafond!

toilette, lavabo, baignoire tourbillon Kohler; carreaux Ramca.





photos Frank Prazak


Quincaillerie Décorative
Imperial
Decorative Hardware
1329, ave Greene, Montréal, Québec.
Tél.: (514) 937-4654
LA BELLE ÉPOQUE...

De la chambre d'enfant...



...à la chambre des maîtres



Le Bahutier

Le passé...
garant de l'avenir...

Le Bahutier

Montréal
Décoration Michel Gince Inc.
51, boul. de la Concorde ouest
Laval
Tél.: 1-514-669-0512

Polybourg
7950, rue St-Hubert
Montréal, P.Q.
Tél.: 1-514-271-8552

Le Mouton Bleu Inc.
6550, rue Beaubien est
(Angle Langelier) Montréal
Tél.: 1-514-255-8512

Décor Trianon Ltée
4968-A, chemin Reine-Marie
Montréal, P.Q.
Tél.: 1-514-731-8337

Le Rouet Métier D'Art Inc.
700, Ste-Catherine ouest
Montréal, P.Q.
Tél.: 1-514-861-8402

St-Bruno:
Boutique Le Souk
264, boul. des Promenades
St-Bruno, P.Q.
Tél.: 1-514-653-8801

Trois-Rivières:
Boutique Le Fenil
5820, boul. Royal
Trois-Rivières
Tél.: 1-819-379-0405

Beloeil:
Boutique de Meubles Le Baldaquin
275, boul. Laurier
Beloeil, P.Q.
Tél.: 1-514-467-6716

Sherbrooke:
Artisanat Quatre Saisons Inc.
6484, boul. Bourque
Rock Forest, P.Q.
Tél.: 1-819-864-6100

St-Jean:
Boutique Johannaise
578, boul. Séminaire
Tél.: 1-514-348-0672

Québec:
Meubles L'Encoignure
1360, rue Notre-Dame
(Angle boul. Hamel)
Ancienne-Lorette, P.Q.
Tél.: 1-418-871-3121

Gatineau:
La Meublerie
4, rue Champlain
Pointe-Gatineau
Tél.: 1-819-561-2122

Joliette:
Boutique d'artisanat
601, rue Principale
Ste-Marcelline-de-Kildare
Tél.: 1-514-883-5522

Rouyn-Noranda:
Boutique de Meubles Le Patrimoine
Place Rouanda
Tél.: 1-819-764-5711

On a parlé d'eux

Holt Renfrew & Cie Ltée
1300, rue Sherbrooke ouest
Montréal H2L 1M2 (514) 842-3241

Image Internationale Inc.
304, Place d'Youville
Montréal H2Y 2B6 (514) 849-0942

Impérial Cie, Quincaillerie décorative
1329, avenue Greene
Westmount H3Z 2A5 (514) 937-4654

Import Bazaar
1224, rue Sainte-Catherine ouest
Montréal H3G 1P2 (514) 866-2492

Industries de Métal Bonaventure Ltée, Les
894, avenue Bloomfield
Outremont H2V 3S7 (514) 270-7311

Intérieurs d'aujourd'hui Ltée
Galeries Dupuis
845, rue Sainte-Catherine est
Montréal H2L 4M4 (514) 845-4450

Jalon Inc., Les entreprises
1283, rue Bellevue
Cap-Rouge G0A 1K0 (418) 653-2546

Kobe Fabrics Ltée
C.P. 152, 20, rue Dawson
Place Bonaventure, étage D
Montréal H5A 1A7 (514) 866-1392

Kohler
5510, rue Saint-Jacques
Montréal H4A 2E2 (514) 481-5614

La Baie
585, rue Sainte-Catherine ouest
Montréal H3B 3Y5 (514) 281-4422

Lapointe, Diane
Céramique Décor M.S.S. Inc.
4220, 3e avenue ouest
Charlesbourg H1H 6T1 (418) 627-0122

Laque Martin, La
2222, rue Ontario est
Montréal H2K 1V8 (514) 527-3595

Laura Ashley Ltée, Boutique
2110, rue Crescent
Montréal H3G 2B8 (514) 284-9225

Lauzé, Yves
Lauzé & Lafrance, designers d'intérieur
Le Cours LeRoyer
60, rue de Brésoles, bureau 108
Montréal H2Y 1V5 (514) 843-8069

Leclerc, Jean-Claude
912, avenue McEachran
Outremont H2V 3E2 (514) 277-7401

Lemire Inc., Aimé
858, rue Saint-Vallier ouest
Québec G1N 1E1 (418) 694-9449

Louver Drape
3292, boul. Cavendish
Montréal H5B 2M8 (514) 486-5798

Magnan & Fils Inc., R.
5626, boul. des Forges
Trois-Rivières G8Y 1X7 (819) 373-2314

Maison Castonguay
285, rue Labelle
Saint-Jérôme J7Z 5L2 (514) 438-3392

Maison d'Émilie, La
1007, avenue Laurier ouest
Outremont H2V 2L1 (514) 277-9725

Mandarine Enr.
4567, rue Saint-Denis
Montréal H2L 2L4 (514) 842-4414

Mobilia
1, Square Westmount
Montréal H3Z 3P9 (514) 932-2101

Mobilier Impact
2600, boul. Laurier
Sainte-Foy G1V 2L1 (418) 653-4811

Mouton bleu Inc., Le
6550, rue Beaubien est
Montréal H1M 1A9 (514) 255-8512

Ogilvy Jas. A. Ltée
1307, rue Sainte-Catherine ouest
Montréal H3G 1P7 (514) 842-7711

Patella Inc., Franz
1600, rue Parthenais
Montréal H2K 3S2 (514) 523-3114

Payette Ltée, Radio
730, rue Saint-Jacques
Montréal H3C 1E9 (514) 878-4771

Peerless Ltée, Les tapis
Place Bonaventure, étage D
Montréal H5A 1E8 (514) 866-5821

Perfection Co. Ltée, Tapis
1183, rue Sainte-Catherine ouest
Montréal H3B 1K5 (514) 842-9991

Petit Musée Ltée, Antiquaire
1494, rue Sherbrooke ouest
Montréal H3G 1L3 (514) 937-6161

Philibert Inc., Les duvets
308, rue Benjamin-Hudon
Montréal H4N 1J4 (514) 331-5970

Pillet, Anne-Marie
Décoram Inc.
1126, avenue Laurier ouest
Outremont H2V 2L4 (514) 277-5039

Plantes décoratives
2505, rue Bates
Montréal H3S 1A9 (514) 735-1116

Ramca Ltée, Les carreaux
835, rue Querbes
Outremont H2V 3X1 (514) 274-8361

Reed/Sunworthy, Produits de décoration
2854, boul. Industriel
Ville de Laval H7L 3F2 (514) 384-9791

Rêve de Morphée, Au
4123, rue Saint-Denis
Montréal H2W 2M7 (514) 844-9823

Réveillon papiers peints et tissus
1628, rue Sherbrooke ouest
Montréal H3A 1C9 (514) 933-0067

Rochette et fils Ltée, Émilien
555, rue de la Couronne
Québec G1K 7H6 (418) 529-4164

Senay, Marguerite
304, Place d'Youville
Montréal H2Y 2B6 (514) 849-2144

Sibo Inc.
8755, Croissant 4
Anjou H1J 1A9 (514) 352-4810

Stern Ltée, Les draperies
5830, avenue Westminster nord
Côte Saint-Luc H4W 2J8 (514) 481-7692

Tapis Pr. Labrosse et Ass. Inc.
3, London Crescent
Ville de Laval H7Y 1J8 (514) 689-0454

Textiles United Ltée, Les
2190, rue de la Province
Longueuil J4G 1R7 (514) 651-2030

Trois Décors, Boutique
Centre commercial Laurier
2700, boul. Laurier
Sainte-Foy G1V 2L8 (418) 653-2903

Une pensée Ltée, Boutique
1356, avenue Greene
Westmount H3Z 2A5 (514) 931-9428

Union Électrique
5320, avenue Royalmount
Montréal H4P 1G9 (514) 343-5000

Vacchino Ltée, John
6065, boul. des Grandes Prairies
Saint-Léonard H1P 1A5 (514) 322-6151

Valençay Inc., Le
1545, avenue du Dr Penfield
bureau 1003
Montréal H3G 1C7 (514) 932-8131

Valiquette Ltée, N.G.
510, rue Sainte-Catherine ouest
Montréal H2L 2C8 (514) 842-8811

Van Houtte Inc., Gérard
1042, avenue Laurier ouest
Outremont H2V 2K8 (514) 274-5601

Vannerie Sainte-Catherine Inc., La
1182, rue Sainte-Catherine ouest
Montréal H3B 1K1 (514) 861-8589

Vitrerie Franklin Inc.
1287, boul. Charest ouest
Québec G1N 4K7 (418) 683-3602

Vitrerie Lepage Inc.
930, rue Sainte-Thérèse
Québec G1N 1R3 (418) 681-6393

Zip International Ltée, Les meubles
825, avenue Saint-Jean-Baptiste
Québec G1C 3K8 (418) 871-2221

On ne devient pas en forme en en parlant.

PARTICIPACTION®
Le mouvement canadien du bien-être physique.

Clic! Comment regardera-t-elle son film? Assise ou couchée? Sur les coussins de styromousse recouverts de velours ou sur le matelas à ressorts?



↑ Canapé-lit Bauhaus: Domicil; draps et dentelle: Au rêve de Morphée; couvre-lit: Laura Ashley; téléviseur: Radio Payette.
↓ Module: Intérieurs d'aujourd'hui; draps Springmaid: Toiles Heaney's; couvre-lit en lapin gris: Mouton bleu; masques: Halloween.



C'est drôle les «Temps modernes». Les chaises deviennent modulaires et transformables! Une personne par module mais autant de modules qu'on veut. À la chaîne...

réalisation François Goudreau, photos Richard Poissant

Ils transforment le séjour en chambre...

Les canapés-lits, comme les caméléons, sont passés maîtres dans l'art du camouflage: ils sont tantôt siège, tantôt couche. Et ils s'avèrent confortables vingt-quatre heures sur vingt-quatre.



Lorsqu'on regarde un film avec «Frénésie», il vaut mieux choisir un siège confortable ou sortir le matelas du canapé-lit pour y reprendre ses esprits.



Canapé Ulla: Camo; draps Texmade: La Baie; couvre-lit: Laura Ashley.

...et la chambre en séjour!

Qu'ils servent de solution principale ou d'appoint, les canapés-lits nous feront toujours gagner de l'espace «en beauté».

Quand on a découvert tous les avantages du canapé-lit, on ne peut plus s'en passer. Au point d'y vivre une «Love Story».





Canapé Innovation: Mobilia; draps Fieldcrest et couvre-lit assorti: Toiles Heaney's.

«Roméo et Juliette» pourraient fort bien mourir (pardon, dormir!) à l'aise dans ce spacieux canapé-lit.



Canapé: Après L'Éden; draps et couvre-lit: Décor Marie-Paule.

Canapé Simmons: Valiquette; draps Wabasso; couvre-lit en lapin de couleur miel: Mouton bleu.



Lorsqu'on s'endort en regardant «J'ai mon voyage», on profite des moelleux coussins en coton matelassé. Ou on déploie le matelas à ressorts... Bonne nuit!



Les anciens numéros de DÉCORMAG®

commandez-les par groupe «thème».

recouvrement de sol
4 numéros/7$

cuisines
4 numéros/7$

petits budgets
4 numéros/7$

maisons de campagne
4 numéros/7$

recouvrement muraux
4 numéros/7$

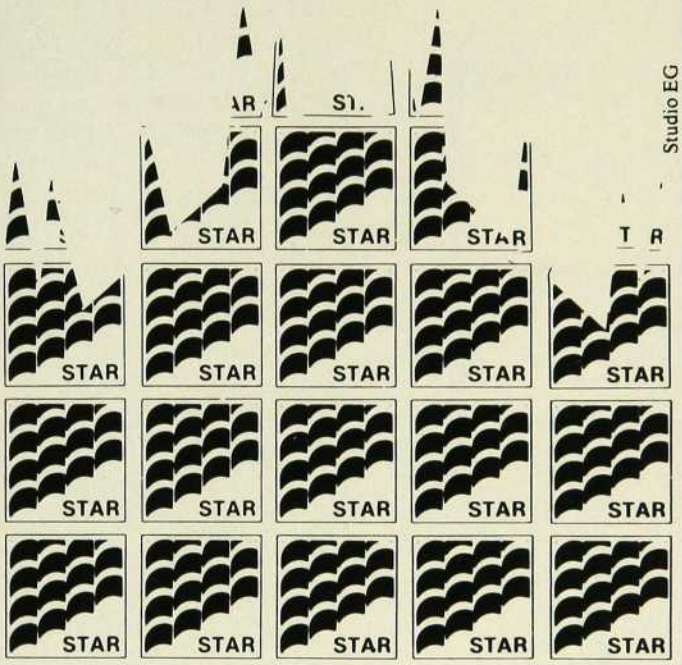
chambres d'enfants
3 numéros/5,50$

chambres à coucher
4 numéros/7$

Vous pouvez vous procurer ces groupes «thème» en utilisant le coupon à l'intérieur du magazine.



STAR 81



12ème SALON INTERNATIONAL DU TEXTILE D'AMEUBLEMENT - RIDEAUX - TAPIS - REVETEMENTS MURAUX - ETOFFES POUR MEUBLES ET LINGE DE MAISON

912 EXPOSANTS DE 27 PAYS VOUS ATTENDENT SUR UNE SURFACE OCCUPÉE DE 120.000 M2.

QUARTIER FOIRE MILAN

22-26 mai

secteurs présents

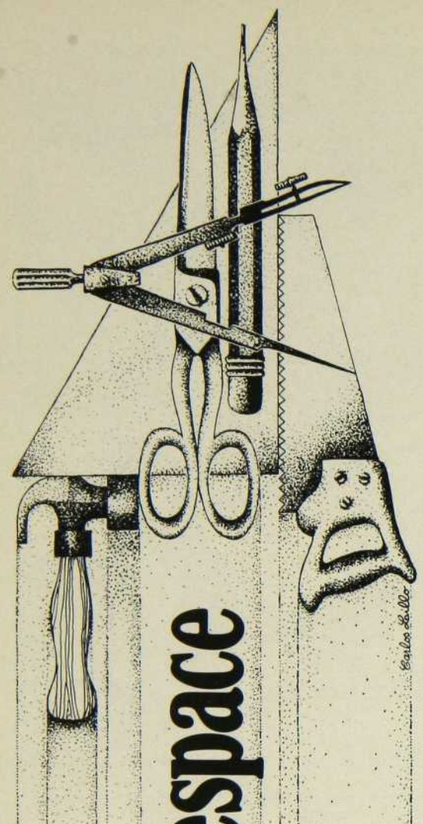
ETOFFES POUR MEUBLES - VELOURS - VOILAGES - RIDEAUX - STORES DE JARDIN - TAPIS ET MOQUETTES - REVETEMENTS MURAUX EN PAPIER ET TISSUS - LINGE DE MAISON - COUVERTURES - COUVRE LITS - FIBRES ET FILS POUR L'AMEUBLEMENT - OUTILS ET ACCESSOIRES

Pour tout renseignement s'adresser au Secrétariat Général du STAR Viale Monza 177 · 20126 Milan · Italie · Tel. 02/2552418 · 2552584 Telex 315614 SISTAR I

Pour réservations d'hôtels et voyages s'adresser au bureau CIT · Compagnie Italienne Tourisme le plus proche ou à CIT Milan, Galleria Vittorio Emanuele 1 · 20121 Milan · Tel. 02/866661 · Telex 311042







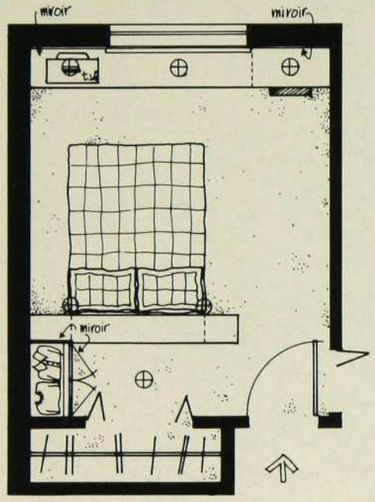
solution espace

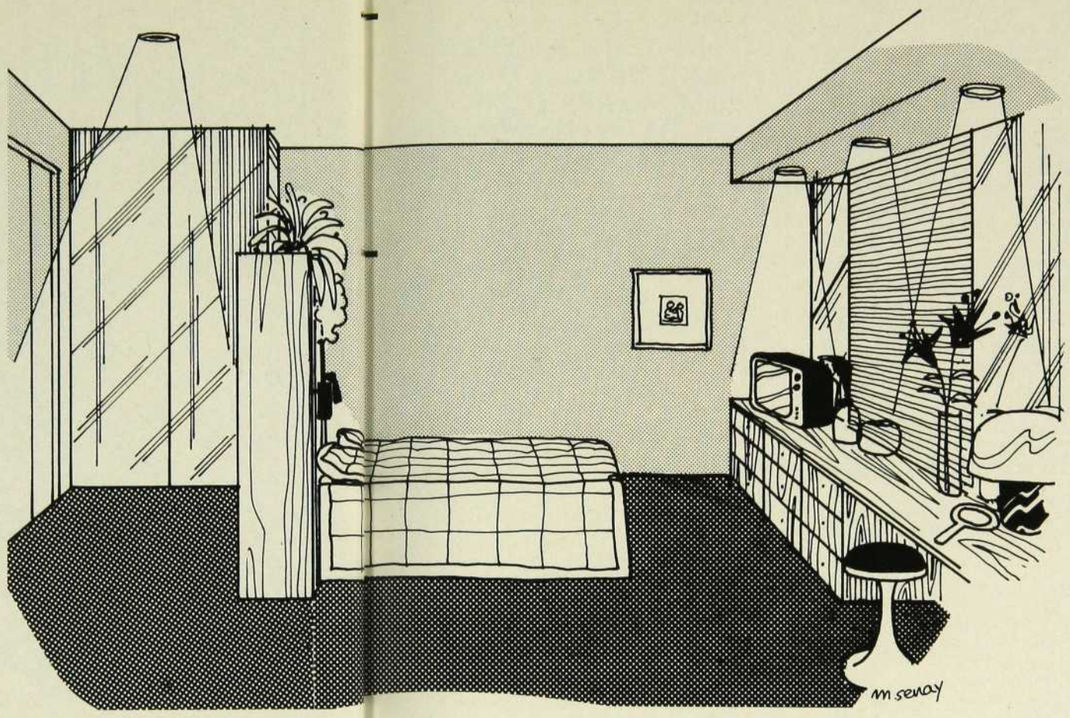
par Marguerite Senay, s.d.e.

Mireille Lambert, une lectrice de Saint-Damien nous écrit. Pouvons-nous lui suggérer une solution pour faire de sa chambre à coucher un espace où elle aimerait vivre?

Les données du problème

C'est une chambre de dimensions moyennes qui mesure 13'6"x11'. Elle communique avec la salle de bains. De plus, Mireille Lambert possède déjà un lit de 60" de large et elle connaît un excellent menuisier qui lui fabriquerait des meubles sur mesure. Détail important, Mireille Lambert ne veut pas d'une chambre banale à l'aménagement classique: lit adossé au grand mur, flanqué de deux tables de chevet surmontées de lampes jumelles.





Une chambre en épi

Examinez bien le plan ci-joint. Vous remarquerez que nous avons prévu un élément bibliothèque pour diviser la chambre en deux aires distinctes. Le but recherché est de créer plus d'intimité côté lit, et un effet de couloir, côté penderie, sans toucher au placard.

Au fond du couloir ainsi obtenu, on a construit un meuble de rangement équipé de tiroirs et de tablettes et dissimulé le tout derrière de vastes portes recouvertes de miroir clair. À même le plafond, nous avons encastré une source d'éclairage qui illumine plus particulièrement cet espace, l'isolant ainsi psychologiquement du reste de la pièce.

Le lit s'adosse à l'autre face de la bibliothèque. Celle-ci sert de tête de lit, de table de chevet, de support aux deux lampes qui y sont intégrées, et d'espace de rangement. Cet élément mesure 5' de haut, mais comme il n'arrive pas jusqu'au plafond, on peut avoir une vue d'ensemble de la pièce quand on se tient debout.

Face au lit et logés sous la fenêtre, des éléments de rangement à tiroirs occupent toute la largeur de la chambre. À l'une des extrémités on a laissé un espace libre pour y glisser un tabouret, ce qui en fait un coin travail ou de maquillage. Puis, toujours sur toute la largeur de la pièce, on a construit un caisson au-dessus de la fenêtre dans lequel on a intégré trois spots.

Un store vénitien à lamelles fines de teinte chromée, habille la fenêtre. De chaque côté le mur est recouvert de miroir clair. Le tapis à motif géométrique est gris et sable; le mobilier en chêne naturel et les murs sont revêtus d'une belle matière gris perle. Quant au plafond et au couvre-lit, ils adoptent un ton gris très pâle. L'éclat du miroir et l'effet dramatique créé par l'éclairage, confèrent une note d'élégance à cette chambre d'un goût raffiné.

Une chambre en diagonale

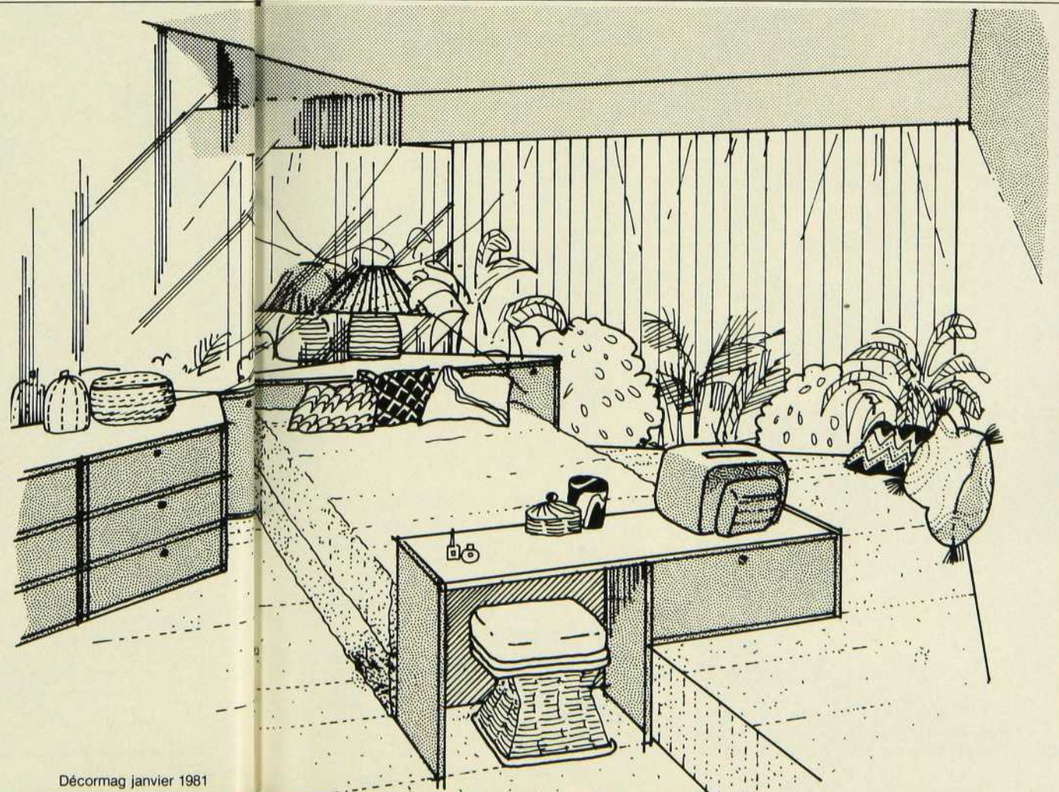
D'une tout autre conception, cette deuxième option joue avec les diagonales. Le lit est entouré sur trois côtés: à la tête par une table de chevet triangulaire, sur un des côtés par un podium, et au pied par une console. Cette dernière supporte un petit appareil de télévision qui permet de regarder les programmes quand on est couché. La même console sert également de table de travail ou de maquillage.

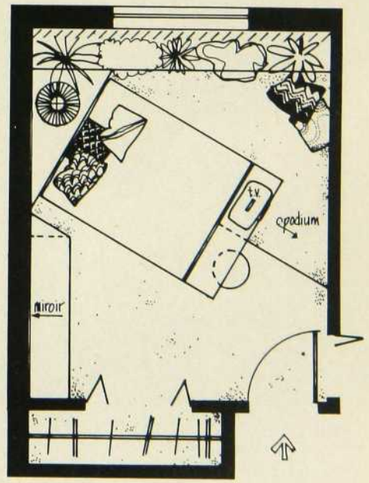
Vous remarquerez que le podium s'arrête avant d'arriver à la fenêtre, laissant l'espace libre à cet endroit et dégageant le radiateur pour permettre à la chaleur de bien se répartir dans la pièce.

Cette "fosse" est tout indiquée pour y disposer de belles plantes vertes. À l'arrière, tout le mur est garni de stores à lamelles verticales. La tringle du store est dissimulée au plafond par un bandeau qui cache aussi la source d'éclairage.

À la tête du lit, le mur est recouvert de miroir clair sur toute sa surface. L'effet en est saisissant: espace doublé, illusion de profondeur! Ici le plafond et les murs sont peints dans un ton de beige soutenu, comme le mobilier fini en lamifié. Le store à lamelles, le tapis et le couvre-lit, se détachent en clair sur l'avant-plan de verdure qui baigne dans la lumière diffusée du plafonnier.

Loin du rythme trépidant de la vie, à l'abri du stress, et plus qu'un simple dortoir, cette chambre est un lieu de paix et de détente dans le confort feutré et l'harmonie.





Écrivez-nous votre problème d'espace. Nous choisirons chaque mois celui qui présentera l'intérêt le plus général. Notre décorateur se rendra chez vous pour vous aider à en trouver la solution, qui sera publiée dans Décormag.

Décor Elégant



MEUBLES ANTIQUES

accessoires de salles de bains
tissus — tapisseries
tapis — moquettes

5457, rue St-Jacques ouest — Montréal — 484-4114



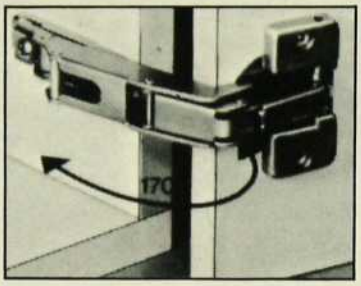
Disponible dans les boutiques de décoration et grands magasins.

altex
altex

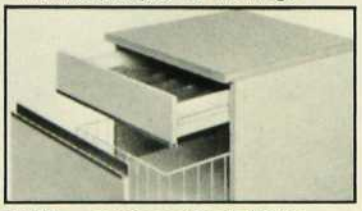
903, boul. Décarie
Ville St-Laurent
Tél.: 747-1145

CONCEPTION NOUVELLE!
Stores en tissus dans des coloris et motifs variés. Pratiques, élégants, les stores Altex Design remplaceront avantageusement les rideaux dans votre décor.

BLUM — FABRICANT D'UNE QUINCAILLERIE FONCTIONNELLE ET DE PREMIERE QUALITE, OFFERTE EN ENSEMBLES COMPLETS.



BLUM — charnières entièrement dissimulées
- mini-charnières et charnières de portes vitrées, à ouverture de 95, 110 et 170 degrés
- articulations de charnières moulées sous pression
- pour fermeture automatique
- en nylon ou entièrement métalliques
- pour installation manuelle ou automatique
- réglage tridimensionnel
- toutes interchangeables avec les mêmes plaques de montage



BLUM — coulisseaux de tiroirs
- montés sous la partie inférieure pour tablettes comportant ou non des panneaux avant
- recouverts d'époxy ou galvanisés au zinc
- avec roulements à billes ou chariots sur galets
- réglage latéral et en hauteur
- offerts avec supports avant tridimensionnels
- oreille de retenue pour la fixation des composants métalliques



BLUM — ferrures d'assemblage
- aucune pièce saillante
- aucune pièce détachée
- pour installation manuelle ou automatique

BLUM — ferrures de suspension d'armoires
entièrement réglables

BLUM = progrès

Julius Blum Canada Ltd.
Ferrures de mobilier
C.P. 76, Succursale «M»
Toronto (Ontario)
CANADA M6S 4T2
Téléphone: (416) 763-2448
Télex: 06-967607

blum
Quincaillerie de première qualité

L'excellence par le détail.



Décor Trianon Ltée

4968 A Chemin Queen Mary Rd.
Montréal, Que. H3W-1X2
TEL.:(514)-731-8337



Les foyer/poêles Kresno sont superbes et s'harmonisent au style et aux couleurs de votre intérieur.

Demandez notre brochure couleur de 8 pages illustrant différentes installations et expliquant les caractéristiques et les options disponibles. En montre dans les boutiques de foyers et centres de rénovation spécialisés. Pour connaître le distributeur le plus près de chez-vous, veuillez contacter POWRMATIC DU CANADA LTÉE

KRESNO

MONTRÉAL:
7400, 19e Avenue
Montréal, Québec
Tél.: 376-6293

QUÉBEC:
365, rue Fortin
Ville Vanier, Québec
Tél.: 683-2708

AMISCO

LES INDUSTRIES AMISCO LTÉE

B.P. 128, L'ISLET, QUEBEC G0R 2C0
(418) 247-5025 — TELEX 051-3968

PLACE BONAVENTURE
43, RUE DOLLARD, ETAGE D
MONTREAL, QUE. (514) 861-3908







La collection Amisco se distingue par sa haute qualité et son design.

AMEUBLEMENTS BOUVREUIL
2, rue St-Georges
St-Jean-sur-le-Richelieu
Tél: 514-347-0331

CLAUDE FONTAINE INC.
8888, rue Sherbrooke est
Montréal
Tél: 514-352-3913

LA MEUBLERIE DE SOREL
2, rue Georges
Sorel
Tél: 514-743-0015

LÉO DUBOIS INC.
67, rue Turgeon
Ste-Thérèse
Tél: 514-345-3601

GALERIE DU MEUBLE
18 de la Courcelette
Québec
Tél: 418-681-0171

QUOZI ENR.
4924, rue Sherbrooke ouest
Westmount
Tél: 514-481-3608

Les meubles d'une nouvelle décade : modernes et sages

LAURIER

Meubles Laurier ltée
Manufacturiers de meubles
Laurier Station, Québec, Canada.



CLÉMENT BOISVERT INC. meubles

550, Whitehead,
Trois-Rivières

Harvey & Racine MEUBLES INC.

633, rue Dufferin,
Granby

Germain Larivière 1970 ltée

130, boul. Laurier,
Ste-Rosalie

AMEUBLEMENTS TANGUAY INC.

Rond Point, Lévis
535, boul. Ste-Anne, Qué.


Autour du lit inc.
5800 St-Hubert (coin Rosemont)
Lits de fer, cuivre,
couvre-lits, édredons naturels,
dentelles, lampes,
toiles décoratives ALTEX.
Dépositaire de matelas SOMMEX.
Photo: Jacques Plante



Vivre sous le soleil



Ajoutez élégance et valeur à votre maison. Laissez entrer le soleil et la verdure dans votre vie. Servant de serre, de pièce de séjour, de solarium, recouvrement de piscine. Entièrement manufacturés dans notre usine à Valleyfield, tout aluminium et verre, les jardins d'hiver de SOLAGRO LTÉE offrent la plus haute qualité et sont conçus pour notre climat québécois.

Vaste choix de grandeurs. Service d'estimation et d'installation complet. Option de verre thermal scellé sur toute la surface. Étanchéité complète à l'air et à l'eau. Verre isolé thermos par D.C. Glass, Montréal, accepté par SCHL No. 6820.

Obtenez un dépliant illustré et tout renseignement additionnel en écrivant ou téléphonant 24 h par jour, sept jours par semaine à:

SOLAGRO CANADA Ltée
600, rue St-Louis, Valleyfield, Québec, 514-371-3809
Sans frais de Montréal & banlieue, 861-0858



Spécialités: lit de fer et de laiton, duvet, literie dentelle.

Tapisserie, cadeaux, articles de décoration...

4123, rue St-Denis (coin Rachel) Montréal 844-9823

Recettes des petits déjeuners au lit

(suite des pages 41, 42, 43)

Petit déjeuner nature en solo

Au menu:
Pamplemousse au four
Granola avec yaourt au lait
ou
Yaourt fouetté aux fruits frais
Gâteau à l'anis avec beurre au citron et au miel
Thé

Pamplemousse
Pamplemousse
Miel
Amandes effilées
- Couper le pamplemousse en deux
- Le sectionner
- Le recouvrir généreusement de miel
- Le parsemer d'amandes
- Placer au four à 350° F, 15 à 20 min

Gâteau à l'anis de Louise
1 t de beurre
2 t de sucre
3 oeufs
2 1/2 t de farine
2 c à soupe de fécule de maïs
3 c à thé de poudre à pâte
1/2 c à thé de sel
2 c à soupe de graines d'anis
1 t de lait
2 c à thé de vanille
- Chauffer le four à 300° F.
- Beurrer un moule à pain de 10" x 14" ou l'équivalent.
- Mettre le beurre et le sucre en crème.
- Battre les oeufs, ajouter au beurre et mélanger.
- Tamiser la farine, la fécule, la poudre à pâte et le sel. Ajouter l'anis.
- Ajouter au mélange de beurre la farine en alternant avec le lait parfumé à la vanille.
- Brasser juste assez pour mélanger le tout.
- Verser dans le moule.
- Cuire 1 1/2 heure.

Ce délicieux gâteau à l'anis se conserve plusieurs jours.

Beurre au miel et au citron
1/2 t de beurre à la température de la pièce
1/2 t de miel
jus et zeste d'un demi-citron
- Bien mêler jusqu'à consistance légère le beurre et le miel.
- Ajouter le jus et le zeste.
- Réfrigérer jusqu'au moment de servir.

Thé
Choix du thé au goût: un thé de Chine ou de Ceylan type Orange Pekoe ou, plus parfumé, le Earl Grey.

Délices d'un petit déjeuner en duo

Au menu:
Jus d'oranges frais
ou
Jus d'oranges plus jus de canneberges
ou
Nectar de fruits exotiques (genre papaya)
Boules de melon arrosées de jus de lime ou d'eau de fleurs d'oranger
Oeufs brouillés remis dans la coquille et recouverts de caviar ou de saumon fumé
Pain de mie beurré et grillé au four
Croissants
Confiture d'hiver aux abricots et aux amandes (elle se fait avec des fruits congelés ou des fruits séchés)
Café assez corsé

Oeufs brouillés
2 oeufs par personne
Beurre
1 c à soupe d'eau, sel, poivre
Facultatif: de la ciboulette ou le vert d'une ciboule finement haché, du saumon fumé en lamelles ou une cuillerée de caviar pour la note de luxe.
- Bien mêler les oeufs et l'eau sans les faire mousser.
- On peut faire l'oeuf brouillé dans un bain-marie beurré (l'oeuf reste plus moelleux).
- Brasser constamment en faisant un huit.
- Ajouter la ciboulette, le sel et le poivre.
- Remettre dans la coquille.
- Garnir avec le saumon fumé ou le caviar.



3 salles d'exposition:
Montréal: 8261, boul. St-Laurent 384-2010
Rive-Sud: 3609, boul. Taschereau 656-8660
(face au centre d'achat Greenfield Park)
Laval: 2015, boul. Industriel 667-4801
(près boul. St-Martin)



Le bois peut donner un fini incomparable à votre intérieur. Élégance, chaleur et beauté, c'est ce que vous obtiendrez avec des escaliers, des rampes, des portes, des moulurés ou des planchers soigneusement fabriqués et agencés, en chêne ou en pin. Avec Boiseries Raymond Inc. vous êtes assurés d'un décor qui finit en beauté.

catalogue couleur gratuit

BOISERIES RAYMOND INC.

salle de montre:
9500, boul. Maurice-Duplessis
Montréal, Québec, tél.: 326-2202

Confiture d'abricots et d'amandes
1 sachet d'abricots séchés (quantité à vérifier)
1 t de sucre
2 c à soupe de jus de citron
1 poignée d'amandes mondées
Eau
- Verser les abricots dans un bol, couvrir d'eau chaude et laisser gonfler toute la nuit.
- Faire chauffer les abricots dans 2 tasses d'eau (utiliser l'eau de trempage), 1 tasse de sucre et le jus de citron.
- Cuire 1/2 heure ou jusqu'à la consistance désirée.
- Retirer du feu, ajouter une poignée d'amandes.
- Mélanger.
- Laisser refroidir. Verser dans des pots (1 ou 2).

Granola
4 tasses d'avoine roulée
2 tasses de germe de blé nature
1 tasse de noix de coco nature
1/4 tasse de graine de sésame
1/2 tasse de noix hachées (au goût) et de raisins (facultatif)
1 tasse de miel
1/2 tasse d'huile de soya ou de tournesol
1 c à table d'essence de vanille
- Mélanger tous les ingrédients ensemble jusqu'à ce que le liquide enrobe les céréales.
- Étendre le mélange sur des plaques à biscuits.
- Cuire à 275°F pendant 45 min ou jusqu'à ce que le mélange soit d'un beau brun et croustillant.
- Bien retourner les céréales toutes les 10 min pour une cuisson uniforme.
- Refroidir et conserver dans des contenants hermétiques.
- Manger avec du lait ou du yaourt.

Café et chocolat au lait au lit... en famille

Au menu:
"Popsicle" glaçons au jus d'orange ou glace au yaourt et aux fruits
Oeufs de caille au miroir ou cuits durs
Pain au chocolat
Chocolat au lait
Café au lait

Glaçons à l'orange
- Verser dans de petits moules le jus choisi. Une fois à demi-pris, y piquer les bâtons.

Yaourt aux fruits
- Passer au mélangeur du yaourt nature avec du miel ou des framboises congelées, décongelées, ou encore des fruits frais ou simplement y brasser des bleuets congelés, décongelés.
- Verser dans les moules.
- Laisser prendre au congélateur.

Chocolat au lait
Il y a plusieurs façons de le faire:
- Faire fondre du chocolat à croquer dans un bain-marie, y verser doucement du lait chaud, mélanger au fouet. Chauffer sans bouillir. Sucrer au goût. Servir aussitôt.

ou:
- Faire un sirop avec du cacao auquel on aura ajouté une égale quantité de sucre et d'eau. Y verser le lait chaud.

On peut même en verser 1 cuillerée dans le café au lait des parents.

c'est à Vous

...que nous pensions quand nous avons choisi la tuile de céramique **Ustica 802**, de Donatello. Ce modèle exclusif, importé d'Italie par Berco, agence un motif floral **peint à la main** et une tuile de fond à texture en relief pour créer un aspect luxueux, témoin de votre bon goût.



BERCO

En exclusivité chez les distributeurs suivants:

St-Jean-sur-Richelieu
Draperies du Québec
145, boulevard St-Joseph
J3B 1W5
(514) 348-2281

St-Hyacinthe
Jean Rousseau Inc.
1375, avenue Choquette
J2S 6E9
(514) 773-1930

Rimouski
Beaulieu Décor Inc.
346, rue Léonidas
G5L 2V4
(418) 723-9487

Brossard
Céramique Arco
6300, boulevard Pelletier
J4W 1L5
(514) 671-1333

Longueuil
Couvre-Plancher Jacques-Cartier
1155 ouest, boulevard Curé Poirier
J4K 2G1
(514) 670-2151

Montréal
Westmount Rénovation Ltée
200 ouest, boulevard Crémazie
H2P 1C6
(514) 384-5233

Longueuil
Les Céramiques Rosa Inc.
109 ouest, boulevard Curé Poirier
J4J 2G2
(514) 674-1284

Chicoutimi
Boutique Idéco Inc.
1154, rue Philips
G7J 3Y5
(418) 545-0412

St-Jean-sur-Richelieu
Décor Héritage Enr.
416 nord, boulevard du Séminaire
J3B 5L3
(514) 348-6151

Pont-Viau, ville de Laval
Concept Céramique
289, boulevard de la Concorde
H7G 2E5
(514) 663-1861

Membres Expansol

Lévis
Tapis Simon Inc.
6 ouest, route Trans-Canada
G6V 4Z2
(418) 833-4818

Grand-Mère
Yvan Courteau Enr.
230, Sixième avenue
G9T 2G7
(819) 538-4747

Varenne
Les Tapis Nadon et Frères Inc.
568, descente Ste-Julie
J0L 2P0
(514) 652-3595

La Sarre
Draperie Réginald Inc.
12 est, Sixième avenue
J9Z 1L6
(819) 333-4910

Drummondville
A. Dupuis Ltée
159, rue Lindsay
J2C 1N7
(819) 472-1103

Gliffard
Laflamme Peinture et Tapis Inc.
3148, chemin Royal
G1E 1V2
(418) 661-8497

Granby
Le Centre du Tapis de Granby
725 ouest, rue Denison
J2G 4G2
(514) 378-1282

Beloeil
Couvre-plancher Beloeil Inc.
225, boulevard Cartier
J3G 3R2
(514) 467-5249

Laprairie
Décormat Inc.
534, chemin St-Jean
J5R 2L1
(514) 659-1843

Entre 2 Design

Roche-Bobois



Le style chinois est à la mode. Depuis 2000 ans.

Cette chambre d'inspiration chinoise est d'un raffinement extrême-oriental. Sombre et brillante, dépouillée et somptueuse, actuelle et éternelle, elle vous transportera au pays des matins calmes.

16, rue Courcelette, Québec, téléphone: 681-4101

Montréal, Toronto, Winnipeg, Calgary, Vancouver, Paris, New-York, Londres, Bruxelles, Genève, Vienne, Barcelone

Point.....à la ligne

par Nicole Charest

Le bien-être et le confort naissent d'un art de vivre, d'aménager, d'être heureux dans toutes les pièces de sa maison, y compris les plus méconnues. C'est ce que nous vous offrons ce mois-ci pour bien ouvrir l'année. Certaines chambres, certaines salles de bains auraient pu à vrai dire constituer le propos de notre prochain numéro tant elles donnent le ton à un nouvel art d'habiter que permet la rénovation.

Davantage d'espace, de rangement, de confort, de moyens de bien vivre, telles sont les chambres cette année. Elles expriment cette chaleur de vie, ce besoin de vraie détente qui remet en forme le corps et l'esprit. C'est aussi l'objectif de salles de bains toutes plus tonifiantes les unes que les autres. Elles se raffinent, "font leur toilette", pour utiliser le titre qu'avait trouvé notre rédacteur Pierre Deschênes, "commis aux écritures" comme il se qualifie lui-même non sans humour. Tout ce numéro d'ailleurs est dû à sa plume fertile et concise, un brin primesautière, et à l'écriture douce, voluptueuse et généreuse, in-ta-ri-ssable, de Cécile Gédéon Kandalaft; où sont donc les barrages et les digues? Mais on aura certainement départagé sans peine les deux styles au fil de ces pages.

Et dans les pages du numéro de février, de quoi parlerons-nous?

L'habitation offre une palette de choix de plus en plus diversifiée. Toutes les formules aujourd'hui sont admises. À cette diversité-là, nous avons trouvé un fil conducteur: la rénovation. Car on rénove tous azimuts. Ainsi, l'an dernier, les Québécois ont investi 867 millions de dollars dans des travaux de restauration et de rénovation, soit le tiers, dit-on, des investissements totaux affectés à la construction domiciliaire. On n'aura pas la prétention de croire que notre numéro spécial rénovation de juillet-août dernier y est pour quelque chose... tout de même!

Mais l'habitation coûte cher, qu'elle soit de première ou de seconde main. La flambée des prix incite donc à trouver des moyens qui permettent à chacun d'avoir, à son goût, cette maison qu'il porte au fond du coeur. Co-op, co-propriété, la formule est à la mode. On se met à plusieurs et on achète qui un duplex, qui un triplex ou bien un bloc d'appartements. C'est l'option que plusieurs des collaborateurs de Décormag ont tenté et réussi.

Aussi avons-nous pensé vous présenter le mois prochain une expérience à méditer. C'est une maison à trois logements où trois célibataires ont investi temps, goût, argent. Chacun a aménagé son plancher selon ses idées, l'un a supprimé les cloisons et mis la brique à nu, l'autre a joué la couleur, le troisième a voté pour le bois.

La cherté de la vie et la complexité de demain incite à garder ce qu'on possède et agrandir sur le terrain ou le garage existant. C'est l'expérience de la proche banlieue que nous vous narrons, exemples et plans à l'appui.

Et quand on n'a rien à agrandir, rien à retaper? Et bien, on rafraîchit! Pas une maison qui n'ait besoin au bout de six ans d'un coup de jeunesse.

On s'offre maintenant l'espace, les appartements décloisonnés, à aire ouverte, comme dans les plus belles écoles de la révolution tranquille. L'absence de séparation, et donc de pièces au sens habituel, suscite à l'évidence un logement anti-conformiste et une vie à l'avenant.

Il restait à s'offrir la nature. Voilà, c'est fait. Une trouée vers le soleil, même d'hiver. Puits de lumière, fenêtre-serre, solarium. L'architecture climatique, c'est ouvrir sa maison au soleil, avoir de larges ouvertures au sud, des demi-serres éventuellement (nous en parlerons au printemps), des fenêtres plus rares et plus étroites au nord, des maisons qui passent l'année parce qu'elles tiennent compte d'une conception de l'habitat qui ne soit pas indifférence au vent, au soleil, au climat.

En janvier, sous les frimas, il est bien temps d'y penser!











***chambre** [schâbr] n.f. (du latin camera): Pièce de la maison où il fait bon vivre. On n'y invite pas n'importe qui: c'est un nid, un refuge, un reflet de soi-même.
On y place les meubles que l'on aime.

Si vous désirez avoir plus de renseignements sur les meubles que nous fabriquons, écrivez-nous à: Les Meubles Drouin Limitée, C.P. 128, Ste. Agathe, Comté Lotbinière, P.Q., G0S 2A0, et vous recevrez gratuitement notre nouveau mini catalogue.

Découpez ou recopiez le bon ci-dessous:

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ CODE POSTAL _____

Les Meubles Drouin Limitée

studio 70 / montréal

UNE SALLE DE BAINS SIGNÉE **RAMCA**



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC
REÇU LE
NOV 21 1981

Les carreaux RAMCA Ltée

Choix complet de carreaux décoratifs
de marbre et d'ardoise pour murs et sols.

Visitez nos salles de montre offrant
un service complet de décoration et avis techniques.

Montréal: 835, av. Querbes, coin Van Horne — (514) 270-9192
Québec: 1165, rue Gouin, suite 130 (via Vincent-Massey) — (418) 683-2987
Toronto: 945 est, av. Eglinton — (416) 425-7755
Ottawa: 1435 Cyrville Road — (613) 749-5922
Chicoutimi: 1171, boul. Talbot — (418) 549-7083
Rimouski: 288 est, rue St-Germain — (418) 722-7088

Plus de 200 distributeurs à travers le Canada, pour information: (514) 270-9192