

BC12-20

PER
1-17



ICI RADIO FM

GRATUIT

12 décembre 1977 / no 292

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

Antoine Reboulot

Récital d'orgue, lundi, 20 h 30;
vendredi, 11 h 30

The Canadian

de Jacques Godbout
Prix Paul-Gilson 1977
Documents, mardi, 21 h

**Franz-Paul Decker dirige
l'Orchestre de Radio-Canada**

Les Grands Concerts
mercredi, 20 h 30

Impressions de voyage

de Louise Roy et Louis Saia
Premier Prix du 5e Concours
d'œuvres dramatiques
radiophoniques (1977)
Premières, vendredi, 21 h

Xavier Darasse, organiste,
se raconte aux
Musiciens par eux-mêmes
samedi, 13 h

Madama Butterfly de Puccini
L'Opéra du Metropolitan
samedi, 14 h

CHICOUTIMI

CEJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CFB-FM/104,3

MONTREAL

CFB-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CBQ-FM/102,5

QUÉBEC

CBW-FM/95,3

RIMOUSKI

CJBR-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680

CBGA/1250

CBAF/1300

CBKF-FM/97,7

CJBC/860

CBUF-FM/97,7

CBEF/540

CKSB/1050

EDMONTON

MATANE

MONCTON

REGINA

TORONTO

VANCOUVER

WINDSOR

WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Hertel, Weimar, Tele-
mann, Vivaldi, Schubert, Puccini,
Geminiani, Mica et Mozart.
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE
ET TELEVISUELLE INTERNA-
TIONALE**
Les éclairs et la grêle: les éclairs
par D.E. Proctor de l'Institut nation-
al de recherches pour les télé-
communications, Conseil d'Afri-
que du Sud.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Oeuvres de Frank: "Les Eoli-
des": Orch. du Concertgebouw
d'Amsterdam, dir. Willem Van
Otterloo. — "Variations sympho-
niques": Philippe Entremont, p.,
et orch. nat. de l'ORTF, dir. Jean
Martinon.
"La Valse" (Ravel): Orch. de
Paris, dir. Herbert von Karajan. —
"The Trio Grande" (Constant):
Jean Temperley, mezzo-sop.,
Cristina Ortiz, p., et Orch. symph.
de Londres, dir. André Previn.
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Les interprètes méconnus ou mal
aimés.
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 11h00 BOOK-CLUB**
Lise Gauvin: "Les Murs de Mont-
réal" de Jean-Paul Filion; Fran-
çois Hébert: "L'Improbable au-
topsie" de Paul Paré.
Animateur: Réginald Martel.
- 11h30 LES GOUTS REUNIS**
"A la venue de Noël".
"Noël" (Corrette); "Noëls"
(d'Aquin): Monique Laurendeau,
vl.; Carole Sirois, vlc.; Jean-
François Beaudin, fl. à bec; Jean
Derome, fl. allemande; Margaret
Little, viole de gambe, et Réjean
Poirier, chef et clv.
Animateur: Jean Perreault.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 FOLKLORE**
Costumes et chansons d'hier et
d'aujourd'hui.
Animateur: Raoul Roy.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
1re et 3e séries.
Animatrice: Marie Bolduc.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Oeuvres de Lanner, Schumann,
Wagner, Brahms, Waldteufel,
Dvorak, Tchaikovsky, Bazzini et
Mahler.
Animateur: Pierre Rolland.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 17h00 RECHERCHES SCIENTIFIQUES
AU CANADA**
D'Ottawa.
(15e d'une série de 17 émis-
sions).
La Recherche spatiale.
L'industrie aéronautique. La con-
tribution du Canada au program-
me de la NASA. Les conditions
de séjour dans l'espace et le
télém manipulateur spécial utilis-
able au sol ou en orbite.
Part.: Jacques Marcotte, secré-
taire adjoint du Secrétariat, Co-
mité interministériel de l'espace,
Ottawa; Docteur Richard Mal-
colm, Civil Defense Institute of
Environmental Medicine, West
Downsview; Docteur Alistair Val-
ence Jones, Institut d'astrophys-
ique Herzberg, Conseil national
de recherches du Canada, Ot-
tawa.
Rech., int. et ani.: Alain Hogue.
- 18h00 FESTIVALS DU MONDE**
Festival de Salzbourg — août 77;
"La Création" (Haydn): Edith
Mathis, sop.; Peter Schreier, t.,
et Josévan Dam, bar.; Chœur et
Orch. philh. de Vienne, dir. Her-
bert von Karajan.
Animateur: Jean Deschamps.
- 20h00 BOOK-CLUB**
Voir 11h00.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**
Antoine Reboulot, orgue Wilhelm,
église du Christ-Roi d'Amos.
Toccata en do; Aria Sebaldina;
Ricerare en do; Toccata-Pasto-
rale (Pachelbel).
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 THEATRE ACTUEL**
"Du sang sur le parvis" de Gior-
gio Scerbanenco.
Distr.: Jean Galipeau, Jean-Guy
Viau, Josée Labossière, Yvette
Thuot, Claudie Verdant, Robert
Lalonde, Alain Fournier, Lizette
Guertin, Yvon Bouchard, Claire
Ifrane, Jean Richard, Claude Pré-
fontaine, Victor Désy, Jacqueline
Gauthier, Marc Briand, Michel
Mondié et Martine Rousseau.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Bonporti: Extr. Con-
certo, op. 11 no 5: orch. Jean-
François-Paillard. — Concerto,
op. 11 no 8: Roberto Michelucci,
vl., et l Musici.

Concerto en ré (Galuppi): Jean-Pierre Rampal, fl., et orch. de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Second Act of a Part 5": Cecil Taylor. — "Play Blue": Lee Konitz. — "Blues Variation": Jimmy Raney.

Animateur: Gilles Archambault.

23h00 LA FIN DU JOUR

Sonate no 9 "A Kreutzer" (Bee-

thoven): Jasha Heifetz, vl., et Brooks Smith, p. — Extr. "Pièces de clavecin en concerts" (Rameau): Frans Brüggen, fl.; Sigiswald Kuijken, vl. baroque; Wieland Kuijken, viole de gambe, et Gustav Leonhardt, clv.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'argent est la racine de beaucoup de maux" (Martin Luther King: "La force d'aimer").

mardi

13 décembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Boccherini, Philidor, Beethoven, Corelli, Rameau, Bach, Stölzel, Mozart et J.-C. Bach.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les éclairs et la grêle: les images-radio des éclairs, par D.E. Proctor.

9h00 ANNIVERSAIRES

Extr. "Les Cloches" (Rachmaninov): Robert Tear, t., Sheila Armstrong, sop., John Shirley-Quirk, bar., Chœur et Orch. symph. de Londres, dir. André Previn. — "Symphonie des psaumes" (Stravinsky): Christ Church Cathedral Choir, Oxford, et Ensemble Philip-Jones, dir. Simon Preston.

Oeuvres de Messiaen: "Etudes de rythmes": Yvonne Loriod, p. — Extr. "Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus": Michel Beroff, p.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les musiciens de la nouvelle génération avant qu'ils ne grandissent.

11h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Les grandes manifestations internationales".

L'accès des Canadiens à ces manifestations et l'intérêt de nos gouvernements et des gestionnaires de la culture à cet égard. Inv.: Fernande St-Martin, ex-directeur du Musée d'Art Contemporain de Montréal et professeur en Histoire de l'art à l'Université Laval.

Int.: Gilles Hénault.

11h30 MELODIES

Inv.: Marie Laferrière, mezzo-sop.; Hélène Trépanier, p.

"Alma grande e nobil core" (Mozart). — "Suleika", "Berceuse" et "Marguerite au rouet" (Schu-

bert). — Extr. "Roméo et Juliette" (Gounod). — Extr. "Chansons de Bilitis" (Debussy).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 ENTRETIENS

"Le Monde d'Autun".

Inv.: Denis Grivot, maître de chapelle de la Cathédrale d'Autun; conservateur des antiquités et objets d'art de Saône-et-Loire et auteur du "Tympan d'Autun", "Le Bestiaire d'Autun", et "L'Étrange Aventure de la Cathédrale d'Autun".

Int.: Richard Salesses.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e série.

Animatrice: Iolande Rossignol.

13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE

5e série.

Animatrice: Jacquotte Ribière-Ravélat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

De Québec.

Animateur: Jean-Guy Gaulin.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 PORTRAITS

"Hommes de science américains".

(3e d'une série de 9 émissions). L'évolution de la médecine aux États-Unis.

Inv.: Thomas Morgan, généticien, prix Nobel de médecine en 1933.

Texte et ani.: Jeremy Bernstein.

Int.: Théo Loir.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Tosca" (Puccini): Adriana Guerini, Gianni Poggi et Paolo Silveri.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival de Bergen; Récital de Taru Valjakka, sop.; Robert Levin, p.

Oeuvres de Britten, Sallinen, Grieg, Sibelius et Berg.

Festival de Salzbourg; Orch.

symph. de Londres, dir. Gennady Rozhdestvensky.
"Suite on English Folksongs" (Britten).

20h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir 11h00.

20h30 CONCERT INTIME

De Québec.

Quatuor Pierre-Bourque: Pierre Bourque, sax. sop.; Claude Brisson, sax. alto; Jacques Laroque, sax. t., et Jean Bouchard, sax. bar.

Trois Pièces (Scarlatti). — Quatuor, op. 109 (Glazounov). — Quatuor (Lacour).

21h00 DOCUMENTS

"The Canadian" de Jacques Godbout et Gilles Archambault.

Rech. et int.: Jacques Godbout. Lect.: Monique Miller et Luc Durand.

Prix Paul-Gilson 1977, documentaire à caractère culturel.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de L. Mozart: "La Promenade en traineau"; orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — "Symphonie des jouets"; Orch. de La Sarre, dir. Karl Ristenpart. Extr. Divertimento K. 137 (Mozart): I Musici.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Exit": Pat Martino. — "It Might As Well Be Spring": Sam Most. — "Creepin'": Michael Howell. — "Fly By Night": Roland Kirk.

23h00 LA FIN DU JOUR

Quatuor, op. 74 no 2 (Haydn): Q. Griller. — Quintette "La Truite" (Schubert): Jan Panenka, p.; Jiri Novak, vl.; Milan Skampa, alto; Antonin Kohout, vlc., et Franticek Posta, cb.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Que les moyens employés soient aussi purs que la fin visée" (Martin Luther King: "La force d'aimer").

mercredi 14 décembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Balbastre, Devienne, Telemann, Weber, Rameau, Rossler, Bach-Liszt et Mozart.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les éclairs et la grêle: les recherches sur les éclairs, par le docteur R. B. Anderson de l'Institut national de recherches en électricité.

9h00 ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Kozeluch: "Bernoise" et "Sicilienne": Maurice Blanchot, p. — Concerto en ré: Felicia Blumenthal, p., et Orch. de chambre de Prague, dir. Alberto Zedda.

Extr. Symphonie concertante (Jongen): Virgil Fox, org., et Orch. de l'Opéra de Paris, dir. Georges Prêtre. — "Les Pins de Rome" (Respighi): Orch. symph. de Londres, dir. Istvan Kertesz.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les 3 "A": Claudio Abbado, Geza Anda et Martha Argerich.

11h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

"Le Plaisir des sens" d'Alain Gerber; "Que sont les siècles pour la mer" de Max Gallo; "Autrement dit" de Marie Cardinal;

"John l'enfer" de Didier Decoin. Part.: Jacques Folch-Ribas, Gabrielle Poulin et Jean Royer. Animateur: Wilfrid Lemoine.

11h30 RECITAL

De Québec. Inv.: Hidetaro Suzuki, vl.; Zeida Suzuki, p. Sonate no 7, op. 30 no 2 (Beethoven).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 LES GRANDES RELIGIONS

"Jésus, le fondateur du christianisme". "Jésus, le prophète". Inv.: Michel Gourgues des Facultés dominicaines d'Ottawa. Ani.: Jean Deschamps.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

6e série. Animateur: Pierre Rolland.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Sweelinck, Locke, Hummel et Haydn. Animateur: Pierre Lapalme.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 LES SOURCES DE LA MODERNITÉ

"La lecture". Narr.: Yves Massicotte. Lect.: Patricia Nolin. Texte et comm.: Georges-André Vachon.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Così fan tutte" (Mozart); Irmgard Seefried, Nan Merriman, Ernst Haefliger, Hermann Prey, Erika Köth et Dietrich Fischer-Dieskau.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival de Salzbourg — août 77: Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

Symphonies no 6 "Pastorale" et no 3 "Héroïque" (Beethoven).

20h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

Voir 11h00.

20h30 LES GRANDS CONCERTS

De la Salle Claude-Champagne à Montréal: l'Orchestre de Radio-Canada sous la direction de Franz-Paul Decker.

Pastorale "Pan et Syrinx" (Nielsen). — Symphonie no 2 op. 52 (Mendelssohn). — Quatre Légendes du Kalevala, op. 22 (Sibelius).

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Bach: Choral "Jésus que ma joie demeure"; orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Concerto en do: Marie-José Billard et Julien Azais, p., et orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Extr. "L'Offrande musicale": orch. Jean-François-Paillard.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Confirmation": Hank Jones. — "Early Morning Stroll": Cedar Walton et Hank Mobley. — "Globe Trotter": Clark Terry. — "Bolivia": Milt Jackson.

23h00 LA FIN DU JOUR

"Ve Ordre" (Couperin): Laurence Boulay, clv. — Sonates, op. 1 no 6 et op. 4 no 6 (Loeillet); Sonate, op. 1 no 11 (Handel); Hans Oskar Koch, fl., et Arlette Heudron, org.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La ségrégation est une négation du christianisme" (Martin Luther King: "La force d'aimer").

jeudi

15 décembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Hasse, Bach, Schubert, Vivaldi, Scarlatti, Rossini, Mozart, Haydn, Carulli, Zach et Soler.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les éclairs et la grêle: comment mesurer les éclairs, par A. J. Eriksson de l'Institut national de recherches en électricité.

9h00 ANNIVERSAIRES

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les paraphrases et les transcriptions.

11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Normand Biron: "Les Siciliens" de Dominique Fernandez; Paul-André Bourque: "Le Travail de la femme au Québec" de Francine Barry; Pierre Jeancard: "La Vie terrestre" de Pierre Emmanuel. Animateur: Wilfrid Lemoine.

11h30 CONCERT INTIME

Voir mardi 13 décembre, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 LE ROLE DE LA FEMME DANS LE NOUVEL ORDRE ECONOMIQUE MONDIAL

(3e d'une série de 5 émissions). Analyse du rôle de la femme (2e partie).

Inv.: Francine Van De Wiele de la Division de la presse et de

l'information audio-visuelle de l'UNESCO; Claudie Broyelle, écrivain, auteur de "La Moitié du ciel", "Deuxième retour en Chine", etc.; Madame M'Bow, épouse du directeur général de l'UNESCO.

Texte, rech. et int.: Madeleine Gérôme.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

1re et 3e séries.

Animatrice: Marie Bolduc.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

D'Ottawa.

Animatrice: Louise Beaulne.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 LE THEATRE DANS LE MONDE

Le théâtre en Irlande.

18h00 AIRS D'OPERA

Oeuvres de Verdi: Extr. "Attila" et "La Bataille de Legnano": Cristina Deutekom. — Extr. "Les Vêpres siciliennes" et "Luiza Miller": Wieslaw Ochman.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival de Bergen — juin 77: Orch. royal du Danemark, dir. John Frandsen.

Ouv. "Der Freischütz" (Weber). — "Le Tombeau de Couperin" (Ravel). — Symphonie no 4, op. 98 (Brahms).

Henry Wood Promenade Con-

certs; English Chamber Orchestra, dir. Phillip Ledger.
Concerto brandebourgeois no 2 en fa (Bach).

20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
Voir 11h00.

20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE

22h00 LES PETITS ENSEMBLES
Oeuvres d'Hoffmeister: Extr. Duo en sol: Arthur Grumiaux, vl., et Arrigo Pelliccia, alto. — Concerto en ré: Maxence Larrieu, fl., et Orch. de ch. de Munich, dir. Hans Stadlmair.
Extr. Quatuor en fa (Graun): Q. Maxence-Larrieu.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Claude and Betty": Gary Burton. — "Oasis": Pat Metheny. — "A Danse for One": Steve Kuhn. — "Hourglass": Keith Jarrett.

23h00 LA FIN DU JOUR

Sonatina (Honegger); Duo (Martinu): Josef Suk, vl., et André Navarra, vlc. — "Variations sur un thème de Schumann" (Brahms); "Petite Suite" (Debussy): Ilja Hurnik et Pavel Stepan, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'Eglise ne doit connaître ni division ni désunion" (Martin Luther King: "La force d'aimer").

vendredi 16 décembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Mondonville, Cante-loube, C.-P.-E. Bach, Mozart, Bach, Boyce, Handel, Poulenc, Benda et Nisle.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les éclairs et la grêle: la grêle, ce fléau, par le docteur A. E. Carte du Laboratoire national de recherches en physique d'Afrique du Sud.

9h00 ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Hasse, Boieldieu, Saint-Saëns et Kodaly.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les compositeurs méconnus ou mal aimés.

11h00 LE PONT DES ARTS

De Toronto.
L'aide de l'Etat à la création et à la culture.

D'abord un profil artistique et culturel de la Province de l'Ontario avec John Van Burek. Ensuite la politique culturelle du gouvernement ontarien, avec David Carmichael, directeur de l'information pour le Ministère des affaires culturelles et des loisirs de l'Ontario.

Rech.: Marie-Andrée Michaud.
Prés. et int.: Pierre Granger.

11h30 RECITAL D'ORGUE

Voir lundi 12 décembre, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 HORIZONS

"Alphonse Piché, poète".
Texte et ani.: Louis Caron.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e série.
Animatrice: Iolande Rossignol.

13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE

5e série.
Animatrice: Jacquotte Ribière-Ravertat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animatrice: Ginette Bellavance.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 COMMUNAUITE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Reflets de l'Amérique Latine" (2e partie).

Texte: Luis Mizon.

Prod.: Radio France.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "La Forza del destino" et "Macbeth" (Verdi): Montserrat Caballé. — Extr. "Macbeth" (Verdi) et "Lucia di Lammermoor" (Donizetti): Carlo Bergonzi.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival de Salzbourg — août 77; Orch. symph. de Londres, dir. Gennady Rozhdestvensky.

Concerto no 2, op. 16 (Prokofiev): Victoria Postnikova, p. — Symphonie no 5, op. 64 (Tchaikovsky).

20h00 LE PONT DES ARTS

Voir 11h00.

20h30 BANC D'ESSAI

Inv.: Françoise Morin, vl.; Françoise Bertrand, p.

Sonate en mi bém., K. 302 (Mozart). — Sonatina (Suchôn).

21h00 PREMIERES

"Impressions de voyage" de Louise Roy et Louis Saia.

(Texte qui a remporté le premier prix du Concours d'œuvres dramatiques radiophoniques 1977, section 60 minutes.

Distr.: Normand Lévesque, Anne

Paulzé, Guy Nadon, Sylvia Gariépy et Marc Messier.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Haydn: Menuet: Ens. Eduard-Melkus. — Concerto en do: Jacqueline Du Pré, vlc., et English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim.

22h30 JAZZ ET BLUES

"How Long Blues": Joe Turner. — "Willow Weep for Me": Al Casey. — "Blues in The Rain": Lightnin Hopkins. — "The Seventh Son": Willie Dixon. — "I'll Remember April": Sarah Vaughan.

23h00 LA FIN DU JOUR

Oeuvres de Telemann: Concerto en la min.: Mario Duschene, fl.; Bernard Fonteney, vlc., Anne-Marie Beckensteiner, clv., et orch. Jean-François-Paillard. — Concerto: Jacques Chambon, htb. — Concerto en fa pour flûte à bec, deux violons, alto, violoncelle et basse continue: orch. Jean-François-Paillard. — Concerto en ré: Maurice André, trp., et orch. Jean-François-Paillard.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La plus grande de toutes les vertus, c'est l'amour" (Martin Luther King: "La force d'aimer").

samedi

17 décembre

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Oeuvres de Wolf-Ferrari, Delibes, Hummel et Saint-Saëns. Oeuvres pop.: l'orchestre de Raymond Lefebvre et les Boston Pops.

9h00 A PAS DE VELOURS

"Pour les enfants" (Bartok). Petites pièces pour piano avec des comptines recueillies par le compositeur et dites par Geneviève Casile. Au piano: Emmy de Votisky.

10h00 FOLKLORE

Voir lundi 12 décembre, 13h00.

10h30 LES GOUTS REUNIS

Voir lundi 12 décembre, 11h30.

11h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Claude Gingras, critique musical. Animateur: Henri Bergeron.

12h00 MELODIES

Voir mardi 13 décembre, 11h30.

12h30 A CAPPELLA

Société chorale de Saint-Lambert, dir. Andrew T. Morens. "Noël novellit", "Glory to God in The Highest", "Adam loy y borinden", "O Mary Where's Your Baby", "Allons, gay Bergers" et "Infant Holy".

13h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Invité: Xavier Darasse, organiste. Animateur: Pierre Rolland.

14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN

"Madama Butterfly" de Puccini. La distribution comprend entre autres: Renata Scotto, Shirley Love, Varlane Luchetti, Ryan Edwards, James Atherton, William Murphy. Au pupitre: Giuseppe Patané. Cette distribution est publiée

sous réserve de changements. Animateur: Raymond Charette.

18h00 LES JEUNES ARTISTES

D'Ottawa. Inv.: Danielle Turgeon, p. Toccata en do min. no 6 (Bach). — Sonate no 17, K. 576 (Mozart). — "L'Ecllosion" (Joachim).

18h30 L'ATELIER DES INEDITS

"Les Espadrilles" de Gilles Leclerc. Lect.: Jean-Louis Paris. "La Neige" de Nicole Brossard. Lect.: Hélène Loiseleur.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

Quintette Yvan-Landry. "Feel Like Making Love" (McDaniels). — "Mexican Grass" et "Judy Bug" (Landry). — "The Way We Were" (Hamish-Bergman).

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

Voir mercredi 14 décembre, 13h00.

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE

"Soliman le magnifique" d'André Josset. Prod.: Radio France.

22h00 LA BASILIQUE DE ST-BONIFACE

Chorale des Intrépides de St-Boniface, Chœur d'enfants et Orch. symph. de Winnipeg, dir. Marcien Ferland. "Te Deum" (Benoît). Oeuvres de Ferland: "Rhapsodie espagnole". — Cantate "La Basilique de St-Boniface": Louise Roy, sop.

23h00 JAZZ-SORTILEGES

"Nardis", "Mitsuku" et "Eon": Richard Beirach, Frank Tusa et Jeff Williams. — "You Know, You

Know", "Meetings of The Spirit" et "Dawn": The Mahavishnu Orchestra et John McLaughlin. — "The Song From The Hills" et "Song": Adam Makowicz et Czes-

law Bartkowski.
Animateur: Yves Préfontaine.
PENSEES DE LA NUIT
"L'Avant" (Le catéchisme hollandais).

24h00

dimanche 18 décembre

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Oeuvres de Lambert, Bax, Benjamin, Brahms, Smetana et Beethoven.

Oeuvres pop.: les Boston Pops et l'orchestre Norrie-Paramor.

9h00 ORCHESTRES CANADIENS

Orch. symph. de Québec, dir. James de Preist.

Soliste: Pierre Morin, violoncelle.

10h00 HORIZONS

Voir vendredi 16 décembre, 13h00.

10h30 RECITAL

Inv.: Ed Honeywell, gui.; Jean-Guy Brault, fl.

Sonate (Baron). — Sonatine, op. 205 (Castelnuovo-Tedesco). — Excursions nos 1 et 3 (Hand).

11h00 ENTRETIENS

Voir mardi 13 décembre, 13h00.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir.: Jean Deslauriers; Liliane Garnier - Le Sage, vl., et Nathalie Le Sage, p.

Concerto en fa (Haydn). — Variations sur "La ci darem la mano" (Beethoven — arr. Press).

12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS

Concert enregistré à la Salle François-Brassard de Jonquière.

Le Trio Savane: Daniel Jean, vl. et vl.; Maxime Harvey et Robert Descoste, gui.

Priscilla et ses musiciens.

Ani.: Alain Audet.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS

Animateur: Alain Stanké.

14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir.: Leonard Slatkin.

Ouv. "Le Carnaval romain" (Berlioz). — Concerto no 3, op. 26

(Prokofiev): John Browning, p. — Symphonie no 7, op. 92 (Beethoven).

Animateur: Henri Bergeron.

16h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

Animateur: Jean Deschamps.

18h00 LE ROLE DE LA FEMME DANS LE NOUVEL ORDRE ECONOMIQUE MONDIAL

Voir jeudi 15 décembre, 13h00.

18h30 LA FEUILLAISSON

"Le Petit Garçon et le clown" de Robert Moore.

Adapt. franç. et rad.: Hedwige Herbiet.

Narr.: Jean-Marie Lemieux.

19h00 LE CHANT DE LA TERRE

Psaume 117 (2e partie).

Oeuvres de Bach, Migot, Halévy, Brubeck et Speuy.

Animateur: André Vigeant.

20h00 POUR LE CLAVIER

"Anniversaire Alfred Cortot".

Prélude "Les Collines d'Anacapri" (Debussy); Fantaisie en fa min., op. 49 (Chopin); "Kreisleriana" (Schumann); Prélude, choral et fugue (Franck): Alfred Cortot, p.

Int.: Félix Aprahamian.

Animateur: Jean Perreault.

21h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

Animateur: Serge Garant.

22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir.: André Previn.

Symphonie no 87 en fa (Haydn). — "Roméo et Juliette" (Prokofiev).

Animateur: Henri Bergeron.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Joyeux message" (Le catéchisme hollandais).

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

7h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada

Service de la publicité de la radio, C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$6.60

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de

Ici Radio-Canada et adressé à Ici Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica C.P. 220 Ville Mont-Royal H3P 3C4