



Une nouvelle émission-jeunesse: «Es-tu d'accord?»

(page 5)

Hors série

«La Poupée sanglante»

Femme d'aujourd'hui:
«La Femme et le suicide»

Ici Radio-Canada

Volume 10
numéro 50

Semaine du 4
au 10 décembre 1976

Programme
de la télévision

• Les téléspectateurs de Radio-Canada voudront bien noter qu'ils pourront, cette semaine, regarder deux épisodes de **Quinze ans plus tard**, le populaire téléroman de **Robert Choquette**. Cette réalisation de Louis Bédard qui met en vedette Jean Perraud, Diane Arcand, Ovilla Légaré, Jeanne Quintal, Gilles Pellerin et Lucille Cousineau sera ainsi donc présentée le dimanche 5 décembre à 19 heures mais aussi exceptionnellement le jeudi 9 décembre à 19 h 30.



• A compter du lundi 6 décembre à 11 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion de suivre les aventures de **Rinaldo Rinaldini**. Cette série interprétée principalement par Fred William et Ursula Melin raconte l'histoire d'un jeune noble qui décide de renoncer à tous ses privilèges en devenant chef d'une bande de voleurs afin de se mettre au service de la justice. Véritable Robin des Bois, Rinaldo Rinaldini ne s'attaque qu'aux riches aristocrates et aux gros commerçants tout en prenant bien soin de venir en aide aux pauvres de la ville et de la campagne.

• A partir du vendredi 10 décembre à 11 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront revoir quelques-unes des scènes les plus amusantes qui ont marqué les débuts du cinéma. **Histoires sans paroles** se compose des meilleurs extraits du cinéma muet. Ainsi pour la première émission les téléspectateurs seront invités à regarder deux petits chefs-d'œuvre du rire soit *l'accordeur de piano* et *la Carte de visite*.

• Le mercredi 8 décembre à 22 heures l'émission **Consommateurs avertis** se penchera sur la loi pour la protection des emprunteurs et des dépositaires de même que sur l'assurance bagages. De plus l'animateur **Simon Durivage** nous présentera une analyse en laboratoire de différents fours à micro-ondes. Cette émission sera réalisée par Jean-Paul Plouffe.



• Le samedi 18 décembre à 20 heures les téléspectateurs de Radio-Canada pourront assister au spectacle de **Michel Fugain** et de son **Big Bazar**. Il est à noter que la Soirée du hockey sera exceptionnellement diffusée à 23 heures. Richard Garneau, Gilles Tremblay et Lionel Duval commenteront alors directement du Colisée de Los Angeles la partie qui opposera les Canadiens de Montréal aux Kings.



• Depuis quelque temps, tous les visiteurs de la Maison de Radio-Canada peuvent admirer, et le terme n'est pas trop fort, les costumes de *Madame Butterfly*, l'opéra de Puccini que Peter Symcox réalisera pour la télévision l'automne prochain. Ces costumes créés par Gilles-André Vaillancourt, assisté de Christiane Bastien, Diane Bru-

net et Michel Robidas sont exposés dans la vitrine du Service des relations publiques de Radio-Canada qui est située au Niveau B de l'édifice de la rue Dorchester est. *Madame Butterfly*, une production entièrement canadienne mettra notamment en vedette Maria Pelegri, dans le rôle-titre de même que Judith Forst, Denise Parent et Pierre Duval.

• Du 14 décembre au 4 janvier, Marcel Carné sera l'invité à une émission de la série **Propos et confidences**, diffusée le mardi à 23 h 35. Le célèbre cinéaste nous parlera alors notamment de **Jean Gabin**, une des grandes figures du cinéma français, décédé il y a quelques jours.



• Gaston L'Heureux et Guy Boucher, les **Coqueluches** de la télévision de Radio-Canada, enregistreront, vers le 15 février, une émission directement de Chicoutimi, où se tiendra le célèbre carnaval d'hiver de l'endroit.



Les Coqueluches, 12 h 30

Lundi 22 nov.: le duo Jo et Mannick, Denise Filiatrault et Louise Kévy.
mercredi 24 nov.: Manuel Braut, Julien Clerc, Claudette Morissette et Florian Zaback.

vendredi 26 nov.: La Coqueluche du mois: Paul Guèvremont entouré d'Emile Genest, Pierre Dagenais, Juliette Huot et Marcel Gamache.

lundi 29 nov.: Entrevue avec Yvon Deschamps; Eva, Nicole Croisille et Marcel Tanguay.

mardi 30 nov.: Jean-Paul Tremblay, Clairette, Yves Cantin et Christine Chartrand.

mercredi 1er déc.: Maxime LeForestier, Joanne Desforges et Philippe Vyvial.

vendredi 26 nov.:

19 h 30 Marcus Welby. «L'Étrange comportement de Paul Kelland».

jeudi 2 déc.:

13 h 35 Femme d'aujourd'hui. «Les Jouets». Le Jouet, d'après les pédagogues et psychologues, est important dans le développement de l'intelligence d'un enfant. Rech.: Marie-Thérèse Ribeyron et Arlette Couture, Animatrice: Louise Arcand, Réal.: Jean-Guy Benjamin.

19 h 00 Harold Lloyd. Harold revoit Susy, une ex-amie.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef intérimaire:
René Houle

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Philippe Leduc

Responsable des horaires:
Francine Laniel

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Football, hockey, ringuettes
semaine du 4

Cette semaine: programme double au football américain

Le samedi 4 décembre à midi les **Héros du samedi** présenteront une compétition de ringuettes. Ce sport est pratiqué sur patins de glace par des jeunes femmes et consiste, tout comme le hockey intérieur, à lancer une rondelle de caoutchouc dans le filet adverse. Cette compétition qui mettra aux prises des équipes de Beaconsfield, Pierrefonds, Saint-Bruno et Boucherville sera commentée par Claude Quenneville, Lionel Duval et l'analyste Jacques Demers. Cette réalisation d'André Latour vous parviendra de l'arène de Repentigny.

A 13 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront assister, directement du Civic

Claude Quenneville



Lionel Duval



Raymond Lebrun



Center Busch Memorial stadium de Saint-Louis à la partie qui opposera les Colts de Baltimore aux Cardinals. Le **Football américain** est réalisé par Jacques Viau.

Suivra à 16 heures **Sporthèque** où Raymond Lebrun et Serge Arseneault commenteront les faits saillants de tous les matches de football américain disputés la semaine précédente. Cette série est réalisée par Julien Dion.

A 20 heures, la **Soirée du hockey** diffusera la partie qui mettra aux prises les Pingouins de Pittsburgh et les Canadiens. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau commenteront cette rencontre directement du Forum de Montréal. La **Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 5 décembre à 13 heures, le commentateur Raymond Lebrun et l'analyste Jean Séguin se rendront, cette fois-ci, au Veterans Stadiums de Philadelphie afin de décrire la partie qui opposera les Cowboys de Dallas aux Eagles. Durant l'entracte, Serge Arseneault s'entretiendra avec un invité et analysera les faits saillants de la première demie.

René Lecavalier



Richard Garneau



Femme d'aujourd'hui
semaine du 6, 13 h 35

Le Suicide et la femme

Le lundi 6 décembre à 13 h 35 **Femme d'aujourd'hui** propose aux téléspectatrices de la chaîne française de Radio-Canada une émission sur «le suicide et la femme». On croira peut-être que l'époque est mal choisie pour un tel sujet, avec la proximité des Fêtes et la joie obligatoire au menu. C'est pourtant cette période de l'année qui paraît la plus pénible à supporter pour les épouses abandonnées, séparées ou divorcées, pour les mères ayant des enfants drogués, alcooliques, exilés ou en prison, pour toutes celles dont le budget ne permet pas la moindre douceur à offrir ou à s'offrir.

L'émission présente les témoignages émouvants de trois femmes qui ont déjà tenté de s'enlever la vie; les réflexions d'un psychiatre qui connaît bien la question: le docteur Bernard Ménard et, enfin, le témoignage de M. Maurice Levasseur de Tel-Aide qui reçoit des appels de personnes désespérées prêtes au suicide. Recherche et animation: France Nadeau. C'est une réalisation de Pierre Duceppe.

Le mardi 7 décembre **Femme d'aujourd'hui** présente, de Québec, un reportage tourné à l'hôpital Christ-Roy sur «la cohabitation de l'enfant et de la mère à l'hôpital au moment de l'accouchement.» Micheline Archambault interviewe Jeanne-Marie Gasse, infirmière; l'infirmière-chef Céline Côté et le Dr Normand Pelletier, pédiatre. Au programme également une interview avec Mlle Soleya Mama, une Sénégalaise qui parle des réalisations de l'UNICEF dans son pays. Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

A l'affiche de **Femme d'aujourd'hui** le mercredi 8 décembre *le Coeur battant* de Suzanne Chantal, *le Destin graphique* et *le Sang du souvenir*. *Le Coeur battant* c'est le livre de Suzanne Chantal paru récemment chez Bernard Grasset à Paris. Françoise Gilles, collaboratrice de **Femme d'aujourd'hui** à Paris, rencontre l'auteur qui

raconte l'histoire d'amour de Josette Clotis et André Malraux. C'est un roman qui a duré dix ans et s'est terminé tragiquement par la mort de leurs deux enfants dans un accident d'auto et celle de Josette qui a fait une chute d'un train en marche. Amie intime de Josette Clotis, Suzanne Chantal a reçu en legs les carnets intimes de la jeune femme, ce qui lui a permis de donner une version authentique de l'amour brûlant qui unissait Josette et André. Ce document nous livre en outre les témoignages de journalistes bien connus: Bertrand Poirot-Delpech du journal *Le Monde* et Jean Lacouture du *Nouvel observateur*.

Au même programme *le Design graphique*. Louise Arcand interview Carmel Desrosiers, journaliste qui a rencontré plusieurs graphistes québécois dans leur milieu de travail. Au Québec le travail des designers graphiques est peu connu même si tout le monde peut en voir le produit dans les journaux, les livres, etc. Carmel Desrosiers nous dira comment vivent et travaillent ces créateurs de l'industrie.

Pour terminer l'émission, Lise Gauvin commente le dernier livre de Jacques Brossard *le Sang du souvenir* (publié par les Éditions La Presse) dont Jean-Ethier Blais a souligné la grande originalité, la poésie et la beauté.

Cette émission est signée Yvette Pard.

Le vendredi 10 décembre **Femme d'aujourd'hui** initie les téléspectateurs à «la consultation maritale.» Avec certains responsables des Services sociaux du Montréal métropolitain et quelques couples ayant vécu des difficultés d'adaptation à la vie conjugale, on met l'accent sur «l'approche interactionnelle des problèmes du couple.» Pour terminer l'émission: un bref aperçu du Salon des métiers d'art du Québec à la Place Bonaventure du 3 au 19 décembre. Animatrice: Louise Arcand. Recherches: Lorraine C. Saint-Hilaire. Réalisation: Yves Dumoulin.

La Pierre blanche
début le 4, 10 h 00

Florence et Jean-Paul, une nouvelle amitié

Le samedi 4 décembre à 10 heures, une production suédoise intitulée **la Pierre blanche** prendra l'affiche. Cette excellente série-jeunesse succédera aux **Travaux d'Hercule Jonsson**, production également d'origine suédoise.

Cette nouvelle émission concrétise une fois de plus le désir de la direction du Service des émissions-jeunesse d'ouvrir notre télévision à des réalités culturelles différentes.

La Pierre blanche se déroule dans un village suédois. On y découvre d'abord Florence, la petite fille du maire Petersen. Agée d'une dizaine d'années, Florence vit l'isolement des enfants issus des milieux privilégiés. Entourée de son père, le digne premier magistrat de la municipalité, de sa mère, qui donne des leçons de piano et de deux domestiques, Florence manifeste une certaine tendance à l'oisiveté doublée d'une résistance à l'autorité parentale.

L'arrivée du petit Jean-Paul permettra de constater que l'amitié entre deux enfants peut abolir les frontières sociales.

Fils de cordonnier, Jean-Paul est issu d'une famille de 5 en-

fants. Ils viennent s'établir dans le voisinage des Petersen et Jean-Paul devient le grand ami de Florence et tous deux seront des partenaires indéfectibles. Avec humour, ils nous suggèrent une certaine façon de faire la nique aux adultes...

A tour de rôle, Florence et Jean-Paul se lancent des défis. Pour marquer leurs «mauvais coups», les complices se remettent à chacun une petite pierre blanche ressemblant à un oeuf.

Dans cet esprit, les deux amis nous convieront à des aventures savoureuses. Par exemple, on verra Jean-Paul tenter d'effrayer Martine, la bonne, en essayant de faire sortir de leurs cages certains animaux d'un cirque de passage en ville.

Un autre défi lancé par Florence à son nouveau camarade consistera à déposer un oeuf sur le lit de monsieur le maire.

Tirée d'un conte de Gunnell Lunde, **la Pierre blanche** propose aux téléspectateurs une peinture de la vie quotidienne de deux enfants. Avec simplicité, ceux-ci nous font découvrir certaines différences entre deux générations, deux classes sociales. Symbole de leur amitié, la petite pierre blanche changera souvent de mains...

Le Grenier
le mercredi, 16 h 30

Une heureuse évolution

«Une série truffée de grains de folie». C'est ainsi que Gérard Poirier, qui incarne le rôle de Sâdhu Bidishâh, soulignait le caractère humoristique de la série **le Grenier**, que réalise Claude Poulin.

Simultanément, cette petite phrase permet de constater l'évolution qui a marqué cette dramatique-jeunesse depuis ses débuts.

«Cette évolution se manifeste à plusieurs niveaux», dit Claude Poulin. «Depuis le commencement de cette production, nous en avons précisé plusieurs aspects, toujours dans le but de rejoindre mieux notre auditoire.»

A ce titre, les téléspectateurs auront noté une définition plus nette de la personnalité des personnages. Frimousse, par exemple, est devenue une petite fille à part entière, passant du romantisme à l'agressivité par une comptine qui s'accompagne de tremblements et de soubresauts.

Cette modification permet à l'auteur Pierre Guénette de créer des situations saines, où les rapports entre les personnages sont plus directs.

D'autre part, les grandes variations de tempérament affichées par les personnages du **Grenier** sont telles que les situations les plus anodines passent à l'écran de façon très originale.

De plus, ces situations sont enrichies par l'importance accordée à la boule de cristal de Sâdhu ou à l'image de Dollard, importance égale à celle de véritables personnages.

Les téléspectateurs remar-

queront aussi les nouveaux costumes, redessinés conformément à l'évolution des protagonistes de façon à enrichir la dimension esthétique de la série.

Du côté musique, Claude Poulin a fait une place plus grande aux compositions de Marie Bernard. La structure dramatique de l'émission est maintenant entrecoupée de chansons. En outre, les effets sonores sont fréquemment remplacés par des codes musicaux originaux.

Un des signes les plus évidents de la réussite de cette série se manifeste par la bonne humeur de tous les artisans du **Grenier**. A cet égard, Claude Poulin tient à remercier de leur collaboration les techniciens, les comédiens, l'auteur, de même que tous ceux qui participent de près ou de loin au succès de cette série.

La distribution du **Grenier** comprend Marielle Bernard (Frimousse), Yvon Bouchard (Dollard Desbouleaux), Robert Duparc (Etienne), Hélène Loisel (Antoinette Ortographe), Gérard Poirier (Sâdhu Bidishâh). Assistant à la production: Claude Laferrière. Script-assistante: Michèle Charbonneau.

Gérard Poirier



Y. Bouchard, M. Bernard, G. Poirier, H. Loisel et R. Duparc



On s'amuse en musique

Es-tu d'accord pour que le samedi 4 décembre à 11 h 30 démarre une émission du tonnerre? **Es-tu d'accord** pour venir chanter avec Pierrot? **Es-tu d'accord** pour venir jouer de la musique avec l'oncle Herbert? **Es-tu d'accord** pour inventer et bricoler tes propres instruments de musique avec Claude Lafortune? **Es-tu d'accord** pour participer au concours de la chanson-thème de l'émission? **Es-tu d'accord** pour découvrir chaque semaine le bruit mystère et ainsi gagner de magnifiques prix? **Es-tu d'accord** pour te joindre à tes amis de l'école Le Plateau qui dansent, chantent et jouent de la musique? **Es-tu d'accord?**

Sourire rayonnant et voix céleste, c'est Pierrette Boucher qui mène ce bal hebdomadaire à la télévision de Radio-Canada. Très connue des «tout p'tits» par son émission **Au jardin de Pierrot**, elle s'adresse maintenant à un nouveau groupe d'âge: les 7 à 12 ans. Pierrette vient à eux non pas comme un professeur, bien au contraire; mais plutôt comme une fée qui descend directement du royaume enchanté de la musique. On ne parle pas de musique, on en crée, on en chante et on en danse!

Depuis déjà mai 1976, Pierrette Boucher a accepté l'offre du réalisateur Marcel Laplante. En fait, le choix n'était pas difficile à faire tant Pierrette se révèle être la personne idéale pour animer une telle émission! Il fallait quelqu'un qui ait l'expérience et la pédagogie nécessaires pour s'adresser aux enfants. Pierrette est bachelière ès sciences en enseignement préscolaire et élémentaire en outre d'avoir déjà enseigné à la maternelle. Il fallait une chanteuse et la formation vocale classique assure à notre belle amie une aisance peu commune en matière de chant. Mais il fallait aussi qu'elle soit animatrice; à cela, Pierrette répond par quatre années d'expérience dans le cadre de l'émission **Au jardin de Pierrot**. N'oublions pas qu'elle jouit aussi d'une cote d'amour

très élevée de la part de ses jeunes admirateurs. En un mot on ne voit qu'elle pour répondre à toutes ces exigences à la fois.

Bien qu'elle soit à la hauteur de son rôle, Pierrette Boucher a longuement hésité avant d'accepter l'offre de Marcel Laplante. Saura-t-elle se dégager complètement de son «jardin»? Elle relève le défi et n'oublie pas qu'elle s'adresse à un tout nouveau public. Ce sont peut-être les mêmes enfants pour qui elle venait danser et chanter le matin; mais ils ont grandi depuis et ils sont allés à l'école. Leurs exigences ont certainement changé et Pierrette en est très consciente. **Es-tu d'accord?** est une phase importante dans l'évolution de sa carrière et elle entend bien y consacrer toutes ses énergies. Un fait important

à noter: Mme Pierrette Boucher est probablement une des premières femmes enceintes à avoir signé un contrat pour une aussi longue série d'émissions. En effet, elle attend son enfant pour le début de décembre et à ce moment, cinq émissions auront été enregistrées. Décidément, le statut de la femme à Radio-Canada s'améliore sans cesse.

Mais en fait, comment se déroule **Es-tu d'accord?** D'abord parlons jovialité, détente, joie de vivre et bonne humeur! Voilà en quelques mots cette émission, sans oublier, évidemment, la musique! D'un côté du studio, l'oncle Herbert et ses amis composent des chansons. Ils s'attaqueront d'abord à des thèmes connus mais, ensuite, ils se pencheront sur des musiques originales. Herbert Ruff,

oncle Herbert pour les intimes, sera pour la première fois dans le champ de la caméra. Depuis le début de la télévision il signe «dans l'obscurité» la musique de scène de maintes émissions: **le Pirate Maboule, Piccolo, les Egrégories, J.O.** ne sont que quelques-uns des titres des séries auxquelles l'oncle Herbert a participé depuis bientôt 25 ans. De l'autre côté du studio, Claude Lafortune, maître du bricolage en tout genre, met au point un instrument nouveau. Un exemple? Le «bouteillophone». Comme son nom l'indique, cet instrument est composé de bouteilles juxtaposées que l'on remplit d'eau à différents niveaux pour qu'elles résonnent sur plusieurs notes. A peine le «bouteillophone» inventé, déjà plusieurs de nos amis sont devenus de véritables virtuoses de ce nouvel instrument! Chaque semaine, à l'aide d'objets quelconques, familiers, Claude Lafortune bricolera en ta compagnie un nouvel instrument. **Es-tu d'accord?**

C'est Raymond Plante, co-auteur de l'amusante série **Du tac au tac**, qui écrit les canevas, les textes et plusieurs des chansons de l'émission. Sans être l'unique créateur de **Es-tu d'accord?**, c'est lui qui imagine l'orientation et le déroulement de chaque demi-heure. Car, il ne faut pas l'oublier, ce sont surtout les enfants qui font l'émission! Pierrot, l'oncle Herbert et Claude Lafortune sont là pour les aider à s'exprimer. Une émission pleine de surprises, à ne pas manquer. Au fait **Es-tu d'accord?**

Philippe Leduc

Herbert Ruff



Pierrette Boucher et Claude Lafortune



L'équipe:

Animatrice: Pierrette Boucher
Réalisateur: Marcel Laplante
Script-assistante:

Marie Bernard-Frèchette
Scripteur: Raymond Plante
Bricolage: Claude Lafortune
Direction musicale: Herbert Ruff
Décor: Bernadette Barbaud

Second regard
dimanche 5, 17 h 00

Les Problèmes de l'euthanasie

Deux sujets particulièrement intéressants seront abordés lors de la prochaine émission de **Second regard**, le dimanche 5 décembre à 17 heures, à la télévision française de Radio-Canada. Le premier est l'euthanasie et ses formes, le second est la victoire des *patriotes* à Saint-Denis en novembre 1837.

En Californie, une loi de l'Etat autorise tout citoyen à mettre dans son testament une disposition spéciale, en vertu de laquelle son médecin traitant a la permission de débrancher tout appareil médical qui le maintiendrait en vie de façon artificielle. On se demandera au cours de l'émission si cette mesure législative ouvre vraiment la porte à l'euthanasie, voire au suicide légalisé. Il y a là un problème de responsabilité devant la vie, et jusqu'ici l'expérience a montré que peu de gens ont des idées claires devant certaines situations qui exigent une décision que nul n'ose prendre. Le commandement: «Tu ne tueras point» est-il absolu? D'autre part, avon-nous le droit de confier à autrui le soin de décider de notre vie

Jacques Houde



et de notre mort? Peut-on se suicider par personne interposée? Néron tendant le glaive à l'esclave qui le lui enfoncera dans le corps, est-il victime d'un meurtre ou commet-il un suicide? Peut-on dire de Socrate buvant le ciguë qu'il meurt de la main du bourreau? Bien entendu, dans le cas qui nous occupe, il ne s'agit pas de tuer quelqu'un, mais bien de cesser, à un moment donné, d'entretenir artificiellement sa vie. La vie ne se définit-elle pas justement par un mouvement autonome? Car s'il faut entretenir le mouvement en question par des moyens mécaniques, électriques, etc., bref par des machines, dès lors mérite-t-il le nom de vie?

Les problèmes de l'euthanasie et du suicide seront donc discutés devant vous au cours de cette importante émission de **Second regard**, le dimanche 5 décembre à 17 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. Vous y verrez également un reportage, fait en l'église de Saint-Denis et ayant pour objet la célébration de la victoire des *patriotes* sur les troupes anglaises dans cette localité du Richelieu, le 23 novembre 1837. On y parlera du rôle du haut et du bas clergés dans le rébellion des «Canadiens», mouvement qui constitue une étape remarquable dans l'histoire de la formation des deux Canadas. Le climat religieux de l'époque sera donc évoqué dans ces séquences qui ne manqueront pas de vous intéresser au plus haut point.

La série **Second regard** vous informe une fois la semaine, le dimanche à 17 heures, de tous les aspects de l'actualité religieuse et vous invite à réfléchir à une foule de problèmes moraux et sociaux qui surgissent dans le monde actuel.

L'émission du 5 décembre sera réalisée par Roger Barbeau, assisté de Jeanne Moquin.

Recherches et interviews: Guy De Gagné.

Jacques Houde anime la série.

Les Coqueluches
semaine du 4, 12 h 30

Les Coqueluches reçoivent d'autres coqueluches

Les deux dynamiques animateurs de la série **les Coqueluches**: Guy Boucher et Gaston L'Heureux vous invitent à les rencontrer en personne au Complexe Desjardins tous les jours de la semaine du lundi au vendredi à midi trente. Si vous ne pouvez vous rendre «au coeur de Montréal» c'est à la chaîne française de télévision de Radio-Canada que vous verrez **les Coqueluches** et leurs invités.

Le lundi 6 décembre **les Coqueluches** auront comme invités Carole Cloutier, Danièle Dorice et le toujours populaire chanteur de charme Michel Louvain. C'est une réalisation de Michel Gaumont.

Le mardi 7 décembre Guy et Gaston accueillent au Complexe Desjardins Suzanne Parayre, Johanne Robert, Serge Langlois et Pascal Normand. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

Cette semaine Guy et Gaston accueilleront dans leur mini-studio le mercredi 8 décembre la chanteuse Gervaise et Marylène dont les apparitions à la télévision se font trop rares selon ses admirateurs ainsi que le chanteur de la mer et des bateaux, l'administrateur et animateur de la Boîte à chansons de l'hôtel Méridien: Pierre Calvé. Réalisation: Lise Chayer.

Le jeudi 9 décembre **les Coqueluches** reçoivent d'autres coqueluches, coqueluches des jeunes surtout et de beaucoup de moins jeunes: le chanteur populaire Steve Fiset, la pétillante chanteuse Michèle Richard et Renée Tanguay. Réalisation: Martin Gaudreau.

Le vendredi 10 décembre, pour terminer la semaine en beauté Guy Boucher et Gaston L'Heureux reçoivent aux **Coqueluches** Mme Denise Phaneuf, une artiste qui n'a jamais fait la manchette des revues de spectacles parce qu'elle chante en s'accompagnant elle-même au piano pour sa famille et ses amis et, à l'occasion, pour des groupes un peu plus nombreux. Denise Phaneuf interprète avec brio de vieux refrains que nos

grand-mères fredonnaient dans le temps. Quand elle a été invitée à l'émission **le Temps de vivre** Denise Phaneuf a remporté un énorme succès bien mérité. Tous ceux qui ne l'ont pas vue au **Temps de vivre** seront heureux de pouvoir l'applaudir aux **Coqueluches**.

Celle qu'on a appelée longtemps «la grande dame de la chanson québécoise» et qui, après une longue et belle carrière, garde toujours son titre tout en enseignant aux jeunes l'art de l'interprétation: Lucille Dumont sera aussi l'invitée de Guy et Gaston à cette émission réalisée par Renault Gariépy.

Pierre Calvé



Steve Fiset



Carole Cloutier



Une vedette internationale: Julie Arel

Le mardi 7 décembre à 20 h 30, Julie Arel accaparera la scène du studio-théâtre 42 de Radio-Canada dans le cadre de l'émission **Vedettes en direct**.

La réputation de Julie Arel a, depuis quelques années, franchi les frontières canadiennes. Ainsi, en 1973, elle remportait le premier prix au Festival international de la chanson d'Athènes. L'année suivante elle représentait le Canada au prestigieux Festival de Spa en Belgique et finalement, cette année, au mois de juin, Radio-Canada la déléguait au 12e Festival international de la chanson bulgare Orphée d'Or où elle a mérité le premier prix pour l'interprétation d'une chanson bulgare à l'étranger.

Julie Arel



Malgré tous ces succès qui confirment son immense talent, Julie Arel n'a songé que très tard à faire carrière dans le domaine de la chanson. Née à Montréal, elle a pratiqué pendant plusieurs années le métier de secrétaire. Puis, elle a décidé d'étudier l'art vocal au Conservatoire de la province de Québec. Elle se dirigeait d'abord vers l'opéra. Mais son désir de se sentir près des gens l'a incitée à s'intéresser à une musique plus populaire. Elle se plaît d'ailleurs à chanter pour le bonheur de ceux qui prennent plaisir à l'écouter. Elle utilise entièrement les riches possibilités de sa voix pour nous faire passer par toute la gamme des émotions.

Un critique de spectacles dans un quotidien montréalais a déjà écrit à propos de Julie Arel: «Qu'elle était habitée par le feu et qu'elle pouvait même émouvoir jusqu'aux larmes». Les téléspectateurs de Radio-Canada seront en mesure de s'en rendre compte par eux-mêmes, le mardi 7 décembre alors que Julie Arel interprétera *Merci à toi* que Claude Léveillé a composé pour elle, *Puisque je t'aime*, *le Miracle de la jeunesse*, une adaptation de Pierre Calvé qui lui avait valu au Festival Orphée d'Or le premier prix pour l'interprétation d'une chanson bulgare par une étrangère, *Berceuse pour Justine*, *Wolfgang et moi*, une chanson de Françoise-Mallet-Joris qu'a popularisée Marie-Paule Belle et *On finit toujours par se rejoindre*, une mélodie tirée du film *Docteur Justice*.

Léon Bernier assurera la direction de l'orchestre qui accompagnera Julie Arel lors de ce spectacle.

Ce **Vedettes en direct** avec Julie Arel sera réalisé par Gary Plaxton.

Une soirée de belle musique

Concert populaire, le vendredi 10 décembre à 20 h 30, nous offre une autre soirée de belle musique. L'orchestre, sous la direction de Jean Deslauriers, accompagne les solistes Joseph Rouleau, basse, et Arthur Garami, violoniste.

L'orchestre, au levé du rideau, attaque avec l'Ouverture du célèbre opéra de Smetana, *la Fiancée vendue*. Imprégnée du charme et de l'atmosphère de la Bohème, cette oeuvre est d'un mouvement rapide, endiablé même, qui laisse pressentir tout le déroulement de l'opéra.

Joseph Rouleau, basse mondiale reconnue, fait son entrée sur scène en entonnant *l'Air du roi Philippe*, extrait de *Don Carlos* de Verdi. Nous nous retrouvons au début du 4ième acte quand le roi d'Espagne se recueille seul dans son cabinet de travail. Regardant poindre les premières lueurs du jour, blessé cruellement par l'adultère de sa femme, il sombre dans les plus noirs sentiments. Au comble du désespoir, il prédit même sa mort prochaine.

Joseph Rouleau poursuit le programme en chantant *l'Air de la puce* (*Das Lied von Floh*) de Moussorgsky. Tout comme Beethoven et Berlioz, Moussorgsky a mis en musique la chanson de Méphistophélès du *Faust* de Goethe. Écrit à la fin de sa vie, ce lied témoigne brillamment de l'originalité et de l'audace inhérentes à l'oeuvre entière du maître russe.

Arthur Garami exécute ensuite le *Tambourin chinois* de Fritz Kreisler. Incomparable virtuose du violon, Kreisler a orienté presque exclusivement son talent créateur vers son instrument. D'une facture remarquable, *Tambour chinois* exige une technique absolument sans faille. Un seul qualificatif traduit vraiment l'oeuvre: éblouissant!

Joseph Rouleau nous revient en interprétant *l'Air du prince Gremin*, tiré de l'opéra *Eugène Onéguine* de Tchaïkovski d'après Pouchkine. Il poursuit son exécution avec *la Lune est haute*

dans le ciel, la cavatine no 10 d'*Aleko*, opéra en un acte, oeuvre de jeunesse de Rachmaninoff. Cette pièce, inspirée de l'oeuvre de Pouchkine, *les Tziganes*, raconte la malheureuse aventure sentimentale d'un jeune Tzigane avec la femme du puissant Aleko. Joseph Rouleau enchaîne avec *l'Air du prince Vladimir Galitzky*, extrait du *Prince Igor* de Borodine. Ce célèbre opéra illustre la lutte des princes russes envers les Polovtsi d'origine touranienne. Beau-frère d'Igor, Galitzky ambitionne de lui ravir le pouvoir.

L'orchestre clôture le concert en exécutant l'Ouverture de l'opéra-bouffe de Reznicek, *Donna Diana*, finissant avec la même fougue qui avait ouvert cette heure de prédilection pour les mélomanes.

Joseph Rouleau



Arthur Garami



Jean Deslauriers



Dimanshowsoir
dimanche 5, 19 h 30

La Corde
le 5, 20 h 30

Spécial Oxfam

Le 5 décembre avec l'approche de Noël et des fêtes traditionnelles il est bon de se rappeler que des millions de nos frères crèvent de faim à travers le monde. C'est pourquoi l'émission **Dimanshowsoir** sera consacrée à cette oeuvre éminemment humanitaire qu'on appelle **Oxfam**.

Tout le monde sait que le comédien-fantaisiste-monologue Yvon Deschamps s'est fait le plus ardent propagandiste d'Oxfam depuis plusieurs années. C'est donc à lui que revient l'honneur d'animer ce *Special Oxfam* aux **Beaux Dimanches** de 19 h 30 à 20 h 30 à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Pour nous parler d'Oxfam et de tous les malheureux qu'elle secourt, Yvon Deschamps sait garder le sourire et il s'est entouré de camarades et d'amis qui nous inciteront à la générosité tout en nous divertissant. A **Dimanshowsoir** Yvon Deschamps accueillera Gilles Vigneault, le groupe Beau Dommage, Louise Forestier, Benoit Marleau et les deux vedettes du film à succès *Je suis loin de toi, mignonne*: Dominique Mi-

chel et Denise Filiatrault.

Au programme: deux monologues de l'animateur de la soirée Yvon Deschamps: *le Retour à la nature* et *J'sais pas comment, j'sais pas pourquoi*. Gilles Vigneault chante *la Quête du pays*. Beau Dommage interprète *Marie-Chantal* et *Motel Mon Repos*. Louise Forestier chante *Timé Gigoton* et l'émission se termine sur un sketch mettant en vedette Denise Filiatrault, Dominique Michel et Benoit Marleau, un trio qui nous fait toujours nous tordre de rire chaque fois qu'il se réunit sur scène.

A la direction musicale on remarquera que chaque artiste est entouré de ses propres musiciens, Gilles Vigneault avec son chef d'orchestre Gaston Rochon, Louise Forestier avec le sien: Jacques Perron.

Avec une telle sélection d'artistes de chez nous les téléspectateurs sont assurés de passer une bonne soirée et, comme le dira sans doute Yvon Deschamps, ne pourront pas oublier **Oxfam** le lendemain.

C'est une réalisation de Raymond Boucher.

Un crime trop parfait

C'est aux **Beaux Dimanches** du 5 décembre, de 20 h 30 à 22 h 30, que la télévision française de Radio-Canada présentera *la Corde*, de Patrick Hamilton, dans la traduction et l'adaptation françaises de Gabriel Arout. La pièce a été adaptée pour la télévision par Gilles Rochette et elle sera réalisée par Richard Martin.

L'intensité dramatique croissante de ce téléthéâtre vous laissera hors d'haleine, pendant deux heures, partagés entre la stupeur et l'angoisse. Vous ne pourrez que frissonner d'horreur à la vue de deux jeunes gens qui tuent leur camarade froidement, gratuitement, par pur plaisir, décident d'enfermer son corps dans un coffre, au milieu de leur appartement, puis de servir à diner sur ce coffre à un groupe d'invités parmi lesquels se trouve le père de la victime.

Cette histoire sinistre où l'humour noir se confond presque avec le mal radical, et dont le sujet devait tenter Alfred Hitchcock en 1948, sera interprétée par quelques-uns de nos meilleurs comédiens. Les deux principaux rôles, ceux de Brandon et de Granillo, ont été confiés respectivement à Jean Leclerc et à Guy Nadon.

Ce sont des rôles difficiles, ingrats, qui exigent des comédiens l'effort continu de se marcher sur le coeur, car les personnages dans la peau desquels il leur faut entrer, ces deux voyous dont ils doivent, en tant qu'artistes, assumer les paroles et les gestes, sont parmi les plus antipathiques de tout le théâtre classique et moderne. Le cynisme de Brandon et de Granillo a quelque chose de diabolique, qui les coupe de tout contact humain, de toute présence sensible, en somme les met hors d'atteinte de tous les sentiments y compris notre pitié. Les téléspectateurs se demanderont si des êtres aussi foncièrement méchants ont jamais vu le jour. Or c'est se demander si Néron et Himmler ont existé. Brandon et Granillo sont

de jeunes monstres habités par une idée fixe. Leur seul vice, au fond, est l'orgueil. Mais un orgueil qui confine au délire, une révolte spirituelle et morale dont la dimension métaphysique nous laisse songeurs sur la profondeur du mystère de l'homme, c'est-à-dire sur le sens véritable de son existence et de sa destinée. Car non seulement nos deux petites crapules se considèrent comme étant au-dessus du commun des mortels, au-dessus des lois, au-dessus de tout, mais encore veulent-elles se prouver qu'elles le sont. D'où l'idée de supprimer tout simplement, sans remords, ce minable de Ronald Kentley (Michel Côté), ce garçon si ordinaire, tellement médiocre. Raskolnikov, qui comme nos deux salopards est un intellectuel affranchi de tout préjugé, tue lui aussi pour se mettre au-dessus de la loi, mais au moins a-t-il l'excuse de la misère.

Toutefois, il est un point qu'un avocat pourrait soulever à la décharge de Brandon et de Granillo: c'est le problème de la responsabilité morale, c'est plus précisément la question de l'influence que leur aîné, Rupert Cadell (Hubert Noël), a exercée sur eux.

Cadell est un de ces mondains qu'on rencontrait dans les salons de Londres, de Paris ou de New York dans la première moitié de ce siècle, fumant des cigarettes «extra-longues» et jonglant avec les idées comme avec des pièces d'or, sans se soucier de ramasser celles qui lui échappaient. Cet aristocrate de la vie élégante, grand lecteur de Sade sans doute, de Gobineau et de Nietzsche, s'amuse de tout, ne croit à rien. Il dira d'un air désinvolte: «J'irais chez le diable si je savais où le trouver.» Il est impossible que cet élégant n'ait pas séduit, par sa manière de penser et d'agir, l'esprit un peu dérangé de Granillo et celui, plus positif, de Brandon.

Nous verrons Jean Dalmain dans le rôle du père, Sir J. Kentley; Rose Rey-Duzil jouera Lady Debenham, et Isabelle

Yvon Deschamps



Gilles Vigneault



Louise Forestier



Beau Dommage



Rencontres
mardi 7, 23 h 05

Martin Mary Arden. Michel Dumont interprétera le rôle de Steve Raglan, et Robert Malette fera Victor, le valet. Le décor est de Camille Prud'homme; les costumes sont de Claudette Picard.

Les Beaux Dimanches présenteront au cours de la saison trois autres pièces policières: le 9 janvier, on y verra *le Vélo devant la porte*, de Marc-Gilbert

Sauvageon et Joseph Hayes, dans une adaptation québécoise de René Dionne et une réalisation de Louis-Georges Carrier, avec Marjolaine Hébert, Jean Duceppe, Anne Létourneau et Guy Godin; le 13 février, *Virage dangereux*, de J.B. Priestley, dans une traduction de Michel Arnaud, une adaptation de Jean-Louis Roux et une réalisation de Jean Dumas, avec Loui-

se Marleau, Réjean Lefrançois, Gisèle Schmidt, Monique Chabot et Denis Mercier; le 27 février, *Homicide par prudence*, de John O'Hare, dans une adaptation de Frédéric Valmain et une réalisation de Jean Faucher, avec Andrée Lachapelle et Gérard Poirier.

Jean Tétreau

Le Corps et l'âme

Au cours de la prochaine émission de la série télévisée **Rencontres**, le mardi 7 décembre à 23 h 05 sur la chaîne française de Radio-Canada, Wilfrid Lemoine interrogera le biologiste Henri Laborit sur ses travaux comme sur sa pensée. Et quand nous aurons appris que ce grand scientifique fut chirurgien, nous comprendrons mieux, peut-être, comment une connaissance profonde du corps humain, de ses mécanismes et de ses réactions, peut donner lieu, chez celui qui la possède, à des réflexions sur l'existence de tout un monde spirituel qui habite la «machine humaine», c'est-à-dire sur l'existence de ce que jusqu'à présent on a appelé *âme*, à défaut d'un terme plus précis. Henri Laborit était donc chirurgien, mais il a préféré la recherche fondamentale au scalpel. C'est ainsi qu'il introduisit dans la thérapeutique le premier tranquillisant (1952) et l'hibernation artificielle. Ses recherches lui ont valu une renommée mondiale.

Aujourd'hui, à la lumière des découvertes biologiques, qui vont parfois si loin que notre esprit en est souvent troublé, Henri Laborit pose la question de notre libre arbitre. L'homme a besoin, selon lui, d'imagination et de poésie. Le savant fait donc l'éloge de la «fuite» qu'est la créativité humaine. La mort, la politique, la société, tout prend dès lors une autre dimension, même l'image du Christ qui hante ce biologiste rigoureux.

La série **Rencontres** est réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne.

Henri Laborit



Jean Leclerc, Michel Côté et Guy Nadon



J. Leclerc, H. Noël, M. Dumont, R. Rey-Duzil, G. Nadon, J. Dalmain et I. Martin



J. Leclerc, G. Nadon et H. Noël



J. Leclerc et M. Dumont



Les Mystères de l'île Saint-Louis

Le mercredi 8 décembre à 21 heures **Hors série** présente le 1er épisode d'un feuilleton à «faire frémir» intitulée *la Poupée sanglante*.

Inspiré de deux oeuvres du célèbre Gaston Leroux, créateur de *Rouletabille*: *la Poupée sanglante* et *la Machine à assassiner*, ce drame d'horreur a été adapté pour la télévision par Robert Scipion. C'est Marcel Cravenne qui en a signé la mise en scène. Les extérieurs de *la Poupée sanglante* ont été tournés à Bordeaux, dans le vieux quartier protégé, dont l'ambiance se rapproche sensiblement du quartier de l'île Saint-Louis à Paris où l'auteur a situé l'action de son intrigue. C'est une coproduction de Antenne 2 et S.N. Pathé Cinéma.

La distribution

La distribution fort nombreuse comprend une vingtaine de rôles importants. On verra dans les rôles de Bénédicte: Jean-Paul Zehnacker; de Christine: Yolande Follitt; de Jacques Quentin: Dominique Leverd; de Gabriel: Ludwig Gaum; de M. Gaillard: Julien Verdier; du marquis de Coulteray: Georges Wod; de la

marquise: Edith Scob; du Dr Sahib Khan: Sacha Pitoëff; de la Dorga: Cathy Rosier; de Sangor: Georges Lycan; de Sing Sing: Jim Odhi Limas; de M. Drouine: Gabriel Gobin; de Mme Drouine: Germaine Delbat; de Mme Langlois: Florence Brière; de M. Moulinier: Armontel; de Mlle Barescat: Jacqueline Rouillard; du père Macchabée: Max Desrau; d'Annie: Françoise Bette; du père Violente: Jean Laugier; de la vieille dame: Alice Reichen et de l'inspecteur Ledoux: Jean Rupert.

L'intrigue

Vers les années 1925, dans l'île Saint-Louis à Paris, vit un certain Bénédicte Masson, relieur de son état et poète à ses heures qui dissimule comme Quasimodo, sous un physique monstrueux, une âme romantique éprise d'idéal et de beauté. A cause de son affreuse laideur Bénédicte n'a jamais osé avouer son amour à sa voisine, la ravissante Christine, fille d'un horloger passionné de mécanique: M. Gaillard que tout le monde trouve un peu fou. Christine est d'ailleurs fiancée à un jeune savant: Jacques Quentin à qui on prédit le plus brillant avenir car il professe les théories les plus hardies et les plus nouvelles pour l'époque, dans les do-

maines de la chirurgie et de la biologie.

La jalousie que le «ver de terre» Bénédicte, amoureux de «l'étoile» Christine, ressent envers son rival Jacques Quentin, va trouver bientôt une autre raison de se manifester. En observant de son grenier la maison de l'horloger, Bénédicte découvre que M. Gaillard et sa fille cachent chez eux un jeune homme d'une beauté extraordinaire pour qui Christine semble éprouver plus que de la tendresse. Pourtant la jeune fille paraît aimer sincèrement Jacques Quentin qui, de son côté, connaît l'existence du beau jeune homme nommé Gabriel et ne semble guère se formaliser des attentions que lui témoigne sa fiancée.

Bénédicte est très intrigué. Le mystère ne fera que s'épaissir le jour où Bénédicte verra le père de Christine assommer le beau Gabriel à coups de barre de fer, le laissant pour mort.

D'autres personnages tout aussi mystérieux hantent les parages. Dans un hôtel particulier de l'île Saint-Louis le marquis et la marquise de Coulteray vivent à l'écart du monde, entourés de serviteurs étranges ramenés des Indes par le châtelain. Comme il fallait s'y at-

tendre le marquis, qui n'est pas particulièrement séduisant, fait une cour pressante à la trop jolie Christine. Celle-ci est obligée de se montrer aimable tout en le tenant à distance respectueuse parce qu'il est propriétaire de la maison où elle habite avec son père et que M. Gaillard doit beaucoup d'argent au marquis.

Bénédicte a intrigué pour obtenir un poste de bibliothécaire chez le marquis afin de rencontrer tous les jours la belle Christine qui, à l'hôtel des Coulteray, restaure des antiquités. On fera évidemment connaissance avec la marquise, une femme évanescence qui souffre d'une maladie de langueur et semble vivre dans la terreur que lui inspire le docteur hindou qui la soigne: Sahib Khan.

Christine, morose et déprimée depuis la mort du beau Gabriel, reprend vie subitement au grand dam du triste Bénédicte qui la voit, un beau soir, dans les bras de Gabriel miraculeusement ressuscité.

C'est un résumé du premier épisode de *la Poupée sanglante*. Cette série réserve bien d'autres surprises aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada.

Fernand Côté

Ludwig Gaum



Yolande Follitt



Yolande Follitt et Jean Paul Zehnacker



Cinéma
samedi 4, 23 h 10

Ciné-club
dimanche 5, 23 h 00

Télé-sélection
lundi 6, 21 h 00

Les Grands Films
jeudi 9, 20 h 00

«La Fureur de vaincre»

Le samedi 4 décembre à 23 h 10, **Cinéma** présente un film d'aventure écrit et réalisé par Lo Wei qui met en vedette: Bruce Lee, Miao Ker Hsiu, James Tien et Robert Baker.

Shanghai, 1908. Chen Chen, l'élève le plus doué d'une école de Kung fu, revient à Shanghai en même temps que se déroulent les funérailles de son maître d'armes décédé dans des circonstances douteuses. Nous sommes en pleine décadence de l'empire chinois et le régime des concessions étrangères prend une importance de plus en plus grande. Les Japonais, en particulier, imposent leur domination d'une façon très agressive. Ils ont même fondé une école de karaté dont les dirigeants semblent être mêlés de près à la mort du maître de Chen Chen. Pour lui, la preuve est faite et sa vengeance est aussi prompt que violente. D'abord il pend les simples exécutants, élimine le Chinois qui a trahi et harcèle systématiquement les Japonais. Ce règlement de compte l'oblige à agir dans la plus absolue clandestinité. Malgré les conseils à la prudence des anciens adjoints de son maître, malgré les expéditions punitives menées par les Japonais contre son école, malgré les menaces de la police, Chen Chen reste sourd à toutes ces pressions et n'écoute que sa seule fureur de vaincre.

Amateurs d'émotions fortes, de combats violents et spectaculaires, vous serez servis à souhait!

La Fureur de vaincre



«Une leçon d'amour»

Ingmar Bergman signe la réalisation d'*Une leçon d'amour*, comédie psychologique présentée à **Ciné-club**, le dimanche 5 décembre à 23 heures. Eva Dahlbeck, Gunnar Bjornstrand, Harriet Anderson et Yvonne Lombard en sont les principaux interprètes.

Un éminent gynécologue, le docteur David Erneman, met un terme à une liaison adultère qu'il entretenait avec une de ses jeunes clientes depuis un an. Il fait une rupture sans bavure où il demeure parfaitement maître de la situation. Puis, le docteur quitte son cabinet et prend la route avec un ami qui doit le conduire à la gare. Somnolant pendant le trajet, David revit son aventure qu'il aurait voulu fuir, tant il redoutait «les terribles réactions en chaîne». Il n'a pas su y résister, mais les amants n'ont pas tardé à se déchirer. Erneman saute juste à temps dans le rapide de Copenhague. Cette course contre la montre fait partie d'un stratagème. En effet, il veut intercepter sa femme avant qu'elle ne retrouve un de ses anciens amants et ex-fiancé, Carl Adam. Ses mobiles sont évidents: l'infidélité et la froideur de son mari. Il s'engage alors entre David et son épouse de longues explications où ils évoquent tous deux les moments heureux et malheureux de leur relation.

«Je me demande si mon mari et moi devons nous remarier? Je trouve que le lit conjugal c'est le tombeau de l'amour.» Voilà une des nombreuses questions soulevées dans son film, par l'illustre réalisateur.

«Désert de sang»

Un drame policier réalisé par Lee H. Katzin, *Désert de sang*, est à l'affiche de **Télé-sélection**, le lundi 6 décembre à 21 heures. Andy Griffith, Sam Bottoms, Noah Beery et Jim Antonio en sont les interprètes.

Horten Maddock, un célèbre avocat, est un fanatique de la chasse. Malgré son infirmité, Maddock ne craint pas de s'enfoncer dans les endroits sauvages, très éloignés de toute civilisation. Ben Whitting, un jeune guide dans la vingtaine connaissant parfaitement le terrain de chasse, accepte de guider l'avocat. Ben, qui n'aime ni la chasse ni les chasseurs, ne suit Maddock que pour des raisons pécuniaires. Au beau milieu de l'expédition, Maddock, tireur à la détente un peu trop facile, abat un prospecteur par méprise. Voyant que Ben témoignerait contre lui, Maddock décide de lui voler tout son équipement, eau et vivres y compris. Seul, sous le ciel brûlant du désert, Ben se voit exposé à une mort lente et cruelle. Maddock le suit et savoure minute après minute son agonie. Mais le vent tourne et c'est devant la police que se règlera ce crime. Ben, un homme simple, droit et près de la nature, saura-t-il confondre l'avocat Maddock, bien habitué à ce genre de situation?

Inspiré du roman *Death Watch* de Robb White, ce suspense «à faire dresser les cheveux sur la tête» possède une double qualité: l'aspect spectaculaire du film d'aventure jumelé à la finesse et à l'intelligence d'une intrigue policière.

Good bye, Mr. Chips



«Good bye, Mr. Chips»

Les Grands Films, le jeudi 9 décembre à 20 heures, vous convient à une comédie musicale riche en rebondissements réalisée par Herbert Ross: *Good bye, Mr. Chips*. Ce film créé d'après le roman de James Hilton, met en vedette: Peter O'Toole, Petula Clark, Michel Redgrave et George Baker.

Timide, trop bienveillant et consciencieux, M. Chips est professeur dans un collège anglais. Mais son enseignement, si parfait soit-il, ennue prodigieusement ses élèves. Les contraires s'attirent, c'est bien connu, et M. Chips s'éprend d'une vedette de music-hall, Katherine. Heureusement pour notre professeur, Katherine ne rêve que d'une vie rangée d'épouse fidèle. Ils finissent par se marier malgré que cette union ne facilite guère la carrière de M. Chips! Quoiqu'il en soit, son mariage semble augmenter sa popularité auprès des élèves. Mais, tout à coup, le tableau s'assombrit: la guerre est déclarée. Voyant son avancement bloqué, M. Chips veut démissionner bien que Katherine et ses amis se soit ligüés pour l'en dissuader.

Notons que le roman de James Hilton a été traduit en 22 langues et qu'en 1937 l'oeuvre connaissait un franc succès sur la scène. Herbert Ross a réussi, avec ce film, l'une des dernières grandes comédies musicales produites par le MGM.

samedi 4 décembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «Le Poisson-lune».
- 9h30 WICKIE**
 «L'Épée magique». Les Vikings se dirigent vers Flaque, de retour d'Angleterre. Ils s'arrêtent sur une île pour faire le plein d'eau. Là, ils sont menacés par Swelkel et son épée magique douée d'un pouvoir invincible.
- 10h00 LA PIERRE BLANCHE**
Début.
 Série d'aventures réalisée par Göran Graffman, avec Julia Hede et Ulf Hasseltorp. Dans une petite ville, la petite fille du maire est délaissée par les autres enfants qui la narguent. Une famille pauvre vient s'installer dans le voisinage et la petite fille devient amie avec l'un des garçons.
- 10h30 LASSIE**
 «La Confiance en soi». Accompagné de Lassie, le garde forestier visite un parc national dans la Sierra. Lassie devient la camarade d'un des gardiens qui a perdu confiance en lui-même.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**
 Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis.
- 11h30 ES-TU D'ACCORD?**
Début.
 Musique et bricolage avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff, ainsi qu'une vingtaine d'enfants. Textes: Raymond Plante. Les enfants fabriquent les trois premières notes (do mi sol) pour former un accord en bricolant et à l'aide de trois bouteilles remplies d'eau à différents niveaux cela donne les sons demandés. Réal.: Marcel Laplante.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Ringuettes», chez les filles. De l'Aréna de Repentigny, compétition entre les équipes de Beaconsfield, Pierrefonds, St-Bruno et Boucherville. Animateur: Lionel Duval. Commentateur: Claude Quenneville. Analyste: Jacques Demers. Réal.: André Latour.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Du Civic Center Busch Memorial Stadium, les Colts de Baltimore rencontrent les Cardinals de St-Louis. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 À COMMUNIQUER**
16h00 SPORTHÉQUE
 «Football américain». Faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la semaine précédente. Commentateurs: Raymond Lebrun et Serge Arsenaault. Texte: J. Séguin. Réal.: J. Dion.
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Grangallo et Pettiro»: «La Caverne d'Ali-Baba» et «Le Canard du Kansas». «L'Agent Sans-secret». «Bolek et Lolek»: «L'Aventure dans le désert». «La Fourmi atomique». «Capitaine Marc Simon». «Pouf et Riqui»: «Un singulier combat singulier» et «Le Trésor de la

- lagune». «Caliméro»: «Chimiste». «Bugs Bunny».
- 18h00 POURQUOI?**
 Prod.: Télé Monte-Carlo. Invité: Jérôme Bischler, du Luxembourg: voyage à Rodez (France).
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 PARTOUT
 Présentateur: Gaëtan Lemay. «Des enfants à la carte». L'insémination artificielle chez les humains. Les dangers, les avantages, les conséquences et ce qui a déjà existé. Production de TF-1.
- 19h00 COSMOS 1999**
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Forum de Montréal, les Penguins de Pittsburgh rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavaller, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti conservateur.
- 23h10 CINÉMA**
La Fureur de vaincre. Aventures réalisées par Lo Wei, avec Bruce Lee, Miao Ker Hsiu, James Tien et Robert Baker. A Shanghai, en 1908, le directeur d'une école de boxe chinoise meurt dans des circonstances mystérieuses. L'un de ses jeunes disciples acquiert la conviction que son maître a été assassiné sur les ordres du directeur d'une école rivale où l'on enseigne les méthodes japonaises d'auto-défense (Hong Kong 72).

- 1h15 CINÉ-NUIT**
Vie privée. Drame réalisé par Louis Malle, avec Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni et Ursula Kubler. Une jeune fille habite avec sa mère à Genève où elle suit des leçons de danse. Elle décide de suivre un ami à Paris afin d'y faire carrière. Elle y devient «cover girl», puis s'essaie au cinéma où elle connaît un succès aussi rapide qu'imprévu. Son intimité est constamment violée par les passants et les photographes. Rendue à bout, elle se retourne alors vers un ancien ami qui la protège et lui rend le goût de vivre (Fr.-It. 62).
- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 13h00 CBUFT—LA PIERRE BLANCHE**
13h30 CBUFT—LASSIE
16h00 CBUFT—LES ENFANTS DU 47A
16h30 CBUFT—ES-TU D'ACCORD?
18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO
18h40 CBOFT—DEMAIN LA VIE
19h30 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI
20h30 CBUFT—SPORTHÉQUE
21h30 CBUFT—COSMOS 1999
22h45 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAIS
23h10 CBWFT—Sacco et Venzetti.
CBXFT—La Partenaire.
CBUFT—Viol en première page.

dimanche 5 décembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 YOGI ET COMPAGNIE
 «M. Salomon Croc».
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**
 Théâtre de marionnettes. «Le Singe Rikiki». Oscar veut acheter les singes de Guignol pour les vendre au propriétaire d'un cirque.
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**
 Des scènes de l'Ancien Testament. Voix de Michel Garneau et Benoit Dufour. Thème: «Les Plaies d'Égypte et la Mer Rouge».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Du monastère du Mont Thabor, à Québec, célébration de la messe par l'abbé Claude Donati. Animation: Jean-Claude Filteau. Réal.: Andrée Thériault, CBVT-Québec.
- 11h00 TEMPOREL**
 «La Magie et ses mystères».
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: La production et l'industrie du tabac au Québec et en Ontario. Réal.: Denis Faulkner. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemare, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Du Philadelphia Veterans Stadium, les Cowboys de Dallas rencontrent les Eagles de Philadelphia. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «L'Islande terre de contrastes». L'Islande est un pays de contrastes frappants où le feu fait face à la glace, les volcans aux températures glaciales. Ses montagnes boréales touchent au cercle Arctique alors que ses pâturages méridionaux ne connaissent aucun froid tout le long de l'année.
- 16h00 D'HIER À DEMAIN**
 «L'Age d'or de l'automobile». Documentaire réalisé par Helen Jean Rogers. Documentaire sur l'évolution sans cesse croissante de l'automobile, de l'époque de la diligence à celle de Henry Ford et ses bagnoles pétaradantes. C'est la révolution des moteurs à combustion. Puis, petit à petit, la production en série mit ces engins à la portée de tous. C'est l'histoire des gens, des idées et des pays qui contribuèrent à placer l'humanité sur quatre roues et ainsi à changer profondément son mode de vie.
- 17h00 SECOND REGARD**
 «Une loi historique». Une loi de la Californie autorise les adultes à rédiger un testament autorisant des médecins à débrancher tout appareil qui maintient la vie de façon artificielle. Qu'en pensent l'Église, la médecine et la loi canadienne? — Reportage sur la célébration de la victoire des

- «Patriotes» en l'Église St-Denis sur Richelieu sur les troupes anglaises, le 23 novembre 1837. Animateur: Jacques Houde. Recherche-interviewer: Guy De Gagné. Réal.: Roger Barbeau.
- 18h00 DÉCLIC**
 «Le Verre».
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 TÉLÉSCOPIE
 Pierre Olivier rencontre un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**
 Téléroman de Robert Choquette. Avec Jean Perraud, Diane Arcand, Ovília Légaré, Jeanne Quintal, Gilles Pellerin et Lucille Cousineau. Olivier semble triste. Mina Latour veut en savoir plus long. Comment s'y prendra-t-elle? Réal.: Louis Bédard.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Dimanshowsoir. «Spécial OX-FAM. Yvon Deschamps reçoit le groupe Beau Dommage, Louise Forestier, Gilles Vigneault, Dominique Michel, Denise Filiatrault et Benoit Marleau. Au programme: Y. Deschamps: «Le Retour à la nature» et «J'sais pas comment, j'sais pas pourquoi». G. Vigneault: «La Quête du pays». Beau Dommage: «Marie-Chantal» et «Motel Mon Repos». L. Forestier: «Ti-Mé Gigo-ton». Sketch avec D. Filiatrault, D. Michel et B. Marleau. Réal.: Raymonde Boucher.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
La Corde, de Patrick Hamilton. Avec Jean Leclerc, Guy Nadon, Jean Dalmain, Michel Côté, Hubert Noël, Rose Rey-Duzil, Isabelle Martin, Michel Dumont et Robert Malette. Deux jeunes gens suppriment froidement un camarade qu'ils avaient invité dans leur appartement pour se prouver à eux-mêmes qu'ils pouvaient commettre le «crime parfait». Les meurtriers, qui veulent ainsi narguer le «troupeau» des bourgeois qu'ils méprisent, (car ils se croient l'élite du genre humain) se sont mis délibérément au-dessus de la loi. Ils ont résolu qu'après la soirée, quand tous leurs invités seraient partis, ils iraient se débarrasser du corps de leur ami dans un marais. Adaptation pour la télévision: Gilles Rochette. Réal.: Richard Martin.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 22h45 SPORTS-DIMANCHE**
23h00 CINÉ-CLUB
Une leçon d'amour. Comédie réalisée par Ingmar Bergman, avec Eva Dahlbeck, Gunnar Björnstrand, Yvonne Lombard et Harriet Anderson. Un éminent gynécologue rompt avec sa maîtresse devenue trop encombrante. Rupture sans bavure où l'homme demeure totalement maître de la situation. Dès lors, commence un mariage subtil au cours duquel le gynécologue tentera de reconquérir les faveurs de son épouse (Suède 54) (sous-titrés).

24h30 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

- 9h00 CBEFT—PEPINOT
- 14h00 CBUFT—LE JOUR DU SEIGNEUR
- 15h00 CBUFT—TEMPOREL
- 15h30 CBUFT—CINÉ-MAGAZINE
- 16h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE
- 18h00 CBOFT—LES PIERRAFEU
- 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
- 18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 23h00 CBWFT—CINÉ-CLUB
J'irai comme un cheval fou.
CBXFT—CINÉ-CLUB ●
Hara-Kiri.
CBUFT—CINÉ-CLUB
Daguerréotype.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBFLT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 4 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 78 Windsor
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Regina

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKBS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

du lundi 6 au vendredi 10 décembre

- 10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENTINE (Du lundi au jeudi).
- 18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO
CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 18h25 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—SPORTS
- 18h30 CBAFT—LES MARITIMES
AUJOURD'HUI
CBLFT—L'ACTUELLE
CBOFT—ACTUALITÉ
CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE
- 19h00 CBAFT—CE SOIR
- 19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
- 19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES
- 22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
- 22h50 CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 22h52 CBUFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 22h55 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
- 23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

9h05 OUVERTURE ET HORAIRE
9h10 THE SUNRUNNERS

L'apprentissage de l'anglais.

9h30 LES ORALIENS
«Le Coffret à bijoux».

9h45 EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Un bilan énergétique personnel. Participation de Chantal.

10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS
«Tentative de vol».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT
«At choum».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. «Services à l'école», avec Jean-Guy Doucet et Guy Dion (2e partie).

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENTINE
Artisanat; les pointes folles, avec Lyse Rossignol. — Cuisine: truffes au chocolat, avec Rollande Desbois. Animatrice: Clémentine Desrochers. Réal.: Gary Plaxton. Prod.: Interimage Inc.

11h30 RINALDO RINALDINI
Début.
Aventures d'un noble devenu chef d'une bande de voleurs. Avec Fred William et Ursula Melin. «Le Piège». Rinaldo Rinaldini a vu son château et ses terres occupées par un rival. Nouveau Robin des Bois, il vit en marge de la société avec un groupe de compagnons. Leur but est de rendre justice aux pauvres exploités par les seigneurs.

12h00 CHER ONCLE BILL
«Pygmalion».

12h30 LES COQUELUCHES
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Léon Bernier. Réal.: Michel Gaumont. Coord.: Marcel Brisson. Invités: Carole Cloutier, Danielle Dorice et Michel Louvain.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
«Le Suicide et la femme». Témoignages de trois femmes qui ont tenté de se suicider. Réflexion d'un psychiatre, le docteur Bernard Ménard. Témoignage de M. Maurice Levasseur, de Tel-Aide, qui reçoit des appels de personnes désespérées, prêtes au suicide. Recherche et animation: France Nadeau. Réal.: Pierre Duceppe.

14h30 CINÉMA
Les Chevaliers Teutoniques (1re de 2). Drame réalisé par Aleksander Ford, avec Grazyna Staniszewska, Andrzej Szalawski et Henrik Borowski. Au XVe siècle, la Pologne est sous la coupe de l'Ordre allemand religieux et militaire des Chevaliers Teutoniques. Pour se venger du chevalier polonais qui attaque leurs garnisons, les Chevaliers envahissent sa maison et tuent sa femme. Un courageux jeune homme qui veut devenir chevalier, et son oncle se joignent au chevalier polonais (Pol. 60).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALEXANDRE ET LE ROI

Alexandre, par un effet de magie, se retrouve dans le mystérieux univers des personnages du jeu d'échecs. Avec Antoine Durand, Luc Durand, Serge Turgeon, Claude Préfontaine, Huguette Oigny, Herbert Ruff et Jean-Louis Paris. Textes: Michel Dumont et Linda Wilscam. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Michel Gréco. L'ennui s'est installé dans le Royaume. Le Roi consacre tout son temps à Alexandre pour lequel il s'est pris d'affection. Il se rend finalement compte qu'il est responsable de l'inactivité générale et décide de remettre le Grand Échiquier en état pour la prochaine partie d'échecs.

17h00 ROBINSON SUISSE
«La Marque du Capitaine Keel». Les Robinson trouvent leur maison saccagée et, fichée en terre, une croix mortuaire portant leur nom.

17h30 L'HEURE DE POINTE
Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. Direction musicale: en alternance: Pierre Leduc et Cyrille Beaulieu. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond.

18h00 CE SOIR
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymond Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.

19h00 LA P'TITE SEMAINE
Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Amulette Garneau et Yvon Le-roux. Lucien fume beaucoup trop. Ginette est inquiète. Comment le convaincre de cesser de fumer? Réal.: Claude Désorcy.

19h30 VIEILLIR ET VIVRE
«La Fontaine de Jouvence». Dans les années 40, le docteur Ana Aslan a découvert un produit miracle capable de grands bienfaits pour amenuiser les effets pénibles du vieillissement humain, à base de procaine, administrée en injections, semble particulièrement efficace contre l'arthrite et ses effets secondaires qui, selon le professeur Aslan, sont insoupçonnés; ralentissement du vieillissement physiologique, conservation de la mémoire, de l'habileté intellectuelle, etc. Invités: le professeur Ana Aslan, gériatre, Bucarest; le docteur Alexandre Vrabiescu, biologiste, Bucarest; le docteur Alexandre Ciuca, généraliste, Bucarest; Elisabeth Robbe, patiente du docteur Aslan, Montréal, et le docteur Pierre Nizet, généraliste,

Santa-Barbara, Californie.

20h00 Y A PAS DE PROBLÈME

Téléroman de Réginald Bolsvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Gaétan Labrèche, Elisabeth Chouvaldzé, Janine Sutto, Anne Létourneau, Louis Fortier, Roger Label, Louis de Santis, Claude Michaud, Alpha Boucher, Réal Béland, Brigitte Purkhardt et Victor Désy. Hervé ne se sent pas bien. Il décide de retourner à la maison. Odile et André sont malades eux aussi. Y aurait-il une épidémie dans l'air? Réal.: Guy Hoffman.

20h30 AVEC LE TEMPS

Téléroman écrit par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Louise Matteau, Carole Chatel, Robert Maltais, Louise Rinfret et Françoise Gratton. Les problèmes d'adolescence en changement de milieu. Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.

21h00 TELE-SELECTION

Désert de sang. Drame réalisé par Lee H. Katzin, avec Andy Griffith, Sam Bottoms et Jim Antonio. En l'absence du guide attiré, un homme riche demande à un jeune naturaliste de l'accompagner dans une expédition de chasse. Ce dernier qui n'aime ni la chasse, ni les chasseurs accepte pourtant l'invitation; d'abord à cause des avantages pécuniaires et aussi un peu par compassion (USA 74).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h55 ANIMATEUR: Normand Harvey.

23h05 NOUVELLES DU SPORT

LES ÉVASIONS CÉLÈBRES
«Le Condottière Bartolomeo Colleoni». Emprisonné sous les ordres du Duc de Visconti, le Condottière Colleoni se remémore le long chemin qui l'amena en geôle. Heureusement, ses soldats lui sont fidèles et refusent de servir sous les ordres de leurs nouveaux maîtres. Avec Carlo Cataneo, Mario Pia Nardon, Maria Scaccia, Roberto Paoletti, Henriett Vloesmans et Gianni Marzatti. Réal.: Lionello de Felice (dernière).

24h05 CINÉMA ●

Au diable la célébrité. Comédie réalisée par Mario Monicelli et Stena, avec Marcel Cerdan, Ferruccio Tagliavini et Mischa Auer. Avec l'aide du diable, un jeune professeur endosse la personnalité de trois hommes célèbres afin de conquérir la femme qu'il aime. Il découvre que la jeune fille préfère le professeur pauvre et inconnu (It. 49).

1h30 CBF—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

- 9h15 CBOFT—FILM
- 12h00 CBEFT—LE PRINCE SAPHIR
- 21h00 CBEFT—ANGOISSE
- 24h05 CBWFT—Marie-Chantal contre le docteur Kah.
CBXFT—Le Silencieux.
CBUFT—L'Étau.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Centour-Passetour l'inventeur».

9h30 LES ORALIENS
 «La Niche».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Taille». Activité physique et mortalité. Participation de Lise.

10h00 YOU HOU
 «La Bouche» (1re de 2).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Futale et la citrouille», «La Main», «Brindille chante l'hiver», «Le Poisson rouge», «Pain-Blanc et Barouillé chez les Poils» et «Le Maquillage».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Mode et réception de Noël», avec Jacqueline Gilbert. Réception à la maison. Réception au dehors. Réception au chalet. Réception des Fêtes.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Décoration: nouvelle vie pour objets usuels, avec Jean-Louis Robillard. — Cuisine: gâteau aux fruits, avec Claudette Taillefer.

11h30 VERS L'AN 2000
 Narrateurs: Roland Chenail et André Hébert. «Habitat 2000: des villes à l'échelle humaine».

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL
 «La Voix de l'au-delà».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Suzanne Parayre, Jeanne Marie Robert, Serge Langlois et Pascal Normand. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «La co-habitation de l'enfant et de la mère à l'hôpital au moment de l'accouchement». Reportage fait à l'hôpital Christ-Roy. Inv.: Jeanne-Marie Gasse, infirmière, responsable du projet; Céline Côté, infirmière en chef, et docteur Normand Pelletier, pédiatre. — Soleya Mama nous parle de la réalisation de l'UNICEF dans son pays, le Sénégal. Animatrice: Micheline Archambault. Réal.: J.-P. Ratté (Québec).

14h30 CINÉMA
Les Chevaliers Teutoniques (dernière de 2). Sous la bannière de la religion, les Chevaliers Teutoniques posent des actes cruels. Le roi de Pologne entend mettre fin à tous leurs méfaits. Le tout se termine par la bataille de Grunwald, bataille qui va changer le destin de l'Europe (Pol. 60).

16h00 BOBINO
16h30 NIC ET PIC
 «Les Deux Soeurs».

17h00 NANNY
 «Le Coq». Sébastien, le coq de Prudence, a pris la vilaine habitude de chanter en pleine nuit. Les voisins n'apprécient guère ses magnifiques qualités vocales.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Disques», avec Benoit L'Herbier.

18h00 CE SOIR
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «L'Ordinateur en folie» (1re de 2).

20h00 GRAND-PAPA
 Téléroman de Janette Bertrand.

Avec Jean Lajeunesse, Rita Lafontaine, Albert Millaire et Alexandre Guité, Charles-Henri invite Geneviève, Martine et Raoul à dîner. En saura-t-il plus au sujet de l'accident de Geneviève? Réal.: Aimé Forget.

20h30 VEDETTES EN DIRECT
 En vedette: Julie Arel. Au programme: «Merci à toi», «Puisque je t'aime», «Le Miracle de la jeunesse», «Berceuse pour Justine», «Wolfgang et moi» et «On finit toujours par se rejoindre». Direction musicale: Léon Bernier. Réal.: Gary Plaxton.

21h00 RUE DES PIGNONS
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Manon Bernard, Serge Turgeon, Claude Préfontaine, Anne Pauzé, Marcelle Pallascio, François Tassé, Gisèle Dufour, Andrée St-Laurent et Philippe Robert. Colette et Guillaume filent le bonheur parfait avec leur fils. Par contre Emma et Philippe semblent avoir de sérieux problèmes. Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60
 Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mallhot. Réal.: Robert Dubuc, Rolland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicolas Aubry, Marc Renaud et Gérard Renaud.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 RENCONTRES
 Invité: Henri Laborit, biologiste. Selon Henri Laborit, savant de réputation mondiale, nos dépendances ont besoin d'imagination et de poésie; il fait donc l'éloge de la fuite qu'est la créativité humaine. La mort, la politique, la société, tout prend dès lors une autre dimension. L'image du Christ hante ce biologiste rigoureux. Interviewer: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h35 PROPOS ET CONFIDENCES
 Jean-Pierre Aumont se raconte (dernière de 6). Réal.: Jean Faucher.

24h05 CINÉMA
Les Hauts de Hurlevent. Drame réalisé par Robert Fuest, Timothy Dalton, Ana Calder-Marshall, Ian Ogilvie et Judy Cornwall. Un enfant trouvé est élevé dans la famille d'un riche fermier. Une solide affection se développe entre le jeune garçon et la fille de son bienfaiteur. A la mort de ce dernier, le fils réduit l'orphelin au rang de serviteur. La jeune fille épouse un seigneur voisin et le jeune homme s'enfuit à l'étranger (Brit. 70).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

19h30 CBOFT—SPORT ATOUT
24h05 CBWFT—Tu seras un homme mon fils ●
CBXFT—Les Troyennes.
CBUFT—Demain, la fin du monde. ●

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Centour dégulsé».

9h30 LES ORALIENS
 «Coups de vents».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Un conseil au sujet des précautions à prendre. Participation de Chantal.

10h00 YOU HOU
 «La Bouche» (dernière de 2).

10h15 VIRGINIE
 «Le Sapin».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Gynécologie», avec le docteur André Aubry. Il répond au courriel reçu durant la série.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Cuisine: piments farcis au thon, avec Claudette Taillefer. — Bricolage: idée d'emballage de cadeau, avec Philippe Roy.

11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR ●
 «Pressons la monnaie». Yoster et son chauffeur pourchassent une bande de faux monnayeurs.

12h00 SKIPPY
 «Tante Evelyn».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Gervaise, Pierre Calvé et Marylène. Réal.: Lise Chayer.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Entrevue faite à Paris de Françoise Gilles avec Suzanne Chantal, auteur du livre «Le Coeur battant». C'est l'histoire d'amour de Josette Clotis et André Malraux. Témoignages de Bertrand Poirot-Delpech, du journal Le Monde et Jean Lacouture du Nouvel Observateur. — «Le Design graphique». L'art d'organiser et de communiquer un message sous forme de signes et d'images. Louise Arcand interviewe Carmel Desrosiers, journaliste. — Lise Gauvin commente «Le Sang du Souvenir» dont l'auteur est Jacques Brossard. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Yvette Pard.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Le groupe invité, «Les Travailleurs Amalgamés», se spécialise en artisanat, en peinture et fait des décorations de Noël. Responsable du groupe: Mme Lucille McKay.

16h00 BOBINO
16h30 LE GRENIER
 Durant la nuit tous ont fait le même rêve. L'arrivée du frère de Sathù fournit quelques explications.

17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 «Un coup bien placé». Hubert expérimente la vie de contremaitre.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Voyages», avec Normand Caze-lais, géographe, «Spectacles», avec Francine Grimaldi.

18h00 CE SOIR
19h00 DANIEL BOONE
 «Face à face».

20h00 DU TAC AU TAC
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: France Castel, Anouk

Simard, Luc Durand, Roger Lebel, Michel Forget, Michel Dumont, François Cartier, Marc Hébert, Francine Vézina et Louise Turcot. Luc a le coup de foudre. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade, avec Jacques Houde.

21h00 HORS SÉRIE
La Poupée sanglante. D'après l'oeuvre de Gaston Leroux. Adaptation et dialogue: Robert Scipion. Avec Jean-Paul Zeh-nacker, Yolande Folliot, Dominique Leverd et Ludwig Gaum. Réal.: Marcel Cravenne. (1re de 6). «Le Mystérieux habitant du grenier». En 1925, dans l'île Saint-Louis, vit Benedict Masson, relieur et poète. Affligé d'un physique disgracieux, il garde secrète la passion qu'il éprouve pour Christine, la fille de l'horloger Gaillard, que tout le monde soupçonne d'être un peu fou.

22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS
 Animateur: Simon Durivage. La loi pour la protection des emprunteurs et des dépositaires. — L'Assurance-bagages. — Analyse en laboratoire des fours à micro-ondes. Réal.: Jean-Paul Plouffe.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 REFLET D'UN PAYS
 Une sélection de Réseau-soleil. De Trois-Rivières. Le curé Arthur Jacob nous parle d'Ozias Leduc, artiste-peintre qui, à l'âge de 76 ans, a commencé à peindre des fresques à l'église Notre-Dame-de-la-Présentation. Interviewer: Roland Leclerc. — Maurice Duplessis, son caractère, ses goûts. Inv.: Mme Berthe Bureau-Dufresne, sa nièce. Interviewer: Louise Hamel. — Visite du musée d'Arthabaska qui était autrefois la résidence de Sir Wilfrid Laurier. Interviewer: Janine Lebel. — Le père Romain Légaré, de Montréal, nous parle du père Frédéric et de sa béatification. Interview: Roland Leclerc. Réal.: Pauline Volsard.

24h05 CINÉMA ●
Bell' Antonio. Film réalisé par Mauro Bolognini, avec Marcello Mastroianni, Pierre Brasseur et Claudia Cardinale. Antonio, grand séducteur, accepte de contracter un mariage d'intérêt selon le vœu de ses parents, mais il s'éprend sincèrement de sa jeune femme (It. 60).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h30 CBUFT—LA SAGOUINE
19h30 CBOFT—VOIX ET IMAGES
24h05 CBWFT—En route vers Rio.
CBXFT—Tristana.
CBUFT—Pitié pour eux. ●

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «L'Aspirateur».

9h30 LES ORALIENS
 «Tour de rein».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Cuisse». La fréquence de l'entraînement. Participation de Lise.

10h00 LA BOÎTE À LETTRES
 «La Lettre «Z». Un zigzag dans le gazon parmi les zèbres et les maisons».

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Brindille»: «Bibonnetti, mon chapeau de paille d'Italie» et «La Décoration intérieure», «Babiole»: «Polichinelle» (comptine), «La Télévision» (chanson), «Tête à tête»: «Le Méchant Shérif», «Le Cactus de Noël», «Trompe l'Oeil»: «Le Gâteau au chocolat», «Le Son «O» (chanson).

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 Horticulture, avec Paul Pouliot. Plantes d'intérieur faciles à cultiver. Vérification des outils de jardinage et remisage d'hiver. — Camil Beauchesne nous parle du fonctionnement d'une pile d'automobile. — Graphoanalyse, avec Marguerite Paquet.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Cuisine: cuisson du steak, avec Monique Chevrier. — Décoration: tiroir gagné, avec François Décarie. — Monologue de Clémence.

11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
 Début.
 Documentaire réalisé par Dan Gibson, «Le Roi des cascades». Au nord-ouest du Pacifique, le mont Régnier offre aux cinéastes du haut de ses 9,000 pieds d'altitude quatre zones de vie sauvage bien distinctes.

12h00 PRINCE NOIR
 «La Famille s'agrandit» (1re de 2).

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Michèle Richard, Steve Fiset et Renée Tanguay. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Les 15 et 16 octobre avait lieu à l'U. de Mtl, la 1ère réunion du Conseil d'administration de l'Institut Canadien de recherche pour l'Avancement de la femme. Françoise L'Abbé interroge des membres du Conseil d'administration sur les objectifs de l'Institut. — L'Expression corporelle, avec Michel Conte (4e). Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Monique Renaud.

14h30 CINÉMA
Les Dernières Vacances. Comédie réalisée par Roger Leenhardt, avec Renée Devillers, Pierre Dux et Odile Versois. Touchante évocation de la vente d'un domaine ancestral à une compagnie qui doit transformer ce dernier en une hôtellerie (Fr. 48).

16h00 BOBINO
16h30 LE GUTENBERG
 Avec Claude Gal, Louise Dus-sault, Jacques Lavallée, Gilbert Sicotte, Jean-Pierre Chartrand,

Madeleine Arsenault, André Caron, Rita Lafontaine, André Lacoste et Herbert Ruff. Texte: Pierre Ducape. Réal.: Hubert Blais. Pour la fête nationale des tulipes, Madame Hyperfleur raconte la légende des tulipes noires qui posséderaient le mystérieux pouvoir de faire retourner en enfance les filles qu'elles trouvent belles comme elles.

17h00 LES CORSAIRES
 «Le Retour aux îles». Inactif, l'équipage de Nicolas fait des bêtises dont les Malouins ont tout lieu de se plaindre.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Les Restaurants», avec Diane Richer. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.

18h00 CE SOIR
19h00 HAROLD LLOYD
 Harold est amoureux de la fille d'un millionnaire. Un ami lui prépare une potion calmante dont les effets sont désastreux.

19h30 QUINZE ANS PLUS TARD
 Téléroman de Robert Choquette. Avec Jean Perraud, Diane Arcand, Ovide Légaré, Jeanne Quintal et Bertrand Gagnon, Mina Latour rencontre sa belle-fille, Dolores, et passe aux confidences. Quelle sera la réaction de Dolores? Réal.: Louis Bédard.

20h00 LES GRANDS FILMS
 Goodbye, Mr. Chips. Comédie réalisée par Herbert Ross, avec Peter O'Toole, Petula Clark, Michael Redgrave et George Baker. Un professeur dans un collège d'Angleterre ne vit que pour sa profession et ses élèves. Au cours d'un voyage de vacances, il rencontre une jeune chanteuse de music-hall et ils s'éprennent l'un de l'autre. Ils se marient peu après, à la grande surprise du personnel du collège (Brit. 69).

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 BRIGADE SPÉCIALE
 «Date de naissance». Coincé par la police canadienne, un espion brûle ses documents. Le seul indice qu'on peut sortir des cendres est la date de naissance d'une étrangère vivant à Londres comme domestique au pair.

24h05 CINÉMA
Le Requin est au parfum. Film réalisé par Fernando Cerchio, avec Gordon Scott, Magda Konopka et Aurora de Alba. Un agent secret est chargé d'enquêter sur les circonstances entourant la fuite d'Europe de l'Est d'un certain baron qui a demandé asile politique aux Américains. L'agent secret trouve régulièrement sur sa route une jeune femme mystérieuse (It.-esp. 66).

1h30 CBF—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

20h00 CBAFT—PAR 27
24h05 CBWFT—L'Enfant de la solitude.
 CBXFT—Une journée bien remplie.
 CBUFT—Sept morts dans les yeux d'un chat.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Toto tourne autour».

9h30 LES ORALIENS
 «Une pluie d'or».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Participation de Jean Lemieux.

10h00 CLAK
 «Beaucoup-peu-pas du tout».

10h15 VIRGINIE
 «La Pierre magique».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 Les Services gouvernementaux provinciaux. «La Régie de la langue française», avec Gilles Racine.

11h00 MON COIN DE PAYS, C'EST...
 «Le Yukon et les Territoires du nord canadien». Une partie de notre pays que l'on vient tout juste de découvrir. Cette découverte est récente puisqu'elle dépend directement de l'avion, trait d'union entre le Nord canadien et les villes du Sud (dernière).

11h30 HISTOIRES SANS PAROLES
 Début.
 Extraits du cinéma muet. «L'Accordeur de piano». Long duo de piano par un Noir que son compère Blanc laisse travailler seul. — «Une carte de visite». Un quidam se fait imprimer une carte de visite imposante.

12h00 TOUMAI
 «La Traversée».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Denise Phaneuf et Lucille Dumont. Réal.: Renault Gariépy.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Les métiers d'art du Québec». Aperçu du Salon des métiers d'art du Québec, tenu à la Place Bonaventure du 3 au 19 décembre. — «La consultation matrimoniale afin de mieux vivre à deux». Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 CINÉMA
Aladin et la lampe merveilleuse. Conte réalisé en dessins animés par Jean Image. Un magicien d'Afrique utilise un jeune garçon, Aladin, pour s'emparer d'une lampe merveilleuse cachée au fond d'un domaine souterrain, au fond d'un domaine souterrain (Fr. 69).

16h30 PICOLO
 «Le Barbier de sa ville».

17h00 MADAME ET SON FANTÔME
 «Le Parasol».

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Météo-week-end», avec Alcide Quellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzanne Lévesque.

18h00 CE SOIR
19h00 LES PIERRAFEU
 «Fred s'improvise concierge». Ingénieur! Domestique! Résident! Trois qualifications nécessaires pour être concierge dans un nouvel édifice à l'ère de l'automatisme.

19h30 MARCUS WELBY, M.D.
 Avec Robert Young, James Bro-lin et Elena Verdugo.

20h30 CONCERT POPULAIRE

De l'auditorium du nouveau campus du CEGEP du Vieux-Québec: Joseph Rouleau, basse, et Arthur Garami, violoniste. J. Rouleau: «Air du Roi Philippe», extr. de «Don Carlos» (Verdi), «Air de la Puce» (Moussorgsky), «Air du prince Gremmin», extr. d'«Eugène Oneguine» (Tchaïkovski), «Cavatine no 10», extr. d'«Aleko» (Rachmaninov) et «Air du prince Vladimir Gallitsky», extr. du «Prince Igor» (Borodine). A. Garami: «Tambourin chinois» (Kreisler), Orchestre: Ouverture de «La Fiancée vendue» (Smetana) et Ouverture de «Dona Diana» (Reznicek), Chef d'orch.: Jean Deslauriers. Réal.: Jean-Yves Landry.

21h30 SCÉNARIO
 «Un jour, ils eurent l'idée de s'acheter une maison à la campagne», pièce de Claire Richard, avec Daniel Tremblay, Marthe Turgeon, Normand Lévesque, Jean Brousseau, Diane Arcand, Jean Perraud, Anne Caron, Blaise Gouin, Jacinthe Chausse et Jocelyne Roch (dernière de 4). Pierrette est en ville et rencontre plusieurs personnes à qui elle désirerait se confier. Elle se rend compte qu'il n'y a que son mari qui l'écoute. Réal.: Jean Gaumont.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ
 Animateur: Joël Le Bigot. Réal.: Thérèse Patry et Fernande Chouinard.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA
Elvira Madigan. Drame réalisé par Bo Widerberg, avec Pia Degermark, Thommy Berggren et Lennart Malmen. Vers la fin du XIXe siècle, un jeune officier suédois déserte l'armée, sa femme et ses enfants pour suivre une artiste de cirque. Tous deux s'enfulent au Danemark où ils s'abandonnent, insouciant, à leur amour. Ils épousent vite, toutefois, le peu d'argent qu'ils possèdent et sont peu à peu réduits à vivre d'expédients (Suéd. 66).

24h30 CINÉ-NUIT
L'Étalon. Comédie réalisée par Jean-Pierre Mocky, avec Bourvil, Francis Blanche et Noëlle Leiris. Un vétérinaire en vacances est amené à soigner une femme qui s'est jetée par une fenêtre. Il a tôt fait de diagnostiquer la cause de sa défaillance; un sérieux manque d'affection. Un régiment d'hommes prêts à prendre la relève des maris déficients lui semble la seule solution à ce mal répandu (Fr. 69).

2h00 CBF—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

11h30 CBOFT—LES ENFANTS DU MONDE
23h05 CBWFT—Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil.
 CBXFT—Columbo: exercice fatal.
 CBUFT—Le Masque de la mort rouge.



**«La Corde» de
Patrick Hamilton**
(page 8)

 **Postes
Canada**
Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti