

Dédiée à nos Bons Proprios

ECHANTILLON



LA MARCHÉ DES Propriétaires

CHANSON-SCIE

Paroles
de

L.-J. PARADIS

Musique
de

J.-I. PAQUET

CRÉÉE PAR

A. DESMARTEAU

AU THÉÂTRE "CANADIEN - FRANÇAIS"



A. DESMARTEAU

PRIX, 25 CENTS



DÉDIÉ À NOS BONS PROPRIOS

La Marche des Propriétaires

CHANSON-SCIE

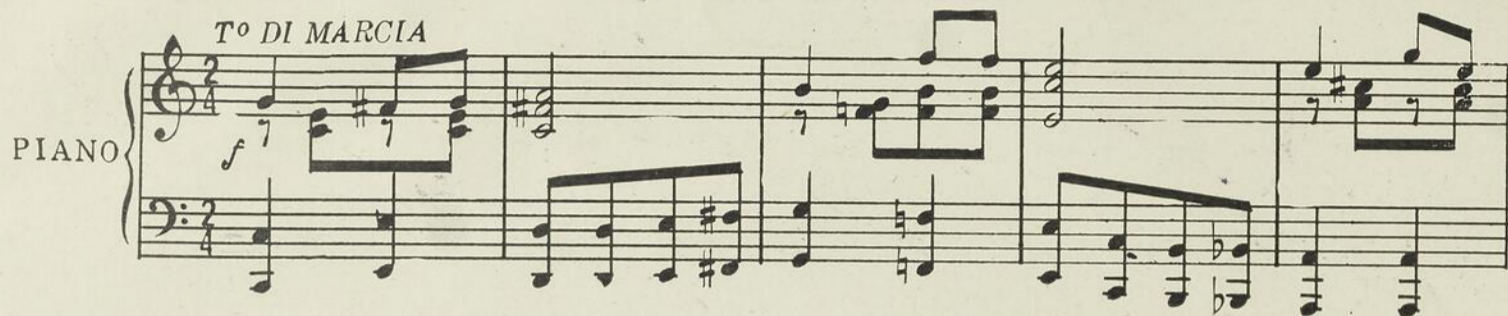


Paroles de LOUIS-J. PARADIS

Musique de J.-I. PAQUET

T^o DI MARCIA

PIANO



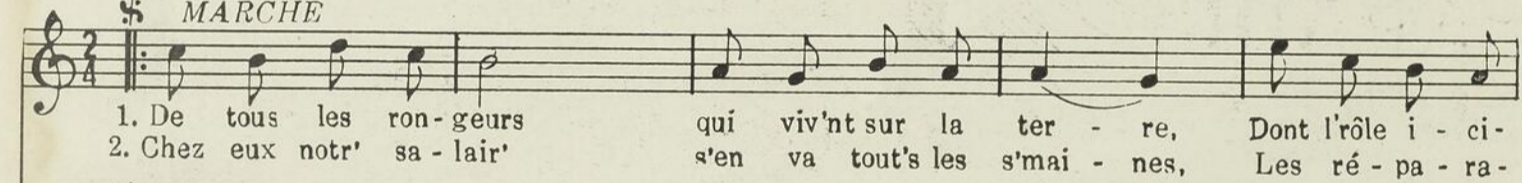
Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The melody is marked with a forte (f) dynamic.



Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The melody is marked with a forte (f) dynamic.

CHANT

MARCHE

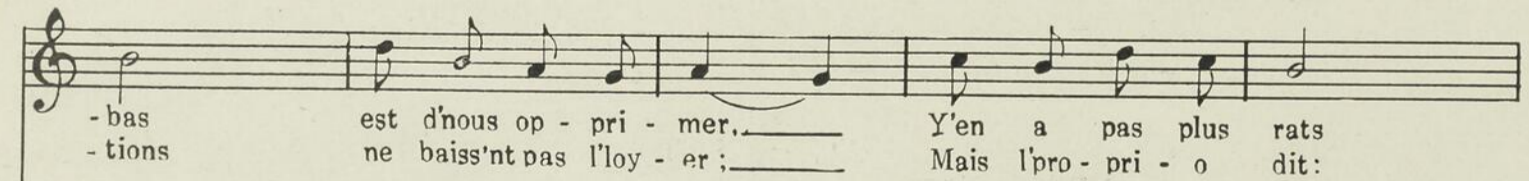


Musical notation for the vocal line, consisting of a single staff in 2/4 time. The melody is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

1. De tous les ron-geurs qui viv'nt sur la ter - re, Dont l'rôle i - ci -
2. Chez eux notr' sa-lair' s'en va tout's les s'mai - nes, Les ré - pa - ra -




Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The melody is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.



Musical notation for the vocal line, consisting of a single staff in 2/4 time. The melody is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

- bas est d'nous op - pri - mer, Y'en a pas plus rats
- tions ne baiss'nt pas l'loy - er ; Mais l'pro - pri - o dit :



Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The melody is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

qu'les pro-pri-é-tai-res, Dont voi-ci l're-frain à chaqu'pre-mier d'mai:
 N'sois donc pas en pei-ne, Car l'an-né' pro-chaine, a-fin d'te r'mer-cier:

REFRAIN

Je t'aug-men-t'rai, Tant que j'pour-rai. Au pre-mier

d'mai; Si ça t'plait pas, 'Tu t'en i-ras

Où tu vou-dras.

RITOURNELLE ET FINALE

Vivo

Fin

3
 Quand l'plafond s'écroule et qu'les murs s'enlèvent,
 Ou qu'l'eau des closets parfum'nt les planchers,
 Il dit: attends donc qu'les autr's tuyaux crèvent,
 Et quand tu payeras, pour te consoler:
 Au Refrain.

4
 Mêm' quand vous restez vingt ans dans l'mêm' gîte,
 Près d'voisins jaloux en toutes saisons,
 Chaqu' jour on entend, ô que l'temps pass' vite,
 Chanter dans les trous d'la sale maison.:
 Au Refrain.

5
 Chez eux, non jamais l'on est à son aise,
 Toujours infesté d'coqu'rell's ou bien d'rats:
 Dans une atmosphèr' de poudre à punaise,
 L'propriétair' vient et vous dit comm' ça:
 Au Refrain.

6
 Puis quand la mesure enfin tombe en ruine,
 Qu'il n'est plus ni port's, ni f'nètr's, ni chassiss,
 Le propriétair' vous dit-en-sourdine:
 Puisque t'es content d'mon p'tit paradis:
 Au Refrain.





J. E. BELAIR, Imp. de Musique, Montréal