

**RENDEZ-VOUS** DES  
BIBLIOTHÈQUES  
PUBLIQUES DU QUÉBEC

ÉVÈNEMENT HYBRIDE

**PARTICIPATION  
EN SALLE  
OU EN LIGNE**

LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

**Engagées et  
empathiques  
pour un monde  
plus juste**



**11+12  
MAI** 2023

**GESÛ  
MONTREAL**

PRÉSENTÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC

Bibliothèques  
**Montréal**

## LE RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC VOUS EST PRÉSENTÉ PAR



L'Association des bibliothèques publiques du Québec est la principale association regroupant les bibliothèques publiques québécoises. Depuis 1984, elle exerce un leadership dans le but d'assurer le développement, le positionnement stratégique et le rayonnement des bibliothèques publiques du Québec. L'ABPQ sensibilise les décideuses et les décideurs à l'importance d'un service de bibliothèque de qualité pour un accès démocratique et universel des citoyens et citoyennes au savoir et à la culture.

### EN PARTENARIAT AVEC



Les Bibliothèques de Montréal ont pour mission de démocratiser l'accès à l'information, à la connaissance, à la culture et au loisir. Elles offrent aux Montréalaises et aux Montréalais des services variés qui contribuent à faire de Montréal une ville de lecture et de savoir. Au total, 45 bibliothèques de proximité et encore d'autres en chantier rendent disponibles, 7 jours sur 7, plus de 4 millions de documents. Livres, jeux vidéo, films, musique, journaux et revues, en plus de nombreuses activités d'animation pour tous, sont offerts par plus d'un millier d'employées et d'employés.

### COMITÉ ORGANISATEUR

#### **MARIANNE AUGER-LESPÉRANCE**

*Bibliothèques de Saint-Jérôme*

#### **AMÉLIE COUTU**

*Bibliothèques de Montréal*

#### **ANNA DÉSILES**

*Association des bibliothèques publiques du Québec*

#### **JULIE DESAUTELS**

*Bibliothèque de Brossard – Georgette-Lepage*

#### **ANNE-CHRISTINE FÉLICITÉ**

*Bibliothèque de Québec*

#### **SOPHIE KURLER**

*Bibliothèques de Montréal*

#### **FANNIE LABONTÉ**

*Association des bibliothèques publiques du Québec*

#### **EVE LAGACÉ**

*Association des bibliothèques publiques du Québec*

#### **PATRICIA LEMIEUX**

*Bibliothèque de Candiac*

#### **MARIE-CHRISTINE TREMBLAY**

*Bibliothèques de Laval*

#### **CLÉMENCE TREMBLAY-LEBEAU**

*Association des bibliothèques publiques du Québec*

© 2023 Association des bibliothèques publiques du Québec  
Dépôt légal – Bibliothèques et Archives nationales du Québec, 2023  
ISBN 978-2-925272-55-7

Association des bibliothèques publiques du Québec  
1453, rue Beaubien Est, bureau 215, Montréal (Québec) H2G 3C6  
info@abpq.ca | www.abpq.ca

Graphisme et mise en page : Steve Poutré DGA

# Engagées et empathiques pour un monde plus juste



Le climat social est en évolution constante. Les bibliothèques publiques se positionnent et jouent un rôle de premier plan dans leur communauté. Nous avons tout à gagner en réfléchissant ensemble, en alliant nos visions, en nous inspirant mutuellement.

Pour cette édition du Rendez-vous, c'est au Gesù que nous sommes toutes et tous réunis pour discuter de l'impact et du rôle des bibliothèques sur les enjeux de diversité, de libre expression, de censure, de développement durable et de services à la communauté.

Le Rendez-vous est un événement où les idées et les expertises s'allient pour contribuer à l'essor et à l'épanouissement des lieux vivants et inspirants que sont les bibliothèques publiques du Québec.

Nous espérons que ce rassemblement vous inspirera!

---

## MOT-CLIC

---

Commentez le Rendez-vous en utilisant le mot-clic **#rvbiblio**

---

## DOCUMENTS DE PRÉSENTATION DES CONFÉRENCIÈRES ET DES CONFÉRENCIERS

---

Les supports de présentation des conférencières et des conférenciers (sauf exception) seront disponibles sur le site du Rendez-vous à la suite de l'événement. L'ABPQ vous informera dès qu'elles seront mises en ligne. Notez que les présentations des éditions antérieures sont également disponibles en ligne sous l'onglet du même nom : **rendezvousbiblio.ca**

---

## MOTS DES DIGNITAIRES

---



Photo: Bonnallie Brodeur Photographes

Chères collègues,  
Chers collègues,

C'est avec beaucoup de fierté que je souligne cette 8<sup>e</sup> édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec. Cette vision de nous réunir pour parfaire nos connaissances s'est concrétisée en 2015 et est devenue un événement annuel dont la pertinence n'est plus à démontrer et dont le succès ne se dément pas au fil des éditions.

Le thème de cette année, *Engagées et empathiques pour un monde plus juste*, illustre bien le désir des bibliothèques publiques d'être en symbiose avec la société. Nos lieux, nos collections et notre personnel sont toujours à la base des services que nous offrons aux citoyennes et aux citoyens. L'usage que nous faisons de ces ressources évolue toutefois, fort heureusement, pour qu'elles demeurent utiles et utilisées. Le programme de ce Rendez-vous rend bien compte de la réflexion qui est nécessaire pour répondre aux besoins de toute la population avec des services de qualité.

Comme président de l'Association des bibliothèques publiques du Québec, je me réjouis de constater l'intérêt que nous portons aux questions de diversité et de censure, de développement durable et de changement, signe de la vitalité de notre milieu. Au cœur de cette réflexion, le service à la clientèle reste incontournable, car toutes les réflexions sont puériles si la qualité du service n'est pas à la hauteur.

Je félicite donc le comité organisateur pour ce formidable programme dont l'objectif est clairement de rendre nos lieux encore plus accueillants et ouverts à toutes et à tous. Ce Rendez-vous auquel nous sommes conviés démontre qu'à ces préoccupations, des solutions existent.

Je vous souhaite un Rendez-vous inspirant et d'heureux échanges!

**DENIS CHOUINARD**

*Président*

*Association des bibliothèques publiques du Québec*



Les bibliothèques publiques sont des écrins irremplaçables de notre monde en constante mutation. Comme lieux citoyens, comme espaces d'ouverture et de rencontres, elles sont non seulement partie prenante des communautés, mais au cœur même de nos transformations individuelles et collectives.

Je suis convaincue qu'elles peuvent participer à construire une société plus juste.

Je félicite l'Association des bibliothèques publiques du Québec ainsi que les Bibliothèques de Montréal pour ce 8<sup>e</sup> Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec, qui permet de rappeler l'importance de ces lieux dans nos vies et le rôle évident qu'ils peuvent jouer dans le déploiement de sociétés plus engagées et plus empathiques.

À Montréal, nous pouvons compter sur un réseau de bibliothèques dynamique et innovant, qui ne cesse de se développer et de rayonner pour le bénéfice de nos populations.

Les bibliothèques donnent accès au savoir et au pouvoir de l'imagination. Elles sont des lieux d'échanges précieux.

Les livres nous ouvrent à tant d'univers. Les bibliothèques sont les gardiennes de ce savoir, de cette curiosité et de cette ouverture sur le monde.

Pour toutes ces raisons, Montréal est fière de soutenir les bibliothèques à travers ce rendez-vous essentiel.

Je vous remercie toutes et tous pour votre engagement et votre présence et je vous souhaite d'excellents échanges.

**VALÉRIE PLANTE**

*Mairesse de Montréal*



Ce printemps, les bibliothèques publiques renouent avec ce rendez-vous annuel qui leur permet d'échanger sur les meilleures pratiques et de concrétiser, ensemble, une vision d'avenir. BAnQ est fière de figurer parmi les participantes et participants pour mettre à l'avant-plan le rôle essentiel que peuvent jouer les bibliothèques publiques dans le développement d'une société apprenante.

Le contexte pandémique des dernières années a souligné à grands traits la pertinence des bibliothèques publiques en ce qui concerne certains enjeux sociaux, ainsi que l'influence positive qu'elles exercent par leurs services et l'accès à la culture. En premier lieu, en œuvrant à la démocratisation des savoirs et en ouvrant les chemins de l'apprentissage pour tous nos publics, sans exception. Pour BAnQ, chaque politique, chaque service au public, chaque intervention et interaction doit être marqué par l'empathie, la bienveillance et l'ouverture envers autrui. Car on ne saurait mener un projet de société sans contribuer à ce qu'elle soit plus juste et équitable, pour que l'ensemble du Québec puisse en bénéficier.

En second lieu, en prenant des positions audacieuses. BAnQ s'engage pour la liberté d'expression et contre la censure, et croit fermement à la pertinence du rôle que jouent les bibliothécaires et tout le personnel des milieux documentaires pour garantir un accès libre et démocratique à toutes les formes du savoir. Contribuer au développement d'une pensée critique est essentiel à une société apprenante et curieuse, où les débats respectueux sont encouragés. Ainsi, il est de notre responsabilité de consacrer des efforts importants à la littératie, à la littératie numérique et à l'accompagnement à la recherche. BAnQ s'y engage et est fière de contribuer à cette grande mission sociale avec toutes les bibliothèques publiques du Québec.

## **MARIE GRÉGOIRE**

*Présidente-directrice générale*

*Bibliothèque et Archives nationales du Québec*



Chers collègues,

C'est avec enthousiasme que je vois nos organisations respectives s'atteler à des enjeux communs, comme le service à la communauté, la diversité et le développement durable. Ces efforts témoignent de notre volonté à faire preuve d'empathie et d'engagement.

Notre époque se développe à un rythme effréné. Course à la technologie, représentation de notre diversité, virage vert: ces défis nous enrichissent et nous offrent des occasions d'entraide, et de démontrer notre capacité d'adaptation.

À Bibliothèque et Archives Canada, nous souhaitons améliorer l'accès à nos vastes collections et refléter les voix multiples de notre pays. La réconciliation est au cœur de notre travail, tout comme l'inclusion des personnes et des groupes marginalisés.

Nous avons récemment inauguré un nouvel édifice d'entreposage et de préservation, le premier du genre en Amérique à être carbone net zéro. Et dans quelques années nous ouvrirons une nouvelle installation, *Ādisōke*, qui sera un autre exemple de cet engagement à bâtir des infrastructures durables.

Les occasions de développement professionnel sont des sources d'idées, d'inspiration et de rencontres. Je vous souhaite un Rendez-vous enrichissant qui pavera la voie à un avenir toujours plus inclusif et plus vert!

**LESLIE WEIR**

*Bibliothécaire et archiviste du Canada*



C'est avec plaisir que l'Union des municipalités du Québec (UMQ) se joint à l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ) pour la tenue de la 8<sup>e</sup> édition des Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec, qui se déroule cette année à Montréal.

Lieux d'enrichissement, d'épanouissement et d'intégration culturelle, les bibliothèques publiques sont aujourd'hui des piliers du développement social sur lesquels nous pouvons compter dans ce monde en perpétuelle transformation, où la lutte à la désinformation est devenue quotidienne.

Elles sont également la clé de voûte de toute une communauté qui, face aux incertitudes et aux crises, offre un lieu de réconfort et de chaleur, démocratisant l'accès au savoir et répondant à des situations de détresse sociale. C'est en ce sens que le thème de ce 8<sup>e</sup> Rendez-vous, *Engagées et empathiques pour un monde plus juste* est si pertinent et promet des échanges inspirants.

Les municipalités sont fières de contribuer, par le rayonnement de leurs bibliothèques, à l'édification de communautés apprenantes et ouvertes sur le monde. Ainsi, en mon nom personnel et au nom des municipalités du Québec, je vous souhaite, à toutes et à tous, un Rendez-vous à la hauteur de vos attentes!

### **DANIEL CÔTÉ**

*Président de l'Union des municipalités du Québec et maire de Gaspé*



## LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC : DES INSTITUTIONS RAYONNANTES

Le thème de cette 8<sup>e</sup> édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec, *Engagées et empathiques pour un monde plus juste*, m'apparaît très bien choisi, car il résume la vocation de ces institutions dans la société québécoise.

**Engagées**, les bibliothèques publiques militent, par leur seule présence, pour une communauté humaine de transmission et de démocratisation du savoir.

**Empathiques**, elles ont le don de comprendre et d'adapter leur offre aux besoins des communautés pour mieux les servir.

Elles sont aussi un facteur essentiel dans l'avènement d'un **monde plus juste**, car le véritable progrès passe, nous en sommes toutes et tous convaincus, par la communication des connaissances, des idées et des expressions littéraires dans toute leur diversité.

Nos bibliothèques appartiennent à un réseau participant à la transmission de la culture québécoise à la grandeur de notre vaste territoire. Bref, elles sont une porte d'entrée sur notre société ainsi que le monde et elles accueillent jeunes et moins jeunes dans un milieu de vie rempli de richesses.

Soyez fiers, chers membres de l'Association des bibliothèques publiques du Québec, de faire connaître à toutes et à tous la noble tâche qui est la vôtre. Votre travail de proximité auprès de la population, et des jeunes en particulier, fait de vous des héros du quotidien dans l'édification d'une société québécoise plus libre, plus juste et plus démocratique.

### **MATHIEU LACOMBE**

*Ministre de la Culture et des Communications*

## PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

### JEUDI 11 MAI 2023

9 h 00 – 10 h 20	<b>TENDRE LA MAIN : L'ENTRAIDE AU CŒUR DE LA RÉUSSITE</b> <i>Présentée par l'Association des libraires du Québec et les Librairies indépendantes du Québec</i>
10 h 20 – 10 h 50	<i>La pause La Boîte de diffusion</i> <i>Atelier avec le Smith Café pour le public à distance</i>
10 h 50 – 12 h 15	<b>LIBERTÉ D'EXPRESSION : POURSUIVRE LA LUTTE CONTRE LA CENSURE</b> <i>Présentée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec</i>
12 h 15 – 13 h 30	<i>Dîner libre</i>
13 h 30 – 15 h 10	<b>SERVICE À LA CLIENTÈLE : ET SI ON ALLAIT AU-DELÀ DES ATTENTES?</b> <i>Présentée par De Marque</i>
15 h 10 – 15 h 40	<i>La pause L'espace Radio-Canada</i> <i>Atelier de mixologie avec Le Barman Bruno pour le public à distance</i>
15 h 40 – 17 h 00	<b>CHANGEMENT ORGANISATIONNEL : ALLUMER LE FEU</b> <i>Présentée par Archambault</i>
17 h 00 – 19 h 00	<b>REMISE DES PRIX DES BIBLIOTHÈQUES DU CLUB DE LECTURE D'ÉTÉ TD 2022</b>

### VENDREDI 12 MAI 2023

9 h 00 – 10 h 05	<b>DES BIBLIOTHÉCAIRES, COMMENT ÇA SE BRANCHE?</b> <i>Présentée par Bibliopresto</i>
10 h 05 – 10 h 35	<i>La pause Services Documentaires Multimédia (SDM)</i> <i>Réveil en douceur avec Ballet Hop! pour le public à distance</i>
10 h 35 – 12 h 00	<b>SOUTENIR LE BIEN-ÊTRE DE NOS COMMUNAUTÉS</b> <i>Présentée par inLibro</i>
12 h 00 – 13 h 30	<i>Dîner libre</i>
13 h 30 – 14 h 50	<b>TOUTES ET TOUS UNIS DANS LA DIFFÉRENCE – PLACE AU DIALOGUE</b> <i>Présentée par Renaud-Bray</i>
14 h 50 – 15 h 20	<i>La pause La Boîte de diffusion</i> <i>Atelier de fabrication de chandelle avec Atelier Tonic pour le public à distance</i>
15 h 20 – 16 h 30	<b>DÉVELOPPEMENT DURABLE : QUELS RÔLE POUR LES BIBLIOTHÈQUES</b> <i>Présentée par Lettres Attachées</i>

---

## VOS CO-ANIMATRICES

---



Photo: Alexandre Champagne

### TATIANA POLEVOY

*Journaliste et animatrice*

Tatiana Polevoy a fait des études en journalisme, puis commencé sa carrière comme recherchiste. En 2009, elle devient VJ à MusiquePlus. Trois ans plus tard, on lui confie le rôle de chroniqueuse aux arts et spectacles à *Salut, bonjour!*. Elle a depuis participé à différents plateaux télé, comme *Sucré Salé*, *Entrée principale* et *La vie est un carnaval*. Elle a animé l'émission *#5 règles* à Vrak. À la radio, on l'a entendue sur différentes émissions d'Ici première ainsi qu'à WKND. Elle a animé et produit le balado *Les années MusiquePlus*, et planche actuellement sur des projets d'écriture.



Photo: Bianca Boswell

### DOROTHY MOMBRUN

*Directrice artistique, photographe et médiatrice culturelle*

Dorothy Mombrun est une directrice artistique, photographe et médiatrice culturelle basée à Montréal. En 2022, Mombrun a été la co-commissaire de l'exposition *Aynalem - Œil du Monde* au Centre d'Art Diane Dufresne à Repentigny. Son expertise et son désir de partager sa passion auprès des jeunes issus de communautés marginalisées lui ont permis de jouer le rôle de mentor pour ces derniers dans les milieux scolaires et communautaires. L'artiste d'origine haïtienne poursuit présentement un baccalauréat en journalisme et une mineure en diversité et monde Contemporain à Concordia.

---

# PROGRAMME

---

**JEUDI 11 MAI 2023**

**9 H 00 – 10 H 20**

## CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Présentée par



### MOT DE BIENVENUE

**DENIS CHOUINARD**, *Président, Association des bibliothèques publiques du Québec*  
**DOMINIQUE GAZO**, *Directrice, Bibliothèques de Montréal*

### MOT DES COMMANDITAIRES

**LAURENCE MONET**, *Vice-présidente, Association des libraires du Québec*  
**ARIANE LEHOUX**, *Coordonnatrice générale, Librairies indépendantes du Québec*

## TENDRE LA MAIN : L'ENTRAIDE AU CŒUR DE LA RÉUSSITE



### NANCY AUDET

*Journaliste, animatrice et conférencière*

Après avoir travaillé durant 17 ans dans les salles de nouvelles et avoir couvert plusieurs grands événements sportifs, la journaliste Nancy Audet a décidé d'amorcer un nouveau virage. Portée par une nouvelle mission, elle utilise son propre parcours de vie pour sensibiliser les gens à la réalité des enfants de la DPJ en écrivant son premier livre. Une histoire où il est question de résilience, de résistance et de pardon. La preuve aussi qu'une main tendue peut changer la vie d'un enfant.

Comment une petite fille poquée, demeurant dans un petit village isolé du nord du Québec, peut-elle un jour aspirer à travailler pour un grand réseau de télévision? Dans cette conférence, Nancy Audet partagera avec vous son parcours improbable de petite poquée, surnom qu'elle utilise pour décrire les enfants et adolescents qui ont connu une enfance difficile. Malgré une enfance semée d'embûches, Nancy a vaincu les pronostics en obtenant un diplôme universitaire en journalisme, chose qui est rare chez les enfants de la DPJ, puisque seulement 17 % décrochent un diplôme d'études secondaires. Plus que motivée par son rêve de devenir journaliste et d'animer les nouvelles, elle puise au plus profond de ses ressources pour réussir. Travailleuse et déterminée, c'est à coup de petits succès et de mains tendues qu'elle se retrouve dans les plus grandes salles de nouvelles francophones au pays. Au travail, elle peut cette fois compter sur la main tendue par quelques collègues et patrons. Il ne faut jamais sous-estimer l'impact qu'on a dans la vie des autres, parce qu'on ne connaît pas toujours l'Humain devant nous. Encourager les autres, les aider à atteindre leurs objectifs, leur permettre de bâtir leur confiance et être à l'écoute sont autant de façons de faire la différence. Plus que jamais, au retour de la pandémie, les gens auront besoin d'entraide. C'est avec des propos tantôt touchants, tantôt inspirants, tantôt drôles, que Nancy vous livrera un message de douceur envers les autres.

10 H 20 – 10 H 50



La boîte  
de diffusion

### LA PAUSE LA BOÎTE DE DIFFUSION

Pause-café au Gesù

Atelier avec le **Smith Café** pour le public à distance

10 H 50 – 12 H 15

## LIBERTÉ D'EXPRESSION: POURSUIVRE LA LUTTE CONTRE LA CENSURE

Présentée par



### MOT DU COMMANDITAIRE

**JEAN-FRANÇOIS CUSSON**, *Directeur du développement des services et de la médiation, Bibliothèque et Archives nationales du Québec*

### TOUT CE QUI EST VIEUX EST NOUVEAU: LE DÉJÀ VU DE LA CENSURE ET DE LA LIBERTÉ INTELLECTUELLE AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE



#### **PETER COYL**

*Président et directeur général de la Bibliothèque publique de Sacramento et président de la Freedom to Read Foundation (EN)*

Peter Coyl est le président et directeur général de la Bibliothèque publique de Sacramento et président de la Freedom to Read Foundation. Impliqué au sein de l'American Library Association (ALA), il siège sur le comité sur la liberté intellectuelle et agit à titre de conseiller de l'ALA à la table ronde sur la liberté intellectuelle (IFRT). Peter Coyl a également été président du Stonewall Book Awards Committee, président de la LGBTQIA+ et il a fait partie du groupe de travail de l'ALA sur l'équité, la diversité, l'inclusion et la justice sociale.

*Conférence en anglais. Un service d'interprétation simultanée est offert par la BTLF.*

Les efforts récents pour censurer, bannir et retirer des documents des bibliothèques publiques et scolaires mobilisent des arguments et des tactiques qui ne sont pas nouveaux. Ces mêmes actions ont été utilisées par le passé par maints despotes, détracteurs et détractrices. Les motivations et les raisons de la censure sont ancrées dans l'homogénéité, la supériorité et le pouvoir. Lors de cette conférence, Peter Coyl discutera des similitudes historiques de la réduction au silence des voix marginalisées, y compris de la propagande et des messages utilisés dans les efforts de censure. En utilisant ce contexte historique, il présentera de la façon dont les bibliothèques, dans le climat actuel, peuvent être des voix de la raison et de l'inclusion pour lutter contre les efforts visant à bannir des documents et à en restreindre l'accès, en veillant à fournir des informations exactes et une éducation aux utilisatrices et utilisateurs et aux communautés.

## PORTRAIT DE LA LIBERTÉ DE CRÉATION LITTÉRAIRE AUJOURD'HUI: REGARDS CROISÉS FRANCE-QUÉBEC



### **MATHILDE BARRABAND**

*Professeure agrégée à l'Université du Québec à Trois-Rivières et Cotitulaire FRQ  
Chaire collective de recherche France-Québec sur les enjeux contemporains de  
la liberté d'expression*

Mathilde Barraband est professeure en études littéraires à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Elle est cotitulaire de la chaire France-Québec sur les enjeux contemporains de la liberté de création (FRQ et CNRS) et directrice du laboratoire de recherche « L'art en procès » ([www.uqtr.ca/art-en-proces](http://www.uqtr.ca/art-en-proces)), qui réunit des spécialistes de l'art, du droit, de la langue et du discours. Mathilde Barraband consacre ses travaux à la liberté de création en France et au Québec.

Cette présentation s'appuiera sur un état des lieux des affaires judiciairisées et polémiques touchant des œuvres littéraires qui ont marqué la France et le Québec au cours des deux dernières décennies. Quels en sont les motifs? Ces motifs ont-ils évolué au fil des années? Sont-ils les mêmes au Québec et en France? Ce portrait général sera complété par des éclairages sur d'autres formes de régulation et d'autorégulation de l'expression littéraire.

**12 H 15 – 13 H 30**

### **DÎNER LIBRE**

Planifiez votre repas en consultant la liste de restaurants suggérés en page 35.

13 H 30 – 15 H 10

## SERVICE À LA CLIENTÈLE : ET SI ON ALLAIT AU-DELÀ DES ATTENTES ?

Présentée par



### MOT DU COMMANDITAIRE

MARC BOUTET, *Président, De Marque*

### CRÉER UNE CULTURE DU OUI À VOTRE BIBLIOTHÈQUE



#### SHARON MORRIS

*Consultante en développement du leadership dans les bibliothèques publiques, Bibliothèque d'État du Colorado (É.-U.)*

Sharon Morris a débuté sa carrière en travaillant dans le milieu des bibliothèques publiques. Elle a obtenu une maîtrise en bibliothéconomie et science de l'information et un doctorat en leadership de gestion dans les bibliothèques. Elle travaille maintenant au développement du leadership dans les bibliothèques ainsi que pour des projets de bibliothèques publiques dans tout le Colorado. Sharon propose un développement professionnel axé sur le leadership, l'évaluation, la gestion, le bonheur, le jeu, les valeurs et l'improvisation comique dans les bibliothèques. Ses ateliers sont expérientiels, chaque personne peut échanger ses idées et ses connaissances. Préparez-vous à partager votre expérience!

*Conférence en anglais. Un service d'interprétation simultanée est offert par BTLF.*

Lors de cette conférence, vous découvrirez au moins trois façons d'élever votre bibliothèque du niveau « satisfaisant » à « étonnamment incroyable » en transformant l'image projetée de la bibliothèque auprès de votre communauté. À l'aide du « Oui-Mètre », vous pourrez évaluer vos espaces, votre service à la clientèle, vos politiques et l'impact de votre bibliothèque sur les citoyennes et les citoyens. Vous apprendrez comment passer du « Non ou Oui » à une puissante culture du « Oui et! ». En faisant ainsi évoluer la culture de votre bibliothèque, vous enrichirez les relations entre le personnel et votre communauté par la mobilisation de ces connaissances. Et étant donné que vous offrez des services innovants, nous vous invitons à partager vos histoires et vos idées!

## COMMUNICATION EMPATHIQUE POUR LA CLIENTÈLE



### JESSY RIEL

*Fondatrice et présidente d'Ax Conseil*

Détentrice d'un MBA, d'un DESS en management et d'un baccalauréat en psychologie, criminologie et santé mentale, Jessy Riel est fondatrice d'Ax Conseil, une entreprise qui a pour mission d'aider les employeurs et les gestionnaires à relever positivement les défis de nature humaine, relationnelle et organisationnelle, en conjuguant saine performance, santé mentale et bienveillance à l'égard de soi et des employés. Dans son rôle de consultante, coach et formatrice, Jessy veille au développement des compétences liées à l'intelligence émotionnelle afin d'assurer le bien-être psychologique et la qualité de vie au travail. Professionnelle et soucieuse d'offrir des services de qualité, elle est reconnue à titre de coach professionnelle certifiée, consultante Profil Nova, et possède une certification CoachingOurselves d'Henry Mintzberg. Elle est membre de l'Ordre des administrateurs agréés du Québec (Adm.A) et de l'International Coaching Federation (ICF).

Lors de cette conférence, vous obtiendrez des outils précieux pour améliorer la qualité de vos interactions avec vos clients et vos collègues. Vous serez équipé d'une meilleure compréhension de la communication empathique et des compétences pratiques pour l'appliquer au quotidien dans votre environnement de travail.

**15 H 10 – 15 H 40**



### LA PAUSE L'ESPACE RADIO-CANADA

Pause-café au Gesù

Atelier de mixologie avec **Le Barman Bruno** pour le public à distance

15 H 40 – 17 H 00

## CHANGEMENT ORGANISATIONNEL : ALLUMER LE FEU

Présentée par

### ARCHAMBAULT

#### MOT DU COMMANDITAIRE

PIERRIG FAURE, *Conseiller - relations clients, Archambault*

#### CHANGER, METTRE LE FEU AU VILLAGE



#### DOMINIQUE MORNEAU

*Psychologue organisationnel*

Dominique Morneau détient une maîtrise en service social ainsi qu'une maîtrise et un doctorat en psychologie organisationnelle de l'Université de Sherbrooke. Il travaille dans le domaine du développement organisationnel depuis 2000. Dominique Morneau a conçu et animé plusieurs programmes de formation ainsi que plusieurs conférences, en plus d'enseigner à l'Université Laval ainsi qu'à l'ENAP (École nationale d'administration publique).

Êtes-vous curieuses et curieux d'envisager le changement personnel et le changement d'habitudes sous un angle différent? Dominique Morneau vous informera sur les déterminants et les agissements qui peuvent interférer ou favoriser les changements. Il vous proposera des modèles simples et évocateurs qui favorisent le changement organisationnel.

17 H 00 – 19 H 00

## RÉCEPTION 5 À 7

Présentée par



### REMISE DES PRIX DES BIBLIOTHÈQUES DU CLUB DE LECTURE D'ÉTÉ TD 2022

Soyez des nôtres pour le 5 à 7 qui fait Pop présenté par Bibliothèque et Archives Canada, en collaboration avec le Groupe Banque TD. Lors de ce cocktail, nous annoncerons les lauréates des Prix des bibliothèques 2022 du Club de lecture d'été TD pour le volet francophone. Depuis 2007, les Prix des bibliothèques du Club de lecture d'été TD reconnaissent et récompensent les programmes les plus novateurs et efficaces mis en œuvre dans les bibliothèques publiques canadiennes. Réservez-nous votre apéro, nous nous chargeons de l'ambiance!



## Du plaisir pour les enfants dans les bibliothèques publiques du Canada

### Vis l'aventure!

Le Club offre des suggestions de livres et des activités gratuites pour tous les enfants, tout au long de l'été. Participe n'importe où et n'importe quand : à la bibliothèque, à la maison, en ligne, partout où ton été te mènera!

[clubdelecturedtd.ca](http://clubdelecturedtd.ca)

Développé par



En partenariat avec



Commanditaire en titre



**VENDREDI 12 MAI 2023**

**9 H 00 – 10 H 05**

## CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Présentée par



### MOT DU COMMANDITAIRE

**FRÉDÉRIQUE GAUDIN**, *Coordonnatrice des ressources numériques, Bibliopresto*  
**STÉPHANIE ST-JACQUES**, *Chargée de projet, Bibliopresto*

### DES BIBLIOTHÉCAIRES, COMMENT ÇA SE BRANCHE ?



#### **FABRICE VIL**

*Conférencier, coach certifié, avocat, fondateur de l'organisme Pour 3 points*

Fabrice Vil est coach certifié en développement intégral, avocat et anciennement entraîneur de basket-ball. En 2011, il a fondé Pour 3 Points, un organisme qui transforme les coachs sportifs afin qu'ils jouent également un rôle de coachs de vie auprès des jeunes sportifs en milieux défavorisés. Animé par l'égalité des chances, il prend régulièrement parole au sujet d'enjeux qui concernent cet idéal, notamment comme conférencier et facilitateur d'ateliers en entreprise. Fabrice est fasciné par la question de la conscience humaine. Il porte le souhait que les personnes soient curieuses des violences invisibles auxquelles elles participent et qu'elles y répondent avec bienveillance pour elles-mêmes et les autres.

Fabrice Vil vous partage son parcours inspirant d'engagement social et d'entrepreneuriat, sa vision de la citoyenneté engagée et ses espoirs quant à la réponse collective aux enjeux sociétaux actuels.

**10 H 05 – 10 H 35**



### **LA PAUSE SERVICES DOCUMENTAIRES MULTIMÉDIA (SDM)**

Pause-café au Gesù

Réveil en douceur avec **Ballet Hop!** pour le public à distance

**10 H 35 – 12 H 00**

## SOUTENIR LE BIEN-ÊTRE DE NOS COMMUNAUTÉS

Présentée par



### MOT DU COMMANDITAIRE

**ERIC BÉGIN**, *Président, inLibro*

### DES MILIEUX DE VIE FAVORABLES À LA SANTÉ MENTALE : QUEL RÔLE POUR LES BIBLIOTHÈQUES ?



**CAROLINE BRAËN-BOUCHER**

*Conseillère scientifique, Institut national de santé publique du Québec*

Caroline Braën-Boucher détient une maîtrise en santé publique de l'Université de Montréal. Elle a d'abord travaillé en recherche à l'École de santé publique de l'Université de Montréal, pour œuvrer ensuite comme conseillère scientifique en promotion de la santé mentale à l'Institut national de santé publique du Québec. Ses contributions portent sur la pandémie et la santé mentale et sur les déterminants environnementaux et sociaux de la santé mentale.

Les bouleversements amenés par la pandémie de COVID-19 ont mis en lumière l'importance de porter attention à la santé mentale des personnes et des communautés. Elle a mis en évidence à la fois que certaines personnes pouvaient vivre des difficultés psychologiques, mais aussi que le bien-être des communautés pouvait être affecté par des événements extrêmes. On doit donc s'attarder non seulement au soutien des individus, mais aussi à la santé mentale de toutes et de tous, notamment en créant des environnements physiques et sociaux dans les divers milieux de vie qui soutiennent leur bien-être. Cette responsabilité est partagée par tous les acteurs de la société. Les municipalités sont des actrices essentielles de la création de milieux de vie favorables à la santé mentale et les bibliothèques peuvent représenter un de ces lieux qui composent le quotidien des citoyennes et des citoyens. Les bibliothèques sont des lieux de rassemblement privilégiés pour l'art et la culture. Elles peuvent influencer positivement plusieurs déterminants de la santé mentale qui relèvent de l'environnement. Par exemple, elles peuvent être des lieux d'actions qui favorisent le soutien social, les interactions sociales positives, les approches participatives et inclusives, etc. Il convient également d'arrimer ce type d'actions aux besoins de la population et des différents groupes qui la composent. Ces exemples sont tant de pistes d'action qui peuvent guider une planification qui tient compte explicitement de la santé mentale.

## RÔLES DES BIBLIOTHÈQUES DANS LA RÉDUCTION DES INÉGALITÉS SOCIALES DE SANTÉ



### **JULIE POISSANT**

*Ph.D., professeure au département d'éducation et formation spécialisées, UQAM*

Julie Poissant, Ph.D., est professeure au département d'éducation et formation spécialisées de l'Université du Québec à Montréal. Ses travaux de recherche s'inscrivent dans la perspective du parcours de vie et de la santé développementale et visent la réduction des inégalités sociales dès le plus jeune âge.

De nombreux défis de la société actuelle comme l'augmentation des maladies chroniques, les problèmes de santé mentale, mais aussi les faibles compétences en littératie et en numératie trouvent en partie leur origine dans ce qui s'est passé durant les premières années de vie. En plus des facteurs biologiques, ce sont les expériences précoces auxquelles les enfants sont exposés depuis leur naissance ainsi que le soutien qu'ils ont reçu dans les différents milieux où ils grandissent, vivent et apprennent, qui influencent leur développement. Ainsi, l'accès à des activités gratuites pour toutes et pour tous et permettant de soutenir les apprentissages, comme les bibliothèques, peuvent influencer positivement le développement des enfants. Or, les familles vivant en contexte de vulnérabilité sociale ou économique profitent moins des ressources offertes dans la communauté que les familles mieux nanties en raison de nombreuses barrières d'accès. Offrir des interventions universelles sans lever ces barrières risque d'engendrer des écarts sur le plan du développement des enfants entre les groupes sociaux, maintenant ou accentuant ainsi les inégalités sociales de développement.

**12 H 00 – 13 H 30**

### **DÎNER LIBRE**

Planifiez votre repas en consultant la liste de restaurants suggérés en page 35.

13 H 45 – 14 H 50

## TOUTES ET TOUS UNIS DANS LA DIFFÉRENCE – PLACE AU DIALOGUE

Présentée par

**Renaud-Bray**

### MOT DU COMMANDITAIRE

**PAULINE TANGUAY**, *Gestionnaire de comptes, service aux institutions, Renaud-Bray*

### MIEUX COMPRENDRE POUR MIEUX AGIR EN ÉQUITÉ, DIVERSITÉ ET INCLUSION (EDI) DANS UN CONTEXTE ORGANISATIONNEL



**SOPHIE BRIÈRE**

*Professeure titulaire, Directrice de l'Institut EDI2 (équité, diversité, inclusion, intersectionnalité), Département de management, FSA ULaval*

Sophie Brière est professeure titulaire au Département de management de la Faculté des sciences de l'administration à l'Université Laval. Elle détient un doctorat (Ph.D.) de l'École nationale d'administration publique du Québec et un post doctorat de l'École de développement international et de mondialisation de l'Université d'Ottawa. Elle est directrice de l'Institut EDI2 (équité, diversité, inclusion, intersectionnalité). Ses travaux d'enseignement et de recherche portent notamment sur différents enjeux liés à l'inclusion dans les organisations, notamment au sein de professions traditionnellement masculines, en entrepreneuriat et au sein des conseils d'administration.

Compte tenu de l'importance de prendre en compte les inégalités et les discriminations envers les groupes historiquement et socialement marginalisés, nombreuses sont les organisations privées et publiques qui souhaitent se doter de plans, politiques, projets afin de transformer l'ensemble de leurs pratiques organisationnelles en matière d'équité, de diversité et d'inclusion (EDI). Cette conférence vise ainsi à contribuer à alimenter ces changements dans les organisations en présentant quelques concepts clés liés à l'EDI, une typologie permettant de mieux prendre en compte les biais inconscients et les comportements inclusifs et des pratiques à considérer pour rendre nos organisations plus inclusives.

## DANS LA PEAU DE BARBADA : DIVERSITÉ ET INCLUSION



**BARBADA**  
*Artiste drag*

Barbada est une artiste drag qui, avec ses activités d'heure du conte, va à la rencontre des enfants dans le but de traiter d'ouverture, d'acceptation et d'estime de soi. Elle est à la barre d'une émission jeunesse avec la série *Barbada*, présentée sur ICI TOU. TV, dans laquelle elle invite des artistes à prendre part à son univers coloré afin de faire découvrir la musique d'ici.

C'est dans une formule d'entrevue menée par Tatiana Polovoy que Barbada abordera les questions d'équité, de diversité et d'inclusion en lien avec la mission et l'engagement des bibliothèques publiques. Elle expliquera la démarche derrière les activités d'heure du conte qu'elle présente dans plusieurs bibliothèques. Elle partagera les observations et les différentes réactions qu'elle a vues et reçues sur le terrain ainsi que les inquiétudes que les organisations peuvent avoir en amont de sa venue dans leur établissement.

14 H 50 – 15 H 20



La boîte  
de diffusion

### LA PAUSE LA BOÎTE DE DIFFUSION

Pause-café au Gesù  
Atelier de fabrication de chandelles avec **Atelier Tonic** pour le public à distance

15 H 20 – 16 H 30

## DÉVELOPPEMENT DURABLE : QUEL RÔLE POUR LES BIBLIOTHÈQUES

Présentée par

**Lettres  
attachées**

### MOT DU COMMANDITAIRE

JEANNE PAINCHAUD, *Chargée de projets, BAnQ*

## UNE RÉFLEXION DURABLE POUR L'AVENIR DES BIBLIOTHÈQUES



### **REBEKKAH SMITH ALDRICH**

*Directrice générale, Réseau des bibliothèques de Mid-Hudson (EN)*

Rebekkah Smith Aldrich (MLS, LEED AP) est directrice générale du Réseau des bibliothèques de Mid-Hudson et cofondatrice de la Sustainable Libraries Initiative. Depuis plus de vingt ans, Rebekkah travaille avec des bibliothèques publiques du monde entier pour s'assurer que les services de bibliothèques sont pertinents et adaptés afin que nos communautés prospèrent. Rebekkah a été nommée « Mover & Shaker » par le *Library Journal*, a reçu le *NYLA Outstanding Service to Libraries Award* et a écrit trois livres.

*Conférence en anglais. Un service d'interprétation simultanée est offert par Cochlea Team.*

Les responsables de bibliothèques doivent se mobiliser pour que les bibliothèques jouent un rôle actif et visible dans la construction de communautés durables et résilientes. Notre avenir dépend des citoyennes et des citoyens qui sont capables de travailler ensemble avec empathie, respect et compréhension pour s'adapter aux nombreux défis auxquels la société est confrontée. Nous explorerons l'importance d'infuser la nouvelle valeur fondamentale de la durabilité dans tout ce que nous faisons, et nous démontrerons comment les bibliothèques qui se projettent dans l'avenir en utilisant la « pensée durable » remplissent leur mission de manière nouvelle et innovante. Les participantes et les participants comprendront la définition du « triple résultat » de la durabilité telle qu'adoptée par l'American Library Association en tant que valeur fondamentale de la bibliothéconomie. L'audience sera aussi familiarisée avec le concept de la « pensée durable », pour aligner les valeurs sur les choix opérationnels ainsi que sur la conception des services et des programmes. Elles et ils comprendront l'importance de l'équité, de la diversité et de l'inclusion dans le contexte de la justice climatique.

### **MOT DE LA FIN**

**DENIS CHOUINARD**, *Président, Association des bibliothèques publiques du Québec*

**DOMINIQUE GAZO**, *Directrice, Bibliothèques de Montréal*

## COMMANDITAIRES DIAMANT



L'Association des libraires du Québec (ALQ) regroupe près de 135 librairies indépendantes. Nous défendons au quotidien, depuis 50 ans, les intérêts propres à la librairie moderne et l'importance du métier de libraire. Si chacune des librairies que nous représentons est unique, toutes ont en commun un désir de liberté dans le choix de leurs livres, ainsi que la volonté de partager avec les gens de la communauté et de faire découvrir des auteurs. Les librairies indépendantes se sont engagées de manière explicite, au cours des dernières années, à promouvoir et à défendre la diversité de la production culturelle. Inquiets des dangers que fait peser sur la culture en général et sur le livre en particulier une conception strictement commerciale de la lecture, les libraires indépendants défendent l'idée selon laquelle la pluralité est garante de l'épanouissement de la culture québécoise. Les libraires assurent la diversité de l'offre, tant pour les nouveautés que pour les livres de fonds. Ils mettent de l'avant non seulement les bestsellers, mais donnent d'emblée leur chance aux livres qui ont besoin d'être défendus pour trouver leur public. Ces acteurs indispensables au tissu social s'impliquent dans la vie de leur ville et de leur quartier; rencontres d'auteurs, causeries, débats, salons du livre dans les écoles et lectures publiques ne sont que quelques exemples des centaines d'animations qu'ils proposent tout au cours de l'année. Les réponses aux questions des lectrices et des lecteurs, nos membres les ont.

 **RENCONTRES  
INTERPROFESSIONNELLES  
DU SECTEUR DU LIVRE**  
15<sup>e</sup> ÉDITION

Évènement  
organisé par  
 **ALQ**  
ASSOCIATION DES  
LIBRAIRES DU QUÉBEC

*Participez à une réflexion collective sur la  
transformation accélérée des métiers du livre.*

# ÉTAT DES LIEUX : L'ÉCOSYSTÈME DU LIVRE EN ÉVOLUTION

31 MAI 2022 | ÉVÈNEMENT HYBRIDE  
Théâtre Paradoxe et [formations.alq.qc.ca](http://formations.alq.qc.ca)

Soutenu par  **Canada**  **SODEC**  
Québec 

et  **QUÉBECOR**  **AOP**  **Diffusion Média**  **VIA**  **BTLF**



## Les libraires

Fondée en 2007, la coopérative regroupe sous la bannière Les libraires plus de 120 librairies indépendantes et se consacre au développement d'outils promotionnels et commerciaux (revue *Les libraires*, site Web transactionnel [leslibraires.ca](http://leslibraires.ca), catalogues, carnets de lecture). Elle a également développé la plateforme de vente de livres audio et numériques pour les bibliothèques [collectivites.leslibraires.ca](http://collectivites.leslibraires.ca), qui dessert aussi les milieux scolaires connectés à Biblius. En lien avec ce site se trouve un outil de recommandation accessible sur [recommandation.ca](http://recommandation.ca) pour les bibliothèques publiques connectées à [prenumerique.ca](http://prenumerique.ca). La plateforme [quialu.ca](http://quialu.ca), regroupant la plus grande communauté de partage de lectures au Québec, est née de l'initiative de la coopérative. Le regroupement collabore avec les acteurs du milieu, établit de nombreux partenariats (*Tout le monde en parle*, *La Fabrique culturelle*, *Pour emporter*, *Bonsoir bonsoir!*, festivals littéraires) et soutient ses membres dans les importantes transitions que connaît le milieu du livre. Pour les indépendants, l'appui aux institutions d'ici s'avère important. Nos membres ont toujours reconnu l'importance d'un lien fort entre les libraires et les bibliothécaires, et ils continuent jour après jour à offrir un service de choix à ces acteurs importants de nos communautés.

**Les  
meilleures  
histoires  
commencent  
dans vos librairies  
indépendantes.**



**Les  
libraires  
.ca**

DÉNICHEZ LES BONS LIVRES  
GRÂCE À NOS LIBRAIRES.  
VISITEZ NOTRE NOUVEAU SITE WEB  
POUR LE GRAND PUBLIC ET LES INSTITUTIONS.

Canada



Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts

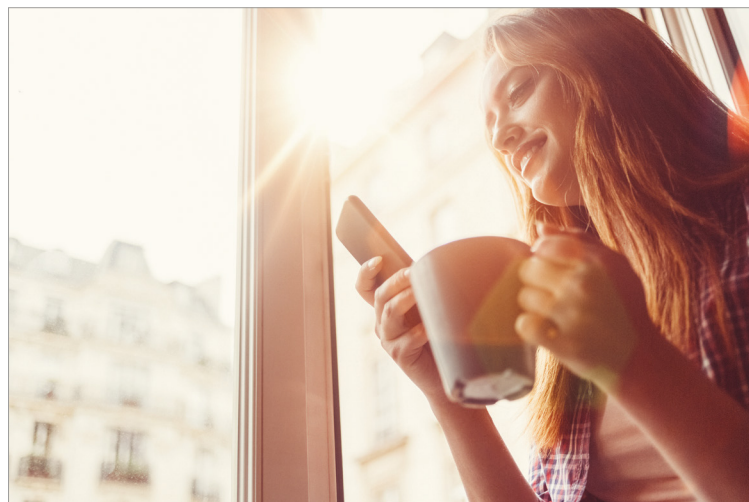
Québec

## COMMANDITAIRE PLATINE



Créé et offert par plus de 2 200 bibliothèques publiques canadiennes, le Club de lecture d'été TD est un programme national bilingue dirigé par la Bibliothèque publique de Toronto en partenariat avec Bibliothèque et Archives Canada. Le soutien financier est généreusement assuré par le Groupe Banque TD.

## COMMANDITAIRE OR



Bibliopresto est fier d'être partenaire du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec.

Bibliopresto est un organisme à but non-lucratif qui appuie les bibliothèques en leur offrant des outils et services numériques.

POUR EN APPRENDRE PLUS SUR NOS ACTIVITÉS,  
VISITEZ LE [BIBLIOPRESTO.CA](http://BIBLIOPRESTO.CA)



Bibliopresto est un organisme à but non-lucratif qui appuie les bibliothèques en leur offrant des outils et services numériques. Incorporé en 2012, Bibliopresto émane de la volonté commune de l'Association des bibliothèques publiques du Québec, du Réseau BIBLIO du Québec et de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) de se doter d'un organisme chapeautant le développement et l'accès aux ressources numériques en bibliothèques publiques.

---

## COMMANDITAIRES ARGENT

---

### ARCHAMBAULT

Fondé en 1896, Archambault est un véritable fleuron de la culture au Québec. La profondeur de notre offre littéraire, instrumentale et audiovisuelle fait de nous un partenaire de choix en permettant aux bibliothèques publiques de trouver tout ce qui fera d'elles un pôle d'attraction dynamique et ludique au sein de leur communauté. Archambault, c'est 15 destinations culturelles dans 9 régions du Québec, c'est la force d'un réseau, c'est un service aux institutions et entreprises doté d'une équipe dédiée qui met son expertise à votre service. Archambault est fier de s'associer à la 8<sup>e</sup> édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec.



Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) rassemble trois institutions vouées à l'enrichissement du savoir et de la culture de tous les Québécois. La Bibliothèque nationale acquiert, traite et conserve l'ensemble de l'édition québécoise, tout en assurant la mise en valeur des collections patrimoniales qu'elle a constituées auprès du plus grand nombre. Les Archives nationales assurent la conservation d'archives publiques et privées et en facilitent l'accès à travers 10 centres répartis sur tout le territoire québécois, en plus d'encadrer les organismes publics dans la gestion de leurs documents. La Grande Bibliothèque, située au cœur de la métropole, est un lieu de rendez-vous culturel permettant un accès libre et gratuit à la plus grande collection de livres et de documents en français en Amérique. En tant que bibliothèque publique de tous les Québécois, elle propose également de nombreuses ressources numériques. BANQ participe activement au rayonnement de la culture québécoise dans l'univers numérique.



De Marque est fier d'être partenaire, cette année encore, du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec et de soutenir cette rencontre annuelle importante pour le milieu. Nous évoluons depuis 1990 dans les milieux du livre et de l'éducation, et contribuons à faire rayonner la culture et à la rendre accessible. Nous sommes un chef de file international dans la distribution de contenus culturels numériques, principalement de livres numériques, connectant les créateurs à leurs publics dans plus de 40 pays. Nous développons, en collaboration avec les acteurs du milieu culturel, des technologies en constante évolution qui favorisent l'accessibilité et la découvrabilité des contenus culturels numériques. Les projets **Prenumerique.ca** et **Biblius**, développés en étroite collaboration avec notre partenaire **Bibliopresto**, sont des exemples éloquentes de succès de cocréation. Nous distribuons aussi un éventail de ressources numériques en ligne qui stimulent l'acquisition de connaissances et le développement de compétences. Elles sont utilisées dans des centaines d'écoles, d'entreprises et de bibliothèques partout en Amérique.



Chez inLibro, nous offrons des logiciels et services adaptés et performants pour la gestion des bibliothèques. Que vos besoins se situent au niveau d'un changement de SIGB, de l'installation d'un portail bibliothèque ou de l'installation d'un logiciel de gestion des ordinateurs publics, nous pouvons vous aider avec les solutions suivantes :

- Koha, le système intégré de gestion de bibliothèque: Le SIGB libre Koha est utilisé par plus de 15 000 bibliothèques et centres de documentation à travers le monde. Ce puissant SIGB inclut l'ensemble des modules nécessaires à la gestion complète des bibliothèques de toutes tailles.
- SécureAccès, le logiciel de gestion des ordinateurs publics: Développé par inLibro suite à une forte demande des bibliothèques, SécureAccès permet entre autres de gérer les ordinateurs publics, leur réservation et la gestion du temps d'utilisation des usagers, l'impression et la facturation ainsi que la vigie des opérations faites par les usagers sur les ordinateurs appartenant à la bibliothèque.

inLibro compte parmi ses clients plusieurs bibliothèques publiques, des bibliothèques scolaires et académiques ainsi que des bibliothèques spécialisées. Pour plus d'information, visitez [inLibro.com](http://inLibro.com).

## Lettres attachées

*Lettres attachées* est un programme unique d'ateliers de création interactifs présenté dans des bibliothèques publiques des 17 régions du Québec et visant à valoriser le français auprès du grand public. Les ateliers sont présentés dans une bibliothèque municipale et diffusés en simultanée dans les bibliothèques participantes. D'une durée de deux heures, chaque atelier se déroule en deux volets. Tout d'abord, l'animateur, Nicolas Ouellet, s'entretient avec un artiste qui partage ses conseils de création. L'entrevue est suivie d'un atelier d'écriture proposant aux participants différents exercices pour explorer leur fibre artistique dans le style de l'artiste invité. Lors de la première année du projet, quatre artistes se sont prêtés à l'exercice: l'écrivaine et traductrice Fanny Britt, l'auteur-compositeur-interprète Patrice Michaud, la comédienne et autrice Catherine Trudeau, et l'artiste hip-hop Webster. Les participants aux différents ateliers peuvent ensuite soumettre leur œuvre sur le site Web [lettresattachees.ca](http://lettresattachees.ca). L'œuvre ayant obtenu le plus de votes des internautes remporte un prix. L'inscription pour les bibliothèques est sans frais, autant pour les bibliothèques qui accueillent l'atelier en présentiel que les bibliothèques qui se connectent à distance. Pour les bibliothèques à distance, il suffit de posséder un ordinateur et une connexion à Internet pour participer. La deuxième édition commencera à l'automne 2023. *Lettres attachées* est une initiative de la Fédération québécoise des municipalités (FQM) menée en partenariat avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) et financée par le ministère de la Langue française du Québec.

## Renaud-Bray

Renaud-Bray est heureuse de se joindre à l'édition 2023 du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec. Fondée en 1965, Renaud-Bray compte aujourd'hui 33 librairies à travers la province, faisant d'elle le plus grand réseau de librairies francophones en Amérique du Nord. Aujourd'hui plus que jamais, nous sommes conscients du rôle pivot que jouent les bibliothécaires dans l'univers de la lecture, et des responsabilités qui leur incombent. La proximité avec les institutions étant au cœur de nos priorités, c'est 4 salles de nouveautés qui ont vu le jour dans la dernière année, ce qui porte leur nombre à 15. Début 2024, une 16<sup>e</sup> salle de nouveautés ouvrira ses portes dans notre toute nouvelle librairie de Boisbriand. Renaud-Bray est fière de mobiliser son savoir-faire de libraire et son expertise pour soutenir les bibliothèques dans leur mission.

## COMMANDITAIRES BRONZE



La boîte  
de diffusion

DARGAUD

DUPUIS  
ÉDITEUR DE CARACTÈRES!

kana

LE LOMBARD  
BRUXELLES



La Boîte de diffusion, diffuseur exclusif des maisons d'édition Dargaud, Dupuis, Vega-Dupuis, Le Lombard, Kana, et Urban Comics en Amérique du nord, est fière de s'associer au Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec. Dargaud, Dupuis, Vega-Dupuis, Le Lombard et Kana du groupe Média Participations, publient depuis plus de 70 ans des bandes dessinées pour tous les âges et tous les goûts. Fondées par des grands noms de la BD – Georges Dargaud, qui lança l'édition française du journal Tintin en 1948, Jean Dupuis, qui publia le premier album de Rob-Vel en 1940, et Raymond Leblanc, qui fonda Le Lombard en 1946 –, ces maisons d'édition n'ont cessé de se diversifier et d'offrir aux lecteurs le meilleur de la BD. Elles proposent du « jeunesse », du « tous publics » en passant par le « roman graphique » et les séries fantastiques; des *Schtroumpfs* aux *Nombrils*, de *Lucky Luke* à *Angry Birds*, en passant par *Thorgal*, *Blake et Mortimer* ou encore des séries plus récentes, dans une classe à part comme *Les vieux fourneaux*, *Game of thrones* ou *Millénium*, avec toujours le même sceau de qualité.



CASTELMORE

HAUTE  
VILLE

MANGETSU

Milady

La Boîte de diffusion, est également diffuseur exclusif des maisons d'édition du groupe Bragelonne. La maison d'édition Bragelonne, qui se définit comme un éditeur d'aventures populaires, se spécialise particulièrement dans les littératures « de l'imaginaire » : fantasy, fantastique, science-fiction mais aussi thriller, horreur et polar. Elle publie les œuvres d'auteurs de grand renom tels que les anglo-saxons Terry Goodkind, David Gemmell, Robert E. Howard, Salvatore... mais aussi des français : Pierre Pevel, Ange, Henri Loevenbruck, des polonais : Andrzej Sapkowski ou des allemands : Markus Heitz. L'aventure Bragelonne continue aujourd'hui avec les éditions Milady, Hauteville ou Castelmor, plus particulièrement dédiés aux lecteurs adolescents et aux jeunes adultes. Depuis 2021, un nouvel éditeur de mangas, Mangetsu, est venu s'ajouter au catalogue de la dynamique maison. On y retrouve notamment nul autre que le Maître de l'horreur, Junji Ito!



Depuis près de 60 ans, SDM développe, exploite et diffuse des produits et services informationnels adaptés aux besoins des bibliothèques publiques, scolaires, collégiales et universitaires, dont CHOIXMÉDIA, TRANSIT, VMJ, FAUTOR et REPÈRE.

Plus importante agence de traitement documentaire francophone en Amérique du Nord, SDM est fier d'être le principal fournisseur du Service québécois de traitement documentaire (SQTD), en produisant notamment plus de 22 500 notices bibliographiques par année. S'appuyant sur les normes les plus récentes du milieu et enrichies de métadonnées et d'éléments d'évaluation, les notices produites par SDM, grâce notamment à son répertoire de vedettes-matière jeunesse VMJ et à son fichier d'autorités FAUTOR, incluent aussi, pour la littérature jeunesse, un résumé et une annotation critique permettant aux bibliothécaires, aux enseignantes et aux enseignants de faire des choix éclairés en fonction de leurs besoins. Aussi réalisé par SDM, REPÈRE est un index analytique dépouillant les articles diffusés dans plus de 650 périodiques spécialisés ou d'intérêt général de la francophonie. Ces périodiques (dont près de 200 publications courantes) ont été soigneusement sélectionnés en collaboration avec les utilisateurs afin de couvrir tous les domaines du savoir.

## COMMANDITAIRES CUIVRE

### B T L F

SOCIÉTÉ DE GESTION DE LA  
BANQUE DE TITRES DE LANGUE FRANÇAISE

Fondée en 1996, la BTLF est une organisation incontournable au service de la chaîne du livre qui cumule plus de 25 ans d'expérience en agrégation d'informations spécialisées. Avec ses trois produits, Memento, Gaspard et l'Espace Éditeur, elle offre des outils indispensables à divers acteurs de l'industrie du livre.

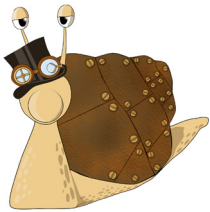
Sa mission:

- contribuer à l'amélioration de la commercialisation des produits de l'édition en langue française au Canada et au Québec;
- favoriser la promotion et encourager la commercialisation des produits de l'édition canadienne et québécoise de langue française à l'étranger;
- encourager et favoriser la communication et la collaboration entre les éditeurs, les libraires, les distributeurs, les bibliothécaires et les autres participants de l'industrie du livre.

La BTLF se positionne comme le pivot de l'intégration technologique de la chaîne du livre francophone au Canada et tend à être un lieu privilégié de concertation. La BTLF jouit ainsi d'une position privilégiée au cœur de la chaîne du livre étant un lieu où convergent les intérêts de tous les intervenants de la chaîne d'approvisionnement du livre français au Canada.



Alliée des artistes, moteur de l'économie culturelle et tremplin pour les organismes et les entrepreneurs, la Caisse Desjardins de la Culture est une coopérative financière solidement ancrée dans son milieu. Depuis plus de 25 ans, elle accompagne les artistes, artisans et travailleurs autonomes dans la réalisation de leurs projets personnels et professionnels, offre aux entreprises et organismes culturels des services financiers adaptés à leur réalité et participe au développement socioéconomique du milieu culturel en soutenant des démarches et des projets structurants.



Cochlea Team conçoit des jeux pour vos ressources numériques. Nous sommes présents dans plus de 465 bibliothèques réparties dans tout le Québec. Notre vaste gamme de jeux en ligne répond à un besoin pour la population que vous desservez. Disponible n'importe où, à tout moment, en toute occasion et de façon illimitée!

Voici notre nouveauté «Les 12 Défis de Cochlea», un jeu créé spécialement pour être joué en bibliothèque.

Comment ça marche ?

- Vous recevez trois affiches placées dans votre bibliothèque locale.
- Scannez le code QR se trouvant sur celles-ci et le jeu est lancé.
- Tous les mois, de nouveaux jeux seront disponibles par ces mêmes codes QR.

Il y en a pour tous les goûts : jeux de logique, de dextérité, puzzles, culture générale et plus encore !

De plus :

- Grâce à notre panneau de contrôle, vous obtenez vos statistiques interactives en temps réel quand vous le voulez, où vous le voulez.
- Vous avez aussi accès à du matériel promotionnel, une gamme complète d'outils de communication pour faire la promotion des jeux, pour vous aider à mettre le jeu en place et vous guider pas à pas.

Sur une période de 1 an, les jeux changent automatiquement tous les mois sans changer les affiches. Bonifier votre offre d'animation sur place. Vous pouvez les utiliser en bibliothèque comme animation.

Pour plus de détails : <https://cochleateam.com/ressources-numeriques-en-bibliotheques-et-in-situ/>

---

## AVEC LA COLLABORATION DE

---



CBC/Radio-Canada est heureuse de s'associer au Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec et de présenter **L'espace Radio-Canada**, un portail numérique gratuit, créé spécialement pour les bibliothèques publiques, qui permet de découvrir le large éventail de contenus de Radio-Canada et de CBC. En quelques clics, vos membres peuvent accéder à des nouvelles locales, à des émissions de télé et de radio divertissantes, à du contenu jeunesse à teneur éducative, à des balados et livres audios, et bien plus encore! C'est aussi une occasion unique de découvrir de nouveaux services tels que l'application d'apprentissage linguistique **Mauril**, qui propose une façon stimulante et divertissante d'apprendre l'anglais et le français avec du contenu de chez nous qui met en valeur la langue d'ici et notre culture!

L'espace Radio-Canada en offre donc pour tous les goûts! Il est maintenant accessible dans près de 90 systèmes de bibliothèques à travers le pays. Vous aimeriez l'ajouter à votre site web? C'est facile! Remplissez le formulaire suivant et nous communiquerons avec vous:  
<https://lespaceradiocanada.zendesk.com/hc/fr-ca/requests/new>

---

## RESTAURANTS

---

Lors du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec, les repas seront libres.

Nous avons répertorié pour vous quelques options de restauration à proximité du Gesù. Nous vous incitons fortement à réserver pour certains restaurants.

### **EGGSPECTION COMPLEXE DESJARDINS**

*Déjeuner et brunch*

190, rue Sainte-Catherine O.

[eggspection.ca/complexe-desjardins/](http://eggspection.ca/complexe-desjardins/)

### **GALAXIE BRASSERIE**

*Brasserie*

1414, rue Clark

[galaxiebrasserie.com](http://galaxiebrasserie.com)

### **LA CAGE**

*Brasserie sportive*

150, rue Sainte-Catherine O., local 201C

[cage.ca/complexe-desjardins](http://cage.ca/complexe-desjardins)

### **LA FOIRE ALIMENTAIRE DU COMPLEXE DESJARDINS**

150, rue Sainte-Catherine O.

[complexedesjardins.com/fr/nos-restaurants](http://complexedesjardins.com/fr/nos-restaurants)

### **LOLA ROSA PLACE-DES-ARTS**

*Restaurant végétalien*

276, rue Sainte-Catherine O.

[lolarosa.ca](http://lolarosa.ca)

### **NYKS BISTRO-PUB**

*Bar-restaurant*

1250, rue de Bleury

[nyks.ca](http://nyks.ca)

### **RESTAURANT BIVOUC**

*Bistro moderne*

1255, rue Jeanne-Mance

[restaurantbivouac.com](http://restaurantbivouac.com)

### **RESTAURANT ET BAR ST-HUBERT**

*Rôtisserie*

100, rue Sainte-Catherine O.

[st-hubert.com](http://st-hubert.com)

### **SÉSAME**

*Bistro asiatique*

305, rue Sainte-Catherine O.

[sesamerestaurant.ca](http://sesamerestaurant.ca)

### **SANSOTEI RAMEN SAINTE-CATHERINE**

*Restaurant de ramen*

370, rue Sainte-Catherine O.

[sansotei.com](http://sansotei.com)

### **UNIVERSEL DÉJEUNERS ET GRILLADES**

*Déjeuner et brunch*

359, rue Sainte-Catherine O.

[resto-universel.com](http://resto-universel.com)

# RENDEZVOUSBIBLIO.CA

**Association des bibliothèques publiques du Québec**  
1453, rue Beaubien Est, bureau 215, Montréal (Québec) H2G 3C6  
info@abpq.ca | www.abpq.ca