


Réjean Olivier

Mémoires et souvenirs personnels de mon implication
au Centre régional d'archives de Lanaudière (C.R.A.L.)
Journal de bord (1993-1995) et bénévolat (1998-2000)
Précédés des photos de Robert Dupuis
Et suivis du sommaire des fonds de la Famille Olivier

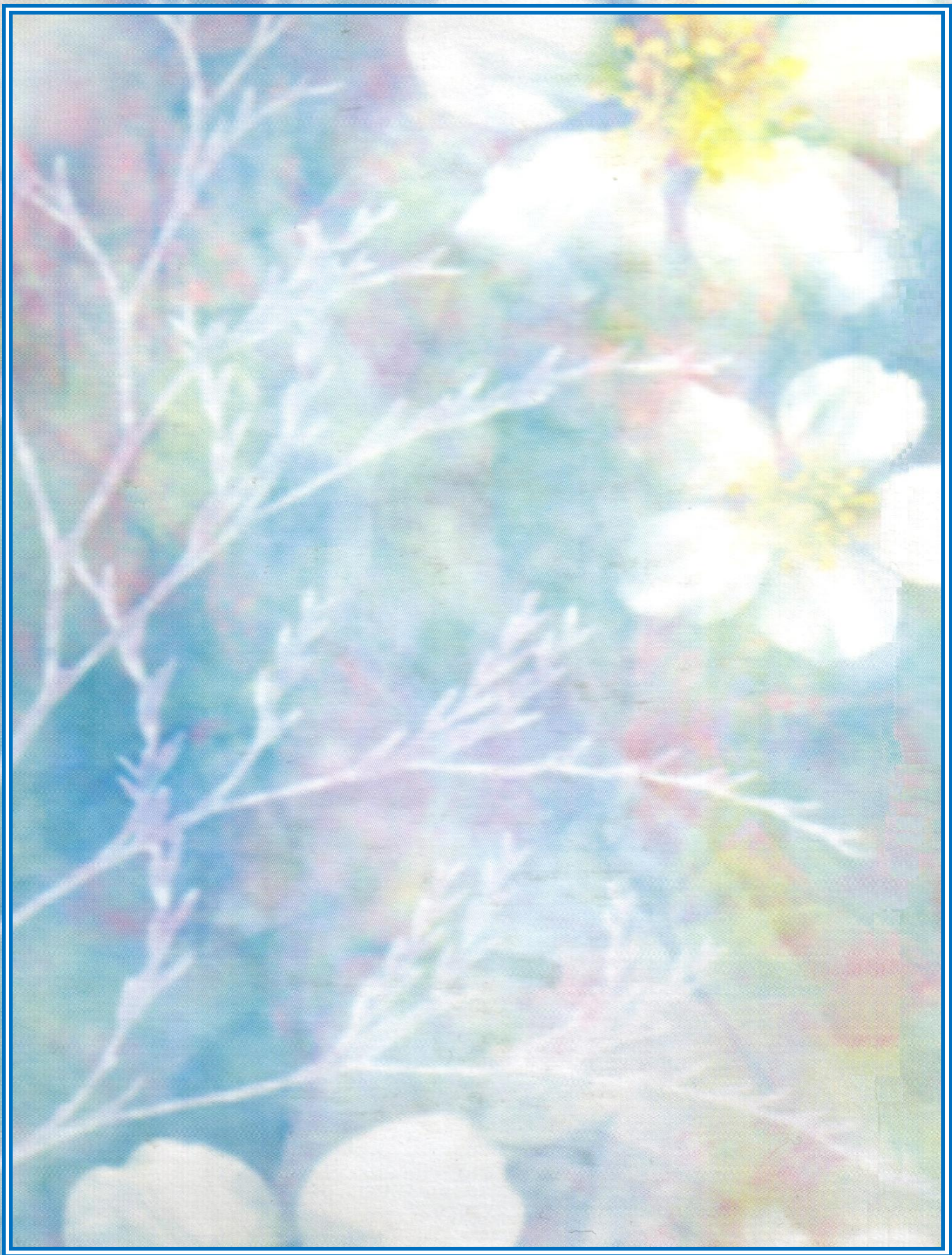


Joliette
Édition privée
2016





**Mémoires et souvenirs personnels de mon implication
au Centre régional d'archives de Lanaudière (C.R.A.L.)
Journal de bord (1993-1995) et bénévolat (1998-2000)
Précédés des photos de Robert Dupuis
Et suivis du sommaire des fonds de la Famille Olivier**

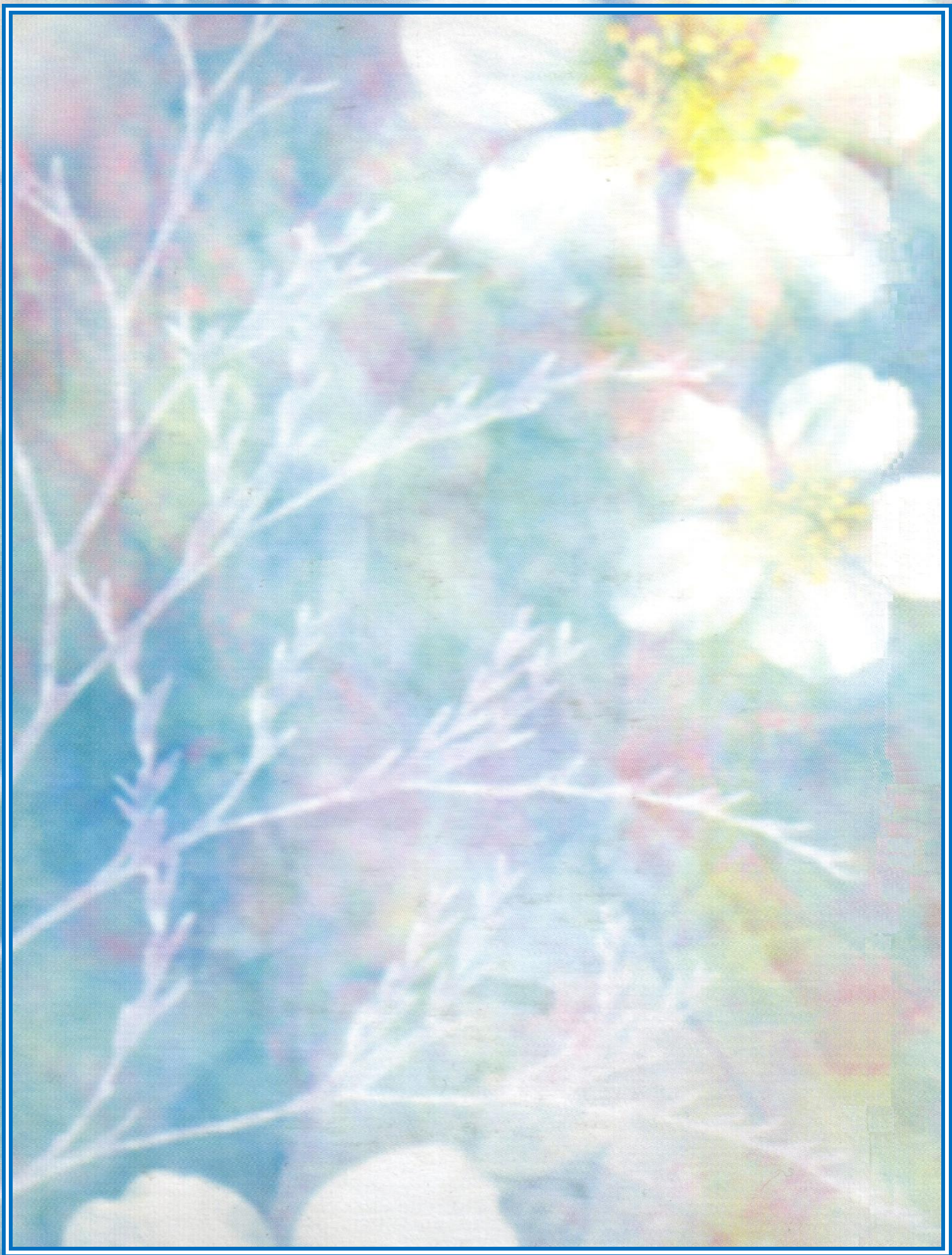




Réjean Olivier

**Mémoires et souvenirs personnels de mon implication
au Centre régional d'archives de Lanaudière (C.R.A.L.)
Journal de bord (1993-1995) et bénévolat (1998-2000)
Précédés des photos de Robert Dupuis
Et suivis du sommaire des fonds de la Famille Olivier**

**Joliette
Édition privée
2016**



Dépôt légal : 2016
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives nationales du Canada

ISBN : 978-2-924448-62-5

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière

1^{re} de couverture : Réjean Olivier devant le Pavillon Wilfrid-Laurier où se trouvent la bibliothèque du secondaire (2^e étage), celle du collégial (3^e étage) et le Centre régional d'archives de Lanaudière (4^e et 5^e étages). (Jean-Marie Savage photographe, août 1998)

Les photos du parterre de Simone Denis et Daniel Olivier (Voir page 130) qui jalonnent le livre sont un souvenir de mon frère bibliothécaire décédé à la fin de l'automne passé.

Sigles :

C.L.A. = Collège de l'Assomption

C.R.A.L. = Centre régional d'archives de Lanaudière

**Dédié à Robert Picard
Président du conseil d'administration
d'Archives Lanaudière**



Collection Réjean Olivier (31 mai 2004)

Réjean Olivier et Robert Picard.

En travaillant ensemble et réunissant nos richesses, nous pouvons accomplir de grandes choses.

Ronald Reagan

... à Denis Pepin directeur général



(Robert Dupuis, photographe, L'Assomption, 2016)

Denis Pepin directeur d'Archives Lanauadière.

... ainsi qu'à toute l'équipe.



(Robert Dupuis, photographe, L'Assomption, 2016)

Une partie du personnel d'Archives Lanaudière
Stéphane Bourque commis de bureau, Richère Biron commis en numérisation, Renée Drouin technicienne en documentation, Denis Pepin directeur, Catherine Bouvier archiviste, Lucie Forest secrétaire réceptionniste et Marie-Joëlle Courtemanche archiviste.



(Robert Dupuis, photographe, L'Assomption, 2016)

Catherine Bouvier archiviste.



(Robert Dupuis, photographe, L'Assomption, 2016)

Réjean Olivier, Catherine Bouvier et Denis Pepin.



(Robert Dupuis, photographe, L'Assomption, 2016)

Lucie Forest secrétaire réceptionniste.

Se réunir est un début, rester ensemble est un progrès et travailler ensemble est la réussite !

Henry Ford



(Robert Dupuis, photographe, L'Assomption, 2016)

**Catherine Bouvier présente à Réjean Olivier
une boîte de documents du fonds Réjean Olivier.**



(Robert Dupuis, photographe, L'Assomption, 2016)

Consultation du fonds Réjean-Olivier P0019.



(Robert Dupuis, photographe, L'Assomption, 2016)

Réjean Olivier au centre de documentation (5^e étage).



(Robert Dupuis, photographe, L'Assomption, 2016)



(Robert Dupuis, photographe, L'Assomption, 2016)

Yolande Pelletier, Réjean Olivier et Catherine Bouvier.



(Robert Dupuis, photographe, L'Assomption, 2016)



(Robert Dupuis, photographe, L'Assomption, 2016)

Réjean Olivier ajoute certains artéfacts à son fonds d'archives en présence de son épouse et de Catherine Bouvier archiviste.



(Robert Dupuis, photographe, L'Assomption, 2016)

L'écriture d'Odilon Guilbault est reproduite dans l'œuvre « Mémoires des lieux » de Normand Forget, sculpteur, créée en 1992 à la salle des chercheurs du Centre régional d'archives de Lanaudière.

<http://plepuc.org/en/artwork/m-moire-des-lieux>

<http://dictionnaire.espaceartactuel.com/en/artistes/forget-normand-1953/>

<http://www.lexpressmontcalm.com/actualites/2015/9/24/deces-du-grand-artiste-normand-forget-4288481.html>



(Robert Dupuis, photographe, L'Assomption, 2016)

**Réjean Olivier présente son buste réalisé par Jean-Lord Perreault
à Catherine Bouvier et Denis Pepin.**



(Robert Dupuis, photographe, L'Assomption, 2016)

Un grand MERCI à Robert Dupuis photographe professionnel qui a bien voulu m'accompagner en ce mercredi le 21 septembre 2016 pour ce reportage photographique. J'ai renoué avec des souvenirs de près de 25 ans au C.R.A.L.

Court historique humoristique de mon buste



Raphaël et Alexandre Olivier avec le buste de leur grand-père, Réjean Olivier, sculpté par un confrère du Séminaire de Joliette, Jean-Lord Perreault (109^e cours), architecte et artiste. Mes enfants et mes petits-enfants aiment bien me taquiner au sujet de cette œuvre de Jean-Lord, l'ami décédé trop tôt.

Deux cadeaux appréciés de Jean-Lord Perreault (Ste-Marcelline), confrère au Séminaire de Joliette (109^e cours – 1953-1960). Jean-Lord était architecte et artiste dans l'âme. Il m'a fait cette cabane à oiseaux que je conserve en souvenir de nos années de jeunesse et mon buste alors que j'étais dans la fleur de l'âge. Vers la cinquantaine, lors d'une visite chez mon confrère, celui-ci me demande de lui prêter quelques photos. Quelques semaines plus tard, lors d'une autre visite, il me présente son œuvre que j'ai conservée précieusement.



(Photo : Robert Dupuis, 2015)



(Photo : Robert Dupuis, 2015)

Et le Photoshop de mon fils Sébastien...



... intitulé RéjeankHamon !

Présentation d'Archives Lanaudière

Depuis bientôt vingt-cinq ans, notre organisation s'est engagée à acquérir, conserver, traiter et diffuser le patrimoine archivistique témoin de notre histoire et de notre mémoire collective.

Cette mission ne pourrait être viable sans le support de nos partenaires. Notre équipe se démarque par la flexibilité des services qu'elle offre et par les solutions novatrices qu'elle propose à sa clientèle. L'expertise d'Archives Lanaudière est appuyée par des équipements à la fine pointe de la technologie ainsi que par des employés expérimentés qui ont à cœur son succès.

Nos services professionnels de gestion d'archives historiques et administratives, d'entreposage, de numérisation et d'implantation de système uniforme d'organisation des documents papiers et électroniques, s'adressent à toutes organisations ayant une masse documentaire papier ou électronique sans cesse grandissante et dont la gestion structurée devient stratégiquement nécessaire.

Nous vous invitons à parcourir notre site afin de découvrir l'ensemble de nos services d'affaires et pour consulter nos fonds et collections d'archives.

Bonne visite !

Denis Pepin
Directeur général
Archives Lanaudière

<http://www.archives-lanaudiere.com/>



Parterre automnal de Simone Denis et Daniel Olivier à Val-David.

Des gens dévoués à la culture lanauoise



Assemblée générale annuelle 2011.

<http://www.archives-lanauoise.com/index.jsp?p=19>

« La vie n'a de prix que par le dévouement à la vérité et au bien. »

Ernest Renan
Souvenirs d'enfance et de jeunesse

Introduction

Ce « livre de mémoire » origine du fait que durant deux ans, le Collège de l'Assomption a affecté son bibliothécaire tous les vendredis à travailler au 4^e étage de l'aile Wilfrid-Laurier pour préparer l'avènement du C.R.A.L. et par le fait même à vivre les débuts de cette nouvelle institution lanauoise avec l'équipe initiale. Ainsi j'ai tenu *un Journal de bord* durant 20 mois (du 15 octobre au 12 juin 1995). Je veux donc vous présenter ce manuscrit qui couvre la période précédant et suivant l'ouverture officielle soit le 28 octobre 1994 à laquelle j'ai activement participé. Il est agrémenté de près d'une centaine de photos anciennes ainsi que de souvenirs personnels.

J'ai donc voulu commémorer le travail de quelques personnes dont en premier lieu, messieurs Normand Therrien alors directeur du collégial ainsi que de Gilles Monette directeur du secondaire et président de la Société d'histoire de la MRC de L'Assomption. Ensuite, je mentionne le labeur de madame Denise Larouche et de l'équipe du début, puis d'Anne Le Blanc, sa successeuse, sans oublier Caroline Sauvageau archiviste, les abbés Fernand Boulet et Robert Laliberté, monsieur Alain Bergmans assistant-directeur du collégial, Mireille Asselin architecte et plusieurs autres mentionnées dans le présent livre.

Ce livre est dédié au personnel actuel dont messieurs Robert Picard président du conseil d'administration d'Archives Lanaudière et Denis Pepin directeur qui, 22 ans après la fondation, font un travail fort apprécié et constant ainsi que leur équipe avec une mention spéciale pour Catherine Bouvier archiviste.

Enfin je voudrais dire que cet ouvrage est le fruit de ma perception personnelle des choses et aucunement un travail historique. Quelqu'un plus tard pourra parcourir efficacement tout ce qu'a pu produire le Centre régional d'archives de Lanaudière et Archives Lanaudière dans une œuvre officielle.

Bien cordialement et « archivistiquement » vôtre,

Réjean Olivier
Ex-bibliothécaire et bibliophile



Parterre de Simone Denis et Daniel Olivier à Val-David.

Un témoignage qui m'a bien fait chaud au cœur

Au responsable des journaux *L'Action* et *L'Expression*

J'ai connu Monsieur Réjean Olivier lors de mes passages à la bibliothèque du Collège de l'Assomption. Malgré que je fusse toujours pressé, j'étais sûr qu'il me donnerait une source sur le sujet qui m'intéressait. En lui, je ne voyais pas un commis, ni un fonctionnaire, ni un syndiqué, mais bien un professionnel et, pour mieux dire, un amant des livres et des manuscrits. Les plus simples écrits l'intéressaient.

À travers eux, je sentais qu'il entrait en relation avec la pensée de l'écrivain, qu'il cherchait à mieux le connaître et surtout à faire partager son savoir avec les chercheurs. En cela, il était le digne émule de son frère, Daniel qui était bibliothécaire à la salle Gagnon (livres rares et manuscrits) de la grande bibliothèque de la Ville de Montréal.

Pour ce travail admirable à L'Assomption durant de nombreuses années, il serait tout indiqué que les autorités de cette institution fassent en sorte que la bibliothèque de ce collège porte le nom de Bibliothèque Réjean-Olivier.

Aurélien Boisvert, écrivain
Spécialiste des Agniers et des débuts de la Nouvelle-France
Repentigny

Le 25 novembre 2007

<http://lettres.connexion-lanaudiere.ca/Fiche.asp?Num=39>

Merci, cher Aurélien Boisvert. Tu as une bien bonne intention à mon égard. Mes écrits sur le Collège de l'Assomption et mon travail durant 35 ans dans cette noble institution tant à la bibliothèque qu'au Centre régional d'archives de Lanaudière font foi de tout et me survivront certainement. R. O.



Parterre de Simone Denis et Daniel Olivier à Val-David.

Origines du Centre régional d'archives de Lanaudière

Les origines du projet de fondation d'un centre d'archives dans la région de Lanaudière remontent à 1987. La *Société d'histoire de la MRC de L'Assomption* y intéresse alors les autorités du Collège de l'Assomption.

Le projet est présenté en 1989 et 1990 aux tables de concertation du Sommet économique, au colloque de la zone et au forum tenu dans le cadre des travaux préparatoires du Sommet économique de Lanaudière. Ce projet reçoit alors plusieurs appuis d'organismes et d'individus de la région, qui y voient un outil de premier ordre pour préserver les documents historiques publics et privés et les faire connaître aux chercheurs et à la population en général.



Parterre de Simone Denis et Daniel Olivier à Val-David.

Deux personnes importantes pour les débuts

Normand Therrien recteur

De janvier 1972 à août 1984, il occupe le poste de directeur du niveau collégial. À ce titre, il est à la fois responsable des services pédagogiques et des services aux étudiants. Il devient le premier recteur laïc du Collège de l'Assomption le 1er juillet 1986. Durant plus de onze ans (1986-1997), il assure le maintien et le développement d'une œuvre d'éducation dont la renommée dépasse largement notre région.

Gilles Monette directeur du secondaire

Entrée en fonction : 1^{er} septembre 1976 (enseignant en sciences humaines)

Directeur adjoint du secondaire : 3 août 1981

Enseignant : 1^{er} septembre 1984

Directeur du secondaire : 10 juin 1985

Coordonnateur de la vie scolaire au secondaire : 1^{er} septembre 1995

Enseignant : 1^{er} septembre 1997

Décédé le 19 janvier 2005

« Qui se connaît, connaît aussi les autres, car chaque homme porte la forme entière de l'humaine condition. »

Montaigne
Essais

Normand Therrien homme dynamique et créatif
Directeur du collégial puis recteur du C.L.A.
Initiateur du C.R.A.L.



(Sainte-Brigitte, Centre-du-Québec, 1942-) Normand Therrien possède un baccalauréat ès arts, une maîtrise en sciences religieuses, un baccalauréat spécialisé en psychologie, un brevet d'enseignement spécialisé et une maîtrise en administration publique.

Il œuvre dans le domaine de l'éducation depuis trente-trois ans. Après avoir enseigné deux ans et demi (janvier 1968 – septembre 1970) au Séminaire Saint-Sacrement à Terrebonne, il entre au service du Collège de l'Assomption en septembre 1970 comme professeur de sciences religieuses. De janvier 1972 à août 1984, il occupe le poste de directeur du niveau collégial. À ce titre, il est à la fois responsable des services pédagogiques et des services aux étudiants.

En 1976, dans le cadre de sa maîtrise en administration publique à l'École nationale d'administration publique, il rédige une thèse en collaboration avec Gilles Giard : *La Satisfaction au travail chez les professeurs du Collège de l'Assomption* sous la direction de Jean-Marie Deporcq.

Directeur des ressources humaines durant deux ans, il devient le premier recteur laïc du Collège de l'Assomption le 1^{er} juillet 1986. Durant plus de onze ans, il assure le maintien et le développement d'une œuvre d'éducation dont la renommée dépasse largement notre région.

En janvier 1998, il est nommé cadre-conseil auprès du directeur général. Au cours de sa carrière, il s'engage au sein de divers organismes, notamment le Centre régional d'archives de Lanaudière, la Corporation Hector-Charland, la Société québécoise du développement de la main d'œuvre, l'Association des collèges privés du Québec et l'Académie François-Labelle.

Depuis septembre 2000, il est coordonnateur de programmes, coach et chargé de cours dans le cadre de la Maîtrise en gestion de l'éducation et de la formation offerte par la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. Il agit aussi comme consultant auprès de plusieurs écoles privées.

Prix reçus :

Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière – catégorie Méritant leader (1999).

Médaille de l'Assemblée nationale du Québec en juin 2014 des mains de monsieur François Legault, député de L'Assomption.

L'apport du collégial à la bibliothèque

Les réunions statutaires du collégial

Les plus anciens se rappelleront bien que le vendredi après-midi était consacré à une rencontre avec les professeurs du collégial organisée par le directeur. Cette activité était importante pour faire le point sur le passé immédiat et elle permettait d'orienter le futur. Le bibliothécaire était « de facto » invité au même titre que les professeurs. Il recevait donc l'avis de convocation. D'habitude, la réunion se tenait dans le jubé de la chapelle de 1957 du côté du collégial, plus tard au deuxième étage de la bibliothèque – aile des prêtres – puis ensuite dans la salle commune de l'ancienne école d'agriculture. Nous étions convoqués pour 13h30.

Un rappel à l'ordre

Or, un certain vendredi après-midi, alors que j'étais retenu à la bibliothèque par quelque travail urgent, je reçois un téléphone de Gilberte Varin, la secrétaire du collégial jusqu'en 1982. Celle-ci m'informe que la réunion était commencée et que j'étais en retard. Le directeur du collégial me demande de me présenter. Je dois donc me rendre immédiatement. C'était une rencontre statutaire.

Rien de particulier sur la bibliothèque... Mais il fallait que je sois présent au même titre que les professeurs. Un rappel à l'ordre dans le sens de qualité d'une personne qui a une bonne organisation, de la méthode, selon le *Petit Robert*. Cette coutume des réunions régulières inaugurée par Normand Therrien s'est prolongée tout au cours de ma carrière avec les directeurs du collégial subséquents.

Lorsque je recevais l'invitation hebdomadaire, je me sentais un éducateur au même titre que les professeurs. N'avais-je pas aussi obtenu mes diplômes en pédagogie en plus de celui en bibliographie et bibliothéconomie (Université de Montréal)?

Tout y passait dans ces réunions, même les élaborations philosophiques avec Washington Morales, Louis Simard, Michel Mongeau... Parfois c'était un sujet qui touchait les professeurs de sciences, Ronald Redmond, Bernard Marcheterre, Réjean Gaudette et Jean-Marie Gagnon y présentaient leurs points de vue.

Le côté organisation scolaire et professionnelle avec Marie Papineau était aussi entendu, puis les activités scolaires avec Claude Cadieux et son équipe avaient leur période. Tout y était analysé et structuré.

Un souvenir précieux : quelqu'un qui m'a bien dépanné

Lors de l'une de ces réunions, on m'avait donné comme travail d'organiser une rencontre avec les professeurs et de les inviter à présenter leurs points de vue sur la bibliothèque pour améliorer quelques aspects particuliers. Ce n'était certes pas une de mes forces que d'animer une réunion. Ceux qui me connaissent pouvaient en effet le constater. Et j'en étais bien inquiet, disons même anxieux. L'animation n'était pas mon fort. Comment m'en sortirais-je ? Or, miraculeusement, un professeur se présente et m'offre de planifier et d'organiser la réunion. Merci Jean-Pierre Goulet.

Une constatation et un hommage spécial

J'ai eu l'opportunité durant mes 35 ans au Collège d'œuvrer sous la responsabilité immédiate d'une dizaine de personnes. D'abord le service de la bibliothèque était rattaché au supérieur ou au recteur; c'est ainsi que j'ai connu Mgr Henri Langlois, l'abbé Charles-Auguste Boutin et Mgr Gilles Lapointe qui m'ont soutenu et encouragé malgré leur charge de travail envers l'ensemble de la communauté éducative.

Ensuite se sont succédés tour à tour les directeurs du secondaire et du collégial. Incidemment, je n'ai jamais été rattaché en ligne directe à Normand Therrien, ni comme directeur du collégial, ni comme recteur du collège. Mais son influence et sa direction ont été très bénéfiques sur le service de la bibliothèque.

J'ai pu voir la somme de travail, activités, réunions, rencontres et congrès que Normand Therrien a animés. Je veux en témoigner.

Je ne citerai que quelques actions et réalisations parmi tant d'autres :

- la responsabilité de l'édition du *Bulletin du personnel* de 1984 à 1996; la parution de ce dernier a été continué par Chantal Sincerny jusqu'en 1998;
- la concrétisation du projet du Théâtre Hector-Charland de 1988 à 1997;
- l'édification des nouvelles bibliothèques du secondaire et du collégial ainsi que du service audiovisuel dans le Pavillon Wilfrid-Laurier dont l'ouverture officielle a lieu en novembre 1991;
- l'instauration du baccalauréat internationale au collégial en 1992;
- la fondation de l'Académie François-Labelle à Repentigny en 1994;
- la mise sur pied du Centre régional d'archives de Lanaudière en 1994;
- l'adoption du programme d'éducation internationale au secondaire en 1997;
- les démarches en vue de la création du Collège constituant de L'Assomption qui fait partie du Cégep de Lanaudière.

« C'est un fait que nous sommes plus riches de souvenirs que de temps vécu. Car aux images accumulées en nous au cours de nos années s'en ajoutent subrepticement d'autres héritées de nos parents. »

Ringuet
Confidences

Une inauguration en grand apparat



Ouverture de la nouvelle bibliothèque du Collège de l'Assomption le 8 novembre 1991

De gauche à droite : René Gaboury, directeur du secondaire, Alain Bisson, responsable de l'équipement, Yvon Tousignant, Yvon Deschamps, président du conseil d'administration, Normand Therrien, recteur, le cardinal Jean-Claude Turcotte, archevêque du diocèse de Montréal, Réjean Olivier, bibliothécaire, Alain Bergmans, directeur du collégial, Luc Desautels, responsable de la pédagogie au collégial et Gilles Monette, responsable de la pédagogie au secondaire

Constatation : sur les dix personnages de cette photo, j'observe que seulement deux ou trois sont dans le milieu du travail en 2008 – le plus jeune, Alain Bisson, et Luc Desautels sont encore actifs, Gilles Monette est décédé, les autres sont retraités.

« Autrefois, les examens de janvier avaient lieu dans la salle d'étude en présence de tous les élèves et, comme aujourd'hui, ils duraient huit jours. »

« Pendant la quinzaine précédente, plus de versions, plus de thèmes, plus de listes. On repasse les matières étudiées, on repasse à l'étude, on repasse en classe, on repasse au dortoir, on repasse en récréation. »

Casaubon, Louis, prêtre, *Histoire intime du Collège de l'Assomption, 1847-1852*. 2^e édition. Montréal, Maxime, 2001. P. (71) – Les examens de janvier. – Le manuscrit original est daté de 1905. Voir *Le Collège de l'Assomption vu par Réjean Olivier : 1967-2007*, no 68.

Rencontre avec les directeurs

Quelque dix ans avant la fin de ma carrière comme bibliothécaire, le comité de régie interne avait décidé de rencontrer individuellement chaque responsable de service. J'étais convoqué par Normand Therrien, recteur, en présence d'Alain Bergmans, Yvon Tousignant et Gilles Monette, directeurs. Je devais rendre compte du fonctionnement des bibliothèques du secondaire et du collégial. Puis on me posa différentes questions pratiques. Pour le bibliothécaire, c'était vraiment « une rencontre spéciale ». Je crois qu'en ce temps, je relevais de Gilles Monette, directeur du secondaire. Tout s'est bien passé selon moi. Disons que j'étais satisfait. Or, le lendemain, je vaquais à mon travail habituel à la bibliothèque lorsqu'on me demande au téléphone. C'était le recteur qui m'informait que ma rencontre avec le comité de régie avait été correcte; il me félicitait de cette entrevue. Un petit mot d'encouragement est toujours apprécié.

Lettres de reconnaissance

J'ai toujours conservé précieusement les lettres de remerciement, d'appréciation ou de reconnaissance que je recevais surtout de la part des directeurs, d'autres responsables de services ou de professeurs. À raison d'une ou deux par année, savez-vous que j'ai pu remplir deux cartables? Enfin... Pour moi, ces messages et ces témoignages écrits étaient un peu mon éducation permanente ! J'avais l'habitude de dire à nos enfants qu'eux étudiaient pour obtenir des diplômes et que, pour moi, ces lettres étaient leurs pendants.

Je consultais dernièrement ces lettres conservées au Centre régional d'archives de Lanaudière dans le fonds Réjean-Olivier. Or, c'est durant la période où Normand Therrien a été directeur du collégial que j'en ai le plus reçus ! Ne dit-on pas que l'exemple entraîne ? « Exempla trahunt. »

« Recteur charnière... »

Je dirais donc que Normand Therrien fut un directeur et un recteur qui a ouvert le Collège sur le milieu extérieur. Selon ma vision personnelle, il a fait passer le Collège d'une institution interne de valeur reconnue dirigée par des prêtres à une entreprise éducative et dynamique ouverte vers l'extérieur.

Aussi en tant que recteur, Normand Therrien n'a jamais eu peur de montrer sa foi et de nous envoyer des messages marqués au coin d'une spiritualité vécue. C'est un témoignage que je voulais vous donner.

La part de Normand Therrien envers l'ouverture au milieu lanaudois est importante. Elle devrait être reconnue un jour dans l'histoire de cette institution que j'ai aimée et appréciée au plus haut point.

Une exposition sur le journalisme à la bibliothèque



Louise Choquette, Jocelyne Cantin (en avant à gauche), Chantale Gendron (à l'extrême droite), trois professeurs de français au collégial et un groupe d'élèves lors du cours Communication et médias. À droite de Jocelyne Cantin, une demoiselle Dupras, fille de feu le monsieur Dupras, médecin à L'Assomption et Hélène Chapat; cette dernière enseigne maintenant au Cégep, département des sciences. Si vous pouvez identifier les autres, alors vous êtes les bienvenus. (1992)

« Voici la fin de l'année scolaire. Les examens publics vont durer trois jours, entremêlés de drames surtout comiques. »

« La séance s'ouvre à huit heures du matin. Les prêtres étrangers et les laïcs instruits interrogent d'après des programmes manuscrits. Seuls paraissent sur le théâtre les élèves qui ont été jugés dignes. »...

« Les classes inférieures venaient les premières et successivement les classes supérieures. Messieurs les interrogateurs savaient à chaque fois prodiguer des compliments qui honoraient autant leur éloquence que celle des interrogés. »

Casaubon, Louis, prêtre, *Histoire intime du Collège de l'Assomption, 1847-1852*. Montréal, Maxime, 2001. P. (87) – Les examens de fin d'année. – Le manuscrit original est daté de 1905. Voir *Le Collège de l'Assomption vu par Réjean Olivier : 1967-2007*.

Semaine Wilfrid Laurier

Au printemps de l'an 1987, l'idée avait été lancée d'organiser une semaine spéciale sur un ancien illustre du Collège; je veux nommer Wilfrid Laurier. Un drame biographique de quatre épisodes de 60 minutes chacun, la Série Laurier, réalisée par Louis-Georges Carrier, venait d'être diffusée à la Télévision de Radio-Canada et l'acteur principal était Albert Millaire (116^e cours, 1948-1955), autre ancien renommé. Le temps était donc propice pour montrer nos couleurs et faire une publicité dirigée vers Lanaudière et le Collège.

L'ancienne chapelle avait été monopolisée pour présenter plusieurs centaines d'artéfacts que le Collège possédait et surtout qui venaient de personnes de l'extérieur. Le Musée Laurier d'Athabaska et la Maison Laurier de Saint-Lin ainsi que Parcs-Canada avaient collaboré activement. J'avais aussi été surpris de voir le nombre de familles qui possédaient des pièces du temps de Laurier. La famille Laurier dont des descendants habitaient L'Assomption avait aussi été présente.

Je dois ici souligner l'implication importante d'Alain Bergmans alors directeur du collégial envers cette activité et dans tout ce qui touche le domaine culturel et patrimonial.

Sur plusieurs photos, vous pouvez voir les principales personnes impliquées. Une soirée spéciale avec Albert Millaire avait été organisée; une conférence de Réal Bélanger biographe de Laurier (*Quand la politique devient passion*, 1986) avait été planifiée. Enfin nous avons édité un petit livre sur l'enfance de Wilfrid Laurier, lequel s'est vendu rapidement.

« Faire la culture, disait mon père, c'est faire don de la soif. Le reste viendra de soi-même. L'amour est appel vers l'amour. Ainsi de la culture. Elle réside dans la soif même. Mais comment cultiver la soif ? »

Saint-Exupéry

Citadelle

En hommage à un ancien illustre Wilfrid Laurier



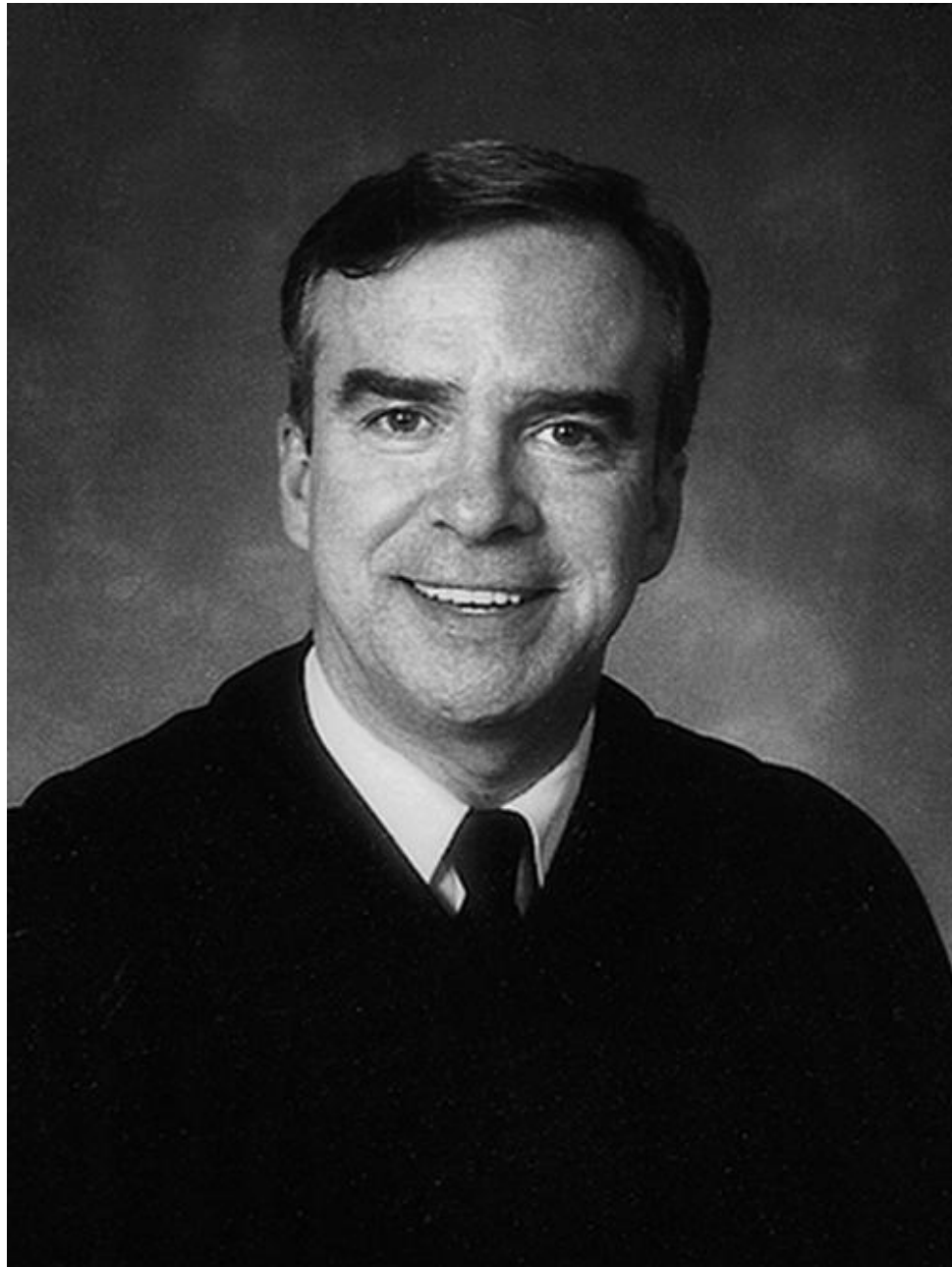
Conférence de presse pour préparer la Semaine Wilfrid Laurier, Murielle Faulkner, Réjean Olivier, Claude Saint-Jean, Jean-Pierre Goulet, Normand Therrien et Alain Bergmans

Un étudiant modèle



Lors de la Semaine Wilfrid Laurier, son biographe Réal Bélanger m'avait informé de la présence de cette photographie unique aux Archives du Canada. Elle avait alors été présentée en primeur sur l'affiche de l'exposition.

Gilles Monette un éducateur humain et compétent
Directeur du secondaire au C.L.A.
Président-fondateur
de la Société d'histoire de la M.R.C. de L'Assomption
Responsable de l'organisation du C.R.A.L.



Mes rendez-vous avec mon directeur

Je voudrais aussi dire quelques mots au sujet d'un responsable de la bibliothèque que j'ai beaucoup apprécié. Et je veux parler de Gilles Monette. Celui-ci était très humain dans sa gouverne.

Ainsi lorsque j'avais besoin de lui, il me disait : « Je vais te voir dès que j'ai une minute! » Ce n'était pas le directeur qui t'appelle et te demande de façon urgente de passer à son bureau et qui te fait attendre vingt minutes dans le corridor! C'est lui-même qui venait à moi pour m'aider et m'encourager.

J'ai pu aussi mieux le connaître en travaillant avec lui pour la fondation du Centre régional d'archives de Lanaudière sous la gouverne de Normand Therrien alors recteur.

Voilà des points de repère qui feront en sorte que nous n'oublierons jamais Gilles Monette, un pédagogue et un humaniste de premier plan.

« Méfie-toi de ton premier mouvement. C'est le bon. »

Henri Becque



Gilles Monette (2004)

(Montréal, 1945 – Joliette, 2005) Gilles Monette fréquente l'école primaire de La Dauversière pour ensuite entreprendre ses études classiques au Collège Sainte-Croix (1959-1967) et ses études universitaires en géographie à l'Université de Montréal (1967-1970).

Il quitte Montréal pour Hauterive et Baie-Comeau où il débute sa carrière comme enseignant au secondaire (1970-1976). Il s'implique dans les réformes de l'enseignement en organisant et en animant des tables de discussion. Il acquiert un certificat en pédagogie de l'Université du Québec à Rimouski.

En 1976, il s'établit à Repentigny puis à L'Assomption où il exerce successivement les rôles d'enseignant en sciences humaines, de directeur adjoint et de directeur du secondaire au Collège de l'Assomption. En 1996, il retourne à l'enseignement.

En septembre 1986, il relance, avec un groupe de personnes, la Société d'histoire de la municipalité régionale de comté (MRC) de L'Assomption et il en devient le premier président-fondateur jusqu'en 1994.

Dans son mandat, il réalise, entre autres, le projet du Centre régional d'archives de Lanaudière (C.R.A.L.) avec la participation du Collège de l'Assomption comme maître d'œuvre. Dans le cadre de la publication du bulletin *Souvenance* (1987-) de la Société d'histoire de la MRC de L'Assomption, il édite en janvier 1995 un cahier spécial sur l'éducation intitulé de *Le Monde de l'éducation*¹. Je me rappelle aussi la joie qu'il avait montrée lorsqu'il avait présidé au lancement de ce document alors qu'il y était président.

Gilles Monette, âgé de 59 ans, est décédé le mercredi 19 janvier 2005 des suites d'une longue maladie.

Je voudrais aussi dire quelques mots au sujet d'un responsable de la bibliothèque que j'ai beaucoup apprécié. Et je veux parler de Gilles Monette. Celui-ci était très humain dans sa gouverne.

Ainsi lorsque j'avais besoin de lui, il me disait : « Je vais te voir dès que j'ai une minute ! » Ce n'était pas le directeur qui t'appelle et te demande de façon urgente de passer à son bureau et qui te fait attendre vingt minutes dans le corridor ! C'est lui-même qui venait à moi pour m'aider et m'encourager.

¹ *Le Monde de l'éducation*. Rédacteur en chef, Gilles Monette; collaborateurs, Fernand Boulet... et autres. L'Assomption, Société d'histoire de la MRC de L'Assomption, 1995. 42 pages, ill., portr., 28 cm. (Les Cahiers d'histoire, no 1) – Constitue un numéro spécial de la revue *Souvenance*.

J'ai pu aussi mieux le connaître en travaillant avec lui pour la fondation du Centre régional d'archives de Lanaudière sous la gouverne de Normand Therrien alors recteur.

Voilà des points de repère qui feront en sorte que nous n'oublierons jamais Gilles Monette, un pédagogue et un humaniste de premier plan.

« Ils prétendent vouloir la vérité et, si vous commencez à la leur dire avec douceur et bienveillance, ils vous tuent. »

Christian Bobin
Ressusciter



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Animation en bibliothèque

Voici les trois gagnants du « Concours Biblio-lecture » (Vers 1989) : Gilles Monette, directeur du secondaire et responsable de la bibliothèque, récompensant des élèves méritants : Mélanie Grenier (156^e cours, 2^e prix), Maryse Gagnon (155^e cours, 1^{er} prix) et Hugo Cyr (154^e cours, 1^{er} prix ex-æquo).

Cette photo est extraite de *Je viens causer des livres* (Réjean Olivier, 1990)

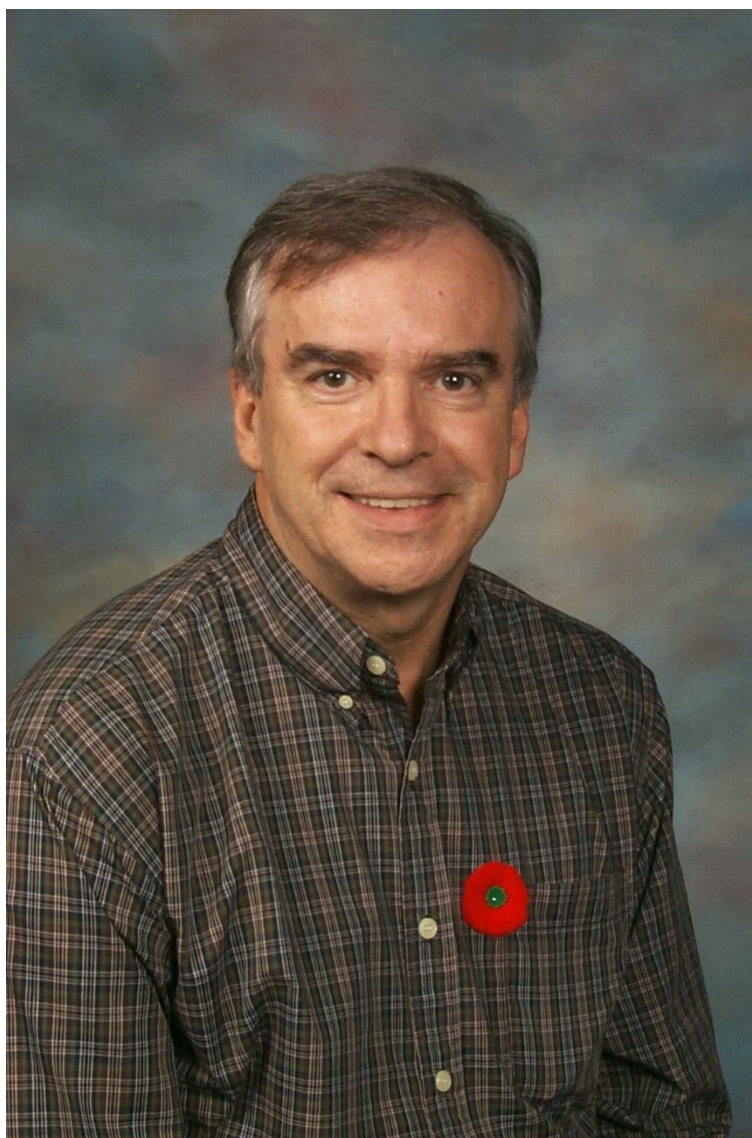
Hugo Cyr :

<http://professeurs.uqam.ca/component/savrepertoireprofesseurs/ficheProfesseur?mId=qonzf3Eu5rU>

**De la brièveté de la vie
Le départ de Gilles Monette
(1945-2005)**

Par Réjean Olivier

Hommage à Gilles Monette, dédié à son épouse Éleine Singler et à son beau-père Eugène Singler, alors que ces deux derniers étaient bénévoles au C.R.A.L. quand j'y travaillais ainsi qu'à ses deux filles.



L'une de ses dernières photos scolaires de Gilles Monette.

**« Quand vous vous donnez pour auteur,
En auteur, souffrez qu'on vous critique. »**

A.-V. Arnault, 1812

Témoignage personnel

Ceci m'a incité à faire ma part en vous présentant moi-même ce document et surtout ce court témoignage :

- J'ai connu Gilles Monette dès son entrée au C.L.A. comme professeur de géographie, en septembre 1976, alors que l'abbé Robert Laliberté responsable du personnel était venu me le présenter.
- J'ai ensuite travaillé sous sa gouverne durant quelques années à la bibliothèque puis au C.R.A.L. J'ai apprécié sa bonhomie et son respect de l'être humain.
- Durant ma maladie, il m'a soutenu et encouragé. Il me disait que s'il avait mon cancer, il sauterait au plafond...
- Comme les jours passent vite. Il faut profiter de chaque moment.

Merci, Gilles, pour tout!

Réjean Olivier



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

**Gilles Monette et son épouse Éleine Singler.
Fin d'août 2004 à Joliette.**



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

**Yolande Pelletier, épouse de Réjean Olivier,
avec Gilles Monette et Élane Singler.**



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Gilles Monette et Réjean Olivier dans le parterre de la maison Olivier.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Élaine Singler et Gilles Monette.

Justification :

J'y ai pensé plusieurs fois avant de vous présenter ces dernières photos de Gilles diminué par la maladie et de son épouse qui étaient venus me rendre visite chez moi à Joliette. Mais j'ai décidé de procéder par amitié et reconnaissance envers ce grand Assomptionniste. Je suis certain qu'il aurait accepté. J'ai reçu trop de témoignages qui militent envers notre ami commun à plusieurs. Comme mon livre est un album de famille, je me suis décidé à procéder.

Voici l'un de ces témoignages qui en dit long :

« C'est Gilles qui m'a engagé au Collège de l'Assomption. Un homme intelligent, engagé, dynamique... mais surtout généreux de son temps et de son sourire... Merci Gilles! »

Pierre Lejeune, professeur au Cégep de L'Assomption

Voici deux publications auxquelles Gilles Monette tenait beaucoup

Souvenance : bulletin de la *Société d'histoire de la M.R.C. de l'Assomption*. -- Vol. 1, no 1 (sept. 1987)-. -- L'Assomption : La Société, 1987-.

v. : ill. ; 22-28 cm.

Trois fois par année.

ISSN 0835-9377 = *Souvenance* (L'Assomption) : Gratuit

Sujets: L'Assomption (Québec : Municipalité régionale de comté) - Histoire - Périodiques. Société d'histoire de la Municipalité régionale de comté de l'Assomption - Périodiques.

Collaborateur: Société d'histoire de la municipalité régionale de comté de L'Assomption.

https://www.worldcat.org/title/souvenance-bulletin-de-la-societe-dhistoire-de-la-mrc-de-lassomption/oclc/17835263&referer=brief_results

Le Monde de l'éducation / [rédacteur en chef, Gilles Monette ; collaborateurs, Fernand Boulet... et al.]. -- L'Assomption : *Société d'histoire de la municipalité régionale de comté de L'Assomption*, 1995.

42 p. : ill. ; 28 cm. -- (Les Cahiers d'histoire ; 1)

Titre de la couv. Publ. comme no spécial de la revue: *Souvenance*.

Bibliogr.

Sujets: Éducation - Québec (Province) - L'Assomption (Municipalité régionale de comté) - Histoire. Éducation - Québec (Province) - Histoire. Femmes - Éducation - Québec (Province) - Histoire. L'Assomption (Québec : Municipalité régionale de comté) - Histoire.

Collaborateurs: Monette, Gilles, éd. Boulet, Fernand, 1926- . Société d'histoire de la municipalité régionale de comté de L'Assomption.

https://www.worldcat.org/title/monde-de-education/oclc/49168615&referer=brief_results

« Notre âme s'eslargit d'autant plus qu'elle se remplit. »

Montaigne
Essais

« Nous avons fait une longue route »

Par Normand Therrien

Il y a quelques jours après le décès de Gilles Monette, je recevais ce texte composé par Normand Therrien qui l'a bien connu comme directeur du secondaire. Je vous en fais part.

« Nous avons fait une longue route de plus de 12 ans ensemble. Gilles a fait partie à part entière d'une équipe de gestion qui, bien humblement, avait du « coffre ». Durant toutes ces années, il a été un collaborateur loyal, intègre et engagé. Il a permis au niveau secondaire de traverser bien des turbulences en gardant le cap sur la qualité de la formation dispensée, en refusant le compromis facile tout en sachant faire preuve de souplesse. J'ai toujours apprécié nos rencontres dans un climat de solidarité et de confiance. Une bonne besogne a été accomplie avec beaucoup de plaisir! »

« Mon cher Gilles »

Par Paul Bélair

Trente ans d'amitié, trente ans de complicité voilà ce que nous avons vécu. La certitude que dans l'adversité comme dans le bonheur nous serions toujours présents les uns pour les autres.

Trois complices : Gilles, Normand et moi toujours à mijoter quelque chose, toujours prêts à foncer. Jamais je n'oublierai la phrase préférée de Gilles : « Les gars, j'ai un projet. » Comment oublier nos rencontres du jeudi où durant toutes ces années, nous avons réglé, devant un bon repas, tous les problèmes du monde? Ces discussions souvent animées, mais toujours amicales, nous servaient de soupape aux tensions causées par notre travail.

Gilles a été pour nous un guide et une inspiration. Curieux, entreprenant, c'était un leader né qui nous entraînait à nous dépasser constamment. Puis la maladie est venue. Cette fatalité aurait brisé bien des gens, il a regardé ce nouvel adversaire bien en face et a commencé une lutte sans merci.

La maladie a brisé ton corps mais pas ton âme. Tu es resté un exemple pour ceux qui te connaissent. Ton cœur était encore plus ouvert dans la souffrance qu'il ne l'était auparavant. Tu aimais ta famille et tes amis avant la maladie, tu les as aimés encore plus pendant cette maladie. Jamais tu ne t'es replié sur toi-même. Tu disais à tous : « Soyez les bienvenus, je veux vous entendre, je veux vous voir ».

Puis la fin est venue, quand tu as su qu'il n'y avait plus rien à faire, tu as accepté la mort qui venait, mais tu as gardé ta dignité jusqu'à la fin. Adieu Gilles, repose en paix. Tant qu'il restera dans ce monde quelqu'un qui t'aura rencontré ne serait-ce qu'une seule fois, tu vivras dans son cœur.

Salut le grand!

« La vraie philosophie est de voir les choses telles qu'elles sont. »

Buffon
Histoire naturelle

« J'ai perdu un ami »

Par Paul Germain

Je suis entré au service du collègue en 1975, Gilles Monette en 1976. Nous nous sommes connus comme collègues puis quelques années plus tard il devint mon directeur. Durant cette période nos rapports ne furent pas toujours au beau fixe. J'avais beaucoup de difficultés à comprendre le bien fondé de certaines de ses décisions, lui qui se disait : « *toujours préoccupé par les élèves* ».

Heureusement à cette époque nous avons eu la chance de nous côtoyer sur le court de volley-ball. J'ai été son coéquipier, son capitaine et j'ai découvert un partenaire aux mains de velours et au cœur d'or. Je le revois en ces beaux dimanches soirs, premier rendu pour installer les filets et tellement fier de pratiquer son sport préféré en compagnie de collègues et d'anciens et d'anciennes. Comment pourrais-je oublier notre cri d'équipe de la saison '92 : « *Wonder...Bra* » et que dire de sa face d'enfant haïssable quand il plaçait le ballon dans le trou sur le terrain adverse.

En janvier 2002, Gilles se brise un fémur et on diagnostique un cancer. Moi, je débute un congé de 6 mois et je suis disponible pour lui rendre visite. Je veux profiter de cette opportunité pour le questionner sur certaines de ses décisions de son temps de directeur. Et me voilà engagé dans une relation qui va nous permettre de vivre de beaux moments ensemble.

Je me souviens d'un premier choc quand je l'ai amené au centre d'oncologie de l'hôpital Maisonneuve-Rosemont. J'y ai vu de la souffrance, des gens seuls et désemparés, d'autres qui, comme Gilles, s'apprêtaient à livrer le combat de leur vie. A ce moment-là, il était serein et semblait convaincu que lui, le grand Monette allait passer à travers cette autre difficulté...et moi je me découvris une aversion pour l'hôpital et ce condensé de souffrance humaine.

Par la suite, je lui ai prêté certains volumes dont la série des Harry Potter. Il m'avait avoué n'avoir jamais lu pour son plaisir; toutes ses lectures avaient un rapport quelconque avec son travail.

On a commencé à se voir plus souvent, je lui ai amené quelques visiteurs et régulièrement, à l'été, j'allais faire ma virée de vélo à Rawdon et prendre mon lunch en sa compagnie. Parfois seul, souvent avec Claude, ma femme, nous découvrons un Gilles accueillant, souriant et confiant de remporter l'ultime bataille.

A l'automne suivant, c'est moi qui pique du nez et il devint un confident qui me permit de mieux voir clair dans ma mésaventure. Jamais je n'oublierai sa façon de me lancer : « Comment ça va Ti-Paul ? » et les nombreuses mises en commun de nos vécus respectifs. Il m'éclaira sur plusieurs de mes interrogations et il me permit de couper un lien affectif trop fort avec le collège. Pour lui, j'étais un de ces profs qui aiment trop...grâce à lui j'ai compris.

En septembre 2003, je lui donne un volume relatant l'histoire de mon village natal, St-Narcisse. Je ne savais pas à ce moment-là que je frappais juste. L'auteur, le célèbre historien Marcel Trudel, natif de St-Narcisse, fut un de ses professeurs marquants. Les mois suivants, il dévore le volume, l'annote et me questionne tant et si bien que je lui propose une visite guidée de St-Narcisse pour l'été suivant.

Il m'en parle tout l'hiver; il s'y prépare et malgré un pénible séjour à l'hôpital en avril 2004, il en fait un objectif majeur de son été. Finalement le dernier mercredi du mois d'août 2004, j'ai eu le plaisir de l'amener à St-Narcisse; j'ai retrouvé le passionné d'histoire. Grâce à mon frère André et à sa femme Gaëtane, résidents de St-Narcisse, nous avons pu visiter l'église et situer les principales usines du village. Puis on s'est rendu au barrage de St-Narcisse, à la découverte du site du premier barrage à avoir fourni de l'électricité dans tout l'empire britannique. Gilles m'a fait réaliser que nous avions franchi la moraine de St-Narcisse, telle qu'il l'avait étudiée, pour nous rendre au barrage. Il est revenu fatigué mais ses yeux reflétaient le bonheur. Il m'a même surpris en me relançant sur un projet d'école itinérante de leadership pour les polyvalentes de la région. Il était convaincu que nous ferions une équipe du tonnerre. Comme quoi le feu couvait toujours!

Mais l'automne fut pénible; le cancer reprit le dessus. C'est avec beaucoup d'émotion que nous sommes allés le voir (Michèle et Gérard Labrosse ainsi que ma femme Claude) le lundi 27 décembre. Gilles venait d'accueillir sa famille pour Noël, il était fatigué mais tellement heureux. Nous avons passé un bel après-midi à échanger et à nous remémorer de bons souvenirs. Il m'a demandé d'excuser son absence pour le souper du lendemain, retrouvailles de nombreux anciens et anciennes du 143^e cours et il m'a simplement dit : « Demande à celle qui est docteur, Paule Boucher, de me téléphoner pendant le repas ».

Pendant le voyage de retour, j'étais conscient de l'avoir vu pour la dernière fois. Je n'ai jamais été capable d'aller le voir sur un lit d'hôpital...et en soirée je me suis rendu à la clinique de sang du maire de l'Assomption en pensant que je transfusais mon ami Gilles.

Merci Gilles pour la belle leçon de courage et pour de si beaux moments partagés.

L'Assomption, le 19 janvier 2005

« Toute autre science est dommageable à celui qui n'a pas la science de la bonté. »

Montaigne
Essais

Comité provisoire pour la création du C.R.A.L.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Comité provisoire pour la création du Centre d'archives régional de Lanaudière : messieurs ... Carpentier, Lionel Martel maire de la Ville de L'Assomption, Normand Therrien recteur du Collège de l'Assomption, Mario Pauzé responsable du comité, ... et Gilles Monette directeur du secondaire.

« Si tu n'es pas toi, qui le sera ? »

Anonyme

Les débuts du Centre régional d'archives de Lanaudière

Les origines du projet de fondation d'un centre d'archives dans la région de Lanaudière remontent à 1987. La *Société d'histoire de la MRC de L'Assomption* y intéresse alors les autorités du Collège de l'Assomption.

Le projet est présenté en 1989 et 1990 aux tables de concertation du Sommet économique, au colloque de la zone et au forum tenu dans le cadre des travaux préparatoires du *Sommet économique de Lanaudière*. Ce projet reçoit alors plusieurs appuis d'organismes et d'individus de la région, qui y voient un outil de premier ordre pour préserver les documents historiques publics et privés et les faire connaître aux chercheurs et à la population en général.

Les nouvelles installations ont été inaugurées en présence du Premier ministre monsieur Jacques Parizeau, à L'Assomption, le 28 octobre 1994.

Mais auparavant, je fus nommé aux archives pour débiter l'organisation du centre et j'y ai travaillé cinquante vendredis (octobre 1993 – janvier 1995) pour préparer l'ouverture et les débuts soit l'arrivée du personnel.

J'y ai tenu un journal. Le 15 octobre 1993, Gilles Monette me remettait les clefs des lieux en compagnie de Benoît Brouillet, archiviste. Puis Alain Bergmans m'a libéré du travail à la bibliothèque pour une journée par semaine en accord avec le recteur, Normand Therrien.

Puis j'ai travaillé avec mes deux premiers bénévoles, Éleine Singler, épouse de Gilles Monette et Eugène Singler, son père durant deux ans (1993-1995). Je leur ai enseigné le système de classification des livres sur les rayons (Dewey); nous avons catalogué la canadiana et les brochures, deux collections que le Collège prêtait au Centre régional d'archives de Lanaudière.

J'ai aussi monté mes dossiers personnels qui regardaient les archives puisque je faisais partie du comité de préparation au nouvel aménagement.

On pourra donc avantageusement interroger le manuscrit intitulé *Journal de bord, 1993-1995* dans le fonds Réjean-Olivier que l'on peut consulter avec l'autorisation du dépositaire. Ce document témoigne du travail effectué par celui-ci durant les deux années préparatoires à la fondation de cet organisme.

Éphémérides

(octobre 1993 - juin 1995)

Par Réjean Olivier, bibliothécaire du CLA

Olivier, Réjean, 1938-

Journal de bord de Réjean Olivier au Centre régional d'archives de Lanaudière. (Manuscrit) 97 p., fac-sim., 8 ½ x 11 po.

Conservé au C.R.A.L. dans le Fonds Réjean Olivier :

Cote : P0019/B2.1/3

Portée et contenu :

Le dossier témoigne du travail effectué par Réjean Olivier pour le Centre régional d'archives de Lanaudière du 15 octobre 1993 au 13 janvier 1995.

Ce journal contient les travaux effectués par Réjean alors qu'il était prêté au C.R.A.L. par le Collège de l'Assomption tous les vendredis. Il s'étend donc sur 50 vendredis.

Réjean Olivier a travaillé au C.R.A.L. les vendredis d'octobre 1993 jusqu'à janvier 1995, soit durant 15 mois.

Il a composé un *Journal de bord* sur ses activités pour débiter le centre; on peut le consulter dans son fonds d'archives.



Facebook

Un clin d'œil spécial à Mireille Asselin ancienne du Collège de l'Assomption (141^e cours) et architecte, pour la restructuration de l'aile Wilfrid-Laurier où se trouvent les locaux d'Archives Lanaudière.

« Je suis moi-même la matière de mon livre. »

Montaigne
Essais

Journal de bord (1993-1995)

15 octobre 1993

- Premier vendredi du bibliothécaire au C.R.A.L.
- à 8 h 30, Gilles Monette, président du C.R.A.L. et Normand Brouillet, archiviste, viennent à mon bureau pour me souhaiter la bienvenue au C.R.A.L. et me remettre les clés;
- le responsable de la bibliothèque Alain Bergmans, et Normand Therrien, recteur, me libèrent donc une journée par semaine durant deux ans;
- ... *en me prévenant de faire attention pour ne pas que mon grand intérêt pour notre patrimoine archivistique ne dépasse les frontières permises.*
- 2 bénévoles réguliers : Eugène et Élane Singler, beau-père et épouse de Gilles Monette;
- classement des canadiana prêtés par la bibliothèque²;
- classement des in-folio³.

² Collège de l'Assomption. Bibliothèque. *Liste de canadiana, d'ouvrages rares et anciens prêtés au Centre régional d'archives de Lanaudière par la bibliothèque du Collège de l'Assomption* / compilés par Réjean Olivier. L'Assomption : Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1994. 58 p. : fac-sim.; 28 cm.

Comprend un index.

Collège de l'Assomption. Bibliothèque -- Catalogues.

Centre d'archives de Montréal, de Laval, de Lanaudière, des Laurentides et de la Montérégie -- Catalogues.

Livres anciens -- Canada -- Catalogues

Olivier, Réjean, 1938- , comp.

³ Olivier, Réjean. *Les In-folio de la bibliothèque*. L'Assomption : Collège de l'Assomption, La Bibliothèque, 1971. ii, 48 p.

Collection Guides bibliographiques ; 2.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

À gauche de la photo, la collection des in-folio prêtés au C.R.A.L.

https://www.worldcat.org/title/in-folio-de-la-bibliotheque/oclc/49078710&referer=brief_results

22 octobre 1993

- Prêt et catalogue des livres de généalogie de la bibliothèque au C.R.A.L.;
- ajout des dossiers sur les municipalités de Lanaudière;
- rencontre avec Lyne Le Strat du comité d'animation du C.R.A.L.

2 novembre 1993

- Prêt au C.R.A.L. par la bibliothèque des monographies de Lanaudière avec Eugène et Éleine Singler;
- collaboration de France Hervieux et Claude Saint-Jean pour récupérer les anciennes photos.

4 novembre (jeudi) 1993

- Visite de Normand Forget, sculpteur de la murale «Mémoires des lieux» créée en 1992 à la salle des chercheurs du Centre régional d'archives de Lanaudière.

10 novembre 1993

- Premier usager du C.R.A.L. : l'abbé Maurice Léveillé, écrivain lanaudois;
- pourparler pour l'engagement d'un archiviste à temps partiel; Hélène Caron et Benoît Brouillet pourraient être intéressés; quant à Olivier Sénéchal qui possède aussi des notions en archivistique, ses cours en français l'accaparent pleinement.

15 novembre 1993

- Début du catalogue des brochures prêtes au C.R.A.L.⁴

19 novembre 1993

- Travail dans les livres, les éditions et les documents de la collection Étienne Duval⁵;

- les premiers professeurs du C.L.A. à venir consulter au C.R.A.L. sont Jacques Cadieux et Réal Chevrette;

- Gilles Monette m'informe qu'Hélène Caron et Benoît Brouillet, deux archivistes qui ont travaillé pour le C.L.A., sont engagés par contrat pour travailler au C.R.A.L.

⁴ Collège de l'Assomption. Bibliothèque. *Brochures de la bibliothèque du Collège de l'Assomption prêtées au Centre régional d'archives de Lanaudière : index sommaire/* compilé par Eugène Singler et Éleine Singler-Monette; édité par Réjean Olivier. L'Assomption : Bibliothèque, Collège de l'Assomption, 1995. Guides bibliographiques ; 4.

Collège de l'Assomption. Bibliothèque -- Catalogues.

Centre d'archives de Montréal, de Laval, de Lanaudière, des Laurentides et de la Montérégie -- Catalogues.

Brochures -- Québec (Province) -- Bibliographie -- Catalogues.

Livres anciens -- Québec (Province) -- Catalogues.

Singler, Eugène, 1919- .

Singler-Monette, Éleine, 1947- .

Olivier, Réjean, 1938- , éd.

⁵ Collège de l'Assomption. Bibliothèque, *Catalogue de la collection Étienne-F. Duval en théâtre québécois et français conservée à la Bibliothèque du Collège de l'Assomption /* édité par Réjean Olivier. Joliette, Édition privée, 1986.

164 p., 2 fac-sim., 22 cm. (Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière no 15)

Comprend un index.

Théâtre français -- Bibliographie -- Catalogues.

Théâtre québécois -- Bibliographie -- Catalogues.

Duval, Étienne-F. (Étienne-Fournier), 1921---Bibliothèque—Catalogues

Collaboration : Olivier, Réjean, 1938- .

26 novembre 1993

- Inventaire de mes dossiers sur les auteurs de Lanaudière et autres dossiers historiques que je possède à mon bureau et qui seront prêtés au C.R.A.L.⁶
- Jacques Prince, archiviste, doit me retourner 8 boîtes de mes archives qu'ils conservaient aux archives de la Bibliothèque nationale du Québec; ils ont pris ce qui leur convenait;
- ces documents formeront le noyau de mon fonds d'archives personnelles; ajout de 4 boîtes que je possède à Joliette et 12 autres boîtes conservées dans mon bureau à la bibliothèque; pour un total de 22 boîtes.

⁶ Index des dossiers sur Lanaudière conservés dans le fonds Réjean-Olivier au C.R.A.L. – Voir la liste à la fin du livre.

2 décembre 1993

Monsieur Boulay de la Bibliothèque nationale du Québec vient me porter les 8 boîtes de documents cités plus haut.

3 décembre 1993

Hélène Caron et Benoît Brouillet préparent les Portes ouvertes du C.R.A.L. samedi et dimanche 4 et 5 décembre prochain.

Les Portes ouvertes du C.R.A.L. tenues dans la Salle Wilfrid-Laurier ont attiré 100 personnes. Nous avons exposé les 26 grandes photos d'*À cause d'un portage*, de vieilles photos de L'Épiphanie, Ville de Le Gardeur et Saint-Sulpice. Puis nous présentions quelques vidéos dont celui des rénovations de l'aile de 1892, le fils de l'abbé Carmel Lacasse sur le C.L.A. et une entrevue avec l'archiviste du Petit Séminaire de Québec avec Olivier Sénéchal.

6 décembre 1993

- Raymond Dumais archiviste aux ANQ me téléphone pour avoir des nouvelles des Portes ouvertes de la fin de semaine et il me poste des dépliants publicitaires.

7 décembre 1993

- Première journée d'ouverture du C.R.A.L. au public.

17 décembre 1993

Daniel Tessier vient m'offrir *Recueil* de Théophile- Stanislas Provost, notre Curé Labelle du nord de Lanaudière.

22 décembre 1993

Je termine la bibliographie des canadians prêtés au C.R.A.L. par la bibliothèque⁷.

⁷ Collège de l'Assomption, et Réjean Olivier. *Liste de canadians, d'ouvrages rares et anciens prêtés au Centre régional d'archives de Lanaudière par la bibliothèque du Collège de l'Assomption*. L'Assomption [Québec]: La Bibliothèque, 1994.

10 janvier 1994

Gilles Monette me parle d'un numéro spécial de *Souvenance* consacré à l'éducation dans Lanaudière qui doit paraître en mai prochain⁸.

4 février 1994

Je prépare un numéro spécial de *L'Antenne* sur le C.R.A.L.

⁸ *Le Monde de l'éducation.* / [Rédacteur en chef, Gilles Monette ; collaborateurs, Fernand Boulet... et al.] L'Assomption : Société d'histoire de la M.R.C. de L'Assomption, 1995. 42 p. : ill., portr. ; 28 cm. (Les Cahiers d'histoire (Société d'histoire de la M.R.C. de L'Assomption) ; no 1) - Titre de la couverture.

Constitue un numéro spécial de la revue *Souvenance*.

Contient une bibliographie.

Éducation - Québec (Province) - L'Assomption (Municipalité régionale de comté) - Histoire

Éducation - Québec (Province) - Histoire

Femmes - Éducation - Québec (Province) - Histoire

L'Assomption (Québec : Municipalité régionale de comté) - Histoire

18 mars 1994

Visite d'Olivette Leblanc qui vient me porter le *Répertoire des baptêmes et des sépultures de Saint-Jacques*;

Bénévoles (10) au C.R.A.L. :

**Marcel Abran,
Lucienne Caisse,
Claire Crépeau Ricard,
Raymonde Dionne,
Gilberte Limoges,
Amédée Poitras,
Pierrette Robitaille,
Normand Saint-André,
Eugène Singler,
Élaine Singler Monette,**

25 mars 1994

Visite de Lise Saint-Georges, historienne, qui vient pour une recherche sur l'histoire de la gare du Canadien National à Joliette;

Offre d'emploi pour la direction du C.R.A.L.;

7 avril 1994

Gilles Monette me demande de présenter une demande d'aide pour classer le fonds Réjean-Olivier⁹ et le fonds de la Société d'agriculture du comté de Montcalm.

⁹ *Répertoire numérique du fonds Réjean Olivier*. L'Assomption, Centre régional d'archives de Lanaudière, 1999. 142 p., ill., 28 cm.

Comprend un index.

Bibliothèque – Québec (Province) – L'Assomption – Histoire – Sources – Bibliographie – Catalogues.

Olivier, Réjean, 1938- Archives – Catalogues.

Centre d'archives de Montréal, de Laval, de Lanaudière, des Laurentides et de la Montérégie—Catalogues.

6 mai 1994

Réunion avec René Gaboury, Michelle et Gérald Labrosse pour préparer la publication d'un album sur la participation des prêtres au CLA¹⁰.

17 mai 1994

Notre nouvelle responsable du C.R.A.L. sera Denise Larouche, archiviste à l'Alcan.

3 juin 1994

Je fais visiter le C.R.A.L. à notre nouvelle responsable.

20 juin 1994

Arrivée de Denise Larouche Pageau comme responsable du C.R.A.L.; je lui fais visiter le CLA; Hélène Caron, Benoît Brouillet et moi-même, nous allons dîner avec elle.

Mardi le 5 juillet 1994

Denise Larouche travaille depuis 3 semaines; le personnel des archives et de la bibliothèque va dîner ensemble au restaurant.

¹⁰ Labrosse, Gérald, *Ces traits... votre héritage* / [réalisation, Gérald Labrosse ; édition, Réjean Olivier]. L'Assomption : Collège de L'Assomption, 1994.

46 p. : ill., portr. ; 28 cm.

En tête du titre: *Soirée hommage et reconnaissance, le Conseil des 25 reçoit les prêtres éducateurs.*

Professeurs (Enseignement collégial) - Québec (Province) - L'Assomption
Collège de L'Assomption - Corps enseignant

8 juillet 1994

Dernier vendredi au C.R.A.L. avant les vacances.

26 août 1994

Le C.R.A.L. reçoit une subvention de 25 000 \$ échelonnée sur 2 ans; préparation de l'ouverture officielle.

2 septembre 1994

Visite du Cardinal Édouard Gagnon, p.s.s., un Ancien du CLA.

30 septembre 1994

Je reçois Robert Roy, étudiant en bibliothéconomie, ancien propriétaire de la Librairie Le Livre et la tortue (Joliette), pour préparer une recherche sur la bibliothèque du C.L.A. – cette étude a été remise aux archives du CLA; préparation de l'ouverture officielle du C.R.A.L. le 28 octobre prochain.

7 octobre 1994

J'apporte une partie de ma collection de cartes de Noël et du temps des fêtes au C.R.A.L.; elles seront classées par thèmes sur des cartons pour les exposer; visite de Bruno Hébert, c.s.v., qui vient voir le buste de Jean-Baptiste Meilleur.

14 octobre 1994

Visite de Marie-Claire Trudel, relieur d'art de Saint-Paul de Joliette; je lui fais relier *Le Diocèse de Montréal à la fin du XIXe siècle* et *Canadian skteches* (Morgan). Ce sera mon cadeau de Noël !

Ouverture officielle du C.R.A.L
28 octobre 1994

... en présence du Premier ministre du Québec monsieur Jacques Parizeau.

Nous préparons 3 expositions :

- photos anciennes de la Société d'histoire de la MRC de L'Assomption;
- les Anciens du C.L.A.;
- et la ceinture fléchée par l'Association du fléché de Lanaudière.



Photo Jean Chevrette

INAUGURATION DU CENTRE RÉGIONAL D'ARCHIVES DE LANAUDIÈRE

(F.R.) - Le 28 octobre dernier, le premier ministre du Québec et député de l'Assomption, M. Jacques Parizeau a inauguré officiellement le Centre régional d'archives de Lanaudière à l'Assomption. Plus de 350 personnes y ont participé. M. Parizeau et son épouse sont ici en compagnie de M. Normand Therrien, président du Centre et Mme Denise Larouche, directrice.

Lors de cette inauguration, deux expositions ont été présentées, soit l'une sur la ceinture fléchée et l'autre sur les anciens du Collège de l'Assomption.

Le Centre est situé au 270 boulevard l'Ange-Gardien à l'Assomption.

L'Action, dimanche 11 décembre 1994 - 73



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Les dignitaires dans la salle du conseil d'administration : Denise Larouche, directrice du C.R.A.L., Lisette Lapointe, épouse du Premier ministre, Jacques Parizeau, Premier ministre du Québec, Normand Therrien, recteur du Collège, Robert Toupin, ex-député et son épouse.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Robert Toupin, René Laurin (de dos) député, son épouse, Lisette Lapointe, Normand Therrien et de dos René Laurin.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

On reconnaît à gauche Line Le Strat, puis vers le milieu, Marius Savoie et à droite, le représentant des Archives nationales du Québec.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

On reconnaît vers le milieu, Léo Jacques puis Line Le Strat.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Le représentant des Archives nationales du Québec, Robert Toupin, son épouse, René Laurin, Lisette Lapointe et Jacques Parizeau.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

**En route pour l'ouverture du Centre régional d'archives de Lanaudière :
Denise Larouche, Normand Therrien, Jacques Parizeau et Lisette
Lapointe.**



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Jacques Parizeau, Premier ministre du Québec, son épouse Lisette Lapointe et Normand Therrien, recteur du Collège de l'Assomption.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Lisette Lapointe et Normand Therrien.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Denise Larouche, directrice du C.R.A.L.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Réjean Olivier, bibliothécaire du Collège.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Parmi les invités, on reconnaît Lévis Brien, Alain Bergmans et Denise Larouche.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

L'abbé Fernand Boulet, Lisette Lapointe, Jacques Parizeau et Normand Therrien.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Alain Bergmans fait les présentations officielles.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

France Hervieux remet une ceinture fléchée au Premier ministre.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Chantale Girard s'apprête à offrir un cadeau à Monsieur Parizeau.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Chantale Girard, relationniste au C.R.A.L., remet au Premier ministre Jacques Parizeau, son ascendance généalogique.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Remerciements du Premier ministre du Québec, Jacques Parizeau.

« Nos mémoires sont de gigantesques prothèses qu'on appelle serveurs, archives ou bibliothèques. »

Michel Melot
La sagesse du bibliothécaire

Une des dernières apparitions publiques de Christian Roy



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Christian Roy historien de L'Assomption attendant l'arrivée de l'ascenseur pour monter au C.R.A.L. Il décède en novembre 1995, une année après cette visite.

(Berceuse : collection Réjean Olivier)

<http://bibliotheque.ville.lassomption.qc.ca/christian-roy.html>

Alain Bergmans et ses talents de photographe

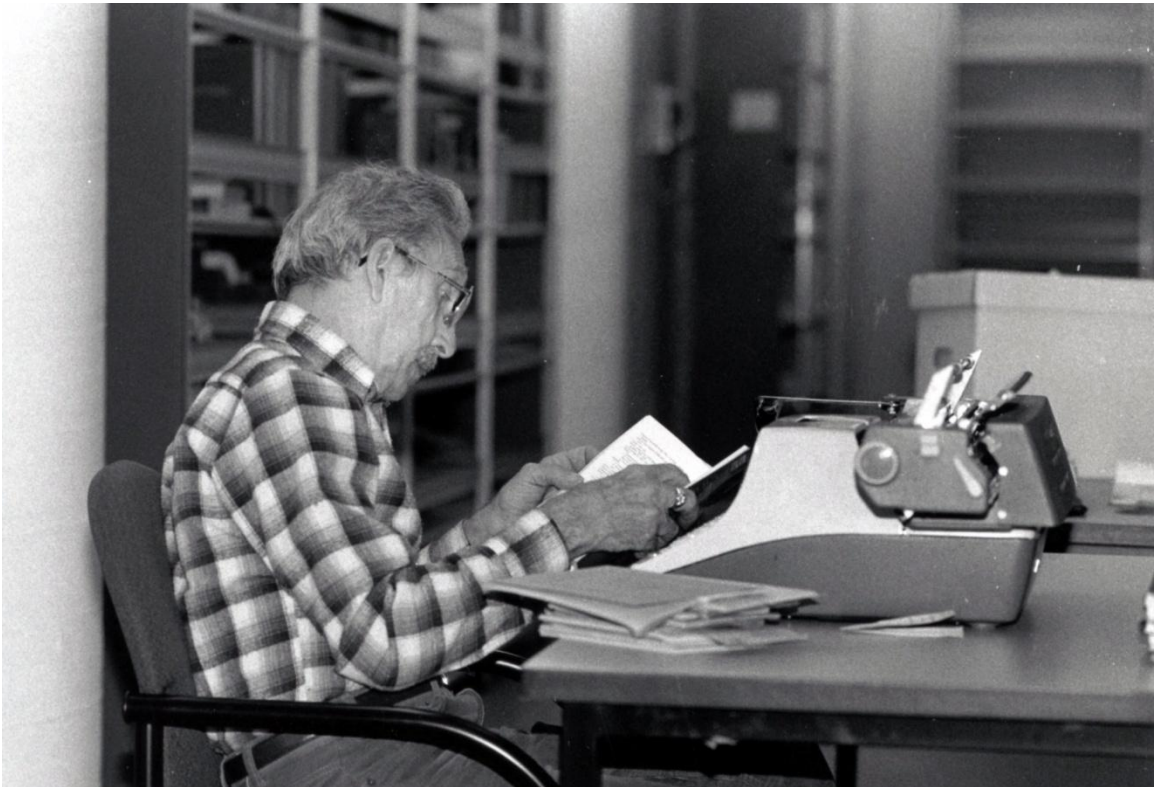
4 novembre 1994

Alain Bergmans vient prendre des photos au C.R.A.L.; il est accompagné de Chantal Sincerny.



(Photo : Alain Bergmans, 4 novembre 1994)
(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Réjean Olivier, bibliothécaire du C.L.A. et Denise Larouche, directrice du C.R.A.L.



(Photo : Alain Bergmans, 4 novembre 1994)
(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Eugène Singler, bénévole au C.R.A.L. Il était le beau-père de Gilles Monette. Sa fille Éleine, épouse de Gilles Monette était aussi bénévole.



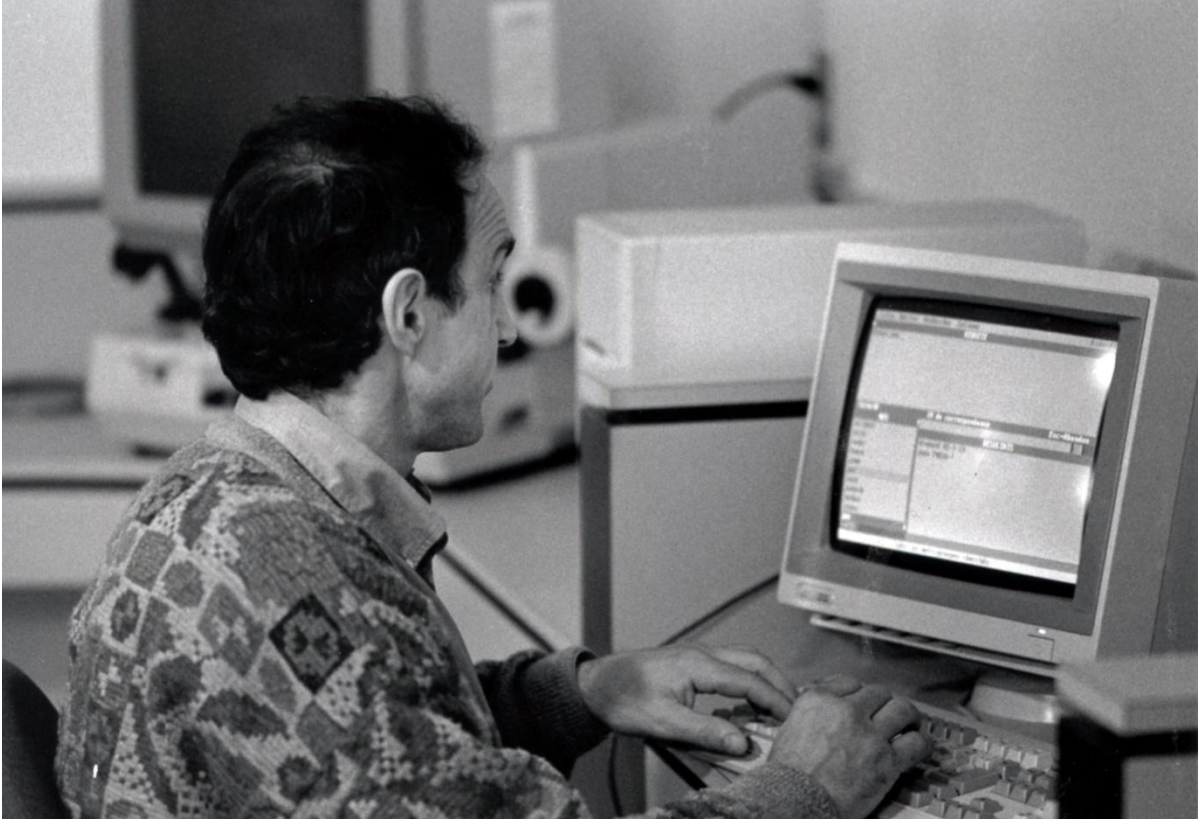
(Photo : Alain Bergmans, 4 novembre 1994)
(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Réjean Olivier et Réal Chevette, professeur de français au C.L.A.

Au temps où je travaillais au C.R.A.L. tous les vendredis, Réal et moi, nous sommes en train de planifier une activité pédagogique particulière.

Réal m'a beaucoup aidé pour mon livre *Contes, légendes et récits de Lanaudière* en organisant un lancement imposant à l'église de l'Île Dupas et en étant l'animateur principal de cette belle fête. À la retraite, il s'occupe de nombreuses activités culturelles et sociales. De plus, il a édité aux Écrits des Forges un recueil de poésie *Fragments d'aubes* qui a eu un très bon succès de vente; son recueil est illustré par son épouse, Monique Cournoyer.

https://www.worldcat.org/title/fragments-daubes/oclc/867111585&referer=brief_results



(Photo : Alain Bergmans, 4 novembre 1994)
(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

**Visite de Daniel Olivier, mon frère, bibliothécaire à la Salle Gagnon,
Bibliothèque municipale de Montréal.**

<http://lettres.connexion-lanaudiere.ca/Fiche.asp?Num=271>

<https://www.worldcat.org/profiles/rolivier/lists/3611999>



(Photo : Alain Bergmans, 4 novembre 1994)
(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

**Réjean Olivier, bibliothécaire au Collège de l'Assomption (1965-1998)
était prêté au Centre régional d'archives de Lanaudière tous les**

vendredis durant deux années scolaires (1996-1998) avant l'arrivée d'une archiviste.



(Photo : Alain Bergmans, 4 novembre 1994)
(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

11 novembre 1994

Denise Larouche engage une nouvelle archiviste pour le C.R.A.L., Anne Le Blanc¹¹; celle-ci vient nous rencontrer.

1^{er} novembre 1994

Lettre de Denise Larouche pour me remercier du travail apporté au dossier d'agrément du C.R.A.L. et de l'ouverture officielle.

8 décembre 1994

Lettre de Normand Therrien, président du C.R.A.L., pour me remercier de mon implication depuis décembre 1993.

¹¹ <http://lettres.connexion-lanaudiere.ca/Fiche.asp?Num=224>

21 décembre 1994

J'inscris Anne Le Blanc comme abonnée à la bibliothèque du CLA.

13 janvier 1995

Après 15 mois, voici ma dernière journée – la 50^e - au C.R.A.L.; je reçois une carte de remerciement avec un petit mot de chacun des 8 employés, de l'abbé Fernand Boulet de Normand Therrien :

Chantale Girard, relationniste
Josée Girard, technicienne en documentation
Denise Larouche, directrice générale
Anne Le Blanc, archiviste
Lise Miron, technicienne en documentation
Carl Pineault, technicien en informatique
Diane Régimbal, technicienne en documentation
Lise Régimbal-Couture, agente administrative
/secrétaire

ainsi que de l'abbé Fernand Boulet
archiviste du C.L.A.
et Normand Therrien, président
du conseil d'administration du C.R.A.L.

Ici se terminent les éphémérides de Réjean Olivier au C.R.A.L.
1993-1995.

1983

Lors du 150^e du Collège de l'Assomption



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Lors des fêtes du 150^e du Collège de l'Assomption en 1983, une exposition spéciale s'était déplacée au Cégep de Joliette pour fraterniser. De gauche à droite : René Gaboury, Marcel Montreuil, directeur du Cégep de Joliette, l'abbé Gilles Lapointe, recteur du Collège de l'Assomption, Rejean Olivier, bibliothécaire, l'abbé Fernand Boulet, archiviste et Gilbert Boulet, animateur au Cégep de Joliette.

1996

Rencontre au Centre régional d'archives de Lanaudière



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Anne Le Blanc, archiviste, Jean Chevette, photographe au *Joliette-Journal*, Normand Therrien, recteur et Réjean Olivier, bibliothécaire (1996)

1998

Hommage à Jean-Marie Savage photographe



Jean-Marie Savage photographe et artiste était venu passer la dernière journée de travail comme bibliothécaire avec moi (août 1998). Nous avons arpenté différentes parties de l'institution dont le C.R.A.L.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

**Réjean Olivier consultant son fonds d'archives.
(Jean-Marie Savage photographe, août 1998)**



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

(Jean-Marie Savage photographie, août 1998)



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

(Jean-Marie Savage photographe, août 1998)

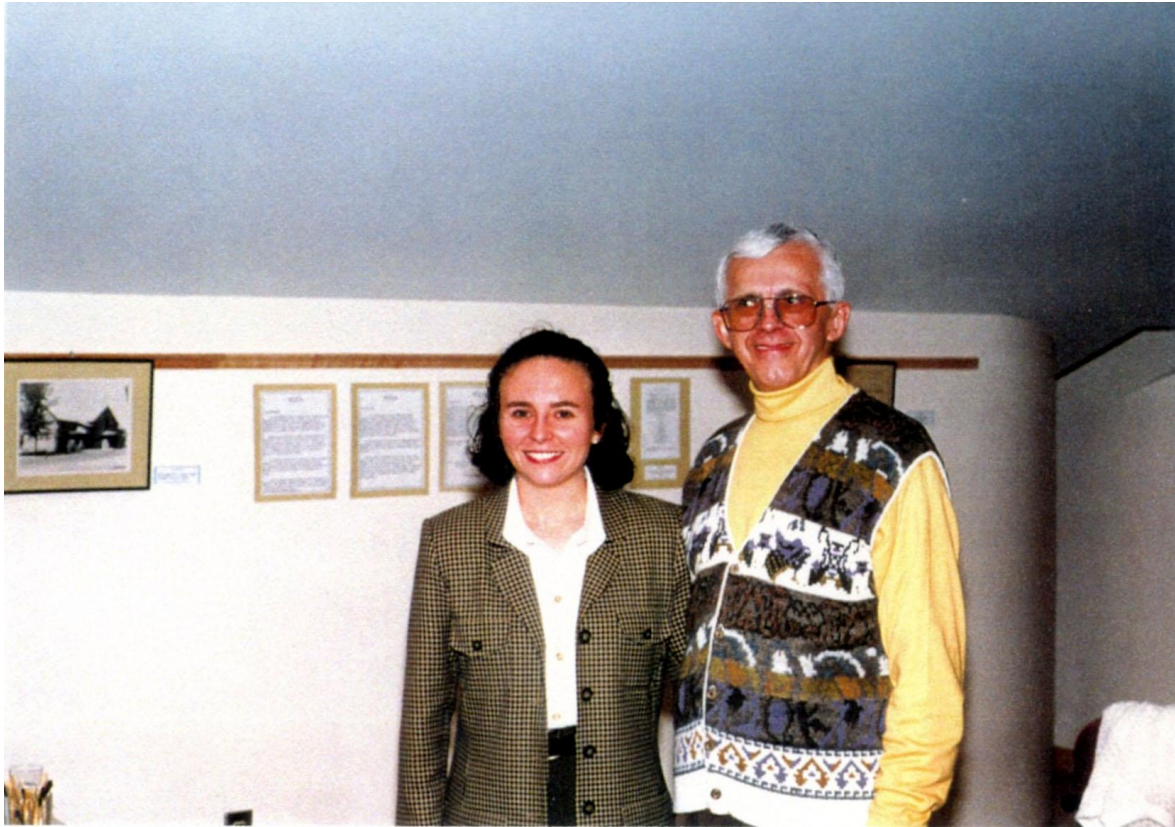
Bénévolat au C.R.A.L. (1998-2000)

En compagnie de spécialistes et d'employés
que j'ai bien appréciés.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Marc Lacasse, Anne Le Blanc, archivistes...



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Avec Caroline Sauvageau archiviste. Elle travaillera par la suite aux Archives nationale du Québec à Montréal.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Une équipe compétente : Anne Le Blanc, archiviste, Sylvie Marchand, secrétaire, Danielle Venne, aide technique, Caroline Sauvageau, archiviste, et Réjean Olivier, bibliothécaire.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Une exposition de livres rares et anciens.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Diane Régimbal, technicienne en documentation.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

**Une présentation d'antiquités québécoises.
(Rouet : collection Réjean Olivier)**



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Le bibliothécaire devant la collection de livres rares prêtés au C.R.A.L.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Un livre ancien qui a besoin de restauration.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Réjean Olivier et Denise Larouche, responsable du C.R.A.L.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Une exposition de fléché.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Le comptoir de consultation au 5^e étage.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Le bibliothécaire au travail.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Les postes de travail et de recherche...



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

... pour les généalogistes et les historiens.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

À gauche, un appareil pour microfilmer.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Les nouvelles étagères attendent les fonds d'archives.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Entrée du C.R.A.L. au 4^e étage.
Portrait de Jean-Baptiste Meilleur fondateur du Collège de l'Assomption.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Portraits des fondateurs du Collège de l'Assomption par Jolybert.

(Ber : collection Réjean Olivier)



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Des photos anciennes du fonds du Collège de l'Assomption.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Exposition des photographies du manuscrit d'Aimée Faribault « Vieilles maisons, vieilles gens », de ceintures fléchées et d'anciens documents.



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Photos du manuscrit « Vieilles maisons, vieilles gens » d’Aimée Faribault.

2003

Salon du livre ancien dans l'Édifice Wilfrid-Laurier



Yolande Gingras, Marcel Blanchard, Denis Pepin et Pierre Carle.







(De dos : Marcel Blanchard)



(De dos : Marcel Blanchard)

2004

**Portes ouvertes au Collège de l'Assomption,
et au Centre régional d'archives de Lanaudière**



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Christian Morissonneau, historien, Denis Pepin, directeur et Robert Picard, président C.R.A.L., Réjean Olivier, bibliothécaire retraité, et Jean-Claude St-André, député. Le Centre régional d'archives Lanaudière a changé de nom; il s'appelle maintenant Archives Lanaudière.

2006

Réjean Olivier noéliste

Exposition de ma collection de cartes de souhaits



(Fonds Réjean-Olivier, Archives Lanaudière)

Catherine Bouvier, archiviste au Centre régional d'archives de Lanaudière (C.R.A.L.) pose avec Réjean Olivier devant un montage thématique de cartes de souhaits du temps des fêtes de la collection Réjean Olivier. En 2016, l'ensemble complet comprend plus de 8,000 cartes de souhaits classées par sujets et conservées à Archives Lanaudière (L'Assomption).

« Ainsi vers l'âge de dix ans, je commençais à collectionner dans un cahier à couverture noire quelques cartes de souhaits et à transcrire des chants et des contes. Au cours des années, j'ai collectionné des livres, de la musique, des artefacts, des décorations, des cartes et même des tableaux qui nous rappellent cette période de réjouissance. »

Réjean Olivier

Introduction du *Temps des fêtes dans Lanaudière* (2011).

Page 11.

« En 1990, il a fait don de sa collection de cartes de souhaits du Temps des Fêtes au Centre régional d'archives de Lanaudière – maintenant Archives Lanaudière. »

Réjean Olivier noéliste¹²

LA PAGE DU COLLECTOPHILE

Souvenance poursuit sa présentation de gens dits « ...philes ». Vous lirez dans ces pages, le récit d'un collectionneur à qui l'on pourrait attribuer plusieurs « ...philes », mais nous nous limiterons à ses passions pour les cartes de Noël et autres objets qui concernent la belle fête de Noël dont il est toujours friand, à soixante ans passées.

Réjean Olivier est né à Ste-Élizabeth (Lanaudière), en 1938. Il habite Joliette depuis 1968, donc un Lanaudois pure laine, car il y a toujours vécu et travaillé. Un monsieur très enraciné dans sa région où il connaît autant les politiciens que les hommes d'église et son voisinage.

Sa petite famille a grandi et étudié à Joliette et à L'Assomption. Monsieur Olivier fut bibliothécaire au Collège de l'Assomption pendant 33 ans (1965-1998) et bénévole au Centre régional d'archives de Lanaudière, près de deux ans (1998-2000). Inutile de dire que nous sommes devant un amoureux du livre, collectionneur émérite qui a déjà fait don de belles pièces à différentes institutions au Québec, parce qu'il ne pouvait pas tout garder; sa remise débordait de toutes parts et de tous côtés !

Mais par-dessus tout, ce que Réjean Olivier préfère, c'est collectionner les cartes de souhaits, livres et disques liés à la fête de Noël. Nous croyons que déjà très jeune, alors qu'il écrivait une lettre au Père Noël, Réjean Olivier éprouvait une vive émotion à l'approche de cette fête qui ne devait plus le laisser insensible, car encore aujourd'hui, il attend impatiemment les nouveautés chez le libraire ou le disquaire, ou en feuilletant le catalogue des livres relatant cette belle fête.

«Noël! Noël! Chantons tous Noël!» Voilà un air qui le fait trépigner de joie et son cœur d'enfant s'illumine comme le sapin de sa jeunesse. Pour faire durer l'émerveillement, le jeune Réjean conservera les cartes de Noël qu'il reçoit et gardera aussi celles que lui donnent parents et amis; il a sept ans, nous sommes en 1945, et il a presque toujours poursuivi cette quête.

¹² Cet article a paru dans la revue de la Société d'histoire de la MRC de L'Assomption en 2007.



Pour classer plusieurs milliers de cartes de Noël par thèmes, il faut un espace assez grand et prendre le temps d'examiner chacune. C'est quand même un travail intéressant pour quelqu'un qui aime le Temps des fêtes et tout ce qui s'y rattache.

Il y a très longtemps, dans toutes les familles, il était coutume d'envoyer ces cartes de souhaits à la parenté proche ou éloignée. Ces cartes devenaient une belle occasion de donner de ses nouvelles lorsque nos visites étaient espacées; cela demeurait une politesse dont les gens s'accommodaient très bien.

Ces cartes servaient aussi à animer le décor de la maison à l'époque des Fêtes; elles mettaient de la couleur au salon ou dans l'entrée principale. Cette coutume est peu suivie de nos jours, mais elle existe encore chez certaines gens qui prennent plaisir à écrire à des amis ou parents éloignés, absents pour la période des Fêtes. Heureusement pour Réjean Olivier, car il peut augmenter sa collection !

Maintenant, en 2007, notre collectophile possède au-delà de 3 000 cartes qui viennent de sa collection personnelle et 3 000 autres cartes, don de Mgr Lussier, évêque de Joliette. Toutes ces cartes sont classées suivant 90 thèmes et sous-thèmes liés à Noël, dont sapins, village, Nativité, paysages d'hiver, pour ne nommer que ceux-là. Monsieur Olivier a aussi dénombré la quantité de cartes pour chacun de ces thèmes : 125 cartes (village), 75 cartes (Lanaudière), 25 cartes (Nativité-madone), 100 cartes (couronnes), etc.

C'est donc un travail de moine et nous reconnaissons le bibliothécaire habitué à classer tous ses livres au quotidien, à les répertorier afin de vite les repérer. À chaque année, Réjean Olivier reçoit de nouvelles cartes qu'il ajoute à sa collection; les amis lui offrent aussi les leurs sachant qu'il appréciera le geste.

Lesquelles préfère-il ? Les cartes représentant la Nativité, la madone, la crèche et les bergers ainsi que les rois mages. Lesquelles pourraient avoir une plus grande valeur à ses yeux ? Celles où sont illustrés des sapins de Noël, par exemple la petite famille qui s'apprête à décorer le sapin après l'avoir coupé dans la forêt.

Où garde-t-il toutes ses cartes ? Bien entendu les murs de la maison ne sont pas tapissés de cartes de Noël, mais en décembre, elles parent bien les meubles du salon.

Sa collection est conservée dans 25 boîtes de chaussures solidifiées et ce, depuis 1945; c'est ce qu'il avait trouvé de mieux pour le remisage de ces trésors, compte tenu de leurs dimensions idéales.

Carte faite à la main



Carte artisanale par Marie Thérèse Miville-Deschênes, Dominicaine de Berthierville. Cette artiste a créé un ensemble de très belles cartes du Temps des Fêtes sur du papier fait à la main avec une grande variété de plantes et de fibres. Une section de la collection de cartes de souhaits est composée de thèmes lanauois, tant dans la création que dans les photos reproduites et les thèmes choisis.

En 1990, il a fait don de sa collection de cartes de souhaits du Temps des Fêtes au Centre régional d'archives de Lanaudière – maintenant Archives Lanaudière qui a présenté une exposition de celles-ci à quelques reprises, pour le plaisir des visiteurs.

Monsieur Olivier est fier de montrer ses pièces de collection qu'il rattache à l'enfance, à l'émerveillement, au rassemblement des familles, aux joies de l'hiver, thèmes qui soulèvent beaucoup d'émotions chez lui, parfois de la nostalgie, car son cœur d'enfant n'a pas oublié les Noël d'autrefois.

A-t-il gardé les cartes bricolées par ses enfants au temps des fêtes ? Oui, précieusement, puisqu'elles ont été déposées dans le fonds Réjean Olivier au Centre régional d'archives de Lanaudière.

Comme tout bibliothécaire qui se respecte, il ne pouvait passer à côté des livres relatifs à la fête de Noël. Il en possède près de 500, acquis au fil des ans, en provenance du Québec, du Canada anglais, des États-Unis, de l'Angleterre, aussi souvent commandés en Europe.

Quelques titres et éditions viennent d'Alsace, de Provence; certains livres possèdent une très grande valeur, compte tenu des illustrations et des présentations toujours fascinantes pour l'œil averti qui apprécie, la main qui se réjouit au contact du papier de luxe et le lecteur qui s'imprègne des merveilleux textes qui donnent envie que Noël se prolonge au-delà de ses vingt-quatre heures.

M. Olivier ajoute au plaisir de ses lectures noëliques, celui d'écouter les plus beaux cantiques et airs de Noël. Il possède plus de 400 disques de toutes origines, et les journées ne sont pas assez longues en décembre pour lui permettre de jouir de sa discographie; la maison vibre aux airs de Noël dans la plus grande joie! Sa passion pour Noël a même poussé notre collectophile à éditer des contes, des bibliographies sur Noël et en 1998, il éditait avec Anne Le Blanc, *Noël et Jour de l'an dans Lanaudière*, tout ça pour le plaisir, pour la famille et les amis.

Carte faite avec du tissu et de la dentelle



L'Enfant-Jésus entouré de dentelle.

Réjean Olivier et son épouse, Yolande Pelletier, sont les parents de 4 enfants et 4 petits-enfants. Nous pouvons imaginer que grand-papa Réjean est au comble du bonheur : de petits-enfants à qui il pourra lire les plus beaux contes de Noël.

Et l'histoire se poursuivra; un grand-père aura transmis sa joie à l'époque des fêtes de Noël et du Nouvel An, son cœur d'enfant assez grand pour partager ses souvenirs d'antan qu'il leur lèguera. Ici un mot, là une image, ici un air de musique, tout de songes et de rêves enveloppés.

Yolande Gingras



On peut télécharger facilement en quelques secondes ce livre numérique qui traite de ma collection de cartes de souhaits du Temps des Fêtes laquelle est conservée à Archives Lanaudière.

Réjean Olivier noéliste.
Par Yolande Gingras.

Collectophile2.pdf:
TÉLÉCHARGEMENT À BANQ:
<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2448813>

Gingras, Yolande, 1952-

Olivier, Réjean, 1938-

TITRES: *Mon intérêt pour les cartes de Noël* / Yolande Gingras ;
Réjean Olivier, noéliste ; édité par Réjean Olivier.

ÉDITEUR: Joliette : Édition privée, 2015.

Thèmes pour le classement des cartes du Temps des Fêtes

Anges

Animaux

Arbres

Art

Artisanat (cartes faites à la main)

Bas de Noël

Bergers

Bonhomme de neige

Boules de Noël

Cadeaux

Cannes de Noël

Chandelles,

Clergé et religieux

Couronnes

Députés

Églises

Enfants

Fermes

Fleurs

Foyers et feu

Fuite en Égypte

Gui

Houx

Jeux et jouets

Lanaudière

Livres

Maison

Musique

Nativité :

- **Enfant-Jésus**

- **Madone**

- **Madone à l'enfant**

- **Famille**

Neige

Paix

Pimbina

Poinsettia

Rivière

Sapin

Univers

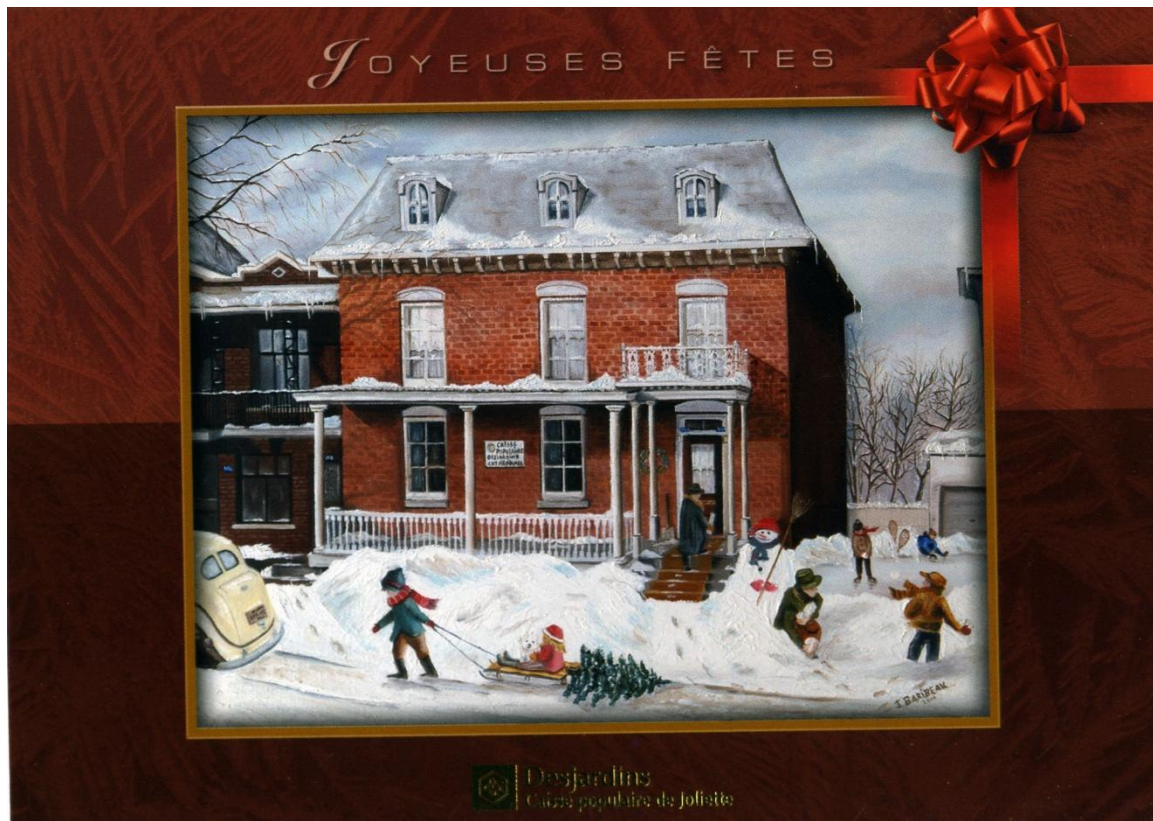
Varia

Village

Ville



Cartes du Temps des Fêtes lanaudoises



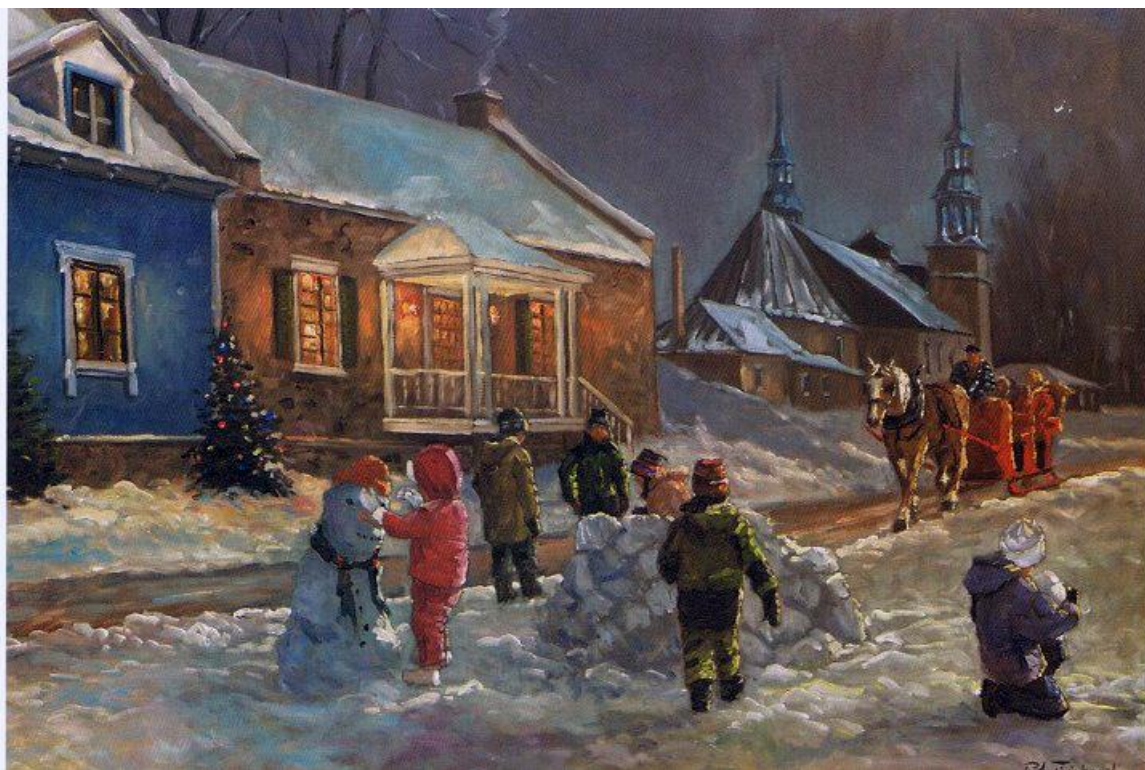
La Caisse Desjardins de Joliette a édité de très belles cartes de souhaits avec des reproductions de quelques-unes de ses employées. Ici, nous avons la Caisse Desjardins de la cathédrale, par Johanne Baribeau.



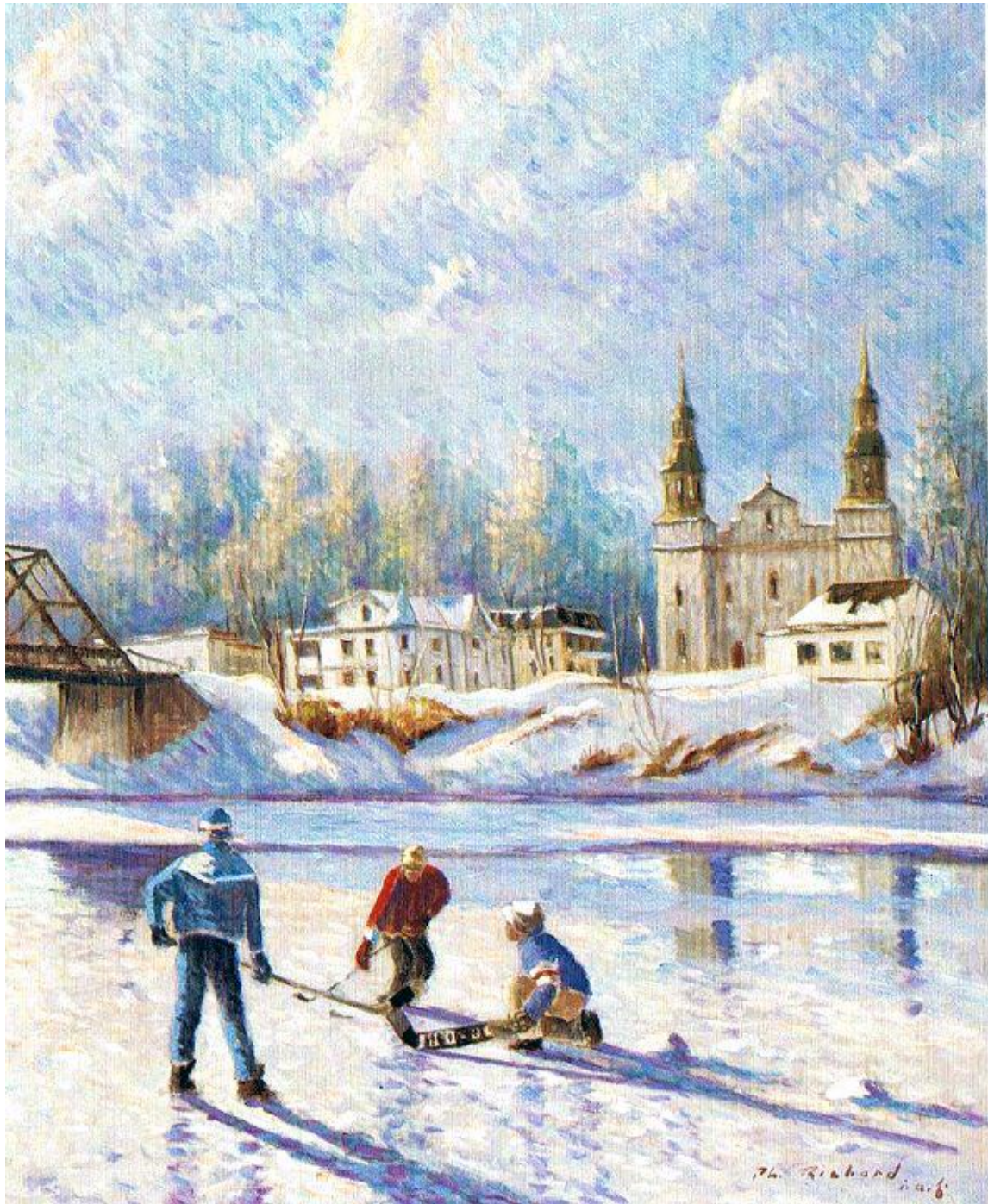
Village sous la neige, par Johanne Baribeau, employée de la Caisse Desjardins de Joliette.



La coupe de la glace sur la rivière L'Assomption, par Philippe Richard, artiste assomptionniste.



La veille de Noël, par Philippe Richard.



Génération d'hier et d'aujourd'hui, par Philippe Richard.



Vitrine du magasin général à St-Barthélemy, par Joseph Mercure, photographe. Carte de souhaits éditée par Archives Lanaudière.

http://www.archives-lanaudiere.com/archilogw/images/p0267/p0267_inventaire_fonds_joseph_mercure.pdf

http://pistard.banq.qc.ca/unite_chercheurs/description_fonds?p_anqid=201304231437572318&p_centre=06M&p_classe=P&p_fonds=267&p_numunide=2234

Une collection spéciale de cartes de souhaits

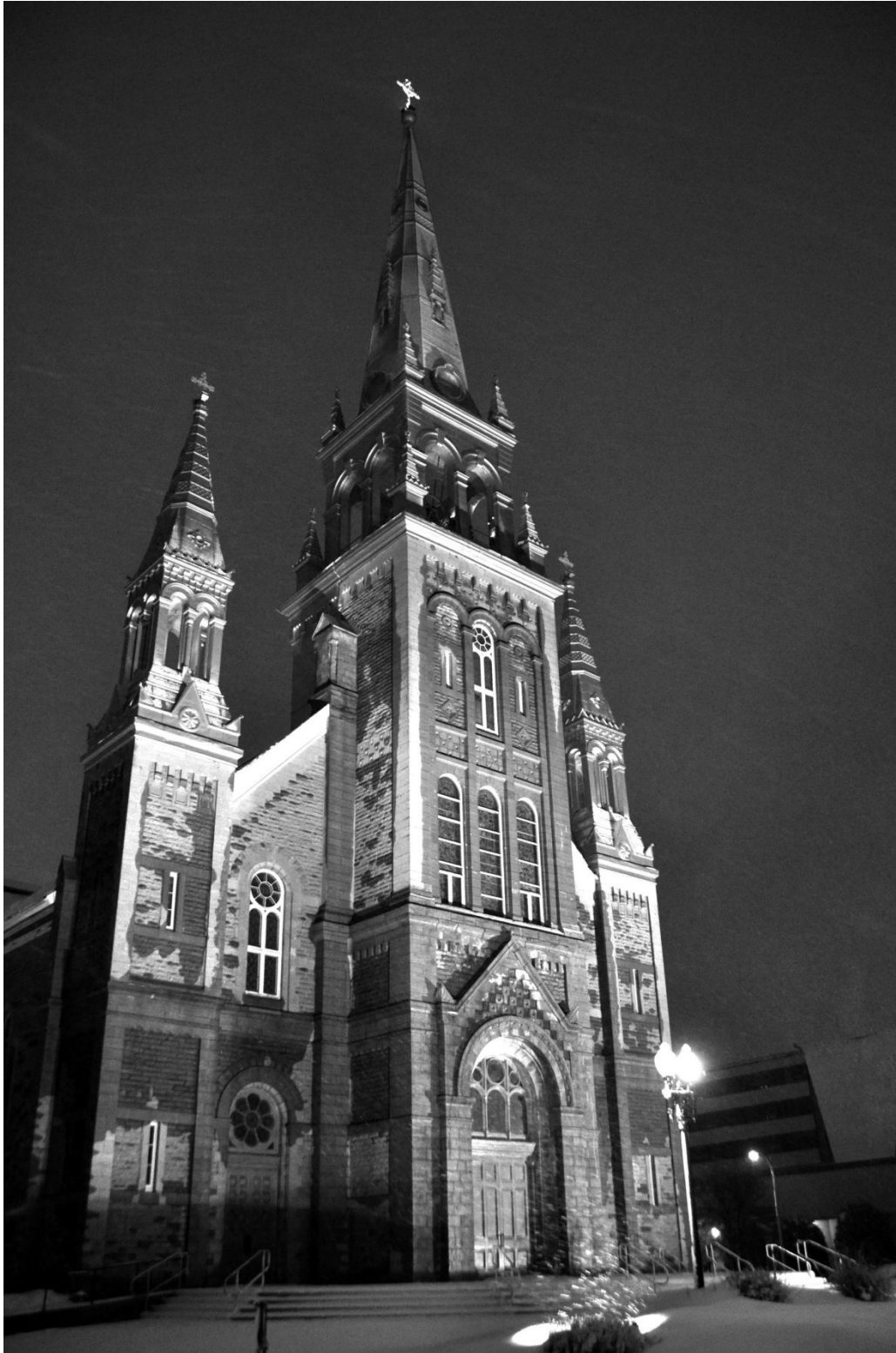
« Joliette sous la neige »

Par Olivier Asselin

Olivier Asselin est né à Joliette le 29 novembre 1980. Il est le fils de Brigitte Olivier et de Jean-Luc Asselin. Après avoir complété un baccalauréat en génie mécanique à l'École de technologie supérieure en 2005, il travaille comme ingénieur mécanique chez A. Malo, à Joliette. Il est fiancé à Karine Ratelle; ils sont les parents d'Élie et Zachary. Son intérêt pour la photographie l'a amené à présenter ses œuvres pour un concours à la ville de Joliette. Il a gagné le 1^{er} prix. La « Rue Saint-Viateur » a orné les cartes de souhaits du temps des fêtes de la municipalité. Olivier Asselin est décédé le 5 février 2015.



La rue Saint-Viateur.



La cathédrale de Joliette.



Vue sur le Cégep, rue Saint-Charles-Borromée.



La rue Saint-Louis.

Cartes faites avec des plantes



Collège Esther-Blondin.

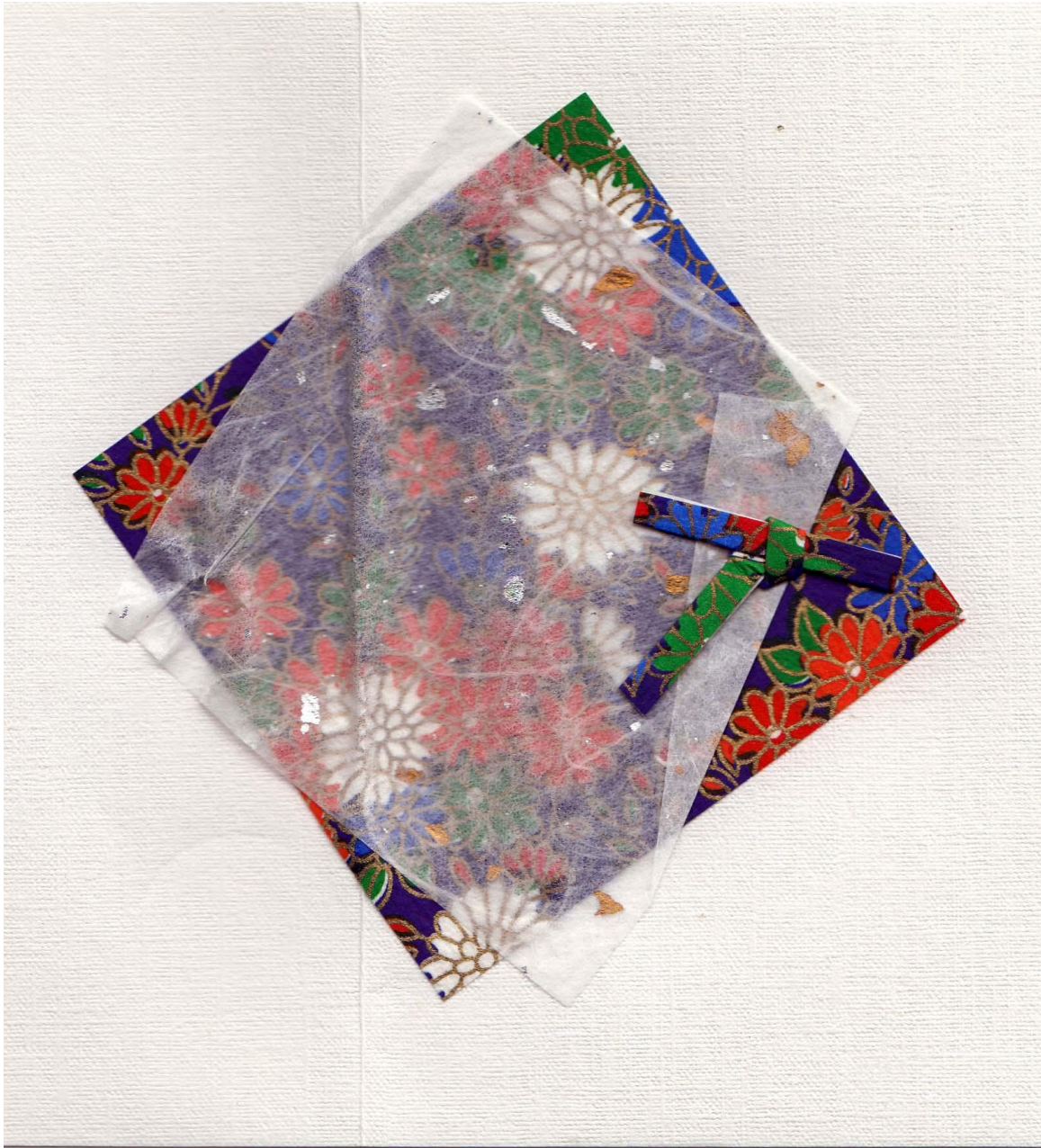


Angamaly South, Kerala, Inde.

Cartes faites avec du carton et du papier



Tilda, C.N.D.



Missionnaires de l'Immaculée-Conception.

Enfin la coupe du sapin de Noël

Un de mes thèmes préférés.



Celui-là, par Robert Foisy (Montréal).



Nous avons trouvé notre sapin, par Littorio Del Signore.



C'est le plus beau! Getty Images. Paper Magic Group.



L'arrivée du sapin la veille de Noël.

2007

Une visite personnelle



Robert Picard président et Réjean Olivier.



Denis Pepin directeur et Réjean Olivier.



Lucie Forest secrétaire et Réjean Olivier.



Mario Lécuyer responsable de la consultation et Réjean Olivier.



Réjean Olivier et René Didier dans son bureau



René architecte et miniaturiste.

2014

Oser jeunes

**Les employeurs OSER-JEUNES nombreux à
promouvoir la persévérance scolaire – Une
nouvelle certification dans la MRC L'Assomption**



Denis Pepin, directeur général, et Lucie Forest, secrétaire.

<http://www.presse-lanaudiere.ca/2014/01/les-employeurs-oser-jeunes-nombreux-a-promouvoir-la-perserverance-scolaire-une-nouvelle-certification-dans-la-mrc-lassomption/>

Quelques personnalités marquantes Anne Le Blanc archiviste et bibliothécaire



**Du bienfait d’avoir une accompagnatrice
pour préparer adéquatement sa retraite**

(Nouvelle, Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine, 1965-) Anne Le Blanc fait ses études au Cégep de Joliette en Arts et lettres (1982-1985), puis obtient une mineure en études anciennes et modernes (1985-1986), un baccalauréat en histoire (1990-1992), un certificat en archivistique (1992-1993) et une maîtrise en bibliothéconomie et sciences de l’information, le tout à l’Université de Montréal.

Elle occupe le poste d’archiviste à la Provincial archives of Alberta (1993) et aux Archives nationales du Canada (1994).

En novembre 1994, elle entre au Centre régional d’archives de Lanaudière comme directrice générale. En août 1998, elle est nommée bibliothécaire au Collège de l’Assomption en remplacement de Réjean Olivier; puis en mai 2002, elle devient responsable des bibliothèques du Cégep régional de Lanaudière, poste qu’elle occupe encore présentement.

De plus, elle s'engage activement au sein de plusieurs organismes régionaux et nationaux dans les domaines culturels, archivistiques, bibliothéconomiques et historiques.

* * * * *

En 1996, il me restait deux années de travail à terminer comme bibliothécaire au Collège; et mes vendredis étaient consacrés au Centre d'archives. La responsable Denise Larouche cherchait une archiviste pour la seconder.

Elle a alors fait appel à l'École de bibliothéconomie de l'Université de Montréal. – « J'aurais besoin d'une archiviste ». – « Nous en avons une présentement une qui termine sa maîtrise; elle est présidente de sa classe. » Puis elle demeurait dans Lanaudière. Voilà comment me fut raconté l'engagement d'Anne Le Blanc comme archiviste.

J'ai donc travaillé en collaboration avec Anne Le Blanc alors qu'elle était archiviste (1994-1998).

Nous avons édité ensemble trois livres particuliers sur Lanaudière :

- *Légendes de Lanaudière*
- *Noël et le jour de l'an dans Lanaudière*
- *Corpus d'un éditeur lanaudois : Réjean Olivier*

Sa famille et les employés du Centre d'archives avaient été mis à contribution pour l'organisation de très beaux lancements pour ces deux premiers livres. Puis ensuite, durant mes deux années de bénévolat au Centre (1998-2000), je côtoyais Anne Le Blanc comme responsable des bibliothèques du Collège.

Merci Anne Le Blanc pour ton accompagnement lors de ces changements d'état que j'ai effectués à la fin de ma carrière.

- 1 *Légendes de Lanaudière*. Édité par Réjean Olivier et Anne Le Blanc. Joliette, Québec : Édition privée, 1997.
- 2 *Noël et le jour de l'an dans Lanaudière*. Édité par Réjean Olivier et Anne Le Blanc. Joliette, Québec : Édition privée, 1998.
- 3 *Corpus d'un éditeur lanaudois : Réjean Olivier*. Édité par Anne Le Blanc. Joliette, Québec : Édition privée, 1998.

Robert Laliberté prêtre



(Photo : Réjean Olivier, 2006)

À l'exemple des fondateurs, un grand serviteur fidèle et dévoué

Robert Laliberté (Montréal, 1930 -) fait ses études classiques au Collège de l'Assomption (1942-1949, 109^e cours), une licence en théologie (1949-1953) au Grand Séminaire de Montréal, puis des études en géographie, en histoire et en sociologie (1957-1960, 1961-1962) à l'Université de Montréal. Il est au service du Collège depuis 1953. C'est déjà presque un record de persévérance. À l'occasion de la fête du personnel du Collège en 2003, on a souligné ses cinquante années de prêtrise et de service, en présence de sa famille et de ses confrères. Des discours de circonstance très élogieux ont alors été entendus.

Ayant relu attentivement le chapitre de *l'Histoire du Collège de l'Assomption*¹³ par Anastase Forget (Saint-François-de-Sales, 1885 – Saint-Jean-sur-Richelieu, 1955) sur les fondateurs, j'ai été frappé par la ressemblance de certaines qualités de chacun de ceux-ci avec la manière d'agir et de vivre de l'abbé Robert Laliberté.

Sans vouloir blesser son humilité, je me permets d'énumérer ces valeurs qui ont toujours présidé à la conduite de sa vie. Du docteur Jean-Baptiste Meilleur, Forget dit « Esprit curieux, travailleur acharné, il s'intéresse à tout » (page 22). On dit aussi qu'il était « zélé et persévérant dans l'effort » (page 26).

Du curé François Labelle, Forget dit « Ses biographes ont surtout loué la charité et l'humilité du digne prêtre » (page 31). Au sujet de François Labelle, on peut aussi avantageusement lire les *Annales* d'Arthur Dansereau¹⁴ (Contrecoeur, 1844 – Montréal, 1918) et les *Mémoires* de Pierre Poulin (Saint-Roch-de-l'Achigan, 1823 – Montréal, 1901). Forget cite Poulin « Cet homme au caractère noble, juste et droit, s'acquittait de son ministère avec un zèle qui ne se ralentissait jamais. ».

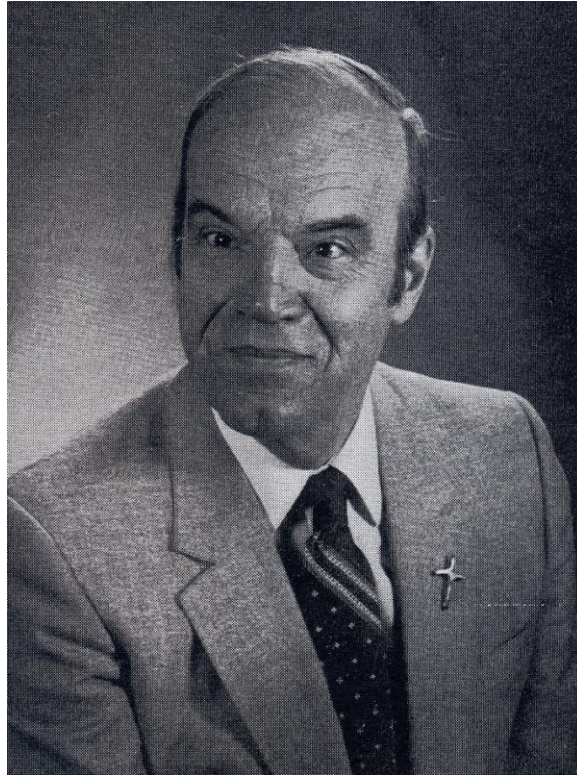
Du docteur Louis-Joseph-Charles Cazeneuve (L'Assomption 1795 – L'Assomption, 1856), Forget dit « Homme d'une politesse exquise et d'un commerce charmant... » (Page 43) et enfin « Homme de droiture et de conscience, il s'appliquait à tout faire en chrétien » (page 46).

Les qualités énumérées au sujet des trois fondateurs du Collège cadrent très bien avec la personnalité de l'abbé Robert Laliberté, ce grand serviteur fidèle et dévoué envers son Collège. Voilà un court éloge que je voulais lui faire.

¹³ Montréal, Imprimerie populaire limitée, 1932. Pp. : (19)-46.

¹⁴ Voir *Le Collège de l'Assomption vu par Réjean Olivier*, no 42.

Fernand Boulet prêtre, archiviste et auteur



(Photo : Yvon Forest)

Né à Montréal le 17 juillet 1926, d'Alphonse Boulet de d'Alice Rouleau, il étudie au Collège de l'Assomption de 1940 à 1944 (107^e cours) et il poursuit trois ans à l'Externat classique de Sainte-Croix. Il entreprend ses études théologiques au Grand Séminaire de Montréal et il est ordonné prêtre le 19 mai 1951.

Il est professeur au Séminaire Marie-Médiatrice à Montréal jusqu'en 1959. Il est ensuite nommé au Collège Saint-Paul. Après dix ans, il continue sa carrière d'enseignant au Collège de l'Assomption. L'enseignement de l'histoire le prépare à devenir responsable des archives au Collège, poste qu'il occupe de 1980 à 2000. Puis il prend sa retraite au Collège même. Il est décédé le 1^{er} décembre 2013.

<http://diocesemontreal.org/actualite/in-memoriam/lecteur-actualites/items/boulet-fernand-401926--201341.html>

Bibliographie des œuvres de Fernand Boulet

J'ai beaucoup apprécié le travail de recherche de l'abbé Boulet. C'est pourquoi je l'ai incité à éditer une dizaine de livres dont quelques-uns alors que nous étions coéditeurs.

https://www.worldcat.org/profiles/rolivier/lists/3683442?view=&se=yr&sd=asc&q=t=sort_yr_asc

Œuvres publiées par le C.R.A.L. selon WorldCat

1992

Centre d'archives de Montréal, de Laval, de Lanaudière, des Laurentides et de la Montérégie, and Paul-André Leclerc. *État général des petits fonds et collections d'archives manuscrites d'origine privée conservés au Centre d'archives de Montréal, de Laval, de Lanaudière, des Laurentides et de la Montérégie.* [Québec]: Publications du Québec, 1992.

- Document de travail précédant la fondation du C.R.A.L.

1994

Collège de l'Assomption, et Réjean Olivier. *Liste de canadiana, d'ouvrages rares et anciens prêtés au Centre régional d'archives de Lanaudière par la bibliothèque du Collège de l'Assomption.* L'Assomption [Québec]: La Bibliothèque, 1994.

1995

Collège de l'Assomption, Eugène Singler, Élane Singler-Monette, et Réjean Olivier. *Brochures de la bibliothèque du Collège de l'Assomption prêtées au Centre régional d'archives de Lanaudière: index sommaire.* L'Assomption [Québec]: Collège de l'Assomption, Bibliothèque, 1995.

Trépanier, Sylvain, et François Alary. *Mémoire vive le défi documentaire.* L'Assomption: Centre régional d'archives de Lanaudière, 1995.

1998

Lacasse, Marc. *État général des fonds et des collections d'archives privées de Lanaudière.* L'Assomption, Québec: Table de concertation sur les archives privées de Lanaudière, 1998.

1999

Centre régional d'archives de Lanaudière. *Répertoire numérique du fonds Lucien Leblanc, P0024*. L'Assomption, Québec: Le Centre, 1999.

Centre régional d'archives de Lanaudière. *Répertoire numérique du fonds Réjean Olivier*. L'Assomption, Québec: Centre régional d'archives de Lanaudière, 1999.

2000

Centre régional d'archives de Lanaudière. *Répertoire numérique du fonds Convergences, P0044*. L'Assomption, Québec: Le Centre, 2000.

Olivier, Réjean, et Gérard Brisson. *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière*. Joliette, Québec: Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière, 2000.

Centre régional d'archives de Lanaudière. *Répertoire numérique du fonds Georges Robitaille, P0055*. L'Assomption, Québec: Centre régional d'archives de Lanaudière, 2000.

Centre régional d'archives de Lanaudière. *Répertoire numérique de fonds d'archives*. L'Assomption, Québec: Centre régional d'archives de Lanaudière, 2000.

2002

Centre régional d'archives de Lanaudière. *Répertoire numérique du fonds Jean Perreault, P0001*. [L'Assomption, Québec]: Le Centre, 2002.

Centre régional d'archives de Lanaudière. *Répertoire numérique du fonds Laurette Doucet-Desjarlais, P0038*. L'Assomption, Québec: Le Centre, 2002.

2003

Centre régional d'archives de Lanaudière. *Répertoire numérique du fonds Jean-Baptiste Meilleur, P0022*. L'Assomption, Québec: Centre régional d'archives de Lanaudière, 2003.

2008

Centre régional d'archives de Lanaudière. *Prince des poètes du Canada-français: Répertoire numérique détaillé du fonds Louis-Joseph Doucet, P0018.* L'Assomption, Québec: Centre régional d'archives de Lanaudière, 2008.

Centre régional d'archives de Lanaudière. *Répertoire numérique du fonds Robert Desjarlais, P0081.* L'Assomption, Québec: Centre régional d'archives de Lanaudière, 2008.

Ferland, Claude. *Municipalité de Saint-Didace: étude, inventaire et évaluation du bâti patrimonial.* 2008.

Centre régional d'archives de Lanaudière. *Répertoire numérique détaillé du fonds Roger Lemay: fonds P0098.* L'Assomption: Centre régional d'archives de Lanaudière, 2008.

Centre régional d'archives de Lanaudière. *Le patrimoine archivistique de Lanaudière: conserver et transmettre : état général des fonds et collections d'archives privées de la région de Lanaudière.* L'Assomption, Québec: Centre régional d'archives de Lanaudière, 2008.

Centre régional d'archives de Lanaudière. *Répertoire numérique du fonds Roger Lemay, P0098.* [L'Assomption, Québec]: Centre régional d'archives de Lanaudière, 2008.

2009

Centre régional d'archives de Lanaudière. *Promenade dans le temps: circuit patrimonial de L'Assomption.* L'Assomption, Québec: Centre régional d'archives de Lanaudière, 2009.

2010

Centre régional d'archives de Lanaudière. *Répertoire numérique détaillé du fonds numéro P0030, Jacques Parizeau, député de L'Assomption.* L'Assomption, Québec: Centre régional d'archives de Lanaudière.



Parterre automnal de Simone Denis et Daniel Olivier à Val-David.

« Sans doute, il y a une science de l'éducation. Mais l'éducation n'est pas une prudence : c'est un apostolat. »

L. Laberthonnière
Théorie de l'éducation

Liste des fonds et collections d'Archives Lanaudière

- P0001 Fonds Jean Perreault.
P0002 Fonds Société d'agriculture du comté de Montcalm.
P0003 Fonds Cercle agricole de Saint-Esprit.
P0004 Fonds de l'Association des planteurs de tabac de la paroisse de Saint-Alexis-de-Montcalm.
P0005 Fonds du Conseil de la culture de Lanaudière.
P0006 Fonds Joseph-Eudore Beauchamp, notaire.
P0007 Fonds P. Roy Wilson, architecte.
P0008 Fonds de l'École d'agriculture de l'Assomption.
P0009 Fonds du Collège de l'Assomption.
P0010 Fonds de l'Association des Anciens et des Anciennes du Collège de l'Assomption.
- P0011 Fonds de la famille Labelle.
P0012 Fonds Hervé Beauchemin.
P0013 Fonds Henri Deslongchamps.
P0014 Fonds Pierre-Ferréol Dorval.
P0015 Fonds Eugène Guilbault.
P0016 Fonds Odilon Guilbault.
P0017 Fonds de la Fabrique de L'Assomption.
P0018 Fonds Louis-Joseph Doucet.
P0019 Fonds Réjean Olivier.
- P0020 Fonds Urgel Dorval.
P0021 Fonds Benoît Sauvageau.
P0022 Fonds Jean-Baptiste Meilleur.
P0023 Collection Amédée Poitras.
P0024 Fonds Lucien Leblanc.
P0025 Fonds de la Pharmacie Geoffrion.
P0026 Fonds Laurette Turgeon.
P0027 Fonds Cour de circuit de L'Assomption.
P0028 Fonds Louis-Marie Lanthier.
P0029 Fonds de la Société historique de Repentigny.

- P0030 Fonds Jacques Parizeau.
P0031 Fonds du Cercle de Lacordaire et de Sainte-Jeanne
D'arc du Canada.
P0032 Fonds de la famille Perreault.
P0033 Collection des anciens du Collège de l'Assomption.
P0034 Fonds Édouard Majeau.
P0035 Fonds Georges-Étienne Doucet.
P0036 Fonds Famille Yon.
P0037 Collection des livres rares et anciens du Collège de
l'Assomption.
P0038 Fonds Laurette Doucet-Desjarlais.
P0039 Fonds Angéline Doucet-Nadeau.
- P0040 Fonds de la Municipalité scolaire de la paroisse de
L'Assomption.
P0041 Collection Chevalier.
P0042 Fonds Christian Roy.
P0043 Collection Hervieux / St-Jean.
P0044 Fonds Convergences.
P0045 Fonds Ferme expérimentale de l'Assomption.
P0046 Fonds Roger Trottier.
P0047 Fonds Amédée Poitras.
P0048 Fonds Conférence nationale des Conseils régionaux de
la culture du Québec.
P0049 Fonds Séminaire de Joliette.
- P0050 Fonds Jérôme Olivier.
P0051 Fonds Roger Lebeau.
P0052 Fonds Sylvain Simard.
P0053 Fonds Louis Morrisset.
P0054 Collection Marcelle Beauchamps.
P0055 Fonds Georges Robitaille.
P0056 Fonds Gilles Foisy.
P0057 Fonds Pascal Lachapelle.
P0058 Fonds Avila Beaupré.
P0059 Fonds Famille Laurendeau.

- P0060 Collection Pierre Lemire.
P0061 Fonds de la Société St-Jean-Baptiste.
P0062 Fonds Conseil régional des sociétés d'agriculture.
P0063 Fonds Yves Nantel.
P0064 Fonds Germain Ferland.
P0065 Fonds Fabrique de la Purification de-la-Bienheureuse-
Vierge-Marie de Repentigny.
P0066 Fonds Marcel Hamel.
P0067 Fonds Hector Charland.
P0068 Fonds de l'Association des artisans de ceinture fléchée
de Lanaudière.
P0069 Collection Rosario Gauthier.
- P0070 Fonds Michel Lamarre.
P0071 Fonds Jeanne Ferland-Dubois.
P0072 Fonds de la Commission scolaire des Affluents.
P0073 Fonds de la Caisse populaire St-Paul-L'Ermite.
P0074 Fonds Corporation Hector-Charland.
P0075 Fonds Jean-François Riopel.
P0076 Fonds Gérald Durocher.
P0077 Fonds Télévision Rive-Nord.
P0078 Fonds de l'Association des artisans de ceinture fléchée
du Québec.
P0079 Collection Simon Thouin.
- P0080 Fonds Léo Raynault.
P0081 Fonds Robert Desjarlais.
P0082 Fonds Mireille Desjarlais-Heynneman.
P0083 Fonds du Cercle de fermières de Vaucluse.
P0084 Fonds du Provincial Quebec of fencing Association.
P0085 Fonds de la Société d'histoire de la MRC de
L'Assomption.
P0086 Fonds Roch LaSalle.
P0087 Fonds Georges Olivier.
P0088 Fonds Liguori Gagnon.
P0089 Fonds du Cercle social Marguerite D'Youville.

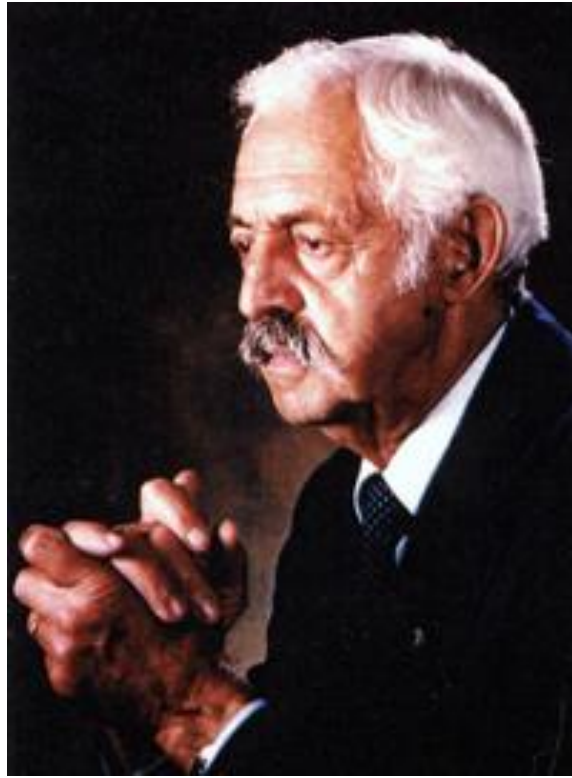
- P0090** Fonds du Comité des Bibliothèques Publiques de la région Nord (COBREN) et Regroupement des Bibliothèques publiques de Laval-Laurentides-Lanaudière (BPLLL).
- P0091** Fonds de l'Association régionale de soccer de Lanaudière.
- P0092** Fonds des Ateliers Convertibles.
- P0093** Fonds de Victor Foisy.
- P0094** Fonds du Fol Élan.
- P0095** Fonds de la Société Jacques Degeay.
- P0096** Fonds du Cercle de fermières de Repentigny.
- P0097** Fonds Aimé Despatie.
- P0098** Fonds Roger Lemay.
- P0099** Fonds Lucille Lafortune.
-
- P0100** Fonds du Centre régional d'archives de Lanaudière.
- P0101** Fonds Fernand Hébert.
- P0102** Fonds Raymond Masson.
- P0103** Fonds Élane Saucier.
-
- S0001** Commutateur du poste de traitement de Bell Canada.
- S0002** Collection de cartes postales.
- S0003** Collection de cartes postales.
- S0004** Collection de la Famille d'Herménégilde Léveillé.

**Trois fonds d'archives de la Famille Olivier
celui du grand-père Georges
du père Réjean
et du fils Jérôme**

« Nous autres, civilisations, nous savons maintenant que nous sommes mortelles. »

Paul Valéry
La crise de l'esprit

Fonds Georges-Olivier



(Studio Yvon Forest, Joliette)

<http://www.archives-lanaudiere.com/archilogw/index.php?awdocument=16419&awnavpos=29>

Dans le dictionnaire *Lanaudière en toutes lettres* :

<http://lettres.connexion-lanaudiere.ca/Fiche.asp?Num=472>

Fonds Georges Olivier conservé à Archives Lanaudière (Collège de l'Assomption)

P0087

Fonds Georges Olivier

Il contient entre autres éléments une collection de lettre à la gent féminine durant son veuvage, son journal personnel comme sacristain de sa paroisse natale Sainte-Élisabeth, ses éditions imprimées et enregistrements de chansons ainsi que deux entrevues audio pour la collection Mémoires d'une époque – édition 1985 - en collaboration avec le fonds de l'Institut québécois sur la culture dont les originaux sont aux ANQ. (Voir page suivante)

**Autre fonds Georges Olivier – Réjean Olivier
Conservé aux Archives nationales du Québec à Québec**

Cote : E54, S1985, D40

**E54 Fonds Institut québécois de recherche sur la culture
S1985 Mémoire d'une époque édition 1985**

Centre : Québec

Titre, date, quantité

**Mémoire d'une époque: Entrevue de Georges Olivier / Interviewer:
Réjean Olivier. - 1985
- 2 bandes magnétiques : Cassettes audio**

Portée et contenu

**Récit de vie de Georges Olivier, né à Sainte-Élisabeth (Lanaudière) en
1908.**

Occupation: journalier, beurrier, sacristain.

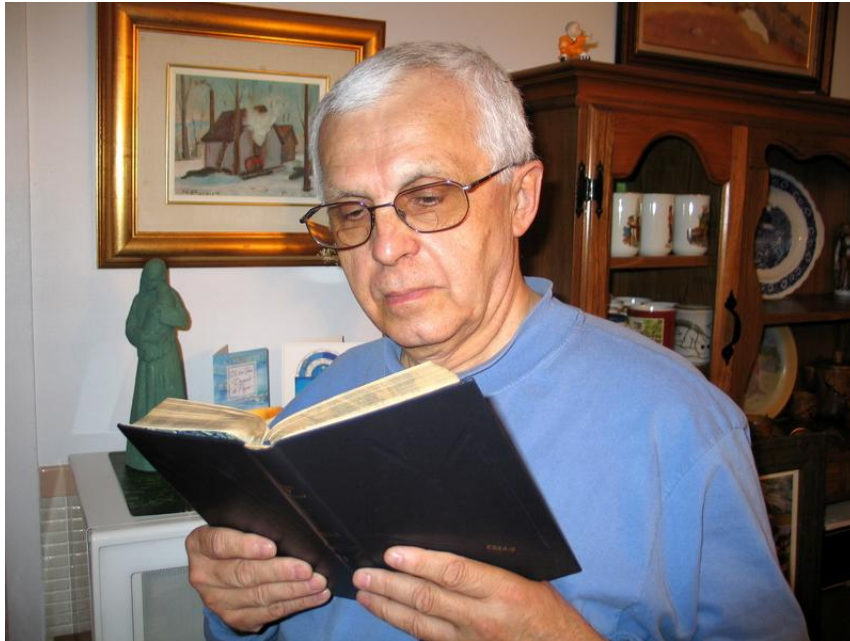
Langue des documents

Français.

Terme rattaché

HISTOIRE ORALE

Fonds Réjean-Olivier



Lisant les *Essais* de Montaigne.

<http://www.archives-lanaudiere.com/archilogw/index.php?awdocument=12302&awnavpos=153>

Dans le dictionnaire *Lanaudière en toutes lettres* :

<http://lettres.connexion-lanaudiere.ca/Fiche.asp?Num=273>

Sommaire du fonds Réjean Olivier au C.R.A.L.¹⁵

P0019	Fonds Réjean Olivier
P0019/A	Vie personnelle
P0019/A1	Documents civils
P0019/A1, 1	Lettre de moralité
P0019/A1, 2	Extrait du registre des baptêmes
P0019/A1, 3	Exécution funéraire
P0019/A2	Famille
P0019/A2, 1	Généalogie
P0019/A2, 3	Dates importantes
P0019/A2, 4	Acrostiche
P0019/A2, 5	Acte de reconnaissance
P0019/A2, 7	Sondage familial
P0019/A2, 8	Texte de Daniel Olivier
P0019/A3	Études
P0019/A3, 1	Cartes d'identité
P0019/A3, 2	Diplômes
P0019/A3, 3	Dossier scolaire
P0019/A3, 4	Mosaïque
P0019/A4	Finances
P0019/A4, 1	Placements
P0019/A4, 3	Crédits
P0019/A5	Notes personnelles
P0019/A5, 1	Livres de notes
P0019/A5, 2	Journal intime
P0019/A5, 3	Biographie
P0019/A6	Voyages et divertissements
P0019/A6, 2	Cahier de voyage
P0019/A6, 3	Passeport pour l'Expo'67
P0019/A6, 4	Exposition
P0019/A6, 5	Catalogue de diapositives
P0019/A7	Civilités
P0019/A7, 3	Félicitations
P0019/A7, 4	Cartes de vœux
P0019/A7, 5	Notices nécrologiques
P0019/A8	Correspondance
P0019/A8, 1	Lettres reçues

¹⁵ Centre régional d'archives de Lanaudière, *Répertoire numérique du fonds Réjean-Olivier*. L'Assomption, Le Centre, 1999. 142 p., ill. – Comprend un index.

P0019/A8, 2 Lettres envoyées
 P0019/A8, 3 Cartes postales
 P0019/A8, 4 Lettres de Madame Édouardina Roch Olivier
 P0019/B Vie professionnelle
 P0019/B1 Coordonnées professionnelles
 P0019/B1, 1 Curriculum vitae
 P0019/B1, 2 Lettres d'attestation
 P0019/B21 Documents professionnels
 P0019/B21, 1 Cartes d'identité
 P0019/B21, 3 Journal de bord
 P0019/B22 Expositions
 P0019/B22, 1 Listes de sujets
 P0019/B22, 2 Allocutions
 P0019/B22, 3 Publicité
 P0019/B22, 4 Catalogues
 P0019/B22, 5 Inventaires
 P0019/B22, 6 Communiqués de presse
 P0019/B22, 7 Liste des invités
 P0019/B22, 9 Notes de travail
 P0019/B22, 11 Certificat
 P0019/B23 Concours
 P0019/B24, 1 Projets littéraires
 P0019/B25, 2 Colloques et conférences
 P0019/B26 Textes honorifiques
 P0019/B26, 1 Présentation de candidature
 P0019/B26, 2 Hommages
 P0019/B27 Réunions
 P0019/B27, 1 Lettres circulaires
 P0019/B27, 2 Dossier de réunions
 P0019/B3 Éditeur
 P0019/B31 Livres déposés
 P0019/B31, 1 Guide méthodique et alphabétique des périodiques en cours reçus par la bibliothèque en 1965-1966 par André Contant.
 P0019/B31, 2 Bibliographie des œuvres des anciens du Collège de l'Assomption
 P0019/B31, 6 Donne-moi seulement
 P0019/B31, 8 Catalogue des œuvres d'art de la collection de M. et Mme Réjean Olivier de Joliette
 P0019/B31,16 Catalogue chronologique des œuvres éditées par Réjean Olivier
 P0019/B31, 19 Catalogue de la collection d'œuvres d'art de M. et Mme Réjean Olivier, de Joliette
 P0019/B31, 24 Catalogue chronologique des œuvres éditées par Réjean Olivier
 P0019/B31, 44 Catalogue de la bibliothèque de Réjean Olivier

- P0019/B31, 45 Catalogue descriptif et chronologique des œuvres éditées, composées et compilées par Réjean Olivier
- P0019/B31, 46 Collection de livres rares, épuisés et spéciaux de la collection de Réjean Olivier de Joliette (Québec)
- P0019/B31, 52 Répertoire des auteurs contemporains de la région de Lanaudière
- P0019/B31, 54 Usages et coutumes au Collège de l'Assomption de 1832 à 1840 ; suivi de : Mémorial d'un élève du 1er cours
- P0019/B31, 61 Inventaire par sujets du fonds d'archives littéraires et artistiques de Réjean Olivier
- P0019/B31, 87 Mistigri, le chat : conte inédit
- P0019/B31,105 Récits et poèmes joliettains
- P0019/B31,110 Bibliographie chronologique des œuvres de Réjean Olivier publiées par la maison Édition privée et la bibliothèque du Collège de l'Assomption et catalogues par la Centrale des bibliothèques
- P0019/B31, 113 Recension : catalogue de la bibliothèque de Réjean Olivier
- P0019/B31, 122 Journal intime du sacristain de Ste-Élisabeth, 1927-1987
- P0019/B31, 136 Le Collège de l'Assomption et son rayonnement dans les écrits et les éditions de Réjean Olivier, bibliothécaire
- P0019/B31, 175 Le Collège de l'Assomption vu par Réjean Olivier, 1967-1997
- P0019/B32, 1 Catalogue de vente de livres rares et anciens offerts aux universités, collèges et bibliothèques en général durant les années 1972-1973-1974 et 1975 par Réjean Olivier
- P0019/B32, 2 Collection de livres Olivier vendue à la Bibliothèque nationale du Canada
- P0019/B32, 3 Répertoire des auteurs, anciens du Collège de l'Assomption
- P0019/B32, 5 Bibliographie sur le Collège de l'Assomption à partir du catalogue de la collection de la Bibliothèque nationale du Québec
- P0019/B32, 6 Coupures de presse de Réjean Olivier, directeur de la bibliothèque du Collège de l'Assomption
- P0019/B32, 7 Frédéric-Alexandre Baillairgé, prêtre, (Bibliographie)
- P0019/B32, 8 Vie de l'abbé Frédéric-Alexandre Baillairgé 1er chap.: ses ancêtres
- P0019/B33, 1 Catalogue de la collection des œuvres d'art de M. et Mme Réjean Olivier
- P0019/B34, 4 Lancement
- P0019/B34, 5 Inventaires des livres édités
- P0019/B34, 6 Cahier de rapport
- P0019/B34, 7 Statistiques
- P0019/B35 Questionnaires
- P0019/B35, 1 Questionnaires des écrivains
- P0019/B4 Correspondance
- P0019/C Activités littéraires
- P0019/C1, 1 Joliette Journal

P0019/C1, 2 Autres périodiques
 P0019/C2 Documents de recherche
 P0019/C2, 1 Listes de sujets d'articles
 P0019/C2, 2 Recherches bibliographiques
 P0019/C2, 4 Listes de journaux
 P0019/C3 Discours et entrevue
 P0019/C3, 2 Allocutions
 P0019/C4 Publications externes
 P0019/C4, 1 Articles sur M. Réjean Olivier
 P0019/C5 Communiqués
 P0019/C5, 1 Festival socioculturel de Lanaudière
 P0019/C6, 1 Abonnement à des périodiques
 P0019/C7, 1 Certificats d'honneur
 P0019/D1, 2 Conseil régional de la culture de la région de Lanaudière
 P0019/D2 Corporation
 P0019/D2, 1 Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec
 P0019/D4, 1 Institut québécois de recherche sur la culture
 P0019/D5, 2 Société de généalogie de Lanaudière
 P0019/D5, 6 Société d'histoire de la MRC de L'Assomption
 P0019/E Biens mobiliers
 P0019/E, 1 Inventaires des tableaux
 P0019/E, 2 Listes des volumes
 P0019/E, 3 Inventaire des antiquités québécoises
 P0019/F, 1 Conventions et ententes
 P0019/F, 2 Contrats de vente
 P0019/F, 4 Titre de biens culturels
 P0019/F, 8 Livre de prêts
 P0019/F, 9 Correspondance
 P0019/G Documents iconographiques
 P0019/G, 1 M. Réjean Olivier
 P0019/G, 4 Expositions
 P0019/G, 5 Biens matériels de Réjean Olivier
 P0019/G, 7 Lancements de livres
 P0019/G, 8 Entourage
 P0019/G, 9 Remises de prix
 P0019/G, 14 Recherches littéraires sur Marcel Hamel
 P0019/G, 15 Présentation de la vie de Frédéric-Alexandre Baillairgé
 P0019/G, 17 Préparation du «Corpus»
 P0019/G, 19 Voyage en Europe
 P0019/G, 21 Voyage à New York et Washington
 P0019/H Documents audiovisuels
 P0019/H, 3 Rénovation du Collège de l'Assomption
 P0019/J Documents sonores

P0019/J, 1 Présentation de la vie de l'abbé Frédéric-Alexandre Baillairgé
P0019/J, 3 Georges Olivier
P0019/J, 5 Texte de Réjean Olivier
P0019/J, 6 Lancement de livres

Voir aussi :

P0009/F9, 13 Du fondateur, de l'ouverture des fêtes du 150e anniversaire du Collège
et des auteurs Anciens du Collège de l'Assomption

P0009/F104,
23 Légendes du Portage

P0009/F104,
27 Vingt ans de recherches pour mettre en valeur la région de Lanaudière

Autres fonds avec documents de Réjean Olivier

P0008 Fonds de l'École d'agriculture de L'Assomption

P0069 Collection Rosario Gauthier

P0142 Fonds Éditions de la Tombée

P0146 Fonds Pierre Boucher

Index des dossiers sur Lanaudière conservés dans le fonds Réjean-Olivier au C.R.A.L.¹⁶

Ces dossiers ont été élaborés au cours de mon travail comme bibliothécaire. Par permission spéciale de l'archiviste, le Centre d'archives a pu insérer à la fin de mon fonds personnel ces documents qui pour la plupart traitent de Lanaudière.

A.F.E.A.S. de Sainte-Marie-Salomé,
Académie Antoine-Manseau,
Acadiens,
Alarie, Donald, écrivain,
Allary, Alcide, prêtre curé,
Archambault, Alfred, Mgr,
Artisans – Lanaudière – Biographies (1978),
Artistes et artisans – Lanaudière – Biographies,
Association des Anciens du Séminaire de Joliette,
Association des éducateurs du Collège de l'Assomption,
Aubin, Florian, prêtre,
Aubin, Réal, c.s.v., généalogiste et historien,
Audet, René, Mgr,
Audet, Jean-Marc, prêtre,
Aumont, Gérard, p.s.s.,

Baby (Famille) – Archives,
Baillairgé, Frédéric-Alexandre, prêtre,
Baillairgé, Philippe,
Barcelo, François, écrivain,
Beauchemin, Yves, autobiographie, écrivain,
Beaudry, Cyrille, c.s.v.,
Beaulieu, Florent, artiste peintre et éducateur,
Beaupré, Paul, c.s.v., éditeur et auteur,
Bélanger, Marcel, poète,
Bellemare, Pierre, prêtre,
Bellerose, Julien-M., o.f.m.,
Benny, Bernard, artiste peintre,
Benoît Gisèle et Monique, artistes peintres,
Bérard, Réjean, céramiste,
Bergmans, Alain,
Bernard, Henri, c.s.c.,

¹⁶ Olivier, Réjean, 1938, *Inventaire par sujets du fonds d'archives littéraires et artistiques de Réjean Olivier, bibliothécaire, contenant plus de quatre-vingt dossiers tant sur la correspondance avec des auteurs et des artistes québécois contemporains que sur la bibliothéconomie et la bibliophilie du Québec de 1965 à 1982*. Joliette, Édition privée, 1982. 9 f., 29 cm.- Plusieurs documents se sont ajoutés à ces dossiers depuis 1982. - *Olivier, Réjean, 1938 – Archives*.

Bibaud, Maximilien-Napoléon – *Napoléon et Wellington* (manuscrit),
Bibliophilie,
Blanchet, Michel,
Blouin, Claude-R., écrivain
Boisvenue, Lorraine, auteure,
Boisvert – Famille (généalogie),
Bolduc, Yvonne, artiste peintre,
Bouchard, Édith, artiste peintre,
Bouchard, Marie-Céline, artiste peintre,
Bouchard, Mary, artiste peintre,
Boucher, Gédéon, musicien – *Sanguis martyrum*,
Boucher, Maximilien, c.s.v.,
Boulet, Fernand, prêtre,
Boulet, Michel, éducateur,
Bourassa, Diane Péloquin,
Bourgeau, Victor, architecte,
Bourret, Fernand,
Boutin, Charles-Auguste, prêtre,
Brault, Jean-Rémi, prêtre et bibliothécaire,
Brien, Marc, folkloriste,
Brisson, Estelle, archiviste et historienne,
Brisson, Germain-J., auteur,
Bro, Jean, prêtre et curé,
Bruyère, Élisabeth, fondatrice de communauté,
Bulletin des anciens du Collège de l'Assomption,

Cadron-Jetté, Rosalie, native de Lavaltrie, Fondatrice des Sœurs de la miséricorde,
Caillé, Évelyne,
Casaubon, Pierre-Léon, notaire,
Cazeneuve, Louis-Joseph-Charles, médecin,
Ceinture fléchée,
Charbonneau, Jules, auteur,
Charbonneau, René, prêtre,
Chartier, Albert, caricaturiste,
Chauveau, P.-J.-O.,
Chevrette, Réal,
Chéné, Germaine Raynauld, historienne,
Cicatrice (coffret) – Publicité,
Clercs de Saint-Viateur – Joliette,
Coderre, Gérard-Marie, Mgr,
COLÈGE DE L'ASSOMPTION
Anciens – Bibliographie,
Bibliothèque,
Collégial – Bibliographie par Jean-Pierre Goulet,
Comité de la bibliothèque (1967-1972) – Rapports,
Concours provinciaux,
Conseil d'administration,
Diocèse de Montréal – Relations,

Écologie (Carl Desrochers) – Texte,
École d'agriculture,
Étudiants – Étude sur les – Colette Saint-Hilaire (1974),
Expositions – Photos,
Expositions à la bibliothèque,
Fêtes du 150^e – Publications,
Perfectionnement – Collégial,
Photos,
Plans aériens,
Sports, football, etc.,
Statuts provinciaux (1841),

Voir aussi :

Association des éducateurs du Collège de l'Assomption,
Bulletin des anciens du Collège de l'Assomption,
Coopérative étudiante du Collège de l'Assomption,
Députés et ministres anciens du Collège de l'Assomption,
Expositions à la bibliothèque du Collège de l'Assomption,
Génies en herbe – Collège de l'Assomption,
Harmonie – Collège de l'Assomption,
Improvisation – Collège de l'Assomption,
Journal étudiant au Collège de l'Assomption,
Manuels scolaires – Collège de l'Assomption,
Morisset, Gérard, Inventaire culturel – Collège de l'Assomption,
Poésie-tive – Collège de l'Assomption,
Profils d'anciens du Collège de l'Assomption, par Réjean Olivier,
Semaine Wilfrid Laurier au Collège de l'Assomption,

Comeau, Gilberte, s.s.a.

Concours littéraire de Lanaudière,
Conseil régional de la culture de Lanaudière (devenu Culture Lanaudière),
Contant, André, bibliothécaire,
Conventum du 109^e cours (1953-1960) – Séminaire de Joliette,
Coopérative de production en communication de la Mastigouche,
Coopérative étudiante du Collège de l'Assomption - Histoire,
Corbeil, Julie, artiste et auteure,
Corriveau, Gaston, prêtre,
Côté, Camille, c.n.d., bibliothécaire,
Côté Jean, auteur,
Courteau, Bérengère, poète,
Courteau, Eugène-G., médecin et numismate,
Courville, Yves, musicien,
Coutu, Jean-Guy, généalogiste,
Coutu, Parfait, Éloge funèbre : La mort du père,
Crête, Jean-Pierre,
Crypte de la cathédrale de Joliette,

Dallaire, Lorenzo,
De Blois, Jean-Marie, artiste peintre,
De Gaspé, Philippe-Aubert, écrivain – Collège de l'Assomption – Visite,
De Grandpré, Marcel, c.s.v.,
Delorme, Lothaire, artiste peintre,
Demers, Francine Bériault, auteure,
Députés et ministres, anciens du Collège de l'Assomption,
Derome, Cécile, c.n.d.,
Desautels, Luc, professeur de philosophie,
Deschamps, Chantal, mairesse de Repentigny,
Desjardins, Richard, professeur et docteur en pédagogie,
Desmarais Richard, Fernande, auteure,
Despatie, Aimé, journaliste,
Desrosiers, Michel, auteur,
Désy, Yves, poète,
Déziel, Julien, o.f.m.,
Dictionnaire biographique des créateurs de la région de Joliette – Manuscrit,
Dinel, Roland sculpteur,
Doire de Bondy, Henri,
Dorval, Alexandre-Damase, inspecteur d'écoles,
Doucet, Louis-Joseph, poète,
Drainville, Gérard, Mgr,
Drolet, Bruno, c.s.v., professeur de philosophie et auteur,
Drolet, Eugène, élève natif de Sainte-Élisabeth décédé au Collège de St- Hyacinthe,
Ducharme, Léopold, généalogiste,
Ducharme, Marcel, artiste peintre,
Ducharme, Réjean, écrivain,
Dufresne, Jacques, philosophe,
Dugas, Alphonse-Charles, prêtre,
Dugas, Eustache, Mgr,
Dugas, André, linguiste,
Dugas, Jacqueline, auteure,
Dugas, Marcel, poète,
Duguay, Rodolphe, artiste peintre,
Dulong, Gaston, linguiste,
Dumas, Paulin, auteur,
Duval, Étienne-F., auteur,

Édition privée (Joliette),
Église de la Purification, Repentigny,
Église de la Visitation,
Église Saint-Jean-Baptiste, Montréal,
Églises- Québec (Province),
Expo'67,
Exposition d'anciens manuels scolaires,
Expositions à la bibliothèque du Collège de l'Assomption,

Fabien, Jean-Pierre,
Fafard, Eugène, o.m.i.,
Familles – Généalogie – Québec (Province),
Faribault, Aimée,
Fauteux, Aegedius – Querelle – Université Laval à Montréal,
Ferland, Jean-Pierre, chansonnier,
Ferland, Olivier, maître verrier,
Fontaine, Urgel,
Forest, Ceslas, dominicain,
Forest, Gérard, prêtre,
Forest, Jacques, philosophe et généalogiste,
Forest, Léo, prêtre,
Forest, Paul, auteur,
Forest, Yvon, photographe,
Forget, Anastase, Mgr,
Forget, Nicole, auteure,
Forget, Roger-Olivier, professeur,
Forgues, Michel-Alain, joaillier,
Fortin, Claude, c.s.v.,
Fournier, Marcel, généalogiste et historien,
Franchère, Joseph, artiste peintre,
Fréchette Vincent, Alice, auteure,
Fernet, Luc, professeur,

Gadoury, Alphonse, c.s.v., généalogiste,
Gadoury, Félix, prêtre curé,
Gadoury, Thérèse, musicienne et organiste,
Gagnon, Jean, historien,
Gagnon, Jean-Marie, professeur,
Gagnon, Martine, obstétricienne,
Gagnon, René, artiste peintre,
Galerie Pierre-Guibord (St-Paul-de-l'Industrie),
Gareau, Étienne, o.m.i.,
Gareau, Simone, historienne,
Gaspésiana – *Vocabulaire* par Réjean Olivier,
Gaudet, Placide, généalogiste acadien (Lettres manuscrites),
Gauthier – Famille (150 photographies),
Gauthier, Eugénie – Don de livres par la succession,
Gauthier, Louis-Guy, bibliothécaire, éditeur et généalogiste,
Voir aussi Jetté, Famille, Généalogie,
Gauthier, Pierre, prêtre, *La Grande amie* (pièce de théâtre),
Gauthier, Rosario, généalogiste, voir
Gauthier – Famille (150 photographies),
Gauvreau, Jules, auteur,
Gauvreau, Roland, journaliste,
Génies en herbe – Collège de l'Assomption,
Geoffroy, J.-Hector, prêtre,
Geoffroy, Jacques, poète,

Germain, Paul, professeur,
Gervais, J.-Édouard, dentiste et historien,
Gingras, Jules-Bernard, Mgr,
Gingras, Pierre, artiste peintre,
Giono, Jean, L'Homme qui plantait des arbres,
Goulet, Jean-Pierre, Collège de l'Assomption – Collégial - Bibliographie,
Grandpré, Marcel de,
voir De Grandpré, Marcel, c.s.v.,
Grenier, Jean-Guy,
Grypinich, Louis, relieur d'art,
Guertin, Raphaëlle-Berthe, poète,
Guibault, Guy, bibliophile,
Guilbault, Joseph,
Guyon, Louis - Pièce de théâtre,

Hamel, Marcel, journaliste,
Hamelin, Louis-Edmond, géographe,
Harmonie du Collège de l'Assomption,
Hébert, Bruno, c.s.v., artiste peintre,
Héту, Dominique,
voir Lefebvre, Carmen,
Héту, Famille, Généalogie,
Héту, Jean, historien et bibliophile,
Houde, Rolland, bibliophile,
Huard, Thérèse, artiste peintre,
Huston, James, *Littérature du canton de Kildare*, par Yvan Melançon, prêtre,

Improvisation - Collège de l'Assomption,
Index, *Le Portage*, etc., par Claude Saint-Jean,
Institut canadien-français de bibliophilie,
Institut Esther-Blondin,

Janson, Gilles, archiviste,
Janu, Jiri, artiste peintre,
Jetté - Famille - Généalogie, par Louis-Guy Gauthier,
Jérôme Frère, artiste peintre,
Jetté, Bernadette, c.n.d.,
Jetté, Édouard, Mgr,
JOLIETTE,
Bibliographie,
Histoire
Joliette-Journal,
Jolybert, pseudonyme de Yvette Joly Lambert, artiste peintre,
Journal étudiant - Collège de l'Assomption, Le Oui-dire,

Labelle, François, prêtre,
Laberge, Albert, auteur,

Lacasse, Carmel, prêtre et cinéaste,
 Lacasse, Zacharie, o.m.i., Bibliographie,
 Lachapelle, Édouard, artiste peintre,
 Lachenaie - Histoire,
 Lacombe, Albert, o.m.i.,
 Ladouceur, Denise,
 Laforest, René,
 Lafortune, Hélène, généalogiste, historienne et éditrice,
 et épouse de Normand Robert,
 Lafrenière, Joseph, auteur,
 Lamarche, Gustave, c.s.v.,
 Lamoureux, Gisèle, botaniste,
 LANAUDIÈRE,
 Architecture,
 Auteurs,
 Auteurs, Bibliographie,
 Découvrez Lanaudière,
 Histoire,
 Sports d'hiver - Exposition,
 Lanctôt, Gilles, auteur,
 Lande, Lawrence-Montague, bibliophile,
 Landry, Jean-Paul, artiste peintre,
 Landry, Louis, pharmacien et auteur,
 Langlois, Roland, guitariste,
 Lanoue, François, prêtre curé,
 Laplante, Michelle, auteure et éditrice,
 Lapointe, Gilles Mgr,
 Laporte, Famille, Généalogie,
 voir Roch, Famille, Généalogie,
 Laporte, Lucie, artiste,
 Larivière, Jean-Jacques, c.s.v., auteur,
 Laroche, Médard, c.s.v., bibliothécaire,
 L'Assomption, Histoire
 Voir aussi,
 Poulin, Pierre, prêtre - Légendes du Portage,
 Régiment de La Sarre, L'Assomption,
 Wilfrid, Laurier – Semaine, au Collège de l'Assomption,
 LAVALTRIE,
 Famille Margane de,
 Histoire
 Seigneurie,
 Leblanc, Évariste, prêtre curé,
 Lecours, Raymond, médecin et auteur,
 Lefebvre, Carmen et Hétu Dominique, auteurs,
 Lefebvre, Diane,
 Légendes – Lanaudière,
 Légendes du Portage,
 voir Poulin, Pierre,

Lemieux, Georges, o.m.i., Correspondance avec son frère Georges,
Lemieux, Louise, c.n.d., bibliothécaire,
Lemire, Maurice, auteur,
Le Normand, Michelle, pseudonyme d'Antoine Tardif, auteure,
L'Épiphanie - Curés,
Lesage, Siméon, auteur,
Léveillé, Maurice, prêtre et auteur,
Longpré, Alfred,
Lord, Gaston, prêtre,

Madones,
Manuels scolaires - Collège de l'Assomption, 1871-1885,
Marcil, Famille,
Marcotte, Jean, photographe,
Marie-Jeanne-de-France, s.s.a., historienne,
Marsolais, Almanzar, médecin,
Martin, Famille, Généalogie,
Martin, Gustave,
Martin, René, libraire,
Meilleur, Jean-Baptiste, médecin - Thèse,
Melançon, Famille,
 Melançon, Yvan, chanoine,
voir Huston, James - Littérature du canton de Kildare,
Mondor, Jacques, poète,
Monet, Famille,
Morisset, Gérard - Inventaire des biens culturels - Collège de l'Assomption,
Morissonneau, Christian, géographe,
Musée d'art de Joliette,
Musée Laurier, Arthabaska,
Musée d'art de Joliette,
Noël – Folklore - Bibliographie,
Normandeau, André, criminologue,

Nulty, Tom,

Olivier, Famille - Généalogie,
Olivier, Cécile, s.s.a.,
OLIVIER, RÉJEAN,
 Correspondance,
 Curriculum vitae,
 Documents,
 Lettres de remerciement,
 Vente de livres,
Olivier, Stéphane,
Olivier, Zéphirin – Chansons - E.-Z. Massicotte,
Orchestre symphonique des jeunes de Joliette,

Pageau, René, c.s.v., auteur,
Panet, Amélie Berczy, femme de lettres,
Papin, Joseph, avocat,
Parent, Éric, artiste peintre,
Pelletier, Famille - Généalogie, par Louis-Guy Gauthier,
Pelletier Pinel, Jocelyne, épouse de Léo Pelletier
Petites Sœurs de la Sainte-Famille,
 Pierre du Sol, pseudonyme,
voir Gauthier Pierre, prêtre,
 Pinel, Jocelyne,
voir Pelletier Pinel, Jocelyne,
Piuze, Simone, auteure,
Poésie-tive - Collège de l'Assomption,
Poirier, Narcisse, artiste peintre,
 Portage, Le, Index,
voir Index, *Le Portage*,
Portraits d'anciens auteurs,
Poulin, Pierre - *Légendes du Portage* – Index, par Claude Saint-Jean,
Prades, Josée A., professeur auteur,
Profil d'anciens du Collège de l'Assomption, par Réjean Olivier,

Quataplanches, Groupe artistique,

Rainville, Jacques, historien,
Rameau de Saint-Père - Lettre manuscrite,
Ratelle, Christiane, avocate,
Redmond, Ronald, professeur,
Régiment de La Sarre, L'Assomption,
Repentigny - Documents sur,
Rho, Adolphe, artiste peintre,
Richard, Joseph-Arsène, Mgr,
Richard, Jean-Baptiste-Trefflé,
Richard, Luc, professeur et historien,
Richard, Philippe, artiste peintre,
Richard, René, artiste peintre,
Riddez Morisset, Mia,
Rivest, Jacqueline, historienne de Saint-Liguori,
Rivest, Lucien, c.s.v., généalogiste,
Robert, Gérard,
Robert, Normand, généalogiste, historien et éditeur, époux de
 Hélène Lafortune,
Robillard, Edmond, dominicain,
Roch, Famille - Généalogie,
Roch, Édouardina - Correspondance avec son fils Réjean
 Olivier,
Rouleau, Christian, photographe,
Roussin, Camille, médecin, maire et historien,
Roy, Chantal, auteure,

Roy, Christian, notaire et historien,
Roy, Gabrielle, auteure,
Royal, Fernand, artiste peintre,

Saint-Cléophas - Histoire,
Saint-Cuthbert – Histoire - Liste des anciens du Collège de l'Assomption,
Saint-Esprit – Histoire - Brochure,
Saint-Jacques, Bulletin municipal,
Saint-Jean, Claude, voir
 Index, *Le Portage*, etc.,
 Lanaudière, Découvrez Lanaudière,
 Poulin, Pierre - *Légende du Portage* - Index,
Saint-Jean-de-Matha,
SAINT-LIGUORI - Histoire,
 Caisse populaire - Histoire,
Saint-Paul-de-l'Industrie – Église - Histoire,
Saint-Paul-l'Ermitte - Histoire,
Saint-Roch-de-l'Achigan - Histoire,
Sainte-Élisabeth - Histoire,
Salle Hector-Charland,
Seigneuries - Québec (Province),
Simard, Christine, auteure,
Société historique de la MRC de L'Assomption,
Société de généalogie de Lanaudière - Photo,
Société historique de Joliette – Histoire - Index,
Société nationale des Québécoises et des Québécois de
 Lanaudière,
Sœurs de la miséricorde - Fondatrice, Cadron-Jetté, Rosalie,
 native de Lavaltrie,

Téléphone – Joliette - Histoire,
Tessier, Daniel, auteur,
Tessier, Gilles, journaliste,
Thériault, Yves, auteur,
Therrien, Gaétan, sculpteur,
THERRIEN, NORMAND,
 Curriculum vitae,
 Textes d'auteur,
Thibault, Lise, lieutenant-gouverneur,
Tousignant, Yvon, philatéliste,
Trépanier, Pierre, auteur,
Trudel, Jean, artiste peintre,
Trudelle, Pierre, auteur,

Vieil (Le) ermite (Légende),
Viger, Séraphin,
Vincelette, Gilles, auteur,
Villemaire, Yolande, auteure

Fonds Réjean Olivier

conservé aux Archives nationales du Québec à Montréal

Olivier, Réjean, 1938- , *Fonds Réjean Olivier (archives) 1726-1980*. Montréal, Bibliothèque et archives nationales du Québec, 1980. 30 cm de documents textuels et de documents iconographiques.

Cote : MSS48

Fonds Réjean Olivier. - 1726-1980
- 0.30 m de documents textuels
- 8 photographies : épreuves n&b

Historique de la conservation / Source immédiate d'acquisition
Le fonds a été acquis directement de Réjean Olivier en 1989.

Biographie : Réjean Olivier est né à Sainte-Élisabeth, comté de Joliette, le 20 avril 1938. Après des études primaires à l'école de Sainte-Élisabeth, il entre au séminaire de Joliette en 1953 pour y obtenir, en 1960, un baccalauréat ès arts. Il étudie ensuite à l'École normale de l'Université de Montréal, où il obtient un baccalauréat en pédagogie. De 1964 à 1965, il étudie à l'École de bibliothéconomie de l'Université de Montréal où il obtient un baccalauréat en bibliothéconomie. Il travaille d'abord comme enseignant à l'école Dominique-Savio à St-Cuthbert, puis à la Commission scolaire régionale Lanaudière et enfin à l'École Champagnat à La Tuque. En 1965, il entre au Collège de l'Assomption comme bibliothécaire.

Contenu : Le fonds contient des versions manuscrites de la biographie de l'abbé Frédéric-Alexandre Baillaigé et des documents qui ont servi à sa rédaction (lettres, notes, photos et journal intime de F.-A. Baillaigé; papiers de la famille Baillaigé). Le fonds compte aussi quatre documents de Louisbourg qui remontent aux années 1750; deux pièces signées respectivement par Mgr Briand et Mgr Hubert; de rares documents imprimés datés de 1792 dont un a été imprimé avec certitude par Samuel Neilson.

Notes :

- Titre basé sur le contenu du fonds;
- Le fonds a été acquis directement de Réjean Olivier en 1989.

Consultation :

Aucune restriction de consultation

Instrument de recherche : Liste sommaire du fonds Réjean Olivier - 1989, 4 pages.

SUPPORT DE CONSULTATION : Papier dactylographié (original ou copie sauf fichier).

LOCALISATION DU SUPPORT DE CONSULTATION : 603899.

Reproduction : pour toute reproduction, les droits d'auteur doivent être respectés.

Sujets :

Religion – Fonds d'archives

Histoire – Fonds d'archives

Histoire – Fonds d'archives

Baillairgé, F.-A. (Frédéric-Alexandre), 1854-1928--Fonds d'archives

Auteurs associés :

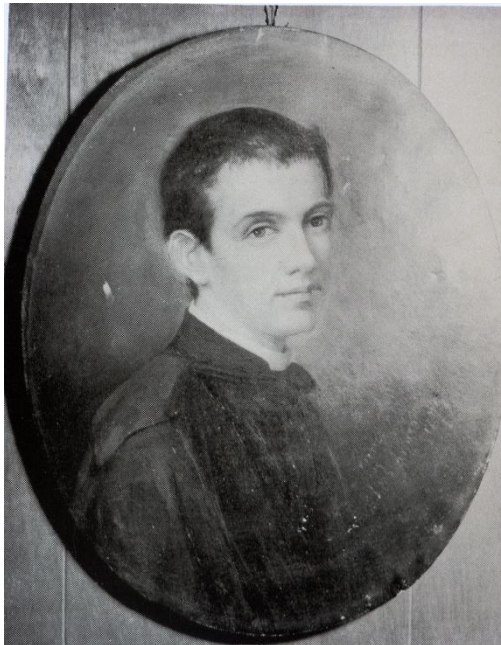
Baillairgé, F.-A. (Frédéric-Alexandre), 1854-1928

Briand, Jean Olivier, 1715-1797

Hubert, Jean-François, 1739-1797

Neilson, Samuel

Baillairgé (Famille)



Frédéric-Alexandre Baillairgé, prêtre (1854-1928) peint à Rome alors qu'il était étudiant par Anna Forti. Conservé aux archives de Trois-Rivières.

Fonds Jérôme-Olivier



Jérôme Olivier au Centre Georges-Pompidou (Paris)

<http://www.archives-lanaudiere.com/archilogw/index.php?awdocument=15869&awnavpos=40>

Dans le dictionnaire *Lanaudière en toutes lettres* :

<http://lettres.connexion-lanaudiere.ca/Fiche.asp?Num=272>

Fonds Jérôme Olivier conservé à Archives Lanaudière (Collège de l'Assomption)

P0050

Fonds Jérôme Olivier - 1993-1997. - 0,1 m de documents textuels.

Notice biographique :

Jérôme Olivier est né le 24 avril 1974 à Joliette. Il est le fils de Réjean Olivier, bibliothécaire au Collège de l'Assomption et de Yolande Pelletier. Il est célibataire. Il effectue ses études primaires à l'école Les Mélèzes de Joliette, après quoi il fait ses études secondaires à l'Académie Antoine-Manseau de Joliette. Ses études collégiales, il les complète au Collège de l'Assomption avant de s'orienter vers l'étude de la médecine à l'Université de Sherbrooke de 1993 à 1997. Il décroche alors un doctorat. Il travaille ensuite comme résident en psychiatrie au Centre hospitalier universitaire de Laval à Québec (1997-2001). Après une sur-spécialisation à l'Hôpital Sainte-Anne à Paris, il pratique la psychiatrie au CHRDL de Joliette jusqu'en juin 2012. Puis il continue son travail en Abitibi à partir de juillet de la même année.

De 1984 à 1991, Jérôme Olivier rédige des ouvrages par la suite publiés à la maison Édition privée de Joliette, il s'agit de *Récits et poèmes joliettains*, paru en 1984; *Jérôme, c'est moi, douze ans, les yeux bleus... une mèche blonde*, paru en 1988; *Écrits joliettains* (en collaboration), paru en 1990; *Jusqu'ici*, paru en 1991, et *Au sujet de Menaud* paru aussi en 1991.

Historique de la conservation :

Les documents du fonds ont été cédés au Centre régional d'archives de Lanaudière au mois de juin 1997, par don de monsieur Réjean Olivier (père de Jérôme).

Portée et contenu :

Le fonds témoigne des relations entretenues entre Jérôme et sa mère. Le fonds comporte des cartes et des lettres envoyées à Jérôme Olivier par sa mère Yolande, alors qu'il était étudiant en médecine à l'Université de Sherbrooke

Notes :

Source du titre composé propre :

Titre basé sur le contenu du fonds

Classement :

Le fonds n'a pas fait l'objet de traitement.

Versements complémentaires :

D'autres versements sont attendus.

Conclusion

Ce survol des années 1990-2000 au Centre régional des archives de Lanaudière m'a permis de jeter un coup d'œil en photos et textes sur des souvenirs qui ont marqué la fin de ma carrière comme bibliothécaire au Collège de l'Assomption (1965-1998) et mon bénévolat au C.R.A.L. (1998-2000). Ce furent des années d'intense travail qui m'ont ouvert des avenues importantes pour choisir mon bénévolat durant ma retraite.

L'aide aux chercheurs, une meilleure connaissance de nos écrivains et de nos auteurs lanaudois furent quelques-uns de mes passe-temps préférés depuis l'an 2000.

Je souhaite à d'autres personnes de vivre des années aussi fastes et intéressantes tout en se dévouant envers les nôtres.

La vie est ainsi faite.

Réjean Olivier, retraité,
Ex-bibliothécaire et bibliophile lanaudois

« Pour moi donc, j'aime la vie et la cultive, telle qu'il a plu à Dieu nous l'octroyer. »

Montaigne
Essais

Livres numériques édités avec Robert Dupuis photographe

Album patrimonial du Collège de l'Assomption Par Jean-Marie Savage (1998) et Robert Dupuis (2015).

TÉLÉCHARGEMENT À BANQ:

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2481618>

« Ma librairie particulière » vue par Michel Buisson et Robert Dupuis, photographes lanaudois. Par Réjean Olivier.

TÉLÉCHARGEMENT À BANQ:

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2482595>

Les églises de la MRC de L'Assomption : visites patrimoniales avec Robert Dupuis photographe.

TÉLÉCHARGEMENT À BANQ:

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2499912>

L'Oasis du Vieux Palais (L'Assomption) Par Robert Dupuis photographe.

TÉLÉCHARGEMENT À BANQ :

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2498812>

Livres numériques publiés par Réjean Olivier

No 110

Ma bibliothèque lanaudoise : Réjean Olivier et ses éditions numériques. Catalogue descriptif pour le téléchargement. 2^e édition. Le présent livre.

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2507012>

No 111

Généalogie de la Famille Olivier dit Lavictoire

Par Yvonne Olivier

Voir le cd *Réjean Olivier et ses éditions numériques.*

<http://epe.lac->

[bac.gc.ca/100/200/300/rejean_olivier/olivier_dit_lavictoire/9782924448595.pdf](http://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/300/rejean_olivier/olivier_dit_lavictoire/9782924448595.pdf)

No 112

Histoire de Ste-Élisabeth. 2e édition.

Par A.-C. Dugas et J.-Hector Geoffroy

Voir le cd *Réjean Olivier et ses éditions numériques.*

No 113

Légendes de Lanaudière.

Par Réjean Olivier et Anne Le Blanc.

Voir le cd *Réjean Olivier et ses éditions numériques.*

No 114

Fonds Réjean-Olivier. C.R.A.L.

No 115

Donne-moi seulement... Par Daniel Olivier

<http://epe.lac-bac.gc.ca/003/008/099/003008->

[disclaimer.html?orig=/100/200/300/rejean_olivier/donne_moi/978-2-924448-61-8.pdf](http://epe.lac-bac.gc.ca/003/008/099/003008-disclaimer.html?orig=/100/200/300/rejean_olivier/donne_moi/978-2-924448-61-8.pdf)

No 116

Vivre pleinement sa vie. Par Daniel Olivier

http://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/300/rejean_olivier/vivre_pleinement/978-2-924448-60-1.pdf

No 117

Bibliothèque ultime de la famille Pelletier Olivier de Joliette contenant 365 ouvrages de luxe et de bibliophilie, suivi de, Mes livres de chevet et de Mes livres pour la prière. Par Réjean Olivier.

http://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/300/rejean_olivier/bibliotheque_ultime/978-2-924448-51-9.pdf

No 118

Je suis une fille de 4e année. Par Chantal Olivier.

http://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/300/rejean_olivier/je_suis_fille/9782924448281.pdf

No 119

Les Olivier dit Lavictoire et les Roch dit Fuseau... Par Réjean Olivier.

http://epe.lac-bac.gc.ca/100/200/300/rejean_olivier/olivier_dit_lavictoire/9782924448595.pdf

No 120

Mémoires et souvenirs personnels de mon implication au Centre régional d'archives de Lanaudière (C.R.A.L.) Journal de bord (1993-1995) et bénévolat (1998-2000) Précédés des photos de Robert Dupuis Et suivis des fonds de la Famille Olivier.
Le présent livre.

No 121

L'éducation à Sainte-Élisabeth. Par H-Hector Geoffroy.
À venir...

On peut aussi consulter le livre numérique suivant : *Réjean Olivier et ses éditions numériques : catalogue descriptif pour le téléchargement :*

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2472035>

Témoignage d'une ancienne employée

Bonjour monsieur Olivier.

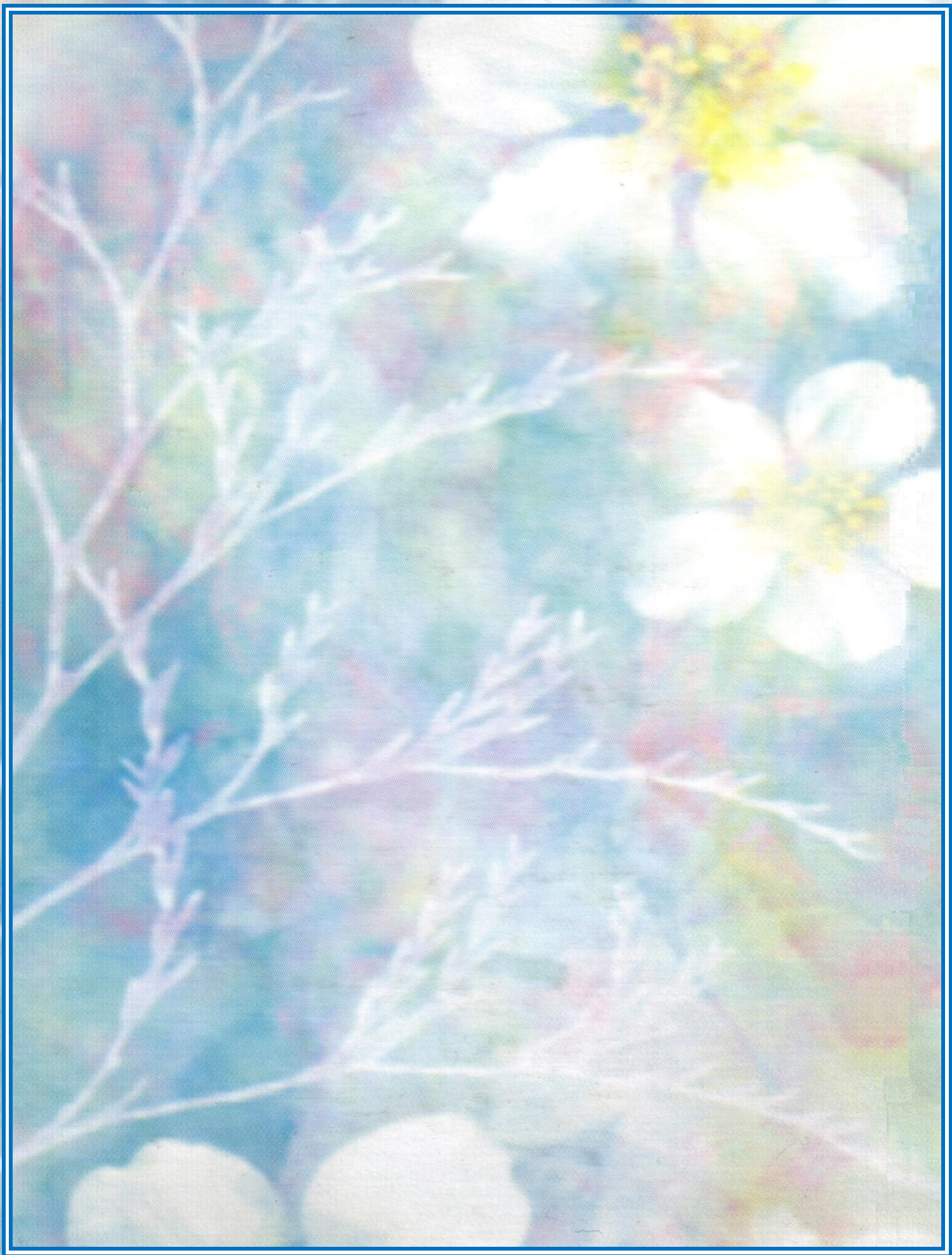
Personnellement, je me souviens d'avoir donné de mon temps bénévole avec Gilles Monette pour la Société d'histoire, ensuite pour le C.R.A.L. Ensuite, ma sœur Diane et moi, nous avons travaillé ensemble, elle comme technicienne en documentation et moi comme agente administrative/secrétaire. Je me souviens très bien de l'équipe et de votre sourire - toujours de bonne humeur.

J'étais bien impliquée au sein du Collège, puisque ma fille Josée Couture était étudiante (maintenant chargée de déploiement et stratégie d'affaires à la Banque nationale dans la région Chaudière Appalaches). J'ai également été conseillère municipale de la Ville de l'Assomption, puis marguillier à la Paroisse. Que de souvenirs... !

Merci pour votre intérêt et bonne chance dans vos nombreux projets.

Salutations,

Lise Régimbal-Couture
agente administrative/secrétaire



Téléchargé aux bibliothèques nationales en septembre 2016
ce 120^e livre numérique gratuit.



Réjean Olivier devant l'entrée principale du Pavillon Wilfrid-Laurier.
Photo prise lors de la dernière journée de travail comme bibliothécaire.
(Jean-Marie Savage, août 1998)