SORTIR

La Presse Cahier D, Montréal, jeudi 14 janvier 1999

En vedette

Photo : Rémi Lemée, *La Presse*

En entendant ce nom, les malfrats tremblent... et les danseurs exhultent. Ils s'habillent comme dans les années 40, mais sont quand même à la mode. Ils sont sept, swinguent en français et font beaucoup de bruit. Ils vous attendent demain au Lion d'Or... et à la page suivante!

En page 2

Cinéma

Pour Hollywood, drame judiciaire rime souvent avec facilité, morale triomphante ou excès de sentimentalité. L'auteur-cinéaste Steven Zaillian évite pourtant ces écueils avec ***Une action au civil***. Sans effets spectaculaires, ce film nous entraîne dans les méandres d'une cause célèbre. En poursuivant en justice deux grandes corporations qu'on soupçonne d'avoir contaminé l'eau potable d'une petite localité avec des déchets toxiques (huit enfants sont morts), l'avocat d'une petite étude (**John Travolta**, excellent) se trouve à défendre une cause qui semble perdue d'avance. Bien écrit, extrêmement bien interprété (brillantes prestations de Robert Duvall et de William H. Macy), ce film se distingue des «films à procès» habituels par ses accents de vérité. Solide.

Marc-André Lussier
collaboration spéciale

Chanson

Avec le temps va, tout s'en va... sauf le chouette souvenir de **Renée Claude** ondulant langoureusement lorsqu'elle chante *C'est extra* de **Léo Ferré**. Notre longue dame brune à nous conjugue une fois de plus sensualité et sobriété, verbe et chair, passion et raison, ce soir et demain, à 20 h, dans l'intime Cabaret du Saint-Sulpice (1680, rue Saint-Denis), où elle reprend son très beau spectacle-hommage à Ferré, ***On a marché sur l'amour***. Et que dire de ses versions de *L'Amour et la Mer*, de *Pépée*, de *L'Affiche rouge*, sinon que Renée Claude redonne encore et encore ses lettres de noblesse au singulier métier d'interprète, soutenus en outre par le piano lyrique de Philippe Noireaut. C'est tout simplement extra! (Info: 514 844-9458)

Marie-Christine Blais
collaboration spéciale

Curling à l'ancienne

Photo : Robert Nadon, *La Presse*

Oxygène

Braves gens, revêtez tapabords, capots, mocassins et mitasses! Cap sur les patinoires du fort de l'île Sainte-Hélène pour une joute de **curling façon XIXe siècle**! Zéphirin, Ambroise, Mathurin dit La Grande Gueule et Ubert Sans Pré dit Bel Oeil, animateurs bavards du **musée Stewart**, invitent petits et grands à se livrer au sport qui fait la renommée des Canadiens aux Jeux olympiques. À la différence que sur l'île, on s'exécute avec des balais et des boulets à canon! Des joujoux de 65 livres – rassurez-vous mesdames, les vôtres sont plus légers – métamorphosés en fers à curling par les soldats de l'époque. L'idée nous vient des Écossais qui s'adonnaient à l'activité sur le fleuve Saint-Laurent. Il en coûte 60$ pour jouer à leur façon pendant deux heures ou 85$ pour ceux désirant la compagnie d'un des guides-animateurs afin d'être initiés. La partie ne serait pas parfaite sans la dégustation d'un petit bouillon chaud de boeuf aromatisé au rhum brun. Pour éviter de se les geler, on peut également siroter un verre d'hypocras (vin rouge chaud à la cannelle et à la girofle) ou de caribou maison. Certains risquent de voir deux fois plus de boulets! (Info: musée Stewart, île Sainte-Hélène, 514 861-6701; sur réservation.)

Isabelle Massé
collaboration spéciale

Cabaret

Envoyer une jeune troupe de cirque en Afrique peut sembler un luxe ou une héresie à beaucoup d'âmes compatissantes. Et pourtant! Le projet de ces dix jeunes de **Cirque du monde** est aussi trippant que louable: partager la passion de vivre et le goût de rire de tout, partout dans le monde. Né en 1993 de la rencontre entre le Cirque du soleil et Jeunesse du monde, ce projet a déjà traversé l'Amérique, de Santiago du Chili à Québec. La troupe donne des ateliers de formation dans les rues des grandes villes: des jeunes du coin se transforment alors en jongleurs, acrobates, clowns... Mais pour partir dans quatre capitales africaines, la troupe a besoin de bidous... d'où une soirée cabaret bénéfice pour financer le voyage, ce soir au **Medley**, avec une affiche acrobatique, comme aime à l'être **François Gourd**, maître de cérémonie. Des numéros de cirque, d'humour, de la musique (Perdu l'nord, Kalroots, Motocross) et un projet généreux à soutenir, pour 12$ ou 13$ à la porte. (Au Medley, 20h, 1170, rue Saint-Denis. Info: 842-4557)

Nora Ben Saâdoune
collaboration spéciale

Ska

Aire de jeux et de drague réputé, le **Swimming** a sacrifié quelques tables de billard pour monter une scène où chaque jeudi de janvier, le ska est à l'honneur avec les ***Stomp ska all-stars nights***. Le concept? Réunir pêle-mêle, pour la joie sautillante de la chose, les irréductibles du genre au pays, membres des groupes Planet Smashers, Kingpins, Gangster Politics, Undercover. Loin des langueurs du lounge, de la nostalgie souriante du swing, le ska se montre musclé et vigoureux! On danse... à la verticale dans un espace minuscule et vite rempli, sans avoir besoin de partenaire! On en profite aussi pour dresser quelques ponts entre les deux solitudes, puisque 75 % de la clientèle du Swimming est formée d'étudiants de McGill et Concordia. C'est le début de la session, les examens semblent encore loin, on peut s'amuser sans remords! (Swimming, 3643, boul. Saint-Laurent, 514 282-7665; entrée 4$)

Valérie Letarte
collaboration spéciale

LNI

DU 15 JANVIER AU 11 AVRIL

Billets (de groupe et de saison) en vente à la PdA: 514 842-2112
et Réseau Admission: 514 790-1245. Redevance et frais de service

LNI

Cinquième salle Place des Arts · TELÉCITE · La Presse · EX

agenda

jeudi 14

Janvier

Tempête de glace

Présentée au marché Bonsecours jusqu'au 7 février, cette exposition réunit 175 photos réalisées par 58 professionnels pendant la crise du verglas. « Une admirable ode à la lumière de notre hiver. » (Marie-Christine Blais)

vendredi 15

Rouges vs Bleus

La Ligue nationale d'improvisation ouvre sa 21e saison, après deux ans d'absence, avec un match opposant les Rouges, de l'entraîneure Johanne Fontaine, et les Bleus, entraînés par Pierre-Yves Bernard, à la Cinquième salle de la Place des Arts, à 20 h. Info : 514 842-2112.

samedi 16

Kurosawa

L'hommage que rend la Cinémathèque québécoise au cinéaste Akira Kurosawa, décédé en septembre dernier, se poursuit, à 21 h, avec *Kagemusha* (Palme d'or à Cannes, 1980), un somptueux film de samouraïs qui se déroule dans le Japon féodal du XVIe siècle. Entrée : 4 $. Info : 514 842-9763.

PHOTO RÉMI LEMÉE, *La Presse*

Les sept joyeux musiciens de l'honorable formation Cour Suprême ne défendent qu'une noble cause : la musique swing.

En vedette

Swing suprême

MARIE-CLAUDE LACOMBE
collaboration spéciale

Le swing, ça vous dit quelque chose ? Dans les années 40, le mot désignait non seulement un style de musique et de danse, mais était aussi un adjectif signifiant « dynamique et à la page ». Qui aurait cru qu'un jour, on qualifierait la Cour Suprême de swing.

Attention, la Cour Suprême dont il est ici question n'a pas à débattre de litiges juridiques à Ottawa. Non, la Cour Suprême (connue aussi sous le nom de Supreme Court), c'est en fait sept joyeux musiciens qui, en 1996, ont décidé d'accorder leurs instruments et de concentrer leur énergie pour défendre une noble cause : la musique swing.

Pourquoi avoir ainsi baptisé un groupe musical ? « Au début, je voyais neuf musiciens dans ce groupe. Comme les neuf juges de la Cour Suprême, explique Michel Cardinal, chanteur et guitariste au sein de la formation. Aussi, quand on arrive sur scène, on est habillé assez guindé — chapeau, bretelles, etc. Mais ça ne prend pas de temps pour que le guindé prenne le bord et que le plaisir prenne le dessus ! »

On n'a qu'à voir Cour Suprême dans l'exercice de ses fonctions pour s'en rendre compte. Vitaminé !

« Notre swing est influencé par nos propres origines musicales, par les musiques qu'on écoute. Il y a de la guitare électrique, de la distorsion; c'est pas du *ballroom*. Les puristes du genre n'aiment pas nécessairement ça », dit Cardinal, qui a déjà joué dans des formations rock et alternative.

Une des particularités du groupe Cour Suprême, c'est qu'il chante en français. « Je crois que nous sommes les seuls à faire de la compo swing francophone », confie, sous toutes réserves, Michel Cardinal, qui écrit les textes pour le groupe.

De quoi parle-t-on quand on écrit des paroles swing ? « À l'époque (dans les années 40), on parlait d'amour, de danse, de gangsters; nous, on chante des textes plus humoristiques, moins axés sur le swing et la danse, plus contemporains. On parle un peu de tout. » Avec des titres comme *Branle-bas de combat dans le Chinatown* et *La Fille du dépanneur*, on doit s'attendre à en entendre de toutes les couleurs.

Les sept membres de l'honorable institution prennent de toute évidence un plaisir fou à « siéger » à la Cour Suprême. Le swing est une passion commune pour Camille Bouchard (piano), Michel Cardinal (guitare), Marie-Josée Larocque (sax alto), Yves Loiselle (basse), Richard Martel (batterie), Dany Lesage (trompette), et Michel McNulty (sax ténor). « On s'amuse ! On en mange ! Surtout depuis qu'on fait de la composition. De plus, on est devenus sept super bons *chums*. Il y a une bonne chimie de *band* », exhulte Cardinal.

Car si le guitariste-chanteur écrit paroles et mélodies, c'est en famille que chacune des pièces prend vie. « Marie-Josée est très contente quand j'arrive avec un nouveau morceau. Elle compose de très bons arrangements. Mais tout le monde participe, c'est un travail d'équipe. »

Certains n'ont pas hésité à qualifier 1998 d'année swing. Il n'y avait qu'à ouvrir un journal à la section culturelle pour s'en convaincre. Spectacles, événements et cours de danse swing s'y bousculaient. Qu'en est-il de l'avenir ?

« C'est certain que ça va se calmer un peu, dans deux ou trois ans peut-être. Mais il va toujours y avoir un public pour le swing, affirme Michel Cardinal. L'année 1999 s'annonce très bien. Quand on pense qu'un *band* de swing, Big Bad Voodoo Daddy, va faire partie du spectacle du Super Bowl... »

Le futur de Cour Suprême s'annonce plutôt bien aussi. Michel Cardinal nous parle d'un album, de spectacles dans la région de Montréal. De quoi rêvent les sept comparses ? « On espère jouer à l'extérieur, en province, en Ontario, aux États-Unis et en Europe. Étant donné qu'en France, ils aiment bien la culture américaine et qu'on chante en français, ça nous semble possible. »

En attendant les tournées urbi et orbi, Cour Suprême se produira pour notre plus grand plaisir demain dans une salle qui se prête bien au genre : le Lion d'Or. Sortez vos bretelles, vos beaux souliers, et votre partenaire de danse, ça va swinguer !

COUR SUPRÊME, en spectacle au Lion d'Or (1676, rue Ontario Est), demain à 22 h. Entrée : 10 $. Info : 514 525-0416.

Abonnés regardez
c'est peut-être vous !

La Presse vous offre la chance de gagner une paire de billets pour assister à **une soirée de la LNI. Une valeur de 30 $.**

Une 21e saison

à ne pas manquer avec Jean-Michel Anctil, Martin Drainville, Sylvie Legault, Luc Senay, Sonia Vachon... et plusieurs autres.

LNI Ligue Nationale d'Improvisation
Dès le 15 janvier à la Place des Arts, Cinquième salle.

Jusqu'au 16 janvier 1999, nous publierons quotidiennement les noms de 10 gagnants abonnés à *La Presse*. **Ces personnes recevront automatiquement leur prix par la poste dans un délai de 4 semaines.**

La valeur totale des prix offerts est de 1 500 $. Les règlements du concours sont disponibles à *La Presse*. Les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique pour mériter leur prix.

Voici les chanceux d'aujourd'hui

Mme Messier de Montréal
Mme Nathalie Lemay de Delson
Mme Jocelyne Brodeur de Ste-Pie
M. Eddy Hunter de St-Basile-le-Grand
M. Lavigueur de Montréal
Mme Fatou Ba Ndeye de Montréal
Mme Aquin de Montréal
M. Langelier de St-Hyacinthe
M. Bourget de Mascouche
M. Jobidon de Montréal

Abonnez-vous
et vous pourriez être aussi parmi les chanceux du jour.
285.6911 La Presse

2716361

Redonnez vie
avec un vieux véhicule - auto, moto, camion, motoneige, ou même autobus - qui ne marche plus.
Donnez-le à la Fondation canadienne du rein.
Remorquage gratuit, reçu d'impôt.
Vous permettrez ainsi à des gens de redémarrer dans la vie.
Appelez sans frais au numéro
AUTO-REIN :
1 888 2AUTO-REIN
1 888 228-8673

LA FONDATION CANADIENNE DU REIN
Les dons en argent sont aussi bienvenus.

École des beaux-arts
hiver 1999
INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT
Frais de cours déductibles des impôts
DÉBUTANT - INTERMÉDIAIRE - AVANCÉ
Appelez-nous pour recevoir un catalogue
(514) 739-2301
Saidye Bronfman CENTRE DES ARTS / CENTRE FOR THE ARTS
5170, chemin de la Côte-Ste-Catherine www.thesaidye.org
2709455

LE LABORATOIRE LE PLUS DRÔLE EN VILLE
L'HUMOUR DANS TOUS SES ÉTATS
À TOUS LES LUNDIS
DE FUTURS COMIQUES DANS LA FOSSE AUX LIONS
TOUT PEUT ARRIVER LES LUNDIS
AUDITIONS 845-3155 # 1006

C'EST DRÔLE LES LUNDIS

VOUS AVEZ UN NUMÉRO DRÔLE DE 5 À 7 MINUTES QUE VOUS VOULEZ PRÉSENTER DEVANT UN VRAI PUBLIC? APPELEZ SANS TARDER POUR PASSER UNE AUDITION!
INFORMATIONS : 845-3155, # 1006, PSSST: 18 ANS ET PLUS...

AU STUDIO SUR LA MAIN
DÈS LE 1ER FÉVRIER, 20 H
2109 ST-LAURENT • 7 $ (TAXES INCL.) À LA PORTE
MUSÉE

dimanche 17

Il était une fois...

Les marionnettes du Théâtre de Zef, la conteuse Kim Yaroshevskaya et l'OSM, dirigé par Marco Parisotto, sont réunis dans un concert donné à la salle Wilfrid-Pelletier, 14 h 30. Au programme : *L'Apprenti sorcier*, de Dukas, et *Ma Mère l'Oye*, de Ravel. Info : 842-9951.

lundi 18

Corse et Sardaigne

Le cinéaste Jean-Marc Boisseau nous invite à découvrir les beautés, les traditions et l'histoire de la Corse et la Sardaigne, deux îles où il a séjourné plus d'un an, dans le cadre de la série des Grands Explorateurs. À l'Olympia, 20 h, du 18 au 24 janvier. Info : 514 521-1002.

mardi 19

L'Atlantide

Marie Tifo, qu'on a peu vue au théâtre ces dernières années, incarne Mircea, une insulaire grecque qui vit une histoire d'amour avec un Canadien (Germain Houde) débarqué sur son île, dans *L'Atlantide*, de la Manitobaine Maureen Hunter. À La Licorne, 20 h. Info : 514 523-2246.

mercredi 20

Louise Bédard

La chorégraphe Louise Bédard présente sa nouvelle création, *Urbania Box, je n'imagine rien*, à l'Agora de la danse. Une oeuvre urbaine et poétique interprétée par six danseurs, dont Marc Boivin et Anne-Bruce Falconer. Info : 514 525-1500.

Excursion

Aloha!

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE
collaboration spéciale

Ah douce chaleur des îles ! En cette période de froidure quasi sibérienne, qui ne troquerait pas son paletot et sa tuque pour une chemise hawaïenne et une plage de sable fin ? Qui n'échangerait pas son café chaud et ses dents qui claquent pour un cocktail tropical et un bon vieux coup de soleil ?

Il est possible, croyez-nous, de trouver tout cela pour peu cher. Car Waikiki Beach, messieurs-dames, n'existe pas que dans le sud du Pacifique. Ici même au Québec se cachent les derniers oasis d'une époque révolue, ultimes vestiges d'une période où l'Amérique se nourrissait de technicolor et d'exotisme de pacotille. J'ai nommé : les bars et restaurants Tiki.

Un peu d'histoire...

C'étaient les années 60 dans toute leur splendeur. Insouciance, progrès, voyages sur la Lune et ouverture sur le monde. Alors que la moitié de notre continent n'avait d'yeux que pour les aventures de Spoutnik ou Apollo, l'autre moitié effectuait le chemin inverse en pratiquant le culte de l'art primitif et de l'anthropologie 101.

En 1959, lorsque Hawaii devient le cinquantième État des États-Unis, l'Oncle Sam découvre un nouveau paradis terrestre, un septième continent consommable situé, comme disait l'autre, « sous le soleil exactement ».

Pendant une quinzaine d'années, la culture Tiki — ou culture pop polynésienne — envahira l'Amérique du nord, de la côte Ouest à la côte Est. Dûment récupérée par le kitsch, elle s'américanise pour mieux plaire au touriste, qui ramène de sa lune de miel les plus beaux articles pour son bungalow. Sur les murs de son salon, monsieur Smith accroche des palmiers sur velours noir achetés à l'aéroport d'Honolulu. Les tasses à café de madame Brown sont à l'effigie de Tiki, le mythique dieu maori, cousin germain des statues de l'île de Pâques. Tendance oblige, Elvis tourne *Blue Hawaii* et *Aloha from Hawaii*, pendant que *Gilligan's Island* et *Hawaii 5-0*, deux séries (désormais) cultes, tiennent place dans le même décor enchanteur.

Comme toute mode, celle-ci ne durera hélas qu'un temps. Au milieu des années 70, la vogue de l'American Tiki Style disparaît progressivement. Les 33 tours de musique hawaïenne se retrouvent dans les bacs des disquaires d'occasion et les bars polynésiens voient leur clientèle les déserter progressivement. Aujourd'hui, quelques *lounges* et restaurants Tiki subsistent. Mais ils sont rares et il faut savoir où les trouver. Avec une voiture et un peu de flair, il y a tout de même moyen de dénicher l'oasis de vos rêves.

À Montréal

L'année dernière à Montréal, deux bars Tiki (dont le Hawaii Kai Bar du restaurant japonais Beni Hanna) ont rasé leur ancien décor pour faire place à des débits de boisson plus conventionnels. Dommage... La Montreal Tiki Appreciation Society, un regroupement pour la préservation de la culture pop polynésienne, a d'ailleurs été formée récemment pour veiller à ce que de telles erreurs ne se produisent plus.

À notre connaissance, il existe encore deux restaurants Tiki à Montréal, soit le Tiki doré et le Jardin Tiki, tous deux situés rue Sherbrooke, à quelques pas du Stade. Si vous avez vu le film *C't'à ton tour Laura Cadieux*, le grandiose paysage du Jardin Tiki ne vous sera pas inconnu. Inutile de préciser, on vient d'abord ici pour l'environnement : les palmiers en plastique et les petites chutes d'eau et les lampes exotiques. De vocation plutôt familiale, le Jardin Tiki propose parfois des spectacles de danse hawaïenne, mais il faut appeler à l'avance pour être sûr de tomber sur le bon soir... À noter que le Tiki doré et le Jardin Tiki n'ont de polynésien que l'ambiance. Côté bouffe, les deux restos servent d'abord des mets chinois à l'américaine. Au Jardin Tiki, on offre toutefois la possibilité de déguster quelques cocktails hawaïens à l'ananas ou à la noix de coco qui vous serviront d'apéro ou de digestif.

JARDIN TIKI, 5300, rue Sherbrooke Est
TIKI DORÉ, 6976, rue Sherbrooke Est

À Trois-Rivières

Ouvert en 1973, le Coconut Bar est de loin le plus paradisiaque de nos *lounges* polynésiens. Intacte depuis 25 ans, la déco oscille entre le kitsch luxuriant et le dépaysement le plus absolu. Lumières rouges et bleues tamisées, aquariums bombés derrière le bar, petit pont de bois et oasis de palmiers y côtoient abat-jour en forme de poisson porc-épic, peintures de vahinés sur velours noir et terrifiants totems du dieu Tiki. Le vrai continent perdu !

Situé sur la route 138, le Coconut est un arrêt obligé pour tout fana d'exotisme et de culture cocktail. Sortez de la réalité, accoudez-vous au bar pour déguster un délicieux Aku Aku ou l'incontournable Maï Taï, LE drink Tiki, fait à partir de rhum sur glace, curaçao à l'orange, jus de lime, menthe fraîche et extrait d'amande. Savoureux... et mortel ! Pour réunions plus intimes, des cubicules sont également à votre disposition. Pour réunions encore plus intimes, sachez que le Coconut fait aussi office de motel, petit-déjeuner compris ! Les chambres coûtent 42 $, et un peu plus de 60 $ avec l'option bain tourbillon. Un *must*.

HÔTEL-MOTEL COCONUT, 7531 rue Notre-Dame (route 138). Trois-Rivières Ouest, 819-377-3221 ou sans frais : 1-800-838-3221

À Saint-Jérôme

Depuis Montréal, prenez la 15 nord jusqu'à Saint-Jérôme, puis empruntez la rue de Martigny jusqu'au bar-restaurant Aloha. Ici, on vient plutôt en couple, pour se murmurer des mots doux dans une ambiance nocturne, sur une musique de circonstance. Un peu en retrait de la partie restaurant, le bar offre une jolie gamme de cocktails exotiques. Essayez le Cocoboo (trois sortes de rhum et lait de coco) le Bolao (rhum, ananas, fruits de la passion) ou la brûlante Flamme tahitienne, servie dans un verre de forme volcanique.

Pour ceux qui auraient le ventre vide, on peut aussi déguster quelques fruits de mer, grillades et autres mets asiatiques, ou se contenter de petits plats d'accompagnement comme le Bali Miki, un émincé de boeuf servi sur salade, ou l'assiette Aloha Habachi, composée de *egg rolls*, crevettes et ailes de poulet. Les plus chanceux seront servis sous les huttes de paille; les autres auront droit aux immenses fauteuils en rotin. Vingt et un ans après sa naissance, le Aloha draine toujours une clientèle d'habitués. L'endroit est ouvert tous les jours, en semaine de 11 h à 23 h et les fins de semaine de 16 h 30 à minuit.

PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

Le bar-restaurant Aloha, à Saint-Jérôme, offre une jolie gamme de cocktails exotiques portant des noms comme Flamme tahitienne et Potion d'amour.

ALOHA, 78, rue de Martigny Ouest, Saint-Jérôme

À écouter

Exotica de Martin Denny sur étiquette Rhino. De la musique Tiki à son meilleur. Dans les années 50, Denny avait créé un style tout à fait novateur qui amalgamait bongos, vibraphone, piano à queue, coquillages, koto japonais gamelans et cris d'oiseaux exotiques. Fascinant.

The Exotic Moods of Les Baxter, Capitol. Mystérieux alliage de percussions ethniques d'incantations païennes et de lyrisme hollywoodien. Disparu il y a quatre ans, Les Baxter est considéré comme le père de la musique exotica. Deux disques, 40 morceaux, livret de 18 pages. Incontournable.

Surfer

Tiki News
http ://www.indieweb. com/Tiki/

Magnifique site, facilement utilisable, conçu par le fanzine *Tiki News* de San Francisco. Tout ce qu'il faut savoir sur la pop polynésienne, du symposium Tiki (le prochain a lieu à Austin, le 10 juillet prochain) aux recettes à cocktails. En prime : un texte instructif sur l'origine du Dieu Tiki.

Tiki Bar Review Page
www.geocities.com/Tokyo/Fuji/2185/Tikimain.html

Descriptions en profondeur de tous les bars et restos Tiki d'Amérique du Nord ou presque, de San Diego à Montréal. Le Jardin Tiki y est, mais pas l'Aloha et le Coconut.

In Search of the Ultimate Mai Tai
www.kevdo.com

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le Mai Tai. Son origine, sa recette de base et ses dérivés, les meilleurs endroits pour le déguster, cotes à l'appui. Complet.

Flashs

Les Dimanches du conte

On parle beaucoup de *spoken word* ou de *slam* ces temps-ci, mais ce n'est pas une raison pour négliger cet art impérissable qu'est le conte, d'autant qu'il se donne toutes les semaines aux Dimanches du conte, au Sergent recruteur. Avec la formule imparable « un début, un *climax*, une fin », comme dit Jean-Marc Massie (un des deux organisateurs, avec André Lemelin), le rendez-vous attire un public fidèle et pas mal de jeunes. Ces soirées font une bonne place à la relève et présentent autant des contes traditionnels (où l'on retrouvera la Chasse-Galerie, Ti-Jean, le diable), que des contes urbains, avec évidemment la ville, sous toutes ses facettes et avec toutes ses tentations.

Amateurs et professionnels, conteurs et conteuses (elles sont particulièrement bien représentées, souligne Massie) alternent entre soirées collectives et performances individuelles, un dimanche sur deux. Ce dimanche, par exemple, la soirée débute avec Marc Laberge et Jocelyn Bérubé qui présenteront un extrait de leur spectacle *Les Vendeurs de rêves (contes de Félix Leclerc)*, et se poursuit avec nos deux organisateurs-conteurs, accompagnés d'Émilie Blanchin et de Claudette L'Heureux. Un accordéoniste ou un violoneux enrichit souvent la soirée. Ah, l'instrument du diable ! Tiens, tiens ! Cette taverne s'appelait jadis Hell's Kitchen (la cuisine du diable) et ces soirées de contes pour adultes sont organisés par les Productions du Diable vert. Il n'y a pas de hasard...

LES DIMANCHES DU CONTE, tous les dimanches à 19 h 30 au Sergent recruteur, 4650, boul. Saint-Laurent. Entrée libre. Info : 514 287-1412.

Le Momentum du millénaire

En 1967, Pierre Henry livrait sa *Messe pour le temps présent*. Vingt-deux ans plus tard, c'est au tour de la troupe Momentum (*Nuits blanches, Helter Skelter, Oestrus*) de livrer ses *12 messes pour le début de la fin des temps*. Un rituel en douze « happenings », à raison d'un événement différent et inédit par mois, qui amènera la troupe à célébrer en janvier 2000 le dixième anniversaire de sa première création (*Le Dernier Délire permis*). Si le contenu est aussi surprenant et *trash* que les lieux prévus, ça promet : le dépotoir de la Ville, une ex-usine à textiles, un couvent, un restaurant...

Ça commence aujourd'hui, au marché Maisonneuve, avec *Le Secret le mieux gardé d'Amérique*, dirigé par les apôtres Yves Siou Durand et Catherine Joncas. Sans espérer le dompter, on va suivre l'animal à la trace jusqu'à l'an 2000...

LE SECRET LE MIEUX GARDÉ D'AMÉRIQUE, du 14 au 17 janvier au marché Maisonneuve (4375, rue Ontario Est) Info : 514 527-7202.

Olympiades pour enfants

Par un samedi après-midi, vous aimeriez faire carburer les neurones de votre petit, histoire de reposer ses mollets ? Traînez-le à Diabolo, magasin de jeux et jouets situé au coeur du Plateau. Rien de moins que les Olympiades Logi-Puzz s'y déroulent après-demain, avec des jeux comme Logicolo ou Cubix qui mettront votre héros à l'épreuve. Pas de médaille d'or à gagner, mais des jeux, et une proclamation de « petit génie de Montréal ». Attention aux crises de jalousie ou d'ego après le verdict !

DIABOLO, 1390, av. du Mont-Royal Est. Les Olympiades ont lieu le 16 janvier, de 14 h à 15 h, pour les 3 à 8 ans. L'inscription est gratuite et doit se faire au magasin avant le 15 janvier. Info : 514 528-8889.

Sacrée Vache!

Si Martin Luther King avait un rêve, *La Vache enragée* a des mots plein la panse. Le 19 janvier, ce sera le 30e anniversaire de la mort du grand militant pacifiste noir. Une belle occasion pour le cabaret de *spoken word* le plus déjanté de Montréal de consacrer sa prochaine soirée mensuelle, ce dimanche au Cheval blanc, aux « lutteurs » qui ont ou avaient la liberté pour mission et les mots pour munitions.

Sous l'égide de la grande prêtresse de la sacrée Vache, Mitsiko Miller, une dizaine d'artistes liront des textes de Gaston Miron, Raôul Duguay, Leroy Jones, ou des compositions de leur cru, dans les deux langues officielles. Les rythmes sensuels seront à l'honneur avec l'excellent et toujours très éclectique DJ Ram.

LA VACHE ENRAGÉE, le 17 janvier à 20 h 30 au Cheval blanc, 809, rue Ontario Est. Prix suggéré : 5 $. Info : 514 522-0211

NORA BEN SAÂDOUNE
collaboration spéciale

LA NOUVELLE CRÉATION DE
LA LA LA HUMAN STEPS
Exaucé
Édouard Lock CHORÉGRAPHIE
4-5-6-7-11-12-13 FÉVRIER 1999
UNE COPRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE SPECTRA ET DE LALALA HUMAN STEPS
Théâtre Maisonneuve Place des Arts

Expositions

Art tendre

La petite galerie Rosenberg, rue Saint-Paul, a ouvert ses portes en décembre dernier. Comme première exposition, on y présente une seule artiste : Michèle Brosseau. Ses *Nouvelles oeuvres intimes* se placent sous le signe de la tendresse. Elle peint des couples, souvent nus et enlacés, des scènes d'amour à la fois douces et pudiques. Sa technique n'est pas éblouissante, mais la sensualité qui se dégage de ses tableaux a de quoi séduire. Le propriétaire de la galerie, Robert Rosenberg, veut présenter des artistes privilégiant la dimension humaine dans leur peinture. Un peu d'émotion dans l'art, ça ne peut pas faire de mal.(Rosenberg : 231, rue Saint-Paul Ouest; jusqu'au 31 janvier.)

Drôle d'avant-garde !

Fidèle à sa mission, la lilliputienne galerie M du B, F, H & G nous présente les oeuvres de trois artistes avant-gardistes new-yorkais. C'est au tour de David Moreno, de B. Wurtz et de Michael Lazarus de se faire connaître des Montréalais. Du premier, on découvre une série de trois tableaux représentant des pieds dodus, bleus, verts ou jaunes, sortant de terre. Le deuxième fait de l'abstrait pur. Il peint sur de grands draps des formes géométriques sur lesquelles il a cousu de gros boutons. Enfin, le troisième nous offre de petits visages souriants, fondus dans des mers de couleurs vives. Les oeuvres de ces trois artistes ne se ressemblent pas, mais elles ont en commun un style ludique, vif et très coloré qui rappelle, par l'esprit, la peinture naïve. Amusant ! (M du B, F, H & G, 372, rue Sainte-Catherine Ouest, espace 512; jusqu'au 27 février.)

Photos aquatiques

La galerie Mistral présente *Eau* ; jusqu'au 13 février. On y découvre les photos de Jean-François Baumard et de Ruth Kaplan sur les bains publics. Baumard est allé dans les hammams de Turquie. Là-bas, les ablutions ont une dimension religieuse. On y pratique aussi bien l'hygiène de l'esprit que du corps. Cette spiritualité est traduite par des photos d'une très grande poésie. Kaplan, elle, est allée photographier des bains publics aux quatre coins du monde. Ses clichés témoignent de la relation universellement thérapeutique qu'on entretient avec l'eau.

Les photos de John Vink (de la prestigieuse agence Magnum), qui constituent la deuxième partie de l'expo, contrastent avec celles des deux autres. Comme sujet, il a choisi l'eau au Mali, un coin du monde où elle est tellement rare qu'elle est plus prisée que l'or. (Mistral, 372, rue Sainte-Catherine Ouest, espace 424)

CHRISTOPHE BERGERON
collaboration spéciale

Découvrir

Mousse Café: le lavoir-plaisir

NORA BEN SAÂDOUNE
collaboration spéciale

PHOTO ALAIN ROBERGE, *La Presse*

Pour Mathieu, la corvée de lavage passe mieux dans le salon du Mousse Café.

Il aura fallu *My Beautiful Launderette* pour mettre un peu de piquant à l'une des activités les plus plates du monde urbain : sortir faire son lavage. Enfin, le piquant est resté bien théorique, à moins que quelqu'un parmi vous n'ait déjà rencontré Daniel Day Lewis en regardant tourner ses T-shirts dans la sécheuse.

Mousse Café ne remplace pas le beau Daniel, mais il a transformé la séance plate en un moment très plaisant. Au point qu'on en redemande, et qu'on y va sans autre motif que de passer un bon moment... Imaginez : un endroit où vous pouvez prendre un café, manger, lire des revues, où votre enfant peut jouer, tout cela pendant que votre linge retrouve une apparence présentable. Ouvert depuis bientôt trois ans (il a ouvert en mai 1996) le Mousse Café lance même un mini-festival Fant-Asia, tous les vendredis soirs !

Situé rue Beaubien, à deux pas du cinéma Le Dauphin, le Mousse Café avait sans doute quelque chose du 7e art dans les gènes, puisque François Chicoine, l'un des deux fondateurs, était caméraman et que Dany Lavoie, son partenaire, venait de la publicité. Ce qui les a réunis dans cette aventure, outre une vieille amitié, c'est une idée toute simple : associer deux activités où l'on a du temps à perdre, et mettre en valeur celle qui est agréable... Cela a l'air évident, et pourtant, personne n'y avait pensé. « On savait qu'il y avait beaucoup de lavoirs à Montréal, et c'est une des villes où il y a le plus d'appartements loués, raconte Chicoine. Aux États-Unis, les lavoirs sont associés à toutes sortes de choses, lave-auto, salon de bronzage, club vidéo. À Ottawa, on a vu un lavoir qui faisait café en même temps, et cela nous a donné l'idée. »

Il y avait aussi l'essor phénoménal des cafés pour les encourager dans cette voie. Bref, tous les ingrédients d'un lavoir branché du Plateau, serait-on tenté de dire... sauf que les deux partenaires vivent tous deux dans Rosemont depuis longtemps. Quand ils ont eu un coup de coeur pour cette ancienne boutique de vêtements pour hommes, c'était décidé : ce serait rue Beaubien, au coin d'Iberville. « Et puis, on trouvait qu'il y avait un meilleur potentiel ici », ajoute Chicoine. Le quartier change, de plus en plus de jeunes viennent s'installer, « quand ils se rendent compte qu'ils peuvent payer 150 $ ou 200 $ de moins, c'est normal. »

Au Mousse Café, pas question de prendre son espresso sous le néon de la salle de lavage, dans le vrombissement des machines. L'endroit est nettement divisé : la première salle, très vaste, est consacrée au café, avec une quarantaine de places, des tables, un coin salon avec des fauteuils confortables et un décor rétro pour regarder la télé ou lire des revues, un espace jeux pour les enfants. Une vraie ambiance de café de quartier, avec les habitués qui racontent les petits riens de la veille à la serveuse qui s'affaire derrière son comptoir, pendant que François Chicoine réceptionne les énormes gâteaux et débarrasse les tables. Tout le monde met la main à la pâte ! La carte est courte, simple, les prix sont petits, et la qualité est au rendez-vous : des repas légers (sandwiches, chili), des soupes, des hamburgers, et même de la bière.

La salle du fond est consacrée au lavage, et là encore, vous êtes traité aux petits oignons : la poudre de lavage est gratuite (« pour éviter aux gens de se promener avec leur boîte », précise Chicoine), une dame s'occupe de votre corvée si vous voulez, un service de nettoyage à sec est offert.

Et la cerise sur le sundae, le meilleur des assouplissants, c'est la programmation Fant-Asia, tous les vendredis à 21 h. C'est un des clients du café, qui travaille pour le festival, qui a décidé de donner une petite dose de films de kung-fu aux nombreux drogués du genre. En janvier, c'est un festival Jackie Chan, en février, le fabuleux Jet Li sera à l'honneur (avec notamment les très courus *Fong Sai Yuk* et *Taï Chi Master*). En première partie, un épisode de *Ultraman*, ou autre petite gâterie surprise, et ce véritable Fanta-Mousse-Asia est tout à fait gratuit. En plus des deux écrans télé, un écran géant est loué pour l'occasion. Le Mousse Café ferme habituellement à 21 h, c'est donc calme. Et c'est une bonne manière d'occuper l'espace.

Les projets ne manquent pas pour cette mini-entreprise qui fait travailler sept personnes, patrons non compris : proposer le Mousse Café en franchise, ouvrir une terrasse pour profiter du parc en face... Un dynamisme qui redonne du pep !

MOUSSE CAFÉ, 2522, rue Beaubien Est. Film projeté demain : Police Story 3. Info : 514 376-8265.

La Presse et CKOI 96,9 FM vous offrent le CIRQUE DU SOLEIL. à Las Vegas et à Montréal !

À gagner :

Un voyage pour deux à Las Vegas pour assister au spectacle «O»*
15 paires de billets pour le nouveau spectacle du Cirque du Soleil, à Montréal

- Remplissez le coupon de participation et postez-le à l'adresse indiquée.
- Du 18 janvier au 5 février 1999, écoutez l'émission *Y'é pas trop tard*, entre 16 heures et 18 heures, du lundi au vendredi, sur les ondes du 96,9 CKOI.
- L'animateur *Patrice L'Écuyer* pigera un coupon et téléphonera au participant.

Attention !

Ayez *La Presse* du jour sous la main car vous devrez découvrir à quelle page est publié le «chapiteau du Cirque du Soleil».

Répondez correctement et vous gagnez automatiquement l'une des 15 paires de billets pour le spectacle à Montréal.

Le tirage du grand voyage à Las Vegas aura lieu le vendredi 5 février 1999, parmi tous les coupons reçus, à l'émission *Y'é pas trop tard*.

BELLAGIO AIR CANADA CIRQUE DU SOLEIL

* Le grand prix comprend: le transport aérien, 2 nuits à l'Hôtel Bellagio et 2 billets de spectacle.
Valeur totale des prix: 2 375 $

*Les règlements du concours sont disponibles à **CKOI**. Les fac-similés ne sont pas acceptés.*

Nom: _____ Prénom: _____ Âge: _____ (18 ans et +)
Adresse: _____ App.: _____
Ville: _____ Code postal: _____
Tél. (travail): _____ Tél. (résidence): _____
Postez à: Concours Cirque du Soleil / CKOI 96,9 • Casier postal 969 • Montréal (Québec) H4G 3M1

2714482

réchauffez la planète

SUCO

Envoyez vos dons :
3680, rue Jeanne-Mance
Bureau 410
Montréal (Québec)
H2X 2K5
(514) 982-6622
1-800-471-SUCO
www.suco.org

P04140104

OPÉRA McGill

Timothy Vernon
Directeur artistique

Dixie Ross-Neill
Directrice des études d'opéra

Die Fledermaus

JOHANN STRAUSS

Orchestre symphonique de McGill
Timothy Vernon, *chef*

Hans Nieuwenhuis
Mise en scène

Mario Bouchard
Scénographie

Mireille Vachon
Costumes

Luc Prairie
Éclairages

Les 27, 28, 29 et 30 janvier 1999
à 19 h 30
Salle Pollack
555, rue Sherbrooke Ouest
(métro McGill)
21,25 $ / 12 $ (étudiants et aînés)
(514) 398-4547

McGill

2710469

Ce petit espace pourrait sauver notre grand canyon sur l'île d'Anticosti.

Vauréal, c'est vital.
1 800 666-3497

WWF

P04140105

SAJO

desjardins
Boom Boom
en spectacle solo

Artiste invitée
CÉLINE DELISLE

COMPLET

14 • 15 avril 1999, 20h

SUPPLÉMENTAIRES
16 - 17 avril
Billets en vente maintenant

SPECTRUM
318, STE-CATHERINE O. (Pl. des Arts) FOUKINIC impresario
(inf. 861-5851) billets au Spectrum, chez Admission et au 790-1245 (+frais)

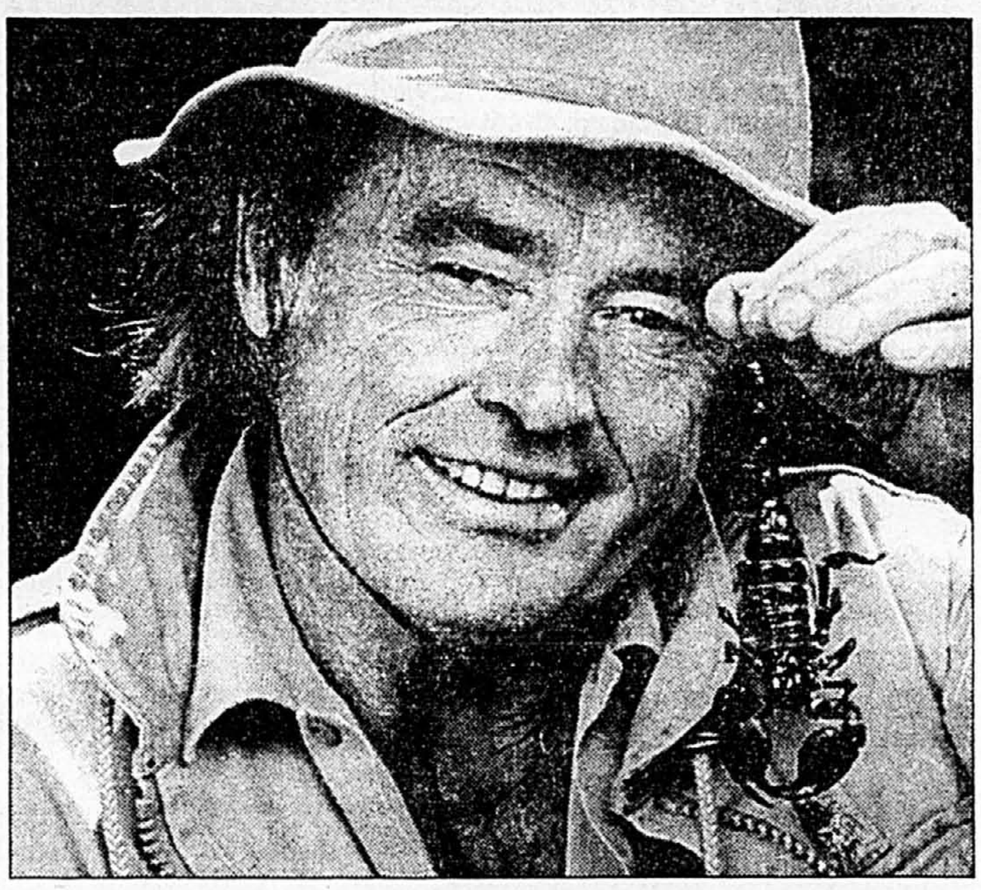
Arts et spectacles

Répugnantes ces bébites ? Non, charmantes et en plus payantes !

La série Insectia *vous charmera et fera le tour du monde*

TÉLÉVISION

Louise Cousineau



L'entomologiste Georges Brossard et un de ses amis, un scorpion qui ne le piquera pas.

Vous et moi, c'est sûr, nous détestons les « bébites ». L'entomologiste Georges Brossard, lui, les adore passionnément. Le producteur Pixcom aussi, puisque grâce à la série *Insectia* non seulement il entrera sur le marché international, mais en plus, chose rarissime chez nous, il pourra rembourser les bailleurs de fonds.

Il est rare qu'un producteur rembourse : auparavant, il faut faire des profits. Ça n'arrive pas souvent aux producteurs de chez nous. La série a coûté quatre millions de dollars canadiens.

Pour tout vous avouer, il m'a fallu quelques instants pour succomber aux charmes des insectes, puisque bébites est un terme méprisant, selon Georges Brossard.

Insectia prendra l'affiche samedi prochain à 18 h à Canal D. Des images magnifiques d'insectes colorés, bizarres, pas repoussants, glanées dans les pays tropicaux à travers le monde. Et un propos intelligent, servi par un ancien notaire qui a décidé de se consacrer exclusivement à sa passion, l'entomologie. Un petit homme flyé, qui chasse le papillon comme s'il était un karatéka.

Georges Brossard, qui habite Saint-Bruno, a une passion communicative. Quand il a présenté la série *Insectia* au Marché international des programmes à Cannes l'année dernière, les acheteurs présents, des gens qui ne sont pas portés aux débordements d'enthousiasme, lui ont fait une ovation debout.

Hier matin, au visionnement de presse, il a sorti un gros ver à pattes de sa poche ; il portait un insecte vivant orné de pierres semi-précieuses sur sa veste ; et il nous a montré comment manipuler un scorpion mécontent.

Il n'a pas été mordu. Aucun journaliste présent n'a voulu essayer.

Il y aura 13 émissions de 30 minutes. Chacune articulée autour d'un thème. La première, samedi, montre la beauté des insectes. Les scarabées verts qu'on façonne en colliers en Équateur. Un joallier de Genève qui les orne de pierres précieuses.

Et les papillons, dont les couleurs sont formées d'une multitude de points comme les tableaux de Georges Seurat. C'est beau, beau, beau.

Mais pas toujours. Un épisode sur les insectes de guerre rappellera que les Romains lançaient des jarres pleines de scorpions dans les galères ennemies. Bon vieux truc : la CIA parachute des chenilles destructrices sur les champs de trafiquants de coca.

Georges Brossard suggérera des systèmes politiques à partir des colonies d'abeilles et de fourmis, fera un tour gastronomique des insectes au menu — notamment un caviar de punaises à l'eau — nous parlera des dieux insectes et nous montrera comment ils copulent.

Un épisode sera consacré à la peur que nous avons des insectes. Il affirme que seulement un pour cent des espèces est nuisible à l'homme.

Et les moustiques alors ? Ces bestioles qui nous empoisonnent la vie ?

Les maringouins servent de nourriture à plein d'espèces, réplique l'entomologiste. Il songe à une émission sur eux. Elle pourrait facilement être tournée ici.

Insectia est l'idée de Georges Brossard — à qui on doit l'Insectarium de Montréal, le seul de toutes les Amériques — et la série a été coproduite par Pixcom, une maison d'ici, avec Cinétévé et La Cinquième en France. On a utilisé la macrocinématographie pour bien nous faire voir ces bestioles minuscules. La série sera diffusée à travers le monde, notamment par National Geographic Channels Worldwide, aux États-Unis par Animal Planet, une filiale de Discovery USA et bien sûr au Canada, d'abord à Canal D, l'an prochain à Radio-Canada et par Discovery en anglais.

Au fait, quel produit utilise Georges Brossard contre les moustiques ?

La lime, jure-t-il.

Fini la pub dans *Navarro* en février

■ Canal D a compris : il est criminel d'insérer des messages publicitaires dans les séries qui ne sont pas faites pour ça. La bonne nouvelle, c'est qu'il n'y aura plus de coupures dans *Navarro* à compter du 6 février. La mauvaise, c'est que les émissions sont désormais en reprise. Les 13 nouvelles sont promises pour l'automne de l'an 2000.

Judith Brosseau, vice-présidente programmation à Canal D, soulignait que les longs métrages n'ont jamais été entrecoupés de publicité. Cette politique sera maintenue.

Radio Nord : de la musique western et des nouvelles de RDI ou TVA

SUZANNE COLPRON

Une nouvelle chaîne radiophonique de musique country s'associerait avec RDI ou TVA pour créer un réseau d'information « solide, crédible et distinct ».

C'est du moins ce qu'on peut lire dans la demande de Radio Nord déposée au CRTC, en prévision des audiences du 15 février sur l'attribution de fréquences AM. Cette compagnie veut implanter deux chaînes de musique country, l'une francophone, Montréal Country CKTI-AM 690, et l'autre anglophone, Montreal Country AM 940, dans le marché de Montréal.

« Une station anglophone serait plus rentable qu'une station francophone », explique Gilles Poulin, président et chef de la direction de Radio Nord, une entreprise qui possède déjà des stations de radio et de télé en Abitibi-Témiscamingue et à Hull. « Elle pourrait supporter le développement de talents francophones. »

Radio Nord prévoit investir 1,2 million en sept ans pour lancer la carrière d'artistes country francophones. De ce montant, 35 000 $ iraient à Musicaction, 840 000 $ seraient distribués à des artistes qui désirent enregistrer des disques de country en français, et 350 000 $ serviraient à en faire la promotion.

Un projet semblable avait été soumis par Radio Nord il y a deux ans, dans le cadre des audiences sur l'octroi de la dernière fréquence FM à Montréal. Le CRTC avait alors retenu le projet de migration de Radio-Canada.

« On revient à la charge parce qu'on pense qu'une station de musique country apporterait de la diversité sur les ondes. L'expérience Coallier (99,5 FM) le prouve. Il y a de la place, en radio, pour d'autres types de programmation », ajoute Gilles Poulin.

L'auditoire recherché par Radio Nord est celui des autres stations country canadiennes. Voici le portrait qu'on en dresse, d'après une étude de la firme *Décaries et Complice, Gilbert Marin* : « l'auditoire se distingue par son sens de la famille, sa simplicité, son appréciation de la nature, ses loisirs et ses sports tels la pêche, les quilles et le jogging. Ces gens achètent l'épicerie d'entrepôt, possèdent un véhicule alternatif (4X4) et consomment beaucoup de produits de quincaillerie. Ils ont des animaux à la maison et utilisent les services de coop et de caisses populaires en forte majorité »...

Une station de musique country diffuserait des bulletins de nouvelles, des bulletins de météo, de sports et de la circulation. Elle développerait une collaboration étroite avec RDI ou TVA pour couvrir l'information sur la scène locale, nationale et internationale. Les journalistes de CKTI Montréal Country bénéficieraient en outre du support de l'équipe des nouvelles de RDI.

Quels sont les artistes qu'on pourrait y entendre ?

Les noms de Zachary Richard, Daniel Lanoie, Marie-Jo Thériaut, Louisiane Express, Gildor Roy, Édith Butler, Bourbon Gauthier, Steve Faulkner et Carol Ann King sont mentionnés dans le document soumis au CRTC.

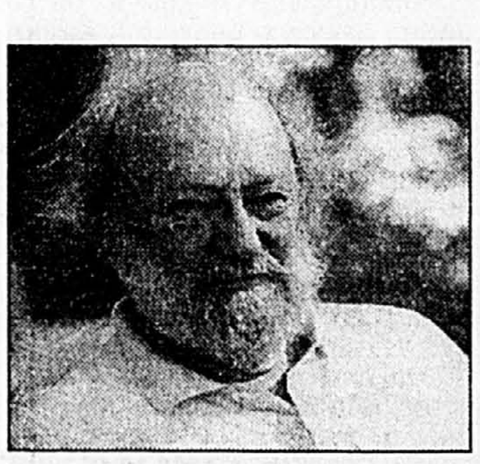
Radio Nord réclame la fréquence 690 AM pour sa station francophone de country et le 940 AM pour sa station anglophone. On sait, toutefois, que Radio-Canada et Métromédia (CKOI FM, CKVL, CFQR FM et CIQC) convoitent tous deux ces mêmes fréquences. Radio-Canada veut lancer son nouveau projet de chaîne d'information continue InfoRadio, tandis que Métromédia souhaite déménager CKVL du 850 AM au 690 AM et transformer sa station en chaîne d'information continue.

Une dictée signée Marie Laberge

La romancière et dramaturge Marie Laberge élaborera la dictée avec laquelle s'escrimeront les concurrents, le samedi 10 avril, à la finale de « Dictée des Amériques ».

Une centaine de finalistes, venant de 12 pays, sont attendus à cette étape ultime du concours annuel, a annoncé hier Télé-Québec. La finale sera diffusée depuis la salle de l'ancien Conseil législatif, au parlement de Québec.

Le public pourra se mesurer à des pièges d'orthographe et de grammaire, ce samedi, en tentant sa chance au premier test, publié dans le télé-horaire de sept quotidiens du Québec et de l'Ontario.



Rock Demers en convalescence

Presse Canadienne
VALCOURT

Le producteur de films Rock Demers se remet d'une importante opération à coeur ouvert.

Hospitalisé depuis le 4 décembre, il devrait rentrer chez lui, à Valcourt, dans les Cantons de l'Est, ces jours-ci, a indiqué hier son assistante, Claudette Ducas.

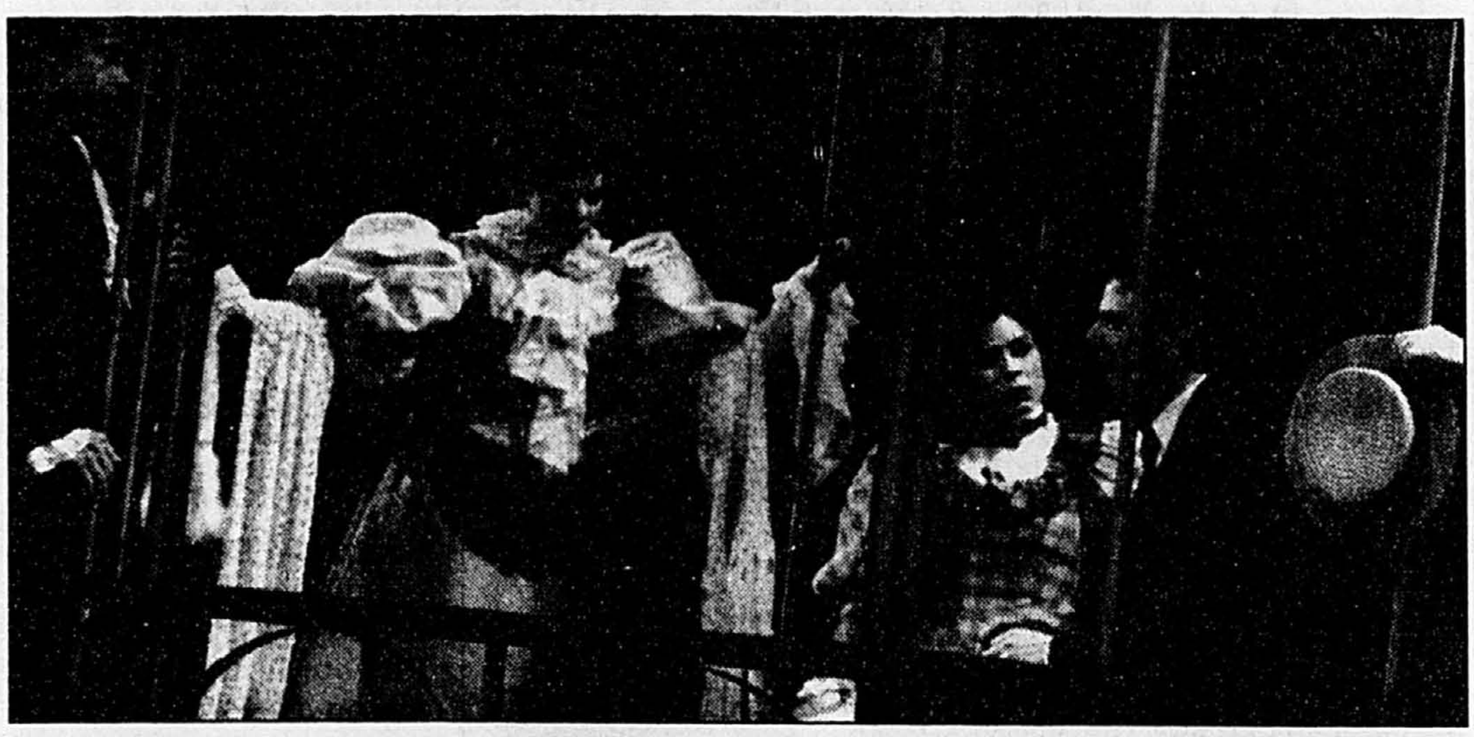
Le patron des Productions de la Fête a reçu cet automne le prix du Gouverneur général — la cérémonie enregistrée a été diffusée dimanche dernier —, avant de subir un pontage ainsi que le remplacement d'une valve aortique.

Il s'agit évidemment d'interventions majeures qui ont, dit-on, très bien réussi. Mais quelques complications dues aux médicaments ont prolongé son hospitalisation, a précisé Mme Ducas, qui ne prévoit pas une longue convalescence.

« Sa convalescence, il l'a faite à l'hôpital », a-t-elle expliqué, ajoutant que la maison de production a « plusieurs projets en développement »

Chacun sa vérité : coup de jeune pour Pirandello

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale



Pour que les pièces de Pirandello ne sombrent pas dans le simple boulevard intelligent, il faut y mettre de l'énergie, de l'imagination, du plaisir quasi physique. C'est justement ce que nous proposent les finissants du Conservatoire d'art dramatique de Montréal.

Quelqu'un pourrait-il, s'il vous plaît, me fournir des synonymes pour « beau »,« jeune » et « rafraîchissant » ? Rien n'est en effet plus cliché que ces épithètes quand il s'agit de qualifier des artistes débutants, et c'est pourtant ceux qui s'imposent quand il s'agit de parler de la distribution de *Chacun sa vérité*, de Luigi Pirandello, présenté par les finissants du Conservatoire d'art dramatique de Montréal à la salle Fred-Barry, jusqu'au 30 janvier.

C'est qu'il y a quelque chose de profondément réjouissant, de ludique et de juvénile (au sens positif du terme !) dans cette relecture, quelque chose qui vous met des petits ressorts sous les pieds quand vous sortez de la salle tant le rythme, le ton et l'esprit de Pirandello sont de la partie. Le propos en est tout bête : torturés par la curiosité, quelques bourgeois cherchent à savoir ce qui se cache derrière l'étrange comportement de Monsieur Ponza et de sa belle-mère, Madame Frolla.

Chacun sa vérité était au nombre des pièces que les neuf finissants du Conservatoire ont joué l'an dernier dans le cadre de leur formation et qu'ils ont décidé de remonter en s'autoproduisant, la semaine même où huit autres pièces prennent l'affiche à Montréal. Bienvenue dans le merveilleux monde des travailleurs autonomes !

L'italienissime Luigi Pirandello a écrit *Chacun sa vérité* en 1917, pièce en trois actes intitulée originalement *Cosi è (se vi pare)* (*C'est ainsi, s'il vous semble*). Ce qui fut appelé par la suite le « pirandellisme » était né du même coup, le pirandellisme étant une certaine façon de constamment remettre en question la réalité et sa représentation, au théâtre comme dans nos vies. En d'autres termes, qui dit la vérité, existe-t-il une seule et unique vérité et, fondamentalement, qu'est-ce que la vérité ? Mieux, qu'est-ce que la vérité au théâtre, lieu par excellence de l'interprétation dans tous les sens du terme ? Pour que les pièces de Pirandello ne sombrent pas dans le simple boulevard intelligent, il faut y mettre de l'énergie, de l'imagination, du plaisir quasi physique. C'est justement ce que nous proposent les neuf finissants du Conservatoire sous la direction vivifiante du metteur en scène Benoît Dagenais. Dagenais a en effet réussi à insuffler un petit quelque chose de neuf à l'ensemble, notamment en soulignant constamment que nous sommes bel et bien dans un théâtre et en transformant la finale d'ingénieuse façon, dans un décor tout simple et tout efficace signé Louise Lapointe.

Les comédiens tirent tous bien leur épingle du jeu. Marie-Ève Bertrand sait susciter une vraie émotion en Madame Frolla, Frédéric Blanchette a la goguenardise voulue pour incarner Lambert Laudisi (qui représente en quelque sorte Pirandello), Maxime Denommée se révèle un véritable comique dans les rôles successifs de Madame Cini, du commissaire Centuri et du Préfet.

Pour sa part, Mathieu Gaudreault campe un M. Sirelli malléable à souhait, la très pincée Madame Sirelli est jouée avec vigueur par Karine Lavergne (qui a des petits airs de Dominique Michel quand elle joue des sourcils et du menton - non, ce commentaire n'est pas péjoratif !), Julie Perreault a tout de la jeune première fraîche et avenante en Dina, alors que Catherie Proulx-Lemay défend avec élégance le rôle d'Amélie Agazzi. Enfin, Sébastien Rajotte fait rire avec son M. Agazzi en petit coq autoritaire et M. Ponza est juste assez inquiétant sous les traits de Patrice Robitaille.

Il est agréable de penser que ces nouveaux visages nous accompagneront sans doute dans les années à venir, sur scène et à l'écran. Comme il est agréable de constater que Benoît Dagenais a su doser les choses de telle manière que *Chacun sa vérité*, tout en étant drôle, ne sombre pas dans la caricature facile. Cela nous permet de nous identifier suffisamment à ces bourgeois qui s'interrogent. Tout comme nous, ils ne sont pas méchants, ni particulièrement intolérants, mais simplement bien-pensants.

CHACUN SA VÉRITÉ de Luigi Pirandello, à la salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier, jusqu'au 30 janvier, à 20 h 30. Mise en scène : Benoît Dagenais. Décors : Louise Lapointe. Costumes : Yvan Gaudin. Éclairage : Réjean Paquin. Direction technique : Dominique Ithurriague. Renseignements : (514) 253-8974.

L'avenir de la télévision canadienne lié aux marchés étrangers, selon TVA

JULES RICHER
Presse Canadienne, OTTAWA

Le président et chef de la direction du réseau de télévision TVA, Daniel Lamarre, estime que l'avenir de la télévision au Canada passe par les marchés internationaux.

Cette transition, a-t-il prévenu, ne peut se faire sans des joueurs forts dans le paysage canadien. En ce sens, la décision récente du CRTC de faire de TVA un réseau national est un pas dans la bonne direction.

« De plus en plus, la qualité de nos contenus fera la différence. Si nous voulons être concurrentiels sur la scène mondiale contre les géants américains, nous devons nous assurer que tous les joueurs (canadiens) sont assez forts », a dit M. Lamarre, hier, lors d'une conférence devant le Cercle canadien des journalistes.

Allié avec CTV et Global, TVA sera désormais, rappelle-t-il, en mesure, grâce à son nouveau statut, d'entrer davantage en concurrence sur les marchés mondiaux.

L'automne dernier, le CRTC a autorisé TVA à devenir réseau national. Dans les faits, cela veut dire que la diffusion du réseau sera obligatoire, dès le printemps prochain, pour tous les câblodistributeurs d'un océan à l'autre.

De cette façon, TVA va « enfin être en mesure d'atteindre 1,8 million de spectateurs francophones et francophiles à l'extérieur du Québec », a précisé M. Lamarre.

Parallèlement à cette expansion, TVA peut également se targuer d'avoir fait une percée notable sur le marché américain en produisant dans les derniers six mois trois téléfilms pour le réseau Fox. Un de ces téléfilms, *Little Perfect Angel*, s'est attiré des cotes d'écoute appréciables.

« Par le biais de l'entente avec Fox, a expliqué M. Lamarre, nous avons acquis une crédibilité instantanée sur les marchés internationaux. Soudainement, nous sommes passés d'une compagnie confinée à la province de Québec à un producteur international de contenu. »

M. Lamarre estime que dans ce contexte l'appui du gouvernement fédéral à l'industrie télévisuelle a été « tonifiant », en particulier grâce au fonds mis sur pied par la ministre du Patrimoine, Sheila Copps, destiné à financer la production canadienne.

« Ces réussites sont très modestes si on les compare à d'autres, mais ça m'apparaît toutefois comme un pas dans la bonne direction. J'ai le sentiment que le moment est meilleur que jamais pour bâtir une industrie forte avec une envergure internationale et créer des emplois au Canada », a conclu M. Lamarre.

Le taux d'imposition risque de faire perdre des tournages au Canada

Presse Canadienne
VANCOUVER

Les autorités de la Colombie-Britannique et de l'Ontario craignent que le fort taux d'imposition du revenu, en vigueur depuis le 1er janvier, fasse perdre aux deux provinces des tournages de productions cinématographiques américaines.

Avant cette date, les comédiens américains ne payaient en impôt que 15 % de leur cachet ; maintenant, ils doivent verser le plein taux prévu pour les hauts revenus, soit 50 %, a confirmé un porte-parole du ministère fédéral du Revenu.

Le tournage de *Detox*, avec Sylvester Stallone en tête d'affiche, débutera bientôt et comme prévu à Vancouver, ainsi que celui de *Duets*, une histoire de karaoke avec Gwyneth Paltrow.

Mais Peter Mitchell, responsable de l'agence provinciale qui favorise la venue des productions hollywoodiennes, dit se faire du souci pour deux autres longs métrages et deux séries de télévision dont les tournages ne sont pas confirmés. Ces productions susciteraient 180 millions de dollars en dépenses dans l'économie de la province.

Selon son homologue pour l'Ontario, Gail Thompson, le passage à ce fort taux d'imposition a incité « des gens qui décident où aura lieu tel ou tel tournage à souligner que ce changement est mal reçu ».

Un porte-parole du premier ministre britanno-colombien Glen Clark a affirmé que « cela cause une sérieuse inquiétude car l'industrie est certainement menacée ».

L'an dernier, les producteurs étrangers de cinéma et de télévision auraient dépensé quelque 1,3 milliard en Colombie-Britannique et en Ontario.

Peter Mitchell et une délégation provinciale doivent se rendre à Ottawa, la semaine prochaine, pour faire valoir leur point de vue auprès du ministère du Revenu.

EN BREF

Darden contres deux Stallone

■ Les maisons DEM Productions et FM Entertainment, en litige avec deux frères Stallone, ont pour avocat Christopher Darden. Ce dernier a été procureur de l'État au procès d'O. J. Simpson, qui a été acquitté en octobre 1995. Au départ Sylvester Stallone avait poursuivi ces producteurs en bris de contrat, pour avoir exagéré ses six minutes à l'écran en affirmant qu'il tenait un rôle principal dans le film *The Good Life*, dont la tête d'affiche est son frère. À son tour, DEM a entamé une action, alléguant que Frank avait menacé de mort des gens de l'équipe et que Sylvester avait tenté de saboter la production en boudant son dernier jour de tournage. Dans un communiqué, M. Darden fait valoir que les Stallone, « par pur caprice, cherchent à écraser cette petite maison de cinéma ». Un avocat des deux frères a qualifié leurs allégations d'« insensées ».

A Civil Action : une vraie action

■ L'auteur du livre qui a inspiré le film *A Civil Action* aurait diffamé l'un des véritables protagonistes de l'affaire. D'après l'hebdomadaire *Phoenix*, John Riley a déposé une action, au New Hampshire, contre l'auteur Jonathan Harr pour avoir faussement affirmé dans son récit qu'il s'était parjuré. M. Riley avait vendu une tannerie à Beatrice Foods de sorte qu'au procès, en 1986, il n'était plus responsable de la pollution de la nappe phréatique, qui rendit malade des habitants de Woburn, au Massachusetts. Sa gestion antérieure de la tannerie aurait quand même été un aspect important de la cause, écrit *Phoenix*. Beatrice Foods a été acquittée mais le groupe industriel W. R. Grace a versé dix millions aux victimes, sans pour cela admettre avoir eu tort.

HOLLYWOOD : une association sonnante et trébuchante

■ Le Hollywood Historic Trust va autoriser des commanditaires à s'associer à l'image des neuf lettres HOLLYWOOD hautes de 15 mètres et installées à flanc de colline, emblématiques de la capitale du cinéma et de la télévision. Les compagnies qui l'adoptent ne pourront cependant rien afficher sur le fameux écriteau blanc, même à un tarif de 100 000 $ par année. Selon la comédienne Debbie Reynolds, qui encourage cette initiative pour le patrimoine, « ce n'est après tout que de la tôle et du bois. Alors il faut en prendre soin. »

Si vous rêvez d'évasion

OWL'S HEAD
SKI • GOLF • TENNIS • MARINA

Fatigué d'attendre en ligne ?

Venez découvrir **Owl's Head** et passer la journée à **skier et non à attendre**.
Owl's Head, le vrai centre familial avec le plus haut dénivelé des Cantons de l'Est

POUDREUSE!! POUDREUSE!!
Venez profiter de nos **45 cm de poudreuse** récemment reçue.
90 % du domaine skiable ouvert!!

Tarifs 1998-1999 (Taxes incluses)	
Adulte	**30 $ journée**
Étudiant 14 ans et plus	**25 $ journée**
Enfant 6 à 13 ans	**20 $ journée**

Pour de plus amples informations
(450) 292-3342, Mtl dir. : 878-1453
Site Internet : http/www.owlshead.com

2717030-114 2717030

Association Canadienne de l'Ataxie de Friedreich

FONDATION CLAUDE ST-JEAN

C.P. 3725 SUCCURSALE B
MONTRÉAL, QUÉBEC
H3B 3L7

P041407105

Si vous rêvez d'évasion

Spécial samedi soir... tout l'hiver!
Escapades de ski!
ENFANTS (0-5) HÉBERGEMENT +REPAS GRATUITS!
Comprend :
• hébergement
• souper table d'hôte et petit-déjeuner buffet
• 2 journées de ski à Gray Rocks et Mont Blanc
• centre sportif / piscine
• animation en soirée
• frais de service
à partir de 110 $
Programme de fin de semaine avec l'École de ski 79 $ (résidents)
Des instructeurs hautement qualifiés et des plus sympathiques. Apprenez ou améliorez votre technique en toute sécurité dans un environnement amical et peu achalandé
6 heures de leçons, lunch au chalet de ski et location d'équipement standard.
Garderie disponible.
GRAY ROCKS
SKI • GOLF • TENNIS • SPA
Condominiums disponibles
Mont-Tremblant
www.grayrocks.com
1 800 567-6767
2710005

Le concours de Larry, la loi de Sheila

Nathalie **PETROWSKI**

Si par hasard vous tombez sur l'édition canadienne du *Hustler* de février, vous risquez de vous étouffer. De rire ou d'indignation au choix. Le très « subtil » magazine du non moins subtil Larry Flynt présente en effet un concours mettant en vedette l'honorable Sheila Copps.

Il s'agit d'abord d'identifier parmi trois clichés de sexes féminins furieusement écartés, lequel ressemble le plus au sexe de Sheila. Inutile de préciser qu'à côté de ces photos d'un rose glorieux, les huit membres virils répertoriés par la revue *Coup de pouce* de février, ressemblent à d'innocents dessins d'enfants de choeur.

Le lecteur canadien de *Hustler* est ensuite invité à pondre une petite prose relatant les fantasmes sexuels que lui inspire Sheila. Il doit ensuite envoyer son rêve de partouze dans le sirop d'érable à BRZ Publications, case postale 6, Saint-Jérome, Québec.

Le meilleur fantasme sera récompensé d'un abonnement gratuit d'un an à *Hustler*. Plus chanceux que ça, tu meurs !

■■■

Le concours a tellement choqué les Ontariens qu'ils ont retiré le magazine du marché. Le geste n'a pas, semble-t-il, été imité par notre société distincte où le *Hustler* de février était jusqu'à hier, à tout le moins, en vente libre dans tous les bons dépanneurs.

Pour ma part, je ne suis pas choquée par la vulgarité d'un magazine dont la marque de commerce est précisément... la vulgarité. Au chapitre de la vulgarité, Larry Flynt n'est pas seulement le champion. Comme dirait un collègue, c'est lui qui fixe la norme. Il est toujours le premier à baisser la barre et à reculer les limites du mauvais goût. Sachant cela, je ne suis pas choquée par le traitement qu'il réserve à notre honorable Sheila. Mieux : je comprends parfaitement pourquoi Larry Flynt a choisi Sheila parmi tous les autres ministres fédéraux. Cela n'a rien à voir avec les attributs physiques ou génitaux de Sheila. Cet exercice en apparence sexiste et misogyne, est purement politique. Il n'attaque pas l'objet sexuel qu'est ou que n'est pas Sheila. Il attaque son projet de loi.

Au cas où vous ne le sauriez pas, la loi C-55 de Sheila est une des meilleures lois imaginées par le fédéral depuis longtemps.

Cette loi, qui devrait être adoptée d'ici un mois ou deux, veut interdire aux éditeurs américains de vendre de la pub canadienne dans les magazines qu'ils distribuent au Canada.

On s'entend : il ne s'agit pas d'interdire la vente des *Hustler*, des *Sports Illustrated* ou des *Cosmopolitan*. Il s'agit seulement d'empêcher les Américains de glisser de la pub locale dans les magazines distribués ici. En d'autres mots, empêcher les Américains de gruger le marché publicitaire d'ici et de tuer l'industrie des magazines canadiens.

C'est une loi protectionniste, j'en conviens mais une loi qui n'est pas catastrophique pour les Américains. Elles ne mettra pas leur industrie par terre. Au mieux, ils feront autant d'argent qu'avant. Au pire, ils ne pourront pas faire plus de profits qu'ils n'en font déjà. Et quand je parle de profits, je pèse mes mots. Selon l'Association des éditeurs canadiens, les Américains détiennent 50 % du marché des magazines au Canada. En kiosque, ils occupent 83 % de l'espace. Au plan des ventes, ils font donc des millions sur notre dos. Ce n'est déjà pas si mal, non ?

Pas pour les Américains qui ne seront heureux que lorsqu'ils occuperont 100 % du marché des magazines, des vidéos, du cinéma, des livres et de la musique. Qui ne seront contents que lorsque le Canada sera leur 53e État.

En attendant le jour où ils nous écraseront pour de bon, les Américains font donc la vie dure à celle qui ose contester leur domination.

C'est dans ce contexte de guerre qu'il faut envisager le concours de *Hustler*. Un contexte de tactiques déloyales et non pas de morale ou de vulgarité.

Et dans ce contexte hostile, ce concours n'est pas une honte pour la ministre. Au contraire. C'est une forme tordue de compliment. Un compliment, parfaitement.

Si Sheila et sa loi bétonnée ne dérangeaient pas tant Larry et ses amis, vous pouvez être assurés qu'ils ne lui consacreraient pas une page complète de pub dans *Hustler*.

C'est bien parce que Sheila emmerde Larry, l'emmerde royalement, qu'il cherche à la ridiculiser.

C'est pourquoi ce concours moche et de mauvais goût fait malgré tout chaud au coeur. Il est en effet le signe que ses organisateurs sont désespérés. Qu'ils ne savent plus à quel sein(sic) se vouer. Le signe, que malgré leurs millions et leur malhonnêteté, ils sont impuissants, et pardonnez l'expression, fourrés par une femme et sa loi.

Larry Flynt l'ignore peut-être, mais la gagnante de son concours est nulle autre que Sheila Copps.

La loi des couleurs

■ J'ai tellement aimé le premier épisode d'*Omertà 3* présenté à la presse mardi que j'ai failli me lever et partir pour la suite.

La suite dans ce cas-ci était un montage d'extraits que je voulais pouvoir savourer en temps réel à la maison. Je suis restée tout de même. J'ai découvert une riche et fabuleuse galerie de personnages. J'ai aussi découvert une foule d'acteurs, inconnus pour la plupart, italiens, russes, cubains ou anglais.

À un tel point, que lorsque le premier acteur québécois de souche est enfin apparu, je me suis demandé ce qu'il foutait là.

J'ose espérer que le public québécois aura la même réaction. Qu'il ne demandera pas à tout bout de champ où est Pierre Gauthier. Ce serait dommage car *Omertà 3* est la première série qui ose nous montrer le vrai visage du Québec d'aujourd'hui ; un Québec métissé, polymorphe et multilingue.

Le spectacle est de toute beauté. En le regardant, je n'ai eu qu'un regret : après avoir goûté à ce Québec-là, tous les autres apparaissent subitement ternes et fades.

La vente de l'appartement de Dora Maar est reportée

Agence France-Presse
PARIS

La vente de l'appartement parisien de Dora Maar, peintre, photographe, muse et compagne de Pablo Picasso, qui devait avoir lieu le 19 janvier, est reportée « pour des raisons techniques » à une date non précisée, a indiqué hier à Paris la Chambre des notaires.

Cet appartement de cinq pièces, de 147 m², situé rue de Savoie dans le sixième arrondissement sur la rive gauche de la Seine, et dont la mise à prix est de 412 000 euros (738 000 dollars), présente la particularité d'avoir des mouches peintes par Picasso sur ses murs, ce qui devrait faire monter les enchères.

Le report est dû à « des raisons techniques, un élément nouveau ayant été porté au dossier », a ajouté la Chambre, sans donner d'autres précisions. L'appartement, donnant sur une vaste cour plantée, doté d'une bonne hauteur de plafonds et dont la pièce principale servait d'atelier à la photographe, est en mauvais état et à rénover, selon l'étude notariale.

La vente des collections de Dora Maar (1907-1997), notamment une dizaine de toiles et de nombreux dessins de Pablo Picasso, ainsi que des oeuvres de la photographe, a atteint à l'automne un total de 34 millions d'euros (60 millions de dollars).

Dora Maar, née Markovitch, inspiratrice de Pablo Picasso de 1936 à 1945, avait deux héritières, deux cousines âgées, qui ont fait une importante dation à l'État français au profit du Musée Picasso de Paris pour s'acquitter d'une partie de leurs droits de succession.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Louise Cousineau

19:00 17 - Les Choix de Sophie

L'anthropologue Bernard Arcand vient d'écrire un essai: *Abolissons l'hiver*. Bonne idée?

19:00 VIE - Guérir autrement

Une nouvelle série sur les médecines alternatives. Ce soir: l'étiopathie, une médecine manuelle qui traite l'organisme comme un tout.

19:30 2 - Un gars, une fille

Un bon moment de la soirée.

20:00 17 - Le Tour des mondes

Dépasser l'âge: l'augmentation de la longévité s'accompagne d'un phénomène sans précédent: le rajeunissement physiologique. Que faire de ces *vieux* si en forme?

21:00 2 - L'Écuyer

Invités: Lynda Lemay, Michel Côté qui parlera d'Omertà et Daniel Lemire.

21:00 17 - Chasseurs d'idées

Sujet: le culte du corps.

Bernard Arcand

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD	
SRC	2 9 13	Ce soir		Virginie	Un gars, une fille	La Part des anges		L'Écuyer / Lynda Lemay, Michel Côté, Daniel Lemire		Le Téléjournal/Le Point		Les Nouvelles du sport	Branché (23:28) / Cinéma (23:57)	4	4	SRC
TVA	4 8 t 7 10	Le TVA	Piment fort / Mario Jean	Fais-moi rire / Sonia Vachon	Caméra Choc	Cinéma / GRAND-PÈRE JACK (5) avec Andy Griffith, John Ritter				Le TVA	Le Sorcier		Sports / Loteries (23:52)	7	7	TVA
TOc	15 17 24 45	Macaroni tout garni	Improvissimo	Les Choix de Sophie	Zone X	Le Tour des mondes / Dépasser l'âge		Chasseurs d'idées / Le culte du corps		Kaosbar / Lucie Laurier	Les Choix de Sophie	Mon pays, mes chansons	Le Présent du passé	8	8	TOc
TQS	16 30 35	La fin du monde est à 7 heures	Flash / J. L'Heureux	L'Heure JMP, les meilleurs...	Cinéma / LA JUSTICE DES AUTRES (5) avec Patty Duke, Martin Sheen (2/2)				Le Grand Journal	La fin du monde est à 7 heures	110%	Aphrodisia	Flash	5	5	TQS
CTV	12	Pulse		Acc. Hollywood	Working	Due South		The Drew Carey Show	Veronica's Closet	ER		CTV News	Pulse / Sports	11	11	CTV
	8	News		Wheel of...	Jeopardy								News	45	58	
	CBC 6	Newswatch		Something Special		Nature of Things		Witness		The National / CBC News		National Update		13	13	
	ABC 22	M*A*S*H	ABC News	M*A*S*H	Frasier	Vengeance Unlimited		Cupid		ABC News Thursday Night		News/Access H.	News (23:35)	22	22	
	CBS 3	News		CBS News	E.T.	Promised Land				48 Hours		News	Late... (23:35)	21	21	
	NBC 5	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Lateline	ER			Tonight... (23:35)	23	23	
PBS	33	Trial of President Clinton (13:00)		Nightly Business	Talk of Vermont	This Old House	Hometime	Mystery / Cadfael			Cinéma / THIRTY SECONDS OVER TOKYO (4)			20	20	PBS
	57	BBC News	Nightly Business	Newshour		Nature / Serengeti Stories		Nova / The Beast of Loch Ness		When Sleeping Giants Wake		World News	Charlie Rose	24	24	
	A & E	Northern Exposure		Law and Order		Biography / Ernie Kovacs		The Unexplained		Poirot		Law and Order		38	47	
	BRAVO	Karen Connelly - Ziggy		Bravo! Videos	Ariel Dorfman	Brett Easton Ellis		Cinéma / HIGH SIERRA (4) avec Humphrey Bogart, Ida Lupino				NYPD Blue		34	48	
	CÂBLE 9 V.	Traficomm en direct (15:30)		Controverse		Déco-Loisirs	Tour de table	Clé de contact	Rendez-vous avec...		Place publique	À la une			9	
	CANAL D	Contact Animal		Trésors / Le Trésor des nazis		Monde et Mystères / Satanisme...		Biographies/Bossu de Notre-Dame		L'Homme de fer		Cinéma / JE PLEURE MON... (6)		31	31	
	CNN	CNN WorldView	Moneyline News Hour, Lou Dobbs		Crossfire	The World Today		Larry King Live		Trial of the President		Sports Tonight	Moneyline	36	39	
	DISC.	Power Hour: Forbidden Places		@discovery.ca		Wild Discovery	Wild Discovery	Cosmic Highw.	Lifespace	Cool Stuff		@discovery.ca		37	37	
	FAMILY CH.	Little Lulu Show	Space Cases	Cinéma / THE GREAT MUPPET CAPER (4)			Blossom (20:40)	Dinosaurs	Cinéma / THAT DARN CAT (4) avec Hayley Mills, Dean Jones				Spellbinder	68		
	FOX	Home Improv.	Cheers	Home Improv.	NewsRadio	Police Videos		Fox Files		Real TV	Cops	NewsRadio	Hard Copy	46	36	
	GLOBAL	Global News	News	Sabrina... Witch	E.T.	Friends	Jesse	Frasier		Traders		PSI Factor		3	3	
	HISTORY	The Way...	The Rat Patrol	True Action...	It Seems Like...	Destination History		Cinéma / CASUALTIES OF WAR (3) avec Michael J. Fox, Sean Penn					It Seems Like...	47	49	
	LIFE	Pet Friends	Gentle Doctor	Homes, Design	Weird Homes	Nat. Geographic	Inferno	Martha Stewart	The Tourist	Lighten Up...	...for Dinner?	Nat. Geographic	The Tourist	29	50	
	MM	Classic...	Pop up Vidéo	Spotlight / REM	RapCity	VideoFlow		Big Shiny Bash		Pop-up Video	MuchMegaHits	Beavis &...	Spotlight / REM	35		
	MP	Interfax		Platine		Monsieur Net	Box-Office	Défilés de mode et musique			La Courbe	Interfax	Pop up Vidéo	30	30	
	MMAX	MusiMax Collection (14:00)		Boulevard Nostalgie				Country Max		MusiMax Collection		Boulevard Nostalgie		48	32	
	NW	World News	Business News	Newsworld Reports		On the Arts	Counterspin	The National		Pamela Wallin		...Tonight	A. Petrie (23:15)	25	25	
	RDI	Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir		Hommes à louer / Les Violons...		Le Journal RDI	Maisonneuve à l'écoute		Le Canada aujourd'hui			19	19	
	RDS	Ski Mag 98-99	Sports 30 Mag		Spécial Boxe: Muhammed Ali			Boxe / V. Pazienza - U. White		Sports 30 Mag		Monde du sport	Comp. canines	33	33	
	SHOWCASE	Party of Five		Forever Knight		Destiny Ridge		Lonesome Dove: The Series		Cinéma / SMOKE (4) avec William Hurt, Harvey Keitel				40	40	
	TÉLÉTOON	Daria	Donkey Kong	Fifi Brindacier	Bêtes à craquer	Splat!	Daria	Les Simpson	Ren & Stimpy	Les Zinzins...	South Park	Les Simpson	Red & Stimpy		34	
	TLC	Bob Vila's Home Again		Turning Point		Med. Detectives	...Warning	In Pursuit of the Holy Grail		The Language of the Body		Med. Detectives	...Warning	27	27	
	TSN	Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	Gallagher	1998 Billiards / Snooker				Snooker		Sportsdesk		28	28	
	TV5	Voilà Paris	Cap Aventure	Journal FR2	Laure Rièse / Génération (20:15)		Clip postal - 98	Orages d'été: avis de tempête			Journal belge	Cinéma de notre temps		15	15	
	VIE	Santé... vedette	Copines d'abord	Guérir...	Lignes de vies	Cinéma / LE BAL DU PURGATOIRE (5) avec C. Podewell, C. Williams				Table ronde	Allô docteur		Copines d'abord	44	35	
CÂBLE	YTV	Addams Family	Stickin' Around	Boy Meets...	Young Hercules	Reboot	Goosebumps	Addams Family	Breaker High	Student Bodies	Warp	Ocean Girl	Are You Afraid	18	18	CÂBLE
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD	

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CÂBLE 9 V. = CÂBLE 9 VIDÉOTRON - CNN = NOUVELLES - DISC. = DISCOVERY - MM = MUCH MUSIC - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSIMAX
NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Quinze ans de rap et hip-hop avec Tommy Boy

Presse Canadienne

La décennie qui s'achève aura vraiment été celle de l'avènement de la musique noire dite alternative (rap, hip-hop) en phénomène de masse. Il suffit de jeter un coup d'oeil sur n'importe quel palmarès pop des États-Unis pour s'en convaincre.

Lors du dernier *Billboard* de 1998, Jay-2, Dru Hill, Lauryn Hill, Brandy, Outkast et la trame sonore de *Rush Hour* se retrouvaient parmi les 20 premières places. Et il s'agit d'une petite semaine. Il n'est pas rare de voir plus de la moitié des 20 meneurs provenir de la communauté afro-américaine.

Preuve supplémentaire, lundi soir, lors des American Music Awards, les trois candidats masculins en lice pour le meilleur artiste pop-rock de l'année étaient Eric Calpton, Puff Daddy et Will Smith.

En toute justice, Clapton l'a emporté, mais la présence de deux artistes qui n'ont rien à voir avec le rock, peu avec la pop, et qui auraient été en lice dans des catégories « dance » il y n'a pas longtemps, illustre bien la mainmise — quand même légitime — de ces derniers.

Si les années quatre-vingt-dix furent celles de la consécration de masse (lire, des millions de disques vendus), ce sont les années quatre-vingt qui auront été celles de l'émergence et de l'implantation du genre.

Les quatre compacts de la compagnie Tommy Boy, *Tommy Boy's Greatest Beats, 1981-1996*, viennent nous rafraîchir la mémoire à point nommé. En écoutant les plus anciens titres de l'une des plus importantes compagnies de disques vouées au rap (outre la défunte Sugarhill Records et Def Jam), on se souvient sans trop de peine que le premier succès du genre fut *Rapper's Delight* de Sugarhill Gang, en 1979, et que le disque rap par excellence de l'histoire (selon de nombreux spécialistes) demeure *It Takes a Nation of Millions to Hold Us Back*, de Public Ennemy, qui remonte déjà à 1988.

Présenté chacun dans un écrin opaque de couleur vive, les quatre compacts couvrent 15 ans d'activité musicale via 52 sélections. Chaque disque contient un titre pour cédérom et les informations pertinentes liées aux compositions.

On déplore l'absence d'un livret, mais la compagnie a visiblement privilégié une approche individuelle. Comme les sélections ne sont pas dans un ordre chronologique, l'achat du volume 4, par exemple, n'est pas tributaire du volume 1.

Reste la musique, soit l'essentiel, avec, notamment, De La Soul, Naughty By Nature, Force M.D.'s, Coolio, Queen Latifah, Total (avec l'apport du jeune Notorious B.I.G.) et Afrika Bamabaataa, un vétéran d.j. américain qui mixait déjà des beats lourds et des rythmiques stimulantes au milieu des années soixante-dix.

Difficile de résister à un tel déferlement d'énergie une fois les compacts dans le lecteur. Musique de tripes, musique d'engagement social, ou musique de coeur, ces compositions nous font principalement vibrer en raison de leur groove imparable.

Si *Ladies First* (Queen Latifah), *The Humpty Dance* (Digital Underground) ou la version 12 pouces de *Looking for the Perfect Beat* (Afrika Bambaataa + Soul Sonic Force) ne vous donnent pas le goût de vous trémousser, une dose de Viagra (ou de n'importe quel stimulant) s'impose.

Si vous n'êtes pas convaincu, l'écoute de *Pack Jam* (Jonzun Crew) ou *Talkin' All That Jazz* (Stetasonic) devrait le faire.

Les divas telles Whithey Houston ou Mariah Carey n'ont jamais eu de mal à s'imposer avec leur ballades sucrées et les groupes rap contemporains arrivent maintenant à vendre des disques en quantité impressionnante aux États-Unis.

En revanche, nombre de ces titres proposés ici n'ont jamais eu d'impact chez nous lors de leur parution en raison de problèmes de distribution ou de manque d'intérêt.

Le Québec a mis bien du temps à tendre l'oreille au rap tant anglophone que francophone. Tommy Boy vient de nous mâcher le travail. À nous de reprendre le temps perdu.

L'ensemble féminin Total est au nombre des groupes retenus pour la série de quatre disques compacts *Tommy Boy's, Greatest Beats, 1981-1996.*

Pour le pape, *La Vie est belle* à côté de Roberto Benigni

Agence France-Presse
CITÉ DU VATICAN

Jean-Paul II a été très touché par le film *La Vie est belle*, qu'il a pu voir au Vatican aux côtés de son auteur et interprète Roberto Benigni.

Le pape est apparu parfois très ému par les scènes les plus intenses de ce film, primé à Cannes, Toronto et Jérusalem et candidat à l'Oscar, qui évoque avec un humour amer les horreurs d'Auschwitz.

Roberto Benigni, bien connu pour ses gestes surprenants d'humour, n'hésitant pas à embrasser des personnalités, à leur sauter dans les bras ou, comme à Cannes, à se jeter à leurs pieds, est resté très discret, assis à la droite du souverain pontife dans une salle privée au Vatican, où son film était présenté à des cardinaux, évêques, prélats et collaborateurs du pape.

Jean-Paul II a indiqué avoir apprécié le film au cours d'une conversation avec le metteur en scène italien dont le contenu n'a pas été révélé.

SPECTACLES

Salles de répertoire

ÂGE DE LA MACHINE (L') - LES CORPS CÉLESTES
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 21 h.
ANNÉES DE PLOMB (LES)
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) ; 19 h.
APT PUPIL
Cinéma du Parc (1) : 16 h 30.
FLAMENCO
Cinéma du Parc (2) : 14 h 45, 19 h 15.
GHOST IN THE SHELL
Cinéma du Parc (3) ; 17 h, 21 h 30.
HAPPINESS
Cinéma Parallèle : 21 h 15.
JOURS EN NOVEMBRE
Goethe-Institut : 20 h.
KURT & COURTNEY
Cinéma du Parc (3) : 15 h, 19 h 30.
LATIN BOYS GO TO HELL
Cinéma du Parc (2) : 16 h 45, 21 h 15.
MEET JOE BLACK
Cinéma du Parc (1) : 14 h30.
PATINOIRE - LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 17 h.
PECKER
Cinéma du Parc (1) : 21 h 30.
SANG DU CHASSEUR (LE)
Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Séguin) : 20 h.
TANGO LESSON (THE)
Cinéma du Parc (1) ; 19 h.
VIE RÊVÉE DES ANGES (LA)
Cinéma Parallèle : 19 h.
VIOLON ROUGE (LE)
Cinéma Impérial : 13 h 30, 16 h, 18 h 45, 21 h 15.

IMAX

IMAX (Vieux-Port) SUR LA PISTE DES ÉLÉPHANTS D'AFRIQUE - L'AUTRE DIMENSION :
10 h 15, 12 h 15, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 15 (version française) ; 14 h 15 (version anglaise)
IMAX (Les Ailes, 2153, boul. Lapinière, Brossard) BALEINES EN IMAX :
Du lun. au dim. : 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
T-REX LE RETOUR AU CRÉTACÉ EN IMAX 3D / PSE :
Du lun. au dim. : 12 h, 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h.

Danse

TANGENTE (840, Cherrier E.)
...Et même partout et tout autour aussi..., de Lina Malenfant, et *Où m'emmenez-vous en voyage cette nuit*, de Lin Yuan Shang : 20 h 30.

Musique

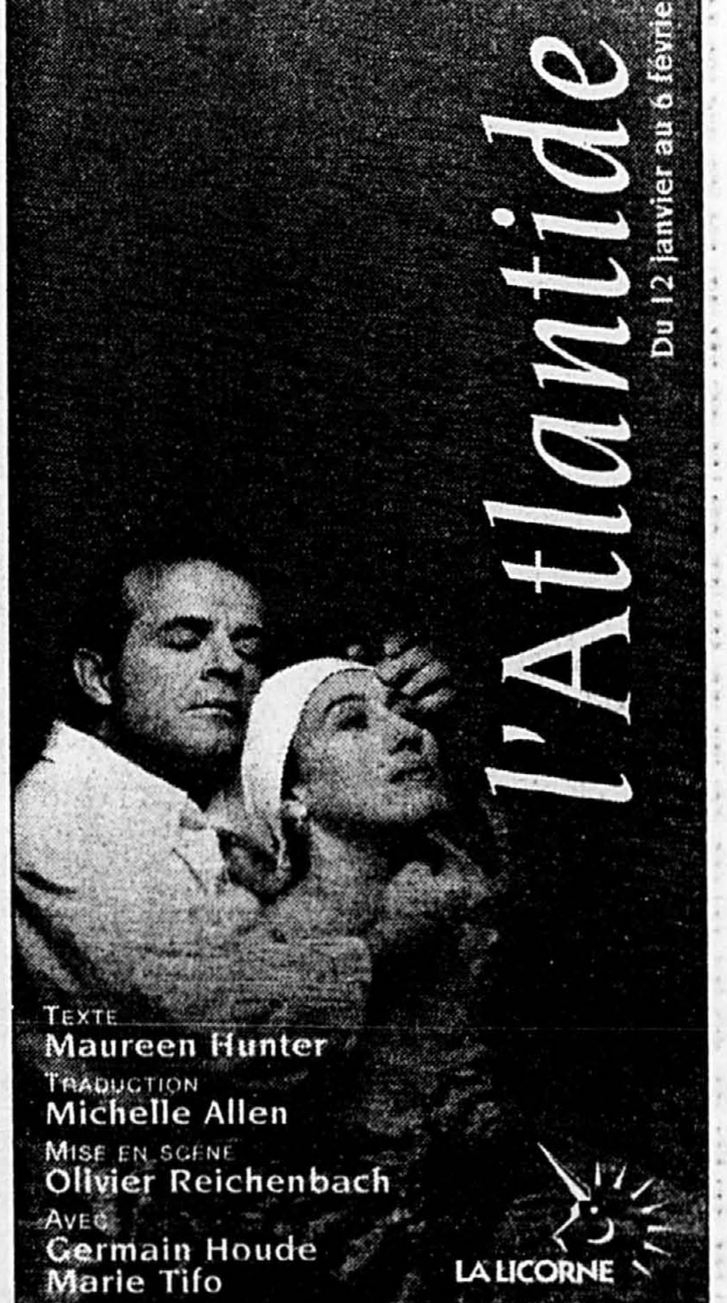
UNIVERSITÉ McGILL (Redpath Hall)
Jean-François Rivest, violoniste, et David Breitman, pianofortiste. Mozart : 20 h.
ÉGLISE ST. PHILIP (Montréal-Ouest)
Quatuor à cordes Penderecki et Lawrence Cherney, hautboïste. Bartok, Chostakovitch, Britten, Cherney, MacDonald : 20 h.

Théâtre

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine O.)
Roméo et Juliette, de Shakespeare. Trad. de Normand Chaurette. Mise en scène de Martine Beaulne. Avec Isabelle Blais, Danny Gilmore, Louise Portal, Gérard Poirier, Gabriel Sabourin, Robert Lalonde, Anne-Marie Cadieux, Jean Marchand, Clermont Jolicoeur, David Boutin, Claude Lemieux et Sylvain Bélanger. Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 21 h.
THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Jeanne et les anges, de Michel Nadeau. Avec Tony Conte, Lorraine Côté, Natalie D'Anjou, Josée Deschênes, Matieu Gaumond, Line Nadeau et Rychard Thériault. Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 20 h 30.
LA LICORNE (4559, Papineau)
L'Atlantide, de Maureen Hunter. Trad. de Michelle Allen. Mise en scène de Olivier Reichenbach. Avec Germain Houde et Marie Tifo. Du mar. au sam., 20 h ; mer., 19 h ; dim., 15 h.
LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)
Un inutilitaire, de Bernard Dion et Benoît Paiement. Mise en scène de Robert G. Reid. Avec Marie-Maude Labelle, Benoît Paiement, Christophe Rapin et Michel Vallières : 22 h 30.
SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine E.)
Chacun sa vérité, de Luigi Pirandello. Mise en scène de Benoît Dagenais. Avec Marie-Ève Bertrand, Frédéric Blanchette, Maxime Denommée, Mathieu Gaudreault, Karine Lavergne, Julie Perreault, Catherine Proulx-Lemay, Sébastien Rajotte et Patrice Robitaille. Du mar. au sam., 20 h 30.
ESPACE GO (4890, St-Laurent)
La Voix humaine, de Jean Cocteau. Mise en scène d'Alice Ronfard. Avec Sylvie Drapeau. Du mar. au sam., 20 h.
THÉÂTRE INTIME DU THÉÂTRE LA VEILLÉE (1371, Ontario E.)
La Princesse blanche, de Rainer Maria Rilke. Trad. de Maurice Regnault. Mise en scène de Nathalie Barabé. Avec Anie Pascale, Nathalie Barabé et Sébastien Ventura : 20 h 30.

Variétés

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)
Helmut Lotti : 20 h.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Craw Daddy Acoustic Blues : 22 h 30.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)
Richard Beaudet : 21 h 30.
CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)
Carmen Picolo, violoniste : dès 21 h 30.
FOLIES SARAJEVO (2074, Clark)
Victor Gypsi Band : dès 21 h 30.
LE MEDLEY (1170, St-Denis)
Soirée cabaret, animée par François Gourd : 20 h.
JAZZONS (300, Ontario E.)
Louise Thibault et Jon Geary : dès 21 h.
LE SOFA (451, Rachel E.)
Kim Richardson et Quartette Joshua Ell : 22 h.
UPSTAIRS (1254, Mackay)
El Kady : dès 21 h 30.
BIDDLE'S (2060, Aylmer)
Jeff Lapp, Walli Mohamed et Glenn Bradley : dès 20 h.
À L'ÉCART (245, St-Jean, Longueuil)
Eva : 20 h.



La SMCQ et le NEM à Paris pour quatre concerts

PHOTO ALAIN ROBERGE, *La Presse*

Ils étaient presque tous là hier : les compositeurs québécois qui seront joués à Paris, soit Denys Bouliane, également coordonnateur du projet (au premier plan), Brian Cherney, Michel Gonneville, Denis Gougeon, Gilles Tremblay, Jean Lesage, John Rea, José Evangelista, Sean Ferguson et Michael Oesterle, les solistes des oeuvres, dont les pianistes Jacques Drouin et Marc Couroux, le soprano Ingrid Schmithüsen, la hautboïste Lise Beauchamp et le violoncelliste James Darling, et les deux chefs de la SMCQ et du NEM, Walter Boudreau et Lorraine Vaillancourt. L'acousticien Francis Dhomont sera joué par l'Acousmonium de l'INA-GRM et Serge Provost verra l'une de ses oeuvres, commande de Radio France, créée par le Quatuor Arditti. Isabelle Panneton, dont le NEM fera une création, était absente.

CLAUDE GINGRAS

La Société de musique Contemporaine du Québec et le Nouvel Ensemble Moderne ont donné hier les détails de leur participation à Présences 99, le festival de musique d'aujourd'hui organisé annuellement par Radio France.

Les grandes lignes de la programmation complète nous ont déjà été communiquées par Radio France et ont été annoncées dans nos pages le mois dernier.

Rappelons que cette neuvième manifestation se déroulera du 29 janvier au 14 février et comprendra 21 concerts, tous gratuits, à la salle Olivier-Messiaen (900 places) de la Maison de Radio France, à Paris. Ces concerts seront radiodiffusés en direct ou en différé. Ceux du NEM, les 30 et 31 janvier, et ceux de l'Ensemble de la SMCQ, les 3 et 4 février, seront diffusés à Radio-Canada au cours du mois de février, le mercredi soir. La conférence de presse d'hier avait d'ailleurs lieu au nouveau studio 12 de Radio-Canada.

Avant le départ, soit le samedi soir 23, à 20 h, salle Claude-Champagne (où se produit le NEM et où jouait autrefois la SMCQ), un concert gratuit réunira les deux groupes dont chacun jouera deux des oeuvres programmées pour Paris. Le NEM, dir. Lorraine Vaillancourt, jouera Ana Sokolovic et Denys Bouliane ; l'Ensemble de la SMCQ jouera John Rea et Walter Boudreau, son directeur.

Denys Bouliane, organisateur de cette participation, et dont une oeuvre sera jouée à Paris par chaque ensemble, a qualifié la musique québécoise d'« aussi vivante et aussi diversifiée que la société québécoise » et propre à intéresser le public français qui, pour l'instant, dit-il, ne connaît que Claude Vivier. De Paris, le directeur artistique de Présences, Yves Prin, a adressé quelques mots. Pour leur part, Mme Vaillancourt et M. Boudreau ont remercié les gouvernements du Québec et d'Ottawa de l'aide financière apportée à la réalisation du projet.

Bruce Bower meurt à 47 ans

Bruce Bower, ancien contrebassoniste de l'Orchestre Symphonique de Montréal, est décédé mardi, à 47 ans, à la suite d'une longue et pénible maladie. Né aux États-Unis et d'abord bassoniste dans divers orchestres américains et canadiens, Bruce Bower était entré à l'OSM en 1979 comme basson-solo associé. Il en devenait le contrebassoniste en 1985 et créa à ce titre l'oeuvre de Jean Papineau-Couture *Clair-obscur* en 1986. Des problèmes de santé le forcèrent à quitter l'OSM il y a quelques années déjà. Le directeur artistique Charles Dutoit lui a rendu hommage hier : « Nous perdons un ami et un excellent musicien. » Le concert de mardi soir sera donné à sa mémoire.

Une cérémonie aura lieu demain, à 15 h, au complexe funéraire du Cimetière Mont-Royal, 1297, Chemin de la Forêt, Outremont. Pour renseignements additionnels : 279-7358.

Gérard Depardieu revient au théâtre en Charles Quint

Agence France-Presse
PARIS

Gérard Depardieu fait un retour au théâtre à Paris dans le rôle de Charles Quint dans une pièce contemporaine, *Les Portes du ciel*, de Jacques Attali, ancien conseiller du président socialiste François Mitterrand.

Le comédien français, âgé de 50 ans, absent des planches depuis 1986, y fait sa rentrée en long manteau bordé de fourrure pour ce drame historico-judiciaire, affiché pour 90 représentations au Théâtre de Paris. La pièce est mise en scène par Stéphane Hillel.

Charles Quint (1500-1558) est saisi là dans un « suspens historique » explique l'auteur, Jacques Attali, un ancien professeur d'économie qui fait ses débuts comme dramaturge.

Au soir de sa vie, l'empereur d'Allemagne et roi d'Espagne se retire dans un monastère d'Estrémadure (ouest de l'Espagne), à la recherche de paix intérieure, mais il ne trouve qu'un climat délétère à la suite de la mort mystérieuse du supérieur.

Depardieu a interprété en 30 ans de carrière au cinéma tous les personnages : le voyou, le prêtre, l'homosexuel, le docker, le mineur de fond, le flic, le résistant et le collabo, le mythique Christophe Colomb, et le Comte de Monte Cristo d'Alexandre Dumas, son dernier grand succès sur le petit écran. Sans oublier Obélix.

La Presse

OFFRE AUX LECTEURS DE *La Presse* !

2 POUR 1

Du 14 janvier au 14 février 1999,
présentez cette annonce-coupon à la billetterie du **Cinéma IMAX du Vieux-Port de Montréal**, et **obtenez un billet gratuit** à l'achat d'un billet adulte à prix courant. Valable pour les représentations à partir de 16 h 15 du mardi au vendredi, et celles de 10 h 15 et 12 h 15 le samedi et le dimanche.

Vérifiez l'horaire des projections françaises ou anglaises. Aucune réservation téléphonique. Accès selon la disponibilité des places. Aucune valeur monétaire. Ne peut être combinée à aucune autre offre. Reproduction mécanique non acceptée.

SUR LA PISTE DES ÉLÉPHANTS D'AFRIQUE en IMAX

L'AUTRE DIMENSION IMAX 3D

RENSEIGNEMENTS : (514) 496-IMAX
1 800 349-IMAX
www.svpm.ca/imax

2714917

IMAX MONTRÉAL VIEUX-PORT

Une collaboration de Télé-Québec, Desjardins, Le Vieux-Port de Montréal, Canada

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODÉON

CINÉGUICHET Prévente de billets et information (514) 849-3456 FILM

LUNDI AU VENDREDI MATINÉES À 5,25$ *5,00$ DANS CERTAINS CINÉMAS — TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS / SAM. DIM. ET JOURS FÉRIÉS MATINÉES À 6,50$ — TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS

Veuillez prendre note que le guide horaire est sujet à changements sans préavis.

RÉSERVEZ NOTRE BAR — L'Entracte du Quartier Latin — café BAR pizzeria & Cinévasion jeux électroniques — TÉLÉPHONEZ-NOUS AU (514) 849-4422

QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS) 350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111 — ACCÈS GRATUIT EN TOUT TEMPS Cinévasion jeux électroniques café BAR pizzeria — SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (SIGHTLINE SEATING)

QUARTIER LATIN 350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111

PETIT PAPA NOËL (v. française) (G) / 1:10 - 3:40
ÉLIZABETH (v. française) (13 ans) / 6:10 - 9:10 / Couche-tard: Sam.: 11:55
BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) ✔ / À L'AFFICHE SUR 4 ÉCRANS 12:15 - 12:55 - 1:30 - 3:10 - 4:00 - 4:45 - 6:15 - 6:45 - 7:15 - 8:00 - 9:15 - 9:45 - 10:05 Couche-tard: Sam.: 11:00 - 12:00
PRINCE D'ÉGYPTE (LE) (v. française) (G) ✔ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 12:00 - 1:20 - 2:20 - 3:55 - 4:40 - 7:05 - 9:30
DÎNER DE CONS (LE) (v.o. française) (G) 12:05 - 2:10 - 4:25 - 6:55 - 9:25 / Couche-tard: Sam.: 11:40
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) ✔ / 1:15 - 4:10 - 7:00 - 9:45
PATCH ADAMS (v. française) (G) ✔ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 12:45 - 1:40 - 3:45 - 4:30 - 6:50 - 7:30 - 9:40 - 10:10 / Couche-tard: Sam.: 12:10
BABE: UN COCHON DANS LA VILLE (v. française) (G) ✔ 12:00 - 2:15 - 4:30
PSYCHOSE (v. française) (13 ans) ✔ / 6:55 - 9:35
BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) ✔ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 12:30 - 1:35 - 3:30 - 4:15 - 6:30 - 7:10 - 9:30 - 9:55 / Couche-tard: Sam.: 12:15
VOUS AVEZ UN MESSAGE (v. française) (G) ✔ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 12:40 - 1:25 - 3:40 - 4:20 - 6:40 - 7:20 - 9:25 - 9:50 / Couche-tard: Sam.: 12:00
SHAKESPEARE ET JULIETTE (v. française) (G) ✔ À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS 12:25 - 1:05 - 3:15 - 4:05 - 6:20 - 7:05 - 9:20 - 10:00 Couche-tard: Sam.: 12:05

DU 8 AU 14 JANVIER 1999

CENTRE-VILLE OUEST

FAUBOURG PV — 1616 ouest, rue Ste-Catherine - 849-FILM-121
STEPMOM (v.o. anglaise) (G) ✔ 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:25
LIFE IS BEAUTIFUL (v.o. sous-titres anglais) (G) 2:00 - 4:35 - 7:15 - 9:45
PATCH ADAMS (v.o. anglaise) (G) ✔ 1:05 - 1:40 - 3:45 - 4:20 - 6:35 - 7:05 - 9:10 - 9:35 / Exc. 13 Janvier: 1:05 - 1:40 - 3:45 - 4:20 - 7:05 - 9:35 / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS

CAVENDISH (Mail) PV — Cavendish, coin Kildare - 849-FILM-122
WAKING NED DEVINE (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:40 - 3:00 - 5:15 - 7:20 - 9:35 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:35
SHAKESPEARE IN LOVE (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:50 - 3:50 - 6:55 - 9:50 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:55 - 9:50
PATCH ADAMS (v.o. anglaise) (G) ✔ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 4:10 - 6:50 - 9:30 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:30
LIFE IS BEAUTIFUL (v.o. sous-titres anglais) (G) / Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 4:30 - 7:05 - 9:40 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:40
A BUG'S LIFE (v.o. anglaise) (G) ✔ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 3:30 - 6:20 - 8:45 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:20 - 8:45
STEPMOM (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:40 - 6:30 - 9:15 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:30 - 9:15
PRINCE OF EGYPT (THE) (v.o. anglaise) (G) ✔ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:00 - 2:20 - 4:40 - 7:00 - 9:20 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:20
YOU'VE GOT MAIL (v.o. anglaise) (G) ✔ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:40 - 4:20 - 7:10 - 9:45 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:45

COMPLEXE DESJARDINS PV — Basilaire 1 - 849-FILM-123
PLACE VENDÔME (v.o. française) (G) 1:40 - 4:10 - 6:50 - 9:40
VIE EST BELLE (LA) (v.o. sous-titres français) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
À LA PLACE DU COEUR (v.o. française) (13 ans) / 1:50 - 4:20 - 7:10 - 9:45
C'T'A TON TOUR LAURA CADIEUX (v.o. française) (13 ans) 2:00 - 4:30 - 7:15 - 9:20

CÔTE-DES-NEIGES PV — 6700, Côte-des-Neiges - 849-FILM-124
STEPMOM (v.o. anglaise) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:45 - 6:50 - 9:35 / Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:35
JACK FROST (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 3:00 - 5:15
FACULTY (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) 7:30 - 9:55
ENEMY OF THE STATE (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:30 - [illegible] - 9:20 / Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:20
STAR TREK INSURRECTION (v.o. anglaise) (G) / Ven.: 12:50 - 3:15 - 9:05 Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:15 - 7:20 - 9:40 / Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:40
VARSITY BLUES (v.o. anglaise) (13 ans) SNEAK PREVIEW 8 JANVIER À 7:00
PATCH ADAMS (v.o. anglaise) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:10 - 7:00 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:30
A CIVIL ACTION (v.o. anglaise) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:20 - 7:10 - 9:50
YOU'VE GOT MAIL (v.o. anglaise) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 4:00 - 6:40 - 9:10

EGYPTIEN PV — 1455, rue Peel - 849-FILM-125
SHAKESPEARE IN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40
WAKING NED DEVINE (v.o. anglaise) (G) 1:20 - 3:25 - 5:25 - 7:30 - 9:30 Exc. 13 Janvier: 1:20 - 3:25 - 5:25 - 9:30
ÉLIZABETH (v.o. anglaise) (13 ans) 1:30 - 4:00 - 6:40 - 9:15

ATWATER PV — Place Alexis-Nihon - 849-FILM-126
BOYS 2 (LES) (v.o. sous-titres anglais) (G) / 1:10 - 4:00 - 6:40 - 9:20
PSYCHO (v.o. anglaise) (13 ans) 7:10 - 9:40
BABE: PIG IN THE CITY (v.o. anglaise) 1:30 - 3:45
MEET JOE BLACK (v.o. anglaise) (G) 1:20 - 5:00 - 8:35

CINÉGUICHET 849-FILM 3456

CENTRE-VILLE OUEST (SUITE)

CENTRE-VILLE PV — 2001, Université, Métro McGill - 849-FILM-127

ADMISSION
• adultes en soirée (excepté mar. et mer.): 5,99$
• enfants/âge d'or/étudiants (jusqu'à 17 ans): 3,50$
• matinées lun. au ven. avant 18h00: 2,99$
• matinées sam., dim. et jours fériés avant 18h00: 3,75$
• mardi et mercredi toute la journée: 2,99$

AMERICAN HISTORY-X (v.o. anglaise) (16 ans) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:00 - 6:40 - 9:10 / Lun. et Jeu.: 4:00 - 6:40 - 9:10
GÉNÉRATION X-TRÊME (v. française) (16 ans) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:05 - 6:30 - 9:00 / Lun. et Jeu.: 4:05 - 6:30 - 9:00
BANDIT (LE) (v.o. sous-titres français) (13 ans) / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:10 - 6:35 - 9:05 / Lun. et Jeu.: 6:35 - 9:05
PUISSANT JOE YOUNG (LE) (v. française) (G) / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:10 - 4:30 - 7:00 - 9:20 / Lun. et Jeu.: 4:30 - 7:00 - 9:20
L'ÉCOLE DE LA CHAIR (v.o. française) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:05 - 4:15 - 6:50 - 9:20 / Lun. et Jeu.: 4:15 - 6:50 - 9:20
CELEBRITY (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:20 - 6:45 - 9:15 / Lun. et Jeu.: 4:20 - 6:45 - 9:15
DANCING AT LUGHNASA (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:55 - 4:25 - 7:05 - 9:25 / Lun. et Jeu.: 4:25 - 7:05 - 9:25
HAPPINESS (v.o. anglaise) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 5:30 - 8:45 / Lun. et Jeu.: 5:30 - 8:45
RENCONTRE AVEC JOE BLACK (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:55 - 8:20 / Lun. et Jeu.: 4:55 - 8:20

OUEST DE L'ÎLE

POINTE-CLAIRE PV — 6361, Transcanadienne - 849-FILM-131
PATCH ADAMS (v.o. anglaise) (G) ✔ / Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 1:30 - 4:00 - 4:20 - 6:40 - 7:00 - 9:10 - 9:30 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:40 - 9:10 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
FACULTY (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:30 - 1:20 - 2:45 - 4:10 - 5:00 - 6:50 - 7:20 - 9:20 - 9:45 Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 7:20 - 9:20 - 9:45 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
STEPMOM (v.o. anglaise) (G) ✔ / Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:50 - 6:30 - 9:00 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:30 - 9:00
LIFE IS BEAUTIFUL (v.o. sous-titres anglais) (G) ✔ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:40 - 4:30 - 7:10 - 9:40 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:40

DORION (Carrefour) PV — 391 Bl. Harwood, Dorion-Vaudreuil - 849-FILM-132
PATCH ADAMS (v. française) (G) ✔ Ven., Sam. et Dim.: 1:20 - 3:50 - 6:50 - 9:20 Lun., Mar., Mer et Jeu.: 6:50 - 9:20
ACTION AU CIVIL (UNE) (v. française) (G) ✔ Ven., Sam et Dim.: 12:45 - 3:20 - 7:00 - 9:35 Lun., Mar., Mer et Jeu.: 7:00 - 9:35
PUISSANT JOE YOUNG (LE) (v. française) (G) / Ven., Sam. et Dim.: 1:00 - 3:30 - 6:30 - 9:00 Lun., Mar., Mer et Jeu.: 6:30 - 9:00
PRINCE D'ÉGYPTE (LE) (v. française) (G) Ven., Sam. et Dim.: 12:15 - 2:35 - 4:50 - 7:05 Lun., Mar., Mer et Jeu.: 7:05
VOUS AVEZ UN MESSAGE (v. fr.) (G) 9:15
PETIT PAPA NOËL (v. française) (G) Ven., Sam. et Dim.: 12:00 - 2:20 - 4:40
LES BOYS 2 (v.o. française) (G) Ven., Sam. et Dim.: 1:10 - 4:00 - 6:40 - 7:10 - 9:30 - 9:50 / Lun., Mar., Mer et Jeu.: 6:40 - 7:10 - 9:30 - 9:50
BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) / Ven., Sam. et Dim.: 1:30 - 4:10 - 7:10 - 9:40 Lun., Mar., Mer et Jeu.: 7:10 - 9:40
ENSEIGNANTS (LES) (v. française) (13 ans) Ven., Sam. et Dim.: 1:40 - 4:20 - 7:30 - 10:00 Lun., Mar., Mer et Jeu.: 7:30 - 10:00

POUR LES HORAIRES DE FILMS ET L'ACHAT DE BILLETS, TOURNEZ-VOUS VERS CINÉGUICHET. VOS BILLETS SERONT GARANTIS.

RIVE SUD

BROSSARD PV — Mail Champlain - 2150, Lapinière - 849-FILM-141
ENSEIGNANTS (LES) (v. française) (13 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:50 - 4:35 - 7:05 - 9:25 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:25
WAKING NED DEVINE (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 3:55 - 9:30 Lun., Mer. et Jeu.: 9:30
VIOLON ROUGE (LE) (v.o. sous-titres français) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 6:45 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:45
SHAKESPEARE IN LOVE (v.o. anglaise) (G) / Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 4:05 - 7:00 - 9:40 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:40
FACULTY (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 2:00 - 4:45 - 7:20 - 9:50 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:50
PLACE VENDÔME (v.o. française) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 3:35 - 6:50 - 9:20 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:20
BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 4:15 - 6:55 - 9:35 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:55 - 9:35
VIE EST BELLA (LA) (v. française) (G) Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:40 - 4:25 - 7:10 - 9:45 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:45

LONGUEUIL (Place) PV — 825 St-Laurent O. Longueuil - 849-FILM-142
BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) Ven., Sam et Dim.: 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:25 Lun., Mar., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:25
PATCH ADAMS (v. française) (G) ✔ Ven., Sam et Dim.: 1:20 - 4:00 - 6:40 - 9:15 Lun., Mar., Mer. et Jeu.: 6:40 - 9:15
ENSEIGNANTS (LES) (v. française) (13 ans) Ven., Sam et Dim.: 1:50 - 4:40 - 7:10 - 9:30 Lun., Mar., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:30
PETIT PAPA NOËL (v. française) (G) Ven. Sam. Dim.: 2:00 - 4:30
VOUS AVEZ UN MESSAGE (v. française) (G) ✔ / 7:20 - 9:45
BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) ✔ / Ven., Sam et Dim.: 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 Lun., Mar., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:40

ST-BRUNO PV — Près des Promenades St-Bruno - 849-FILM-143
BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:40 - 6:30 - 7:10 - 9:10 - 9:45 / Lun. et Jeu.: 6:30 - 7:10 - 9:10 - 9:45 / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
PATCH ADAMS (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 1:25 - 3:50 - 4:10 - 6:45 - 6:55 - 9:20 - 9:30 Lun. et Jeu.: 6:45 - 6:55 - 9:20 - 9:30 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) ✔ / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:55 - 6:40 - 9:25 / Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:25
PRINCE D'ÉGYPTE (LE) (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:15 - 2:30 - 4:45
VOUS AVEZ UN MESSAGE (v. française) (G) ✔ / 7:15 - 9:50
VIE DE BESTIOLE (UNE) (v. française) (G) ✔ / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:25 - 2:35 - 4:50 - 7:05 - 9:15 / Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:15
ENSEIGNANTS (LES) (v. française) (13 ans) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:50 - 5:05 - 7:25 - 9:55 / Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:55
SHAKESPEARE ET JULIETTE (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:00 - 7:00 - 9:40 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:40
PUISSANT JOE YOUNG (LE) (v. française) (G) ✔ / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:05 - 6:35 - 9:05 / Lun. et Jeu.: 6:35 - 9:05
PETIT PAPA NOËL (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:20 - 2:40 - 4:55
ACTION AU CIVIL (UNE) (v. française) (G) ✔ / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:35 - 4:15 - 6:50 - 9:35 / Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:35

BOUCHERVILLE PV — Aut. 20, sortie Boul. Mortagne - 849-FILM-144
ACTION AU CIVIL (UNE) (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:10 - 6:40 - 9:10 / Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:10
PATCH ADAMS (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:50 - 6:50 - 9:25 / Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:25
BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:00 - 6:55 - 9:40 - 9:45 / Lun. et Jeu.: 6:55 - 9:40 - 9:45 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
ENSEIGNANTS (LES) (v. française) (13 ans) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:20 - 7:00 - 9:30 Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:30
STAR TREK INSURRECTION (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50
VIE DE BESTIOLE (UNE) (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:20 - 5:30 - 7:40 - 9:50 / Lun. et Jeu.: 7:40 - 9:50
PETIT PAPA NOËL (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00
VOUS AVEZ UN MESSAGE (v. française) (G) / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:30 - 7:05 - 9:55 / Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:55

SUITE...

BOUCHERVILLE SUITE...
BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) ✔ / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 3:10 - 6:35 - 9:20 / Lun. et Jeu.: 6:35 - 9:20
PUISSANT JOE YOUNG (LE) (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:40 - 6:45 - 9:15 / Lun. et Jeu.: 6:45 - 9:15
PRINCE D'ÉGYPTE (LE) (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:00 - 5:20 - 7:35 / Lun. et Jeu.: 7:35
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:30 - 7:15 - 9:35 / Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:35

DELSON (Plaza) PV — 900, Bl. Georges-Gagné, Delson - 849-FILM-145
PRINCE D'ÉGYPTE (LE) (v. française) (G) Ven., Sam. et Dim.: 1:00 - 3:50
VOUS AVEZ UN MESSAGE (v. française) (G) / 7:30 - 9:55
PUISSANT JOE YOUNG (LE) (v. française) (G) / Ven., Sam. et Dim.: 12:20 - 3:00 - 6:45 - 9:20 / Lun. au Jeu.: 6:45 - 9:20
ACTION AU CIVIL (UNE) (v. française) (G) ✔ / Ven., Sam. et Dim.: 12:30 - 3:10 - 7:10 - 9:40 / Lun. au Jeu.: 7:10 - 9:40
BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) Ven., Sam. et Dim.: 1:10 - 4:05 - 7:00 - 9:35 Lun. au Jeu.: 7:00 - 9:35
BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) / Ven., Sam. et Dim.: 12:50 - 3:40 - 7:05 - 9:45 / Lun. au Jeu.: 7:05 - 9:45
PATCH ADAMS (v. française) (G) ✔ Ven., Sam. et Dim.: 12:40 - 3:20 - 6:50 - 9:30 Lun. au Jeu.: 6:50 - 9:30
PETIT PAPA NOËL (v. française) (G) Ven., Sam. et Dim.: 12:15 - 2:30 - 4:55
ENSEIGNANTS (LES) (v. française) (13 ans) 7:20 - 9:50

CHÂTEAUGUAY ENCORE — 180 Boul. D'Anjou, Châteauguay - 699-3579
ENSEIGNANTS (LES) (v. française) (13 ans) Ven., Sam. et Dim.: 12:10 - 2:50 - 5:20 - 7:35 - 9:50 / Lun., Mar., Mer. et Jeu.: 7:35 - 9:50
PATCH ADAMS (v. française) (G) Ven., Sam. et Dim.: 12:30 - 3:00 - 7:05 - 9:30 Lun., Mar., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:30
BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) Ven., Sam. et Dim.: 12:20 - 3:10 - 7:10 - 9:40 Lun., Mar., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:40
BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) ✔ Ven., Sam. et Dim.: 12:40 - 3:20 - 7:00 - 9:35 Lun., Mar., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:35
VOUS AVEZ UN MESSAGE (v. française) (G) / Ven., Sam. et Dim.: 12:50 - 3:30 - 7:20 - 9:45 / Lun., Mar., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:45

RIVE NORD

LAVAL (Galeries) PV — 1545, boul. Le Corbusier - 849-FILM-151
SHAKESPEARE IN LOVE (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:30 - 7:00 - 9:35 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:35
SHAKESPEARE ET JULIETTE (v. française) (G) / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:30 - 7:10 - 9:45 / Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:45
PATCH ADAMS (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 1:10 - 3:20 - 4:10 - 6:50 - 7:20 - 9:30 - 9:50 Lun. et Jeu.: 6:50 - 7:20 - 9:30 - 9:50 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
ENSEIGNANTS (LES) (v. française) (13 ans) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:25 - 2:50 - 5:15 - 7:35 - 9:55 / Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:55
PETIT PAPA NOËL (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:15 - 2:30 - 4:40 - 6:55 / Lun. et Jeu.: 6:55
VIOLON ROUGE (LE) (v.o. sous-titres français) (G) / 9:10
DÎNER DE CONS (LE) (v.o. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 6:45 Lun. et Jeu.: 6:45
PLACE VENDÔME (v.o. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:15 - 9:20 Lun. et Jeu.: 9:20
FACULTY (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:00 - 5:20 - 7:40 - 10:00 / Lun. et Jeu.: 7:40 - 10:00

LAVAL (Carrefour) PV — 2330, boul. Le Carrefour - 849-FILM-152
VOUS AVEZ UN MESSAGE (v. française) (G) / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:00 - 7:10 - 9:45 / Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:45
PATCH ADAMS (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:30 - 7:20 - 9:50 / Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:50
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:30 - 7:20 - 9:50 Couche-tard: Sam.: 12:10
BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 1:30 - 3:40 - 4:15 - 7:00 - 7:30 - 9:35 - 10:00 Lun. et Jeu.: 7:00 - 7:30 - 9:35 - 10:00 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
STEPMOM (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:05 - 7:15 - 9:55 / Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:55

2716231

- LE GROUPE MATHERS -

ST-EUSTACHE PV — 25e Avenue - 472-6666
NOUS N'ACCEPTONS QUE LES CERTIFICATS-CADEAUX CINÉPLEX ODÉON. AUCUN AUTRE COUPON-RABAIS N'EST ACCEPTÉ.
VIE DE BESTIOLE (UNE) (v. française) (G) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 12:30 - 2:35 - 4:45 - 6:55 - 9:05 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:55 - 9:05
PRINCE D'ÉGYPTE (LE) (v. française) (G) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 12:20 - 2:30 - 4:40 - 6:55 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:55
STAR TREK INSURRECTION (v. française) (G) ✔ / 9:15
PATCH ADAMS (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 12:05 - 2:30 - 4:55 - 7:20 - 9:45 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:45
BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 1:50 - 2:05 - 4:25 - 4:40 - 7:00 - 7:15 - 9:35 - 9:50 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 7:15 - 9:35 - 9:50 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
PATCH ADAMS (v. française) (G) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 12:00 - 2:25 - 4:50 - 7:15 - 9:40 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:15 - 9:40
PETIT PAPA NOËL (v. française) (G) ✔ Sam. Dim. Mar.: 12:25 - 2:40 - 4:55
VOUS AVEZ UN MESSAGE (v. française) (G) ✔ / 7:10 - 9:30
VIE EST BELLE (LA) (v.o. sous-titres français) (G) Sam., Dim. et Mar.: 2:05 - 4:35 - 7:10 - 9:40 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:40
BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) Sam., Dim. et Mar.: 1:55 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:30
ACTION AU CIVIL (UNE) (v. française) (G) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 2:00 - 4:30 - 7:05 - 9:35 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:35
ENSEIGNANTS (LES) (v. française) (13 ans) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 12:05 - 2:25 - 4:45 - 7:05 - 9:25 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:25
PUISSANT JOE YOUNG (LE) (v. française) (G) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 12:10 - 2:35 - 5:00 - 7:25 - 9:50 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:25 - 9:50

EST DE MONTRÉAL

DAUPHIN — 2396 est, rue Beaubien - 721-6060
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) Ven., Sam. et Dim.: 2:10 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Lun., Mar., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:30
PLACE VENDÔME (v.o. française) (G) Ven., Sam. et Dim.: 2:00 - 4:40 - 7:15 - 9:45 Lun., Mar., Mer. et Jeu.: 7:15 - 9:45

MONTRÉAL SUD

LASALLE (PLACE) PV — Angle bl. Champlain et Bishop Power - 849-FILM-171
SHAKESPEARE IN LOVE (v.o. anglaise) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:15 - 3:50 - 7:00 - 9:40 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:40
PATCH ADAMS (v.o. anglaise) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:25 - 3:05 - 6:30 - 9:00 / Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:00
PATCH ADAMS (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 3:25 - 6:55 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 6:55 - 9:30
PRINCE D'ÉGYPTE (LE) (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:00 - 6:40 - 8:55 / Lun. et Jeu.: 6:40 - 8:55
ENSEIGNANTS (LES) (v. française) (13 ans) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:05 - 3:40 - 7:05 - 9:35 / Lun. et Jeu.: 7:05 - 9:35
BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:55 - 3:35 - 6:35 - 9:15 / Lun. et Jeu.: 6:35 - 9:15
PETIT PAPA NOËL (v. française) (G) / 1:10
VOUS AVEZ UN MESSAGE (v. française) (G) 3:55 - 7:20 - 9:50
VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:20 - 3:00 - 7:15 - 9:45 / Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:45
STEPMOM (v.o. anglaise) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:30 - 6:50 - 9:25 / Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:25
BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 12:50 - 3:15 - 3:45 - 6:45 - 7:00 - 9:20 - 9:40 Lun. et Jeu.: 6:45 - 7:00 - 9:20 - 9:40 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
FACULTY (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:35 - 3:20 - 7:10 - 9:55 / Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:55

Interac PAIEMENT DIRECT • BROSSARD • COMPLEXE DESJARDINS • DORION • DELSON • LONGUEUIL • FAUBOURG • POINTE-CLAIRE • PLACE LASALLE • QUARTIER LATIN •

PV PRÉ-VENTE ACHAT DE BILLETS 3 JOURS À L'AVANCE! ✔ SON DIGITAL — RÉSERVATION DE SALLES POUR GROUPES TÉLÉPHONEZ À CINÉ-INTERGROUPE (514) 697-4426

Quoi faire *ce week-end*

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

Violon Dingue **avec Pierre Lessard**
Voir Spectacles

Mémoire et antimémoire **à la Galerie de l'UQAM**
Voir Campus

Place à Olivier Guimond **à la Cinémathèque québécoise**
Voir Divers

PLEIN AIR

■ **La rivière des Mille-Îles.** Le parc de la rivière des Mille-Îles offre aux amateurs de plein air 22 km de sentiers de ski, 11 km de sentiers de marche, un kilomètre de patinoire et deux glissoires. Entrée au 13, rue Hotte, Sainte-Rose; ouvert de 9 h à 22 h tous les jours jusqu'au début mars. Pour s'y rendre: autoroute 15, sortie 16. Coût: 3 $, 1 $. Rens.: 450-622-1020.

■ **Ateliers de fartage.** Les parcs-nature du Bois-de-l'Île-Bizard (2115, chemin du Bord-du-Lac, Île-Bizard) et de la Pointe-aux-Prairies (14 905, rue Sherbrooke Est) offrent des ateliers de fartage le dimanche 17 janvier de 13 h à 14 h. Rendez-vous au chalets d'accueil. Activité gratuite. Rens.: 514 280-8517, 514 280-6691.

■ **Vêtements de plein air.** Le parc-nature de l'Île-de-la-Visitation offre un atelier d'information sur les vêtements de plein air, le dimanche 17 janvier de 13 h 30 à 15 h, au chalet d'accueil, 2425, boul. Gouin Est. Activité gratuite. Rens.: 514 280-6733.

■ **Randonnées en raquettes.** Le Musée Stewart au Fort de l'île Sainte-Hélène organise des randonnées en raquettes avec ou sans guide, tous les jours entre 9 h et 17 h. Coût de location de raquettes: 6 $, 4 $. Rens.: 514 861-6701.

■ **Balade en traîneau à chiens.** Dans le Vieux-Port de Montréal, les visiteurs peuvent effectuer des balades en traîneau à chiens, tous les samedis et dimanches jusqu'au 7 mars, de 11 h à 16 h 30. Départ: entrée Jacques-Cartier (métro Champ-de-Mars). Coût: 7 $, 4 $. Rens.: 514 496-7678.

■ **Glissade sur le mont Royal.** Les couloirs de glissade en chambre à air sont accessibles au lac aux Castors sur la montagne, du mercredi au vendredi de 10 h à 17 h, les samedis de 10 h à 20 h et les dimanches de 10 h à 18 h. Coût: 6 $, 3 $ et 15 $ (famille). Rens.: 514 844-4928.

■ **Fous de l'hiver.** Le parc régional de Longueuil organise des jeux de groupe, parcours d'épreuves, construction de forts et autres activités, sous le thème *Fous de l'hiver*, tous les dimanches de 13 h à 15 h 30, jusqu'au 28 février. Rendez-vous au pavillon d'accueil, 1895, rue Adoncour, Longueuil. Activités gratuites. Rens.: 450 468-7619.

■ **Patins sur glace.** La patinoire du bassin Bonsecours, faite de glace réfrigérée, est ouverte tous les jours de 10 h à 22 h. Située près du quai Jacques-Cartier dans le Vieux-Port de Montréal. Location de patins: 6 $. Casiers pour ranger les bottes. Entrée libre. Rens.: 514 496-7678.

■ **Ski de fond.** Le parc forestier Bois de Belle-Rivière offre des pistes pour le ski de fond et pour la raquette. Le parc offre également la possibilité d'effectuer des marches en forêt sur une distance de 6 km. Ouvert tous les jours de 9 h à 17 h, au 9009, boul. Arthur-Sauvé, Mirabel (entrée située sur la route 148). Pour s'y rendre: autoroute 640, sortie 11. Coût: 3 $, 1 $. Rens.: 450 258-4924.

■ **Cerfs-volants d'hiver.** C'est aux quais de l'Horloge et Jacques-Cartier dans le Vieux-Port de Montréal que l'on peut admirer dans le ciel des cerfs-volants multicolores et multiformes, tous le samedis et dimanches en après-midi. Rens.: 514 496-7678.

■ **Marche rythmée.** Randonnées Plein air organisent tous les samedis matins une randonnée dans les sentiers du parc du Mont-Royal. Départ du métro Sherbrooke (côté Ouest) à 9 h 30. Coût: 2 $. Rens.: 514 278-3577.

■ **Le chemin Olmstead.** Le Club des sans ampoules organise tous les mardis et vendredis soirs une marche rapide sur le chemin Olmstead et dans le parc du Mont-Royal. Rendez-vous à la sortie de métro Mont-Royal à 19 h 30. Rens.: 514 385-4192.

■ **Le Centre de la montagne** propose tous les jours des balades à pied ou en calèche sur le chemin Olmstead dans le parc du Mont-Royal. Rens.: 514 844-4928.

■ **Marches sur le mont Royal.** Les Marcheurs du Mont-Royal organisent une marche de santé tous les samedis matins à 9 h 30. Rendez-vous: métro Mont-Royal. Coût: 1 $ ou 12 $ pour un an. Rens.: 962-0937.

■ **Marches.** Le club social et sportif Jass organise tous les samedis des marches de santé et d'amitié sur le mont Royal. Départ à 14 h à l'angle des avenues du Mont-Royal Ouest et du Parc. Coût: 3 $ à 6 $. Rens.: 514 388-8727.

SPECTACLES

■ **Violon Dingue.** L'Association de Repentigny pour l'avancement de la musique présente, dans le cadre de ses matinées familiales, *Violon Dingue* avec Pierre Lessard, violoniste, le dimanche 17 janvier à 11 h, à l'auditorium Jean-Baptiste-Meilleur (777, boul. Iberville, à Repentigny). Histoire du violon du début des temps jusqu'à nos jours. Pour les jeunes . Entrée: 8 $, 6 $, 4 $. Rens.: 450 582-6714.

■ **Lina Malenfant.** Tangente présente une chorégraphie de Lina Malenfant, intitulée *... et même partout et tout autour aussi...*, ainsi que *Où m'emmenez-vous en voyage cette nuit ?* de Lin Yuan Shang, les jeudi 14, vendredi 15, samedi 16 janvier, à 20 h 30, et dimanche 17 janvier, à 19 h 30, au 840, rue Cherrier (métro Sherbrooke). Entrée: 10 $. Rens.: 514 525-1500.

■ **Danse-Cité en répétition.** La maison de la culture Plateau-Mont-Royal présente une répétition publique de Danse-Cité, ce jeudi 14 janvier à 20 h, au 465, av. du Mont-Royal Est (métro Mont-Royal). Entrée libre (laissez-passer disponibles). Rens.: 514 872-2266.

■ **Entrez dans la danse.** Les Ballets jazz de Montréal présentent les chorégraphies *Pendulum*, *Ghosts* et *Circuit*, le samedi 16 janvier à 20 h, à la salle Jean-Grimaldi, 1111, rue Lapierre, à LaSalle. Entrée: 10 $. Rens.: 514 367-6373.

■ **Les Veillées du Plateau.** La Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise organise une veillée de musique et de danse, le samedi 16 janvier à 20 h 30, au 2275, boul. Saint-Joseph Est. Avec Richard Forest, Sabin Jacques, Réjean Brunet, Pierre Chartrand et plusieurs autres. Entrée: 9 $. Rens.: 514 273-0880.

■ **Le ranch à Nola.** Le café Le Délire présente *Le ranch à Nola*, spectacle de western farfelu avec Sylvain Fortier et sa bande, le samedi 16 janvier à 21 h, au 4350, rue de La Roche (près de Marie-Anne). Entrée: 7 $. Rens.: 514 528-9993.

CONCERTS

■ **L'Elisir d'amore.** L'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal et les Jeunesses musicales du Canada présentent *L'Elisir d'amore* de Donizetti, le vendredi 15 janvier à 20 h, à l'auditorium de la polyvalente Massey-Vanier, 429, de la Rivière, à Cowansville. Entrée: 12 $. Rens.: 450 263-6666.

■ **Le monde des animaux.** Le Réseau de secours animal organise une soirée de musique, de lecture et de contes sur les animaux, le samedi 16 janvier à 19 h 30, à l'église Unitarian de Montréal, 5035, boul. de Maisonneuve Ouest (métro Vendôme). Au programme: musique classique et contemporaine pour flûte et piano, soprano et guitare, six violoncelles et orchestre de chambre. Le Réseau est un organisme qui trouve de nouveaux propriétaires aux animaux abandonnés et stérilise les chats de ruelle. Entrée: 12 $, 10 $. Rens.: 514 989-9636.

■ **Musique pour piano.** Le Conservatoire de musique du Québec présente un concert de piano de Claire Ouellet et Sandra Murray, le samedi 16 janvier à 20 h, salle Gabrielle-Cusson (100, rue Notre-Dame Est). Au programme: Brahms, Arenski et Ravel. Entrée libre. Rens.: 514 873-4031.

■ **Concert du Nouvel an.** La Société de musique viennoise du Québec présente son *concert du nouvel an*, avec l'ensemble Strauss-Lanner de Montréal, sous la direction de Jean Deschênes, le dimanche 17 janvier à 14 h 30, à l'école de musique Vincent d'Indy (628, chemin de la Côte-des-Neiges, métro Édouard-Montpetit). Au programme: oeuvres de Strauss. Entrée: 15 $, 8 $. Rens.: 450 435-1611.

EXPOSITIONS

■ **La Tempête de glace.** Le marché Bonsecours et le Laboratoire Contact présentent 175 photographies rappelant la tempête de verglas de janvier 1998, réalisées par plus de 50 photographes professionnels, dont plusieurs du quotidien *La Presse*. Tous les jours de 10 h à 18 h jusqu'au 7 février, au 350, rue Saint-Paul. Entrée libre. Rens.: 514 872-7730.

■ **Art et fétichisme.** L'Artothèque présente *Art et fétichisme* (anthropologie, religion et sexualité), du mercredi au vendredi de 12 h 30 à 19 h et le samedi de 11 h à 17 h, jusqu'au 30 janvier (au 5720, rue Saint-André). Entrée libre. Rens.: 514 278-8181.

■ **Passages.** La Galerie d'art d'Outremont présente des oeuvres de techniques mixtes de 36 artistes, du mardi au vendredi de 13 h à 18 h et les samedis et dimanches de 13 h à 16 h, jusqu'au 31 janvier, au 41 av. Saint-Just, Outremont (métro Outremont). Entrée libre. Rens.: 514 495-7419.

■ **O_2 Début.** Oxygène pour la créativité, en collaboration avec la Galerie des arts Saidye Bronfman, présente *O_2 Début, Youth Images*, oeuvres mutimédias créées par des jeunes de 10 à 15 ans, jeudi 14 janvier de 9 h à 21 h, vendredi 15 janvier de 9 h à 14 h et dimanche 17 janvier de 10 h à 17 h (au 5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine). Entrée libre. Rens.: 514 739-2301.

■ **Photos des habitants de l'Arctique.** La maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce présente *Uvagut: photographies de Karim Rholem*, du mardi au jeudi de 13 h à 20 h et du vendredi au dimanche de 13 h à 17 h, jusqu'au 14 février (au 3755, rue Botrel). Entrée libre. Rens.: 514 872-2157.

■ **Espace de création.** Le Centre d'arts visuels de Saint-Hubert présente *Espace de création*, oeuvres d'élèves et d'étudiants de niveaux secondaire, collégial et universitaire, jusqu'au dimanche 17 janvier, le jeudi et le vendredi de 17 h à 21 h, le samedi et le dimanche de 13 h à 17 h, au 7450, boul. Cousineau, Saint-Hubert. Entrée libre. Rens.: 450 462-1036.

■ **Génération en symbiose.** Le Salon du Conseil de la sculpture du Québec présente *Génération en symbiose*, avec Charles Daudelin, Éric Daudelin, Guy Montpetit et Jean-Philippe Montpetit (sculptures, peintures, photographies, maquettes), du mardi au vendredi de 9 h à 12 h et 13 h à 17 h, jusqu'au 22 février, au 460, rue Sainte-Catherine Ouest. Entrée libre. Rens.: 514 879-1962.

■ **Cent ans de jouets.** La Joujouthèque Hochelaga-Maisonneuve présente une exposition de jouets anciens, intitulée *Cent ans de jouets*, jusqu'au 31 janvier, de 10 h à 18 h tous les jours, au marché Bonsecours, 350, rue Saint-Paul. Entrée: contribution volontaire. Rens. 514 523-2643, 514 872-7730.

■ **En mémoire de la tempête de verglas.** Le Hall des arts de l'Hôtel de ville de Brossard présente *En mémoire de la tempête de verglas*, photographies de Stan Komorowski, jusqu'au 26 février, du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 16 h 30, au 2001, boul. Rome, à Brossard. Entrée libre. Rens.: 450 923-7011, poste 3703.

L'Atelier lyrique de l'OdM

Les chanteurs de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal présentent *L'Elisir d'amore* de Donizetti, samedi à Cowansville, dans le cadre d'une tournée prévue dans plusieurs villes éloignées des grands centres du Québec, de l'Ontario et des Maritimes. Voir Concerts.

DANS LES MUSÉES

■ **Tapa: textiles des mers du Sud.** Le musée Marcil présente *Tapa, textiles des mers du sud*, art textile traditionnel pratiqué par les femmes des îles du Pacifique Sud. Du vendredi 15 janvier au 4 avril, du mardi au vendredi de 10 h à 16 h et le samedi et dimanche de 13 h à 16 h (au 349, rue Riverside, Saint-Lambert). Entrée: 2 $, 1 $, gratuit aux moins de 12 ans. Rens.: 450 923-6601.

■ **Le Musée des ondes Émile Berliner** présente l'exposition *Un siècle d'histoire en son et en ondes*, les vendredis, samedis et dimanches de 14 h à 17 h, au 1050, rue Lacasse (métro Place Saint-Henri). Coût: 3 $, 2 $. Rens.: 514 932-9663.

■ **Musée du bronze.** Le Musée du bronze d'Inverness présente *Fragments de l'identité québécoise* et *Il y a longtemps que je t'aime*, 95 pièces en bronze, matériaux mixtes et bijoux de Ginette Trépanier, les samedis et dimanches, de 10 h à 17 h, jusqu'au 25 janvier (au 1760, chemin Dublin, Inverness; par l'autoroute 20, sortie 228 et route 267 Sud). Entrée: 6 $, 5 $. Rens.: 418 453-2101.

■ **René Derouin: Frontières, Frontiers, Fonteras.** Le Musée des beaux-arts présente *René Derouin: Frontières, Frontiers, Fonteras* et ses collections permanentes, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h et jusqu'à 21 h le mercredi (aux 1379 et 1380 rue Sherbrooke Ouest). Entrée libre.

Le Musée offre un atelier intitulé *Expérience de gravure* le dimanche 17 janvier à 13 h, 14 h, 15 h et 16 h, au pavillon Jean-Noël Desmarais. Laissez-passer disponibles. Rens.: 514 285-1600.

■ **Ann Hamilton.** Le Musée d'art contemporain présente l'exposition *Ann Hamilton*, installations, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, le mercredi de 11 h à 21 h, au 185, Sainte-Catherine Ouest. Entrée: 6 $, 4 $, 3 $, gratuit le mercredi soir de 18 h à 21 h.

Le Musée présente également *Vidéos sur l'art*, une entrevue avec Barbara Steinman, tous les jours à 11 h 30, 13 h 30 et 15 h 30. Rens.: 514 847-6226.

CAMPUS

■ **Mémoire et antimémoire.** La Galerie de l'UQAM présente *Mémoire et antimémoire*, artéfacts balinais et documents de Margaret Mead, de Gregory Bateson, Chantal DuPont et de plusieurs autres artistes, du vendredi 15 janvier au 20 février, du mardi au samedi de 12 h à 18 h (pavillon Judith-Jasmin de l'UQAM, 1400, rue Berri, suite J-R100). Entrée libre. Rens.: 514 987-8421.

■ **Pour le piano.** Dans le cadre de la série *Pour le piano* , la faculté de musique de l'Université McGill présente un récital pour piano et violon, ce jeudi 14 janvier à 20 h et un récital de piano, le vendredi 15 janvier à 20 (au 3461, rue McTavish, métro Peel). Au programme: oeuvres de Mozart. Rens.: 514 398-4547, 514 790-1245.

■ **Roger Pfund.** Le Centre de design de l'UQAM présente une exposition des travaux de Roger Pfund, peintre, graphiste, designer et musicien, du jeudi 14 janvier au 21 février, du mercredi au dimanche de midi à 18 h, 1440, rue Sanguinet (métro Berri-UQAM). Entrée libre. Rens.: 514 987-3395.

■ **Exposition annuelle.** La Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia présente l'exposition annuelle de ses nouveaux professeurs, du lundi au vendredi de 11 h à 19 h et le samedi de 13 h à 17 h, jusqu'au 9 février (au 1400, boul. de Maisonneuve Ouest). Entrée libre. Rens.: 514 848-4750.

■ **Instruments de musique.** Le Centre d'exposition de l'Université de Montréal présente *Les instruments de musiques: un monde détourné*, soixante instruments de musique nés de la récupération, appartenant à la faculté de musique et au département d'anthropologie de l'Université, les mardis, mercredis, jeudis et dimanches de 12 h à 18 h, au 2940, chemin de la Côte-Sainte-Catherine (métro Université de Montréal). Entrée libre. Rens.: 514 343-6111, poste 4685.

CHORISTES RECHERCHÉ(E)S

■ **Le Choeur Ars Philharmonia** recherche des choristes pour interpréter des oeuvres classiques (messe de Schubert et Requiem de Mozart). Les répétitions ont lieu le lundi à 19 h 30, à l'église Saint-Jean-de-la-Croix, 6651, boul. Saint-Laurent. Rens.: 514 389-6715.

■ **L'ensemble vocal Arsis,** sous la direction d'Yvan Sabourin, recherche des voix d'hommes (ténors, barytons, basses) et des voix de femmes, avec une expérience chorale. Répétitions: les mercredis à 19 h 30, au Centre Saint-Mathieu, 7110, 8e Avenue, Montréal. Rens.: 514 381-0661.

■ **Le Choeur d'Ahuntsic,** sous la direction de Michel Luncescu, recherche des choristes pour la préparation de son prochain concert. Les répétitions ont lieu les lundis soirs à l'église Saint-Charles-Garnier, 1191, rue Sauvé Est. Rens.: 514 387-9511.

■ **L'Opéra-Bouffe du Québec,** sous la direction de Pierre Turcotte, recherche des chanteurs en vue de la présentation de l'opéra-comique *Les Saltimbanques* de Louis Ganne. Les répétitions ont lieu le mercredi soir à 19 h 30, au Centre de création artistique, 955, boul. Saint-Martin Ouest, Laval. Rens.: 450 667-8199.

■ **La chorale Island City Chorus,** tiendra des auditions à la recherche de voix d'hommes pour son groupe de style *Barbershop Quartet*, les lundis 18 et 25 janvier à 19 h 30, à l'église Saint-Sixte, 1895, rue de l'Église, Ville Saint-Laurent. Rens.: 514 489-2724.

DIVERS

■ **Place à Olivier Guimond.** À l'occasion de *l'Hommage à Gilles Carle*, la Cinémathèque québécoise présente le film *Place à Olivier Guimond*, avec Olivier Guimond, Denis Drouin et Paul Desmarteaux, le dimanche 17 janvier à 14 h, au 335, boul. de Maisonneuve Est (métro Berri-UQAM). Suivi du film *Place aux Jérolas*. Entrée: 4 $. Rens.: 514 842-9763.

■ **Jeanne Mance, missionnaire laïque.** À l'occasion d'une série de rencontres sur les fondateurs de Montréal, le Centre Jeanne-Mance organise une rencontre d'une journée sur le thème *Jeanne-Mance, missionnaire laïque et cofondatrice de Montréal*, le samedi 16 janvier de 10 h 30 à 16 h 30, à l'église Saint-Denis, 454, rue Laurier Est (métro Laurier). Entrée libre. Rens.: 514 849 2919.

■ **L'amour et l'amitié.** Monovie, groupe social pour personnes seules, offre un entretien sur l'amour et l'amitié, avec Gilles Hébert et Madeleine Garand, le dimanche 17 janvier à 15 h, au 10 007, rue Parthenais. Entrée libre. Rens.: 514 388-9664.

■ **Patinage.** Le roulodôme Tazmahal offre des cours de patins à roulettes pour les 5 à 12 ans, avec animation, tous les samedis de 10 h à midi jusqu'au 14 mars (au 1650, rue Berri, métro Berri-UQAM). Coût: 10 $. Rens.: 514 284-0051.

Recherche et textes : André Cloutier

Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

Indicatif régional 514
1 514 976-7111
Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Autres indicatifs régionaux
1 900 451-7111
Des frais de 2,29 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

FEMME DANS LA 40AINE
Diane, femme dans la 40aine, aime ski, vélo, natation, ciné, restos, cherche homme du même genre 16323

PASSIONNÉE, ENTIÈRE, AUTHENTIQUE
40 ans, 5'6", grassette, châtaine, yx verts, heureuse, cherche H environ 40aine, caXRé, peu banal, chaleureux, ricaneux, but sérieux 14570

VEUVE DE 51 ANS
Veuve de 51 ans, 5'7", chev roux, yx verts, cherche professionnel 6' et plus, charmant et doux 15749

ÉLÉGANTE RAFFINÉE ACTIVE
5'7", mince, cultivée, aime arts, voyages, golf, bridge, cherche H 58-65 ans, 5'10" et plus, tendre, raffiné, pour tout partager 16333

DAME DISTINGUÉE
Dame distinguée, intellectuelle, libre, n-fum, cherche H 50aine, avec moto, pour anticiper le printemps 16336

BELLE QUALITÉS DE COEUR RECHERCHÉES
40aine, autonome, sans enfants, cherche H professionnel 50aine, 6' et plus, n-fum, libre, doux, romantique, pour partager projets 16337

POUR GRANDE AMITIÉ
Dame de 51 ans, 5'7", chev roux, yx verts, balance, spirituelle, cherche compagnon/ami/professionnel, 6' et plus, pour grande amitié 16290

JOLIE PROFESSIONNELLE
44 ans, mince, cultivée, cherche complice de 5'10" et plus, curieux, aimant les arts et les voyages 16340

SÉRIEUSE ET AFFECTUEUSE
Très belle professionnelle, 41 ans, blonde, mince, élégante, cherche H québécois, de profession libérale ou cadre supérieur, pour amour 16297

SPORTIVE ET CULTIVÉE
Renée, 39 ans, apparence agréable, positive, dynamique, cherche H environ même âge, apparence agréable, stimulant, compréhensif, mature 16145

POUR NOUVELLE RELATION DURABLE
Grande dame, 49 ans, professionnelle, sensible, entière, cherche H 50 ans et plus, universitaire, professionnel, sportif, n-fum, optimiste 16268

UN AMOUREUX, UN AMI, UN COMPLICE
Rive-Sud, 41 ans, 5'6", pas encore poids santé, aime choses simples, marche, voyages, cherche H libre, n-fum, intelligent, tendre 15100

POUR COMPLICITÉ À LONG TERME
Femme de qualité, 46 ans, brune, mince, jolie, sans enfants, distinguée, cherche H 40aine, 5'9" et plus, mince, n-fum, distingué, sérieux 16356

TRÈS BELLE FEMME DE 38 ANS
Grande, mince, en forme, sans enfants, cherche très bel H 38-42 ans, n-fum, sincère, bilingue, professionnel, actif, aimant rire 16334

ENJOUÉE, TENDRE, AFFECTUEUSE
45 ans, mince, allure jeune, cherche H intelligent, débrouillard, heureux, prêt à s'engager dans une relation à long terme 16346

BELLE FRAGRANCE D'AUTOMNE
5'6", élancée, sensuelle, racée, espiègle, authentique, cherche H 47 ans et plus, disponible, sain, simple, au parfum complémentaire 16348

PROFESSIONNELLE DE 30 ANS
Chantale, 30 ans, 5'7", 125 lb, chev blonds, yx bleus, cherche H entre 30-36 ans, 5'9" et plus, aimant le sport et la culture 16315

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
45 ans, 5'3", yx bleus, belle app, aime ski, restos, mer, cherche H d'affaires 47-60 ans, 5'9" et plus, n-fum, distingué, sensible 16285

ÉLÉGANTE, JOYEUSE, IMAGINATIVE
39 ans, 5'4", 112 lb, jolie, 1 enfant, cherche professionnel 5'9" et plus, mince, n-fum, belle personnalité, relation sérieuse 16288

COMPLICES AU COIN DU FEU
Femme raffinée et chaleureuse, rive-sud, cherche H 45-55 ans, n-fum, pour partager activités culturelles, ski et plaisirs de la vie 16292

SPORTIVE, CHALEUREUSE, PASSIONNÉE
5'9", 150 lb, châtaine, yx pers, belle app, cherche H moins de 40 ans, 6' ou plus, poids prop, n-fum, sportif, spontané, intelligent 15611

CHERCHE UN AMI
Balance rousse, 5'7", aux yx verts, cherche compagnon professionnel, 6' et plus, pour vraie amitié 16296

SAGE ET COQUINE
Romantique, 39 ans, 5'3", brunette, cultivée, aime ciné, bon vin, bonne bouffe, voyages, cherche H pour partager tout ce qu'elle aime 16303

FEMME DE COEUR ET DE TÊTE
Professionnelle distinguée, aime arts, voyages, sports, cherche H 50 ans et plus, avec profession libérale ou chef d'entreprise 16304

PASSION ET DOUCES FOLIES
Brunette, 5'4", poids santé, n-fum, autonome et équilibrée, cherche H de style, entre 50-60 ans, aux yx bruns 16305

POUR RELATION RICHE ET PROFONDE
37 ans, de race noire, 5'5", 115 lb, professionnelle, 2 enfants garde partagée, profonde, romantique, ouverte, cherche H 40-50 ans 16312

EN HARMONIE AVEC LA VIE
Professionnelle de 39 ans, 5'6", 140 lb, châtaine, cherche H accompli entre 30-50 ans, possédant charme, romantisme, but sérieux 16314

SINCÈRE, DOUCE, FRANCHE
Colette, 46 ans, 5'2", 135 lb, chev blonds, yx bleus, simple, n-fum, aime musique, ciné, marche, balades, théâtre, peinture 16316

POSITIVE, RIEUSE ET FRANCHE
St-Lambert, 55 ans, 5'3", 140 lb, physique agréable, cherche H libre, moins de 57 ans, dynamique, chaleureux, amant de la nature 15603

CULTIVÉE, ARTISTIQUE, SENSUELLE
Femme de tête, 49 ans, grande, mince, n-fum, sportive, cherche professionnel 50 ans et plus, grand, n-fum, cultivé, sportif 16266

GRAND COEUR PLEIN DE VIE
Jolie, jeune retraitée, 53 ans, 5'3", 118 lb, cultivée, simple, cherche H honnête, franc, doux, pour évoluer dans une relation stable 16248

PETITS BONHEURS
43 ans, ronde, petite, n-fum, avec ados, ricaneuse, douce, fidèle, cherche ami sens de l'humour, doux, pour petits bonheurs à deux 16027

DOUCE, PASSIONNÉE, PROFONDE
Laurentides, 53 ans, n-fum, stable, peu sportive, cherche H 47-53 ans, plus de 5'10", n-fum, libre, spirituel, autonome, respectueux 16252

PROFESSIONNELLE DE TROIS-RIVIÈRES
Jeune 40aine, 5'7", sportive, n-fum, cherche H 49 ans et moins, 5'9" et plus, mince, cultivé, aimant ski, voyages, sorties et plus 16271

JOLIE FEMME FIN 50AINE
5'5", poids santé, élégante, cherche professionnel 60 ans et plus, belle app, libre, équilibré, plaisant, pour relation stable 16274

BELLE FLEUR SAUVAGE
48 ans, n-fum, élégante, cultivée et active, cherche petit prince capable de dessiner un mouton et d'allumer des réverbères 16279

PROFESSIONNELLE AYANT DU CHARISME
Diane, 40 ans, physique genre Ginette Reno, mère, intellectuelle, drôle, cherche compagnon pour discussions, rencontres 16276

AUTONOME, ÉNERGIQUE ET VIVANTE
Marie-Josée, 32 ans, 5'7", 135 lb, chev châtain-roux, déteste la routine, cherche H croyant à l'amour, n'ayant pas peur de s'affirmer 16197

PARTAGEONS LES MEILLEURS MOMENTS
Attrayante retraitée, 50aine, blonde, petite, yx pers, n-fum, raffinée, cherche professionnel ou H d'affaires, 55-75 ans, cultivé 16193

SAVEZ-VOUS QUOI?
5'5", 125 lb, mince, élégante, enjouée, sens de l'humour, bonne golfeuse, cherche H début 60aine, 5'10" et plus, relation à long terme 15988

VRAIE PERLE
56 ans, 5'4", mi-retraitée, douce, mature, sportive, de belle app, cherche H 50-60 ans, 5'8" et plus, n-fum, autonome, instruit 16204

LA VIE ET SES PETITES FOLIES
Jeune 50aine, 5'6", poids prop, blonde, yx verts, élégante, dynamique, cherche professionnel ayant humour et affinités 16207

PATIENCE, SINCÉRITÉ, FIDÉLITÉ
36 ans, 5'7", 130 lb, chev bruns, professionnelle, 2 enfants, cherche H professionnel, 6' et plus, avec jeunes enfants, en forme, jovial 16200

POUR ÉTABLIR RELATION AMOUREUSE
Région d'Ottawa, femme de coeur et de passion, professionnelle, mince, chaleureuse, cherche H cultivé, scolarisé, 55 ans et plus 16212

PROFESSIONNELLE VIVE
51 ans, 5'2", mince, vive, aime campagne, jardins, lecture, bricolage, cherche H 47 ans et plus, n-fum, pour bûcher ou sortir 16216

POUR PARTAGER LA VIE DOUCE À DEUX
48 ans, 5'2", 110 lb, jolie, aime tennis, bridge, restos, concerts, théâtre, cherche H 45-55 ans, 5'9" et plus, poids santé, libre 15994

MUSIQUE VOYAGES RESTOS NATURE
Laval, retraitée, 55 ans, 5'6", 150 lb, belle app, divorcée, n-fum, cherche H 50-64 ans, 5'7" et plus, bon, tendre, jovial, honnête 17358

PROFESSIONNELLE MI-30AINE
Aime voyages en Europe, apprendre langues étrangères, vélo, badminton, lecture, cherche européen 36-41 ans, avec affinités 16227

ÉLÉGANTE ET DISTINGUÉE
Fin 60aine, paraît 55 ans, brunette, libre, n-fum, cherche H 63-75 ans, 5'8" et plus, n-fum, libre, raffiné, affectueux 16235

UNIQUE ET BIEN DANS SA PEAU
Professionnelle, 43 ans, 5'3", mince, sensible, affectueuse, chaleureuse, réaliste, cherche H 40-55 ans, responsable, mature 16243

BELLE PERSONNALITÉ, AUTONOME
Mi-40aine, mince, yx noisette, jolie, cherche partenaire compatible moins de 50 ans, 5'9" et plus, mince, n-fum, distingué, sérieux 16230

RAVISSANTE ET ENJOUÉE
Jeune femme, 5'6", 125 lb, chev bruns, yx pers, jolie et sexy, cherche H capable de procurer plaisir, affection, galanterie, fantaisie 16234

RIRE ET COMMUNIQUER
Professionnelle active, dynamique, allure jeune, aime arts, sports, voyages, cherche H 52 ans et plus, professionnel, avec tête de chef 15427

ÉLÉGANTE, DISTINGUÉE, CHARMANTE
Début 40aine, 5'2", belle app, autonome, cherche H 40 ans et plus, n-fum, avec de la personnalité, mature et responsable 16101

PROFESSEURE RETRAITÉE
Française, encore jolie, mince, douce, cherche grand bel homme, libre, très bon niveau socio-culturel 16142

POUR RELATION STABLE
Professionnelle, début 50aine, 5'1", poids prop, chaleureuse, cherche H affectueux et autonome, valeurs humaines et spirituelles 16143

PROFESSIONNELLE, RIVE-NORD
34 ans, 5'4", 120 lb, 2 enfants, de belle app, cherche H de belle app, avec 1 ou sans enfants, environ 6', pour relation sérieuse 16139

DIALOGUE ET SORTIES
Nathalie, 5'8", 125 lb, châtaine, yx bruns, aime marche, magasiner, ciné, restos, 1 petit garçon de 6 ans, cherche ami pour sorties 16158

CHARMANTE ET INTELLIGENTE
55 ans, 5'4", 130 lb, blonde, sportive, autonome, cherche H d'affaires retraité, fumeur, sens de l'humour, pour célébrer vie ensemble 13813

FEMME DE 32 ANS
5'5", 122 lb, chev noirs frisés, yx bruns, cherche H gentil, affectueux, intelligent, actif, sens de l'humour 16161

PETITE FLEUR SAUVAGE
61 ans, 5'6", 143 lb, calme, douce, tendre, aime musique, nature, cherche H 59-65 ans, 5'9" et plus, poids prop, avec affinités 16165

CHERCHE LE MANUSCRIT DE SA VIE
Femme de 44 ans, cherche poète de l'âme, 44-50 ans, grand, mince, n-fum, charmant, pour enchanter les matins sans soleil 16021

CÉLIBATAIRE FÉMININE SANS ENFANTS
40aine, 5'5", 118 lb, universitaire, cherche H 45-54 ans, sans attaches, n-fum, pour danse, nature, projets 16171

PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE
29 ans, rieuse, cherche H début 30aine, sympathique, bien dans sa peau, prêt à partager bons moments, relation stable 16175

JEUNE RETRAITÉE AUTONOME
Gisèle, 51 ans, 5'2", 120 lb, brune, yx verts, fumeuse, aime golf, tête-à-tête, cherche H 47-55 ans, doux, attentionné, avec affinités 16180

POUR SORTIES, RIRES, IMPRÉVUS
Modèle classique 1956, 5'8", brune, yx verts, mi-sportive, chaleureuse, curieuse, cherche grand galant, autonome, cultivé 16186

ÉLÉGANTE, DOUCE, PASSIONNÉE
Belle femme fin 30aine, mère, sensuelle, cherche H fin 30aine début 40aine, de Laval ou Basses-Laurentides, n-fum, calme, doux, fort, patient, fidèle, romantique 16049

FÉMININE, DISTINGUÉE, DE BELLE APPARENCE
Professionnelle, 56 ans, 5'8", n-fum, poids santé, en forme, intérêts variés cherche H compatible, bien dans sa peau, plutôt grand 15104

PAS MARIÉE, PAS D'ENFANTS
38 ans, indépendante, aime voyages, enfants, animaux, nature, bon vin, amitié, spectacles, cherche professionnel, 35-42 ans 16073

LION DES LAURENTIDES
53 ans, allure jeune, attentive, aime simplicité, rire, cherche H 48-53 ans, n-fum, autonome, responsable, compréhensif, chaleureux 16092

COMMUNICATIVE ET CHALEUREUSE
40aine, équilibrée, intègre, simple, communicative, chaleureuse, professionnelle, n-fum, cherche H pour relation stable et durable 16080

FEMME INTELLIGENTE
Carole, 5'6", 145 lb, chev bruns, yx noisette, jolie, intelligente, cherche H ayant autre chose à offrir que des muscles ou sa beauté 16096

RAFFINÉE, ROMANTIQUE, SENSUELLE
Professionnelle, 42 ans, jolie rousse, yx verts, mince, 1 enfant, cherche bel H 5'8" et plus, poids santé, pour partager bons moments 16042

DAME RAFFINÉE
Dame raffinée aux goûts artistiques et musicaux, sportive, cherche partenaire mi-50aine, belle app, n-fum 16107

LIBRE ÉCHANGE VILLE AVEC CAMPAGNE
Montréal, 41 ans, 5'2", poids prop, rousse, cherche H de l'Estrie, doux, sens de l'humour, aimant ski de fond, camping, antiquités 16111

ENJOUÉE, TAQUINE ET COQUINE
37 ans, 5'8", blonde, yx verts, dynamique, libre, 2 enfants garde partagée, cherche bel H intelligent, sportif, pour relation stable 16112

AUTHENTIQUE
Rive-sud, 42 ans, petite, mince, 2 enfants, n-fum, calme, douce, franche, cherche professionnel stable, pour être heureux à deux 16116

BELLE PERSONNALITÉ ET DYNAMIQUE
Jolie femme mi-40aine, 5'4", 115 lb, blonde, souriante, raffinée, cultivée, sélective, cherche H 5'10" et plus, n-fum 16120

POSITIVE ET BIEN DANS SA PEAU
53 ans, 5'6", 140 lb, chev et yx bruns, belle F cultivée, n-fum, distinguée, autonome, aime golf, ski, voyages, cherche H avec affinités 15562

CHERCHE HOMME CROYANT À L'AMOUR
38 ans, blonde, yx pers, très jolie, bien dans sa peau, aime vie, rigoler, cherche H 38-45 ans, universitaire, distingué, but sérieux 16126

RELATION PROFONDE ET DURABLE
44 ans, 5'4", 110 lb, mère, douce, sensible, tranquille, cherche gars n-fum, doux, simple, un peu pantouflard, responsable, mature 16110

BELLE FEMME UNIVERSITAIRE
54 ans, 5'4", poids santé, n-fum, cherche amoureux pour partager le temps qui passe, golf, ciné, bons repas, balades au clair de lune 16130

INTELLIGENTE, BON SENS DE L'HUMOUR
45 ans, 5'3", poids santé, n-fum, belle, cherche H mince, jeune de coeur et d'apparence, doux, aimant bouger, sports, ville et campagne 16114

POUR DÉVELOPPER BELLE COMPLICITÉ
Beau sourire 40aine, yx noisette, mince, jolie, distinguée, cherche ami de coeur 40aine, 5'9" et plus, mince, n-fum, raffiné, sérieux 16115

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
45 ans, 5'3", poids prop, yx bleus, trilingue, autonome, cherche professionnel 48-58 ans, 5'9" et plus, belle app, n-fum, sentimental 16117

FEMME DE 46 ANS
Laval, femme de 46 ans, 5'7", cherche homme 5'9" et plus, semi-sportif, doux, éduqué, autonome 16135

DYNAMIQUE ET SOURIANTE
Professionnelle, 37 ans, 5'4", 114 lb, blonde, sens de l'humour, cherche professionnel 35-40 ans, 5'9" et plus, mince, n-fum, tendre 15734

RELATION STABLE ET ÉPANOUISSANTE
38 ans, 1 enfant, cherche homme avec ou sans enfants, 35-45 ans, n-fum, pour partager tous les plaisirs de la vie 16023

AUTHENTIQUE GENTLEMAN FARMER RECHERCHÉ
Jolie rousse, 49 ans, poids prop, chaleureuse, cherche H libre, sympathique, aimant animaux, vivant sur une ferme, but sérieux 16029

AUTONOME CHARMANTE ET RAFFINÉE
50 ans, mince, belle app, libre, intelligente, aime soupers à la chandelle, cherche H 45-55 ans, autonome, libre, sans jeunes enfants 16040

TRÈS BELLE PARISIENNE
35 ans, souriante, sélective, racée, raffinée, épicurienne, cherche H grand, distingué, charmant, protecteur, pour amitié d'abord 15629

ÉMERVEILLEMENT MUTUEL POUR NOËL
45 ans, n-fum, âme sensible et romantique, intense, cherche H 50 ans et plus, 5'11" et plus, noble coeur, raffiné, valeurs profondes 16044

JOLIE ARTISTE UNIVERSITAIRE
30aine, blonde, yx bleus, aime la vie, ciné, spectacles, restos, cherche H sûr de lui, déterminé, aimant la vie, dynamique 16056

AUTONOME, INTELLIGENTE, DÉTERMINÉE
Rive-Sud, 34 ans, 5'5", 140 lb, chev courts, yx pers, dynamique, cherche H 36-42 ans, 5'8" et plus, libre, tendre, fidèle, autonome 16072

SIMPLE, DÉTERMINÉE, RICANEUSE
Rive-Sud, jeune maman, 34 ans, 5'2", 142 lb, châtaine, yx bleus, honnête, cherche H 30aine, avec enfants, intelligent, fonceur 15514

BONJOUR PÈRE NOËL
Monique, rousse de 31 ans, bien dans ses généreuses rondeurs, 1 lutin de 8 ans, fort espiègle, cherche H doux, affectueux, pas compliqué 16060

SIMPLE, DOUCE, CURIEUSE
42 ans, 5'4", 125 lb, blonde, yx bruns, calme, sensuelle, cherche homme 40-45 ans, 5'8" et plus, poids prop, n-fum, curieux, actif 16006

JOLIE FEMME DE LA RIVE-SUD
32 ans, 5'5", poids prop, 2 enfants, cherche beau professionnel 35-45 ans, 5'8" et plus, sens de l'humour, aimant vie familiale 15947

MONTRÉAL, LA NATURE, LE BOUT DU MONDE
Cultivée, passionnée, curieuse, affectueuse, autonome, cherche H costaud, n-fum, libre, intelligent, éclectique, sensible, sensuel 15950

RELATION INTENSE ET SPÉCIALE
Jolie blonde aux yx bleus, intellectuelle, artiste, aime voyages, activités culturelles, cherche H 40 ans et plus, personnalité forte 15957

CHALEUREUSE, ÉLÉGANTE, DISTINGUÉE
55 ans, jolie, allure jeune, féminine, valeurs profondes, cherche H n-fum, 5'7" et plus, libre, cultivé, raffiné, authentique 15965

INTELLIGENTE, RENSEIGNÉE, ÉLÉGANTE
Jolie rousse, mi-40aine, 5'4", mince, cherche H de la rive-sud, 45-55 ans, autonome, élégant, doux, intègre, ayant de l'initiative 15823

RICHE DE COEUR DE CORPS ET D'ESPRIT
Professionnelle, début 50aine, 5'5", mi-sportive, dynamique, authentique, cherche H de qualité, 50-60 ans, n-fum, cultivé, disponible 15960

SPORTIVE ET POSITIVE
Rive-Sud, 48 ans, 5'3", 115 lb, aime natation, ski de fond, cherche H 43-49 ans, n-fum, libre, autonome, sportif, pour relation stable 13686

PROFESSIONNELLE SENTIMENTALE
45 ans, 5'3", belle app, aime sorties, vie familiale, ski, cherche professionnel 5'9" et plus, n-fum, cultivé, éduqué, avec affinités 15908

POUR RELATION HARMONIEUSE
Professionnelle, Estrie, 42 ans, grande, blonde, mince, élégante, sportive, cultivée, cherche H 6' et plus, poids santé, tendre, sincère 15995

SEREINE ET ROMANTIQUE
Femme de 47 ans, 5'7", 150 lb, de belle app, allure jeune, cherche la perle rare entre 43-48 ans, 5'10" et plus, but sérieux 15999

COMPLICITÉ DE CORPS ET D'ESPRIT
32 ans, de race noire, 5'5", 125 lb, pétillante, cherche compagnon professionnel, 35-40 ans, 5'11" et plus, capable d'engagement 15742

BELLE FEMME DE 46 ANS
5'4", 120 lb, n-fum, sportive, aime la vie et l'amour, musique, cherche H viril, distingué, souriant, aimant la vie, le beau 15946

POUR RELATION SÉRIEUSE
Célibataire, 41 ans, 5'3", 120 lb, sans enfants, n-fum, bon caractère, cherche H libre, positif, articulé, passionné, aimant campagne 15985

SI TU Y CROIS TOUJOURS
Professionnelle intelligente, 48 ans, sans enfants, aime rigoler, imprévus, musique, cherche H 45-55 ans, exceptionnellement intéressant 15991

BELLE, ÉLÉGANTE, SENSUELLE, SINCÈRE
47 ans, 5'8", poids prop, yx bruns, aime ski de fond, marche, cherche H plus de 5'10", sociable, dynamique, disponible, but sérieux 16010

JOLIE, DISTINGUÉE, AUTONOME
46 ans, 5'5", 126 lb, brune, mince, dynamique, rieuse, cherche beau gars sympa, 40aine, grand, mince, n-fum, raffiné, doux 15990

AUTONOME, ÉLÉGANTE, AFFECTUEUSE
41 ans, blonde, jolie, cherche H Québec ou environs, professionnel ou cadre, 47-55 ans, 5'7" et plus, plus de 175 lb, sérieux, raffiné 13105

NORD-AFRICAIN RECHERCHÉ
34 ans, 5'9", mince, blonde, yx bruns, aime ciné, restos, danse, cherche H 30-40 ans, autonome, 5'11" et plus, sérieux 15907

RIVE-SUD, RETRAITÉE, AUTONOME
Huguette, fin 40aine, 5'2", 135 lb, chev châtains, cherche compagnon pour restos, ciné, dialogue, cherche H gentil, galant, sensuel 15872

VIE SOCIALE ET VIE MONDAINE
Fin 50aine, 5'6", blonde, active, sensuelle, aime danse, musique, voyages, lecture, golf, cherche H grand, n-fum, sain d'esprit 15873

DYNAMIQUE ET AUTHENTIQUE
50aine, 5'5", chaleureuse, cherche H de qualité, 50-60 ans, professionnel, cultivé, costaud, n-fum, sérieux, libre et disponible 15877

DE BELLE APPARENCE
53 ans, 5'2", 107 lb, chev blonds, yx bruns, de belle app, aime bateau, marche, danse, voyages, spectacles, cherche H 50-58 ans 15879

PROFONDE, STABLE ET RESPECTABLE
53 ans, n-fum, douce, aime marche, ciné, musique, lecture, cherche H 47-53 ans, plus de 5'10", n-fum, spirituel, respectueux 15884

PASSIONNÉE DE LA VIE
53 ans, 5'3", 120 lb, yx bleus, jolie, cherche professionnel honnête, 50-60 ans, grand coeur, sens de l'humour et de l'amour 15885

ALLURE JEUNE ET ATHLÉTIQUE
43 ans, 5'4", jolie, poids santé, n-fum, aime ski, restos, cherche H 40aine, grand coeur, jovial, professionnel, aimant ski alpin 15813

PROFESSIONNELLE BIENTÔT RETRAITÉE
53 ans, 5'2", 130 lb, allure jeune, sportive, curieuse, douce, sensuelle et romantique, cherche H motivé 15893

GRANDE DAME
Femme de 51 ans, 5'7", 140 lb, chev roux, cherche compagnon, professionnel, 6', plus intellectuel que sportif, un peu spirituel 15896

POUR RELATION ENRICHISSANTE
De Montréal, 47 ans, 5'5", poids santé, professionnelle, cherche copain 5'9" et plus, n-fum, aimant arts, nature et voyages 15004

BRUNETTE AUX YEUX PERS
Professionnelle, fin 40aine, 5'5", 125 lb, rive-nord, cherche personne libre, aimant ski alpin, golf, voyages 15910

ESPIÈGLE ET JOLIE
48 ans, blonde, fantaisie, délicate, très féminine, cherche compagnon environ 50 ans, grand, doux, très romantique 15911

JOURNAL INTIME CHERCHE LIVRE OUVERT
40 ans, 5', 110 lb, mignonne, créative, cherche sans cravate un peu rebelle, esprit vif, 40aine, 5'6", intérêts pour les arts, plein air 15912

LIBRE, HONNÊTE ET AUTONOME
Estrie, professionnelle, 53 ans, 5'3", bilingue, aime voyages, golf, danse, cherche gentleman plus de 5'6", libre, n-fum, avec affinités 15916

POUR SIMPLEMENT ÊTRE HEUREUX
Femme de caXRière, grande, aime douceur, honnêteté, cherche H 50aine, grand, libre, n-fum, raffiné, sérieux avec sens de l'humour 15920

RECHERCHE HOMME GALANT ET RAFFINÉ
Fin 40aine, grande, mince, aime lecture, nature, animaux, cherche H 6' et plus, n-fum, romantique, fidèle, pour partager bons moments 15374

MI-INTELLO MI-SPORTIVE
Rive-sud, professionnelle, 40aine, blonde, yx verts, mi-intello, mi-sportive, cherche beau barbu 50aine, pour relation sérieuse 15932

INTELLIGENTE ET DRÔLE
Mi-40aine, 5'3", poids santé, n-fum, autonome, aime sports, bouger, rire, cherche beau gars tripant, jeune de coeur, moins de 50 ans 15934

CHARMANTE ARTISTE MONTAGNARDE
Jolie brunette, mince, 5'2", 46 ans, cherche H séduisant aux bras enveloppants, grand, libre, gourmant, sensible aux arts 15933

DES ATOMES CROCHUS
5'9", intellectuelle, éclectique, cherche H 48-54 ans, 6'2", intelligence vive, esprit fantaisiste, âme romantique, coeur libre, n-fum 15937

IMPRÉVU, VARIÉTÉ, SÉRÉNITÉ
50 ans, 5'6", curieuse, douce, cultivée, autonome, cherche gentleman très intelligent, n-fum, gourmet, flexible, intègre, but sérieux 15803

HOMME CHERCHE FEMME

POUR COMPLICITÉ ET PLUS
Professionnel de 40 ans, 6', athlétique, bel homme, n-fum, marié, doux, cherche F pour rencontres occasionnelles 16321

AUTONOME, POLYVALENT, FIDÈLE
Gaétan, professionnel début 40aine, pas très grand, paraît bien, cherche F autonome, sincère, aimant plein air, avec affinités 16322

PROFESSIONNEL ENGAGÉ
Rive-Sud, professionnel engagé, fin 30aine, cherche femme engagée ou non, pour rencontres occasionnelles discrètes 16324

AMOUREUX DU VRAI
Beau gars, rieur, tendre, sincère, cherche perle 40-45 ans, fière, authentique et heureuse de l'être, pour longue route 16327

AMBITIEUX, SOCIABLE, SPORTIF
32 ans, 5'5", 155 lb, charmant, romantique, autonome, aime nature, musique, lecture, dialogue, cherche F sincère, avec belles valeurs 15951

ACTIF, ROMANTIQUE, SENSUEL
Professionnel, chev bruns, yx verts, bel homme, père, cherche F 35-40 ans, mince, jolie, active, intelligente, relation amicale d'abord 16326

POUR UN AVENIR PLAISANT
Universitaire, 32 ans, 6'2", 190 lb, chev foncés, belle app, cherche très jolie demoiselle 20aine, beau sourire, délicate, sensuelle 16329

CURIEUX ET PASSIONNÉ
35 ans, 5'8", 130 lb, chev auburn, yx verts, fumeur, aime danse, méditation, voyages, discussions, cherche une amie, une amoureuse 16198

D'ORIGINE EUROPÉENNE
38 ans, 5'11", 155 lb, belle app, cherche F moins de 40 ans, féminine, élégante, amoureuse du soleil, de la mer, des bons restos 14875

DYNAMIQUE EXPRESSIF ET SYMPATHIQUE
Beloeil, 49 ans, 5'8", 165 lb, aime ski alpin, rollerblade, 5 à 7, cherche jolie F 34-42 ans, mince, sportive, sans jeunes enfants 14487

DESIGNER ET BÉNÉVOLE
56 ans, 5'10", 175 lb, n-fum, sensible, aime arts, ski, camping, tennis, cherche jolie F 56 ans et moins, intelligente 16339

ACTIVITÉS SPORTS ET LOISIRS
Beau professionnel, début 30aine, 5'10", poids prop, cultivé, sportif, gentil, amusant, cherche belle F pour amitié et plus 14958

PARTAGER BELLES CHOSES DE LA VIE
40 ans, autonome, honnête, sensible, fumeur, cherche F 35-45 ans, douce, sens de l'humour, jeune de coeur, passionnée 16343

HOMME DISTINGUÉ
42 ans, 6', 200 lb, n-fum, cherche F 29-35 ans, libre de coeur, prête à s'engager dans relation stable 16347

COMMUNICATION ET JOIE DE VIVRE
Île Perrot, 37 ans, 5'10", 180 lb, belle app, aime plaisirs de la vie, cherche belle F n-fum, fidèle, simple, pour vie de couple 16349

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE

1. Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (5 chiffres).
2. D'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :
   • Pour l'indicatif régional 514, composez le 1 514 976-7111.
   • Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1 900 451-7111.
3. Suivez attentivement les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

*Ce service est offert 24 heures sur 24.
Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES

1. **Composez le (514) 761-7111 pour connaître le nombre de messages reçus.**
2. Ensuite, d'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :
   • Pour l'indicatif régional 514, composez le 1 514 976-7111.
   • Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1 900 451-7111.
   tout en ayant votre numéro de boîte vocale et votre code d'accès confidentiel.
3. Suivez attentivement les instructions pour récupérer vos messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514 ; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

r0077-M

Économisez jusqu'à 27% en achetant un bloc de temps. Pour de plus amples renseignements sur ces tarifs avantageux ou sur l'utilisation de Trait d'union, veuillez téléphoner au Service à la clientèle au (514) 761-7111 puis, appuyez sur le 0.

LOISIRS, VOYAGES, GÂTERIES, SPORTS
Homme d'affaires retraité, 5'6", 170 lb, n-fum, soigné, cherche F 47-53 ans, 5'2" à 5'6", poids prop, coquette, sportive, enjouée 15226

ÉPICURIEN, OUVERT D'ESPRIT
Fin 30aine, petit, délicat, chev et yx bruns, mignon, père, cherche F de couleur 20aine ou 30aine, un peu grassette, sensuelle, féminine 16331

BEAU BONHOMME LIBÉRÉ
Daniel, 41 ans, 5'11", 185 lb, allure jeune, n-fum, sobre, sans enfants, aime activités plein air, marche, théâtre, films, restos 16351

PROFESSIONNEL SPORTIF
37 ans, 6', 175 lb, mince, professionnel, sportif, éclectique, n-fum, sans enfants, cherche compagne de même acabit 16350

BEL HOMME HONNÊTE ET TAQUIN
St-Adèle, 36 ans, 5'11", 170 lb, chev bruns, yx pers, sans enfants, aime ski, lecture, ciné, cherche F 25-35 ans, active, aimant grand air 16353

BEAU GESTIONNAIRE DYNAMIQUE
38 ans, 5'6", 155 lb, paraît bien, père à garde partagée, aime bons repas, cherche jolie F intelligente, passionnée de la vie 14542

POUR UNE RELATION DANS LE RESPECT
Professionnel début 40aine, paraît bien, fumeur, jamais marié, sans enfants, autonome, polyvalent, cherche F autonome, avec affinités 16286

POUR REDÉCOUVRIR L'AMOUR
Pierre, 45 ans, 5'9", 160-165 lb, autonome, respectueux, heureux, doux, jovial, sensible, cherche F en paix avec elle-même, heureuse 16289

PROFESSIONNEL DE LA SANTÉ
Robert, 38 ans, 5'9", 165 lb, chev blonds, yx bleus, cherche F fin 20aine ou 30aine, douce, féminine, douce, spontanée, sportive 16291

AIMABLE EUROPÉEN, BON VIVANT
40aine, 6'2", mince, sympathique, dynamique, optimiste, cultivé, cherche bonne vivante, 5'4" et plus, mince, jolie, n-fum, féminine 16036

POUR RELATION DURABLE
41 ans, 5'7", belle app, honnête, respectueux, sens de l'humour, cherche F 35-40 ans, mature, compréhensive, jeune de coeur 16294

POUR FAIRE UN BOUT DE CHEMIN
St-Adèle, 53 ans, 5'10", 185 lb, yx bleus, libre, actif, affectueux, sensuel, aime vie, cherche jolie F affectueuse, douce, passionnée 16308

BON TRAVAILLANT
Homme, 5'5", 163 lb, bon travaillant, cherche F entre 35-39 ans, aimant sorties, ciné, vélo, restos, but sérieux et à long terme 16295

BUT SÉRIEUX OU AMICAL
Homme noir, professionnel, 33 ans, 5'8", belle app, sincère, sympathique, aime musique, ciné, restos, danse, cherche jolie F 20-35 ans 14534

ANNONCE DE LA SEMAINE

RESTOS SORTIES BILLARD SPECTACLES
Carole, 36 ans, mince, blonde, yeux bleus, jolie, 1 fils en garde partagée, cherche homme 30-38 ans, spontané, jeune de coeur, sociable, avec un ou sans enfants 16225

UNE FIN DE SEMAINE SUR DEUX
60 ans, libre, intellectuel, cherche amie d'Outremont, Rive-Sud ou Montréal-Centre, 5'2" et plus, 135 lb et moins, pour le partage de soi 16298

AMOUR, TENDRESSE DANS LA SINCÉRITÉ
Richard, professionnel, 44 ans, sans enfants, attentionné, doux, fidèle, tendre, aime nature, ciné, cherche F 35-45 ans, mince, douce 16299

POUR RENCONTRES OCCASIONNELLES
Homme d'affaires, 35 ans, 5'11", poids prop, libre, cherche F d'âge équivalent, Rive-Sud, pour partager plaisirs de la vie 16301

POUR RENCONTRES INTIMES
41 ans, 5'11", 195 lb, très bel homme, costaud, cherche femme 30-40 ans, pour rencontres occasionnelles intimes 16202

POUR AMITIÉ ET SORTIES
Michel, 47 ans, 6'2", poids santé, chev poivre et sel, cherche F 40-45 ans, aimant ciné, restos, soupers à la chandelle, ski alpin 16302

HOMME AUTONOME
39 ans, paraît bien, séparé, assez occupé, aime ciné, théâtre, restos, cherche F de belle app, soignée, ayant entregent, aimant sorties 16306

DOUX, FRANC, AFFECTUEUX
42 ans, 5'10", poids prop, yx bleus, beau look, aime marche, vélo, nature, cherche F poids prop, de belle app, but sérieux 16148

MOMENTS DE TENDRESSE ET COMPLICITÉ
Guy, 40aine, 5'10", 165 lb, libre, avec enfants, curieux, aime spontanéité, cherche F 35-42 ans, intérêts variés, sachant ce qu'elle veut 16284

VEUF, REPART À NEUF
48 ans, 6', 215 lb, châtain, yx bleus, aucune attache, a à offrir: amour, tendresse, passion et désire pas moins en retour 16307

RETRAITÉ SPORTIF DES LAURENTIDES
Réal, 51 ans, 5'10", 185 lb, aime ski, vélo, chasse, bricoler, cherche F 35-45 ans, grande, poids prop, aimant plein air, douceur 16310

POUR RELATION SÉRIEUSE ET HONNÊTE
34 ans, 6', 160 lb, chev bruns, yx bleus, léger handicap physique, autonome, aime danse, vélo, cherche F 25-35 ans, de Laval ou Montréal 16318

CHERCHE BELLE DAME
Homme de 52 ans, aimant plaisirs de la vie, cherche belle dame entre 35-55 ans, pour rencontres intimes, moments de tendresse, caresses 16319

TRÈS BEL HOMME ÉLÉGANT
6'2", 190 lb, distingué, sérieux, cherche belle F 39-45 ans, 5'6" et plus, sérieuse, élégante, raffinée, éduquée, bonne vivante 16247

60AINE, SPORTIF ET CULTIVÉ
Retraité, 5'8", 140 lb, aime activités physiques et culturelles, danse, bons restos, cherche F 50-60 ans, mince, maximum 115 lb 15431

POUR VIVRE MERVEILLEUX CONTE DE FÉE
40 ans, 5'11", 185 lb, yx verts, universitaire, cultivé, débrouillard, aime voyages, arts, cherche belle F célibataire, sans enfants 16241

DOUX, ROMANTIQUE, SENSUEL
35 ans, 5'8", 150 lb, célibataire, respectueux, souriant, sens de l'humour, cherche F mince, expressive, pour complicité amoureuse 16250

POUR SKI DANS LE TEMPS DES FÊTES
Début 50aine, 5'10", 180 lb, grisonnants, drôle, sportif, cherche belle F début 40aine, 5'3" et plus, mince, élégante, enjouée, 16256

HONNÊTE, FIDÈLE, SENS DE L'HUMOUR
François, 37 ans, 5'11", 160 lb, chev et yx bruns, n-fum, cherche jeune F entre 27-35 ans, avec affinités, pour relation stable 15921

PROFESSIONNEL DE 42 ANS
Michel, 5'8", 160 lb, chev bouclés, de belle app, n-fum, 1 fils de 6 ans, aime patin à roues alignées, ski, cherche F mince 13020

POUR L'ADORER DE LA TÊTE AUX PIEDS
58 ans, 5'11", mince, n-fum, libre, gentleman raffiné, cultivé, fidèle, passionné, romantique, cherche princesse grande, mince, svelte 15959

BEL HOMME CULTIVÉ ET SPORTIF
Rive-sud, 34 ans, 5'7", yx pers, n-fum, sans enfants, cherche jolie F 24-30 ans, sociable, simple, enjouée, pour relation stable 16206

SEMI-SPORTIF EN FORME
49 ans, 5'11", 175 lb, belle app, en forme, semi-sportif, cherche F pour partager amitié d'abord, sorties, sports 16267

SINCÈRE DANS SES DÉMARCHES
Jeune veuve, 5'9", poids santé, chev poivre et sel, cherche F 53-5'8", poids santé, belle app, avec affinités, pour relation stable 15406

CÉLIBATAIRE AVEC BEAU PHYSIQUE
Célibataire dans la 40aine, 5'11", poids prop, beau physique, cherche femme mature, simple, honnête, avec valeurs compatibles 16281

MI-MACHO, MI-ROSE
30aine, B.C.B.G, pas marié, pas d'enfants, pas mouton, cherche femme vite et vive d'esprit, aimant la vie et ses douceurs 16282

CHARMANT LUTIN EN PANNE D'AFFECTION
1m81, 75 kilos, blond, yx bleus, cultivé, soigné, audacieux, séduisant, affectueux, cherche jolie F moins de 45 ans, intelligente 16283

AMITIÉ, PAS COMPLIQUÉ
Rive-Sud, 39 ans, 5'6", 145 lb, châtain, yx bleus, sans enfants, n-fum, sérieux, doux, honnête, calme, cherche F 30aine, avec affinités 16277

JOIE ET TENDRESSE
Début 50aine, cherche F 45-49 ans, 5'4" à 5'6", 120-135 lb, mince, fidèle, réservée, jovialement amoureuse de l'homme en soi 16278

HOMME FIDÈLE
35 ans, 5'10", 180 lb, chev bruns, yx noisette, papa de 2 enfants, autonome, indépendant, cherche jolie F mince, élégante, autonome 16194

UNIVERSITAIRE D'ORIGINE EUROPÉENNE
40aine, grand, mince, aime arts, cherche F de couleur, 25-40 ans, plutôt intellectuelle, pour relation riche, pleine, douce, sérieuse 16124

POUR PARTAGER PLAISIRS DE LA VIE
Basses-Laurentides, Daniel, 48 ans, 5'9", poids santé, n-fum, 3 enfants, simple, sociable, cherche jolie F 35-45 ans, mince, simple 16195

IRRÉSISTIBLE, TOUT SIMPLEMENT
Très bel homme, 34 ans, 6', 180 lb, sans enfants, romantique, sensuel, cherche F 20-34 ans, pour partager moments agréables de la vie 16196

POSITIF, SOCIABLE, HONNÊTE
Roger, 51 ans, 5'7", professionnel, tendre, cherche F 40-48 ans, sans jeunes enfants, dynamique, autonome, sociable, belle personnalité 16187

DOUX ET SENSUEL
Denis, engagé, 49 ans, 150 lb, chev châtain-poivre et sel, cherche F 25-50 ans, engagée ou non, pour belle relation pleine de complicité 15630

HOMME D'AFFAIRES UNIVERSITAIRE
Roland, 41 ans, 6', 170 lb, beau bonhomme, intelligent, pas compliqué, cherche F "mince", aimant bon vin, rigoler, vie 16201

PROFESSIONNEL AUTONOME
Début 50aine, n-fum, 5'11", 175 lb, rieur, franc, cherche F 40-45 ans, 5'4" et plus, mince, calme, élégante, distinguée, tendre 15175

EUROPÉEN PASSIONNÉ
Tendre et cultivé, 40aine, sympa, aime culture, sport, humour, nature, voyages, cherche jolie bonne vivante, mince, n-fum, 39-49 ans 16190

POUR RELATION SÉRIEUSE ET HONNÊTE
De Laval, 34 ans, 6', 160 lb, chev bruns, yx bleus, handicapé, autonome, travaillant, timide, cherche F 25-35 ans 16205

CHERCHE JOLIE DAME
Jeune homme de 30 ans, 6', 170 lb, journaliste, fumeur, cherche jolie dame 25-35 ans, aimant ciné, littérature et autres petits plaisirs 16208

FÉE DES ÉTOILES RECHERCHÉ
6', chev poivre et sel, sans enfants, cherche F aux longues jambes, sensuelle, passionnée, pour exaucer voeux de bonheur et de sérénité 16213

PROFESSIONNEL DE LANAUDIÈRE
Début 40aine, 5'8", poids santé, allure jeune, sportif, aime soirées à deux, dialogue, voyages, cherche F 30-40 ans, poids santé 16221

HOMME COSTAUD
5'11", 250 lb, cherche F 5'4" et plus, n-fum, autonome, avec un vécu et des valeurs vraies 16222

LIBRE À 100 %
Pierre, authentique, travaillant, honnête, fidèle, profond, spirituel, cherche F pour échanger, sorties et belle vie saine 16232

ACTIF ET SPORTIF
Professionnel, 40aine, 5'9", 160 lb, avec ados, aime activités culturelles, sportives, cherche F pour partager moments libres et plus 16231

PROFESSIONNEL DE TROIS-RIVIÈRES
42 ans, 5'11", 165 lb, 3 enfants, aime lecture, théâtre, voyages, ski, cherche professionnelle fin 30aine, pour refaire sa vie 16233

DOUX ET GENTIL
René, 50 ans, 5'7", poids prop, n-fum, doux, gentil, jeune d'esprit, autonome, cherche jolie F similaire 16236

DOUX ET FORT, JOYEUX ET SÉRIEUX
Rive-Sud, 48 ans, 5'8", 165 lb, chev gris, yx bleus, père, fidèle, cherche grande F teint foncé ou asiatique, tendre, sensuelle 16226

CÉLIBATAIRE DES LAURENTIDES
François, 38 ans, de belle app, cherche F 30-38 ans, libre, bien avec elle-même, pour sorties, restos, ciné, bon vin, amitié 16240

PROFESSIONNEL AUTONOME
Armand, professionnel, voyage beaucoup, indépendant, autonome, cherche jolie F 40aine, gentille, douce, cultivée, sens de l'humour 16224

DISCRET ET SENSUEL
Homme d'affaires de Québec, fin 40aine, engagé, svelte, raffiné, cherche F 35-49 ans, mince, belle personnalité, émancipée, rive-sud 16137

RELATION À LONG TERME ET SINCÈRE
Raymond, 36 ans, aime musique, sorties entre amis ou intimes, marche, arts et spectacles, cherche compagne, poids santé 16109

L'ÂME SOEUR EXISTE-ELLE?
Début 40aine, 5'5", 170 lb, n-fum, d'apparence agréable, cherche son équivalent, calme, intelligente, ouverte d'esprit et curieuse 16149

BEAU GRAND GENTLEMAN MARIÉ
49 ans, sélectif, désire combler vide affectif avec F originale, sensuelle et libre le jour 16151

POUR VIVRE NOUVELLE PASSION
Professionnel de 44 ans, chev châtains, yx bruns, paraît bien, polyvalent, sincère, fidèle, cherche F sincère avec elle-même 16153

PROFESSIONNEL SYMPATHIQUE ET DOUX
Bel homme de 44 ans, 5'11", 180 lb, instruit, aime danse latine, pam, voyages, famille, cherche jolie F 29-35 ans, poids prop 16156

RELATION AMOUREUSE ENRICHISSANTE
René, universitaire, fin 40aine, 5'9", 160 lb, sportif, calme, réfléchi, aime patin, tennis, opéra, théâtre, cherche F avec affinités 16144

LIBRE LE JOUR
Homme début 50aine, cultivé, dynamique, communication facile, cherche femme pour amitié et plus 16152

PARLER POUR PARLER
Laurentides, veuf, fin 50aine, 5'8", 160 lb, aime dialogue, ciné, nature, cherche petite F jolie, 40-50 ans, enjouée, expressive 16162

POUR RELATION SÉRIEUSE ET HONNÊTE
Laval, 34 ans, 6', 160 lb, brun, yx bleus, léger handicap physique, aime danse, quilles, cherche F 20-35 ans, de Laval ou Montréal 16168

JOLIE COMPAGNE
Bel homme, plus de 50 ans, professionnel, cherche beauté sensuelle et intelligente, bien proportionnée, partager plaisirs de la vie 16164

POUR AMOUR, COMPLICITÉ DURABLE
Bel homme de couleur noir, 1m68, 150 lb, cultivé, intelligent, cherche F blanche entre 35-40 ans, n-fum, svelte, jolie 16163

LION CÉLIBATAIRE
5'10", 175 lb, chev bruns, yx noisette, belle app, autonome, cherche jolie F mince, autonome, pour rencontres occasionnelles sans attaches 16020

SENTIMENTAL ET AFFECTUEUX
1m78, 70 kilos, brun, chev noirs, fumeur, aime dialogue, soleil, monde sous-marin, cherche F entre 25-30 ans, sympa, sociable, simple 16131

RIVE-SUD, SPORTIF ET DYNAMIQUE
Professionnel début 40aine, 5'8", poids prop, aime plein air, sorties, cherche F 30-40 ans, 5' et plus, mince, sportive, relation stable 16169

HOMME BIEN DANS SA PEAU
55 ans, 5'10", poids prop, honnête, sincère, bien dans sa peau, cherche jolie F 45-55 ans, mince, pour amitié et plus 16170

POUR PLAISIRS À DEUX
Professionnel, mi-30aine, 5'8", 145 lb, belle app, instruit, jovial, doux, cherche belle F bien dans sa peau 16166

VOILE ET NATURISME
Laval, 45 ans, 5'6", n-fum, passionné, sportif, cherche F mi-sportive, mi-intello, aimant nature, feux de foyer, petits soupers 16176

TENDRESSE ET AMOUR
5'7", 150 lb, charmant, belle app, sportif, intellectuel, cherche jolie F mince, 43-49 ans, douce, n-fum, sportive, pour complicité 16178

ACTIVITÉS DIVERSES ET BUT SÉRIEUX
49 ans, 5'10", 170 lb, chev noirs, yx bleus, belle app, tendre, attentionné, stable, cherche F moins de 45 ans, mince, féminine 16179

ALLURE JEUNE ET SIMPLE
42 ans, 5'9", 150 lb, châtain, yx bleus, n-fum, sans enfants, cherche belle F n-fum, féminine, active, aimant bouger, sorties 16184

FORMATION UNIVERSITAIRE
39 ans, 1m72, 160 lb, cherche F 35-45 ans, nord-africaine, marocaine, ouverte d'esprit, chaleureuse, souriante, pour amitié d'abord 16173

BEAU JEUNE PROFESSIONNEL
32 ans, bilingue, éduqué, père à temps partiel, cherche F bilingue, éduquée, féminine, autonome, bonnes valeurs, aimant dialogue 15842

BELLE FEMME RECHERCHÉE
39 ans, de belle app, mains douces et chaudes, sympathique, aime sorties et rigoler, cherche F pour partager temps libres et plus 16188

CULTIVÉ, SOIGNÉ, SÉDUISANT
Jean, 43 ans, 5'11", 170 lb, blond légèrement dégarnis, yx bleus, dynamique, intense, cherche jolie F moins de 38 ans, intelligente 16177

COMMUNICATIF, AFFECTUEUX, SENSUEL
Professionnel, mi-40aine, 5'8", poids prop, yx bleus, polyvalent, cherche complice début 40aine, grande, mince, féminine, intelligente 16192

BON VIN ET BONNE BOUFFE
Laurentides, 50 ans, 5'6", 175 lb, ayant beaucoup voyagé, cherche compagne poids prop, féminine, aimant bon vin, bonne bouffe 16191

SENS DE L'HUMOUR DÉVELOPPÉ
38 ans, 5'9", 170 lb, sportif, dynamique, cherche F 30aine, sportive, dynamique, rieuse, aimant moments de détente en tête-à-tête 16078

DE DEUX-MONTAGNES
Européen, 50aine, 5'7", poids santé, n-fum, affectueux, aime ciné, soupers à la chandelle, plein air, cherche F en forme, 47-52 ans 16082

SPORTIF, CURIEUX, SIMPLE
Rive-sud, 34 ans, grand, athlétique, chev bruns, yx bleus, 1 enfant, aime rire, dialogue, ciné, randonnées, ski de fond 16083

AMOUR ET MOMENTS TENDRES
Homme d'affaires marié, 49 ans, 5'9", 170 lb, cherche F séduisante, libérée, 40-50 ans, bien proportionnée, discrète, affectueuse 16086

GUSTAVO
Gustavo, latino-américain de 32 ans, célibataire, cherche F pour partager moments inoubliables 16058

NOËL ENSEMBLE
40 ans, 5'7", svelte, cherche F 30aine, poids santé, professionnelle, sensuelle, aimant rire, pour la période des fêtes ou plus 16093

HOMME DE COEUR UNIQUE
Bel homme, 40aine, 6', sans enfants, sportif, équilibré, cherche belle F de carrière, enthousiaste, pour partager rêves et loisirs 15764

AIMER ET ÊTRE AIMÉ
Gilles, rive-nord, 6', costaud, Scorpion, mature, cherche F 5'5" et plus, poids santé, yx perçants, en santé, ayant joie de vivre 16061

HOMME PAS COMPLIQUÉ
Mario, 30 ans, 6'2", 180 lb, aime rire, s'amuser, cherche professionnelle 25-30 ans, paraît bien, aimant rire, sorties, communiquer 15645

DOUX, CALME, INSPIRÉ
Homme grand, d'une prestance certaine, humour particulier, ayant soif de tout vivre et de tout découvrir, cherche amante angélique 16098

BON SENS DE L'HUMOUR
Ouest de l'île, André, 5'8", mince, belle app, n-fum, cherche amie de coeur 40-45 ans, 5'3" et plus, mince, mi-sportive, mi-intello 16099

HONNÊTE STABLE SÉRIEUX ET SPORTIF
Rive-sud, mi-40aine, châtain, yx pers, n-fum, aime plein air, bouffe santé, cherche F 5'8" et plus, poids prop, avec affinités 16105

CULTIVÉ ET SPORTIF
35 ans, 5'10", 160 lb, libre, cultivé, sportif, autonome, cherche jolie F moins de 50 ans, mariée, n-fum, raffinée, élégante 16106

POUR SORTIES OCCASIONNELLES
Professionnel, 50 ans, 5'8", 170 lb, aime restos, voyages, marche, lecture, cherche F 35-49 ans, pour sorties occasionnelles 16052

POUR AMITIÉ ET PLUS
Célibataire, rive-sud, 50 ans, 5'8", 230 lb, cherche F aimant restos, ciné, loisirs, randonnées 16119

POUR UNE RETRAITE HARMONIEUSE
Retraité, libre, amant de la nature, aime golf, voyages, théâtre, ciné, cherche petite dame avec affinités 16127

POUR PARTAGER ACTIVITÉS FAMILIALES
Homme libre, papa à temps partiel d'un petit garçon de 6 ans, n-fum, cherche F avec enfants environ même âge, n-fum 15265

PROFESSIONNEL DE LANAUDIÈRE
Début 40aine, 5'8", poids santé, sportif, aime tête-à-tête, voyages, cherche compagne 30-40 ans, poids santé, sincère, affectueuse 16125

HONNÊTE, VIF D'ESPRIT, TAQUIN
Normand, début 30aine, 5'8", costaud, yx bleus, belle app, aime nature, chiens, lasagne, cherche belle F mince, 20aine, sans enfants 13367

AMOUR RECHERCHÉ
41 ans, 5'8", 150 lb, de belle app, n-fum, sans enfants, fidèle et affectueux, cherche jolie femme poids santé, entre 34-41 ans 16128

BUT: RELATION ENRICHISSANTE
Rive-Sud, 40aine, 5'10", 170 lb, grisonnants, yx bleus, philosophe, spirituel, authentique, viril, cherche F 38-45 ans, féminine 16129

SOBRE, FIDÈLE, TRAVAILLANT
Témiscamingue, 42 ans, 5'10", 140 lb, n-fum, aime voyages, lecture, musique, ciné, restos, cherche F 30-40 ans, avec affinités 16132

HOMME PAS COMPLIQUÉ
Rive-Sud, Stéphane, 34 ans, 5'9", chev et yx foncés, sens de l'humour, cherche F avec joie de vivre, pas compliquée, aimant rire 16100

DOUCEUR ET TENDRESSE
Jeune 50aine, en forme, sensuel et affectueux, cherche belle dame de tout âge, pour rencontres intimes, beaux moments, sensualité 16134

ALLIANCE ET COMMUNION
Rive-Nord, bel homme, 50 ans, 5'4", 125 lb, élégant, en forme, raffiné, créatif, cherche F de coeur et d'esprit, séduisante, courageuse 16122

AMOUR, COMPLICITÉ, FIDÉLITÉ
5'7", 150 lb, fidèle, ouvert d'esprit, cherche F 46-49 ans, 5'4" à 5'6", mince, fidèle, réservée, pour vivre amour passionnément 16017

PROFESSIONNEL SPORTIF DE 41 ANS
6', 185 lb, chev châtains, yx bleus, de belle app, avec bonnes valeurs, cherche F 5'5" et plus, de belle app, féminine, vraie, entière 16022

HOMME SPORTIF DE 49 ANS
Michel, 5'11", 185 lb, cherche F 35-45 ans, 5'4" et plus, jolie, beau sourire, joviale, sans problèmes, aimant échange, dialogue 14810

INDÉPENDANT ET SPORTIF
35 ans, musulman, autonome, aime sorties, cherche F 24-34 ans, musulmane de préférence, avec ou sans enfants 16025

CÉLIBATAIRE UNIVERSITAIRE
40 ans, svelte, n-fum, sensuel, communicatif, cherche F poids santé, intelligente, féminine, pour activités, rencontres intimes 16026

PIERRE DE LA RIVE-SUD
32 ans, 5'11", châtain, yx bleus, belle app, sérieux, doux, cherche F 24-32 ans, belle app, sérieuse, sans enfants, but sérieux 16028

HOMME D'AFFAIRES DÉBUT 50AINE
5'8", 170 lb, très belle app, gentil, aime navigation, romance, cherche très jolie F 40aine, douce, sensuelle, pour relation sérieuse 16034

DISTINGUÉ ET SENSUEL
Professionnel, 49 ans, 5'11", 170 lb, marié, cherche F mariée ou libre, 20-45 ans, sensuelle, distinguée, pour relation d'amant discret 16045

POUR AMITIÉ PROFONDE ET DURABLE
49 ans, 5'6", poids santé, aime plein air, vélo, ski, patin, voyages, ciné, cherche F 38-49 ans, en forme, pour amitié 16051

RESTOS CINÉ HUMOUR ET VOYAGES
Sylvain, 41 ans, 5'10", châtain, yx bleus, belle app, honnête, cherche jolie F 30-40 ans, pour relation sérieuse 16055

EN FORME ET LIBRE
Ronald, 65 ans, 5'8", 190 lb, aime théâtre, spectacles, balades en auto, vélo, voyages, cherche F 55-65 ans, avec affinités 16053

HOMME CHERCHE HOMME

RENCONTRES DISCRÈTES OU PLUS
Beau gars, 34 ans, 5'10", 155 lb, imberbe, cherche H entre 20-35 ans, montréalais, hors ghetto, bisexuel ou gai, pour le plaisir 14799

CHERCHE HOMME CAPABLE D'HUMANISME
37 ans, blond, yx bleus, beau, grand, cultivé, cherche H 25-37 ans, capable d'humanisme, d'altruisme et de bonté 16344

RENCONTRES OCCASIONNELLES ET PLUS
20 ans, 5'8", 150 lb, chev noirs, yx verts, belle app, cherche H de Montréal, 20-35 ans, aimant s'amuser 16345

HOMME DE 48 ANS
5'8", 160 lb, de belle app, vie professionnelle active, cherche H 35-45 ans, pour rencontres occasionnelles seulement 16358

AMITIÉ, ÉCHANGE, RIVE-SUD
49 ans, 5'8", 168 lb, blond, yx verts, cherche H engagé ou non, simple, cultivé, honnête, sportif 16354

POUR RELATION À LONG TERME
5'7", 139 lb, chev et yx bruns, aime ciné, restos, voyages, musique, cherche H moins de 30 ans, autonome, honnête, avec affinités 16355

MASCULIN ET BON VIVANT
Donald, 50 ans, 5'8", 170 lb, chev châtains, yx bleus, masculin, en forme, bon vivant, romantique, cherche H 45-55 ans, sans barbe 16287

POUR DÉVELOPPER COMPLICITÉ
Professionnel cadre, 35 ans, 5'11", 190 lb, châtain, yx bleus, esprit ouvert, bon sens de l'humour, cherche H 40-60 ans, bonne caXRure 16293

CHERCHE COMPLICE
Homme jeune 50aine, 5'8", 140 lb, cherche complice de jour ou de soir, petit de préférence, pouvant recevoir 16255

POUR RENCONTRES OCCASIONNELLES
5'11", poids prop, châtain, yx bleus, hors ghetto, cherche gars 20-35 ans, beau bonhomme, grand, bien proportionné, mature 16016

BEAU COEUR
À Ottawa, 46 ans, 6', 30 livres en trop, beau coeur, cherche gars dans la 40aine, simple, cultivé, voulant investir dans une relation 16260

POUR BELLE RELATION
39 ans, 5'11", 158 lb, chev bruns, yx bruns, aime ciné, soirées intimes, cherche H 25-39 ans, mince, sincère, pour belle relation 16185

AMITIÉ SINCÈRE OU PLUS
Beau mâle, 26 ans, 5'7", 140 lb, chev bruns, pas poilu, n-fum, aime billard, soirées intimes, cherche beau jeune mâle allure straight 16050

POUR RENCONTRES
Ron, 38 ans, 5'11", 175 lb, bien proportionné, marié, aime s'habiller en femme, cherche H avec affinités 16157

JEUNE HOMME D'ORIGINE ASIATIQUE
30aine, 5'6", 138 lb, chev bruns, yx noisette, aime ciné, restos, voyages, activités culturelles, cherche H 30-45 ans, honnête, sincère 16097

FEMME CHERCHE FEMME

AMITIÉ SIMPLE ET SORTIES VARIÉES
Femme cherche femme mariée, 40aine, 5'9" et moins, n-fum, sans enfants, non perfectionniste, pour amitié seulement 16259

JOLIE, FÉMININE, DRP/sLE
35 ans, 5'5", 115 lb, fumeuse, ouverte d'esprit, cherche F mince, féminine, non engagée, sérieuse, en cheminement personnel 15583

POUR PLAISIRS ET AMITIÉ
Très grande brune, 30aine, aime musique, nature, danse, cherche F 40aine, 5'8" et plus, bien en chair, féminine, pour plaisirs et amitié 16270

JOLIE BLONDE DE 35 ANS
Professionnelle, n-fum, cultivée, en forme, autonome, cherche semblable entre 30-40 ans, curieuse, raffinée, grand sens de l'humour 16238

JOLIE PROFESSIONNELLE
Mince, n-fum, féminine, cherche très jolie femme mince entre 38-53 ans, sans enfants, ultra féminine, cultivée, établie 16181

SPIRITUELLE ET SENSUELLE
39 ans, 5'10", 160 lb, chev brun-roux, yx bleus, fumeuse, cherche F 5'7" et plus, pas mince, féminine, pour amitié et plaisirs sensuels 16103

PROFESSIONNELLE RESPECTUEUSE
Bianca, 31 ans, 5'7", 135 lb, cherche professionnelle 25-34 ans, 5'5" et plus, jolie, flexible, féminine, aimant sports, voyager 16008

JOLIE PROFESSIONNELLE FÉMININE
40 ans, jolie, féminine, n-fum, cherche belle F communicative, attirante, très féminine, souriante, pour sorties culturelles et plus 16041

DIVERTISSEMENT VOYAGE

THAÏLANDE FÉVRIER 1999
Femme de 40 ans, part en Thaïlande février prochain pour 1 mois cherche compagne de voyage sérieuse 16275

SKI INTENSIF ET CAPOTÉ
Célibataire de 5'10", cherche très jolie F, célibataire, excellente skieuse, pour voyage de ski en janvier, février ou mars 16019

VOYAGE AU SOLEIL
Professionnelle, semi-retraitée, cherche partenaire sportif 50aine, pour faire un voyage de quelques semaines cet hiver au soleil 16167

ANNONCE GRATUITE

Pour annoncer gratuitement dans la rubrique «Trait d'union» (maximum 3 lignes), composez le (514) 761-7111.

La tombée des annonces est le lundi 9 h a.m.

Vous devez être âgé de 18 ans et plus.

La Presse se réserve le droit de refuser toute annonce non conforme aux normes qu'elle applique quant au contenu des annonces publiées dans cette section. «Trait d'union» s'adresse seulement aux particuliers. Les commerces, services et clubs de rencontres ne sont pas acceptés dans cette section.

Le courrier

Cyberpresse

technologie@lapresse.ca

L'Internet à haute vitesse

Bruno Guglielminetti

collaboration spéciale

Je reste dans l'ouest de la ville de Montréal et j'aimerais avoir un branchement Internet à haute vitesse. Lequel me recommandez-vous pour un budget moyen ?

Magus 007

Le choix est assez simple. Pour un budget moyen, vous pouvez vous offrir l'un ou l'autre des branchements annoncés par les deux grands joueurs de l'Internet à grande vitesse. Vous avez soit le modem-câble de Vidéotron, soit l'Édition Haute Vitesse de Bell. Dans les deux cas, on parle d'un montant à débourser d'environ 49,95 $ par mois et d'un investissement au départ d'une centaine de dollars pour équiper votre ordinateur d'une carte Ethernet qui vous permettra d'utiliser l'un ou l'autre des services.

Évidemment, la question qui vient en tête quand on parle de ce type de branchement, c'est lequel des deux est le plus rapide ? Pour ce qui est de la performance de chacun, difficile encore à évaluer. On parle beaucoup de la rapidité du nouveau service de Bell comparativement au service de Vidéotron.

Bell annonce que l'abonné a droit à une « ligne dédiée à haute vitesse », mais reste quand même à savoir d'où elle part et où elle finit ? Si vous vous rendez à la centrale téléphonique et que là, vous rejoignez les dizaines de milliers d'internautes qui se baladent sur le Web par un beau dimanche soir, vous allez quand même trouver le temps long.

Mais rassurez-vous, beaucoup moins long que si vous aviez encore votre modem 28 800 Kbps ou 33600 Kbps. D'ailleurs, puisque la question m'a souvent été posée ces derniers jours, je me prépare à effectuer un petit test maison, pas du tout scientifique, pour comparer le temps de réponse des deux services et je vous promets de revenir très bientôt sur le sujet .

Alors, résumons, quoi que vous choisissiez comme abonnement entre les deux, je suis certain vous serez très heureux de passer à une vitesse supérieure. Cependant, avant de trop vous réjouir, il faut consulter les sites Web des entreprises pour vérifier si le service est bel et bien offert dans votre quartier. Parce que chacune d'entre elles a beau annoncer son service à tue-tête, malheureusement, ces services spécialisés ne sont pas encore offerts dans tous les quartiers de la région montréalaise, et encore moins sur tout le territoire québécois.

Modem-câble avec Vidéotron :
http://internet.videotron.ca/fr/modem

Sympatico Haute Vitesse :
https://www.ehv.sympatico.ca

Pour débutant

Il me semble avoir entendu parler d'un nouveau système de temps universel spécialement conçu pour l'Internet qui viendrait remplacer le système normal d'heure que nous utilisons dans notre quotidien. Est-ce que c'est vrai ou est-ce que c'est une légende de l'Internet ?

Dominique Boisclair

Rassurez-vous, cette histoire est bien vraie. En fait, ses créateurs souhaitent que ça le devienne. Ce à quoi vous faites référence est la dernière création du groupe suisse Swatch, bien connu pour sa grande collection de montres. Ce coup-ci, les gens de Swatch ont décidé de faire plus qu'une série de montres, ils ont décidé de créer une unité de temps universel Internet, le Swatch Beat, qui pourrait servir aux internautes comme à toute autre personne qui établit des communications internationales. Et pour le sérieux de l'affaire, il faut mentionner que c'est en collaboration avec le Media Lab du Massachusetts Institute of Technology (MIT) que le système à été mis au point.

Alors, le but de l'exercice est simple, créer un système de temps universel qui calcule une mesure de temps unique pour la planète plutôt qu'un système qui divise la planète en plusieurs fuseaux horaires comme le système présentement en utilisation. Bref, lorsque nous nous exprimons avec un interlocuteur de l'étranger, nous pourrions utiliser l'heure de la Terre et non pas l'heure d'un fuseau quelque part sur la Terre. Voici comment ça fonctionne : le système de temps universel divise le temps d'une journée en 1000 beats et non pas en 24 heures. Pour vous éviter le calcul, chaque beat vaut 86,4 secondes, soit environ 1 minute et 26 secondes. Par exemple, à Paris, Singapour, Bombay, Montréal, il est le même temps, pour tous et au même moment, @000 ou @475, @943 etc.

Question de vous donner quelques repères pour votre journée, à 9h00 le matin à Montréal il est en fait @625, à midi il est @750 et à 17h00 il est @958. Et si vous vous demandez à quel moment le Beat repart à 0, c'est aux environs de 18h01. Alors la prochaine fois que vous organisez un 5h à 7h sur Internet, vous devrez plutôt convier vos invités à un @958 à @41.

Évidemment, la compagnie Swatch n'a quand même pas tout fait ça pour nos beaux yeux. À compter du printemps, une collection de montres utilisant le système de temps Internet et le temps conventionnel fera son apparition chez votre bijoutier préféré. En attendant, vous pouvez toujours aller télécharger une horloge Beat pour votre ordinateur Mac ou PC sur le site de Swatch.

Swatch Beat :
http://www.swatch.com/internettime

Confusion autour des redevances sur les CD vierges

MARIE-ANDRÉE AMIOT

Les redevances sur les cassettes et les disques laser qui devaient s'appliquer depuis le 1er janvier ne sont pas encore perçues auprès des consommateurs, contrairement aux rumeurs qui circulent.

Les montants ne seront pas fixés avant l'automne prochain une fois que la Commission du droit d'auteur aura entendu 3000 personnes qui ont manifesté leur opposition ou ont émis des suggestions de tarifs.

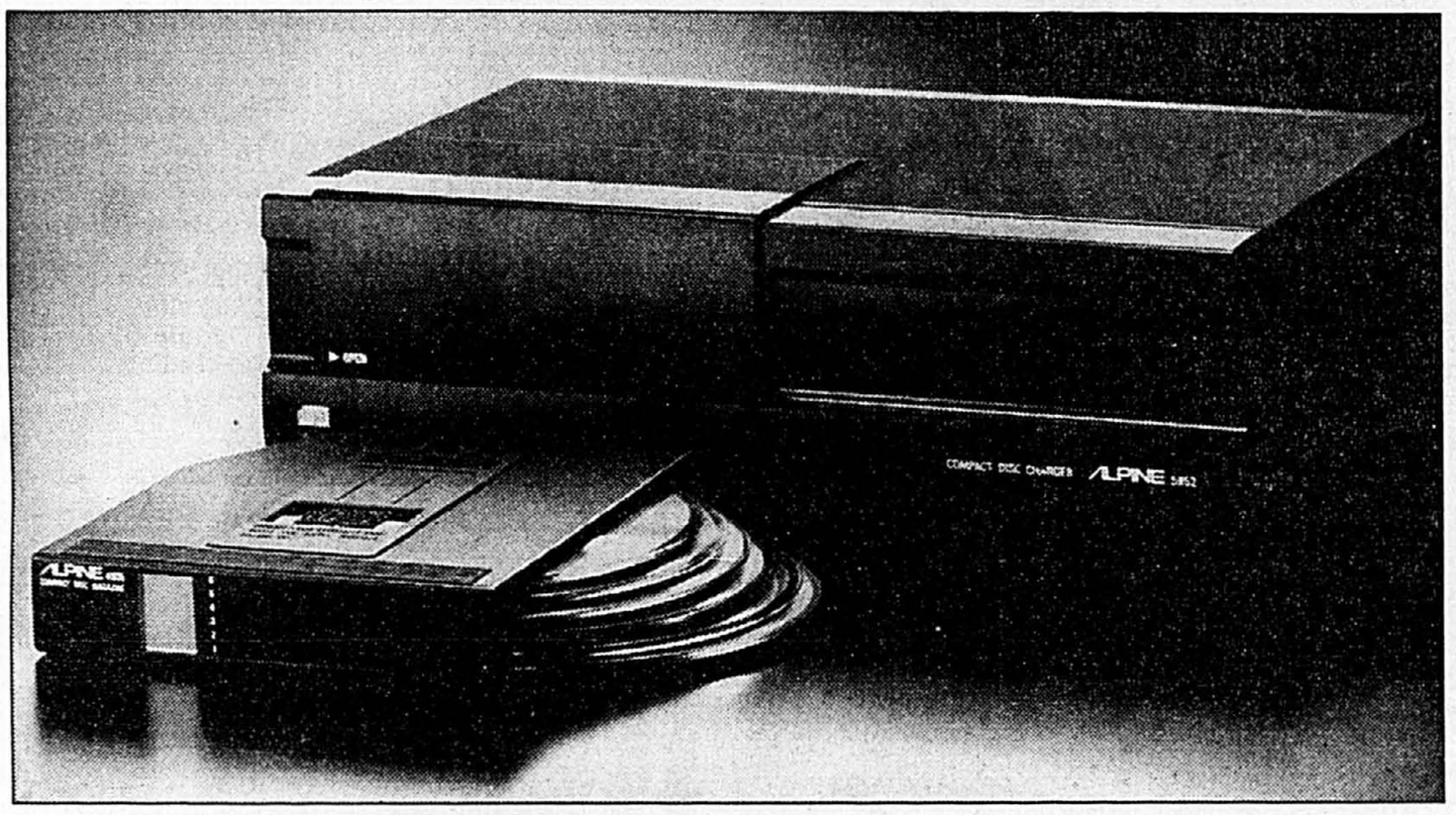
Ces redevances sur les supports audio ne visent que les produits vierges qui serviront à l'enregistrement d'oeuvres sonores et à des fins privées. Mais devant la Loi sur le droit d'auteur, les éditeurs de logiciels se sentent coincés entre l'arbre et l'écorce. Ils risquent de subir les contrecoups de l'incertitude à laquelle seront inévitablement confrontés les importateurs et fabricants qui vendent des supports vierges.

Les informations qui circulent sont encore confuses et la plupart des intervenants ne savent trop à quoi s'en tenir. Le dossier est des plus complexes et même les observateurs les plus attentifs en perdent leur latin.

Selon un avocat à la Commission du droit d'auteur, les éditeurs de logiciels ne sont pas visés par la Loi sur le droit d'auteur adoptée en avril 1997 et en vigueur depuis mars 1998. « Les supports visés par la Loi s'appliquent aux produits liés à l'enregistrement sonore et les redevances ne toucheront que les auteurs, les compositeurs, les artistes interprètes et les producteurs, affirme Me Mario Bouchard. Il est loin d'être certain que les CD enregistrables, tout comme certains autres supports audio vierges, seront assujettis à une redevance. »

Copie privée

Un support audio vierge, selon la Loi, constitue un support habituellement utilisé par les consommateurs pour reproduire des enregistrements sonores et sur lequel aucun son n'a encore été fixé.



En vertu de la Loi sur les droits d'auteur, les redevances sur les supports audio ne visent que les produits vierges qui serviront à l'enregistrement d'oeuvres sonores et à des fins privées.

Cette Loi vise à protéger ces personnes et non à contrer le piratage, poursuit Me Bouchard. « Auparavant, la personne qui enregistrait une chanson à la radio ou copiait sur cassette un disque compact pour s'en servir dans sa voiture, violait le droit d'auteur. Cet état de choses a été transformé lorsque le gouvernement canadien a mis en vigueur le régime de la copie privée. Une personne peut maintenant reproduire sur un support audio (par exemple, une cassette audio), un enregistrement sonore d'une oeuvre musicale pour son usage privé. La rémunération vise uniquement la copie privée à des fins personnelles.»

La Loi est une grande victoire pour les artisans de la musique qui depuis 15 ans se battent pour obtenir des compensations pour tous les enregistrements maison produits chaque année. Une douzaine d'autres pays imposent des redevances semblables.

La Commission du droit d'auteur a pour mandat de décider qui aura le droit de percevoir ces redevances, quels en seront les montants et sur quels supports elles devront s'appliquer. Mais avant que tout cela soit mis en place, il faudra entendre environ 3000 personnes qui ont manifesté leur opposition.

Ces opposants pourront déposer des preuves et des arguments pour ou contre les propositions des titulaires de droits en même temps que ceux qui ont déposé des projets de tarifs. Tout ceci prendra du temps et les audiences ne débuteront qu'à la fin mai 1999. Aucune décision ne sera rendue avant l'automne.

La Loi prévoit expressément que la Commission doit s'assurer que les redevances soient justes et équitables et que les montants seront rétroactifs au premier janvier 1999. Des montants de 25 cents pour chaque 15 minutes d'enregistrement ont été suggérés, mais rien n'est arrêté.

Pour Me Bouchard, la question du support « habituellement utilisé par les consommateurs pour reproduire des enregistrements sonores » en soulève deux autres. « Qu'est-ce qu'un consommateur ? se demande Me Bouchard et à quel moment une utilisation devient-elle habituelle ? Il se peut que certains utilisateurs de supports ne soient pas des consommateurs, que certains types de supports ne soient pas « habituellement utilisés par les consommateurs » ou encore, que les consommateurs utilisent certains supports à d'autres fins que la reproduction d'enregistrements sonores.

Une des tâches les plus importantes qui incombe à la Commission est d'établir quels sont les supports assujettis au régime et quels sont ceux qui en sont exclus. Plus particulièrement, il est loin d'être certain que les cassettes audio destinées à l'enregistrement de la voix ou que les disques laser enregistrables soient assujettis au régime.

Les sommes d'argent seront recueillies par les gens de l'industrie de la musique et sera acheminée vers les groupes mentionnés plus haut.

Pour leur part, les éditeurs de logiciels croient que des redevances ne feront qu'affaiblir leur position concurrentielle. « C'est une aberration, affirmait John Reid, président de l'Alliance canadienne de la technologie avancée dans un article d'un quotidien torontois hier. Nous tentons de faire migrer l'économie traditionnelle vers une économie du savoir. Quel message envoyons-nous si on taxe les outils qui nous permettent de transférer l'information ? »

Plusieurs groupes tentent d'exclure les supports numériques vierges tels les disques laser destinés aux cédéroms. La Loi ne fait aucune différence entre l'enregistrement de musique pour utilisation personnelle ou pour tout autre usage.

Deux sites qui traitent de la question:
www.syscorp.com/levy.htm
neil.eton.ca/copylevy.shtml

L'UNESCO veut lutter contre le fléau de la pédophilie sur Internet

MARILYN AUGUST
Associated Press, PARIS

Cinq jours avant l'ouverture d'une conférence de deux jours sur le sujet, lundi prochain, l'UNESCO a évoqué hier les enjeux de la lutte contre la pédophilie sur Internet, et les moyens à mettre en oeuvre contre ce fléau.

L'UNESCO a présenté hier les grands thèmes de la conférence internationale qui accueillera à partir de lundi à Paris 250 délégués de 40 pays et 75 représentants d'organisations non gouvernementales. L'intitulé de cette réunion : « Exploitation sexuelle des enfants, pornographie impliquant des enfants et pédophilie sur l'Internet : un défi international ».

Les débats porteront notamment sur la formation des policiers, des juges et des médecins, la création de lignes téléphoniques internationales d'urgence, et le lancement de campagnes de sensibilisation aux dangers de la pédophilie.

Au cours de la présentation de la conférence en présence de plusieurs experts, le secrétaire général de l'UNESCO, Federico Mayor, a évoqué l'horreur de la pédophilie sur Internet.

« Voir un enfant abusé sexuellement sous anesthésie, c'est une torture. C'est au-delà de la raison, de l'acceptable. Nous devons le dénoncer, nous devons l'arrêter », a-t-il dit.

Les spécialistes présents aux cotés de M. Mayor ont tour à tour exposé les besoins en matière de lutte contre la pédophilie. Pour beaucoup, la priorité est la création d'un cadre juridique international.

« Il n'y a pas de vide juridique en France, en ce qui concerne la pédophilie. Le problème, c'est le manque de cadre juridique international », a souligné l'avocat français Daniel Kahn, évoquant un « monde virtuel sans frontières ». « Les textes existent, ils sont parfaitement adaptés pour qu'on puisse incriminer le serveur et l'utilisateur.«

Selon Agnès Fournier—Saint-Maur, du secrétariat général d'Interpol, la pédophilie est un fléau de grande ampleur sur Internet et il est très difficile de répertorier tous les sites et les pédophiles impliqués. « Nos chiffres sont basés sur les images que nous avons interceptées : 500 000 aux États-Unis mettant en scène des enfants abusés sexuellement ».

Toutefois, Internet n'est pas un havre de paix et d'impunité pour les pédophiles. Le réseau « facilite la tâche des policiers. Tout utilisateur laisse une trace non seulement sur le site, mais également sur son propre ordinateur », souligne M. Kahn. La police peut se rendre chez des suspects, et « savoir exactement quels sont les sites qu'(ils ont) interrogés ».

Malgré tout, beaucoup de chemin reste à faire en France pour prendre à sa juste dimension le fléau de la pédophilie, a regretté Catherine Lardon-Galeote, avocate française. « Malheureusement, la mentalité française n'a pas évolué aussi vite que la loi. En ce qui concerne l'approche du problème, nous sommes encore au Moyen-Âge », déplore-t-elle.