



VOILÀ
CE QUI SE
PASSE
A
ORANGEVILLE

Le Groupe multidisciplinaire de Montréal

du 24 octobre au 16 novembre à 20h30

de **Hillar Liitoja**

traduction et dramaturgie **Paul Lefebvre**

mise en scène **Jean-Luc Denis**

assisté de Jean-Stéphane Roy

scénographie Jean Morin

costumes Linda Brunelle

éclairages Pierre Marleau

régie Carole Caouette

avec Benoît Vermeulen, Jean Marchand,

Norman Helms, Catherine Lachance,

Suzy Marinier, Caroline Lavoie,

Jean-Stéphane Roy, Martin Larocque,

Marie-Josée Poirier et Jean-Luc Denis

NCT

la nouvelle compagnie théâtrale

salle Fred-Barry

4353, Ste-Catherine Est, Mtl 253-8974

VOILA CE QUI SE PASSE A ORANGEVILLE

(UN THEATRE-LIMITE)

Lorsque j'ai assisté à la production originale de «THIS IS WHAT HAPPENS IN ORANGEVILLE» au Festival de théâtre des Amériques en 1987, j'ai été renversé par l'audace et la force du créateur torontois Hillar Liitoja. S'inspirant d'un fait divers, Liitoja proposait un univers trouble, anarchique, déstabilisant, qui mettait en question des principes de «santé sociale» aussi fondamentaux que l'ordre et la rationalité, tout en interrogeant radicalement la façon dont le théâtre se fait et se reçoit.

Spectacle outrancier, «ORANGEVILLE» pose sans le résoudre le problème moral de la culpabilité ou de l'innocence d'un adolescent meurtrier. Ce faisant, il affirme que la raison ne suffit pas à expliquer le réel, et il met en lumière le caractère dérisoire des tentatives que l'être humain, tout évolué soit-il, déploie pour organiser son monde. Spectacle iconoclaste, basé sur la multidimensionnalité, l'aléatoire et la transgression de la frontière entre la fiction et la réalité, «ORANGEVILLE» affirme que le théâtre ne peut rendre compte que de façon parcellaire de l'expérience humaine.

Cette production française d'«ORANGEVILLE» n'aurait pu être menée à terme sans le précieux secours de Paul Lefebvre.

JEAN-LUC DENIS

VOILA CE QUI SE PASSE A ORANGEVILLE nous lance à la figure, l'impossibilité de représenter quoique ce soit.

La pièce nous rappelle aussi que l'homme, sans parler du reste de l'univers, ne cesse d'échapper à la raison et à la volonté.

Et puis, c'est le portrait troublant d'un homme qui prend conscience qu'il a renoncé à l'humanité.

PAUL LEFEBVRE

DISTRIBUTION

Paul	BENOIT VERMEULEN
Le Dr Saunders	JEAN MARCHAND
M. Harris	NORMAN HELMS
Linda	CATHERINE LACHANCE
Femme automate	CAROLINE LAVOIE
Homme automate	JEAN-STÉPHANE ROY
Milda	SUZY MARINIER
Malina	MARIE-JOSEE POIRIER
San	MARTIN LAROCQUE
Harold Thorgensen	JEAN-LUC DENIS

EQUIPE DE CONCEPTION

Coordination de la mise en scène	JEAN-LUC DENIS
Direction des scènes entre Paul et le Dr Saunders	PAUL LEFEBVRE
Gestuelle de Malina	LINDA BRUNELLE
Conception sonore	HILLAR LIITOJA PAUL LEFEBVRE JEAN-LUC DENIS
Psychanalyste-conseil	REAL LAPERRIERE

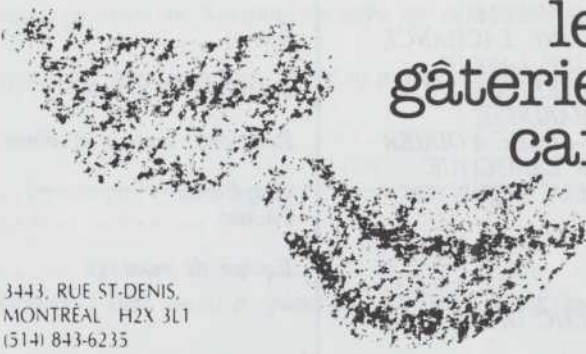
EQUIPE DE REALISATION

Direction de production	CAROLE CAOUETTE
Réalisation sonore	CAROLE CAOUETTE MICHEL SMITH
Son	CAROLE CAOUETTE
Relations de presse	LES COMMUNICATIONS DANIEL MEYER
Relations, secteur étudiant ...	LES COMMUNICATIONS DANIEL MEYER
Graphisme	LUC MONDOU
Photos	BRUNO BRAËN
Equipe de montage	SOPHIE DAGENAI CLAUDE BOISSONNEAU YVES VILLENEUVE DIANE FORTIN HELENE ELEMENT
Merci à	JOHANNA CORUDA MARTIN L'ABBE NICOLAS PARE LEO ROY ET LA GRANGE A DONALD

LE GROUPE MULTIDISCIPLINAIRE DE MONTREAL est une compagnie vouée à l'expérimentation de nouveaux langages théâtraux. Pour «VOILA CE QUI SE PASSE A ORANGEVILLE», son deuxième spectacle, il a été subventionné par le ministère des Affaires culturelles du Québec et le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal.

DUREE DU SPECTACLE: 1h45

IL N'Y AURA PAS D'ENTRACTE



les
gâteries
café

3443, RUE ST-DENIS,
MONTREAL H2X 3L1
(514) 843-6235

LANCÔME

PARIS

