

LA CULTURE EN CADEAU

CAHIER THÉMATIQUE H • LE DEVOIR, LES SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2016



Marché de Noël de Joliette

TOURISME LANAUDIER

Ma liste de souhaits

Concerts de musique classique H 2

CD de musique classique H 3

Carte Musées Montréal H 3

Pièces de théâtre H 4

Spectacles pour enfants H 5

Concerts trad H 6

CD 2016 H 7

Concerts de musique populaire H 8

Livres pour enfants H 9

Les marchés de Noël H 10



Antidote 9

Correcteur avancé • Dictionnaires riches et complets • Guides linguistiques clairs et détaillés

En français ou en anglais, Antidote est l'arsenal complet du parfait rédacteur. Que vous rédigez une lettre, un courriel, un rapport ou un essai, cliquez sur un bouton et voyez s'ouvrir un des ouvrages de référence parmi les plus riches et les plus utiles jamais produits. Si vous écrivez à l'ordinateur, Antidote est fait pour vous.

www.antidote.info

 **Druide**

C A D E A U X

CONCERTS DE NOËL 2016

Bernard Labadie retrouve *Le Messie*

CHRISTOPHE HUSS

Collaboration spéciale

L'année 2016 offre un choix très classique et plutôt relevé de concerts des Fêtes. L'OSM invitera pour la première fois Boucar Diouf, alors que Bernard Labadie dirigera *Le Messie* de Haendel.

Il y a deux ans, en décembre 2014, Les Violons du Roy avaient dû confier à Trevor Pinnock les concerts du *Messie* de Haendel. Je me souviendrai toujours non seulement de cette interprétation lumineuse, mais des mots du chef anglais, apportant des nouvelles rassurantes de Bernard Labadie. Deux ou trois semaines auparavant, l'incertitude était à la hauteur de l'angoisse, pour les proches et amis du chef malade. Quelques jours avant *Le Messie*, la vie avait finalement choisi son camp. Impossible de ne pas penser à cela lorsque la soprano Lucie Crowe attaquera *Rejoice greatly*, les 8 et 9 décembre, à Québec, et le 10 décembre, à la Maison symphonique, à Montréal.

Un beau choix

Si tous les solistes engagés par Les Violons du Roy sont au rendez-vous, le quatuor sera de choc : Lucy Crowe, Iestyn Davies, Allan Clayton et Luca Pisoni (oui, vous avez bien lu !). Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec iront ensuite présenter deux fois ce concert au Walt Disney Hall, à Los Angeles, avec Karina Gauvin, Ann Hallenberg, Allan Clayton et Matthew Brook.

Le Messie sera bien sûr aussi dirigé par Boris Brott, le mardi suivant (13 décembre), à l'église St. Andrew & St. Paul, avec Chantal Dionne, Marjorie Maltais, Keonwoo Kim et Christopher Dunham. Il y a là matière à curiosité, puisque le ténor Keonwoo Kim, vainqueur du Concours musical international de Montréal 2015, n'est autre que le vainqueur d'Opera-Italia 2016, c'est-à-dire, potentiellement, une future vedette internationale. Là aussi, on espère qu'il viendra !

L'OSM donnera deux concerts de Noël. Le premier, très classique, réunira notamment la soprano Hélène Guilmette et Kent Nagano, les 14 et 16 décembre, sous le titre *Noël russe*. Il comprend notamment des extraits du *Casse-Noisette* de Tchaïkovski et une version abrégée de *La nuit de Noël* de Rimski-Korsakov. Le second projet est bâti autour de Boucar Diouf.

Bernard Labadie dirigera *Le Messie* de Haendel, le 13 décembre, à l'église St. Andrew & St. Paul.

Les 21, 22 et 23 décembre, l'animateur présentera un programme intitulé *Noël métissé serré*, sous la direction de Jean-François Rivest, dans une mise en scène de Denis Bouchard.

La Russie teinte aussi le concert de l'Orchestre métropolitain, avec Julian Kuerti et la harpiste Valérie Milot. Des extraits de *Casse-Noisette*, *Paraphrase sur des airs de Noël* de Morel, la *Symphonie « Petite Russie »* de Tchaïkovski et le *Concerto pour harpe* de Glière sont au programme, entre le 13 et le 17 décembre, en arrondissement, et le 18, à la Maison symphonique.

Parmi les concerts en vue, le Club musical

de Québec présentera, le 13 décembre, un concert de Noël avec les prestigieux King's Singers, au Palais Montcalm.

Au même titre, il ne faut pas oublier, autour du Nouvel An (le 1^{er} janvier, à la salle Wilfrid-Pelletier, à Montréal, et le 2 janvier, au Grand Théâtre, à Québec), le premier concert de l'année : le traditionnellement fastueux *Hommage à Vienne*. Le ténor Antoine Bélanger sera le soliste québécois invité cette année.

Salle Bourgie et ailleurs

Les 17 et 18 décembre, à la salle Bourgie,

Jean-Marie Zeitouni, le Chœur du Studio de musique ancienne et I Musici proposeront la seconde moitié des cantates de *L'Oratorio de Noël* de Bach, un projet entamé en 2015. Dominique Labelle, Mireille Lebel, Jacques-Olivier Chartier et Steven Hegedus en seront les solistes.

La salle Bourgie propose plusieurs rendez-vous musicaux pour les Fêtes : le 4 décembre, à 14 heures, *Sing Thee Nowel*, avec le New York Polyphony Ensemble ; le 8 décembre, à 11 heures, Noël à Ville-Marie, avec *Les Idées heureuses* ; le 11 décembre, à 15 heures, un « *Sing along* » avec le Chœur de St. Andrew & St. Paul ; le 15 décembre, à 18 heures, le Noël de Charlie Brown, et le 22 décembre, à 11 heures, les *Symphonies de Noël* de Corrette.

Un grand concert intitulé *Noël chez Charpentier*, le vendredi 16 décembre, à 19h30, réunira le Chœur du Studio de musique ancienne et Clavecin en concert à l'église Saint-Léon, à Westmount.

À ces concerts classiques s'ajoutent des rendez-vous populaires et ceux de nombreux chœurs. Parmi ceux-ci, les 2 et 3 décembre, l'oratoire Saint-Joseph et les Petits Chanteurs du Mont-Royal accueilleront Gino Quilico, Marie Michèle Desrosiers, Marie-Eve Janvier, Marie-Elaine Thibert ; le 10 décembre, le Chœur du Plateau fêtera son 5^e anniversaire à la cathédrale Christi Church avec, entre autres, la cantate *Christmas Day* de Holst, alors que, le 18 décembre, Les Petits Violons donneront leur concert de Noël à Saint-Pierre-Apôtre.

Evidemment, l'inamovible *Casse-Noisette*, des Grands Ballets, sera de retour, entre le 10 et le 30 décembre. Pour la 7^e année, du 24 novembre au 4 décembre, il sera précédé du Marché Casse-Noisette, dans la galerie du Palais des congrès à Montréal. Ce premier marché de Noël à caractère philanthropique a été créé par Les Grands Ballets en 2010, au profit du Fonds Casse-Noisette pour enfants.

Sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier, la chorégraphie de Fernand Nault (1920-2006) sera proposée 16 fois. Les danseurs évolueront sur la chorégraphie créée en 1964, par Fernand Nault, dans des décors de Peter Horne et des costumes de François Barbeau. En fosse, Allan Lewis dirigera l'Orchestre des Grands Ballets.

16 **THÉÂTRE DENISE-PELLETIER** 17
DIRECTION ARTISTIQUE CLAUDE POISSANT

L'AVARE
15 MARS AU 8 AVRIL 2017

**SAMEDIS
2 POUR 1**
DURÉE LIMITÉE*

DE MOLIÈRE
MISE EN SCÈNE CLAUDE POISSANT

Avec Simon Beaulé-Bulman, Jean-François Casabonne, Samuel Côté, Sylvie Drapeau, Laetitia Isambert, Jean-Philippe Perras, François Ruel-Côté, Gabriel Szabo et Cynthia Wu-Maheux.

Une production du Théâtre Denise-Pelletier

admission **BILLETTERIE 514 253-8974**
DENISE-PELLETIER.QC.CA

* Valable pour tout achat de billet à prix régulier effectué entre le 25 novembre à midi et le 3 décembre 2016, pour une des trois (3) représentations de L'AVARE les samedis 25 mars, 1^{er} et 8 avril à 16h. Quantité limitée.

Partenaire de saison
Hydro Québec

Le théâtre en cadeau?

Dans la tête de Proust

Pastiche, collage et fabulations

Texte & mise en scène
Sylvie Moreau

Interprétation
Jean Asselin
Réal Bossé
Isabelle Brouillette
Nathalie Claude
Pascal Contamine
Conception
Ludovic Bonnier
musique & environnement sonore
Mathieu Marcell
Sylvie Moreau & David Poisson
scénographie
Charlotte Rouleau
costumes

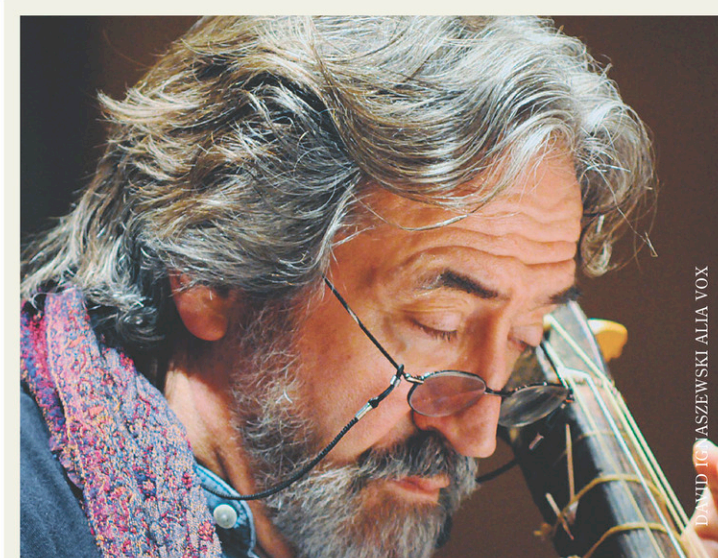
21 février au 18 mars 2017
à ESPACE LIBRE

présenté par
OMNIBUS
Le corps | le théâtre

mime
omnibus
.qc.ca

ESPACE LIBRE
BILLETTERIE
514-521-4191
espacelibre.qc.ca

En codiffusion avec
MONTREAL EN LUMIERE



À offrir

Et si vous désirez offrir des places de concert pour les Fêtes, voici notre traditionnelle sélection de cinq spectacles du premier semestre de 2017.

- 1^{er} février** Jordi Savall (photo), au Théâtre Maisonneuve.
- 3 mars** Andrés Schiff, à la Maison symphonique, à Montréal
- 19 mars** Christian Blackshaw en récital, à la salle Pollack.
- 6-11 avril** Philippe Jaroussky et les Violons du Roy (deux concerts au Palais Montcalm, à Québec, deux à la salle Bourgie, à Montréal).
- 31 mai-2 juin** Concert associant l'OSM et Moment Factory, pour le 37^e anniversaire de Montréal, à la Maison symphonique, à Montréal.

LA VEILLÉE DE L'AVANT-VEILLE
20^e ÉDITION

OFFREZ À VOS PROCHES
UNE VRAIE VEILLÉE DU JOUR DE L'AN!

LA BOTTINE SOURIANTE
FÊTE SES 40 ANS
avec André Marchand et Michel Bordeleau

LE VENT DU NORD DE TEMPS ANTAN
AVEC LEUR SPECTACLE SOLO!
JEAN-FRANÇOIS BERTHAUME
AU CÂBLÉ

30 DÉCEMBRE, 20h | 855 790-1245
Métropolis, Montréal | **ADMISSION.COM**

Conseil des arts du Québec | SODEC Québec | ythme | CIBL | Quartier des spectacles Montréal | Hôtel Zero | 1

C A D E A U X

MUSIQUE CLASSIQUE

Sous l'ombre tutélaire de Mozart

CHRISTOPHE HUSS

Collaboration spéciale

La fin de l'année 2016 est marquée par la parution historique de la nouvelle intégrale Mozart, d'Universal. Mais un certain nombre d'artistes ont également droit à des coffrets majeurs.

Le « gros cadeau » de l'année est d'évidence la « nouvelle édition complète » des œuvres de Mozart, publiée par Universal, en collaboration avec la Fondation du Mozarteum de Salzbourg. Le prétexte de cette parution, la plus ambitieuse de l'histoire du disque, est le 225^e anniversaire de la mort de Mozart, le 5 décembre prochain.

Le *Devoir* a commenté en détail, il y a quelques semaines, cette bricole de 10 kilos pour 200 CD, qui brille aussi par la présence de deux livres passionnants, entièrement en français (attention d'acquiescer la *French Edition*). Le premier volume de ces deux ouvrages est consacré à la vie de Mozart, alors que le volume II, compagnon d'écoute, informe intelligemment sur chaque disque.



Compositeurs

Cette nouvelle boîte Mozart renouvelle 70% du contenu de l'édition Philips de 1991, en prenant en compte les changements esthétiques intervenus ces 30 dernières années dans l'interprétation de la musique de la période classique et l'utilisation d'instruments d'époque. Universal fait aussi davantage appel aux licences pour enrichir le contenu, par ailleurs bien plus diversifié: le panachage des interprètes est de rigueur, alors que l'édition 1991 reprenait telles quelles des in-

tégrales (symphonies, concertos, sérénades) constituées. Enfin, ce coffret Mozart 225 propose des interprétations alternatives (« *Supplementary performances* ») des grandes œuvres.

Beaucoup plus modeste, mais parfaitement réalisée: Erato publie une bien maligne boîte Satie. L'intégrale de 10 CD puise dans la dernière intégrale Ciccolini, mais pas exclusivement, puisque Jean-Pierre Armengaud, Anne Queffelec et Alexandre Tharaud sont mis à contribution. On trouve vraiment tout, ici, sur le facétieux compositeur, jusqu'à *Geneviève de Brabant*, petit opéra pour marionnettes.

Outre Mozart, c'est Brahms qui bénéficie d'une parution majeure. La Dolce Volta publie une nouvelle intégrale de l'œuvre pour piano seul, la plus importante parue depuis l'inaltérable intégrale de Julius Katchen, il y a 50 ans. Le pianiste est un Français inconnu, Geoffrey Couteau, et Brahms (le sens des phrases et du son) lui coule dans les veines, comme Schumann irrigue celles d'Eric Le Sage. Ce coffret sublime et splendide ne se trouve pas à tous les coins de rue ici, après les turbulences ayant secoué Harmonia Mundi Distribution, mais c'est un objet raffiné et très soigné pour grands esprits. Et quelle prise de son!

Interprètes

Puisque nous parlons de Brahms et de Julius Katchen, sachez qu'Universal rend hommage à ce pianiste américain, à la fois légendaire et oublié, mort à 42 ans, en 1969. Le coffret de 35 CD nous prouve à quel point nous connaissons mal — hormis ses Brahms, justement — l'héritage de cet artiste, qui avait amorcé sa carrière avant-guerre, à 11 ans, à Philadelphie, sous la direction d'Ormandy, et commença à enregistrer en 1948. C'est un coffret pour collectionneurs, qui redécouvriront un artiste franc-



et un pianiste très nuancé.

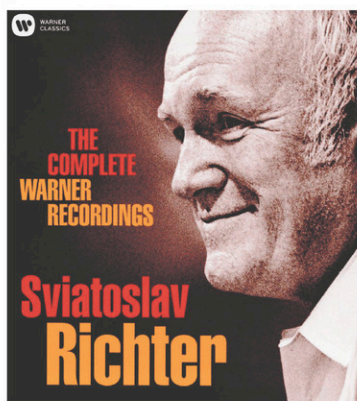
Autre disparu précoce: le ténor Fritz Wunderlich, mort en 1966, à quelques jours de son 46^e anniversaire. Wunderlich était un ténor solaire incomparable. Deutsche Grammophon met en coffret (32 CD) ses enregistrements en studio. La nuance est importante, car, au vu du culte qui entoure Wunderlich dans les pays germaniques, le label jaune a aussi publié, ces dernières années, quelques concerts qui ne figurent pas ici. Dommage que l'héritage de Wunderlich dans le domaine du lied se résume à deux CD! Les piliers de la musique sacrée sont *La Création* de Haydn et *la Missa solemnis* de Beethoven, par Karajan. Le principal avait déjà été publié et cette boîte, qui comporte aussi cinq CD de chansonnettes, ne s'adresse qu'aux fans.

Nettement plus classique: le premier volet, symphonique, d'une intégrale des enregistrements du chef Eugen Jochum pour DG. La chose reprend le modèle éditorial éprouvé pour Ferenc Fricsay, sauf que le legs de Jochum est éparpillé entre plusieurs éditeurs. Il aurait été passionnant de grouper les enregistrements Philips et DG dans le cas présent. Cela n'envoie rien à l'intérêt de l'ensemble, qui juxtapose au passage les divers enregistrements (mono et stéréo) des symphonies de Bruckner. Au rayon des redécouvertes: *les Variations Enigma* d'Elgar, à Londres, et la

8^e de Schubert, à Boston.

Moins culte, mais très solide: DG regroupe les enregistrements DG de concertos de Gidon Kremer. Là, pour le coup, tous les enregistrements Philips (dont Bach et Beethoven) y sont: allez comprendre!

On sera davantage tenté par l'admirable *Complete Warner Recordings*, de Sviatoslav Richter: 24 CD regroupant les gravures EMI et Teldec. Il est fort intéressant de se replonger dans le 2^e *Concerto* de Bartók, avec Maazel, celui de Dvorák, avec Kleiber, les *Sonates n° 1, 7 et 17* de Beethoven et les pièces de Schumann.



Les gros morceaux

Chez DG, le héros de l'année est Maurizio Pollini: une luxueuse boîte dorée à chaud contenant 55 CD, avec les pochettes originales, et 3 DVD de concertos avec Abbado et Böhm, plus un concert inédit du 3^e *Concerto* de Prokofiev, capté au Japon en 1974, mais, hélas, pas le concert de la *Sonate Appassionata*, jadis publié en bonus du CD isolé de l'intégrale Beethoven. Bonheur profond, tout de même, d'embrasser tant de génie.

Chez Warner, la vedette — en fait, célébrée en 2015 dans les autres pays — est Itzhak Perlman. Alors que la boîte Pollini-DG est « normale », la *Complete Warner Recordings* de Perlman est très opulente, sur le modèle du coffret Callas. Il s'agit donc encore d'une de ces parutions qui ne se rangent pas dans une discothèque « nor-

male ». Les 59 albums (77 CD) luxueusement réédités incluent les parutions EMI, Erato et Teldec, soit tout sauf les quelques gravures RCA de jeunesse. Tous les transferts sont nouvellement refaits et la boîte est accompagnée d'un livre soigné.

Nous aurions aimé juger de même le coffret Charles Munch, le plus affriolant de l'automne, mais que Sony peine à nous acheminer de l'Europe. Nous vous en parlerons quand nous l'aurons devant nous, mais, sur le papier, c'est grand!

Harnoncourt et divers

Sony a également publié une intégrale de Nikolaus Harnoncourt, là aussi aux abonnés absents pour le moment. Pour un public plus large, Warner publie un beau coffret synthétique de 15 CD, *The Art of Nikolaus Harnoncourt*: un choix très avisé, balayant le répertoire de Monteverdi à Bruckner, le tout en pochettes originales. Si vous voulez vous initier à l'art du chef le plus dérangeant des 50 dernières années, c'est l'occasion rêvée.

Dans la même veine, Arthaus publie en Blu-ray les trois opéras de Mozart sur des livrets de Da Ponte, dirigés par Harnoncourt et mis en scène par Jürgen Flimm, à Zurich. Ces spectacles ont été captés entre 1996 et 2001.

En DVD, le produit pour *happy few* qui intéressera certains mélomanes montréalais est l'hommage à Rafael Frühbeck de Burgos, ancien directeur musical de l'OSM, qui dirigeait, au moment de sa mort, l'Orchestre symphonique national du Danemark. Ce dernier lui rend hommage en publiant en Blu-ray des concerts



Dix recommandations des Fêtes de 2016

Mozart *The New Complete Edition*. Decca 200 CD 483 0003 (éd. limitée: 15 000 ex.)

Brahms *Intégrale de musique pour piano*. Geoffrey Couteau. La Dolce Volta LDV 1705

Julius Katchen *Enregistrements Decca*. Decca 35 CD 483 0356.

Sviatoslav Richter *The Complete Warner Recordings*. Warner 24 CD 01902959930165

Maurizio Pollini *Enregistrements Deutsche Grammophon*. DG 55 CD + 3 DVD 479 6315

Itzhak Perlman *The Complete Warner Recordings*. Warner 77 CD 0825646150694

The Art of Nikolaus Harnoncourt. Warner 15 CD 0190295929718

Nikolaus Harnoncourt *Mozart Da Ponte Operas*. Arthaus 3 Blu-ray 109236

Rafael Frühbeck de Burgos Conducts the Danish National Symphony Orchestra (2012-2014). Da Capo 3 Blu-ray 2.110423-25 BD

La civilisation de l'opéra. Timothée Picard, Fayard, Paris, 2016. EAN: 9782213681825

captés à Copenhague, entre 2012 et 2014, et comprenant les neuf *Symphonies* de Beethoven, la *Symphonie fantastique* de Berlioz, la *Symphonie alpestre* de Strauss et le *Concerto d'Aranjuez* de Rodrigo.

Quant au domaine de l'édition, aucun ouvrage n'est proche d'égaliser *La civilisation de l'opéra*, ce *must* de toute bibliothèque musicale, lumineusement écrit par Timothée Picard. À travers le roman de Gaston Leroux, *Le fantôme de l'opéra*, publié en 1910 et qui a pour théâtre l'Opéra Garnier à Paris, l'auteur chemine entre littérature, opéra, la société au XIX^e siècle, les mythes et, bien sûr, le cinéma. L'ouvrage est jubilatoire.

MUSÉES

La culture sous le sapin

ALICE MARIETTE

Collaboration spéciale

Pour un présent de Noël original, pourquoi ne pas offrir en cadeau les musées montréalais? La carte Musées Montréal ouvre les portes de 41 musées et attractions aux quatre coins de l'île, pour 72 heures consécutives ou non, ou encore pour une année entière. Une façon de mettre la culture sous les sapins.

Découvrir le Château Ramezay, le plus ancien musée d'histoire privé au Québec, parcourir les allées du Jardin botanique de Montréal, admirer la collection de Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire, ou vivre l'expérience de l'Univers proposée par le Planétarium Rio Tinto Alcan ne sont que quelques exemples parmi les 41 possibilités offertes par la carte Musées Montréal. Le Biodôme, l'Insectarium, le Musée commémoratif de l'Holocauste à Montréal, celui de l'Oratoire Saint-Joseph du mont Royal, le Musée de l'imprimerie du Québec, les Musées Stewart et McCord et bien d'autres auront tous leurs portes ouvertes pour une ou plusieurs visites, en fonction du forfait choisi. En proposant cette carte, la Société des directeurs des musées montréalais est fidèle à sa mission de favoriser le rayonnement des musées de la métropole, mais aussi à son objectif de démocratisation culturelle et d'appropriation du patrimoine muséal par les citoyens.

Des cadeaux adaptables

Pour offrir cette clef des attractions montréalaises, il suffit de définir, parmi trois choix, le

forfait le mieux adapté à la personne qui recevra le cadeau. La première option, pour prendre le temps de découvrir, est une carte valable pendant trois jours, sur une période de trois semaines, à partir de la première visite. Le coût est de 75 \$, avec une visite par musée ou attraction, parmi les 41 établissements membres. La seconde possibilité, pour une tournée des musées en 72 heures, au coût de 80 \$, est valable trois jours consécutifs à partir de la première visite. En plus d'une visite par musée, elle comprend une carte de la Société de transport de Montréal (STM) pour se déplacer dans la métropole pendant la période de validité de la carte. Le troisième forfait s'adresse davantage aux grands amateurs de culture, puisqu'il offre deux entrées par établissement membre de Musées MTL, durant une année entière. Avec ce forfait, au coût de 225 \$, le détenteur de la carte aura aisément le temps de découvrir tous les musées et attractions de la ville. En plus de l'accès aux établissements muséaux, les détenteurs de la carte, quel que soit leur forfait, peuvent bénéficier de réductions dans la plupart des boutiques des musées. Chacune des cartes comprend aussi le répertoire « Mes musées m'entourent », afin de connaître toutes les possibilités offertes. Pour s'y retrouver, l'application mobile Musées MTL, disponible sur Android et iOS, peut aussi être téléchargée gratuitement, afin de faire son choix et de planifier sa visite.

La carte peut s'acheter en ligne, sur le site Web de la Société des musées de Montréal ou dans ses locaux, ainsi qu'à d'autres points de vente, comme les kiosques d'informations touristiques et quelques musées.



UNE PRÉSENTATION DE DES JARDINS EN COLLABORATION AVEC ICI ARTV
DÈS LE 17 JANVIER

65 ANS SAISON 16/17

LA BONNE ÂME DU SE-TCHOUAN DE BERTOLT BRECHT
+ NORMAND CANAC-MARQUIS + LORRAINE PINTAL

UNE PRÉSENTATION DE POWER CORPORATION EN COLLABORATION AVEC LA PRESSE+
DÈS LE 14 MARS

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD DE MARIVAUX

EMBALLEZ-VOUS POUR LE THÉÂTRE!
OFFREZ NOS BILLETS EN CADEAU TNM.QC.CA

ICI artv

C A D E A U X

THÉÂTRE

Des productions de Noël et bien plus

Donner en cadeau des billets de théâtre, c'est offrir un moment artistique à un proche qu'il passera, on l'espère, en agréable compagnie et qui l'amènera à sortir le bout du nez dehors, même s'il fait froid et que le soleil se couche à 16h30! Tout en soutenant, bien sûr, la création québécoise. L'offre est variée à Montréal, avec des productions des Fêtes qui font du bien, des pièces qui bouculent et font réfléchir, ainsi que de grands classiques revisités. Voici un aperçu des productions sur les planches en décembre. Si vous hésitez, sachez que la plupart des théâtres offrent des chèques-cadeaux.

MARTINE LETARTE
Collaboration spéciale

Mes enfants n'ont pas peur du noir
Théâtre d'Aujourd'hui

Il reste seulement une semaine pour découvrir ce conte moderne, où l'humour et l'onirisme fraient leur chemin à travers la violence. Inspirée de l'histoire d'Hansel et Gretel, la pièce *Mes enfants n'ont pas peur du noir*, présentée au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, a été écrite par Jean-Denis Beaudoin. L'œuvre raconte l'histoire de deux frères jaloux isolés avec leur mère dans la seule maison qu'on trouve dans une immense forêt. En plus de Jean-Denis Beaudoin, les interprètes sont Steve Gagnon, Nicolas Germain-Marchand, Pascale Renaud-Hébert, Dayne Simard et Monique Spaziani. La mise en scène est assurée par Édith Patenaude.

Jusqu'au 3 décembre
<http://www.theatredaujourd'hui.qc.ca/enfants>

NORGE
Espace Go

La pièce *NORGE*, de Kevin McCoy, a été un véritable coup de cœur l'an dernier, au Théâtre du Trident, à Québec. Si bien que l'auteur et interprète a reçu le Prix des abonnés pour sa performance. L'autofiction raconte l'histoire d'Herbjørg Hansen, qui a quitté la Norvège en 1919, à 14 ans, pour s'établir aux États-Unis avec seulement son passeport en poche. Elle n'a jamais expliqué les causes de son départ. En 2008, son petit-fils Kevin, établi à Québec après avoir émigré des États-Unis, reçoit une enveloppe contenant le passeport original de sa grand-mère. Il décide alors de se rendre en Norvège pour lever le voile sur le mystère.

NORGE est une coproduction du Théâtre Humain, la compagnie de Kevin McCoy, et du Théâtre du Trident.

Jusqu'au 10 décembre
<http://espacego.com/saison-2016-2017/norge/>

Gustafson
Théâtre de Quat'sous

Le duo musical montréalais Gustafson, composé des comédiens Adrien Bletton et Jean-Philippe Perras, se lance dans une envolée musicale, existentielle et théâtrale au Théâtre de Quat'sous, du 15 au 17 décembre. Sophie Cadieux met en scène ces fragments de discours amoureux et ces souvenirs d'un autre temps, qui amènent le duo à s'interroger sur son instinct de survie et ses idéaux. Le grand objectif? Trouver un sens à leur histoire et écrire quelques nouveaux chapitres au passage.

Du 15 au 17 décembre
<http://www.quatsous.com/1617/saison/gustafson.php>

Foirée montréalaise
La Licorne

Clin d'œil à la célèbre émission de télé *Soirée canadienne*, qui se promenait de village en village pour présenter le folklore canadien-français, *Foirée montréalaise* propose une tournée des arondissements de la métropole. Cette année, le Sud-Ouest est à l'honneur, dans cette production du Théâtre Urbi et Orbi, en codiffusion avec La Manufacture. Ce spectacle du temps des Fêtes capitalise sur les histoires qui font du bien et les mélodies à tendance trad.

Plusieurs artistes ont travaillé sur les textes et se retrouveront sur scène, dont le prolifique Simon Boulerice.

Théâtre La Licorne, du 2 au 23 décembre
https://theatrelalicorne.com/lic_pieces/foirée-montrealaise-2/

2016 revue et corrigée
Rideau Vert

Depuis maintenant 12 ans, une revue de l'année, concoctée par un collectif d'auteurs, est réalisée au Théâtre du Rideau Vert. Ils n'ont certainement pas dû manquer d'inspiration cette année! Parce qu'il vaut mieux en rire qu'en pleurer, l'équipe présentera un condensé comique des événements qui ont marqué les scènes politique, artistique, sportive et médiatique en 2016. Alain Zouvi assure la mise en scène pour une quatrième fois. Les as de l'imitation et des changements de costume rapides sont Amélie Grenier, Martin Héroux, François Maranda, France Parent, Julie Ringuette et Marc Saint-Martin.

Du 29 novembre au 7 janvier
<http://www.rideauvert.qc.ca/pièce/2016-revue-et-corrigee/>

Les héros
Duceppe

On rencontre trois anciens combattants de la Première Guerre mondiale qui se retrouvent sur une terrasse isolée de leur hospice, dans *Les héros*, un texte de l'auteur français Gérard Sibleyras, adapté par Michel Dumont. Un prélude dramatique, mais une pièce qui met à l'honneur la complicité, la taquinerie et l'affection au masculin chez ces trois héros malcommodes, qui continuent toujours de rêver. Rêver à quoi? À voir le monde! En plus de Michel Dumont, la distribution est composée de Marc Legault et Guy Mignault, avec une mise en scène de Monique Duceppe.

Du 14 décembre 2016 au 4 février 2017
<http://duceppe.com/a-l-affiche/les-heros/>

Pourquoi tu pleures...?
TNM

Christian Bégin a rédigé cette pièce, qui raconte l'histoire de quatre enfants qui doivent se séparer la petite fortune de leur père, récemment décédé, selon les besoins de chacun... Des dernières volontés qui ne sont pas sans engendrer tout un questionnement existentiel. Qu'est-ce qu'un besoin, au juste? Les besoins des uns s'opposent-ils nécessairement aux besoins des autres? Comment monnayer une inconsolable blessure à l'âme? C'est le genre de questions très présentes dans la société québécoise que le regroupement Les Éternels Pigistes, qui célèbre ses 20 ans, se pose avec *Pourquoi tu pleures...?*

Sur scène, en plus de Christian Bégin, on trouve Marie Charlebois, qui a aussi signé la mise en scène, Isabelle Vincent, Sophie Clément, Pier Paquette et Pierre Curzi, dont on souligne le retour au TNM.

Jusqu'au 10 décembre
<http://www.tnm.qc.ca/pièce/pourquoi-tu-pleures/>

Macbeth
Usine C

Le grand classique shakespearien *Macbeth*, traduit par Michel Garneau, avec une mise en scène d'Angela Konrad, revient à l'Usine C, après avoir été présenté à guichets fermés l'an dernier. D'origine allemande, Angela Konrad a travaillé plusieurs années en Allemagne et en France, avant d'immigrer au Canada et de fonder à Montréal sa compagnie LA FABRIK, dont une force est la relecture de textes du répertoire.

Les interprètes sont Philippe Cousineau, Alain Fournier, Gaëtan Nadeau, Dominique Quesnel et Olivier Turcotte.

Du 29 novembre au 15 décembre
<http://usine-c.com/portfolio/macbeth2016/>



1984
Denise-Pelletier

On plonge dans l'univers de Big Brother présentement, au Théâtre Denise-Pelletier, avec l'adaptation théâtrale du roman-culte *1984*, de George Orwell. Dans cette œuvre littéraire dystopique, on rencontre une société sous surveillance qui voit se réduire ses libertés individuelles. Des thèmes particulièrement brûlants d'actualité en ce moment, même si le roman a été écrit en 1948.

Maxim Gaudette tient le rôle de Winston Smith, le fonctionnaire chargé de réécrire l'Histoire au ministère de la Vérité. Malgré ses craintes d'être traqué par la Police de la pensée, il tombe amoureux de Julia (Claudiane Ruelland). Ils font l'amour clandestinement et rêvent d'un soulèvement populaire.

La distribution comprend également Alexis Martin, Véronique Côté, Jean-Michel Déry, Éliot Laprise, Justin Laramée et Réjean Vallée. C'est une coproduction du Théâtre Denise-Pelletier et du Théâtre du Trident, à Québec, où la pièce a été présentée l'an dernier.

Jusqu'au 16 décembre
<http://www.denise-pelletier.qc.ca/spectacles/62/>

LA LICORNE

LA MANUFACTURE

THEATRELALICORNE.COM / BILLETTERIE : 514-523-2246

UN CADEAU RASSEMBLEUR

OFFREZ DES BILLETS DE THÉÂTRE OU UN ABONNEMENT
CHÈQUES-CADEAUX DISPONIBLES

<p>UNE MORT ACCIDENTELLE (MA DERNIÈRE ENQUÊTE) LA MANUFACTURE</p> <p>YEN LAB87</p> <p>GAMÈTES LES BICHES PENSIVES</p> <p>SYLVIE AIME MAURICE THÉÂTRE DU GRAND CHEVAL</p>	<p>POUR RÉUSSIR UN POULET LA MANUFACTURE</p> <p>BABY-SITTER THÉÂTRE CATFIGHT</p> <p>LE NOMBRIL DU MONSTRE FÉLIX BEAULIEU-DUCHESNEAU</p> <p>DES ARBRES LA MANUFACTURE</p>
--	--

JANVIER

JERK
GISÈLE VIENNE + DENNIS COOPER

UNTIED TALES
(THE VANISHED POWER OF THE USUAL REIGN)
CLARA FUREY + PETER JASKO

FÉVRIER

FOLK-S
WILL YOU STILL LOVE ME TOMORROW?
ALESSANDRO SCIARRONI

MERCURIAL GEORGE
DANA MICHEL

MARS

MILLE BATAILLES
LOUISE LECAVALIER

MDLSX
MOTUS

AVRIL

J'AIME HYDRO
CHRISTINE BEAULIEU

OUT OF SEASON
AME HENDERSON + MATIJA FERLIN + PUBLIC RECORDINGS

MAI

GLENGARRY GLEN ROSS
BRIGITTE POUPART

G

1345, AVENUE LALONDE
514 521-4493
USINE-C.COM

PHOTO © ANDRÉ CORNELLIÉ

USINE C

DANSE + THÉÂTRE + PERFORMANCE

C A D E A U X

SPECTACLES JEUNESSE

L'Avent culturel des enfants

L'hiver a apporté ses premiers flocons et décembre pointera bientôt le bout de son nez. En attendant les cadeaux sous le sapin et pour changer des activités dans la neige, voici quelques suggestions culturelles pour s'occuper en famille et donner aux bambins un avant-goût des festivités.

CAMILLE FEIREISEN

Collaboration spéciale

Casse-Noisette conté au Prospero

L'histoire débute dans une famille un soir de réveillon, le 24 décembre, dans la chaleur d'un salon décoré pour les festivités de Noël. Les adultes discutent, les enfants jouent avec leurs nouveaux cadeaux. Quand, tout à coup, la petite Marie découvre un drôle de petit bonhomme en bois accroché sur une branche du sapin : Casse-Noisette. Ces deux-là deviennent amis, et commence alors un long voyage fait d'aventures et de découvertes. Les deux conteuses, Vania Beaubien et Annie Valin, de l'équipe du Théâtre Ciel ouvert, racontent la célèbre fable d'Hoffmann en donnant vie à des marionnettes de papier et à des silhouettes d'ombre. Ce voyage initiatique de l'enfance à l'adolescence, qui aborde des thèmes comme la force de l'amitié et l'engagement, est à voir les 17, 18, 28 et 29 décembre, dans la salle intime du Théâtre Prospero, à partir de 5 ans.



THÉÂTRE CIEL OUVERT

Le petit ours gris de la Mauricie chanté aux Gros Becs

Incursion dans l'univers d'Edgar Bori, du 7 au 18 décembre, au Théâtre jeunesse Les Gros Becs, à Québec. Accompagné de ses musiciens, l'interprète-compositeur québécois reprend le conte du chanteur et poète Félix Leclerc, qui transporte les spectateurs au cœur de la féerie québécoise du temps des Fêtes. Le petit ours gris de la Mauricie, c'est l'histoire d'un

ourson qui part à l'aventure plutôt que d'hiberner avec ses parents. Se sentant joyeux et libre, il chante au gré de ses rencontres avec les habitants de la forêt, mais le sommeil finit par le rattraper. Un spectacle musical dans lequel s'inclut la magie du cirque avec le comédien Luc Tremblay. À voir dès 4 ans.



Pain d'épice à L'Illusion

Le Théâtre de marionnettes de la rue Saint-Denis laisse place aux odeurs de cannelle, de gingembre et de mélasse, du 22 novembre au 18 décembre. La pâtissière Claire reçoit dans sa cuisine les petits de 3 à 6 ans, pour un 13^e temps des Fêtes. Elle s'active au fourneau, tout en discutant avec eux, tandis qu'elle prépare un biscuit qu'elle compte bien déguster ensuite. Mais, à la sortie du fourneau, son bonhomme en pain d'épice bondit sur ses jambes et s'enfuit. Tout le monde s'active autour du four de Claire, qui part à la recherche du petit bonhomme afin de lui éviter les dangers qui le guettent. La suite des aventures de M. Pain d'épice lors des représentations, qui ont lieu les samedis et dimanches, de 9h30 à 11 h. Les réservations se font par téléphone.

Le temps des Fêtes au Musée de la civilisation

Toutes les activités des Fêtes sont inspirées de l'exposition *Comme chiens et chats*, qui explore notre lien avec ces petites bêtes de compagnie et leur rapport au monde, présentée au Musée de la civilisation depuis juin jusqu'en septembre 2017. Les films *Les aristochats* et *Peter le chat sans queue* ont inspiré l'activité « La ruelle de Noël », du 26 décembre au 2 janvier. Une ruelle est vue et vécue à travers le regard d'animaux de compagnie, joués par les enfants sur fond de jazz. Au programme, jeux d'agilité pour les petits félins en herbe et course à la souris. Tout cela pour trouver Madame Miou et préparer le bal des chats de ruelle, qui se déroulera du 26 au 31 décembre. L'occasion de danser le skat sur les airs du groupe Odeur de swing, un trio de musiciens qui puisent leur inspiration dans le jazz américain du début du XX^e siècle.

Plusieurs ateliers de bricolage sont aussi prévus, comme Mon doux compagnon au Belvédère, qui donne l'occasion, du 26 au 31 décembre, de créer son propre animal de compagnie pour les décorations de Noël. L'atelier Ma petite maison se déroulera du 26 décembre au 2 janvier, dans le musée, pour confectionner sa maisonnette québécoise, qui trouvera sa place sous le sapin. Toutes ces activités sont gratuites.

Ça! au Théâtre Outremont

Le Théâtre de Quartier y présente sa création pour les enfants de 2 à 5 ans, du 22 au

30 décembre. La comédienne Milva Ménard reçoit les petits et leurs parents dans un espace douillet et propice aux rêveries, avec de multiples cachettes et des objets qu'ils connaissent bien, comme un doudou ou un toutou, qui deviendront les héros des aventures qu'elle conte. La metteuse en scène, Lise Gionet, a choisi de reprendre les conventions et les rituels du conte à travers ce spectacle, qui réinvente tous les possibles, même les plus fantasques, au cœur du quotidien.

La montagne secrète dans le parc La Fontaine

Le festival La montagne secrète au cœur du Plateau sera de retour, pour une troisième année consécutive, au Centre culturel Calixa-Lavallée, au parc La Fontaine, les 10 et 11 décembre. Durant cette fin de semaine dédiée aux enfants, le spectacle *Le matin en patins* mettra à l'honneur des chansons de divers livres-disques de Gilles Vigneault, interprétées notamment par Ariane Moffatt, Pierre Flynn et Yves Lambert. Trois autres spectacles donneront la vedette aux chansons de Félix Leclerc, Joseph Beaulieu, La Bolduc, Claude Léveillée et Lionel Daunais.

Le Noël des animaux

Au Biodôme de Montréal, les animaux auront aussi droit à leur Noël, le 26 décembre. Les animaliers ont préparé quelques surprises pour chacun d'entre eux et ce sera l'occasion de les voir imaginer mille et une astuces afin d'ouvrir les emballages de leurs cadeaux. Pour eux, c'est une surprise, mais, à l'intérieur, sachez que s'y trouve leur nourriture préférée!



ESPACE POUR LA VIE CLAUDE LA FOND

Gare au Loup de Noël

Le livre-disque est sorti le 10 novembre, mais le spectacle *Le loup de Noël* revient cette année encore, les 28, 29 et 30 décembre, à la Place des Arts. Le chanteur Michel Faubert y narrera pour les enfants (dès 5 ans) le conte de Claude Aubry. Celui-ci raconte la quête de nourriture d'un vieux loup affamé, appelé Maître Griboux, qui, un soir de réveillon dans les Laurentides, part chercher de quoi se sustenter dans son village. Accompagné par le groupe de musique folk Bon Débarras, ce conte transporte les spectateurs au cœur des soirées de réveillon du Québec d'autrefois. Le spectacle est aussi joué le 11 décembre, à 14 heures, dans la salle Maurice-O'Bready du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.

Du chant au Théâtre Maisonneuve

Le spectacle *Décembre*, signé Québec Issime, en est à sa 14^e saison et continuera d'enchanter petits et grands cette année encore, du 9 au 30 décembre, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Cette comédie musicale donne vie aux petits bonshommes qui vivent, le temps

des Fêtes, sous notre sapin de Noël. Pour les jeunes de 2 à 6 ans, une animation ludique au cœur du décor du spectacle a spécialement été créée par les chanteurs et comédiens. Les 11, 17 et 18 décembre, à 11 heures, ils pourront, à leur tour, partager leurs prouesses artistiques en chant et en danse avec les lutins, la Fée des étoiles et les autres protagonistes du spectacle.

Le grand bal de Noël

Musique et brioches, le 4 décembre, à 11 heures, dans la salle Piano nobile de la Place des Arts. Présenté par la Place des Arts et Jeunesses musicales Canada, le spectacle s'adresse aux enfants, dès 3 ans. Ils pourront y découvrir les talents de trois pingouins musiciens, appelés Amatin, Ademain et Atemplein, venus tout droit de leur banquise pour participer aux festivités de l'Avent. Au programme, il y aura du clownesque et du traditionnel pour les chants de Noël composés par ces pingouins avec l'aide de jeunes spectateurs. En arrivant plus tôt, il est possible de déguster muffins, brioches, café et jus avant la représentation.

Les Petits Tounes à Saint-Jérôme

Dans la salle André-Prévost de la Polyvalente, à 15 heures, le groupe musical présentera son spectacle traditionnel du temps des Fêtes, *C'est à quelle heure minuit?* Les quatre membres de la troupe, Claude, Carlos, Martin et Eric, partagent leur musique entraînant pour évoquer les idées de cadeaux qui pourraient se trouver sous le sapin le soir du réveillon. Un spectacle dynamique pour décrire la fébrilité qui anime petits et grands en attendant que minuit sonne.

Nicolas Noël en tournée au Québec

Une fois n'est pas coutume, le spectacle *Nicolas Noël, La magie de la poussière d'étoiles* reprend sa tournée cette année au Québec. Les histoires du maître de Noël racontent les préparatifs pour la grande nuit, alors que celui-ci a confié d'importantes responsabilités au lutin Grésille afin que tout soit fin prêt pour la distribution des cadeaux. Les représentations ont lieu depuis novembre dans plusieurs villes et se poursuivent, entre autres, à Terrebonne, Québec, Gatineau, Montréal, Sherbrooke, Joliette, pour se terminer à Sainte-Thérèse, le 28 décembre.

Un conte de Noël

Inspiré de l'histoire de Charles Dickens et présenté par Jeunesses musicales Canada, ce conte narre les aventures de M. Scrooge, un vieux grincheux qui déteste Noël. Le soir du réveillon, il reçoit la visite de fantômes qui tenteront de lui faire comprendre le vrai sens de cette fête. Le spectacle (dès 3 ans) se joue les 3, 10 et 11 décembre, à Montréal, Prévost et Repentigny.



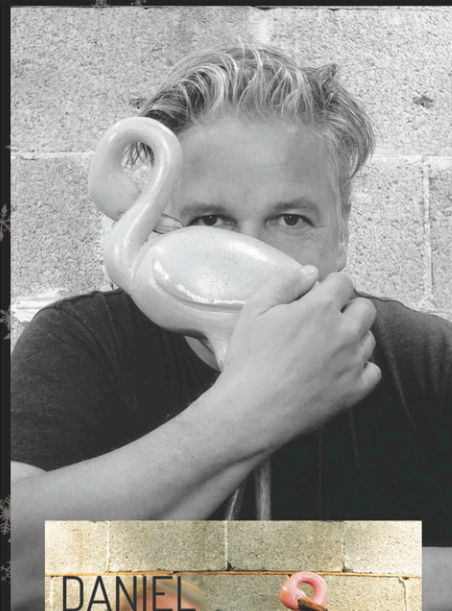
GUNTHER GAMER

DE LA MUSIQUE EN CADEAU DE LA PART D'AUDIOGRAM

Retrouvez ces nouveautés en magasin et en ligne !



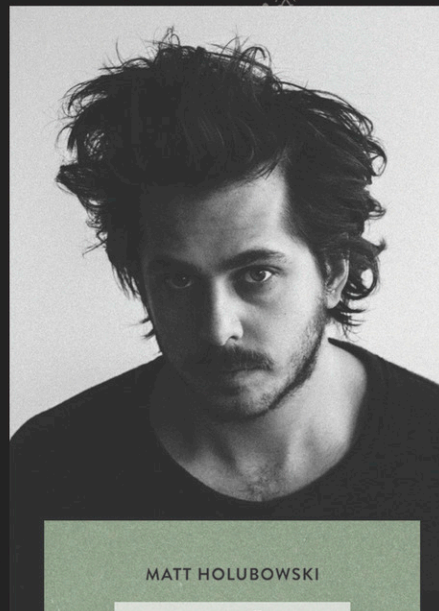
ALEX NEVSKY NOS ELDORADOS



DANIEL BÉLANGER PALOMA



ANDRÉ GAGNON LES VOIX INTÉRIEURES



MATT HOLUBOWSKI SOLITUDES



PINK MARTINI JE DIS OUI!

C A D E A U X

MUSIQUE TRADITIONNELLE

De la musique partout et pour tous les publics

YVES BERNARD

Collaboration spéciale

De la veillée de danse au conte pour enfants, de la soirée électro-trad au concert à l'extérieur, le mois de décembre permet son lot de moments passionnants. En voici quelques-uns.

Nicolas Pellerin et les Grands Hurlleurs

L'an dernier, le trio a fait paraître *¼ Fort*, un magnifique album empreint entre autres de folk de chambre, d'inflexions manouches, de blues et bluegrass, quelque part entre le swing traditionnel, le groove et la délicatesse des chansons. Voici la suite de la tournée.

Samedi 26 novembre, à la salle Alec-et-Gérard-Pelletier, à Sutton
Vendredi 16 décembre, à la Maison de la culture de Waterloo
Mercredi 28 et jeudi 29 décembre, au Rond Coin, à Saint-Élie-de-Caxton
Vendredi 30 décembre, à Ham-Nord
Samedi 31 décembre 2016, au 350^e anniversaire de Lachine

Lambert dans ses bottines

C'est le retour du maître de danse, alors que Bébert brasse la cage et retombe dans le gros swing avec Socalled, le sorcier des mélanges urbains. Ensemble, ils insufflent l'esprit Motown, une touche d'électronique et un peu de rap.

Une douzaine de concerts sont prévus au Québec, entre le 26 novembre et le 31 décembre. Renseignements: <http://yveslambert.com/concerts/>

Trad en ville

Ici, musiciens trads acoustiques et électros sont conviés

au même bal, alors que le Trio des Cantons, Mélisande (électro-trad), le Bal Electro-Trad et les 3DG partagent la scène. En prime, de la bouffe traditionnelle et le concours de la plus belle barbe.

Samedi 26 novembre, à l'église Saint-Enfant-Jésus du Mile-End, à Montréal.

Le CRAPO

Le Centre régional d'animation du patrimoine oral de Saint-Jean-de-Matha propose plusieurs soirées dignes d'intérêt, dont certaines qui sont réalisées en collaboration avec l'émission de radio *T-Shirt, jeans & baskets*, de CFNJ 99. En voici quelques-unes:

Vendredi 2 décembre: Les Cuillères à carreaux à TJB
Samedi 3 décembre: Détournement majeur
Vendredi 9 décembre: Le Rêve du diable à TJB
Samedi 10 décembre: Veillée de chanson traditionnelle
Vendredi 16 décembre: Les Cousins Branchaud à TJB

Mélisande (électro-trad)

Le groupe présente la dernière de son concert *Le bal des métamorphoses*, avec un *break-dancer*, une gigueuse et les quatre membres originaux qui ont contribué au disque. Un nouvel album est prévu pour la suite.

Samedi 3 décembre, au Centre d'art de Richmond

Le loup de Noël

En 2015, la Montagne secrète a lancé *Le loup de Noël*, un disque tiré du conte de Claude Aubry et dans lequel on recrée le Québec d'antan pour les enfants. Le spectacle comprend la lecture du texte par Michel Faubert, puis un réveillon mis en musique par



Solo, avec Le Vent du Nord et De Temps Antan

le groupe Bon Débarras.

Samedi 3 décembre, à la salle Jean-Pierre Houde, à Châteauguay
Dimanche 4 décembre, à la salle Philippe-Filion, à Shawinigan
Dimanche 11 décembre, à la salle Maurice-O'Bready, à Sherbrooke
Du mercredi 28 au vendredi 30 décembre, à la Place des Arts, à Montréal

Les Tireux d'Roches

En octobre, les Tireux étaient du Womex, à Saint-Jacques-de-Compostelle, et ils

commencent maintenant à penser à la préparation de leur prochain album. Durant le temps des Fêtes, on ne peut les voir qu'une seule fois.

Vendredi 9 décembre, dans la série « Concert au bout du monde », à la Maison de la culture Ahuntsic, à Montréal

La Bottine souriante

Voilà déjà 40 ans que la Bottine roule sa bosse à travers le Québec et bien au-delà. Avec son gros swing en big band, son mélange avec le jazz, ses chansons aux réponses vives, le célèbre groupe poursuit sa route.

Samedi 10 décembre, à l'hôtel National, à Tring-Jonction
Vendredi 16 décembre: party de Noël du festif, à la salle Multi, à Baie-Saint-Paul
Samedi 31 décembre, Chez Cécile et Ramone, à Québec

La veillée du Plateau

Pour sa veillée de décembre, les organisateurs de la SPDTQ font appel à Donald Dubuc, au call, à Yves Hélie et Marie-Jeanne Brousseau, à l'accordéon, à Myriam Lefebvre, au violon, et à Timi Turmel, au piano.

Samedi 17 décembre, au 2275, Saint-Joseph, Montréal

La veillée du temps des Fêtes des Chauffeurs à pieds

Les Chauffeurs sont de retour avec leur soirée annuelle



Les Tireux d'Roches

à Québec. Cette fois-ci, ils invitent Jean-François et David Berthiaume, qui ont fait paraître *Le temps des fêtes est terminé*, un essai musical qui fait plonger l'ancestral dans le futur actuel.

Jeudi 29 décembre, au Cercle, à Québec

La Veillée de l'avant-veille

L'événement fête ses 20 ans dans une salle plus grande qu'auparavant. Pour animer le party de la fin de l'année: De Temps Antan, qui joue avec le Vent du Nord, la Bottine souriante avec André Marchand et Michel Boredeau (!), et le « calleur » Jean-François Berthiaume.

Vendredi 30 décembre, au Métropolis, à Montréal

Solo

Le Vent du Nord et De Temps Antan se réunissent et

forment un collectif, lors d'une tournée unique, en présentant le concert *Solo*. Le répertoire est arrangé pour les sept chanteurs et multi-instrumentistes d'exception.

Une douzaine de concerts au Québec, du 26 novembre jusqu'à La Veillée de l'avant-veille

Renseignements: <http://leventdunord.com/solo/>

Concert symphonique: Noël métré serré, raconté par Boucar Diouf

Le Vent du Nord reprend l'aventure symphonique avec l'OSM, sous la direction de Jean-François Rivest, pour un conte narré par Boucar Diouf et mis en scène par Denis Bouchard. Patrice Michaud y participe également.

Du 21 au 23 décembre, à la Maison symphonique, à Montréal

ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN
YANNICK NÉZET-SÉGUINDesjardins
PARTENAIRE PRINCIPAL

Offrez la musique



Charmes anglais

VENDREDI 3 FÉVRIER, 19 H 30

Alexandre Bloch, chef — Jonathan Crow, violon

WALTON CONCERTO POUR VIOLON
ELGAR SYMPHONIE N° 1

Les beautés de la nature

VENDREDI 24 FÉVRIER, 19 H 30

Jean-François Rivest, chef

WAGNER LE VAISSEAU FANTÔME, OUVERTURE
HARTERY/DAVID/WARE/SUNABACKA/É. CHAMPAGNE
DE NATURA SONORUM (CRÉATION)
SIBELIUS SYMPHONIE N° 7
TCHAIKOVSKI LA TEMPÊTE

Les sept dernières paroles du Christ

VENDREDI 21 AVRIL, 19 H 30

Julian Kuerti, chef invité principal — Renaud Paradis, narrateur

HAYDN LES SEPT DERNIÈRES PAROLES DU CHRIST

CONCERTS PRÉSENTÉS À LA MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Billets à partir de 28\$ Taxes et frais de service en sus.

LES VIOLONS DU ROY
LA CHAPELLE DE QUÉBEC
2016/2017

BERNARD LABADIE
CHEF D'ORCHESTRE

HANDEL
LE MESSIE

8 ET 9 DÉCEMBRE
PALAIS MONTCALM – MAISON DE LA MUSIQUE, 20 H

10 DÉCEMBRE
MAISON SYMPHONIQUE, 19 H 30

Incontournable! Bernard Labadie, quatre solistes de renommée internationale, La Chapelle de Québec et Les Violons du Roy se rassemblent pour faire vivre cette œuvre qui suscite un émerveillement toujours renouvelé.

Avec / LUCY CROWE / IESTYN DAVIES / ALLAN CLAYTON / LUCA PISARONI

Présenté grâce au soutien de

Investissement Québec

Conseil des arts et des lettres Québec

Canada Council for the Arts / Conseil des arts du Canada

PALAIS MONTCALM
maison de la musique
418 641-6040 | 1 877 641-6040placedesarts.com
514 842 2112 / 1 866 842 2112

LE DEVOIR

VIOLONSDUROY.COM

C A D E A U X

CD

La musique en offrande

Choisir le bon disque pour la bonne personne n'est pas une mince tâche. Tout est question de sensibilité, de goût. L'être cher aime quoi, le doux ou l'écorché? L'élégant, l'orchestral ou le brut, voire le brun? La découverte toute fraîche ou le coffret du groupe d'antan? Encore une fois, cette année, on vous suggère fortement d'aller visiter un disquaire indépendant pour vos achats musicaux. Ça fera rouler le commerce local, et il y aura quelqu'un pour vous guider dignement à travers l'offre immense devant vous.

PHILIPPE PAPINEAU

Collaboration spéciale

Si non, lançons des noms dignes de mention, avec une préférence pour les artistes francophones. Pour les amateurs de chanson, les derniers mois auront été riches. Il n'y a qu'à penser au fort poétique *Effets spéciaux*, du groupe Avec pas d'casque, porté par des textes forts et une musique folk peuplée d'ambiances un peu spatiales. La jeune chanteuse Safia Nolin, révélation de l'année au dernier gala de l'ADISQ, a beaucoup fait jaser pour les mauvaises raisons. Allez plutôt jeter une oreille à son premier disque, qui intéressera les tourmentés avec sa musique triste, presque psalmodiée. Encore plus vibrant est le plus récent travail d'Amylie, connue pour son tube *Les filles*. Son dernier album, *Les éclats*, est davantage lumineux que celui de Safia Nolin et plus varié dans les mélodies.

Pour rester du côté des femmes, difficile d'écarter le plus récent album des Sœurs Boulay, *4488 de l'Amour*, moins naïf que son prédécesseur. Il faut aussi souligner la richesse orchestrale du tout nouveau disque de Klô Pelgag, colorée auteure-compositrice-interprète qui a pris du galon sur cette *Étoile thoracique*. Tant qu'à être dans les cordes, mentionnons la parution du disque *Windigo*, d'Alexandre Désilets, dans lequel il a réarrangé et réenregistré des chansons existantes de son répertoire, mais avec orchestre. Un projet ambitieux qui révèle sous un nouveau jour plusieurs de ses titres.

Dans un registre de chansons un peu plus écorchées, il faut absolument se plonger dans le dernier disque du vétéran Fred Fortin, dont le travail a été récompensé comme auteur ou compositeur de l'année au dernier gala de l'ADISQ. Son album intitulé *Ultramar* est musicalement riche et complexe, mais aussi accrocheur, avec comme thème sous-jacent — mais pas envahissant — le ras-le-bol d'un musicien. Du côté de la jeunesse, Émile Bilodeau, 20 ans, a offert un premier disque sympa aux thèmes qui plairont aux mélomanes de son âge. Et sinon, pour une approche comique, mais à fleur



Safia Nolin

de peau sur nos petites vies, plongez dans *Troisième rangée*, de Louis-Philippe Gingras, qui vous fera penser à Plume ou Bernard Adamus.

L'ami proche est amateur de rap? Surprenez-le avec le tout nouveau A Tribe Called Quest, formation mythique du rap américain, qui vient de faire paraître un nouvel opus. Au Québec, l'année a aussi été fertile en parutions rap. A commencer par la valeur sûre Koriass et son disque *Love suprême*, rassembleur malgré son approche toujours un peu alternative. Sinon, toujours dans le champ gauche de la scène hip-hop québécoise, il ne faut pas manquer Brown, Dead Obies et Alaclair Ensemble. KNLO, l'un des membres de cette dernière formation, a aussi fait paraître un effort solo, plus jazzé et très accrocheur.

Si les guitares électriques font vibrer l'être cher, il faut jeter une oreille au nouveau disque du groupe Chocolat, mené par Jimmy Hunt, aussi connu pour ses chansons en solo. Le groupe aime mêler les genres et les époques, et leur disque *Rencontrer Looloo* contient une bonne dose d'énergie et d'humour. Encore

avec une certaine patine rétro, mais cette fois dans une approche plus classique, le trio montréalais Plants and Animals est digne de mention. Son disque s'appelle *Waltzed in from the Rumbling* et fait partie de la crème des parutions en 2016. Connue pour son folk et son country, Lisa LeBlanc a branché les guitares électriques sur son plus récent effort, éminemment sympathique. Et, pour une démarche punk un peu théâtrale, il faut plonger dans l'univers des Goules, qui sont revenus au monde cette année après plusieurs années d'absence. Le disque du groupe de Keith Kouma s'appelle *Coma*, mais il ne vous y amènera pas.

Du côté de l'Europe

Amateurs du travail de la scène européenne? On vous suggère la musique (en anglais) de la formation belge Dan San. Le disque *Shelter* est atmosphérique tout en étant ancré dans le sol, les voix s'y mélangent joliment. En français, et quel français, le

groupe Feu! Chatterton mérite qu'on s'y attarde, avec un mélange de poésie, d'interprétation intense et de musique pop-rock bien faite. Pour du travail plus posé, optez pour Bertrand Belin, ou le vétéran Mathieu Boogaerts dont le dernier disque, *Promeneur*, est une belle bulle.

Les coffrets

Du côté des coffrets, il est difficile de ne pas évoquer la réédition de *L'Heptade*, d'Harmonium, qui a été retravaillé par Serge Fiori et Louis Valois. L'album-phare d'une génération est d'ailleurs offert en différents formats. Un autre grand, Sylvain Lelièvre, a aussi été le sujet d'un album, *Salut Sylvain!*, où plusieurs noms de la chanson d'ici reprennent les pièces de l'auteur de *Petit matin*.

En vrac pour finir? Alex Nevsky vient de faire paraître son nouveau disque, *Nos elders*, où la pop se fait expérimentale. Pour de la douceur amoureuse en duo, optez pour Saratoga, l'excellent



Fred Fortin

groupe de Chantal Archambault et Michel-Olivier Gasse. Le Canadien Andy Shauf a aussi fait tourner beaucoup de têtes avec son disque folk-pop *The Magician*, qui s'est hissé parmi les finalistes du prix Polaris, qui célèbre le meilleur disque canadien. Et comment ne pas parler du vainqueur de ce même prix, le Montréalais Kaytranada, qui a conquis les amateurs de

musique électronique avec son disque 99,9%.

Cette liste représente peut-être le 0,01% manquant au titre de Kaytranada, tellement les parutions sont nombreuses. Elle vous offrira quand même quelques guides pour gâter vos oreilles et celles des autres. Et, au pire, gardez votre facture!

Le Devoir

La Fondation Arte Musica présente

SALLE BOURGIE

16 17 POUR NOËL, OFFREZ DE LA MUSIQUE

CHAGALL LA COULEUR DES SONS
Jeudi 19 janvier – 20h
Mikhail Rudy, piano
Œuvres de DEBUSSY, GLUCK, MOZART, MOUSSORGSKI, RAVEL et WAGNER
Récital accompagné par la projection de deux films d'animation de Mikhail Rudy. Concert en lien avec l'exposition *Chagall, couleur et musique*

GIDON KREMER et LA KREMERATA BALTICA
Mardi 7 février – 19h30
Another Russia
Œuvres de MOUSSORGSKI, A. PART, TCHAIKOVSKI et WEINBERG
L'exceptionnel violoniste et son orchestre célèbrent vingt ans de complicité en interprétant des œuvres marquantes de leur repertoire.

PHILHARMONIA QUARTETT BERLIN
Vendredi 17 mars – 19h30
MOZART Quatuor à cordes n° 8, K. 168
CHOSTAKOVITCH Quatuor à cordes n° 15, op. 144
BEETHOVEN Quatuor à cordes n° 15, op. 132
Le retour à Montréal de l'un des plus grands quatuors européens.

MANUEL BARRUECO, guitare
Mercredi 12 avril – 19h30
Œuvres de FALLA, GRANADOS et SOR
Un superbe programme aux couleurs de l'Espagne!

JAZZ HOMMAGE À WOODY ALLEN
Jeudi 2 février – 18h
STREETNIX
Revivez les films les plus marquants du réalisateur par le biais des classiques du jazz des années 1920 à 1940.

Billets et programmation complète
SALLEBOURGIE.CA • 514-285-2000

MUSÉE DES BEAUX-ARTS MONTRÉAL FONDATION ARTE MUSICA Présenté par TD

1^{er} ACTE THÉÂTRE UN REGARD NEUF 2016-2017

À Noël, offrez du théâtre en cadeau!

Nos abonnements sont toujours en vente au 418 694-9656

4 billets : 80 \$ (économie de 26%)
6 billets : 100 \$ (économie de 38%)
8 billets : 120 \$ (économie de 44%)

Taxes et frais inclus

870, avenue De Salaberry, Québec
premieracte.ca • 418 694-9656

Hydro Québec Desjardins Caisse de Québec LEPOINTDEVENTE.COM

placidesarts.com 514-842-2112 / 1 866-842-2112

Hommage à Vienne
LE CONCERT DU NOUVEL AN

Célébrez avec des valses de Strauss, des airs d'opérettes, un orchestre de 65 musiciens, d'exceptionnels danseurs et des chanteurs de renom, dont le ténor québécois, Antoine Bélanger

Orchestre Strauss du Québec
Nir Kabaretti, chef d'orchestre (Vienne)

Micaëla Oesta Soprano (Berlin) Antoine Bélanger Ténor Reinhard Alessandri Ténor (Vienne)

Danseurs du Ballet Kiev-Aniko d'Ukraine & Champions Internationaux de danse sociale

1^{er} janvier, 2017 • 14h30
Salle Wilfrid-Pelletier

placidesarts.com 514-842-2112 / 1 866-842-2112

C A D E A U X



Le temps de la musique populaire

ALICE MARIETTE
Collaboration spéciale

Le temps des Fêtes est aussi le temps d'assister à plusieurs concerts de musique populaire. Une belle façon de profiter de la saison hivernale, au rythme de Noël.

Claire Pelletier et son spectacle Noël Nau
La chanteuse Claire Pelletier

reprendra les chansons de ses deux albums de Noël pendant une série de concerts donnés au Québec. Son premier album, *Le premier Noël*, sorti en 2007, et le second, *Noël Nau*, sorti en 2015, offrent des chants inspirés des Noëls québécois et européens, en langue d'origine ou en français. Pour l'occasion, le disque *Noël Nau* sera à nouveau disponible en magasin. Lors de sa représentation montréalaise, Claire Pel-

letier sera accompagnée du Grand Chœur Jukebox.

À l'église Saint-Édouard, à Montréal, le 3 décembre.
À la salle Jean-Louis-Millette, à Longueuil, le 10 décembre.
Au Théâtre Petit-Champlain, à Québec, le 14 décembre

Gregory Charles pour la Fondation de l'hôpital Marie-Clarac
Artiste aux multiples fa-

cettes, Gregory Charles offrira une prestation inédite pour le grand concert-bénéfice de Noël de la Fondation de l'hôpital Marie-Clarac. Le chanteur et auteur-compositeur sera uniquement accompagné de son piano et célébrera les 20 ans de la Fondation en revisitant les grands classiques du temps des Fêtes. Une occasion d'aller l'applaudir pour une bonne cause.

Au Centre Leonardo-Da-Vinci, à Saint-Léonard, le 7 décembre.

Gregory Charles, qui a lancé son album *Opus Neige* au début novembre, offrira également un concert de Noël le 17 décembre dans le cadre du SAM (Sommet des arts et de la musique de Longueuil). L'événement se déroulera à la cocathédrale Saint-Antoine-de-Padoue, une soirée tout en musique afin de célébrer cette période de l'année où il fait si bon de se rassembler! Pour l'occasion, Gregory sera accompagné par quelques virtuoses, ces jeunes prodiges découverts lors de la première saison de l'émission *Virtuose* présentée sur les ondes d'Ici Radio-Canada Télé, l'hiver dernier. Il sera également en spectacle avec

ses jeunes en région dans les prochaines semaines.

À l'église de Saint-Georges, le 4 décembre
Au Centre des arts Juliette-Lassonde, Saint-Hyacinthe, le 18 décembre
À la Salle André-Mathieu, Laval, le 8 janvier 2017

Noël dans le parc

Du 1^{er} au 23 décembre, Montréal accueillera le désormais traditionnel festival Noël dans le parc. Pour sa 23^e édition, l'événement s'installera pour la première fois à la place Emilie-Gamelin, en plus des coutumiers parc Lahaie et parc des Compagnons-de-Saint-Laurent. Tout au long du mois de décembre, plus de 100 spectacles et activités gratuites seront proposés dans ces trois parcs. Ceux-ci accueilleront, entre autres, Henri Godon, personnifié par le chanteur, conteur et accordéoniste Denis Massé, mais aussi les chanteurs et musiciens Sarah Toussaint-Léveillé, La Bronze, Karim Ouellet ou encore Mara Tremblay, qui clôturera les festivités. Comme chaque année, le public est invité à acheter son sapin de Noël issu de l'agriculture



biologique, pour encourager le festival, mais aussi le Garage à musique de la Fondation du Dr Julien.

À la place Emilie-Gamelin, aux parcs Lahaie et des Compagnons-de-Saint-Laurent, du 1^{er} au 23 décembre

Noël sur l'avenue

Tout au long du mois de décembre, l'avenue du Mont-Royal accueillera plusieurs festivités de Noël. Le 3 décembre, le parc La Fontaine sera la ligne d'arrivée de la Marche de Noël aux flambeaux et l'hôte d'un concert du trio Espace Trad, composé d'un accordéoniste, d'un violoniste et d'un guitariste, accompagné d'un animateur « caller ». Un feu d'artifice musical sur le thème de *Ciné-cadeau* sera tiré de l'étang central, pour clore la soirée.

Au parc La Fontaine, à Montréal, le 3 décembre.
Sur l'avenue du Mont-Royal, du 3 au 31 décembre

Le Noël de Québec Issime

Pour une 14^e saison consécutive, Québec Issime invitera petits et grands à découvrir ou redécouvrir son concert populaire des Fêtes, *Décembre*. Un spectacle musical pour les familles, qui réunit sur scène onze chanteurs et huit enfants, accompagnés de dix danseurs et quatre musiciens.

Au Théâtre Maisonneuve, à Montréal, du 9 au 30 décembre

Offrez l'élegance



le Parchemin
DEPUIS 50 ANS

☉ Place-des-Arts ☉ Berri-UQAM
parchemin.ca

Noël Nau
de Claire Pelletier
sur disque et sur scène!

clairepelletier.com

En tournée
du 3 au 18 décembre

Montréal
Québec
Longueuil
Sutton
Val-Morin
Kamouraska



EN VENTE PARTOUT!

LES FÊTES MONTREAL MUSICAL GUILD
L M M C
concert
125^e saison 2016-2017
SALLE POLLACK
555, rue Sherbrooke Ouest
Le dimanche à 15 h 30
4 déc. KARINA GAUVIN, soprano
5 fév. STEWART GOODYEAR, piano
26 fév. DORIC STRING QUARTET, cordes
19 mars CHRISTIAN BLACKSHAW, piano
9 avril QUATUOR EBÈNE, cordes
30 avril JAMES EHNS, violon
Abonnement : 275 \$ Étudiants (26 ans) : 80 \$
Billet : 45 \$ Billet : 20 \$
Non-remboursable/Taxes incluses
LMC
514-932-6796
lmmc@qc.aibn.com
www.lmmc.ca

CADEAUX

LITTÉRATURE JEUNESSE

Des livres sous le sapin

MARIE FRADETTE

Collaboration spéciale

Entre des textes classiques revus ou réédités et des histoires inventées autour de la fête de Noël, certains auteurs explorent avec singularité des univers parfois bien connus. Ainsi, d'Alain M. Bergeron à Chris Van Allsburg, en passant par Louis Émond, Rebecca Dautremer et André Bouchard, voici quelques titres à découvrir.

De grands albums

Alan accepte de faire promener le chien de Mademoiselle Hester pendant qu'elle rend visite à sa cousine. Mais Fritz s'échappe du côté du jardin de Gasazi. Malheur. « Je déteste les chiens. Ils déterrent mes fleurs... Sais-tu ce que je fais aux chiens que je trouve dans mon jardin? Je les transforme en canards! » La suite glorifie l'imaginaire. Publié pour la première fois en 1979, *Le jardin d'Abdul Gasazi*, écrit et illustré par Chris Van Allsburg, est repris par l'éditeur D'eux et traduit avec grâce par Christiane Duchesne. Avec ce texte profond qui invite les enfants à questionner le réel, les tableaux monochromes de Van Allsburg, jouant d'ombres et de perspectives, nous plongeant dans un univers parallèle, intrigant, à l'image du récit.

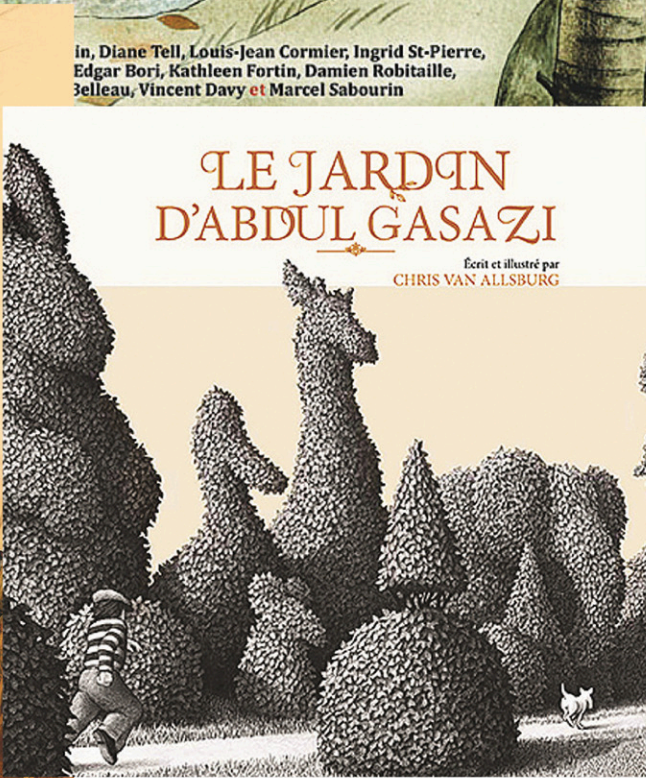
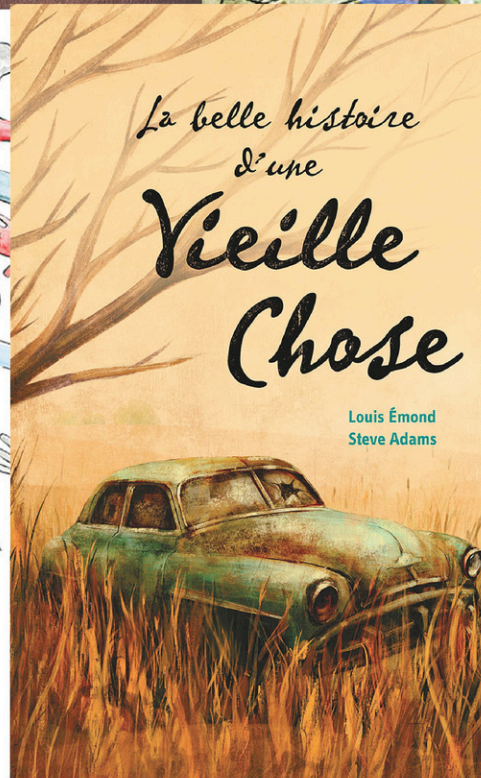
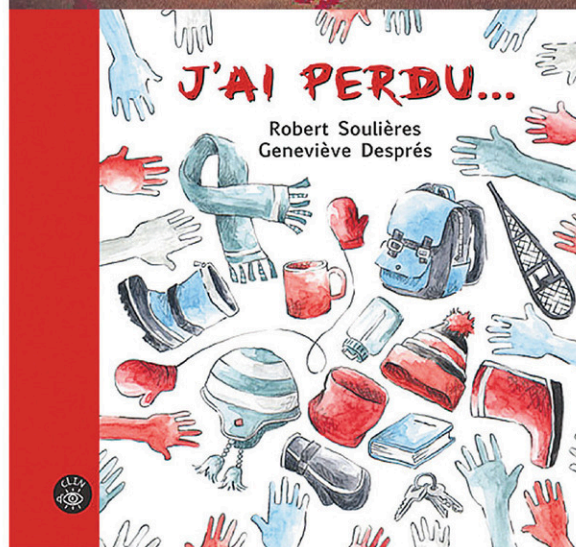
Dans *Le bois dormait* (Sarbacane), deux hommes s'interrogent sur la léthargie qui touche les citadins. « Mais ils n'en ont pas assez, tous? Il n'y en a pas un qui a envie que ça change? » Ces héros, illustrés d'un simple trait noir, se tiennent sur la page de gauche, toute blanche, alors que l'action — ou plutôt le calme — se déroule sur les pages de droite, colorées, où on peut voir les figurants figés dans le temps. Comment faire pour les réveiller? Un baiser? Et c'est là que Rebecca Dautremer revoit d'une façon toute singulière ce conte mille fois entendu. Les illustrations proposent des moments uniques vécus tantôt par la ménagère endormie sur son balai, les boxeurs enlacés pendant le combat, la gare jonchée de gens étendus sur les bancs. Un magnifique ouvrage.

Avec *La belle histoire d'une vieille chose* (La Bagnole), Louis Émond propose l'histoire d'une voiture usée par le temps qui se rappelle les bons moments de cette traversée, depuis l'instant où Thomas l'a aperçue et choisie jusqu'aux nombreuses balades faites en famille. Mais, un jour, la vieille chose est remplacée par une « rutilante voiture familiale neuve ». Le passage du temps, de ses effets que sont l'oubli, le désintéressement, porte ce récit écrit avec douceur et sensibilité. Émond s'allie au talent de Steve Adams, qui offre des tableaux empreints de poésie. La création d'atmosphères, le jeu avec la lumière, les perspectives évocatrices rappellent d'ailleurs le trait de Stéphane Poulin. Un album à découvrir pour que vive la mémoire.

Gaya habite avec son grand-père dans une clairière, au centre de laquelle le puits est presque asséché. Bien décidée à trouver la source du problème, elle questionne le hibou, le castor, le chêne, mais chacun jette la faute sur l'autre. *Gaya et le petit désert* (La montagne secrète), conte écologique signé Gilles Vigneault, convie les lecteurs à réfléchir à cette notion de fin, puis à celle de recommencement. Le texte est enveloppé des illustrations délicates de Stéphane Jorisch, qui appuient l'aura tendre émanant du récit. Le tout est accompagné d'un disque sur lequel on peut entendre le conte, puis dix chansons de Vigneault interprétées avec douceur, notamment par Richard Séguin, Daniel Lavoie, Ingrid Saint-Pierre. Le mariage des voix entre Juliane Belleau — Gaya — et Marcel Sabourin — grand-père — crée un effet apaisant et invite à suivre leur histoire, qui est aussi la nôtre.

On s'amuse

Jouant avec un vocabulaire inspiré de la musique, Rémi Courgeon, dans *Tohu Bohu* (Nathan), pousse le lecteur à réfléchir. Il faut voir à quel point un simple mot peut nous faire voyager. Ainsi, l'espace d'un instant, un trompettiste

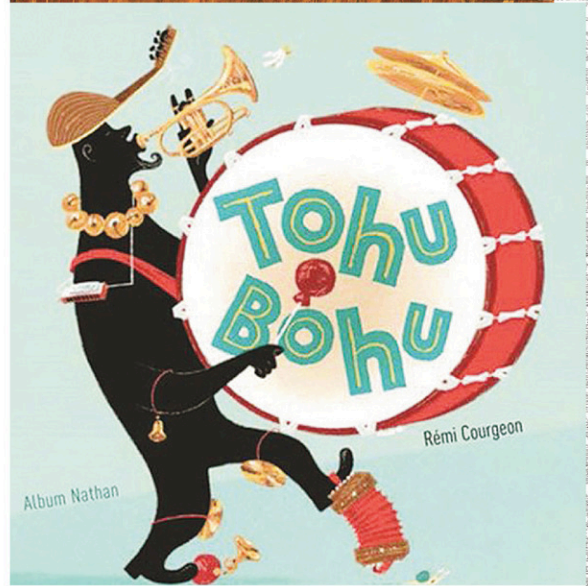


prend la forme d'un arbre et devient un tronc péteur, une cornemuse prend des airs de corps de muse, un violent poivre fait éternuer le joueur de violoncelle, et ainsi de suite. Remerciant « tous les musiciens abeilles bourdonnantes qui font le miel de nos oreilles », Courgeon offre un album riche dans lequel le jeu entre les illustrations et le texte contribue à la finesse de cet ouvrage absolument rafraîchissant.

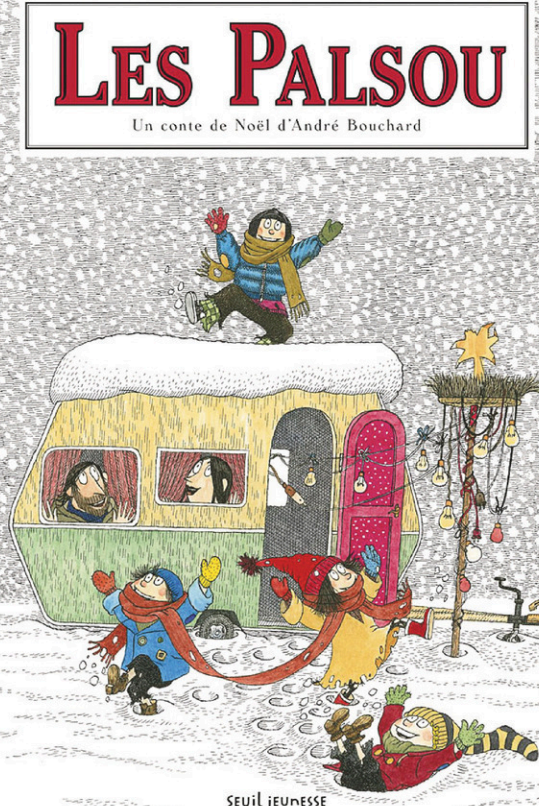
Les éditions Quintin, pour leur part, proposent une compilation par thème des meilleures blagues parues dans la célèbre série « Savaistu? ». Ici, un spécial des pères. Qu'il soit lion, hyène, pigeon ou humain, le père est une figure marquante. « Si tu manges tous tes tubercules, tu vas devenir beau et fort comme moi! », raconte un père phacochère à son garçon, qui lui répond: « De quoi perdre l'appétit! » Il faut voir aussi ces petits goélands demander ce qu'il y a de bon pour souper et le père, regardant dans le jabot de la mère, rétorquer: « Mmmmm... C'est du hareng ce soir! » L'humour d'Alain M. Bergeron et de Smpar est contagieux, intemporel et à découvrir, si ce n'est déjà fait.

Dans *J'ai perdu* (Isatis), Robert Soulières met en scène une professeure bien attentionnée qui sait reconforter ses petits, qui, tour à tour, perdent quelque chose. Avec l'arrivée de l'hiver, c'est une mitaine, une tuque, un foulard ou même une botte qui disparaît étonnamment de la vue des enfants. Épuisée au bout d'une semaine chargée, Madame Louise trépigne à l'idée de savourer une fin de semaine de repos, mais il faudrait d'abord qu'elle retrouve ses clés... Illustré tout en rondeur et en humour par Geneviève Després, ce cartonné, offert dans la collection « Clin d'œil », pose un regard savoureux sur ces petits instants du quotidien. À savourer.

Enfin, André Bouchard et son humour grin-



çant nous convient à découvrir l'univers de *Les Palsou* (Seuil), une famille de sans-abris. Dans ce bidonville, seuls les enfants parviennent à s'amuser. Les poubelles deviennent le marché, la collation se prend avec les pigeons au parc, et ainsi de suite. Mais, à l'approche de Noël, tout peut arriver. Et, justement, le père revient au bercail avec une cocotte magique, offerte par Monsieur Nicolas. Si Bouchard nous laisse sur une finale moins déconcertante qu'à l'habitude, il parvient tout de même à offrir un portrait acerbe de la société. Le jeu des couleurs et



la caricature dans le trait ajoutent à l'effet incisif de l'ensemble.

IDÉES CADEAUX

Cappuccina Caffitaly system

SUPER PROMOTION DU 26 DU 28 NOVEMBRE 2016
ÉPARGNEZ 50\$
349,99\$

PROMOTION DES FÊTES JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 2016
399,99\$

ENSEMBLE DE VERRES À CAPPUCCINO DOUBLE PAROI ET UN COFFRET DÉGUSTATION

Les Distributions Bellucci Inc. 8145, boul. St-Laurent, Montréal H2P 2M1
Tél : 514 388-1555 info@caffitalycanada.com caffitalycanada.com

Voyages Symone Brouty
1 800 650-0424 www.voyagesbrouty.com

Economisez jusqu'à 1000\$ par couple
Cette promotion prend fin le 15 décembre 2016

NOUVEAU CIRCUIT

Splendeurs de l'Italie 22 jrs
Départs : 10 mai et 16 mai 2017
Prix : 6 794\$ - 500\$ = 6 294\$

Le circuit le plus complet et le plus compétitif au niveau de la qualité des prestations offertes. **Grands Avantages :** Nous prenons le temps de visiter. **Toutes les entrées et visites incluses :** et on visite l'intérieur des monuments historiques. Un petit groupe et une attention personnalisée. **48 repas :** Transports privés, bateaux privés pour les lacs italiens. **On couche à l'intérieur des villes :** 2nits sur les rives du Lac Majeur, 3nits au centre ville de Venise, 1nt à Bologne, 1nt à Gênes, 1nt à Portovenere, 3nits au centre ville de Florence, 3nits au cœur de la baie de Naples, 4nits au centre ville de Rome dans un hôtel 4*, à 7 min de marche de la fontaine de Trévi.

Royaume-Uni et Irlande 23 jrs
Départs : 10 mai et 17 mai 2017
Prix : 7 999\$ - 400\$ = 7 599\$

Ce circuit est le mieux conçu sur le marché, rapport qualité-prix et prestations, situation des hôtels (zone1-cat1) dont un séjour de 5nits dans un hôtel au centre-ville de Londres pour profiter pleinement de tous les attraits de la capitale, sans besoin de prendre des transports en commun, de 3nits au centre-ville d'Edimbourg, à moins de 15min à pied du Royal Mile, de 2nits au cœur du Connemara offrant une vue spectaculaire sur la mer et un paysage intact, 2nits au centre-ville de Dublin, 20min à pied de Trinity College. **Toutes les entrées, visites incluses.** Aucun facultatif. **57 repas.** Spectacle et folklorique. Dégustations de produits locaux. Profitez d'être au cœur des villes pendant ce circuit exceptionnel et des plus complet!

Glacis
auberge gourmande

Offrez une Aventure gastronomique au moulin à partir de 139\$/pers.*

- Ski de fond - 50 km de pistes
- Sentiers et raquettes
- Massothérapie

UNE AVENTURE GASTRONOMIQUE AU MOULIN

L'ISLET 1 877 245-2247

À une heure de Québec!
www.aubergedesglacis.com

C A D E A U X

LES MARCHÉS DE NOËL

Une façon différente de faire les emplettes de Noël

PIERRE VALLÉE
Collaboration spéciale

Certains personnes détestent tellement le magasinage que les emplettes de Noël, auxquelles malheureusement elles ne peuvent se soustraire, leur apparaissent comme une véritable corvée. D'autant plus lorsque ces mêmes personnes n'éprouvent aucun plaisir à se trouver dans un grand magasin ou un centre commercial.

Heureusement, une solution de rechange existe: les marchés de Noël du Québec. De tradition européenne, les marchés de Noël ont essaimé au Québec depuis quelques années; on en compte maintenant deux douzaines, dont plusieurs situés en région, bien que les grandes municipalités ne soient plus en reste. Et peu importe leur allure individuelle, ils proposent la même formule: une ambiance de magasinage conviviale où l'on peut dénicher un cadeau original, rarement de facture industrielle, souvent du terroir, tout en cassant la croûte et en sirotant un verre de vin chaud, le tout dans une atmosphère festive et familiale. En voici donc un petit échantillonnage.

Le Grand Marché de Noël de Montréal

Pour sa deuxième édition, le Grand Marché de Noël de Montréal retourne s'installer sur l'esplanade de la Place des Arts. Fort du succès obtenu l'an dernier, avec près de 500 000 visiteurs, l'événement débordait cette année dans la rue Sainte-Catherine, qui sera piétonnière entre les rues Saint-Urbain et Jeanne-Mance. On y compte cette année près d'une soixantaine de participants. L'offre est abondante et variée: bijoux, accessoires de mode et de maison, artisanats, produits du terroir, charcuteries, plats préparés, confiseries, chocolats, etc. On y trouvera aussi de quoi boire et manger, de la bière artisanale au verre de vin chaud, du hot-dog géant à la queue de castor.

Le site sera évidemment animé, avec un «calleux» de



PHOTOS JIMMY VIGNEUX TOURNÉE LANAUDIÈRE

«sets» carrés, un chansonnier, des chorales, sans compter l'incorrigeable Lutin du Marché. Les adultes pourront se reposer et se réchauffer à la Zone confort Telus, tandis que les familles profiteront des attraits de la Place de la famille du Lait, avec ses animaux et son pantin géants. Les enfants s'amuseront dans le Village des maisonnettes ainsi qu'à l'atelier des Lutins. Le père Noël sera présent, à la fois dans le Bureau du Père-Noël comme dans la Maison du Père-Noël. Un grand sapin, gracieuseté de Canadian Tire, trônera sur le site. Le Grand Marché de Noël de Montréal aura lieu du 2 au 24 décembre (sauf les 5, 6, 7, 12 et 13 décembre).

Renseignements:
marchenoelmontreal.ca

Le Marché de Noël allemand de Québec

Sans doute le plus européen

des marchés de Noël québécois — les quelque 75 exposants sont tous logés dans des kiosques en bois, comme le veut la tradition européenne — le Marché de Noël allemand de Québec occupe deux sites au cœur du Vieux-Québec, soit à la place de l'Hôtel-de-ville et au jardin de l'Hôtel-de-ville. Nouveautés cette année: les deux sites seront reliés par un passage lumineux étoilé et on pourra admirer un arbre de Noël géant en dentelle, les deux installations étant de conception alle-

mande, *natürlich*.

L'offre des exposants est ici aussi très variée, allant de l'artisanat aux vêtements, en passant par les métiers de bouche. La programmation est très riche: concerts d'ouverture et de clôture, spectacles de marionnettes, ateliers de bricolage de Noël, ateliers musicaux, contes et chorales, etc. Le Marché de Noël allemand de Québec se déroule du 24 novembre au 18 décembre.

Renseignements:
www.noelallemandquebec.com

Le Marché de Noël et des traditions de Longueuil

Le Marché de Noël et des traditions de Longueuil, situé dans le Vieux-Longueuil, au parc Saint-Mark, célèbre cette année sa dixième édition. Les 66 exposants sont logés dans 51 maisonnettes. L'offre est évidemment variée, mais, comme l'événement est présenté par l'organisme Métiers et traditions, les métiers d'art sont évidemment à l'honneur. Sont présents aussi les métiers de

bouche, dont les produits du terroir montérégien, ainsi que les cidreries et vignobles de la région.

Les activités sont multiples: arrivée du père Noël, animations musicales, activités pour enfants, dont un tour en petit train, happening fléché ainsi que la présence d'un forgeron. Le Marché de Noël et des traditions de Longueuil sera ouvert les 2, 3, 4, 9, 10 et 11 décembre et du 16 au 22 décembre.

Renseignements:
metierstraditions.com

**En vrac**

Voici en vrac les autres Marchés de Noël au Québec. Plusieurs invitent aussi à l'escapade.
Marché de Noël de **L'Assomption**.
Marché de Noël de la Jacques-Cartier (**Stoneham et Tewkesbury**).
Marchés de Noël Joliette-Lanaudière (**Joliette**).
Noël en lumière et Marché de Noël au sanctuaire Notre-Dame-du-Cap (**Trois-Rivières**).
Marché de Noël de **Sutton**.
Marché de Noël de la ferme Beaulieu (**Waterville**).
Marché de Noël de **Lévis**.
Marché de Noël de **Mariville**.
Le Marché de Noël du Musée canadien de l'histoire (**Gatineau**).
Marché de Noël du Marché du Vieux-Port de **Québec**.
Marché de Noël du verger le Gros Pierre (**Compton**).
Marché de Noël de **Baie-Saint-Paul**.
Marché de Noël d'antan à **Cap-Santé**.
Noël sur l'Avenue (avenue du Mont-Royal, **Montréal**).
Noël chez nous à **Rivière-du-Loup**.
Noël dans le parc (place Emilie-Gamelin, parc des Compagnons-de-Saint-Laurent, parc Lahaie, **Montréal**).
Salon des artisans de Noël-**Coaticook**.
Le Marché Casse-noisette (Palais des congrès, **Montréal**).
Le Noël des métiers d'art **Sainte-Agathe-des-Monts**.
Noël en Gaspésie à **New Richmond**.

La durée et les heures d'ouverture de ces événements varient d'un marché à l'autre. Pour de plus amples renseignements, on peut se rendre sur le site touristique du Québec à l'adresse www.quebecoriginal.com. On entre «marchés de Noël» dans l'espace de recherche. On y trouvera une liste et une description sommaire des divers événements, ainsi qu'un hyperlien menant au site Internet propre de l'événement en question.

Les saveurs du terroir

FROMAGERIE
BERGERON

GOUDA FORT STRONG GOUDA

Louis & Cyr

Sélection CASEUS
GAGNANT 2016

Doublement champion!

Sélection CASEUS
BRONZE 2016

SANS LACTOSE
Frais

Simple Malt SÉRIE RÉSERVE

VIN D'ORGE MATURATION EN FÛT DE WHISKY
IMPÉRIAL STOUT MATURATION EN FÛT DE BOURBON
SCOTCH ALE MATURATION EN FÛT DE BOURBON

DE RETOUR POUR LA PÉRIODE DES FÊTES CHEZ VOTRE DÉTAILLANT DE BIÈRES SPÉCIALISÉ

BRASSEURS illimités

SUIVEZ-NOUS SUR

Les artisans de la table

CAMELLIA SINENSIS

DES IDÉES HAUTES EN COULEUR
Tasse de Mme Ye 255\$

le thé pur & simple camellia-sinensis.com | livraison gratuite

SPÉCIALITÉ
SLOVENIA

BOUCHERIE CHARCUTERIE

Les fêtes arrivent à grand pas!
Préparation de commandes spéciales!
Agneaux de Québec
Volailles nourries au grain
Gamme de viandes fraîches
Épicerie fine

Boucherie-Slovenia · info@boucherieslovenia.com
T 514.842.3558 · F 514.842.3629

3653, BOUL. ST-LAURENT, MTL

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Evelyne De Varennes au 514.985.3454 ou devarennes@ledevoir.com