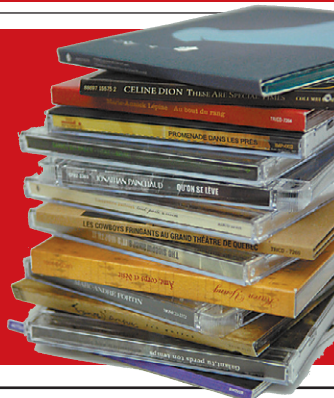


# Week-end

**MUSIQUE**  
Le top 50 des meilleurs disques québécois

**E12-E13**



# AMOUREUSE DE LA VIE

Isabelle Cyr se fait auteure-compositrice et interprète

**E3**



PHOTO: STÉPHANE LESSARD



**CINÉMA**  
Benoît Brière prête sa voix... à un castor

**E6**

**ENTREVUE**  
Patrick Groulx, l'homme-orchestre

**E10**



**TOURISME**  
L'ÎLE SINGULIÈRE D'ARUBA

**E27**



# Star Week-end

## Cher au Caesars Palace

**Los Angeles (AP)** — Deux ans et demi après le dernier concert de sa tournée mondiale de trois ans, Cher a annoncé la semaine dernière qu'elle avait signé un engagement pour 200 concerts au Caesars Palace de Las Vegas.

«Je serai sur place et je n'aurais plus besoin de bouger ni de voyager», a déclaré Cher à AP Televison, expliquant qu'elle ne souhaitait plus «être sur la route». Le spectacle *Cher at the Coliseum* débutera le 6 mai et comprendra 18 danseurs et des acrobates. Les nouveaux costumes de scène seront signés de son fidèle styliste Bob Mackie et les chorégraphies signées Doriana Sanchez, qui a déjà travaillé sur les tournées précédentes, *Believe* et *Farewell*.

Du côté de la mise en scène, Cher promet du nouveau. «Il y aura des technologies jamais utilisées auparavant», assure-t-elle. «C'est un peu comme quand on assiste à une représentation du *Fantôme de l'Opéra* et qu'on voit sur scène le bateau, le candélabre et tout le reste», ajoute-t-elle, se disant fascinée par l'idée «d'être capable de pouvoir en faire autant».



## Jackson remercie ses fans

**New York (AP)** — Michael Jackson apparaît dans une vidéo adressée à ses fans dans laquelle il les remercie pour le succès de son album *Thriller*, avant la réédition mardi d'une édition spéciale à l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire de l'album mythique.

Cette nouvelle version contient des inédits, dont une collaboration avec Kanye West, Akon ou encore Fergie et Will.i.am des Black Eyed Peas. «C'est dur à croire qu'il y a 25 ans de cela Quincy Jones et moi-même nous embarquions pour une aventure nommée *Thriller*, se souvient Michael Jackson dans le document vidéo publié lundi par sa maison de disques, sans qu'il soit précisé dans quelles conditions il a été enregistré.

«Michael Jackson a encore beaucoup à faire», dit encore l'autoproclamé roi de la pop de lui-même, ajoutant que sa «passion pour la musique ne s'arrêtera jamais», et souhaitant que *Thriller* continue à vivre pour chaque génération à venir».

«Pouvoir dire que *Thriller* reste à ce jour la meilleure vente de tous les temps est hallucinant», poursuit Michael Jackson à ses fans. «C'est à vous mes fans de par le monde entier que j'adresse mes remerciements pour avoir accompli ça», conclut celui qui a en tout écoulé quelque 750 millions d'albums.»

## 3000 \$ pour un soutien-gorge de Shakira

**Mexico (AP)** — Quand on aime, on ne compte pas. Un fan de Shakira a acquis un soutien-gorge de la chanteuse latino pour 3000 dollars, quand un autre a déboursé 14 000 dollars pour une rencontre avec son idole, avec en bonus deux places pour la voir lors d'un futur concert à Toronto.



Ce sont quelques-unes des enchères relevées parmi les 40 lots mis en vente sur Internet dans le cadre d'une opération menée par la chanteuse colombienne au profit de son association Bare Feet.

Le produit de la vente est destiné à construire une école pour des enfants défavorisés dans le nord de la Colombie.

Un autre accessoire emblématique de la chanteuse au célèbre déhanché, sa jupe lamé lavande brodée de perles corail et turquoise portée sur la chanson *Hips Don't Lie*, a atteint plus de 1000 dollars. Tous les lots étaient issus de sa tournée *Oral Fixation* de l'an dernier.»

## LES CONNAISS'ARTS



## De quel endroit est originaire Damien Robitaille?

Patrick Groulx a remporté un prestigieux prix en 2003. Lequel?

RÉP.: Olivier de la Découverte de l'année

## À SURVEILLER CE WEEK-END

- 1 Damien Robitaille**  
Aujourd'hui, 20 h, à la Maison de la culture
- 2 Patrick Groulx**  
Aujourd'hui, 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson
- 3 OSTR, Campagne russe**  
Demain, 14 h 30, à la salle J.-Antonio-Thompson
- 4 François Desaulniers**  
Aujourd'hui, 20 h, au centre culturel Pauline-Julien
- 5 Rencontre avec Mylène Gilbert-Dumas**  
Demain, 11 h, à la librairie Clément Morin où elle parlera de son roman *Lili Klondike*

## SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E7
C'était hier	E17
Cinéma	E4-E5-E6
Disques	E14
Divertissements	E18-E19
En bref	E16
Entrevues	E10
Les Vins	E11
Livres	E19
Mégagrille	E15
Stars Week-end	E2
Télévision	E8
Tourisme	E27 à E32

# Une perception décevante

Éric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Il y a deux semaines, le Conseil de presse du Québec était de passage en Mauricie pour entendre les acteurs régionaux et la population en général sur la quantité et la qualité de l'information en région, sur l'accès à l'information et sur la place des nouvelles régionales dans les médias nationaux.

Plusieurs organismes pouvaient faire valoir leur point de vue. Ce fut le cas de Culture Mauricie, une organisation qui «regroupe les personnes et les organismes qui contribuent de façon professionnelle à la vie artistique et culturelle de la Mauricie», dit le site Internet. Culture Mauricie a consulté ses tables sectorielles (arts visuels, arts de la scène, littérature et patrimoine) afin de dégager un portrait global de la perception des artistes en regard de la couverture journalistique.

Après avoir lu un compte rendu des observations dans l'éditorial paru dans le bulletin de février de l'organisme sous la plume du directeur général de Culture Mauricie, Éric Lord, je m'inquiète. Comme il y a beaucoup à dire, lisons des extraits de l'éditorial et commentons.

Les membres de Culture Mauricie dénoncent le «manque criant et maintes fois répété de critiques. (...) Une critique sérieuse et rigoureuse est d'une importance capitale dans le cheminement de la carrière d'un artiste.»

Le problème, c'est que c'est faux. *Le Nouvelliste* fait régulièrement des critiques de théâtre, de spectacles, d'expositions, de livres... Mais elles ne sont pas toujours positives et c'est là que le bât blesse. J'ai déjà fait état dans cette chronique que les artistes de la région avaient un épiderme un peu trop sensible. Je peux citer des dizaines de lettres ouvertes qui contestent une critique parce qu'elle relevait des aspects négatifs. Certains vont même jusqu'à alléguer

que *Le Nouvelliste* ne travaille pas pour le «bien de la culture chez nous en publiant des textes négatifs». Ben là, il faut savoir ce que l'on veut! Peu importe, les journalistes ne sont pas des partenaires, ils sont des observateurs critiques.

Autre belle perle: «Aussi, pour les artistes en arts de la scène, comme pour les organismes du secteur, la chaîne de communication n'est pas complète. Trop souvent la couverture se fait soit exclusivement avant l'événement, soit après et rarement avant, pendant et après. Résultat, le public ne reçoit pas toute l'information dont il a besoin pour le guider dans ses choix culturels et pour alimenter sa réflexion sur la prestation qu'il a ou n'a pas vue.»

Selon le désir des artistes, il faudrait

un texte qui parle

du spectacle à venir,

une critique du spectacle

en question et un texte

bilan. Impossible!

Oh boy! Là, on n'est plus dans le domaine des perceptions, mais bien dans un monde irréel qui relève du fantasme. Selon le désir des artistes, il faudrait un texte qui parle du spectacle à venir, une critique du spectacle en question et un texte bilan. Impossible!

Prenez cette semaine. Il y avait 14 spectacles sur les scènes principales de la région. Si on se rend à la volonté des artistes, cela signifie 42 textes pour couvrir les spectacles «adéquatement», cela en plus des conférences de presse et aussi de faire un peu de nouvelles à travers ça. J'entrevois juste deux problèmes: selon mes calculs, il faudrait à ce rythme 16 journalistes aux arts uniquement au *Nouvelliste* et au moins huit pages sans publicité quotidiennement... Je ne dis pas non. Je passe la puck à mes patrons. Moi je suis pour! Vous?

En outre, l'éditorial d'Éric

Lord parle de l'interdépendance entre les artistes et les médias. Il dit que «cette relation d'interdépendance n'est pas sans heurt. (...) Si les moments de passion amoureuse font remplir les salles et vendre des livres, les moments de haine se traduisent par une surmédiation d'éléments polémiques. Résultat, le public reçoit une image tronquée de la réalité. Nos plus beaux événements se résument à une parole mal placée ou un faux pas administratif occultant ainsi la qualité de l'événement lui-même.»

Décevant. Très décevant de lire cela. C'est quoi, on résume encore le rôle des médias à la simple contemplation du travail des artistes. Non. Désolé. La plupart des manifestations artistiques bénéficient de subventions, donc de notre argent à nous tous. Il est donc du devoir des journalistes de faire état des «faux pas administratifs», comme vous le dites. Se limiter à ne faire que cela serait effectivement un élément polémique, mais ce n'est assurément pas une pratique courante.

Et dites-vous une chose: plus un journaliste est présent sur les lieux d'un événement, ce que vous souhaitez, plus il fouille, il discute, il observe. Voilà pourquoi il est en mesure de constater les «faux pas administratifs». Alors branchez-vous, vous souhaitez la présence des journalistes ou pas?

Bref les commentaires qui émanent des tables sectorielles témoignent d'une méconnaissance crasse du monde journalistique. Peut-être n'avons-nous pas le spectre complet de la réalité des artistes nous non plus!

En tant que directeur des arts et spectacles, je m'efforce tous les jours de faire en sorte que *Le Nouvelliste* témoigne de la vitalité des arts de chez nous. Si je me fie au témoignage fait devant le Conseil de presse, mon travail est un échec lamentable. Peut-être n'aurais-je pas dû me battre pour que les effectifs aux arts passent de trois à quatre journalistes, comme c'est le cas depuis l'automne? Ou encore je devrais laisser tomber l'idée d'un cahier culturel du week-end qui compte maintenant 24 pages au lieu de 16 comme avant? Je pose la question.»

# Faire face à sa musique

La comédienne Isabelle Cyr se fait auteure-compositrice et interprète

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — À ce jour, on la connaît davantage sous son profil de comédienne mais la musique a toujours été vécue en parallèle chez Isabelle Cyr. C'était avant qu'un épisode douloureux ne la frappe et que ne s'élève en elle un urgent besoin de revenir à la création, à la musique, à l'écriture, et au piano.

Entre 2000 et 2002, Isabelle Cyr a accompagné sa mère à la mort, victime d'un cancer sans merci. Elle a accompagné sur le même chemin son meilleur ami d'enfance, emporté par le sida, et retrouvé un autre copain décédé dans son lit, victime d'une crise cardiaque. Or dans cette même période, son amoureux l'a quittée et son père a reçu un diagnostic d'Alzheimer.

«Ça a été pour moi beaucoup de deuils à faire en peu de temps et de là est parti le bal. Les deuils m'ont fait chercher d'autres ressources», dit-elle. Et l'artiste s'est naturellement tournée vers son instrument de prédilection. «Le piano a toujours été mon refuge, les moments d'accalmie de ma vie.»

Les influences d'Isabelle Cyr ont beau verser dans le rock progressif, dans les univers des Genesis, Gentle Giant et Peter Dinklage, c'est sur une toute autre

gamme qu'elle a eu envie de s'exprimer en musique et en chanson. «Quand je me mets au piano, ce sont les mélodies qui arrivent. La musique est revenue dans ma vie à une période où j'avais tellement besoin d'amour et de bien-être que j'ai eu envie d'offrir la même chose aux gens. Je souhaite que cet album puisse être écouté tout en douceur, peut-être même en bruit de fond», sourit-elle.

La semaine dernière, elle a lancé

**«Ça a été pour moi beaucoup de deuils à faire en peu de temps et de là est parti le bal. Les deuils m'ont fait chercher d'autres ressources.»**

son premier album, éponyme. Un opus de 11 titres dont elle signe la totalité des paroles et des musiques, et qui flirte effectivement avec des gammes apaisantes. Au-delà de la tristesse des épisodes cités plus haut, l'album baigne davantage dans les eaux douces de l'amour et de la vie. «Parfois, c'est presque malgré moi. Je suis une grande amoureuse de la vie.

J'ai beaucoup d'espoir, beaucoup de foi. Des fois, ça peut sonner presque fleur bleue mais j'y crois tellement. En même temps que j'étais appelée vers la mort avec tous ces événements, je demeurais vraiment accrochée à la vie.»

En 11 titres, elle chante l'amour, la mer, le soleil, la liberté, le vent et l'aventure, mais aussi la peine d'amour, et le trop-plein d'horreurs sur la scène internationale. Isabelle Cyr est très engagée socialement, que ce soit pour la cause du sida ou comme porte-parole d'Enfant-Soleil, entre autres, et son art ne s'en dissocie pas.

Sa chanson *La prière*, elle l'a composée en pensant aux attaques d'Israël sur le Liban. *Too soon* a été écrite aux lendemains du 11 septembre. «On est dans un monde où l'actualité est comestible mais la semaine passée, pour mon lancement à Moncton, j'étais en avion avec trois soldats qui revenaient de l'Afghanistan. Toutes les familles qui étaient là, tous leurs amis, c'était la vraie vie et moi qui suis une artiste, il faut que je puisse en parler», raisonne-t-elle. «Mais dans mon langage, ça se traduit souvent par un désir d'amour beaucoup plus que par la dénonciation. Ça passe plus par la poésie que dans la manifestation.»

Et en musique, ça passe par des sons purs, sans avoir recours aux



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Isabelle Cyr lançait son premier album, éponyme, la semaine dernière.

technologies. Le violon, l'alto, le violoncelle, le hautbois et le piano, tout y est pur. «Ça a donné une qualité de son qui rejoint mon côté classique, et mon côté folk.

Je sais que ce n'est pas «in», que ce n'est pas un son auquel on est habitué aujourd'hui mais pour moi, c'était comme une mission», sourit-elle. •

## La scène, un lieu polyvalent

**Trois-Rivières (LC)** — Les planches, elle les connaît depuis belle lurette par le biais du théâtre. Isabelle Cyr les expérimente toutefois bien autrement ces temps-ci, avec ses textes, et un rapport de proximité avec le public. «Faire de la scène avec de la musique, c'est énergisant et déséquilibrant à la fois, c'est exactement ce que je recherche», observe-t-elle.

Pendant que les téléspectateurs peuvent la voir au petit écran dans la télésérie *Nos étés*, la comédienne se prépare à une tournée qui fera résonner sa voix autrement sur les scènes du Québec cet été, et cet automne.

Originaire de Moncton au Nouveau-Brunswick, l'artiste a grandi dans une famille où la chanson célébrait la vie. Entre l'âge de 4 et 16 ans, c'est au piano classique que la musicienne a évolué, en marge de ses activités en théâtre et en danse. D'une mère directrice de Radio-Canada en Atlantique et d'un père avocat et politicien, les quatre enfants ont reçu un cadre de vie où l'on



PHOTO: LE SOLEIL

Originaire de Moncton au Nouveau-Brunswick, Isabelle Cyr a grandi dans une famille où la chanson célébrait la vie.

s'émerveillait, où l'on célébrait, où l'on remerciait la vie au quo-

tidien, où l'on s'extasiait devant une lune pleine ou un champ de

fleurs.

Mais aussi, note Isabelle Cyr,

cette famille a toujours donné le goût d'explorer les territoires qui permettent de s'exprimer. Non seulement elle a fait du théâtre une grande part de sa vie et continuera à se faire comédienne, mais elle a aussi signé un court-métrage, elle écrit au quotidien et rêve un jour d'écrire des romans, «lorsque j'aurai 65 ans, retirée dans les montagnes», sourit-elle.

Pour le moment, la musique l'emporte.

«Tranquillement, c'est comme si j'avais amassé le courage de revenir à la création et tranquillement, le syndrome de l'imposeur par rapport à la musique s'est effacé. J'espère que cet album n'est pas l'aboutissement de ce cheminement, mais le début de quelque chose.»

Et dans cette avenue, elle souhaite poursuivre son art en toute simplicité. «Je viens du milieu de la musique classique mais mon influence est très folk, d'où la simplicité. Si ma musique peut parler au cœur des gens comme le fait la musique country, je vais être très contente!» •

## À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

### 27 robes

★★

Comédie sentimentale. Une femme célibataire ayant déjà été choisie à 27 reprises pour être demoiselle d'honneur est, une nouvelle fois, sollicitée. Celle-ci est cependant douloureuse parce qu'il s'agit de l'invitation de sa soeur qui épouse un homme dont notre demoiselle d'honneur est follement amoureuse.

### Alvin et les Chipmunks

★★

Comédie. Le sapin dans lequel vivaient trois écureuils est coupé et, par une suite de hasards, ils s'installent chez Dave, un musicien à la recherche du succès. Dave découvre qu'ils sont doués pour la musique et il leur compose des chansons.

### Bien sûr, peut-être

Comédie romantique. La fillelette d'un jeune père de famille le questionne sur sa vie amoureuse avant son mariage. Papa lui raconte, sous forme de puzzle, ses trois grandes histoires d'amour. Ce n'est cependant qu'à la fin de l'histoire que la fillelette apprendra avec laquelle son papa s'est marié.

### Borderline

★★★

Drame psychologique. Avec son anniversaire de 30 ans qui s'en vient, Kiki reprend contact avec sa grand-mère, trop longtemps délaissée. Elle affronte également ses souvenirs pénibles avec lesquels elle doit se réconcilier pour pouvoir partir à la conquête du plus grand amour qui soit: l'amour de soi.

### Chasse au trésor

★★

Aventures. Un couple de chasseurs de trésors se lance sur la piste d'un magot légendaire. Mais après huit ans de recherches infructueuses, ils finissent par divorcer. Jusqu'à ce qu'un nouvel indice les rapproche à nouveau.

### Les chroniques de Spiderwick

★★★★

Aventures fantastiques. La famille Grace quitte New York pour s'installer dans la résidence d'un grand-oncle. Des événements mystérieux se déroulent et on accuse un des enfants. Celui-ci, avec son frère et sa soeur, enquête sur les événements pour découvrir l'incroyable vérité sur cette demeure.

### Danser dans les rues

n.d.

Drame musical. Andie est une danseuse rebelle qui essaie de s'intégrer à une académie de danse très stricte sans pour cela perdre ses valeurs. Elle se joint à une équipe qui participe à un grand concours de danse underground et ainsi, Andie parvient à réaliser ses rêves en réconciliant deux univers opposés.

### Le fantôme de son ex

★★★

Comédie sentimentale. Après la mort de sa fiancée, un homme consulte une voyante dont il tombe amoureux. Mais la fiancée décédée ne voit pas cette union d'un bon oeil et vient les hanter.

### Folles du cash

★★★

Comédie. L'histoire vraie de trois femmes de ménage qui travaillaient dans les bâtiments de la Réserve fédérale américaine et qui, un jour, décidèrent de braquer l'institution.

### Il y aura du sang

★★★★

Drame. Un prospecteur réussit un coup en or en achetant les droits d'exploitation des terres d'une famille rurale de Californie. Sa cupidité et sa fierté lui font cependant réaliser qu'il vient de

détruire le peu de rêve américain que cherchaient à préserver les victimes dupées.

### Introuvable

★★

Suspense. Au sein du FBI, une division est spécialisée dans l'investigation des crimes sur le Web. L'agent Jennifer Marsh découvre un site pour médiatiser ses crimes: en cliquant, les internautes décident de la mort des victimes. Quand l'agent Marsh devient la cible visée, l'enquête s'accélère.

### Jumper, franchir le temps

n.d.

Drame de science-fiction. Un jeune homme doté de pouvoirs de téléportation, part sur les traces du meurtrier de sa mère. Il attire sur son passage l'attention d'un agent de la National Security Agency qui lui propose son appui.

### Juno

★★★★

Comédie dramatique. Juno, 16 ans, est enceinte. Si ses parents acceptent bien la chose, elle, ne se sent pas prête à la maternité. Elle part à la recherche d'une famille d'adoption pour son enfant à naître. Elle trouve Mark et Vanessa, prêts à adopter si ce n'est que Mark doute de sa volonté d'être père et même, d'être mari.

### Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme

★★★★

Suspense. Texas, 1980. Moss, un vaurien, découvre les cadavres de passeurs de drogues à la frontière mexicaine et près d'eux, une valise contenant une fortune. Or, cet argent est convoité par le meurtrier, Chigurh, qui se met sur la piste de Moss. Voulant protéger Moss de l'assassin, le shérif part à la recherche des deux hommes.

### L'oeil

★★

Suspense occulte. Une violoniste aveugle retrouve la vue par une transplantation de la cornée. Des images se mettent cependant à la hanter. Alors que ses proches la croient folle, elle croit plutôt que les yeux du donneur portent des images terrifiantes qu'elle seule peut voir.

### Rambo

★★

Action. Vivant à l'écart de la violence du monde, John Rambo est sollicité pour guider des travailleurs humanitaires vers un camp de réfugiés en Thaïlande. Deux semaines plus tard, on lui apprend que les travailleurs humanitaires ont disparu et personne d'autre que lui ne peut quoi que ce soit pour les retrouver.

### Trésor national...

★★★

Aventures. La découverte d'une page du journal de l'assassin d'Abraham Lincoln indique que l'ancêtre de Ben a joué un rôle majeur dans la conspiration menant à l'assassinat. Déterminé à prouver l'innocence de son aïeul, Ben remonte la piste d'une série d'indices pour en arriver au secret le mieux gardé au monde.

### Voici les Spartiates

n.d.

Comédie. L'héroïque Léonidas, accompagné de sa bande de 13 évergumènes spartiates, organise la défense de sa patrie contre les envahisseurs perses. Armés de leurs sous-vêtements en cuir et de leur cape, ils affrontent des ennemis parmi lesquels Ghost Rider, Rocky Balboa, une Paris Hilton bossue et Les Transformers.

# Du plaisir... chronique

**La Presse** — Autant j'étais sortie perplexe du visionnement de *The Golden Compass* de Chris Weitz, me demandant ce que les gens qui n'avaient pas lu la trilogie de Philip Pullman allaient en comprendre, autant j'ai quitté la salle où était projeté *The Spiderwick Chronicles* en étant certaine que tous les spectateurs qui verront le film de Mark Waters auront accès à la même histoire, apprécieront dans la même mesure cette excellente adaptation de la tétralogie de Holly Black et Tony DiTerlizzi.

Bien sûr, il y a eu des coupures (plutôt que d'être résumées ou effleurées, nombre de pistes secondaires ont été carrément amputées et c'est une bonne idée le propos est moins dilué et plus ciblé). Il y aussi eu des modifications la finale, par exemple, a été changée... et c'est très bien: certaines choses passent fort bien à l'écrit, quand on a le temps d'assimiler; moins bien à l'écran, où tout déboule. Le temps dans lequel se déroule l'aventure a d'ailleurs été compressé et le rythme, accéléré d'autant ce qui augmente l'intensité dramatique du récit. Lequel s'adresse, dans ce format-là, à un public peut-être plus âgé que celui des livres.

Chaque parent connaît ses enfants, mais il faut savoir, avant de les amener voir ce film, que les gobelins, ogre et autres créatures qui peuplent le long métrage sont méchants... et le prouvent. Quand ils mordent, ils entament les chairs. Quand ils griffent, ils ne donnent pas dans l'égratignure. Et ils ont une tendance à se métamorphoser qui pourrait effrayer les plus jeunes. Ma petite voisine de 5 ans était bien heureuse de se réfugier sur les genoux de sa maman pendant le visionnement. Mais son grand frère de 8 ans était prêt, lui, à remettre ça le plus tôt possible. Ça donne un indice.

Comme les romans, *The Spiderwick Chronicles* commence avec l'arrivée de la famille Grace au manoir des Spiderwick, qui appartenait à l'arrière-grand-



*The Spiderwick Chronicles* commence avec l'arrivée de la famille Grace au manoir des Spiderwick.

oncle Arthur (David Strathairn), mystérieusement disparu quelque 80 ans plus tôt. Dans la voiture, Helen (Mary-Louise Parker) et ses trois enfants, Mallory (Sarah Bolger) et les jumeaux Jared et Simon (Freddie Highmore). Le premier, rebelle, affiche sa colère: il n'accepte pas la séparation de ses parents et, pour lui, tout est de la faute de sa mère.

Entrée dans le manoir... dont les murs s'avèrent habités par une créature d'abord invisible puis, qui décide de se laisser voir par les enfants. Le voile se lève ainsi sur un monde peuplé de gobelins, de fées. Et d'un ogre qui veut mettre la main sur le livre magique que Jared a trouvé.

Ce qui saute d'abord aux yeux dans ce long métrage, est le naturel dans les échanges entre les membres de la famille Grace. Le ton est d'une extrême justesse. Les relations entre frères et soeur, entre mère et enfants, sont parfaitement rendues. Et puis, peu à peu, le fantastique se glisse dans cet univers au départ très réaliste tant dans le comportement des

personnages que dans leur environnement, soigné jusque dans le moindre détail.

## THE SPIDERWICK CHRONICLES (V.F.: LES CHRONIQUES DE SPIDERWICK)

Film fantastique de Mark Waters. Avec Freddie Highmore, Sarah Bolger, Mary-Louise Parker, Nick Nolte, David Strathairn.

Trois enfants aménagent dans un vieux manoir où ils découvrent un livre magique dont veulent s'emparer des créatures maléfiques.

Une excellente adaptation des romans qui rejoindra autant et aussi bien ceux qui ont lu les livres que ceux qui ne les connaissent pas.

★★★★★



MATTHEW McCONAUGHEY KATE HUDSON

## CHASSE AU TRÉSOR

(Version française de FOOL'S GOLD)

www.foolsgoldmovie.com



# anatomies

événement interdisciplinaire arts et sciences

- expositions
- conférences
- visites guidées
- ateliers de dessin
- spectacle

Campus UQTR  
17 au 22 février 2008

Quand? Où? Qui?  
[www.uqtr.ca/arts/anatomies](http://www.uqtr.ca/arts/anatomies)

Entrée gratuite

« J'ai été jeté à terre par ce film. Extraordinaire. »  
René-Homier Roy, On fait tous du showbusiness,

« Courez voir ce film! Lumineux, plein d'espoir. »  
Alexandra Diaz, Les Nouvelles TVA

« Un coup de poing lumineux. Grand film! »  
Catherine Perrin, C'est bien meilleur le matin, Radio-Canada

« Un film émouvant, marqué par des performances d'actrices exceptionnelles. »  
Marc-André Lussier, La Presse

« Un film riche et troublant. »  
Bruno Lapointe, Le Journal de Montréal.

« Un film qui nous hante longtemps. »  
Claude Deschênes, Le Téléjournal, Radio-Canada

## borderline

ISABELLE BLAIS AVEC LA PARTICIPATION DE JEAN-HUGUES ANGLADE

ANGÈLE COUTU SYLVIE DRAPEAU LAURENCE CARBONNEAU  
PIERRE-LUC BRILLANT MARIE-CHANTAL PERRON ANTOINE BERTRAND

UN FILM DE LYNE CHARLEBOIS PRODUIT PAR ROGER FRAPPIER LUC VANDAL

www.borderline-lefilm.ca

16 À L'AFFICHE! CINEPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIERES CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

# Triste naufrage

Marc-André Lussier

La Presse

Ne nous attardons pas indûment sur cet impressionnant ratage. Dans les officines hollywoodiennes, on a dû penser que l'idée serait bonne de piger divers éléments dans quelques récents films à succès: un peu de *National Treasure* par-ci; un soupçon de *Pirates des Caraïbes* par-là; et une histoire d'amour conflictuelle dont les protagonistes seraient interprétés par Kate Hudson et Matthew McConaughey. La réunion des deux vedettes dans *How to Lose a Guy in 10 Days* s'étant révélée concluante à l'époque, il n'y avait aucune raison de croire qu'elle ne pouvait pas l'être de nouveau maintenant.

Pourtant, rien ne fonctionne dans *Fool's Gold*, un film mal conçu, mal écrit, mauvais au point d'en être gênant. Le genre de truc pour lequel on souffre pour les acteurs au bout de 10 minutes en sachant fort bien que rien ne pourra rectifier le tir au fil de la

## FOOL'S GOLD (V.F: Chasse au trésor)

Comédie d'aventures d'Andy Tennant. Avec Matthew McConaughey, Kate Hudson, Donald Sutherland. 1h52.

Un couple nouvellement divorcé refait équipe afin de récupérer un trésor ancien.

Mais que diable sont-ils tous allés faire sur ce yacht?



projection tellement c'est mal parti.

On aura ainsi beaucoup de mal à porter le moindre intérêt à l'histoire de ce couple de chasseurs de trésors nouvellement divorcé, réuni accidentellement quand un indice se fait plus précis sur l'emplacement d'un butin largué à la mer il y a près de 300 ans.

Même si la proposition de

départ ne tient pas la route, le spectateur ne demanderait pourtant pas mieux que de se laisser entraîner dans une histoire, en autant que celle-ci soit racontée avec un minimum de talent. Or, le réalisateur Andy Tennant (*Hitch*) semble avoir voulu courir tellement de lièvres à la fois qu'aucun aspect de son film n'est traité correctement. La fameuse chasse au trésor, point d'ancrage du récit, ne devient ainsi qu'un élément anecdotique qui ne suscite que l'ennui. Les dialogues n'ont aucun esprit; et les personnages sensés faire rire sont insupportables. Même le grand Donald Sutherland qui incarne ici un milliardaire qui acceptera de financer l'opération «chasse au trésor» du couple en les accueillant sur son yacht a du mal à trouver ses repères.

Soyons bon prince; accordons quand même quelques points. Ceux-ci vaudront pour les muscles abdominaux qu'exhibe sans retenue Matthew McConaughey. Il a visiblement travaillé très fort.

# 24 - Saison 6: décevante

Sonia Sarfati

La Presse

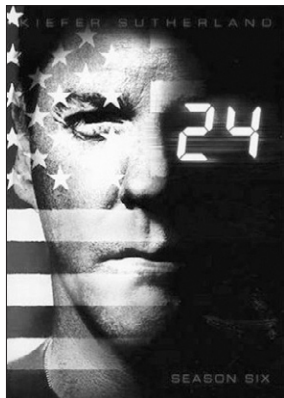
Décevante, la sixième saison de 24? J'en connais qui, après s'être réjouis de l'avoir trouvée sous le sapin de Noël, ne l'ont pas regardée jusqu'à la fin. Quant à moi - oui, j'ai été sage et le père Noël me l'a apportée - j'ai pris une pause de trois jours entre deux épisodes! Trois jours, c'est plus que le temps qu'il me faut habituellement pour consommer les 24 épisodes de la série!

Bref, oui, décevante. Probablement la pire de toutes. Et quand on regarde les suppléments - assez ordinaires à part le montage hilarant où Ricky Gervais fait une apparition dans le bureau ovale - et qu'on entre ainsi dans le saint des saints, la writers room, on comprend pourquoi: Manny Coto et compagnie admettent eux aussi être prêts à passer à autre chose, à renouve-

ler le concept (après la grève?).

Cette saison de, bien sûr, 24 épisodes (en anglais avec sous-titres anglais ou français) commence 20 mois après que Jack ait été emprisonné en Chine. Le surhomme du CTU n'est plus que l'ombre de lui-même (mais ça ne durera pas, se doute-t-on) à son retour aux États-Unis... pour y être tué afin de faire plaisir à de méchants terroristes qui font sauter des bombes ici et là au pays de l'oncle Sam à présent gouverné par le président Wayne Palmer - oui, le frère de l'autre.

Bien sûr, tout cela nous est livré en quelques minutes - après tout, on a 24 heures à meubler. À partir de là, que de lignes dramatiques recyclées! Encore un parent pro-



che d'un employé du CTU en danger de mort! Encore un vice-président qui n'a pas l'ombre d'un bon sens et va prendre le pouvoir! Encore des terroristes et des bombes nucléaires à débusquer! Encore Jack qui sauve la situation, et que l'on veut évincer, et que l'on rappelle dans les

rangs! Je ne sais plus s'il faut vraiment ajouter encore... une autre saison.

Du déjà-vu de bout en bout, quoi! Mais, bon, rendons à Jack les lauriers qui lui reviennent, même la moins bonne de ses aventures est plus accrocheuse que bien d'autres histoires. Ça mérite quelques étoiles.



Place BIERMANS CINÉMA  
Horaire du 15 au 21 février 2008  
539.8899

**JUMPER V.F. (EN ATTENTE)**  
Ven au Dim.: 13h00 - 15h00 - 17h00  
Tous les soirs: 18h55 - 21h15  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h10

**LES CHRONIQUES DE SPIDERWICK (GDJE)**  
Ven au Dim.: 12h55 - 14h50 - 16h50  
Tous les soirs: 19h05 - 21h15  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15

**DANSEZ DANS LES RUES (G)**  
Ven au Dim.: 12h50 - 14h50 - 16h45  
Tous les soirs: 18h55 - 21h20  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

**BORDERLINE (16+ÉRO)**  
Ven au Dim.: 12h55 - 15h10  
Tous les soirs: 19h00 - 21h25  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

**CHASSE AU TRÉSOR (G)**  
Ven au Dim.: 12h55 - 15h15  
Tous les soirs: 19h00 - 21h20  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

**VOICI LES SPARTIATES (G)**  
Ven au Dim.: 13h05 - 17h00  
Tous les soirs: 18h55 (sauf Lun. et Jeu.)

**L'OEIL (13+)**  
Ven au Dim.: 14h55 / Tous les soirs: 21h25  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30

**LE FANTÔME DE SON EX (G)**  
Ven au Dim.: 13h00 - 17h00  
Tous les soirs: 19h00

**RAMBO (16+V)**  
Ven au Dim.: 14h55 / Tous les soirs: 21h20  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

**BIEN SÛR, PEUT-ÊTRE (G)**  
Ven au Dim.: 13h00 - 15h20  
Tous les soirs: 19h05 - 21h25  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

**ACROSS THE UNIVERSE (G)**  
Merc: 15h00 / Lun. et Jeu.: 19h00

JESSICA ALBA  
**L'OEIL**  
version française de : THE EYE

réalisé par DAVID MOREAU ET XAVIER PALUD  
www.lionsgate.com/theeye

13 ANS À L'AFFICHE! CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP SHAWINIGAN CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS



Matthew McConaughey et Kate Hudson dans *Chasse au trésor*.

«C'est **BOURNE** qui rencontre **La MATRICE.**»  
- Total Film

du réalisateur de *La Mémoire dans la peau* et de *M. et Mme Smith*  
**JUMPER: franchir le temps**  
(version française de *Jumper*)

À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasGuzzo.com CinemasFortune.ca, cinentreprise.com enprimeur.ca

4 NOMINATIONS AUX OSCARS  
**MEILLEUR FILM**  
MEILLEUR RÉALISATEUR JASON REITMAN  
MEILLEURE ACTRICE ELLEN PAGE  
MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL DIABLO CODY

**JUNO**  
www.foxsearchlight.com

PRÉSENTATION À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca

«Hilarant»  
Brett Martin, CBS-TV/Atlanta

**27 ROBES**  
«version française de 27 DRESSES»

www.27dressesthemovie.com

À L'AFFICHE

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasGuzzo.com CinemasFortune.ca, cinentreprise.com enprimeur.ca

STALLONE  
**RAMBO**

16 ANS À L'AFFICHE! CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP SHAWINIGAN CONSULTER LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

# Sa voix pour seul outil

Benoît Brière assure la narration du film *La rivière aux castors*

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Benoît Brière a laissé sa place à deux castors comme porte-paroles chez Bell. Comme un clin d'oeil à cette réalité, il prête sa voix à un castor, justement, dans le film *La rivière aux castors* qui prendra l'affiche la semaine prochaine.

Ce film familial a la particularité de constituer un film animalier, rien de bien nouveau là-dedans, mais de fiction. Les seuls acteurs du film sont des animaux du parc zoologique de Saint-Félicien captés dans leur environnement naturel. Les scénaristes en ont fait un récit auquel Brière, en sa qualité de narrateur, a participé de façon pleine et entière. «Comme ce n'est pas le principe des animaux qui parlent, l'équipe a tourné les scènes et on a fait un récit à partir de ça. Il y avait un bon canevas au départ, et l'équipe de tournage espérait que les animaux réagissent comme c'était voulu. Avec les images du pré-montage, ils ont écrit un texte. Moi, j'ai eu ce texte entre les mains mais on a ajusté au jour le jour pour que ça corresponde étroitement aux images du film.»

«Ça a été un travail de création extrêmement agréable. Je dirais qu'on a dû créer quelque chose comme 3 % du scénario. On me demandait mon opinion et on respectait mes suggestions et commentaires. J'ai le sentiment d'avoir vraiment travaillé en équipe et d'y avoir mis ma part.»

«Le film a été concocté parallèlement en France avec les mêmes images et le même texte initial mais ils en ont fait autre chose avec un autre narrateur, en l'occurrence, André Dussolier. Finalement, ça a une toute autre facture. En anglais, c'est *Colm Feore*. Alors, je me dis que s'ils me considèrent sur un même pied que ces deux comédiens-là, ça fait du bien au moral.»

Le ton de la narration apparaît très naturel mais il n'empêche qu'il a fait l'objet de beaucoup de discussions dans les ateliers. «Le centre du film, c'est l'image. Il fallait faire très attention de ne pas voler la vedette à l'image. À certains moments, c'est moi-même qui estimais que certains commentaires n'étaient pas nécessaires parce que l'image était suffisamment éloquente.»

«Ça a été très long de le commencer parce qu'on voulait trou-

ver le bon ton mais une fois cela trouvé, ça a roulé. On parle de cinq jours et demie de studio à peu près. Comme le film était déjà monté, on y allait de façon chronologique. C'était plus simple.»

Le film est d'abord destiné aux familles et sans doute davantage aux plus jeunes membres. Il y a donc un certain investissement émotif dans la narration puisque c'est une histoire qui doit toucher le spectateur. «Le thème est très contemporain puisque finalement, c'est l'histoire de la reconstitution d'une famille après une catastrophe, explique Benoît Brière. Mon personnage raconte l'histoire au passé pour la majeure partie. On aurait bien voulu donner une grosse trame dramatique à l'histoire, mais il reste que c'est essentiellement la vie quotidienne de castors. On suit des animaux dans leur milieu sauvage: ce ne sont pas des tous.»

«Pour moi, ça reste un personnage, une composition toute en nuances. Évidemment, la narration est assez neutre mais ça implique quand même une interprétation. Dans la nature du texte lui-même, on a évité des passés simples qui créent une sorte de distance avec les personnages.»

«J'aime beaucoup ce genre de travail parce que mon métier s'apparente beaucoup à celui de conteur; jouer, c'est de se raconter des histoires, finalement. Faire une narration comme ça, c'est la base même de mon métier. C'est la raison pour laquelle j'aime faire des voix dans des dessins animés, par exemple. Artistiquement parlant, c'est très satisfaisant. Ça n'a rien d'alimentaire.»

«Moi, plus je vais faire des



PHOTO: LA PRESSE

Benoît Brière prête sa voix à un castor dans *La rivière aux castors*.

choses différentes d'une fois à l'autre, plus je vais être heureux. D'ailleurs, je suis assez privilégié dans ma carrière. Les contrats s'enfilent les uns derrière les autres. Pas en fou comme ça

a déjà été le cas, et ça se prend mieux, d'ailleurs, mais ça a toujours été des défis très différents les uns des autres et moi, je cours après ça. Quand, en plus, on me les propose, c'est merveilleux.»

## Le film *L'audition* de Luc Picard prend l'affiche en France

**La Presse Canadienne** — Le film *L'audition* du comédien et cinéaste Luc Picard est sorti en France mercredi.

Cité Amérique a annoncé la semaine dernière que le distributeur français «Les Acacias» prévoyait débiter l'exploitation du film sur une quinzaine d'écrans.

Cette maison se spécialise dans

la distribution de films étrangers en France.

Luc Picard s'est dit satisfait de ses rencontres de presse à Paris. Il a affirmé que «l'accueil a été fort positif et les journalistes lui ont démontré un intérêt soutenu lors des entrevues».

Le film *L'audition* est sorti au Québec en septembre 2005.

Il a obtenu plusieurs nominations et a remporté huit prix nationaux et internationaux dont le Prix du Public, au 24e Festival International du Premier Film d'Annonay 2007 en France.

Le film a fait 1 227 700 \$ aux guichets et 500 000 \$ en ventes DVD.

Luc Picard joue aussi dans son film avec notamment Suzanne Clément, Alexis Martin et Denis Bernard.

**Le Nouvelliste**  
RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

**VOUS INVITENT À LA GRANDE PREMIÈRE  
EN COMPAGNIE DES ARTISTES ET ARTISANS DU FILM**

DAVID BOUTIN      GUILLAUME LEMAY-THIVIERGE

UN FILM DE LOUIS CHOQUETTE

**LA LIGNE BRISÉE**

**Le Jeudi 28 février à 19 h Cinéma Galerie du Cap**

Pour participer, découpez ce coupon ci-joint et postez-le à:  
**Concours « LA LIGNE BRISÉE »** Cinéma Galerie du Cap, 300, rue Barkoff, Trois-Rivières, Québec G8T 2A3

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

LE TIRAGE DES 75 LAISSEZ-PASSER DOUBLES AURA LIEU LE 19 FÉVRIER 2008. LA VALEUR DES PRIX EST DE 1 500 \$.  
RÈGLEMENTS DU CONCOURS DISPONIBLES CHEZ ALLIANCE VIVAFILM. L'ANNONCE SERA PUBLIÉE LES 14 ET 16 FÉVRIER 2008. AUCUN ACHAT REQUIS.

**À L'AFFICHE DÈS LE 7 MARS**

[www.vivafilm.com](http://www.vivafilm.com)

Des créateurs de  
**Notting Hill** et **Réellement l'amour**

**Bien sûr, peut-être**  
(Version française de *Delicat*, *Myriad*)

**À L'AFFICHE** TROIS-RIVIÈRES SHAWINIGAN

Consultez le répertoire des cinémas ou [www.universalphictures.ca](http://www.universalphictures.ca) pour l'horaire des films

Le plus Disney des films québécois!

**LA RIVIÈRE  
AUX CASTORS**

LES AVENTURES DE MÈCHE BLANCHE  
Un film de Philippe Calderon

Narration : BENOÎT BRIÈRE  
incluant  
une chanson inédite  
de MES AÏEUX

**À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 22 FÉVRIER!**

[www.vivafilm.com](http://www.vivafilm.com)

# Une autre façon de voir le monde

L'app'Art présente des artistes d'origine amérindienne



François  
Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Si les Amérindiens demeurent bien minoritaires, il demeure étonnant que leurs coutumes et croyances, dans le monde de plus en plus vert d'aujourd'hui, ne prennent pas davantage de place. La galerie L'app'Art, de Trois-Rivières, présente une exposition intrigante à ce titre avec la présentation des oeuvres de Francine Laurin et Yolande Landry, deux peintres d'origine amérindienne.

C'est Yolande Landry qui occupe le gros de l'exposition ou enfin ce sont ses toiles qu'on remarque le plus au premier coup d'oeil à cause des couleurs souvent éclatantes. Rapidement, cependant, on est gagné par le sujet. Ces toiles, qui ne constituent qu'une partie de sa production de peintre, sont toutes inspirées par le mysticisme particulier et la sagesse amérindiens. Ce qui nous permet de comprendre que cette sagesse n'est pas tellement loin de la nôtre, finalement. Peut-être les Amérindiens la vivent-ils avec plus de conviction que nous, cependant. La bonté, l'amour, les liens familiaux, l'abandon à des forces qui nous dépassent; rien de cela ne nous est totalement



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

L'artiste peintre Francine Laurin présente une série de toiles inspirées de ses racines amérindiennes à la Galerie L'app'Art, de Trois-Rivières, jusqu'à mardi prochain.

étranger.

Partout, dans les oeuvres, la nature, les animaux, chacun représentant une valeur particulière. La peintre s'est également représentée à plusieurs reprises dans ses propres toiles où la lumière joue un rôle important. Comme l'empreinte d'un être suprême.

On n'est pas ici dans la subtilité. On ne peut pas rater les sym-

boles, particulièrement évidents. Francine Laurin peint depuis une trentaine d'années mais ce n'est qu'en 2000 que ses racines iroquoises se sont manifestées en peinture. Ses recherches lui ont permis de saisir l'essentiel des croyances de son peuple qu'elle exprime ici de façon personnelle. Si Francine Laurin vend très peu de ses toiles ici, elle a beaucoup plus de succès en Europe où elle

expose régulièrement.

Les deux peintres s'intéressent essentiellement aux mêmes thèmes et de façon assez similaires bien que chacune ait son style propre. Le mysticisme est simplement exprimé de façon plus abstraite et insistante chez Yolande Landry chez qui la couleur est bien secondaire. Ses personnages à elles sont plus ancrés dans le mysticisme, ses symbo-

les plus abstraits. Ici, l'homme n'existe pas sans la puissance de l'au-delà qui l'habite.

Dans un cas comme dans l'autre, l'intérêt premier, c'est d'entrer en contact avec une autre façon de voir l'existence, une vision que les préoccupations écologiques de notre société ne manquent pas de rappeler. Dans le respect de la terre qu'on redécouvre, pour peu qu'on l'ait jamais eu, on retrouve une préoccupation qui est au centre de la spiritualité amérindienne. Nos prédécesseurs sur ce territoire avaient-ils compris quelque chose qu'après plusieurs centaines d'années, on commence à peine à saisir? On serait porté à le croire. Ont-ils quelque chose à nous enseigner? Sans aucun doute. Or, ce quelque chose est peut-être plus facilement approchable par l'intuition que par l'analyse.

C'est en cela surtout que le travail de Francine Laurin et Yolande Landry peut nous interpeller et avoir sur nous un impact. À noter, parce que ce n'est pas anodin dans les circonstances, que la Galerie L'App'Art organise toujours un décrochage en plus du vernissage et que ce décrochage aura lieu le 20 février en soirée. À cette occasion, des invités viendront procéder à une cérémonie spéciale tirée des rites amérindiens pour clôturer cette exposition. C'est ouvert à tous. •

## Arts visuels Week-end

### BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-BONIFACE

Huiles d'Aline Beaudoin. Jusqu'au 7 mars. Info: 819-535-3330.

### CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE

Oeuvres de Geneviève Baril et Daniel Lachance. Jusqu'au 2 mars.

### CENTRE D'ART GRAVE

Zone de vulnérabilité et Espèces fragiles, installations de Chantal Brulotte. Jusqu'au 22 février.

Du mercredi au dimanche, de 13h à 17h. 17 des Forges, Victoriaville. Info: 819-758-9510.

### CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Quinze nuits blanches de Derek Michael Besant, estampe et Terres rouges de Martine Dolbec, installation. Jusqu'au 16 mars. Vernissage le 17 février à 14h.

### CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

Surréal, photographies de Jocelyn Philibert; Des lumières, des couleurs et des

formes photographiques de Claude Lafrenière.

Jusqu'au 17 février. Samedi au mercredi, de 13h à 17h, jeudi et vendredi, de 13h à 20h. Entrée libre.

### GALERIE D'ART DU CÉGEP DE VICTORIAVILLE

L'homme dépossédé, peintures de Martin Sénéchal. Jusqu'au 29 février. Info: 819-758-6401.

### GALERIE D'ART DU PARC

Mémorial - suites lumineuses, installation de Sylvie Gosselin et Luc Prairie;

Les archives médicales Hokes, lithographie de Beauvais Lyons; L'Échiquier des sourds, installation d'Isabelle Gauvin.

Vernissage le 17 février, 14h. Beauvais Lyons sera présent le 22 mars à 14h. Jusqu'au 23 mars. Mardi au vendredi, de 10h à midi et de 13h30 à 17h, samedi et dimanche de 13h à 17h. Entrée libre.

### GALERIE D'ART MAURICIENNE

Racines de lumière, jusqu'au 30 mars. Info: 819-376-1108.

### GALERIE D'ART MAISTRE

Oeuvres explorant le corps humain du peintre Janusz Migacz et collection permanente. Info: 819-375-8912.

### LE GAMBRINUS

Toiles de Sarah-Pier Pépin-Labbé. Tout le mois de février. Info: 819-691-3371.

### LIBRAIRIE POIRIER

Oeuvres de Yolande Bergevin, Claudette Thibodeau, Gisèle Desrosiers, Claude Boisvert, France Cossette et Patricia Perron. Jusqu'au 11 mars. Info: 819-379-8980.

### MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

Sur les chemins de Marjolaine, oeuvres de Marjolaine Lachapelle. Jusqu'au 20 avril.

Il était une foi... Oeuvres représentant les traditions catholiques et leur évolution.

Culte et collection, exposition permanente.

Mardi au vendredi, 10h à 16h30, samedi et dimanche, 13h à 17h. Info: 819-293-6148.

### MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Chrysalides, de l'artiste-céramiste Pierre Blais. Jusqu'au 20 février. Mardi au dimanche de 13h30 à 16h30 et de 19h à 21h.

Entrée gratuite. Info: 819-376-4459 poste 127 ou 128.

### MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON

Le phénomène Passe-Partout, jusqu'au 1er septembre 2008

Peau, pelure et texture, jusqu'au 5 octobre 2008

Accro du vélo, jusqu'au 11 janvier 2009

Se prendre au jeu, jusqu'au 18 janvier 2009.

L'ogre de la forêt à Gaultier, jusqu'au 21 juin 2009

Les visites de la Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin et de la Vieille Prison sont également accessibles au public.

Ouverture du Musée: mardi au dimanche, de 10h à 17h.

Info: 819-372-0406.

### SALON ROUGE VIN

Toiles de Louise Ouellette (Hôtel des Gouverneurs, Trois-Rivières). Jusqu'au 28 février.

### ZÉNOB

Pop sentimental de Mathieu Lafrenière (peintre) jusqu'au dimanche le 2 mars

### ÉGLISE SAINT-PIE X

Oeuvres de l'artiste verrier Gilles



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Le collectif «Regart» présente jusqu'au 2 mars, une exposition au centre de diffusion Presse Papier de Trois-Rivières. Sur cette photo, on retrouve, de bas en haut, trois membres du collectif: Valérie Saint-Pierre, Catherine Charron-Béland et Luce Dumont.

Désaulniers.

Jusqu'au 17 mars.

Les mardis et jeudis de 16h à 17h, le samedi de 16h15 à 18h et le dimanche de 9h45 à 11h30. Info: 819 378-4866. •

# Casino II se perd dans un carrefour d'intrigues

Linda  
Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TÉLÉVISION

Cette année, Loto-Québec est décidément en vedette les mardis soirs à Radio-Canada. Après avoir séduit deux millions de téléspectateurs avec la saga des Lavigneur et de leur malheureux gros-lot, la case-horaire du mardi 21 h présentera dès cette semaine l'univers du casino. Or là aussi, on aura rendez-vous avec une «BS» (Louise Portal) qui remportera une cagnotte millionnaire et qui ne saura trop quoi en faire. Et elle aussi sera aux prises avec une tierce personne (Diane Lavallée) qui lui réclamera son dû. Fin des comparaisons. Car lorsqu'on entre dans la série, force est de constater que la finesse du scénario des *Lavigneur* est à des kilomètres du nébuleux carrefour d'intrigues de *Casino II*.

À trop vouloir embrasser mal étreint, dit-on. Le dicton s'applique joyeusement ici, télévisuellement parlant. La série *Casino II* part vraiment dans toutes les directions. On touchera aux problèmes amérindiens avec le personnage de Jeff Gabriel (Peter Miller); au jeu compulsif avec un nouveau malheureux apôtre du casino (Marc Béland); au milieu policier avec le personnage obscur de Marc Roberge (Daniel Parent); à l'univers du crime organisé avec Kim-Dee (Thaï-Hoa Le), qui peine à retrouver son équilibre; et aux jeunes de la rue avec le docteur Emmanuelle Caron (Hélène Florent en remplacement de Karine Lemieux qui était enceinte au moment du tournage).

Mais encore, on nous amène sur les traces d'un tueur en série, sans compter que l'on jongle avec les sphères gouvernementales lorsque la ministre des Finances (Nathalie Gascon) débarque au casino pour gagner son propre pari, celui de construire un nouveau casino au centre-ville. En filigrane, on continuera bien sûr à suivre les pas de Stéphane Dumas (toujours habile Guillaume Lemay-Thivierge), qui apparaîtra toutefois un peu plus en retrait



Vous vous souvenez de la brunette Karine Lemieux, qui jouait le docteur Caron, la flamme de Guillaume Lemay-Thivierge dans la première série *Casino*? Eh bien c'est la toute blonde Hélène Florent qui la remplace maintenant, puisque la première comédienne était enceinte au moment du tournage.

dans les trois premiers épisodes visionnés.

Beaucoup de territoires explorés donc, sans qu'aucun ne baigne toutefois dans une véritable crédibilité, sinon le milieu du casino lui-même, où les caméras se promènent allègrement à travers les relets de la misère humaine. Pour le reste, on combinera avec des dialogues percutants peut-être, mais qui manquent de réalisme. Les comédiens ont beau travailler de belle façon, trop de mots sonnent faux dans leur bouche. Tout ce chassé-croisé donne un divertissement correct, mais sans plus.

Il y a deux ans maintenant que la première saison de *Casino* a été diffusée, mais dans la série, trois mois se sont écoulés. Pour aider le téléspectateur, la série débute sur un récapitulatif à l'américaine, trop bref toutefois pour s'avérer réellement efficace.

En visionnement de presse, on a eu droit aux trois premiers de dix épisodes.

Difficile de croire qu'on saura trouver l'avenue qui pourra rallier et tisser intelligemment les fils de toutes ces intrigues mais bon, laissons tout de même la chance au coureur, ne serait-ce que pour être bon joueur...•

## D'UN CANAL À L'AUTRE

### TLMEP

Encore une grosse émission en vue demain soir à *Tout le monde en parle*, qui aura sur son panel la chef du Parti Québécois, Pauline Marois, et l'animateur français, Michel Drucker. Guy A. Lepage recevra aussi l'humoriste Michel Courtemanche, la comédienne Monique Mercure, l'astronaute Julie Payette et l'écrivain Sergio Kokis. On y retrouvera par ailleurs Laetitia Angba, une jeune femme de 18 ans bien attachée au Québec, mais qui se verra sous peu forcée de retourner dans son pays d'origine, la Côte d'Ivoire, parce que son père est accusé de polygamie. C'est à 20 h à Radio-Canada.

### Bill et Hillary

Le documentaire a déjà été diffusé mais ne serait-ce que pour l'actualité ambiante, il fera bon revoir *Bill et Hillary Clinton*, qui relate le parcours du couple sur les chemins du pouvoir depuis leur toute première rencontre, alors qu'ils étaient encore étudiants. Le document a été réalisé en 2004 mais bon, ces jours-ci,

on vit la suite en direct à la télé. Ce sera présenté demain soir 20 h à Télé-Québec. Mais encore, plus récent celui-là, RDI présentera un nouveau document sur le couple qui retient l'attention des Américains depuis 16 ans maintenant, en deux parties, soit mardi et mercredi soirs 20 h dans le cadre des *Grands Reportages*.

Il s'agit dans ce cas-ci d'un portrait du tandem, réalisé en 2007 par le documentariste français Jean-René Bouyer, qui offre des entrevues avec leurs amis d'enfance, des professeurs, collègues et autres personnalités publiques, le tout complété par des archives de la *Clinton Library*.

### Saint-Adelphe

*Le petit miracle de Saint-Adelphe, PQ.*, c'est le titre du documentaire de la trifluvienne Carolane Saint-Pierre, qui a ajusté son focus sur ce petit village de la Mauricie. De son statut de condamné, ce petit coin de la MRC de Mékinac fait désormais partie du «club sélect des petites municipalités en croissance», dit-elle. Ce sera présenté à Télé-Québec dans l'émission *Méchant contraste*, lundi à 19 h.

### Au Carnaval du Québec

TQS propose de voir au petit écran le défilé du 54e Carnaval de Québec qui s'est déroulé samedi dernier. Ce défilé de nuit renouvelé, que l'on annonçait démesuré mais qui en a déçu certains, sera diffusé ce soir à 21 h, et en reprise demain 16 h, sous l'animation de Gildor Roy et Josée Turmel.

### Varekaï

Créé en 2002 sous une mise en scène de Dominique Champagne, le spectacle *Varekaï*, du Cirque du Soleil, se veut un hommage à l'esprit nomade. ARTV le présente lundi, 21 h, alors que sur sa route actuelle, ce spectacle se produit à Londres jusqu'à demain, et à Amsterdam à compter du 29 février.

### Dans les paysages de Saint-Paulin

Vous voulez revoir les superbes paysages de Saint-Paulin tel que captés par le réalisateur Charles Binamé? Sachez que la série *Marguerite Volant* est présentement rediffusée le vendredi soir, 20 h, à ARTV.•

## Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 18 au 24 février 2008

	Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50 à 9 h 15		La messe quotidienne en direct suivie, à 8 h 45, du chapelet				Communiqués	Communiqués
9 h 15	Brico-récup	Le QC autrement vu	Tribune municipale	Entre nous	SLAM	Communiqués	Communiqués
9 h 45	Nicolet-Yamaska	Studio Libre	Tel quel	Studio libre	Tel quel	Communiqués	Communiqués
12 h	Cuisinons ensemble	L'artisanat chez nous	Magicien des couleurs	Votre horoscope	Meublez vos passions	Communiqués	Communiqués
12 h 30	Parole et vie	Brico-récup	Cuisinons ensemble	Direction centre-ville	Votre horoscope	Communiqués	Communiqués
13 h		Le plaisir de skier	Chanson via country	Auto test	Brico-récup	Communiqués	Communiqués
13 h 30	L'Artisanat chez nous	Meublez vos passions	Le QC autrement vu	Brico-récup	Au cœur des gens	16 h 30 À communiquer	16 h 30
17 h	Brico-récup	Art/Studio libre	Portrait	SLAM	Chanson via country	Brico-récup	Parole et vie
17 h 30	Chanson via country	Télé-bingo	Art/Tel quel	Auto test	Tribune municipale	Auto test	Chanson via country
18 h	Auto test		Chanson via country	Art/Bulletin des jeunes	15 têtes valent...	SLAM	SLAM
18 h 30	Nicolet-Y./Tel quel	Entre nous	Tribune municipale	Le QC autrement vu	Art/Tel quel	Tribune municipale	Nicolet-Y./Studio libre
19 h	15 têtes valent...	Tribune municipale	SLAM	Brico-récup	SLAM	Art/Bulletin des jeunes	Auto test
19 h 30	S. libre/Bulletin des jeunes	Auto test	Brico-récup	Tribune municipale	Chanson via country	Chanson via country	Votre horoscope
20 h	Portrait	Chanson via country	Rubrique municipale	Tel quel/N.-Yamaska	Le Festival de la relève	Le Festival de la relève	Meublez vos passions
20 h 30	Le QC autrement vu	Meublez vos passions	Le plaisir de skier	Chanson via country	Le plaisir de skier	Le plaisir de skier	Direction centre-ville
21 h	R.-V. chasse et pêche	Au cœur des gens	Auto test	Direction centre-ville	Le QC autrement vu	Le QC autrement vu	Les Arshitechs du son
21 h 30	Le plaisir de skier	Le Festival de la relève	Brico-récup	Les Arshitechs du son	Auto test	Auto test	Le Festival de la relève

Brico-Récup

Marie Villeneuve et ses invitées vous livrent une foule d'idées de bricolage à partir de matériaux recyclés.

TVCOGECO

330915-1602

# La vie après le «bourreau»

Patrick Gosselin raconte son calvaire auprès du «bourreau de Beaumont»



Cindy  
Levesque

cindy.levesque@lenouvelliste.qc.ca

**Shawinigan** — C'est une histoire d'Aurore au masculin. En pire, peut-être. L'histoire de Patrick Gosselin n'a pas fait l'objet d'un film.

Mais les maltraitements de son père, après des années passées sous silence, ont fait les manchettes. Patrick Gosselin est le fils du «bourreau de Beaumont».

Ceux qui ne l'ont pas entendu raconter son calvaire dans *Les voleurs d'enfance*, de Paul Arcand, peuvent maintenant constater sur papier que la nature humaine est parfois très, très cruelle.

De sa naissance à ses 13 ans,

Patrick Gosselin a vécu prisonnier, sous-alimenté, maltraité entre les mains de son père Paul Gagnon. La DPJ, qui a maintes fois mis son dossier à l'étude, a trop souvent égaré, oublié ou classé celui-ci, estime le jeune homme qui a maintenant 26 ans.

C'est ce cheminement difficile vers l'adolescence, puis l'accusation de son père et son propre chemin de croix que Patrick Gosselin raconte dans *Fils de bourreau* (Éditions La semaine).

Jeune, il a appris très tôt à ne pas désobéir à des règles de



plus en plus incohérentes sous peine de subir les coups de son père: pas le droit de manger, de boire, de s'asseoir sur un divan, de flâner après les cours, de s'amuser, de demander quoi que ce soit; faire le ménage, la vaisselle, les commissions et souffrir pour le simple plaisir de celui qui l'a malgré tout gardé à ses côtés pendant 13 ans.

Maintenant adulte, Patrick Gosselin raconte ses longues années d'une voix claire, sans fausse note, mais dure. Dure

pour celui qui n'a pas été confronté à de tels sévices; difficile de croire que quiconque puisse y survivre.

Il énumère les coups, les épisodes, les humiliations. Même la pire d'entre elles: son père qui urine sur chaque partie de son corps pour le «dompter» d'avoir trempé son lit... avant de le laisser aller en classe sans même pouvoir changer de vêtements.

Il présente aussi avec une ironie de plus en plus évidente la pléiade d'intervenants qui sont plus ou moins «intervenus» dans son cas.

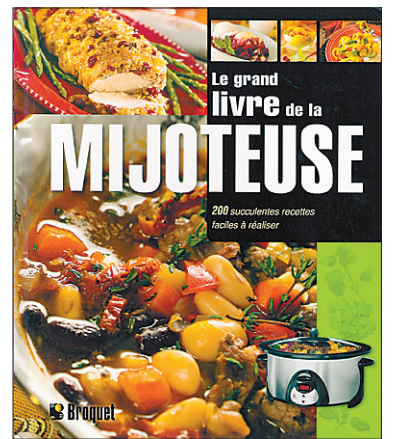
Les bribes de son dossier à la DPJ donnent froid dans le dos tant elles ne correspondent pas à la réalité telle que racontée par Patrick Gosselin.

*Fils de bourreau* est écrit sans complaisance.

Les mots n'ont pas besoin d'être amplifiés pour que l'horreur soit ressentie par quiconque lira ces pages.

Ils sont forts, troublants, poignants tant dans la description des sévices que dans la période de transition en centre d'accueil, la déchéance qui a suivi et la lueur d'espoir qui commence à poindre.

La plus belle qualité du livre demeure sa vérité, dans le ton et dans l'autoanalyse, qui ne délaisse aucune page et n'esquive aucun faux pas de celui qui l'a écrit.



## Petits plats à mijoter

**Shawinigan (CL)** — Un bon petit plat qui mijote dans la cuisine, prêt à être dégusté dès le retour du travail... La mijoteuse prend depuis déjà un bon moment une place appréciée dans les foyers. Seul problème; celui ou celle qui l'emploi manque parfois d'imagination. Le Broquet propose dans *Le grand livre de la mijoteuse* plus de 200 recettes à se mettre sous la dent. Soupes, ragoûts et chili constituent les plats de base de l'outil culinaire et n'échappent pas à de multiples variantes qui sont déclinées par section dans le volume.

*Le grand livre de la mijoteuse* réserve tout de même quelques surprises, notamment des amuse-gueules, différents types de garniture à taco, des accompagnements variés et, pour les gourmands, plusieurs desserts plus appétissants les uns que les autres. De quoi renouveler sa banque à idées.

Le livre s'agrément aussi d'une liste pour un garde-manger inspirant ainsi que d'un tableau de substitution des ingrédients (très pratique). Les recettes sont claires, simples à exécuter, et les photos, toutes en couleur, mettent l'eau à la bouche... mais sûrement pas autant que l'arôme qui se dégagera de la fameuse mijoteuse dans la cuisine.

## TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS du 4 au 10 février 2008

1	<b>Le secret</b> Rhonda Byrne	Éditions Un Monde Différent
2	<b>Millénium Tome 1 Les hommes qui n'aimaient pas les femmes</b> Stieg Larsson	Éditions Actes Sud
3	<b>Les clés du secret</b> Daniel Sévigny	Éditions de Mortagne
4	<b>Qui sont ces couples heureux?</b> Yvon Dallaire	Éditions Livre de poche
5	<b>Je m'appelle Marie</b> Christian Tétreault	Éditions de l'Homme
6	<b>Anticancer</b> David Servan-Schreiber	Éditions Robert Laffont.
7	<b>Coffret Borderline - La Brèche</b> Marie-Sissi Labrèche	Éditions du Boréal
8	<b>Le palmarès des carrières</b> Collectif	Éditions Septembre
9	<b>La route</b> Cormac McCarthy	Éditions de l'Olivier
10	<b>L'aventure amoureuse</b> Jean-François Vézina	Éditions de l'Homme

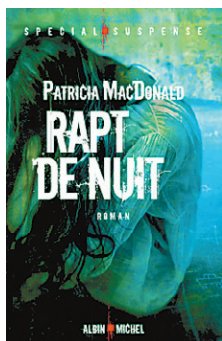
Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

## Mylène Gilbert-Dumas à la librairie Clément Morin

**Trois-Rivières (CL)** — L'auteure Mylène Gilbert-Dumas s'arrête à la librairie Clément Morin demain à 11 h dans le cadre des rencontres littéraires animées par Patricia Powers.

Elle est l'auteure de la trilogie *Les dames de Beauchêne* et du roman historique *Lili Klondike*.

### PROMOTIONS DE LA SEMAINE



**RAPT DE NUIT**  
Patricia MacDonald  
Éditions Albin Michel

**23<sup>95</sup>\$**



**VANDAL LOVE ou PERDUS EN AMÉRIQUE**  
D.Y. Béchard  
Éditions Québec Amérique

**19<sup>95</sup>\$**



**L'AVENTURE AMOUREUSE**  
Jean-François Vézina  
Les Éditions de l'Homme

**17<sup>55</sup>\$**

### ACTIVITÉS À VENIR

#### LIBRAIRIE CLÉMENT MORIN 4000, boul. des Forges, Trois-Rivières

Le **DIMANCHE 17 FÉVRIER 2008 à 11 h**, nous recevons M<sup>me</sup> MYLÈNE GILBERT-DUMAS pour son roman «LILI KLONDIKE TOME I» VLB Éditeur.

Le **DIMANCHE 24 FÉVRIER 2008 à 11 h**, nous recevons M. JEAN-FRANÇOIS VÉZINA pour son livre «L'AVENTURE AMOUREUSE» de l'amour naissant à l'amour durable, Éditions de l'Homme.

Les rencontres seront animées par M<sup>me</sup> PATRICIA POWERS.

Le **DIMANCHE 17 FÉVRIER 2008 de 14 h à 16 h**  
M. GILLES HAMELIN sera au piano.

CLÉMENT  
**MORIN**  
Livres - Café  
Magazines - Papeterie fine



**TROIS-RIVIÈRES**  
4000, BOUL. DES FORGES  
819.379.41.53

**SHAWINIGAN**  
PLAZA DE LA MAURICIE  
819.539.83.26



125, RUE DES FORGES, **TROIS-RIVIÈRES**  
819.379.65.56

# Patrick Groulx, homme-orchestre

Marie-France-Lou Lemay  
La Voix de l'est

**Granby** — Il anime, chante, fait rire et joue. En plus d'avoir testé une dizaine de métiers grâce à la magie de la télé. Patrick Groulx est un véritable homme-orchestre. Mais cette bébête de l'humour adore avant tout monter sur une scène pour faire le clown avant de casser la baraque, guitare au cou, accompagné de son groupe, les Bas blancs.

Patrick Groulx aura la chance de vivre sa passion, demain, à l'occasion de son spectacle à la salle J.-Antonio-Thompson. Un spectacle en deux temps qui marie l'humour à la chanson et qu'il a présenté 80 fois depuis un an.

«C'est le show de ma vie, dit Patrick Groulx. Mon but est d'offrir aux gens quelque chose de différent sans les amener trop loin. J'ai vraiment beaucoup de plaisir avec ce spectacle-là et aussi avec le public, je suis plus proche que jamais de lui. Le spectacle n'arrête pas d'évoluer au niveau musical et humoristique.»

Un humoriste qui chante dans son spectacle, est-ce trop de chapeaux pour une seule personne?

«On entend beaucoup parler de ça au Québec et je trouve que c'est un faux débat, c'est ridicule et enfantin, dit Patrick Groulx. Je crois qu'il y a beaucoup de jalousie là-dedans. Au fond, on a le droit de faire ce que l'on veut.

C'est le public qui décide. On est qui pour juger? L'important c'est qu'il y en ait pour tous les goûts.»

Mentionnons que le passage d'humoriste à celui de chanteur s'est fait en douceur. Le disque a précédé le spectacle et s'est attiré de bons commentaires.

«J'ai de la chance car j'ai eu de bonnes critiques quand j'ai sorti l'album. J'ai eu trois étoiles de la critique de *La Presse*. Je pense que je n'en mérite pas moins. Je les aime mes trois étoiles! Les gens ont compris que je fais du country-folk-rock sans prétention, ils ont compris que j'ai la voix que j'ai et que je ne suis pas un poète.»

Peut-être. Mais son style a su intéresser le chanteur Mario Pelchat, aussi producteur du disque *Quand le country dit bonjour volume 2*, pour que l'humoriste collabore à l'album. Patrick Groulx y reprend la chanson intitulée *Les Cowboys du Québec* popularisée par la famille Daraïche.

«Au début, je n'étais pas certain, mais plus ça allait, plus j'aimais ça. Il y a un public pour ça. Pour moi, tout part de la chanson traditionnelle, de la chanson à répondre et de la chanson country», dit-il.

## La liberté de n'importe quoi

Rappelons que Patrick Groulx s'est fait surtout connaître grâce à l'émission *Le Groulx luxe*, c'est *n'importe quoi*, d'abord diffusée

sur les ondes de Musique Plus. Une émission complètement absurde qui pourrait renaître dans une formule différente. Avis aux fans.

«Je ne sais pas quelle forme ça pourrait prendre. Ça pourrait être un projet internet qui resterait underground. On aime pas se faire dire quoi faire. On veut le plus de liberté possible et faire à notre tête», explique l'humoriste.

Et s'il a fait mille et une niaiseries au *Groulx luxe*, Patrick Groulx en voit aussi de toutes les couleurs grâce à l'émission *Jobs de bras* qu'il anime sur les ondes de Ztélé.

L'humoriste y teste différents métiers. Il a ainsi été scaphandrier, égoutier, monteur de ligne et laveur de vitres. Bien qu'il raffole de son emploi, «je fais un métier que j'adore», il se remettait en question à la fin de chaque émission. «Je me disais que j'allais lâcher l'humour», dit-il. Patrick Groulx a aussi participé au tournage de la suite du film *Dans une galaxie près de chez vous* où il incarnera un archer.

«J'ai été cinq heures sur le plateau, pour huit de tournage. Je me demande même si je vais me reconnaître!», dit-il en riant. Le film sort le 18 avril.

Avant d'être sur grand écran, Patrick Groulx poursuit sa tournée avec ses Bas blancs. Il sera à la salle Thompson ce soir, à 20 h. •



PHOTO: LA PRESSE  
Patrick Groulx est de passage à Trois-Rivières ce soir, à la salle Thompson, à 20 h. •

# Jonathan Painchaud s'est pris en main

Michel Tassé  
La Voix de l'Est

**Granby** — Jonathan Painchaud ne s'en cache pas: tout n'a pas été facile depuis la dissolution d'Okoumé, il y a déjà six ans. «Je me suis cherché pendant un bout, dit-il. Mais là, je pense enfin m'être trouvé.»

Okoumé n'a proposé que deux albums, sa carrière a été brève, mais son impact a certes été important. Qu'on se rappelle seulement de titres comme *Dis-moi pas ça*, *À l'enfant que j'aurai*, *La lune pleure*, *Irresponsable* et *Son rire*. La formation a accompagné de nombreux jeunes de l'adolescence jusqu'à leur passage à l'âge adulte.

«À toutes les semaines, il y a quelqu'un qui me demande si Éloi (son frère), Hugo (Perreault), Michel (Duguay), Éric (Gosselin) et moi allons nous retrouver à un moment donné, dit Jonathan Painchaud. On ne peut jamais jurer de rien dans la vie mais, honnêtement, ça me surprendrait, ça me surprendrait beaucoup. Musicalement parlant, nous sommes rendus ailleurs, nous avons évolué. Le nouvel Okoumé risquerait, selon moi, de perdre les gens.»

Et ce n'est pas parce que les gars sont en guerre, insiste-t-il. Éloi est son plus proche collaborateur et il est resté chum avec ses autres ex-bandmates.

«On se voit souvent, on a encore du fun ensemble. Quand un groupe se sépare, le monde pense que c'est la grosse chicane. Nous, en tout cas, ce n'est absolument pas le cas.»



PHOTO: OLIVIER CROTEAU  
Lorsqu'on écoute *Qu'on se lève*, son deuxième album solo, on se rend compte que Jonathan Painchaud s'est effectivement trouvé.

Mais lorsqu'on écoute *Qu'on se lève*, son deuxième album solo, on se rend compte que Jonathan Painchaud s'est effective-

ment trouvé. Et dans la même veine, le succès commercial est de retour, ce qui ne gâche rien.

## Direct

*Qu'on se lève* est un album de qualité, un des bons albums produits au Québec en 2007. Le folk-rock de Jonathan Painchaud est accrocheur, il est parfois rentre-dedans et les textes - presque toujours intéressants - se promènent entre le récit... et l'opinion.

Autant musicalement que dans le propos, le style du musicien venu des Îles-de-la-Madeleine est direct.

«Les (excellentes) critiques m'ont étonné, avoue-t-il. Il y a quelques années, j'avais placé la barre très haut avec *C'est la vie* (son premier album solo, un truc loin d'Okoumé et de *Qu'on se lève*) et j'avais été déçu des résultats. Là, je suis revenu à ce que j'aime, au p'tit fond de punk qui est toujours resté en moi, à mon p'tit côté baveux. Ça me représente mieux.»

Vous avez assurément entendu *Les vieux chums*, premier extrait de l'album. Mais notre coup de coeur demeure la pièce-titre où Painchaud, justement un peu baveux, fait la morale à ses semblables, qu'il exhorte à se prendre en main et à cesser de mettre le blâme sur tout le monde. Une toune qui brasse.

«Notre société et notre planète ne tournent pas rond et les problèmes sont clairement identifiés. Une fois qu'on sait ce qui ne fonctionne pas, qu'on finisse par se lever, *crisse*, et qu'on agisse. Moi, j'ai 33 ans, je commence à penser à avoir des enfants et je me dis que ce serait l'fun qu'ils vivent dans un monde qui a de l'allure.» •

# Où va la Chine viticole?

Jacques  
Benoît



Collaboration spéciale

## LES VINS

La Chine est aujourd'hui le plus important producteur mondial de bière.

Chose sans doute unique et dont pourraient s'inspirer les brasseurs d'autres pays, l'Empire du milieu élabore beaucoup de marques à faible teneur en alcool (2,6 %, 3 %, etc.), de sorte qu'on peut en boire en bonne quantité... sans danger.

La meilleure? Pour avoir séjourné en Chine pendant près de trois semaines l'automne dernier, et en avoir goûté bon nombre, la palme revient, selon moi, à la Tsingtao, d'ailleurs commercialisée depuis plusieurs années sur notre marché.

Mais, curieusement, il y a là-bas plusieurs versions (si l'on peut dire) de la Tsingtao!

Dans une ville elle contient, disons, 5 % d'alcool et a un caractère affirmé, dans une autre ville, et dans une bouteille différente, la teneur en alcool est un peu moins élevée (4,8 % par exemple), et elle est moins goûteuse, etc.

Bref, la Chine a l'art d'étonner!

### Et le vin?

«L'industrie viticole chinoise, qui a connu une croissance rapide, possède de belles perspectives d'évolution», signale à ce sujet l'OIV (Office international de la vigne et du vin) dans un document qu'on peut consulter sur Internet (Le Marché chinois du vin) et dans lequel l'OIV en trace un court portrait.

De 1990 à 2001, la Chine est ainsi passée de la 16e place des pays producteurs au 6e rang, avec tout près de 11 millions d'hectolitres produits (il y a 100 litres dans un hectolitre).

La même année (2001), la France occupait la première place avec un peu plus de 53 millions d'hectolitres.

«Le vignoble chinois représente aujourd'hui 359 000 hectares, il a progressé de 18 % entre 2000 et 2001», signale l'OIV.

Trois cent cinquante-neuf mille hectares, c'est, grosso modo, environ le tiers du plus grand vignoble de la planète, celui de l'Espagne. Ce n'est donc pas rien.

### Où va la Chine viticole?

D'après l'OIV, on peut s'attendre à ce que la viticulture du pays le plus peuplé de la planète (1,3 milliard d'habitants) poursuive sa croissance au rythme de 12 à 15 % par an. C'est énorme, est-il besoin de le dire.

Car même si la consommation de vin est très réduite en Chine (0,7 litre per capita, comparativement à 18 litres au Québec et 57 en France), ce pays possède la force du nombre...

### L'avenir

Que fera la Chine dans l'avenir? Pour l'instant, tout le vin produit dans ce pays, souvent avec l'aide d'experts européens, est consommé sur place.

Toutefois, vous répète-t-on là-bas, la Chine devrait figurer d'ici dix ans parmi les trois plus importants pays producteurs!

Bref, si la Chine se met en tête d'exporter de son vin, et si celui-ci est suffisamment bon pour trouver preneur, cela pourrait bouleverser le secteur viticole mondial...

Car la Chine, peut-on croire, casserait les prix... au grand soulagement des consommateurs de partout, comme elle l'a fait dans le cas des produits manufacturés.

Enfin, on estime à environ 500 le nombre de viticulteurs chinois, dont beaucoup ont créé «une industrie capable de produire des vins en grande quantité, note l'OIV. Plusieurs marques comme Imperial Court, Dynasty, Dragon Seal et Great Wall, dominent le marché».

Visitant la Chine en simple touriste, et... histoire de faire une pause, je n'y ai bu que de la bière chinoise!

Goûtés de retour au Québec, trois vins de ce pays, du producteur Huadong Vineyards, deux rouges et un blanc, déjà âgés, et qui ne sont pas vendus au Québec, étaient, l'un très fatigué (Cabernet Sauvignon 2000 en bouteille bordelaise), un autre à peu près passable et faisant vin rouge chilien âgé (Cabernet Sauvignon 2000, en bouteille bourguignonne celui-là), alors que le Riesling 2002 Huadong Vineyards, très coloré, au goût bizarre, n'était guère buvable.

Mais... tout cela peut changer, qui sait?

### Des vins blancs

Dans bien des cas très goûteuse, jouant à la fois sur le salé et le sucré, la cuisine chinoise s'accommode très bien... de la bière.

Vin délicat, plutôt léger, et très discrètement boisé, ce qu'on ne perçoit qu'en bouche, bien fait, il n'est pas sûr que le Vin de Pays d'Oc 2006 Chardonnay Maurel Vedeau saura lui tenir tête.

Mais ce vin blanc nouvellement inscrit au répertoire général est vendu à prix si doux qu'il vaut la peine de le goûter (955 caisses disponibles).

**C, 10845541, 10,55 \$, ★★, \$, 2008.**

Autre nouveauté parmi les produits courants, le Vin de Pays d'Oc 2006 Chardonnay Lulu B., au boisé bien présent sans que ce soit caricatural, est un vin de type commercial, de corps moyen, laissant des arômes genre caramel fin dans l'après-goût, et qui plaira aux amateurs de vins de Chardonnay boisés qui se refusent à payer des fortunes. Fort correct dans son genre (4885 caisses...).

**C, 10802875, 13,85 \$, ★★, \$ 1/2, 2008.**

Hors norme, de couleur paille et donc beaucoup plus coloré qu'on ne s'y attend d'un vin de cette appellation, le Bourgogne Aligoté 2004 Domaine Taupenot-Merme,

ample, charnu, donne l'impression d'être un peu boisé alors qu'il ne l'est pas (163 caisses).

**S, 919175, 17,65 \$, ★★★, \$\$, 2008.**

C'est... le monde à l'envers! Vin blanc de Bourgogne dont près du tiers est vinifié en fûts, le Saint-Véran 2005 Domaine des Deux Roches, au bouquet très Chardonnay, plein d'éclat, donne pour sa part, à mon sens, l'impression de ne pas être du tout boisé. Les saveurs sont franches, pures, le tout assez peu complexe, bien qu'il s'agisse d'un délicieux vin blanc -le millésime parle, autrement dit (119 caisses).

**S, 10792259, 23,95 \$, ★★★, \$\$ 1/2, 2008.**

### Dégustés pour vous

■ Vacqueyras 2006 Les Christins Perrin & Fils. Magnifique vin rouge de la vallée du Rhône, de Grenache (75 %) et de Syrah (25 %), au bouquet large, relevé comme d'arômes d'épices chaudes, charnu, corpulent, aux tannins gras. Et... supérieur à des Châteauneufs-du-Pape

beaucoup plus chers (252 caisses). **S, 872937, 23,25 \$, ★★★, \$\$ 1/2, 2008-2011?**

■ Sonoma Coast 2006 Pinot Noir La Crema. Rouge clair, ce vin de Pinot noir de Californie, gracieux, fin, aux tannins soyeux et au boisé

distingué, pourrait fort bien passer pour un bourgogne à l'aveugle. Très bon (112 caisses).

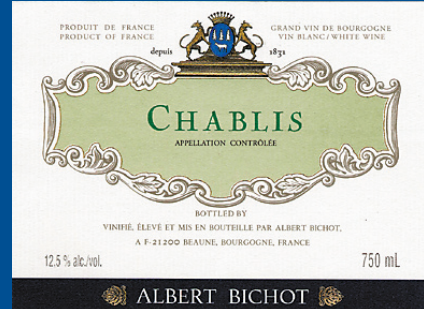
Cinq cent caisses additionnelles sont en route.

**S, 860890, 25,65 \$, ★★★, \$\$\$, 2008-2010?\***

## Recommandation de la semaine

On dit souvent du Chablis qu'il s'agit d'un vin de connaisseur, en voulant indiquer par là que les vins de ce vignoble bourguignon, pour la plupart non boisés, sont en règle générale plutôt délicats, subtils, et qu'il faut

Albert Bichot, au bouquet fin, non boisé, bien typé Chablis et relevé par une note minérale, subtil, toutes choses que l'on retrouve en bouche. Distingué, délicat, ses saveurs sont franches et il a ce charme si attachant



donc une certaine expérience pour les apprécier à leur juste valeur. Tel est le Chablis 2006

des vins de ce vignoble. **C, 17897, 22,90 \$, ★★★, \$\$ 1/2, 2008-2010.**

# CAMPS DE VACANCES ET CAMPS DE JOUR POUR UN ÉTÉ DE PLAISIR

Parution 11 mars

Date de tombée 27 février

Format compact

Pour aider les parents à mieux planifier le congé estival, qui s'ouvrira aux milliers d'enfants en vacances dans quelques mois,

Le Nouvelliste publiera le 11 mars prochain, un cahier spécial sur le thème

**Camps de vacances et camps de jour**

Profitez-en pour vous faire connaître auprès de cette clientèle ciblée.

Pour plus de renseignements sur nos tarifs et disponibilités, veuillez communiquer avec Mme LISE MILETTE au Nouvelliste en composant le

TROIS-RIVIÈRES

**819 693-5840**



**Le Nouvelliste**  
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

# TOP 50 DES MEILLEURS DISQUES QUÉBÉCOIS

## TOP 5 ARTISTES (POINTS)

1. Jean-Pierre Ferland (330)
2. Robert Charlebois (299)
3. Louise Forestier (219)
4. Richard Desjardins (204)
5. Jean Leloup (185)

## TOP 5 GROUPES (POINTS)

1. Harmonium (243)
2. Beau Dommage (136)
3. Les Colocs (125)
4. Arcade Fire (40)
4. Offenbach (40)

## TOP 5 VOTES DE PREMIÈRE PLACE

1. Jean-Pierre Ferland - *Jaune* (10)
2. Robert Charlebois/Louise Forestier - *Éponyme* (8)
3. Harmonium - *L'heptade* (6)
4. Richard Desjardins - *Tu m'aimes-tu* (5)
5. Jean Leloup - *Le dôme* (2)
5. Les Colocs - *Dehors novembre* (2)



## TOP 5 AVANT 1970

1. Robert Charlebois-Louise Forestier - *Éponyme* (219)
2. Leonard Cohen - *The Songs of Leonard Cohen* (74)
3. Robert Charlebois - *Québec Love* (26)
3. Félix Leclerc - *Félix Leclerc chante (...)* (26)
5. Monique Leyrac - *Monique Leyrac chante (...)* (21)

## TOP 5 ANNÉES 1970

1. Jean-Pierre Ferland - *Jaune* (298)
2. Harmonium - *L'heptade* (139)
3. Beau Dommage - *Beau Dommage* (136)
4. Harmonium - *Harmonium* (79)
5. Diane Dufresne - *Tiens-toé ben j'arrive!* (38)

## TOP 5 ANNÉES 1980

1. Leonard Cohen - *I'm Your Man* (31)
2. Gerry Boulet - *Rendez-vous doux* (26)
3. Marjo - *Celle qui va* (9)
3. Daniel Lanoie - *Acadie* (9)
5. Richard Séguin - *Les portes du matin* (7)

## TOP 5 ANNÉES 1990

1. Richard Desjardins - *Tu m'aimes-tu* (174)
2. Jean Leloup - *L'amour est sans pitié* (94)
3. Jean Leloup - *Le dôme* (89)
4. Les Colocs - *Dehors novembre* (76)
5. Les Colocs - *Les Colocs* (49)



## TOP 5 ANNÉES 2000

1. Daniel Bélanger - *Rêver mieux* (52)
2. Arcade Fire - *Funeral* (36)
3. Loco Locass - *Amour oral* (20)
4. Pierre Lapointe - *La forêt des mal-aimés* (12)
5. Malajube - *Trompe l'œil* (11)

## TOP 5 LANGUE ÉTRANGÈRE

1. Leonard Cohen - *The Songs of Leonard Cohen* (74)
2. Arcade Fire - *Funeral* (36)
3. Leonard Cohen - *I'm Your Man* (31)
4. Lhasa de Sela - *La Llorona* (24)
5. Leonard Cohen - *New Skin for the Old Ceremony* (9)

PLUS D'ALBUMS CITÉS  
Robert Charlebois  
et Diane Dufresne, 7

PLUS DE MENTIONS  
POUR UN ALBUM  
Jean-Pierre Ferland - *Jaune* (28)

### CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES



Sauf indication contraire, les spectacles débutent à 20 h.  
Programmation complète sur [www.sallethompson.com](http://www.sallethompson.com)

16 février	Patrick Groulx et les Bas Blancs (nouveau spectacle - suppl.)
17 fév. 14 h 30	Orchestre symphonique de Trois-Rivières « Campagne russe » Avec l'Orchestre symphonique Les Estacades
21-22-23 février	My Fair Lady Mise en scène de Denise Filiatrault (suppl.)
26 février	Huit femmes Série théâtre
28 février	André-Philippe Gagnon (supplémentaire) <b>Dernière chance!</b>
29 février	Kaïn « Les saisons s'tassent » (nouveau spectacle)
1 mars	Les Grands Explorateurs « Croatie, le nouveau pays »
13h30/16h/19h30	
2 mars 14h	Luis Mariano « Le cœur qui chante » avec Corneliu Montano
4-5-6 mars	Broue <b>COMPLET</b>
8 mars	Michel Fugain « Bravo et Merci » (nouveau spectacle)
11 mars	Élizabeth roi d'Angleterre Série théâtre
13-14 mars	Peter MacLeod « 3 <sup>e</sup> round » (nouveau spectacle)
15 mars	On the road again Hommage aux grands noms de la musique country
16 mars 11h	Olivier Hébert-Bouchard, piano Dans le cadre des Muffins aux sons au Foyer Gilles-Beaudoin
16 mars 14 h	Michel Louvain « 50 ans d'amour » (nouveau spectacle)
20-21 mars	Louis-José Houde « Suivre la parade » (nouveau spectacle)
22 mars	Gary Kurtz (nouvelle supplémenteaire) <b>Dernière chance!</b>
25 mars	Jon Anderson chanteur du groupe Yes « Work in progress » Tour of the Universe
26 mars	Beatlemania « GetBack! » L'hommage ultime aux Beatles
27 mars	Nathalie Simard « Il y avait un jardin »
28 mars	Dominic et Martin « Inséparables » (supplémentaire)
29 mars	Orchestre symphonique de Trois-Rivières « Rome éternelle » Invitée : Marie-Ève Poupart
30 mars 15 h	Les petits chanteurs de la Maîtrise du Cap « À saveur Irlandaise »
2-3 avril	Martin Matte « Cond <b>COMPLET</b> cellence » (supplémentaires)
4 avril	Michaël Rancourt
5 avril	Lizt Alfonso « Danza Cuba »



BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES  
**819-380-9797**  
Sans frais : 1 866 416-9797



3328337-P

# TOP 50 DES MEILLEURS DISQUES QUÉBÉCOIS

Nous avons demandé à 50 personnalités de l'industrie de la musique de faire leur palmarès des 10 meilleurs disques québécois de l'histoire. Tous les albums des artistes qui sont nés ou qui vivent au Québec étaient acceptés. Seules les compilations des artistes contemporains et les disques de musique instrumentale étaient exclus. Voici la compilation des résultats.

ANNÉE	RANG	L'ARTISTE ET SON ALBUM	ANNÉE	RANG	L'ARTISTE ET SON ALBUM
1970	1	Jean-Pierre Ferland <i>Jaune</i>	1998	26	Lhasa de Sela <i>La Llorona</i>
1968	2	Robert Charlebois/Louise Forestier <i>Robert Charlebois avec Louise Forestier</i>	1979	27	Diane Dufresne <i>Strip-tease</i>
1990	3	Richard Desjardins <i>Tu m'aimes-tu</i>	1995	28	Michel Rivard <i>De Longueuil à Berlin</i>
1976	4	Harmonium <i>L'heptade</i>	1977	29	Octobre <i>L'autoroute des rêves</i>
1974	5	Beau Dommage <i>Beau Dommage</i>	1963	30	Monique Leyrac <i>Leyrac chante (...)</i>
1991	6	Jean Leloup <i>L'amour est sans pitié</i>	2004	31	Loco Locass <i>Amour oral</i>
1996	7	Jean Leloup <i>Le Dôme</i>	1978	32	Plume Latraverse <i>All dressed</i>
1974	8	Harmonium <i>Harmonium</i>	1976	33	Gilles Vigneault <i>J'ai planté un chêne</i>
1998	9	Les Colocs <i>Dehors novembre</i>	1975	34	Charlebois, Vigneault, Leclerc <i>J'ai vu le loup (...)</i>
1967	10	Leonard Cohen <i>The Songs of Leonard Cohen</i>	1996	35	Daniel Bélanger <i>Quatre saisons dans le désordre</i>
2001	11	Daniel Bélanger <i>Rêver mieux</i>	1978	36	Collectif <i>Starmania (1978)</i>
1993	12	Les Colocs <i>Les Colocs</i>	1971	37	Offenbach <i>Soap opéra</i>
1992	13	Daniel Bélanger <i>Les insomniaques s'amuse</i>	1974	38	Plume Latraverse <i>Plume pou digne</i>
1972	14	Diane Dufresne <i>Tiens-toé ben j'arrive!</i>	2006	39	Pierre Lapointe <i>La forêt des mal-aimés</i>
2004	15	Arcade Fire <i>Funeral</i>	1962	40	Claude Léveillée <i>Claude Léveillée 1962</i>
1988	16	Leonard Cohen <i>I'm your Man</i>	2006	41	Malajube <i>Trompe l'oeil</i>
1993	17	Richard Desjardins <i>Richard Desjardins au Club Soda</i>	1999	42	Daniel Boucher <i>Dix mille matins</i>
1971	18	Jean-Pierre Ferland <i>Soleil</i>	1978	43	Offenbach <i>Traversion</i>
1995	19	Céline Dion <i>D'eux</i>	2002	44	Ariane Moffatt <i>Aquanaute</i>
1975	20	Plume et Cassonade <i>Pomme de route</i>	1978	45	Anna et Kate McGarrigle <i>Entre la jeunesse et la sagesse</i>
1972	21	Robert Charlebois <i>Charlebois (Fu Man Chu)</i>	1962	46	Gilles Vigneault <i>Gilles Vigneault (1962)</i>
1969	22	Robert Charlebois <i>Québec Love</i>	1973	47	Diane Dufresne <i>Opéra Cirque</i>
1988	23	Gerry Boulet <i>Rendez-vous doux</i>	1973	47	Gilles Vigneault <i>Pays du fond de moi</i>
1957	24	Félix Leclerc <i>Chante ses derniers succès sur disque</i>	47	Jim & Bertrand <i>La tête en gigue</i>	
1975	25	Harmonium <i>Si on avait besoin (...)</i>	47	La Bolduc <i>Ça va venir, découragez-vous pas</i>	

présenté par



Spectacle  
**Place aux aînés**



**Place aux aînés**

La Direction des loisirs et des services communautaires de la Ville de Trois-Rivières organise, pour la 11<sup>e</sup> année consécutive, le spectacle **Place aux aînés**. Cet événement aura lieu le 21 septembre 2008, à la salle J.-Antonio-Thompson, à 14 h.

Les chanteurs, comédiens, musiciens, jongleurs, danseurs ou autres artistes des arts de la scène, de la littérature ou des arts visuels âgés de 55 ans et plus sont invités à passer les auditions!

Au plaisir de découvrir vos talents artistiques!


Pour vous inscrire aux auditions qui auront lieu d'ici la fin avril, contactez nous au 819 372-4621 poste 4170 ou par courriel au [ltrudeau@v3r.net](mailto:ltrudeau@v3r.net)

3328869-4548

30<sup>e</sup> saison



**Ostr**  
Orchestre symphonique de Trois-Rivières  
Jacques Lacombe, directeur artistique



**CAMPAGNE RUSSE**  
Série Concerts commentés

Dimanche  
17 février :: 14 h 30  
Salle J.-Antonio-Thompson

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Jacques Lacombe  
chef d'orchestre


Dimitri Chostakovitch  
*Symphonie n° 9 en mi bémol majeur,*  
opus 70

En levée de rideau:  
Orchestre symphonique  
Les Estacades

Sébastien Lépine  
chef d'orchestre

WWW.OSTR.CA  
819 373-5340

Jacques Lacombe  
Directeur artistique



3329535-P

**Pop-rock**  
**Simple Plan**  
**SIMPLE PLAN**



**Un risque payant**

Il faut un certain courage pour changer les ingrédients d'une recette gagnante. Et c'est exactement ce qu'a fait Simple Plan avec son troisième album. Ce changement de cap n'a pas pour autant dénaturé le quintette qui, en travaillant avec le réalisateur Dave Fortman (Evanescence), s'est assuré de conserver intacte sa composante rock. Ainsi, sur cet éponyme, on retrouve beau-

coup de ce qui a fait le succès de la formation jusqu'à maintenant: de grosses pièces rock mélodiques (*Time to Say Goodbye*) et des ballades senties (*Save You, I Can Wait Forever*), avec en plus une attention apportée aux arrangements vocaux et instrumentaux (séquences, cordes, piano, etc.). Et puis, avec surprise, on découvre aussi le fruit tantôt prometteur (*When I'm Gone, The End, Your Love is a Lie*) tantôt moins (*Generation*) de leur association avec le réalisateur Nate «Danja» Hills, ancien



bras droit de Timbaland, qui tient davantage de l'ajout d'une nouvelle saveur sonore que d'un vrai changement en profondeur. Ce qu'on retiendra toutefois de ce troisième album, c'est la force de ses compositions. Rarement se prend-on à en passer une piste. La radio s'en fera un régal. Et nous aussi.

Kathleen Lavoie, *Le Soleil*

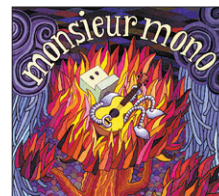
**La beauté du désespoir**

Après avoir pleuré la mer morte, Monsieur Mono y va de sa *Petite musique de pluie*. Non, Éric Goulet n'a pas confectionné la bande sonore susceptible d'égayer vos soirées de Saint-Valentin. Le leader des Chiens entonne plutôt des airs de désamour où la douleur est

**Folk-Rock**  
**Petite musique de pluie**  
**MONSIEUR MONO**



presque palpable: *Les yeux vidés de ne plus te voir/Mon cœur est bon pour l'abat-toir/Les temps sont durs pour les espoirs/Ma peine est pure, je peux la boire.*



Sombre, l'univers de Monsieur Mono? Assurément. Mais, curieusement, pas si lourd qu'on pourrait le croire. Goulet opte en effet

pour une musique aérienne qui fait contrepoids à ses propos sans les dénaturer. Notre homme, à qui Ariane Moffatt donne la réplique sur une pièce, a par ailleurs signé ses orchestrations avec un soin maniaque, conférant ainsi une espèce de beauté à la mélancolie et au désespoir. À force de creuser le même sillon, Goulet finit par être un peu redondant, mais il s'impose aussi comme l'un des maîtres de la chanson sombre.

Nicolas Houle, *Le Soleil*

**Classique**  
**Airs canadiens français**  
**MUSIQUE DES**  
**VOLTIGEURS DE**  
**QUÉBEC**



**Devoir de mémoire**

Fondée en 1866, et donc doyenne des formations musicales de Québec, la Musique des Voltigeurs n'accuse pas le nombre des années. L'orchestre connaît sous la direction du capitaine François Dorion une période florissante de son histoire. La qualité de la sonorité, la précision de l'intonation, le tranchant de l'articulation et la vivacité rythmique témoignent du potentiel des instrumentistes et du sérieux de la démarche. Cette attitude sert bien l'œuvre de Joseph Vézina, lui qui fut longtemps à la tête de l'ensemble et dont on retrouve ici quelques morceaux. Son fougueux *Presto*, entre autres, n'a décidément rien à envier à ceux des Strauss ou des Von Suppé de ce monde. On y retrouve enfin les *Trois miniatures folkloriques* d'André Jutras, la suite *Kekek* du Belge Jan Van der Roost ainsi que des arrangements de chansonniers québécois. Bref, on s'y reconnaît. *Le Soleil*

**ÉLECTRO-POP**  
**Made in the Dark**  
**HOT CHIP**



**La machine à danser**

Comment donner suite à un album aussi efficace et dégourdi que *The Warning*? Deux ans plus tard, les cinq garçons de Hot Chip reviennent avec ce *Made in the Dark* qui cherche à approfondir une électro-pop bel et bien sautillante. Le premier extrait, *Ready for the Floor*, ne possède peut-être pas la même spontanéité mélodique qu'*Over and Over* ou *Boy from School*, mais Alexis Taylor et Joe Goddard semblent en meilleur contrôle sur ces 13 nouvelles pièces. On découvre surtout, avec ce troisième disque, un groupe plus naturel qui manipule à sa guise le travail de production en studio. Pour l'instant, Hot Chip demeure en pleine possession de ses moyens. (Collaboration spéciale)



# Réservez tôt, le temps des sucres approche!

**Cette année on se sucre le bec à la cabane...**

**Cabane à sucre**  
**Jean-Rock**  
*Bergeron*

*Ambiance familiale*

Pour groupes allant jusqu'à 150 personnes

- Repas traditionnels • Plats sur la table, à volonté
- Musique • animation • danse • Apportez vos consommations

1260, rang Beaupré, Sainte-Ursule 819 228-2336

**CABANE À SUCRE**  
**Du Bois-é**

Ouverte à l'année

**OUVERTURE LE 16 FÉVRIER**

- Repas traditionnel à volonté
- Tiro sur la neige • Permis d'alcool
- Vente produits d'érable purs à l'ancienne
- Animation folklorique avec repas
- Réservez maintenant pour le temps des sucres

*Au plaisir de vous servir!* *Dans un décor champêtre et chaleureux*

Tout près de chez vous, située à Trois-Rivières, secteur Saint-Louis-de-France

1670, Louis-de-France, Trois-Rivières (secteur Saint-Louis-de-France) Tél. : 819 373-0682 www.du-bois-e.com

Hélène Boisvert, propriétaire

**OUVERTURE DÉBUT MARS**

**ÉRABLIÈRE**  
**Denis**  
**Bédard**

**Samedi 15 mars**  
**SOIRÉE COUNTRY** avec Viateur Caron

- Menu servi à volonté
- Notre spécialité: les oreilles de crisse
- Samedi, animation avec le duo K-DANSE
- Chacun apporte ses consommations

Réservez dès maintenant au 418 328-3800  
418 328-3015 (érablière)

185, route 159, Saint-Stanislas

**Cabane à sucre 2000**  
70, boul. Est, Maskinongé

**Menu traditionnel à volonté**  
**Produits de l'érable à vendre**  
**Location de salle**

Résidence et cellulaire **819 370-5222**  
**Sortie 166 de l'autoroute 40, direction Maskinongé**  
**Bienvenue à tous!**

**Érablière Sergius**  
75 ans d'Histoire

*On vous attend comme autrefois!*  
10 à 80 places

819-535-5980  
1-819-535-5980

www.erablieresergius.com  
Saint-Boniface

**Cabane à sucre**  
**Massicotte**

Ouvert du mardi au dimanche entre le 8 mars et le 20 avril.

- Venez voir notre superbe salle de 280 places.
- Une seule table et permis d'alcool.
- Ambiance chaleureuse.
- Menu à volonté.
- Notre délicieux **POUDING CHÔMEUR**.
- À seulement 15 minutes de Trois-Rivières, sortie 220 de l'autoroute 40.

Réservez votre date dès maintenant!

**Cabane à sucre Massicotte**  
130, 3<sup>e</sup> Rang (route 359)  
Saint-Narcisse  
Saison : 418 328-3860  
Hors saison : 819 295-1125

## HORIZONTALLEMENT

- Feu - Mettre le feu à - Sert à ranimer le feu - Détruit par le feu.
- Personne qui a perdu toute dignité - Distrait - Se dit d'un col - Galères - Aurochs.
- Conscience morale - Licencieuse - Roulé - Réfléchissent - Sables mouvants.
- Titre en gros caractères à la une d'un journal - Grande glaciation - Permet de repasser - Révée - Monnaie d'Autriche.
- Lieu de combats - Prononcés - L'indri en est un - Parente - Compagnon de saint Paul.
- En matière de - Relative aux corps célestes naturels - Contestations - Famille princière d'Italie - Nettoyyées.
- Dangereux pour la navigation - Insecte coléoptère - On s'y rend en bateau - Expérimentée - Phobie.
- Quelqu'un - Défaite des Prussiens - Stupéfait - Possessif - Pénètre en tournant - Plantes potagères.
- Celui qui fait des économies - Oiseau grimpeur - Echelons - La plus vieille.
- Servent à protéger - Déraiper - Lieu où le grand gibier se retire pour se sécher - Les ours en sont.
- Déformée - Le Shannon y coule - Écolo - Jeune homme d'une grande beauté - N'hésitent pas.
- Poissons - Défigurer - Dieu, avec Brahma et Vishnou - Appliqués ou martiaux - Rayon.
- Négation - Écrivain et historien roumain, mort à Chicago en 1986 - Il a connu le Déluge - Arbre d'Europe - Courante.
- Fruits - Rongeur - S'occupe des oreilles - Retrancher.
- Pas dit - Indique le moyen d'abattus - Caractère agressif d'une réplique - Petites lésions cutanées - Affluent du Mississippi.
- (Se) découvrir, en parlant d'une terre immergée - Ne se font pas en hiver, dans les champs - Est utilisée en joaillerie - Plante des prés montagneux.
- Subsister - Machine agricole - Nommer à une fonction - Sans intérêt.
- Prénom masculin - Bronzé - Rimbau en faisait - Coup, au karaté - Rivière de Suisse.
- Des officiers y mangent - Manière passagère d'agir - A des grains - Extrémité nord du Québec (péninsule d'...) - Se crée en Espagne - Version originale.
- Personnage de conte - Sintroduit dans la serrure - Équilibre moléculaire de deux

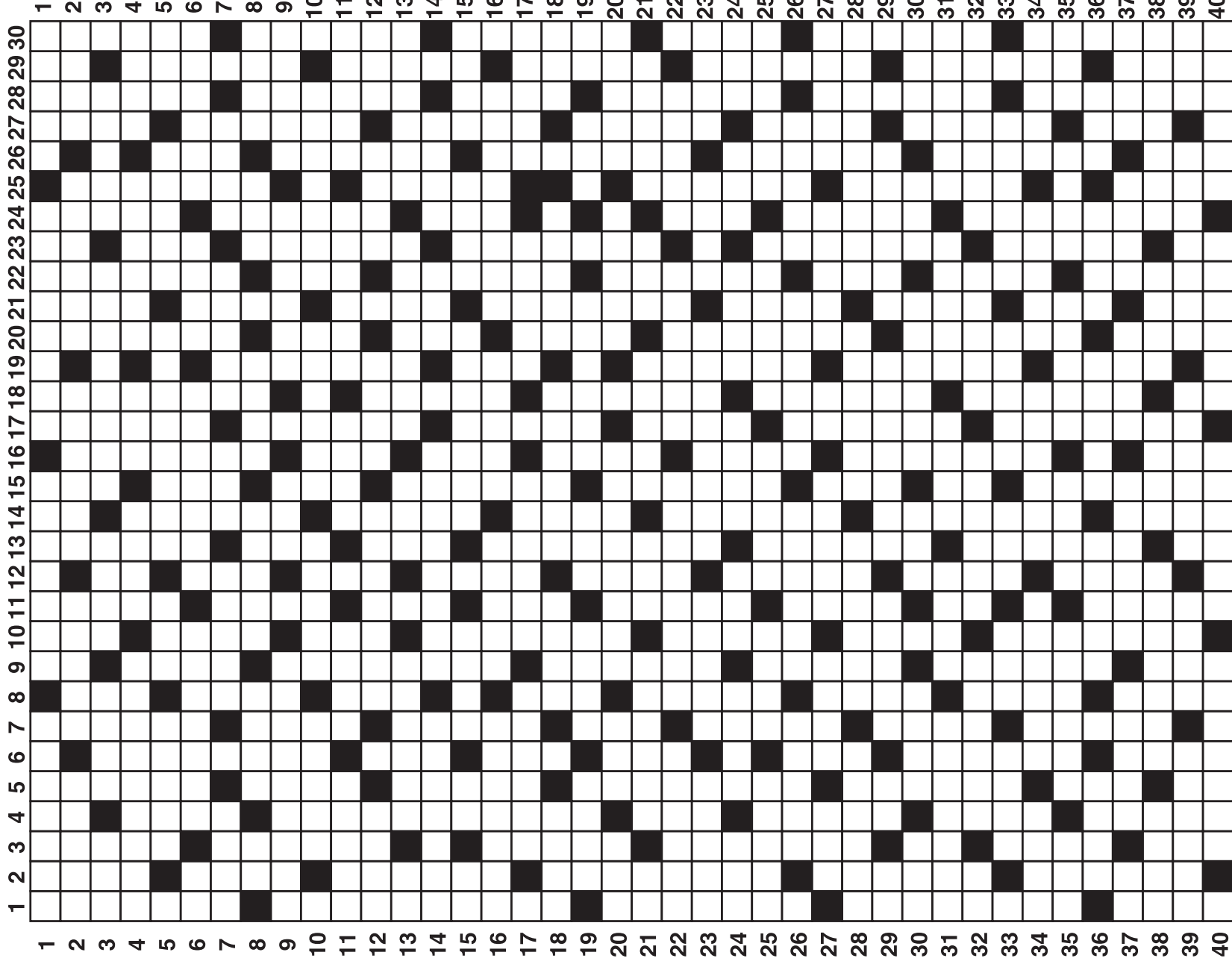
## VERTICALEMENT

- Feu clair, que l'on allume pour se réchauffer - Pour éteindre le feu - De la Terre de Feu - Grand feu - Cuit à feu vif.
- Ruminant des Andes - Arrêt obligatoire - Abjct - Se montrent - Malfaiteur - Arrondie.
- Sa glace doit être bien unie - C'était une catapulte - Décorée - Faire des remarques par écrit - Saint - Passionné - Se tape dans un fureteur.
- Chiffres romains - Bruit sec - Calmées - On en fait du pain - Physicienne qui a reçu deux prix Nobel - Relatif au bélier - Plus bas dans le texte.
- Outils rotatifs servant à percer des trous - Qui est en feu - Provinces, en Autriche - Incapacité à s'adapter à une nouvelle situation - Partie du corps - Le Conseil de sécurité en fait partie - Infinitif.
- Reviennent - Respire - Organisation révolutionnaire - Blasé - Obtenue - Lichens filamenteux - Monnaie de l'Éthiopie.
- Éclater - Foutu - Comète - Préfixe qui multiplie - Se jette dans l'Aar - Possessif - Massif des Préalpes françaises.
- Dépose - Favori et ministre du roi des Perses dans le livre biblique d'Esther - Radian - Dix-septième lettre grecque - Sans aspérités - Attendrie - Titre musulman - Vit en Scandinavie.
- Article contracté - Troisième personne - Qui présentent une symétrie axiale d'ordre 3 - Se font en partant - Ouvertures d'un violon - Contrée de l'ancienne Grèce - Système antiblocage.
- Drogue - Coule en Afrique - Déesse marine - Cloportés d'eau douce - Echelon - A cours au Brésil - Région de l'Italie.
- A eux - Le Koweït en fait partie - Pour désigner - Partie d'une bagueite - Négligée - Accueillante - Entire docteur et sciences - Injonction.
- Un peu plus de trois - Prénom féminin - Hésitation - Tache de la cornée - Nous font suer - Poissons - Aussi - Courbé.
- Céréales et fruits secs - Il a trois cordes - Forme des hauts fonctionnaires - Soutenu - Tension - Raffineries - Il sait manier les armes.
- Sert à lier - Ancienne mesure de capacité - Exprime la vitesse d'un véhicule - Application - Voilée - Adouci - Fromage.
- Mesure de dose de radiations - Céréale cultivée en zone

# S U P E R I L L E

Par Michel Hannequart  
www.hannequart.com

## No 298



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

## Le musée de la Photographie lance L'ordre naturel des choses

**La Presse Canadienne** — Le Musée Populaire de la Photographie de Drummondville annonce la parution du premier titre d'une nouvelle collection consacrée à la pratique photographique. Ce livre a pour titre *L'ordre naturel des choses*. Il est l'œuvre de Charles Gauthier, photographe né à Acton Vale et vivant maintenant dans la région de Montréal, qui se passionne pour la photographie de rue.

M. Gauthier a beaucoup arpenté les rues du Québec et des États-

Unis. Ses images tournent autour de thèmes qui se veulent simples, quotidiens et essentiels.

Le directeur du musée de la rue Brock, Jean Lauzon, mentionne qu'avec cette première publication, on réaffirme l'existence d'un genre photographique historiquement riche et puissant que l'on retrouve encore aujourd'hui à la fois en Europe et aux États-Unis mais qui, étrangement, ne semble pas avoir la cote des instances décisionnelles des institutions culturelles canadiennes ou québécoises. Lancé mardi dernier à Drummondville et aujourd'hui à Montréal, *L'ordre naturel des choses* est disponible au Musée Populaire de la Photographie.

## Une autre supplémentaire pour Pascale Picard

**La Presse Canadienne** — Une autre prestation du spectacle de Pascale Picard aura lieu au Club Soda, cette fois le vendredi 18 avril prochain.

Les billets pour cette nouvelle supplémentaire sont maintenant en vente.

Pascale Picard fait un tabac depuis le lancement de son album *Me, Myself & Us* en avril dernier. La chanteuse a déjà reçu un disque platine avec plus de 100 000 exemplaires vendus du CD.

Depuis, le Pascale Picard Band a donné de nombreux spectacles au Québec et dans les provinces de l'Atlantique.

## Les Eagles présenteront un concert extérieur à Moncton cet été

**La Presse Canadienne** — La formation musicale des Eagles présentera un concert extérieur à Moncton, au Nouveau-Brunswick, l'été prochain.

Selon le réseau CTV, les auteurs de la chanson *Hotel California* seront les têtes d'affiche du concert qui sera présenté le 2 août au «Magnetic Hill».

Les Rolling Stones avaient attiré quelque 70 000 personnes lors de leur passage à cet endroit il y a deux ans.

Le réseau CTV a précisé que Moncton était en compétition avec

Halifax et l'Île-du-Prince-Édouard pour l'organisation du concert.

Les Eagles ont remporté un Grammy dimanche dernier pour leur plus récent album intitulé *How Long*.

## Un problème dorsal oblige Dolly Parton à reporter 13 concerts

**Los Angeles (AP)** — La chanteuse américaine Dolly Parton est contrainte de reporter une tournée aux États-Unis en raison d'un problème au dos. Les médecins ont conseillé à la chanteuse, auteure, actrice et femme d'affaires de 62 ans de prendre quelques semaines de repos.



Plus de 600 célibataires en ligne!  
**RÉPONDEZ** aux annonces RAPIDEMENT  
 NOTEZ le numéro de l'annonce  
**COMPOSEZ** par la suite le **1 900 830-0303\***

**BRUNETTE AYANT ENVIE DE PARTAGER**, retraitée de 54 ans, 5'2", 124 lb, yx bruns, n-fum, sobre, aime nature, plein air, bord de l'eau, souhaite compagnon sérieux, pour relation sérieuse. **190095**

**SHAWINIGANAISE AIMANT LA NATURE**, 60 ans, 5'5", 145 lb, aime la vie, pêche, plein air, désire rencontrer H, partageant mêmes goûts, pour relation amicale et plus si affinités. **194271**

**HARMONIEUSE AYANT UNE PLACE DANS SON COEUR**, 59 ans, 5'7", bien prop, n-fum, sobre, attirante, tendre, aime imprévu, désire rencontrer H, 5'10" et plus, romantique, ayant sens de l'humour, pour rires et chimie. **2520400**

**SHAWINIGANAISE DÉSIRANT PARTAGER À DEUX**, 59 ans, 5", légèrement grasse, yx pers, fum, aime marche, dialogue, nature, musique, désire rencontrer H 60 ans et plus. **131544**

**BRUNETTE RÉVANT D'AIMER ET D'ÊTRE AIMÉE**, début 60aine, 5'5", poids moyen, yx bruns, fidèle, aime chant, danse, pêche, resto, voyages, marche, souhaite H 58-70 ans, n-fum, libre, pour amitié et plus. **3137444**

**RETRAITÉE JOVIALE, NATURELLE ET EN FORME**, 60aine, app jeune, aime grand air, ciné, quilles, resto, spectacles, voyages, souhaite rencontrer veuf, n-fum, sobre, vrai, sincère, cordial et actif, pour combler solitude. **194180**

**RAFFINÉE ET TENDRE**, Shawinigan, 33 ans, 5'2", 125 lb, chev roux, yx verts, belle app, passionnée, respectueuse, aime s'entraîner, canoé, souhaite H 25-35 ans, pour intimité et plus. **3477764**

**IL FAUT S'AIMER POUR ÊTRE AIMÉ. IL FAUT DONNER POUR RECEVOIR**, jolie châtaïne de Nicolet, 61 ans, 5', 94 lb, yx bleus, indépendante, généreuse, désire H 55 ans et plus, pour amour. **3436088**

**FÉMININE FACILE À VIVRE**, début 50aine, 5'6", 167 lb, chev longs, yx bleus, fum, app agréable, paraît plus jeune, désire connaître H, sérieux, simple, honnête et prêt à s'investir, pour but sérieux. **192688**

**JULIE, ACTIVE AIMANT RELAXER À L'OCCASION**, Shawinigan-Sud, 33 ans, 5', 135 lb, chev auburn, yx verts, à 2 enfants, aime bouger, désire H, aimant nature, sports, ayant belles valeurs et passé réglé. **196909**

**UN SOURIRE LE MATIN ILLUMINE LA JOURNÉE**, châtaïne de 3Riv, 52 ans, 5'1", 112 lb, yx bruns, app agréable, attentionnée, enjouée, aime équitation, ciné, désire H 45-55 ans, pour amour et plus. **3472979**

**UNE PETITE ÉTINGELLE PEUT ALLUMER UN GROS FEU D'AMOUR**, belle châtaïne de 3Riv, 51 ans, 5'4", 115 lb, yx pers, sociable, aime musique, convoite H 45-55 ans, pour intimité et plus. **3445397**

**BLONDE AMANTE DE LA NATURE**, 3Riv, 5', 97 lb, yx pers, aimant H 50 ans et plus, 5'4"-5'9", doux, aimant, cultivé, aimant dialoguer, raquette, nature, escapades, ciné, lecture et musique. **195607**

**BESOIN D'AIDE? NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS! 1-888-985-2233** DE 9H À MINUIT TOUTS LES JOURS.

**ÊTRE BIEN ENSEMBLE: C'EST LE PRINCIPAL ET UN BON DÉBUT**, femme de Bécancour, 47 ans, 5'5", 137 lb, chev châtaîns, yx verts, respectueuse, tendre, aime vélo, plein air, cherche H 45-55 ans, pour amitié et plus. **3015283**

**LA VIE VAUT LA PEINE D'ÊTRE VÉCUE!** blonde de 3Riv, 47 ans, 5'8", 160 lb, yx bruns, belle, sympa, respectueuse, aime randonnées, rafting, aimant H 45 ans et plus, pour intimité et plus. **3408240**

**ANNABELLE EST NOUVELLE SUR LE RÉSEAU!** 39 ans, à légères rondeurs, blonde, yx bleus, très belle, charmante, attachante, désire très bel H, généreux, humain, sensible, ayant de l'humour. **195138**

**DANIELLE EST DISTINGUÉE**, 54 ans, sportive, joviale, souhaite H, pour relation amicale et peut être plus. **197022**

**HEUREUSE À DEUX? POURQUOI PAS!** Célibataire de Mauricie, 49 ans, sportive, aime natation, conditionnement physique, ciné, spectacles, veut rencontrer H, aime soeur. **3465056**

**LINDA DÉSIRE PARTAGER AVEC VOUS**, début 40aine, 5'2", 118 lb, blonde, yx marron, souhaite rencontrer H, sérieux, stable, généreux, authentique, sociable, ayant passé réglé et désirant s'engager, pour but sérieux. **192090**

**ÉLISABETH RECHERCHE SON PRINCE CHARMANT**, Mauricie, 44 ans, 5'4", 107 lb, blonde, yx noirs, fum, dynamique, romantique, authentique, désire rencontrer H, 5'10" et plus, romantique, fidèle et croyant en l'amour. **191294**

**CHARMANTE BRUNETTE ATTENDANT VOTRE APPEL!** 3Riv, 65 ans, 5'4", bien prop, yx bleus, très belle app, cherche H 60aine, intelligent et capable d'aimer, pour amour. **191699**

**LES YEUX DU COEUR SONT LE REFLÈTE DE TON ÂME**, femme de 3Riv, 51 ans, 5'5", 134 lb, chev auburn, yx bleus, belle, respectueuse, attentionnée, désire faire la connaissance de H 45-55 ans, pour intimité et plus. **3443815**

**ELLE A UN CÔTÉ REBELLE!** Centre-du-Québec, mi 40aine, fum, sobre, désire H, 5'10" et plus, poids prop, chev foncés, sobre, ayant côté rebelle, sachant ce qu'il veut. **3430788**

**SANDRA, ENJOUÉE SACHANT CE QU'ELLE VEUT**, 3Riv, 32 ans, 5'5", 180 lb, chev châtaîn-blond, yx bleus, n-fum, à 2 enfants, aime nature, voyages, équitation, films, sorties, désire H. **3489340**

**ELLE CROIT TOUJOURS À L'AMOUR VÉRITABLE!** 50 ans, souhaite faire la connaissance H, pour partager moments agréables avec simplicité, sincérité et respect. **3445397**

**MANON SOUHAITE VOUS JASER**, 3Riv, 38 ans, autonome, à deux enfants, aimant rencontrer H, pour relation amicale et peut-être plus. **3468160**

**VALÉRIE DÉSIRE VOUS RENCONTRER**, 26 ans, grasse, chev et yx bruns, porte lunettes, aime natation, marche, hockey, resto, ciné, quilles, souhaite faire la connaissance de H. **193462**

**GÉNÉREUSE ET DE BONNE ÉCOULE**, jolie veuve de 3Riv, 62 ans, 5'2", 145 lb, blonde, n-fum, aime cuisiner, jardinage, voyages, désire bel H, grand, n-fum, ayant belles valeurs, pour but sérieux. **193610**

**CLAIRE A UNE BELLE PERSONNALITÉ**, Shawinigan-Sud, 70 ans, 5'4", 135 lb, chev blonde, paraît plus jeune, affectueuse, dynamique, enjouée, honnête, à humour et entretient, désire H. **193505**

**LES MEILLEURES CHOSES ONT BESOIN DE PATIENCE**, châtaïne de 3Riv, 56 ans, 5'7", 131 lb, yx pers, jolie, respectueuse, enjouée, aime sports, désire faire la connaissance de H 55 ans et plus, pour amour et plus. **3469611**

**IL N'Y A JAMAIS DE PROBLÈME, MAIS TOUJOURS UNE SOLUTION**, blonde de Louiseville, 41 ans, 5'6", 130 lb, yx pers, belle app, drôle, attentionnée, aime littérature, patin, désire H 35-45 ans, pour amour et plus. **3426432**

**ENSOLEILLÉE ET SOURIANTE**, 42 ans, 5'4", 200 lb, châtaïne, yx bruns, autonome, honnête, franche, généreuse, aime plein air, désire H 40-50 ans, libre, autonome, honnête et ayant passé réglé. **2482814**

### HOMME CHERCHE FEMME

**DOUX PRÔNANT LA SIMPLICITÉ**, 58 ans, 5'8", 175 lb, chev poivre et sel, yx pers, n-fum, honnête, aime camping, nature, plein air, veut F 45-55 ans, poids prop, avec affinités, pour but à long terme. **196718**

**LUC EST DÉBROUILLARD ET SPORTIF!** 38 ans, 5'10", 175 lb, travailleur, aime la vie, cherche à rencontrer F, pour relation amicale et plus. **196844**

**SENTIMENTAL ET ROMANTIQUE**, 3Riv, 55 ans, 5'10", 180 lb, chev noirs, en forme, aime camping, tête-à-tête, musique, désire F 5'3" ou plus, poids santé, douce, féminine, tendre, pour amitié. **194669**

**MUSICIEN ET ÉTERNEL ADOLESCENT**, Shawinigan, 28 ans, 5'10", 185 lb, yx bleus, respectueux, fidèle, ouvert, aime chanter, aimant connaître F, aimant s'amuser, pour amitié et plus. **195955**

**ÉRIC A DE BONNES VALEURS**, 32 ans, 6'3", 215 lb, paraît bien, aime relaxer, bouger, rire, complicité, désire F 24-40 ans, aimant avoir du fun et ayant affinités, pour apprendre à se connaître. **196334**

**L'AMITIÉ D'ABORD, LA SUITE À DÉCOUVRIR ENSEMBLE**, châtaïn de 3Riv, 66 ans, 5'10", 205 lb, yx bruns, app agréable, enjoué, attentionné, aime ciné, plein air, convoite F 55 ans et plus, pour amour et plus. **1864479**

**PASSIONNÉ ET DRÔLE**, Ste-Thècle, 60 ans, 5'8", 200 lb, chev poivre et sel, yx bruns, nouvelement n-fum, app agréable, aime plein air, musique, convoite F 45-55 ans, pour amour et plus. **2479471**

**COMPRÉHENSIF ET FIDÈLE**, 53 ans, 5'10", poids prop, fum, belle, doux, désire belle F, sérieuse, fidèle et honnête. **196931**

**LE SOLEIL PEUT RÉCHAUFFER NOS COEURS**, bel homme de 60 ans, 6'2", 150 lb, actif, romantique, tendre, aime la vie, désire F 50-65 ans, poids prop, en forme, souriante, bien dans sa peau, pour amitié et plus. **193082**

**AU PLAISIR DE VOUS CONNAÎTRE!** Homme de Cap-de-la-Madeleine, 59", 170 lb, aimant jolies F 35-52 ans, pour relation sérieuse à long terme. **190833**

**RESPECTUEUX ET FIDÈLE**, 3Riv, 57 ans, 5'11", 198 lb, chev poivre et sel, yx bleus, belle app, positif, réservé, aime sports d'équipe, moto, aimant F 35-55 ans, pour amour et plus. **2680733**

**CUISINIER VOUS INVITANT À SOUPER!** Fin 30aine, 5'10", 145 lb, chev et yx bruns, aime nature, films, bons soupers, désire F 35-40 ans, pour amour, respect, tendresse et plus. **185288**

**QUI SAIT AIMER DONNE UN SENS À SA VIE...** Homme de Nicolet, 59 ans, 6'2", 157 lb, chev poivre et sel, yx pers, intello, tendre, aime vélo, sports, convoite F 45 ans et plus, pour amour. **3275310**

**CHÂTAÏN EN QUÊTE DE SÉRIEUX**, 3Riv, mi 50aine, 5'7", 160 lb, yx bruns, autonome, aime plein air, resto, camping, vélo, souhaite rencontrer F, aimant plein air, pour but sérieux. **193464**

**WILLIAM AIME S'AMUSER!** 29 ans, 5'8", 150 lb, chev bruns, yx bleus, souhaite F, pour intimité et peut-être plus. **197117**

**STEVE LAISSE ALLER SON IMAGINATION...** 32 ans, 5'11", 165 lb, chev bruns, yx pers, belle app, ouvert d'esprit, souhaite F ou couple FF, aimant sexualité, pour expérience à trois ou plus. **125996**

**MARCEL, À LA RECHERCHE D'INTIMITÉ...** 3Riv, fin 40aine, 5'10", 130 lb, teint bronzé, aimant F, pour relations occasionnelles et intimes. **196765**

**FERVENT DE GOLF!** 57 ans, 5'8", 175 lb, chev poivre et sel, porte lunettes, aime plein air, resto, terrasses, marche, aimant connaître F, avec affinités. **2332182**

**PIERRE DEMEURE À LA CAMPAGNE**, 51 ans, 5'7", 155 lb, chev gris, yx bleus, aime mots croisés, documentaires, sports, ski, patin, marche et vélo. **168791**

### HOMME CHERCHE HOMME

**JEAN EST DOUX ET CHARMANT**, 43 ans, belle app, aime caresser, aimant faire connaissance avec travesti, pour relations intimes. **196912**

**TRIFLUVIEN EN QUÊTE DE PLAISIRS DISCRETS**, 40aine, 5'7", 150 lb, bien membré, aime massages, désire H 45 ans et moins, discret, actif ou passif, pour conversations érotiques ou rencontres. **178835**

**BRUNET À LA RECHERCHE DE DISCRÉTION**, 67 ans, 5'7", 135 lb, yx bruns, souhaite prendre contact avec H marié, bien membré, propre et discret, pour relation discrète. **193371**

**CHÂTAÏN AYANT UN BON SENS DE L'HUMOUR**, Shawinigan, 45 ans, 5'11", 160 lb, yx pers, app agréable, sérieux, généreux, aime course automobile, natation, souhaite rencontrer H 25-45 ans, pour amour et plus. **3143103**

**STEVE CARESSE UN FANTASME DEPUIS LONGTEMPS**, 32 ans, 5'11", 165 lb, chev bruns, belle app, ouvert d'esprit, souhaite rencontrer couple HH ou HF, pour relations intimes. **166058**

**JOLIE TRAVESTI SENSUELLE ET SEXY**, 3Riv, 47 ans, 5'5", 145 lb, propre, douce, discrète, aime porter vêtements féminins, talons hauts, caresses, souhaite connaître H, de 3Riv et environs, pour bons moments. **195088**

**GILLES SOUHAITE BÂTIR UNE BELLE RELATION**, 3Riv, 5'11", 170 lb, chev et yx bruns, aimant rencontrer H 35-45 ans, de Mauricie, n-fum, travaillant et souriant, pour relation stable. **193656**

**CHARMANT JEUNE PAPA**, 3Riv, 28 ans, 5'8", 175 lb, châtaîn, yx pers, doux, fidèle, sérieux, à fille (7 ans), aime marche, vélo, équitation, désire F 20-35 ans, avec affinités, pour amitié d'abord. **194390**

**RESPECTER ET ÊTRE RESPECTÉ**, homme de Bécancour, 54 ans, 5'7", 150 lb, chev noirs, yx verts, app agréable, tendre, sympa, recherche F 45 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **1599561**

**BRUNET EN QUÊTE DE PLAISIR**, région de 3Riv, 25 ans, 5'9", 180 lb, yx verts, belle app, prend soin de lui, recherche maîtresse, sexy et mature, pour se procurer du plaisir ensemble. **64805**

**UN SYMPATHIQUE FOU D'ELLE: LA VIE**, 3Riv, 46 ans, 5'9", 155 lb, chev poivre et sel, yx bruns, belle app, passionné, simple, aime littérature, plein air, désire faire la connaissance de H 35-48 ans, pour relation amoureuse et plus. **1213973**

**CHERCHER DE CHALEUR HUMAINE**, Shawinigan, 27 ans, 5'9", 128 lb, chev et yx bruns, aime musique, nature, ciné, désire H 30 ans et moins, propre, soigné, sérieux et ayant affinités, pour amour et plus. **194136**

**COUPLE À LA RECHERCHE DE...** Lui: Rick, 39 ans, 5'11", 165 lb, chev châtaîns, yx pers, belle app, elle: chev blonds, belle app, gros buste, aimant rencontrer H, pour première expérience. **192191**

**UNE JOURNÉE SANS RIRE EST UNE JOURNÉE PERDUE**, homme de 3Riv, 50 ans, 5'8", 144 lb, chev poivre et sel, yx bleus, app agréable, tendre, drôle, aime voile, recherche H 25-45 ans, pour relation amoureuse et plus. **3319968**

**IL SOUHAITE AVOIR DE VOS NOUVELLES!** 62 ans, 5'9", 190 lb, yx bleus, aimant rencontrer F 50 ans et plus, aimant soupers aux chandelles, douceur, fidélité et nature. **195547**

**GILLES, FRANC ET CALME AIMANT RIRE**, près de 3Riv, 49 ans, 6'3", 220 lb, n-fum, fidèle, aime nature, convoite F, 5'5" et plus, légèrement enveloppée, n-fum, autonome, pour s'établir ensemble. **63544**

**UN P'TIT LUNCH EN TÊTE-À-TÊTE...** Homme de 3Riv, 55 ans, 5'10", 180 lb, chev noirs, en forme, aime plein air, bord de l'eau, désire F 5'2" et plus, poids prop, tendre et affectueuse, pour long terme. **191898**

**ANNONCE DE LA SEMAINE: ROBERT POURSUIT UN BUT SÉRIEUX**, 69 ans, 5'9", 180 lb, chev poivre et sel, yx bruns, aime la danse, le vélo, la pêche, désire une Femme de 55 ans et plus, non-fumeuse, affectueuse, optimiste et ayant de l'humour, pour amour et plus. **196907**

**FORCER LE DESTIN**, brunet de 3Riv, 45 ans, 5'11", 200 lb, yx bleus, jolii, sympa, timide, aime plein air, natation, désire F 35-45 ans, pour amour et plus. **3190514**

**LAISSER AU TEMPS LE TEMPS DE PRENDRE SON TEMPS**, Shawinigan de 68 ans, 5'6", 160 lb, chev poivre et sel, yx bruns, romantique, intello, aime sports, plein air, cherche F 55 ans et plus, pour amour et plus. **1257861**

**IL DÉSIRE COURTISER UNE GENTE DAME**, 51 ans, 5'7", 155 lb, yx bleus, aime observer oiseaux, bouger, bons repas, escapades, désire F 48-55 ans. **175957**

**CHARMANT JEUNE PAPA**, 3Riv, 28 ans, 5'8", 175 lb, châtaîn, yx pers, doux, fidèle, sérieux, à fille (7 ans), aime marche, vélo, équitation, désire F 20-35 ans, avec affinités, pour amitié d'abord. **194390**

**RESPECTER ET ÊTRE RESPECTÉ**, homme de Bécancour, 54 ans, 5'7", 150 lb, chev noirs, yx verts, app agréable, tendre, sympa, recherche F 45 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **1599561**

**BRUNET EN QUÊTE DE PLAISIR**, région de 3Riv, 25 ans, 5'9", 180 lb, yx verts, belle app, prend soin de lui, recherche maîtresse, sexy et mature, pour se procurer du plaisir ensemble. **64805**

**UN SYMPATHIQUE FOU D'ELLE: LA VIE**, 3Riv, 46 ans, 5'9", 155 lb, chev poivre et sel, yx bruns, belle app, passionné, simple, aime littérature, plein air, désire faire la connaissance de H 35-48 ans, pour relation amoureuse et plus. **1213973**

**CHERCHER DE CHALEUR HUMAINE**, Shawinigan, 27 ans, 5'9", 128 lb, chev et yx bruns, aime musique, nature, ciné, désire H 30 ans et moins, propre, soigné, sérieux et ayant affinités, pour amour et plus. **194136**

**COUPLE À LA RECHERCHE DE...** Lui: Rick, 39 ans, 5'11", 165 lb, chev châtaîns, yx pers, belle app, elle: chev blonds, belle app, gros buste, aimant rencontrer H, pour première expérience. **192191**

**UNE JOURNÉE SANS RIRE EST UNE JOURNÉE PERDUE**, homme de 3Riv, 50 ans, 5'8", 144 lb, chev poivre et sel, yx bleus, app agréable, tendre, drôle, aime voile, recherche H 25-45 ans, pour relation amoureuse et plus. **3319968**

**IL SOUHAITE AVOIR DE VOS NOUVELLES!** 62 ans, 5'9", 190 lb, yx bleus, aimant rencontrer F 50 ans et plus, aimant soupers aux chandelles, douceur, fidélité et nature. **195547**

**GILLES, FRANC ET CALME AIMANT RIRE**, près de 3Riv, 49 ans, 6'3", 220 lb, n-fum, fidèle, aime nature, convoite F, 5'5" et plus, légèrement enveloppée, n-fum, autonome, pour s'établir ensemble. **63544**

**UN P'TIT LUNCH EN TÊTE-À-TÊTE...** Homme de 3Riv, 55 ans, 5'10", 180 lb, chev noirs, en forme, aime plein air, bord de l'eau, désire F 5'2" et plus, poids prop, tendre et affectueuse, pour long terme. **191898**

**ANNONCE DE LA SEMAINE: ROBERT POURSUIT UN BUT SÉRIEUX**, 69 ans, 5'9", 180 lb, chev poivre et sel, yx bruns, aime la danse, le vélo, la pêche, désire une Femme de 55 ans et plus, non-fumeuse, affectueuse, optimiste et ayant de l'humour, pour amour et plus. **196907**

**FORCER LE DESTIN**, brunet de 3Riv, 45 ans, 5'11", 200 lb, yx bleus, jolii, sympa, timide, aime plein air, natation, désire F 35-45 ans, pour amour et plus. **3190514**

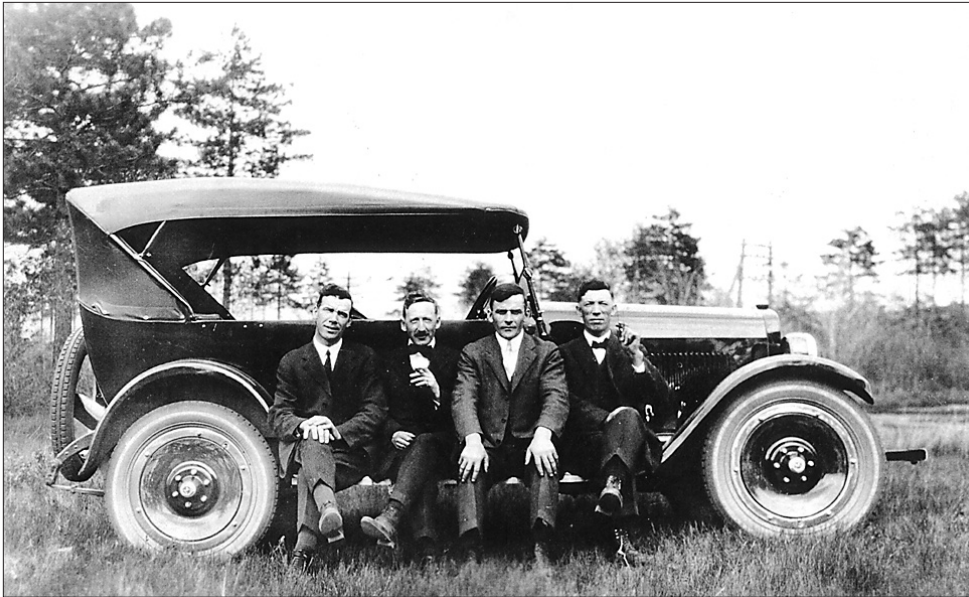
**LAISSER AU TEMPS LE TEMPS DE PRENDRE SON TEMPS**, Shawinigan de 68 ans, 5'6", 160 lb, chev poivre et sel, yx bruns, romantique, intello, aime sports, plein air, cherche F 55 ans et plus, pour amour et plus. **1257861**

**IL DÉSIRE COURTISER UNE GENTE DAME**, 51 ans, 5'7", 155 lb, yx bleus, aime observer oiseaux, bouger, bons repas, escapades, désire F 48-55 ans. **175957**

**CHARMANT JEUNE PAPA**, 3Riv, 28 ans, 5'8", 175 lb, châtaîn, yx pers, doux, fidèle, sérieux, à fille (7 ans), aime marche, vélo, équitation, désire F 20-35 ans, avec affinités, pour amitié d'abord. **194390**

**RESPECTER ET ÊTRE RESPECTÉ**, homme de Bécancour,

# C'était hier



## Automobile ancienne à La Tuque

Ces quatre hommes de La Tuque posent fièrement assis sur la marche-pied d'une automobile d'un modèle ancien. Cette photo a été prise vers 1915.

(Source: Société historique de La Tuque et du Haut Saint-Maurice)



## Inspection de véhicules

En cette belle journée du mois d'août 1963, les policiers inspectent les voitures face à l'imprimerie des Forges à Trois-Rivières. On peut apercevoir la motocyclette d'un policier tout à fait à la gauche de la photo.

(Source: Le Nouvelliste)



## Baseball à Saint-Stanislas

Cette équipe de baseball de Saint-Stanislas a tout juste le nombre de joueurs requis. Cela ne cause pas de problème puisque ce sont tous des joueurs très fiables et très polyvalents capables de frapper la balle profondément. Il s'agit de l'édition de l'été 1922.

(Source: Société d'histoire de Saint-Stanislas)

Appartenance Mauricie est une Société d'histoire régionale qui a pour mission de diffuser et de promouvoir l'histoire de la Mauricie. Si vous désirez obtenir une copie ou pour consulter les photographies publiées, veuillez nous contacter au 819-537-9371 poste 1937 ou par Internet à l'adresse suivante: [info@appartenanceauricie.net](mailto:info@appartenanceauricie.net). De plus, nous sommes présentement à la recherche de photographies historiques de la région, alors n'hésitez pas à nous les proposer en communiquant avec nous.

## En voyage sur «l'épouvantable océan»

François Roy

Collaboration spéciale

### VOYAGE DANS LE TEMPS

Nos braves ancêtres avaient un énorme courage, pour traverser l'Atlantique comme ils l'ont fait, sur des coquilles de noix. À ce sujet, écoutez le récit de voyage du Récollet Gabriel Sagard, en 1623.

L'embarquement se fait à Dieppe, qui est le port le plus proche de Paris. Le capitaine doit d'abord passer par la Saintonge,

pour charger du sel à destination de Québec. On embarque un pilote chargé de la manœuvre d'approche, mais le navire s'échoue quand même et les passagers passent une nuit d'angoisse, en attendant le retour de la marée haute.

Vient ensuite la traversée elle-même, sous le signe du mal de mer. Le Père Sagard écrira plus tard: «Il me semble n'avoir jamais tant souffert corporellement au reste de ma vie, comme je souffris pendant ces trois mois et six jours de navigation, qu'il nous fallut pour traverser ce grand et épouvantable océan et arriver à Québec».

Pendant cette traversée de cent jours, les seules distractions viennent de la mer. Ainsi, un jour, le Père Sagard croit reconnaître

un requin, qu'il décrit comme «un poisson fort friand de chair humaine». Observant plus tard une baleine endormie, il écrit: «passant tout près, on détournait un peu le navire, craignant qu'à son réveil elle ne nous causât quelqu' accident».

Un autre jour, on croise un petit navire anglais venant de Virginie. Chargé de produits agricoles, il est en fort mauvais état après avoir essuyé une tempête. La première idée des Français est d'envoyer l'Anglais par le fond, après avoir saisi sa marchandise. Mais le Père Sagard plaide la charité chrétienne et les Français acceptent de laisser partir le navire étranger. Reconnaisant, le capitaine anglais offre un baril de patates et un autre de tabac, à son vis-

à-vis français. Quant au Père Sagard, il reçoit en cadeau un cadran solaire, qu'il accepte difficilement, lui qui a fait vœu de pauvreté.

Mais le vœu de pauvreté et le mal de mer n'empêchent pas un chrétien de passer à table. Le Père Sagard a une bonne fourchette et les marins lui font découvrir les spécialités de la mer: seiches, grondins, dorades, marsouins, morues et flétans sont au menu du jour, sans oublier les oiseaux de mer. Le Père Sagard raconte par exemple s'être régalé d'un guillemot, qui est une sorte de pingouin.

Une fois arrivé au Canada, Sagard passe par le lieu dit «les Trois-Rivières», qu'il décrit comme «un pays très beau et rempli de quantité de beaux

arbres». Il n'est pas le premier à remarquer nos trois coteaux de sable chargés de grands pins: Cartier et Champlain l'ont fait avant lui. Le site est connu des Français de Québec qui viennent y faire la traite pendant l'été, amenant avec eux un autre bon Récollet, le frère Pacifique Duplessis, pour enseigner aux autochtones. Un jour, Lavolette viendra y ériger une habitation et le grand abatis commencera.

Le Père Sagard restera seulement deux ans au Canada: en 1625, il reprend le bateau pour la France et retrouve le menu des marins, tel que le rôti d'oiseau de mer.

Chacun son époque: Sagard mangeait le pingouin du capitaine et nous autres, nous mangeons le poulet du colonel. •

# LA PHRASE SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

S	I	E	O	N	A	N	S	I	O	O	Q	M	P	E
R	E	E	N	A	A	A	E	S	S	L	M	M	E	N
C	I		J		M								E	
R	M		T											

**Thème :** Citation de Claude Mauriac

**SOLUTION** du dernier numéro  
La colère commence par la folie et finit par le repentir.

## MOT MYSTÈRE

COMPOSITEURS - Un mot de 10 lettres

P	E	S	W	E	E	L	I	N	C	K	A	G	E	L
S	A	T	I	E	N	L	I	S	Z	T	W	O	L	B
D	E	I	A	H	K	E	D	R	E	G	E	R	U	E
U	L	L	H	N	G	C	O	P	L	A	N	D	H	T
E	Z	O	R	G	I	R	U	I	D	R	E	V	E	I
K	I	R	R	A	I	U	E	L	C	L	S	H	M	P
E	N	I	L	E	H	P	Q	P	G	H	C	E	J	P
L	E	B	E	N	H	C	S	A	A	E	O	R	O	E
G	B	E	N	F	A	U	R	E	B	N	H	P	B	T
V	L	O	I	M	N	H	O	J	R	Z	E	U	I	T
C	A	T	P	O	W	E	L	L	I	E	N	D	M	N
D	L	R	S	U	P	O	L	N	E	V	A	N	S	B
Y	A	E	E	Y	D	N	I	H	L	H	A	S	S	E
M	I	B	A	S	I	E	N	A	I	S	A	A	K	R
A	N	I	C	N	E	K	S	H	E	P	P	R	I	G

Solution du dernier problème : **PORTAIL**

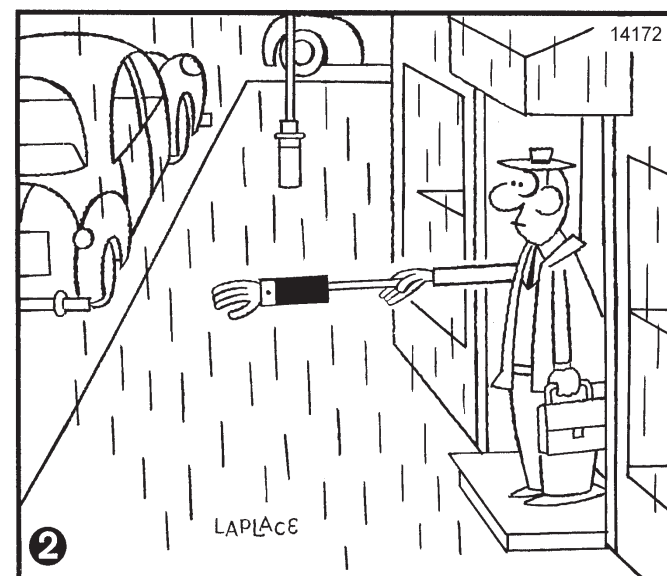
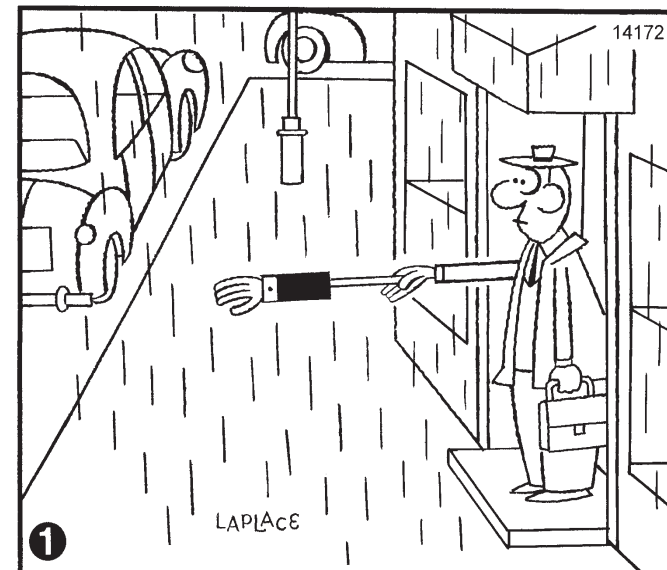
MM2161

ALAIN  
ALBENIZ  
AMY  
APERGHIS  
AQUIN  
BASIE  
BECHET  
BERG  
BLOW  
CAMPRA  
CHARLES  
CHOPIN  
COHEN  
COPLAND  
DAO  
DUPRE  
ELGAR  
ENCINA  
ENESCO  
ESPINEL  
EVANS  
FAURE  
GABRIELI  
GLUCK  
GRIEG  
HAHN  
HASSE  
HENZE

HEROLD  
IBERT  
INDY  
ISAAK  
JOBIM  
JOHN  
KAGEL  
LEHAR  
LEKEU  
LISZT  
MEHUL  
NAT  
OPUS  
POWELL  
PURCELL  
REGER  
RESPIGHI  
ROLLINS  
SATIE  
SCHNEBEL  
SHEPP  
SWEELINCK  
TIPPETT  
VARESE  
VERDI

## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Revers de la manche droite de la veste. 2 Ceinture du pantalon. 3 Talon de l'homme plus long. 4 Coin de la marche de porte. 5 Étagère de la vitrine gauche plus courte. 6 Socle du lampadaire complété. 7 Pare-chocs avant de la voiture indiquée. 8 Forme du coffre arrière de la voiture.

NOIUTOS

## HOROSCOPE

16 FÉVRIER 2008



### Bélier

(21 mars au 19 avril)

"Tolérance" semble être le mot clé tandis que la Lune arrive en Cancer, au carré de votre Signe. Il y a des gens qui semblent avoir besoin de plus de temps pour comprendre votre message; mais ne perdez pas espoir. Voici un bon samedi pour élaborer une proposition que vous émettez un peu plus tard. Il vaut mieux ne pas trop en demander aux autres aujourd'hui.



### Taureau

(20 avril au 20 mai)

La spontanéité et les choses qui sortent de l'ordinaire semblent salutaires. Voici un bon week-end pour faire des découvertes et procéder différemment que d'habitude. Laissez-vous guider par votre curiosité. Portez une écoute attentive aux informations que les autres vous révéleront à leur sujet; elles pourront vous être utiles dans un avenir rapproché.



### Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Bien que les activités mondaines vous sourient, il sera plus enrichissant de miser sur une poignée de relations amicales intimes que sur la surabondance d'interactions superficielles. La popularité sociale peut remplir un emploi du temps et flatter l'ego, mais n'est jamais aussi enrichissante qu'un lien approfondi avec quelqu'un qui vous complète, vous comprend et vous remet en question.



### Cancer

(22 juin au 22 juillet)

Les natifs du Cancer sont reconnus pour leur goût du changement et leur soif de renouveau. À prime abord, ce samedi peut sembler comme tant d'autres, avec peu de nouveautés à vous offrir. Mais n'oubliez pas que la Lune fait son entrée dans votre Signe, et qu'en plus de vous stimuler, cela pourrait combler certaines de vos envies. Un week-end étonnant en perspective!



### Lion

(23 juillet au 22 août)

La présence de Mercure en face de votre Signe, en Verseau, multiplie vos interactions sociales. De plus en plus de gens gravitent autour de vous, influencent vos choix, mais dépendent également de vos décisions. De nouveaux contacts peuvent vous aider à obtenir un objectif plus facilement. Les voyages et les déplacements peuvent aussi revêtir une importance significative.



### Vierge

(23 août au 22 septembre)

Qui donne ne doit jamais s'en souvenir. Qui reçoit ne doit jamais oublier. La générosité désintéressée et la reconnaissance vous permettront d'entretenir une relation et de la conduire au pallier supérieur. Vous ne regretterez pas d'avoir fait passer les besoins de l'autre au devant de vos envies. Avec Saturne en Vierge, faites don de votre temps actuellement.



### Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Ce week-end, l'influence de la Lune en Cancer pourrait vous placer dans une situation quelque peu embarrassante. Cependant, un malaise ressenti disparaîtra aussitôt que vous oserez discuter franchement des éléments qui ne sont pas clairs. Si vous vous empêchez de parler par crainte de peiner quelqu'un, c'est vous-même qui risquez d'en subir les contrecoups.



### Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Quand la Lune parcourt un des deux autres Signes d'Eau, c'est presque aussi favorable que lorsqu'elle se trouve en Scorpion. Et c'est le cas aujourd'hui, vu qu'elle arrive en Cancer! Par conséquent, vous ne devriez pas hésiter devant une initiative qui pourrait vous rapprocher d'un objectif, même si celle-ci semble quelque peu hardie. L'avenir vous appartient.



### Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

On dirait que rien ne peut vous arrêter en ce moment. L'influence de Mars chez votre vis-à-vis les Gémeaux intensifie votre endurance physique tout en donnant un second souffle à votre détermination. Pourquoi hésiteriez-vous à relever un nouveau défi? La crainte de l'échec se cache souvent derrière toutes les excuses que l'on trouve pour se cramponner au statu quo.



### Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

Arrivant aujourd'hui en face de votre Signe, la Lune en Cancer vous permettra de tisser plus facilement de nouveaux liens et d'élargir votre cercle de fréquentations. Il ne sert à rien d'essayer de vous faire passer pour ce que vous n'êtes pas. N'ayez pas peur de déplaire; les personnes desquelles vous souhaitez vous rapprocher vous apprécieront sous votre vrai jour.



### Verseau

(20 janvier au 18 février)

Préparez-vous à interagir avec un nombre croissant d'individus. La visite de Mercure en Verseau peut accorder davantage d'importance à tout ce qui se rapporte à l'étranger, aux voyages, à la correspondance et, plus généralement, à la communication. Il s'agit souvent aussi d'un transit planétaire bénéfique qui pourrait vous faire une belle surprise.



### Poissons

(19 février au 20 mars)

L'arrivée de la Lune dans un autre Signe d'Eau, le Cancer, annonce un week-end empreint d'émotivité, et même de tendresse. Il n'est pas nécessaire d'essayer de camoufler votre sensibilité. En fait, les personnes qui vous côtoient souhaitent la voir transparente davantage. Un samedi et un dimanche au cours desquels les natifs du Signe des Poissons gagnent à être vrais.

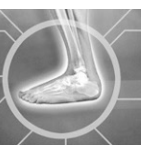




reportage publicitaire

# Semaine de la SANTÉ des PIEDS

du 18 au 23 février 2008



## Avant de perdre pied !

# Consultez un orthésiste du pied, membre de l'ANOP

Les orthésistes, membres de l'Association nationale des orthésistes du pied (ANOP), se vouent depuis 34 ans à la santé des pieds. Depuis sa fondation, l'Association a contribué à la sensibilisation de la population sur la santé des pieds par la création d'une activité annuelle connue sous le thème de la «Semaine de la santé des pieds».

Pour marquer les 34 années d'existence de l'Association, et dans le cadre de la «Semaine de la santé des pieds», les orthésistes, membres exclusifs de l'ANOP, ont décidé de soutenir

une cause qui touche directement la santé des pieds, soit les personnes diabétiques qui souffrent souvent d'une complication majeure : le pied diabétique.

### Conjointement avec Diabète Québec

L'ANOP s'associe à Diabète Québec afin de rejoindre le maximum de personnes à risque. Plus que quiconque, les diabétiques sont à plus haut risque d'amputation, si la prévention, le soin et le suivi de leur état de santé des pieds sont laissés

pour compte.

Plus de 1 000 personnes subissent chaque année une amputation au Québec à cause du diabète. Plusieurs études démontrent que plus de 86% des complications au niveau du pied conduisant à une amputation sont précédées d'un traumatisme mineur, y compris le port de chaussures inappropriées.

Du 18 au 23 février, les orthésistes du pied, membres de l'ANOP offriront gratuitement un dépistage du pied diabétique en plus d'une évaluation

gratuite; de plus, ils amasseront des dons qui seront versés à Diabète Québec. L'objectif fixé par l'ANOP s'élève à 34 000 \$, une autre façon de souligner les 34 années d'existence de l'Association.

### Partout au Québec

Les spécialistes de l'ANOP sont présents partout au Québec et au Nouveau-Brunswick. Pour connaître l'orthésiste du pied le plus près de chez vous, communiquez au 1-888-323-8834 ou consultez le site Web de l'Association à [www.anop.ca](http://www.anop.ca).

Depuis plus de 50 ans, Diabète Québec, qui compte près de 30 000 membres dont 1 400 professionnels de la santé, informe et sensibilise la population québécoise sur le diabète et fait la promotion de la prévention. C'est une maladie sournoise qui touche plus de 600 000 personnes dans la province, dont 200 000 ne le savent pas. Elle progresse à un rythme épidémique et représente un fardeau économique majeur, soit plus de 2,5 milliards de dollars par année en soins de santé en coûts directs et indirects.

## Pouliot, laboratoire d'orthèse du pied

# Votre spécialiste de la santé des pieds depuis 35 ans

Pouliot, laboratoire d'orthèse du pied, fier membre de l'Association nationale des orthésistes du pied, participe encore cette année à la Semaine nationale de la santé des pieds. Du 18 au 24 février 2008, les orthésistes du pied de chez Pouliot vous font bénéficier de leur expertise gratuitement. De plus, cette année, une attention particulière est portée au dépistage du pied diabétique. Avez-vous des fourmillements aux pieds ? Des

sensations de brûlure ? Est-ce que vous perdez de la sensibilité sous les pieds ? Est-ce que vos blessures guérissent de plus en plus lentement ? Il serait bon de consulter les orthésistes du pied de chez Pouliot, ils sauront vous conseiller. Évidemment, seule une analyse sanguine déterminera avec certitude si vous souffrez de diabète, mais la détection de signes avant-coureurs peut vous guider dans vos priorités.



Pouliot, c'est plus de 35 ans d'expérience. C'est le laboratoire d'orthèses du pied qui investit le plus dans la nouvelle technologie. C'est un département spécialisé dans la chaussure pour pied fragile, souffrant d'arthrite, d'arthrose ou de diabète. C'est un laboratoire reconnu et accrédité par les organismes gouvernementaux, la RAMQ et les assureurs privés. Pouliot est présent partout dans la province. Votre dossier suit vos déplacements. Dans la région, Pouliot tient clinique à Trois-Rivières, Cap-de-la-Madeleine, Shawinigan, Grand-Mère et la Tuque. Pour prendre rendez-vous, appelez sans frais le 1-800-363-6172 ou faites une demande sur notre tout nouveau site Web à [www.pouliotlab.com](http://www.pouliotlab.com).

## Semaine de la santé des pieds

du 18 au 23 février 2008

en collaboration avec



# AVANT DE PERDRE PIED!

**Évaluation gratuite**  
et dépistage du pied diabétique



Association nationale des orthésistes du pied inc.

consultez un orthésiste du pied, membre de l'ANOP

**POULIOT**  
LABORATOIRE D'ORTHÈSES DU PIED

Prenez rendez-vous à

Trois-Rivières . Cap-de-la-Madeleine  
Shawinigan . Grand-Mère et la région  
(Sans frais) 1 800 363.6172

[www.pouliotlab.com](http://www.pouliotlab.com)

3328944-P

# Clinique podiatrique Dr Yvan Jacob

- PRESCRIPTION et CONCEPTION d'orthèses plantaires
- ÉVALUATION de la posture
- CHIRURGIE d'ongle incarné
- TRAITEMENT de la cheville, talon, genou, hanche, dos



- TRAITEMENT d'ulcère, verrue plantaire et autres lésions du pied
- PODOPÉDIATRIE



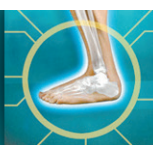
Docteur en médecine podiatrique  
10 ANNÉES D'EXPÉRIENCE POUR BIEN VOUS CONSEILLER  
**MAINTENANT À LA POLYCLINIQUE DU CAP**  
700, boul. Thibeau, Trois-Rivières, bureau 220  
**819 370-6468**

3329722



# Semaine de la SANTÉ des PIEDS

du 18 au 23 février 2008



reportage publicitaire

## Orthèses Prothèses de la Mauricie et Autonomie santé membres du groupe Orthésis

# La fabrication d'orthèses plantaires : un art !

Au cours de votre vie, vos pieds parcourront plus de 10 000 kilomètres.

Sous des allures plutôt simplistes, votre pied s'avère au contraire très complexe car il est composé de 26 os, de 33 articulations, de muscles et de plus de 100 ligaments. Pas surprenant que 24% de la population ait souffert de maux de pied en 2006.



### Une structure complexe

La structure complexe de la jambe, de la cheville et du pied remplit deux fonctions : soutenir le poids du corps et agir comme levier de propulsion

afin de pousser le corps vers l'avant. Et en mouvement, cette structure supporte plus de trois fois le poids de votre corps. Bien que les articulations de la jambe, de la cheville, du genou et du pied soient souvent analysées séparément, elles agissent à l'unisson comme un groupe fonctionnel qui a comme point de départ le pied.

C'est dans cet esprit que les cinq orthésistes diplômés du groupe Orthésis, dont Isabelle Neault et Marie-Pier Hébert d'Autonomie Santé et Nancy Paquin, Michelle Lapointe et Mathieu Caron d'Orthèses Prothèses de la Mauricie, prendront tout le temps nécessaire de faire avec vous votre analyse posturale et biomécanique afin de s'assurer que votre orthèse soit parfaitement adaptée à votre morphologie unique.

**Trois succursales en Mauricie**  
Regroupant **Orthèses Prothèses de la Mauricie** et **Autonomie santé**, le groupe Orthésis compte trois succursales dans la région dont l'une est certainement près de chez vous. Voici d'ailleurs les adresses de



chacune. **Autonomie santé** : 845, boulevard des Récollets, bureau 103, Trois-Rivières - 819-374-4010. **Autonomie santé** : 2283, avenue Saint-Marc, Shawinigan - 819-537-4010. **Orthèses Prothèses de la Mauricie** : 420, rue Vachon, Trois-Rivières, secteur Cap-de-la-Madeleine - 819-375-2855.

Quelle que soit la succursale visitée, vous êtes assuré d'y retrouver une équipe de pro-

fessionnels, reconnus comme étant de véritables artisans du pied et de la confection traditionnelle à la main, ne proposant que des produits de qualité supérieure.

La fabrication d'orthèses plantaires est un art qui requiert minutie, patience et expérience, voilà pourquoi il est primordial de consulter de véritables spécialistes dont la compétence n'est plus à faire.



## Centre d'Orthèses et de Prothèses de la Mauricie inc.

Depuis 1974

**6** **PROFESSIONNELS**  
**ORTHÉSISTES - PROTHÉSISTES**  
**DANS 3 SUCCURSALES**  
**À VOTRE SERVICE**  
**FABRICATION SUR PLACE**  
**D'ORTHÈSES ET DE PROTHÈSES**

## Vente, location et réparation d'équipement paramédical

- Bas élastiques
- Lits d'hôpitaux
- Quadriporteurs
- Fauteuils roulants
- Marchettes, béquilles

## Nouvelle collection été

Chaussures de confort  
et orthopédiques pour  
insérer orthèses plantaires.



RABAIS DE

**15%**

sur présentation  
de ce coupon  
pour l'achat  
d'orthèses  
plantaires.  
(Valable jusqu'au  
29 février 2008)

Membre reconnu :

- Commission de la santé et de la sécurité au travail (CSST)
- Régie de l'assurance-maladie du Québec (RAMQ)
- Société de l'assurance automobile du Québec (SAAQ)
- Travail-Québec
- Centre de réadaptation Interval
- Ministère des Anciens Combattants
- Ministère des Affaires indiennes
- Régimes d'assurances personnelles
- Régimes d'assurance collective



420, Vachon, Trois-Rivières G8T 8Y2  
Téléphone : **819 375-2855**



reportage publicitaire

# Semaine de la SANTÉ des PIEDS

du 18 au 23 février 2008



## La clinique podiatrique Dr Philippe Legaré Une Clinique évolutive !

Le Dr Philippe Legaré a étudié au Pennsylvania College of Podiatric Medicine, un collège réputé duquel il a été diplômé en 1996. Depuis, près de 11 000 patients (de quelques semaines à 96 ans) l'ont consulté. Dr Legaré, podiatre, est donc le spécialiste de vos pieds. Au fil des ans, il continue de se perfectionner en suivant des formations continues, en plus de faire de la recherche et ce, afin de vous offrir un meilleur service.

L'an passé afin de mieux vous servir, nous avons rénové la clinique en entier, doublé sa superficie, ajouté des technologies de pointe, telle que l'instauration d'un système de radiographie numérique (qui permet de réduire de 4 fois l'exposition aux rayons X). De plus, un système de stérilisation contrôlé, un système d'évaluation de la posture, le BioVizion, un laboratoire d'orthèse, des bains tourbillons et le laser (HE, NE-IR) (traitement de diverses inflammations), sont toujours aux services de nos patients.

Également, à compter de mai prochain, **Dre Nathalie Barbeau, podiatre** (anciennement représentante chez **Merck Frosst Canada**), se joindra à l'équipe de la clinique.

Le podiatre traite les problèmes dermatologiques tels que les ongles incarnés, les verrues plantaires, les cors et durillons, ainsi que les problèmes affectant le système musculo-squelettique



des pieds. C'est-à-dire les troubles de posture, d'alignement et les déformations. Ces problèmes de pieds peuvent

créer des douleurs ou conséquences à long terme sur les autres articulations telles que les genoux, hanches et dos. Ainsi, s'il y a des problèmes au niveau des pieds, ceci entraînera des conséquences aux articulations situées plus haut.

**L'imagerie médicale BioVizion permet de mieux comprendre et voir les résultats.**

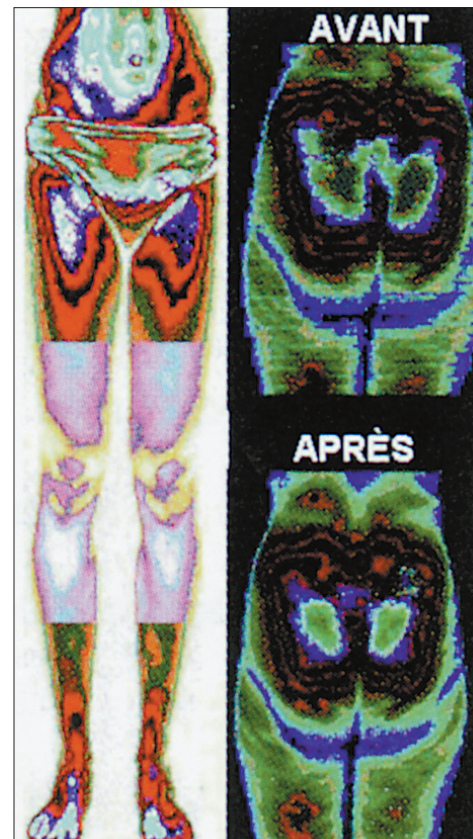
### L'orthèse plantaire CRYOS !

La clinique utilise la célèbre orthèse Cryos qui offre de multiples avantages comparativement à l'orthèse conventionnelle. Elle peut s'insérer dans presque tous les types de souliers, qu'il s'agisse d'une chaussure à talon, de ville ou de sport. «Beaucoup trop d'orthèses sont dans les garde-robes ou utilisées occasionnellement. Pour qu'une orthèse soit vraiment efficace, elle doit être portée de façon régulière. Avec l'orthèse Cryos, les patients sont moins restreints dans leur choix de souliers et de par le fait même, portent leurs orthèses régulièrement, ce qui apporte de meilleurs résultats.»

Une autre particularité est que l'orthèse Cryos est fabriquée pour avoir de la flexibilité ou de la rigidité voulue selon le problème. Elle modifie les pressions de l'avant-pied lors de la marche et assure une meilleure absorption des chocs. **Elle ne bloque pas le mouvement naturel du pied, mais plutôt elle le guide pour maximiser son efficacité.** Pour plus de détails, veuillez consulter le site [www.cryos.com](http://www.cryos.com).

### Le système d'imagerie BioVizion !

Comme outil complémentaire, la clinique utilise un système d'imagerie non invasif, le BioVizion. Ce système nous permet de faire une évaluation complète de la posture. Il nous permet aussi de voir clairement et de mettre en évidence les variations de surface occasionnées par des pathologies posturales, structurales et musculaires. Le tout nous permet d'évaluer les problèmes de posture et d'observer les changements obtenus par le port de l'orthèse Cryos. «Il s'avère nécessaire d'être en mesure de faire un bon examen et de voir le cheminement de chaque patient et d'évaluer les changements physiologiques.» De plus, nous



vous assurons un meilleur suivi afin d'optimiser le traitement.

Alors que ce soit pour de la prévention ou n'importe quel problème relié à vos pieds, Dr Legaré et son équipe se feront un plaisir de vous renseigner et de vous guider avec attention vers le meilleur traitement qui soit.

**Les soins podiatriques sont couverts par les assurances personnelles, et il n'est pas nécessaire d'avoir une prescription de votre médecin pour avoir un rendez-vous.**



**L'orthèse Cryos offre de multiples avantages comparativement à l'orthèse traditionnelle.**



# CLINIQUE PODIATRIQUE PHILIPPE LEGARÉ, d.p.m.

docteur en médecine podiatrique

Depuis 1996

## POUR SE REMETTRE SUR PIED.



### Orthèses **CRYOS**

minces et polyvalentes, faciles  
à porter en tout temps



### Système d'imagerie **BIOVIZION**

pour mieux analyser vos douleurs,  
voir et mesurer vos progrès

- Évaluation de la posture
- Podopédiatrie (1 mois et plus)
- Thérapie au laser
- Bain tourbillon
- Ongles incarnés  
et verrues plantaires

Dr Philippe Legaré, podiatre,  
Pennsylvania College of Podiatric Medicine

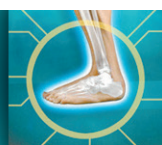
Dre Nathalie Barbeau, podiatre,  
UQTR, mai 2008

3675, boul. Chanoine-Moreau, Trois-Rivières | **819.693.9393** | [cliniquepodiatrique.com](http://cliniquepodiatrique.com)



# Semaine de la SANTÉ des PIEDS

du 18 au 23 février 2008



Dre Annie Galibois - podiatre

## Pour commencer la journée du bon pied !

Dre Annie Galibois, podiatre pratique la podiatrie depuis bientôt 10 ans dans la région. Elle côtoie de près le domaine depuis 16 ans. Elle a acquis une formation universitaire à Philadelphie, aux États-Unis puisque le cours n'était pas accessible au Canada à ce moment. L'Université du Québec à Trois-Rivières est la seule institution maintenant à offrir le programme au Canada et ce, depuis 4 ans.

La podiatrie est une profession de la santé de première ligne qui intervient sur les affections des pieds et tous les membres inférieurs. Il est important de consulter un podiatre au même titre que tout autre professionnel de la santé qui soigne les autres parties du corps. Le podiatre s'occupe du maintien et du rétablissement de la santé des pieds en examinant, diagnostiquant, traitant et prévenant les affections des pieds et ce, à l'aide des différents moyens médicaux ou biomécaniques (orthèses)

Les affections des pieds concernent la



peau, les ongles, les os, les articulations et tout le système musculo-squelettique. Ces désordres peuvent être d'origine

diverses et concernent les gens de toute catégorie d'âge, c'est-à-dire de l'enfant jusqu'à la personne du 3e âge.

Des désordres généraux de la santé tel le diabète, l'arthrite, l'insuffisance artérielle et même certains problèmes cardiaques ou rénaux peuvent se refléter sans les affections du pied. D'où l'importance d'un vrai professionnel qualifié pour prendre soin de vos pieds.

Il arrive également que le podiatre puisse dépister des pathologies non-diagnostiquées d'ordre circulatoire, nerveux et métabolique. Lors de cette situation, le podiatre vous référera au professionnel de la santé concerné pour que vous puissiez recevoir les meilleurs soins appropriés.

En terminant, le podiatre est un professionnel faisant partie d'un ordre professionnel reconnu. Cela implique qu'il y a une réglementation et un contrôle des gens pratiquant l'exercice de la podiatrie et ce, afin de protéger le public contrairement aux différentes associations. Commencez donc la journée du bon pied, en choisissant un vrai professionnel pour vos pieds.

### Qu'est-ce qu'un orthésiste ?

L'orthésiste évalue la condition biomécanique du patient, conçoit l'orthèse, la fabrique en laboratoire et participe au suivi du patient

- L'évaluation biomécanique vise à mesurer le degré de sévérité des limitations fonctionnelles par l'observation des points d'appui en position statique et dynamique, par l'évaluation des amplitudes et des alignements articulaires et par l'évaluation de la condition de la peau.

- La conception de l'orthèse regroupe le devis, le choix des matériaux et la prise d'empreinte sur plâtre ou par moulage directement sur le pied, avec le matériau le mieux adapté. Dans sa conception sur mesure, l'orthésiste tient compte de l'ordonnance, de la pathologie, des allergies, du poids, du type de chaussure portée, de l'usure de la vieille chaussure, des activités de travail et de loisir.

- La fabrication sur place, en laboratoire, consiste à mouler sur la réplique du pied du patient les différents matériaux thermo-formables qui, lorsque réunis, formeront l'orthèse requise. Le choix est vaste et chaque matériau doit être judicieusement sélectionné.

- Le suivi se fait avec le médecin par la remise d'un rapport complet des constatations et réalisations de l'orthésiste. Un suivi périodique avec le patient est également assuré par un orthésiste membre de l'ANOP. Sa fréquence peut varier selon les individus et leur condition spécifique. Lors de ce suivi, il est possible que l'orthésiste procède à de nouveaux ajustements.

Source : A.N.O.P.

### Avec A.V.O. Pieds Vos pieds sont entre bonnes mains

Si la santé de vos pieds importe pour vous, Mme Diane Riopel-Pellerin, hygiéniste en soins des pieds, vous offre une gamme complète de soins qui vous apportera soulagement et détente.

Bénéficiant d'une formation de pointe en soins des pieds ainsi qu'en réflexologie, Mme Riopel-Pellerin sait joindre ces deux disciplines afin de vous faire profiter d'un programme de soins à la fois complet et reconfortant.

#### Des services complets

Parmi les services offerts par Mme Riopel-Pellerin, notons : examen des pieds, traitement des ongles et ongles incarnés, coupe et amincissement des ongles, traitement des cors, durillons et callosités... bref, tout ce qui concerne la santé et l'hygiène des pieds.

Avec Mme Riopel-Pellerin,



une session de soins n'est jamais complète sans un massage des pieds en réflexologie. Fort relaxant, et favorisant la circulation sanguine, cette portion du traitement est grandement appréciée, peu importe l'âge de la clientèle. Par exemple, les plus jeunes (surtout entre 25 et 35 ans) n'hésitent pas à venir régulièrement justement pour profiter de ses massages de

réflexologie.

De façon générale, un soin complet des pieds nécessite environ 1h15, et 1h30 lors de traitements spécialisés.

#### En clinique et à domicile

La clinique de Mme Riopel-Pellerin est située au 680, Chemin des Loisirs à Saint-Élie (819-221-5286). C'est également ici que vous trouverez l'excellente gamme des produits allemands de marque GEHWOL. Spécialement conçus pour le soin des pieds, ces derniers sont réalisés à base d'extraits de plantes, et ne sont pas disponibles en pharmacie.

En plus d'offrir ses soins en clinique, Mme Riopel-Pellerin se rend également à domicile, et n'hésite pas à se déplacer vers les résidences pour personnes âgées ainsi que les hôpitaux. Par ailleurs, certains parcourent même de longues distances dans le seul but de bénéficier des soins de Mme Riopel-Pellerin, dont la réputation dépasse largement les frontières de la région. Une telle notoriété en dit long sur le savoir-faire de cette spécialiste hors du commun.

**A.V.O. PIEDS**

Diane Riopel-Pellerin  
Réflexologue, hygiéniste en soin des pieds

- > Examen
- > Coupe et soin des ongles
- > Ongle incarné
- > Callosités
- > Cors
- > Durillons
- > Massage des pieds
- > Réflexologie

**Certificats-cadeaux**

**PRODUITS GEHWOL DISPONIBLES**

680, chemin des Loisirs, Saint-Élie  
Sur rendez-vous : 819 221-5286  
à la clinique ou à domicile

3328634

Ordre des Podiatres du Québec

**Clinique podiatrique Dre Annie Galibois**

- Soins particuliers aux diabétiques
- Chirurgie permanente d'ongles incarnés

Annie Galibois, podiatre

6061, rue des Merles, Trois-Rivières (secteur Pointe-du-Lac)  
819 377-7999

**Examen biomécanique complet**

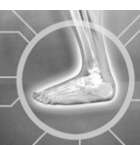
**ORTHÈSES SPÉCIFIQUES**

- De sport
- De toilette
- Pieds difformes et accidentés

**TRAITEMENT COMPLET DES PIEDS**

- Ongles longs et épais
- Ongles incurvés
- Transpiration
- Ongles mycotiques
- Verrues plantaires

3328635



## Le diabète et la santé de vos pieds

Le diabète est une maladie chronique liée à un déséquilibre hormonal (insuline) soit par insuffisance de sa production par le pancréas ou par l'inefficacité de l'organisme à l'utiliser adéquatement, conduisant à une incapacité d'assumer de manière optimale les besoins énergétiques du corps. Selon l'Association canadienne du diabète, plus de deux millions de Canadiens sont atteints par cette maladie et il en coûte au système de santé plus de 13,2 milliards de dollars annuellement pour traiter le diabète et ses complications.

Les conséquences du diabète sur la santé sont multiples. Il est donc important de bien contrôler sa glycémie afin d'éviter ou de limiter des complications reliées au diabète. Au niveau des membres inférieurs, les diabétiques sont prédisposés à certains désordres tels qu'une peau sèche et fragile, des infections fongiques ou bactériennes, une perte de sensibilité, des insuffisances vasculaires, des délais dans la guérison des plaies et des ulcères.

Le podiatre peut donc jouer un rôle important dans l'évaluation de la santé globale de vos pieds et vous donner des conseils en lien avec votre

état de santé. Toutefois, certaines règles de base s'appliquent, notamment une hygiène adéquate ainsi qu'une vérification quotidienne des pieds afin de s'assurer qu'il n'y ait pas de fissures ou de coupures.

Une attention particulière doit être portée à la façon de couper ses ongles. Il faut également éviter le trempage des pieds ainsi que l'utilisation des produits servant à enlever les cors qui contiennent de l'acide salicylique.

Des chaussures devraient être portées en tout temps, même à l'intérieur. En plus d'être de la pointure appropriée, elles devraient être coussinées, offrir un bon support dans l'arche et au talon et préférablement être lacées.

Enfin, une visite annuelle préventive chez votre podiatre est souhaitable pour maintenir vos pieds en bonne santé et ainsi éloigner les risques de complications reliées à votre condition médicale.

Source : Daniel Auger, Magali Brousseau-Foley et Sarah Cantin-Langlois

Finissants en médecine podiatrique à l'UQTR



## Mon enfant a-t-il les pieds plats ?

### Qu'est-ce qu'un pied plat ?

Il y a différents degrés de sévérité pour classer le pied plat. Le degré le plus sévère ne présente aucune arche (ou creux du pied) tandis que le moins sévère est un affaissement léger de l'arche plantaire. Visuellement, certains éléments peuvent nous aider à identifier la présence de pied plat comme des genoux dont les rotules pointent vers l'intérieur ou se rapprochent ou des chevilles vers l'intérieur à la marche ou en position debout.

### Comment le pied de l'enfant se développe-t-il ?

Lors des premières années de la vie de l'enfant, celui-ci aura des pieds plats qui ne sont pas nécessairement le signe d'un problème médical. À la naissance, le tissu adipeux remplit l'arche du pied, donnant l'impression que l'enfant n'a aucune arche. Lentement, la perte du tissu adipeux et le développement osseux entraînent la formation de l'arche du pied.

### Quels sont les impacts du pied plat ?

Habituellement, chez l'enfant, le pied plat est asymptomatique. Lorsqu'il y a des symptômes, l'enfant se plaint de fatigue dans les jambes et demande de se faire prendre ou de se faire masser les jambes au coucher; ceci étant souvent confondu avec les douleurs liées à la croissance. Plus tard, à l'âge adulte, des douleurs à l'arche du pied, aux genoux, au bas du dos peuvent être des conséquences du pied plat non-traité. Le mauvais alignement articulaire causé par le pied plat peut même engendrer de l'arthrose.

### Quand faut-il consulter ?

C'est vers l'âge de 3 ans que



Pied normal

1<sup>er</sup> degré

2<sup>e</sup> degré

3<sup>e</sup> degré

Hyper appui interne

le podiatre entreprendra un traitement s'il s'avère nécessaire. Le traitement pourra aller de simples conseils de chaussures jusqu'à l'orthèse plantaire.

Si vous avez des inquiétudes ou interrogations concernant la démarche ou les anomalies des pieds de votre enfant, consultez un podiatre !

Source : Sandrine Therrien et Laurence Cloutier-Champagne  
Finissantes en médecine podiatrique, UQTR



# SOULAGEZ VOS PIEDS

clinique  podiatrique  
de l'Université du Québec à Trois-Rivières

TRAITEMENTS

- Soins de pied
- Cors, verrues et durillons plantaires
- Callosités, ongles épais, ongles incarnés, etc.
- Problèmes légers et sévères : épine de Lenoir, pieds diabétiques et arthritiques etc.

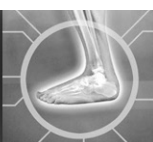
SERVICES

- Orthèses
- Radiographies
- Coupe d'ongles
- Chirurgies mineures



# Semaine de la SANTÉ des PIEDS

du 18 au 23 février 2008



## Savard Ortho Confort

# Vos pieds... la base même de votre autonomie !

Nous ne nous soucions pas assez de nos pieds. Pourtant, nos pieds ont une importance capitale pour la santé et la mobilité. Au cours d'une vie, savez-vous qu'ils nous permettent de parcourir en moyenne plus de 230 000 kilomètres ?

Il n'est donc pas surprenant que certains troubles du pied surgissent au cours d'une vie ! C'est lorsque nous vieillissons que ces troubles ont tendance à s'aggraver et qu'il devient primordial de prendre soin de nos pieds. Chez les personnes âgées, les troubles du pied peuvent aller jusqu'à faire la différence en ce qui concerne leur autonomie.

Depuis 1972, Savard Ortho Confort a pour mission de bien vous servir et de fabriquer pour



vous des orthèses plantaires qui vous procureront le support idéal pour l'obtention d'un équi-

libre corporel optimal. Puisque le corps humain repose sur trois points d'appui, il est primordial

d'apporter un soin particulier à nos pieds si on veut profiter d'un corps équilibré et en santé durant de longues années.

En cas de déséquilibre de vos points d'appui, votre corps tout entier subit les pressions excessives.

En effet, ce déséquilibre provoque des dommages anatomiques aux autres articulations de votre corps telles que vos genoux, vos hanches et votre dos. À court terme, ce déséquilibre donne lieu à de la fatigue excessive, des douleurs aux pieds et aux articulations ainsi qu'une faible endurance à la marche.

Pour fabriquer des orthèses plantaires, l'équipe de Savard Ortho Confort n'a jamais hésité à innover, raffiner et développer

des techniques d'avant-garde pour offrir une orthèse de qualité qui soit à la fois confortable, esthétique et économique.

L'équipement que nous utilisons est à la fine pointe de la technologie. Grâce à cet équipement, nous pouvons faire une analyse complète de la structure de vos pieds pour ainsi vous offrir des orthèses plantaires vraiment sur mesure.

En choisissant de consulter un orthésiste de chez Savard Ortho Confort, vous optez pour un service personnalisé et un travail professionnel hautement qualifié s'appuyant sur plusieurs années d'expertise.

En tout temps, vous êtes assuré d'obtenir un rendez-vous rapide ainsi que des conseils judicieux.

## La santé de vos pieds... ça commence par quoi ?

Pendant des années, les pieds sont en général le moindre de nos soucis. À la limite, on ne se rend même pas compte qu'ils existent.

Un bon matin, ils nous indiquent leur présence par des douleurs, des pincements, un petit cor douloureux, des orteils qui se déforment, un oignon... et pourtant ! On s'est toujours bien chaussé.

### Que s'est-il passé ?

« Il s'est passé du temps. Nos pieds, leurs os, leurs articulations, leurs muscles et leurs tissus adipeux, comme toutes les

parties de notre corps s'usent. Pour certaines personnes, l'usure génère un léger inconfort, rapidement compensé par une chaussure coussinée, bien balancée, bien ajustée.

Pour d'autres, l'usure génère des douleurs parfois sévères, voire même incapacitantes. Dans ces cas, une chaussure seule ne suffit pas.

Il faut aller à la source du problème et rencontrer un orthésiste du pied pour une évaluation biomécanique et une analyse de la démarche», précise Mme Hélène Bisson, o.p.d., présidente de l'Association nationale des

orthésistes du pied.

L'orthésiste du pied évaluera les problématiques d'appuis au sol, de mouvement des articulations, des limitations au déroulement du pas et bien plus encore. Il examinera aussi l'usure et la forme des chaussures et fera ses recommandations.

Le consulter n'est pas douloureux et la solution durable qu'il apporte aux maux de pieds est presque un secret bien gardé. Par ailleurs, un orthésiste du pied travaille toujours avec le médecin traitant, sous ordonnance médicale.

N'endurez plus des maux de pieds inutilement. Consultez un orthésiste du pied membre de l'Association nationale des orthésistes du pied.

Ils sont présents partout au Québec. Communiquez au 1-888-323-8834 pour connaître l'orthésiste du pied membre de l'ANOP le plus près de chez vous, ou consultez le site Web de l'Association à l'adresse suivante :

[www.anop.ca](http://www.anop.ca)

Source : ANOP



## Le pied en quelques chiffres

- L'ennemi numéro 1 de la santé des pieds... la négligence.
- Un pied est composé de : 5 orteils, 19 muscles, 26 os, 60 ligaments.
- Chaque année, chacun de nous franchit en marchant, une distance équivalente aux 3 000 kilomètres qui séparent Québec de Régina, en Saskatchewan.
- Une personne pesant 135 livres (61,36 kilos) et accumulant 18 908 pas en moyenne par jour, imposera à ses pieds une pression cumulative quotidienne de plus de 2,5 millions de livres.
- Aux États-Unis, 20 % des hommes et 45 % des femmes reconnaissent que leurs souliers leur font mal, mais qu'ils les portent quand même pour respecter la mode.
- 60 % à 70 % des problèmes de pied découlent de facteurs héréditaires.
- Nos pieds et toute la charpente de notre corps reposent sur trois points d'appui.
- 80 % de la population de plus de 60 ans éprouve des problèmes de pied.

**2<sup>e</sup> paire d'orthèses plantaires à MOITIÉ PRIX.**

### Orthèses plantaires

Offrez-vous la nouvelle technologie de pointe

Marchez librement grâce au nouveau système européen pour orthèses plantaires, la référence sur le marché du thermoformage.

Vos nouvelles orthèses plantaires seront conçues sur mesure pour vous. Elles rétabliront l'équilibre de votre corps et corrigeront la façon dont vos pieds touchent le sol. Vos orthèses auront l'effet bénéfique de rétablir votre posture générale et ainsi prévenir certains problèmes biomécaniques.

**EXCLUSIF**  
Savard  
Ortho-Confort

Prenez **RENDEZ-VOUS** dès maintenant pour une évaluation **GRATUITE!**

**OFFRE SPÉCIALE**  
Sur présentation de ce coupon, avec tout achat d'orthèses plantaires profitez d'un rabais de 15 % applicable à l'achat de chaussures à prix régulier\*

\* Ne peut être jumelée à aucune autre offre ou promotion. Limite d'un coupon par client

Livraison possible le jour même.

3000, boul. Saint-Jean  
Trois-Rivières  
819 376-5383  
[www.savard.qc.ca](http://www.savard.qc.ca)

**Savard**  
ORTHO CONFORT

3329346

**Renée Houde**  
infirmière

**Soins des pieds**

91, rue Rocheleau  
Trois-Rivières

**819 376-8903**

3328120

# Tourisme

## ARUBA, L'ÎLE SINGULIÈRE

À voir cette langue de roche privée d'eau douce où ne poussent que les cactus, on se demande pourquoi tant de peuples l'ont convoitée au fil des siècles, des Indiens arawaks aux Hollandais, en passant par les Espagnols et les Anglais. Aujourd'hui, Aruba fait partie du royaume des Pays-Bas, mais non plus des Antilles néerlandaises, dont elle s'est séparée en 1986. L'histoire tourmentée de cette île n'est pas son seul mystère.

Fabienne **Couturier**

La Presse

Des sujets d'étonnement, Aruba en offre plus que son compte au voyageur le moins curieux. Prenez par exemple le mont Jamanota, au cœur du parc national d'Arikok. Seule élévation de toute l'île, il ressemble à un volcan, mais ça n'en est pas un, assurent les Arubais. En fait, on dirait un tas de roches qu'un géant aurait empilées là par jeu. Un escalier de 555 marches conduit au sommet de cette drôle de montagne hérissée de cactus, d'où l'on voit, par

temps clair, la côte vénézuélienne.

Aruba compte comme ça quelques autres bizarreries topographiques: grottes, immenses blocs erratiques, tunnels et crevasses creusés sur la côte orientale par l'assaut d'une mer rageuse.

Le long de ce littoral tourmenté, on remarque une multitude de petits empilements rocheux, comme des miniatures du mont Jamanota. C'est une tradition: faites un vœu et, pour qu'il se réalise, érigez comme une prière un monticule de cailloux. Des milliers de ces cairns votifs hérissent la côte, longée par un petit chemin rouge et caillouteux qu'il faut parcourir en jeep.

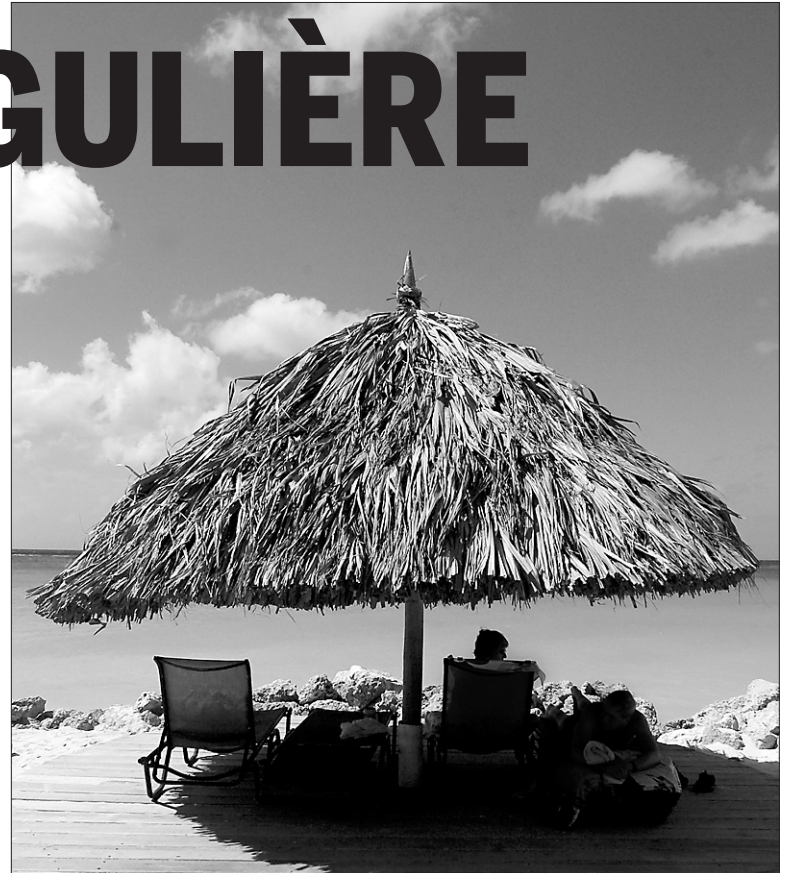
Les conducteurs les plus téméraires oseront peut-être dévaler, dans une piste à la limite du praticable, la falaise de pierraille ocre qui mène jusqu'à la Natural Pool, bassin abrité du ressac par d'énormes rochers où l'on peut faire trempette.

De temps à autre, des paquets d'écume jaillissent des rochers et retombent sur les baigneurs ravis. Il faut toutefois prendre soin de rester dans la partie gauche du bassin, pour éviter d'être projeté sur les rochers de droite par une vague trop puissante.

Une virée dans Aruba serait incomplète sans un crochet par le refuge pour ânes sauvages. Debbie, une drôle de grande bonne femme venue de Boston il y a des années, et son petit-fils, Aaron, ne demandent qu'à tout vous expliquer sur l'histoire de ces ânes, amenés dans l'île il y a 500 ans par les Espagnols. Le refuge, qui ne vit que de dons, cherche à renouveler et à protéger le cheptel, décimé par la consanguinité et... par les accidents de voiture. À ce propos, lorsqu'on va par les étroites et sinueuses routes de la campagne arubaise, il faut faire bien attention: on ne sait jamais quand déboulera sur la chaussée une demi-douzaine de chèvres en cavale.

### Plages, plages, plages

À l'extrémité sud-est de l'île, la



PHOTOS PATRICK SANFAÇON

Un palapa de l'hotel Tamarinj.

plage de Baby Beach frange une baie protégée par une barrière de corail. Sable pareil à du sucre glace, mer turquoise, enfants qui jouent, jolies mamans bronzées, c'est la carte postale classique. Mais sur la droite, à trois ou quatre kilomètres à peine, les hautes et hideuses cheminées d'une raffinerie de pétrole créent un surprenant contraste. L'air de Baby Beach ne souffre pas de cet encombrant voisinage, mais tout de même, quel tableau étrange!

En fait, toute la côte sud-ouest d'Aruba n'est qu'une longue plage. On n'a qu'à choisir! Dans la section la plus à l'ouest, les Riu, Hyatt, Marriott et autres Radisson rivalisent de luxe le long d'une mer étale et peu profonde. Les transats sont cordés serrés, les vacanciers se disputent les paillotes, des bateaux de toutes sortes emmènent les touristes en plongée, en croisière, en ski nautique...

Plus à l'est, où s'alignent les complexes comme l'Amsterdam Manor, le Divi Divi ou le Tamarinj, c'est la mer qui s'agite alors que

la plage est plus tranquille. Pour qui aime se faire bercer par les vagues et prendre un pi-a colada à l'ombre, c'est le bonheur.

### Un peuple prospère et fier

La vraie richesse d'Aruba, en fait, ce sont bien ses gens si affables, toujours prêts à rendre service, à vous emmener partout, à rigoler. Faire la fête est une seconde nature chez les Arubais. Il n'y a qu'à voir la frénésie qu'engendre le carnaval, qui dure un bon mois avant le Mardi gras. Défilé de ceci, défilé de cela, tout est prétexte à danser et à boire dans les rues. Les fêtards les plus acharnés se bricolent des roulottes montées sur de vieux châssis d'automobiles, qu'ils alignent le long du parcours des défilés. Le jour dit, ils s'y installent pour observer le spectacle, prendre un verre avec les copains et dormir sur place quand ils n'en peuvent plus.\*

Les frais de ce voyage ont été payés par Vacances Sunquest, en collaboration avec CanJet, Holiday Inn Sunspree Resort et l'Office du tourisme d'Aruba.



PHOTOS PATRICK SANFAÇON

Les fortes vagues éclaboussent des nageurs dans la «piscine naturelle», près du Parc National Arikok.

## Europe 2008

Réservez avant le 3 mars 2008 et épargnez jusqu'à 300\$<sup>†</sup> par couple

### France

Forfait balnéaire

**1349\$**

La Grande Motte  
RESIDÉAL BERNARD  
DE VENTADOUR 2★

Vol vers Marseille, studio avec  
cuisinette équipée et transferts  
28 avril | 8 jours/7 nuits

### Irlande

Circuit accompagné

**1849\$**

Magie d'Irlande  
2 NUITS BRAY, 2 NUITS LOUGHREA,  
2 NUITS BALLYBUNION, 1 NUIT COBH  
Vols, hébergement, 20 repas,  
plusieurs visites, guide et transferts  
28 mai et 11 juin | 9 jours/7 nuits

### Vois aller-retour en Europe

Prix à partir de | Taxes incluses

**599\$**

BRUXELLES  
ET PARIS

**649\$**

LONDRES

**749\$**

BÂLE-MULHOUSE ET  
PROVINCES FRANÇAISES



## PROMOTION DÉCOUVREZ L'EUROPE

Valide à l'achat d'un voyage en Europe avant le 30 avril 2008

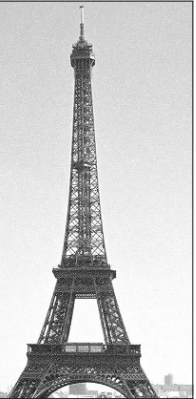
Réservez un forfait ou un circuit et obtenez  
jusqu'à **100 dollars CAA-Québec** (par couple)\*

ou

Réservez 2 billets d'avion et une portion terrestre de 7 jours  
et plus et obtenez **50 dollars CAA-Québec** (par couple)\*

De plus, payez avec votre carte de crédit CAA-Québec Mastercard<sup>MD</sup>  
et obtenez une remise pouvant atteindre 2% en dollars CAA-Québec\*

\*Certaines conditions s'appliquent. Détails en centre de services.



## TROIS-RIVIÈRES

819 376-9394

4085, boul. des Récollets  
www.caaquebec.com



Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double, incluant les rabais et les taxes applicables. Les prix sont ceux en vigueur au moment de l'impression et sont valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 16 et 17 février 2008. † L'économie de 150\$ par personne s'applique à l'achat d'un forfait ou d'un circuit à prix courant de 7 nuits ou plus. Le rabais réservé-tôt est déjà inclus dans les prix annoncés. Vols : prix par personne en classe économique, valides pour certains départs en avril ou mai. Les tarifs peuvent varier selon la date de départ ainsi que la destination sélectionnées. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer aux brochures Europe 2008 et Circuits européens 2008 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat. Vacances Transat est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (no. 825121). Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

# Le Québec fait la cour aux Mexicains

Martine Bouliane

Collaboration spéciale

Les touristes mexicains sont dans la ligne de mire du ministère du Tourisme du Québec. Celui-ci a doublé les sommes destinées à la promotion dans ce pays pour s'assurer d'une plus grande visibilité sur ce marché en croissance.

Pour l'année 2007-2008, le ministère du Tourisme du Québec investira un million de dollars dans la promotion touristique du

Québec au Mexique, un marché en croissance. La naissance d'une classe sociale moyenne et le nombre grandissant de personnes qui en font partie amènent davantage de Mexicains à voyager. «Ils veulent voir autre chose et ils en ont les moyens», dit Michel Gagné, coordonnateur du marché mexicain pour le Ministère.

En 2005-2006, 50 000 Mexicains sont entrés au pays par Montréal. Une augmentation de 21% par rapport à l'année précé-

dente. Cette croissance coïncide avec des vols plus fréquents d'Air Canada vers Mexico. Ils s'ajoutent à ceux de Mexicana et à nombre de vols nolisés. «La plupart des touristes mexicains entrent au pays par Montréal pour ressortir par Toronto ou vice-versa», note Michel Couturier, directeur général du marketing au Ministère.

Ils sont donc plus nombreux à venir ici que les quelque 50 000 touristes comptabilisés à l'aéroport.

Près du double entrent au pays par l'Ontario. Au lieu d'essayer de concurrencer la province voisine, le ministère québécois du Tourisme mise sur des campagnes de promotion communes. «Le grand classique demeure le circuit des villes. Les touristes mexicains s'arrêtent à Niagara, Toronto, Ottawa, Montréal et Québec», dit M. Gagné.

En partenariat avec Tourisme Montréal, le Ministère vante les mérites d'un séjour urbain, particulièrement en basse saison. Les vacances hivernales qui proposent une foule d'activités de saison font aussi partie de la promotion.

La haute saison pour les touristes mexicains demeure l'été. Ils sont plus nombreux à se présenter aux frontières en août.

Le Québec tire son épingle du jeu grâce notamment à sa différence culturelle. «Nous mettons

l'accent sur la culture francophone intégrée en Amérique du Nord. Nous avons des affinités culturelles, catholiques et latines, avec les Mexicains», dit M. Couturier.

Autre chose très appréciée par les touristes mexicains en visite au Québec: ils trouvent de plus en plus facilement des interlocuteurs qui parlent espagnol.

Si la moitié des touristes mexicains optent pour les voyages organisés, l'autre moitié voyage de façon autonome, souvent en famille. Les efforts promotionnels se font du côté de la capitale, Mexico, mais aussi de Guadalajara et de Monterrey.

Les touristes mexicains font partie, selon Statistique Canada, des voyageurs internationaux les plus nombreux à entrer au pays par le Québec. Ils se classent derrière les États-Unis, la France et le Royaume-Uni, mais devancent dorénavant l'Allemagne.

## Garantie de parité des prix!\*

### PAS DE VERSEMENT INITIAL!

PAS DE PAIEMENTS  
PAS D'INTÉRÊT  
POUR 6 MOIS.

OU  
PAYEZ EN 12 MENSUALITÉS ÉGALES,  
SANS INTÉRÊT! \*\*  
LORSQUE VOUS UTILISEZ VOTRE CARTE  
SEARS OU MASTERCARD<sup>MD</sup> SEARS<sup>MD</sup>



## Voyages Sears<sup>SM</sup>

DES VACANCES MÉRITÉES, DES GENS DE CONFIANCE.

### FORAITS SOLEIL

<b>La Romana</b> Dominican Bay ★★★ 7 nuits • 3 mars • tout inclus • chambre standard • Départ de Montréal	<b>83\$/mois<sup>††</sup> ou 997\$</b>	<b>Aruba</b> Holiday Inn Sunspree ★★★★★ 7 nuits • 22 fév. • tout inclus • chambre standard • Départ de Montréal	<b>133\$/mois<sup>††</sup> ou 1597\$</b>
<b>La Romana</b> Oasis Hamaca ★★★★★ 7 nuits • 3 mars • tout inclus • chambre standard • Départ de Montréal	<b>116\$/mois<sup>††</sup> ou 1387\$</b>	<b>Montego Bay</b> Holiday Inn Sunspree ★★★★★ 7 nuits • 8 mars • tout inclus • chambre standard • Départ de Montréal	<b>141\$/mois<sup>††</sup> ou 1687\$</b>
<b>Punta Cana</b> Sirenis Cocotal ★★★★★ 7 nuits • 29 fév. • tout inclus • chambre standard • Départ de Montréal	<b>125\$/mois<sup>††</sup> ou 1497\$</b>	<b>Punta Cana</b> Riu Taino ★★★★★ 7 nuits • 29 fév. • tout inclus • Chambre économique • Départ de Montréal	<b>148\$/mois<sup>††</sup> ou 1777\$</b>
<b>Riviera Maya</b> Riu Lupita ★★★★★ 7 nuits • 28 fév. • tout inclus • chambre standard • Départ de Montréal	<b>133\$/mois<sup>††</sup> ou 1597\$</b>	<b>Punta Cana</b> Riu Bambu ★★★★★ 7 nuits • 6 mars • tout inclus • chambre standard Départ de Montréal	<b>151\$/mois<sup>††</sup> ou 1817\$</b>

### FORAITS CROISIÈRE

<b>Riviera mexicaine</b> Aller-retour de Los Angeles • Carnival Pride <sup>®</sup> 7 jours • 24 fév., 2, 9 mars, 13 avr. • Cat. 4A • Cabine intérieure	<b>57\$/mois<sup>††</sup> ou 680\$</b>	<b>Alaska - Glacier Hubbard</b> Aller-retour de Vancouver • Serenade of the Seas <sup>®</sup> • Offre spéciale pour les résidents canadiens! 7 nuits • 17 mai • Cat. M • Cabine intérieure • Royal Caribbean International	<b>78\$/mois<sup>††</sup> ou 930\$</b>
<b>Caraïbes de l'Ouest</b> Aller-retour de Ft. Lauderdale • Carnival Miracle <sup>SM</sup> 8 jours • 6 mars, 7 avr. • Cat. 4A Cabine intérieure	<b>70\$/mois<sup>††</sup> ou 834\$</b>	<b>Méditerranée</b> Aller-retour de Civitavecchia (Rome) • Azamara Quest <sup>®</sup> 14 nuits • 30 août • Cat. 7 • Cabine extérieure Azamara Cruises • Croisière de luxe! • Crédit à bord de 300 \$*	<b>258\$/mois<sup>††</sup> ou 3091\$</b>

### VOLS SEULEMENT

<b>Ft. Lauderdale</b> 9 - 16 avr. • American Airlines • Départ de Montréal	<b>402\$<sup>††</sup></b>	<b>Montego Bay</b> 22 - 29 fév. • Skyservice (Transat) • Départ de Montréal	<b>628\$<sup>††</sup></b>
<b>Las Vegas</b> 9 - 16 avr. • American Airlines • Départ de Montréal	<b>518\$<sup>††</sup></b>	<b>Havana</b> 9 - 19 avr. • Mexicana • Départ de Montréal	<b>656\$<sup>††</sup></b>
<b>Cancun</b> 20 - 27 fév. • Skyservice (Transat) • Départ de Montréal	<b>588\$<sup>††</sup></b>	<b>Paris</b> 9 - 16 avr. • Air Canada • Départ de Montréal	<b>720\$<sup>††</sup></b>

RÉSERVEZ MAINTENANT: 1 (866) 359-7327 OU WWW.VOYAGESSEARS.CA OU

Centre Les Rivières (819) 379-6163

Prix excluant la TPS et la TVQ (si applicables), et les frais pour services touristiques de 3,50 \$ / 1000 \$ pour la contribution des voyageurs au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (uniquement au Québec). \*Les prix publiés des forfaits Sunquest, Signature et Sunwing seront alignés au moment de la réservation sur d'autres prix publiés pour produits et dates de voyage identiques. Les prix annoncés dans la publicité imprimée ne seront pas alignés sur les prix publiés en ligne. Certaines conditions s'appliquent et peuvent varier selon le fournisseur. \*\*L'offre de financement «ne payez rien» est disponible pour les réservations effectuées entre le 1er janvier et le 31 mars 2008. Le prix total d'achat, y compris les taxes, sera facturé à votre compte de carte Sears ou MasterCard Sears dans les 6 mois suivant l'achat. L'offre de financement «en mensualités égales» sera disponible pour les réservations effectuées entre le 1er janvier et le 31 mars 2008. Le prix total d'achat, y compris les taxes, sera porté à votre compte de carte Sears ou MasterCard Sears en 12 mensualités égales. Des frais de crédit s'ajouteront au solde de votre compte Sears ou MasterCard Sears pour toute portion impayée d'un montant porté sur votre compte Sears, à compter de la date de facturation pour cette portion impayée. Pour les deux offres, sur approbation de votre crédit. Les programmes de financement ne donnent pas droit aux points du Club Sears ou aux points Colours. Les programmes de financement facilités ne s'appliquent pas aux réservations en ligne. Aucun achat nécessaire. La valeur approximative du prix au détail est de 8000 \$ CAD (basé sur le départ de Vancouver). Le règlement est disponible à www.VoyagesSears.ca et à l'agence. Le concours se termine le 31 mars 2008. Le voyage doit être terminé le 31 décembre 2008 au plus tard. ††Tous les prix sont exprimés en dollars canadiens, par personne, en occupation double. Les prix des forfaits et des vols sont basés sur la ville de départ désignée. Les prix des croisières sont pour les croisières seulement et sont sous contrôle de la capacité. \*Le crédit à bord est offert par cabine basée sur une occupation double. Valable pour les nouvelles réservations effectuées avant le 29 février 08. Les frais et droits gouvernementaux sont inclus dans le prix total mentionné. Le supplément carburant de 50 par personne, par jour s'applique à toutes les réservations de croisières pour les départs du ou après le 1er février 2008. Enregistrement des navires: Bahamas et Panama. Les offres et les prix sont sous réserve de la disponibilité de la promotion et des catégories et peuvent être retirés en tout temps sans préavis. Consultez les agences de Voyages Sears en magasin ou appelez le 1-866-359-7327 pour plus de détails. ©2008 Sears Canada Inc. T.S. Voyages Sears. Titulaire d'un permis du Québec. ® Marques déposées de la Banque Royale du Canada. Utilisées sous licence.

**Sunquest**

**Carnival**  
Les Fun Ships.

**ÉvasionsCroisières**  
encore

**RBC**  
Assurances

4302191-P

**DEMAIN**  
**GRANDE PRÉSENTATION**  
**VOYAGES GROUPES ACCOMPAGNÉS**  
En Amérique du Nord, autocars et avions  
audiovisuel, guides-conférenciers chevronnés

**Venez découvrir toutes les nouveautés**  
**de nos forfaits « Un jour au Québec »**  
**Saison/été 2008**

**Hôtel Delta** Entrée gratuite  
Ce dimanche 17 février 2008 de 13 h à 17 h  
**Horaire des présentations**

### SALLE B

13 h : Chine  
14 h : Espagne, Costa Del Sol  
14 h 30 : Circuits en Europe  
15 h : Memphis (Elvis)  
15 h 30 : Îles de la Madeleine  
16 h : Gaspésie  
16 h 30 : Abitibi



### SALLE C

13 h : Circuits Autocar : Nouveautés 2008  
13 h 30 : Ouest Canadien  
14 h : Ouest Américain  
14 h 30 : Louisiane  
15 h : Terre Neuve  
15 h 30 : Boston  
16 h : Côte Nord  
16 h 30 : Toronto/Niagara Falls



**voyages arc-en-ciel**



**Entrée libre**  
**Bienvenue à tous!**  
**Inf.: 819 374-0747**

**MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE**

L'exposition *La poste devient pop* demeurera à l'affiche du Musée canadien de la poste jusqu'en mars 2009. Présentée depuis 2006, elle devait céder sa place ce printemps, mais l'engouement suscité auprès des visiteurs pousse l'institution, située dans le Musée canadien des civilisations, à la prolonger. L'exposition traite de l'image de la poste dans la culture populaire. Elle rassemble des extraits de films, des chansons et divers objets. *Info: www.civilisations.ca et 819-776-8200.*

**MONT HAM**

Demain, ce sera la fête au mont Ham, avec la journée D'Ham des neiges. Les familles pourront prendre part à une chasse aux trésors, observer des sculptures sur neige et participer à une marche aux flambeaux. On pourra aussi pratiquer les activités habituellement offertes au centre de plein air, par exemple la raquette. Le mont Ham

est situé dans les Cantons-de-l'Est, à Ham-Sud. *Info: www.montham.qc.ca et 819-828-3608.*

**LIAISONS VERS QUÉBEC**

La compagnie aérienne United Airlines assurera une liaison quotidienne entre Chicago et Québec à compter du 5 juin. Il s'agit d'une bonne nouvelle pour la Vieille Capitale, qui souhaite attirer davantage de touristes en provenance de la populeuse ville de l'Illinois. Un avion de 70 places effectuera le trajet de deux heures sans escale. *Info: www.united.ca et 1-800-589-5582.*

**QUÉBEC À MONTRÉAL EN LUMIÈRE**

Montréal en lumière soulignera le 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec. La région sera invitée au festival. Le vendredi 22 février, un peu plus d'une centaine de chanceux pourront goûter un repas concocté par cinq chefs réputés de Québec, alors de passage au Fairmont

le Reine-Élisabeth. Les 23 et 24 février, une dizaine de producteurs de la région animeront des ateliers et feront déguster leurs produits au marché Jean-Talon. *Info: www.montrealenlumiere.com et 514-288-9955.*

**ARTS STATION**

Le samedi 23 février, Lynda Paquette et Martin Parent raconteront, avec images et musiques à l'appui, leur périple le long du fleuve Mékong. Un voyage qui les a amenés au Vietnam, au Laos et au Cambodge. Cette conférence multimédia aura lieu dans la petite salle de spectacle Arts station de Mont-Saint-Hilaire, à 20 h. Il faut réserver sa place. *Info: www.artsstation.ca et 450-536-3077.*

**SPAS DANS LANAUDIÈRE**

En ce week-end de la Saint-Valentin, pourquoi ne pas profiter d'un séjour à deux axé sur la détente dans Lanaudière? La région compte maintenant quelques spas.

Parmi ceux-ci on retrouve Détente à la Source spa à L'Assomption, la Source Bains nordiques à Rawdon, Spa Natur'Eau à Mandeville et Spa Thermo-Riviera à Saint-Donat. *Info: www.lanaudiere.ca et 1-800-363-2788.*

**LA RELÂCHE DANS LANAUDIÈRE**

Tourisme Lanaudière a regroupé sur le site www.beauxchalets.com plus de 130 chalets à louer. Une formule idéale pour les familles qui souhaitent passer la semaine de relâche scolaire à l'extérieur de la ville. Un séjour dans cette région permettra de pratiquer une variété d'activités hivernales dans les différents attraits touristiques. *Info: www.lanaudiere.ca et 1-800-363-2788.*

**MUSÉE J-ARMAND BOMBARDIER**

Ce week-end, à l'occasion du Grand Prix de Valcourt, le musée J-Armand Bombardier accueillera gratuitement les visi-

teurs. Ses expositions retracent le parcours de l'inventeur de la motoneige. Les nouveaux modèles 2009 seront aussi présentés à l'intérieur du musée. Ceux qui préfèrent les motoneiges antiques pourront aussi admirer (aujourd'hui seulement) celles de collectionneurs, dans les jardins du musée. *Info: www.museebombardier.com et 450-532-5300.*

**MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY**

Demain à 14 h, les voix d'un chœur gospel résonneront entre les murs du Musée du Château Ramezay. Formés d'une vingtaine de chanteurs et de musiciens, les Imani Gospel Singers se sont notamment produits au Festival international de jazz de Montréal. Le droit d'accès au Musée permet d'assister au spectacle. Ce sera aussi l'occasion de voir les expositions, dont celle sur Maurice Richard, qui est présentée jusqu'au 20 avril. *Info: www.chateauramezay.qc.ca et 514-861-3708.*

Il existe un monde où la mer se colore de vibrants tons de bleu.

Vous pouvez utiliser un nombre **ILLIMITÉ de certificats de récompense Air Miles\*\*** pour réserver votre voyage; 375 milles Air Miles vous donnent un certificat de **50 \$** de Club Voyages.

**VACANCES transat**

Autres partenaires participants :

NOLITOURS VACANCES AIR CANADA Sunquest TMR Club Med

**NOS DÉPARTS DE GROUPE GARANTIS** *La certitude de partir, renseignez-vous en agence.*

- 12 avril au 2 mai - Long séjour à Sorrento
- 25 avril au 14 mai - Long séjour La Sicile
- 2 au 10 mai - Printemps à Paris
- 2 au 17 mai - Merveilles et mystères du Pérou
- 13 au 30 juin - Yukon et Alaska sous le soleil de minuit, Unique
- 15 au 28 août - Croisière en Scandinavie et Russie, 3 places Princess
- 30 août au 14 septembre - Croisière en Méditerranée, Brilliance of the Seas
- 13 septembre au 11 octobre - Les plus beaux secrets de la Grèce. Acc. par Alain Tousignant de Trois-Rivières
- 5 au 19 septembre - Parfums de Provence
- 15 au 29 septembre - Corse et Sardaigne
- 7 au 27 septembre - Grand tour d'Italie
- 5 au 19 octobre - Jordanie et Dubaï
- 7 au 24 octobre - Merveilleuse Chine, prix populaire
- 15 septembre - La Turquie et ses mondes
- 6 au 25 octobre - Chine Classique
- 8 au 24 novembre - Vietnam

**NOS DÉPARTS DE GROUPE GARANTIS EN PRÉPARATION**

- Marche de Noël en Alsace et Noël à Paris, décembre 2008
- Afrique du Sud 2009
- Namibie 2009
- Croisière en Asie, février 2009
- Suisse, Bavière et Autriche 2009
- Espagne et Portugal 2009

**BIENTÔT DISPONIBLE FIN FÉVRIER**  
La brochure des voyages au Québec pour la prochaine saison. Consultez nos agents.

NON INCLUS 3,50 \$/1000 \$ OFFICE DE LA PROTECTION DU CONSOMMATEUR.

Mireille Mongrain, PDG.

Hélène Morissette, Lina Chevette, Denyse Drainville, Manon Gervais, Karin Vanlandeghem, Kim Gendron, Lisette Marcotte, Berta De Melo, Huguette Bergeron, Julianne Prince

LUNDI AU MERCREDI : DE 9 h à 17 h 30 • JEUDI ET VENDREDI : DE 9 h à 21 h • SAMEDI : DE 10 h à 16 h

Trois-Rivières 4190, boul. des Forges (face au Centre commercial Les Rivières) **819 374-1050**

Galerias du Cap 300, rue Barkoff **819 379-7661**

**WWW.SUPERSOLEIL.CLUBVOYAGES.COM**

Avec mon agent **clubvoyages** ça clique et ça zippe!

Vous pouvez utiliser un nombre **ILLIMITÉ de certificats de récompense Air Miles** pour réserver votre voyage : 375 milles Air Miles vous donnent un certificat de 50 \$ de Club Voyages

**VACANCES transat** Avec les partenaires participants : NOLITOURS Club Med TMR VACANCES AIR CANADA Sunquest

**EXCLUSIVITÉ CLUB VOYAGES DÉPARTS GARANTIS ET ACCOMPAGNÉS**

<b>LE PRINTEMPS À PARIS</b> 2 au 10 mai 2008	<b>CROISIÈRE ALASKA</b> 12 au 25 juin 2008
<b>YUKON ET ALASKA</b> 13 au 30 juin 2008	<b>QUEST CANADIEN + CROISIÈRE ALASKA</b> 30 juin au 12 juillet 2008
<b>EUROPE DE L'EST</b> 13 septembre au 4 octobre 2008	<b>CORSE ET SARDAIGNE</b> 15 septembre au 29 septembre 2008
<b>TURQUIE ET SES MONDES</b> 15 septembre au 2 octobre 2008	<b>LES GRANDES CITÉS DE L'EUROPE DE L'EST</b> 21 septembre au 6 octobre 2008
<b>GRÈCE</b> 27 septembre au 11 octobre 2008	<b>MERVEILLEUSE CHINE</b> 7 au 24 octobre 2008

**NOS GROUPES EN PRÉPARATION**

<b>SÉJOUR À LONDRES</b> 17 au 25 mai 2008	<b>SÉDUISANTE ITALIE</b> Automne 2008	<b>LONG SÉJOUR Costa Del Sol</b> Octobre 2008
--	--	--

**BROCHURE DES CIRCUITS EN EUROPE DISPONIBLE**  
Profitez des rabais réservez tôt!

**DESTINATIONS: VENTE À RABAIS**  
Ex.: PANAMA : Royal Decameron 24 mars - 2 semaines **1589\$** taxes incluses *Consultez nos agents*

\*Le nombre de places est limité sur chaque programme. Prix par personne sur base de deux par chambre.

**HEURES D'OUVERTURE :**  
Du lundi au mercredi de 9 h à 17 h 30  
Jeudi et vendredi de 9 h à 21 h  
Samedi de 9 h 30 à 16 h

En dehors des heures d'affaires, vous pouvez joindre **Lisette Durocher** au 819 532-2464

NON INCLUS : 3,50 \$/1000 \$ Office protection consommateur 3317663

**clubvoyages** 1592, 41<sup>e</sup> Rue Centre commercial SUPER C Shawinigan G9N 7Y9 Interurbain gratuit : 1 800 401-7709 Permis du Québec **Durocher 819 539-6943**

# 36 HEURES À LYON

Isabelle Massé

La Presse

À 45 minutes en avion de Paris, Lyon, deuxième agglomération de France (465 000 habitants), est d'abord reconvenue comme une ville de la soie. Baignée par deux cours d'eau, elle compte toutefois bien d'autres attraits.

## JOUR 1

### 9 h 30: Aéroport Saint-Exupéry

- L'hôtel Cour des Loges S.V.P!  
- «Vous allez dans le plus bel hôtel de Lyon», me lance le chauffeur de taxi.

Pendant les 40 minutes du trajet entre l'aéroport et le Vieux-Lyon, il me montre quelques joyaux de la ville: le Palais des congrès, la basilique de la colline de Fourvière, la Croix-Rousse où des fabricants de soie ont déménagé quand Joseph Marie Jacquard a inventé son métier à tisser révolutionnaire, et l'immense place Bellecour, à deux pas de mon hôtel.

### 11 h 55: Cathédrale Saint-Jean-Baptiste

Après un petit-déjeuner dans la cour intérieure de l'hôtel, je me dirige vers la cathédrale Saint-Jean-Baptiste. Une immense horloge astronomique (construite de 1379 à 1481!) sonne chaque jour à midi, 14 h, 15 h et 16 h. Le manège des personnages qui y logent est impressionnant. À l'heure pile, un

ange fait tourner un sablier, puis un coq chante trois fois. L'ange Gabriel apparaît ensuite et va s'incliner devant la Vierge Marie, juste avant qu'une colombe descende vers elle.

### 12 h 15: La colline de Fourvière

Pour visiter les vestiges romains construits 40 ans avant J.-C., il faut se rendre à la station de métro Vieux-Lyon, à trois minutes à pied de la cathédrale. De là, un train s'engouffre dans un tunnel et s'immobilise 120 secondes plus tard. En face se trouve alors la passerelle des Quatre-Vents, au pied de la basilique Notre-Dame de Fourvière, à l'architecture néobizantine. C'est l'endroit (venteux!) où s'arrêter pour une vue globale de Lyon avec les deux cours d'eau qui l'arrosent, le Rhône et la Saône. Même s'il pleut, les nuages n'enlèvent rien aux charmes aériens de la cité. Des fouilles dans les années 1930 ont permis de redonner vie à un théâtre et un odéon romains, magnifiquement mis en valeur sur une des pentes de Fourvière.

### 13 h 30: Le parc des Hauteurs

Au pied de la basilique, j'emprunte un chemin bucolique et pentu qui permet d'admirer Lyon à différentes altitudes. Je m'arrête en haut de la montée du Change. Un escalier de 116 marches me sépare alors du Vieux Lyon.

On s'apprête à fermer quand je dépose mon parapluie au café Épicerie, mais on m'accueille avec le sourire. La dégustation débute

avec des bonbons de saumon à l'aneth (miam!). Le midi, on y propose une formule Découverte à 15 euros (deux verrines salées ou sucrées au choix). J'opte pour un velouté de légumes du marché et les coquilles Saint-Jacques aux champignons. Le serveur me fera aussi goûter aux onctueuses pommes de terre à l'huile d'olive du menu. J'oublie la pluie à chaque bouchée!

### 15 h: Visite du Vieux-Lyon

Avec ses quelques rues étroites, le quartier Saint-Jean se visite en peu de temps. Ses boutiques et musées sont aussi intéressants que les bâtiments qui les abritent. Ces derniers ont été construits par les habitants de Fourvière descendus de la colline lors de la destruction des aqueducs construits par les Romains, au IV<sup>e</sup> siècle.

Devant la vitrine de l'intrigant Musée de la Miniature, un Québécois lance: «C'est ben hot!» Et pour cause, on y a exposé trois maquettes fragiles: des répliques d'un resto lyonnais, d'un musée recelant des squelettes de dinosaures et d'un atelier de tisseurs.

### 16 h: Autour de la place Bellecour

Au bout de la rue Saint-Jean, je traverse le pont Bonaparte qui enjambe la Saône. Au sud de l'immense place Bellecour, s'accroche la rue Victor Hugo, bordée de commerces abordables. La rue Auguste Comte, parallèle, a plus de charme avec ses boutiques d'artisans, de meubles et de marchands d'art. Le magasin «Les petits loulous», par exemple, offre des coussins, abat-jour et sacs à main avec des imprimés de photos de votre conjoint ou de votre chien! Au nord de la place Bellecour, une autre avenue piétonne marchande m'attend (rue de la République).

J'arrête plus tard au Broc-Café pour m'abreuver d'une eau Perrier. J'aurais pu commander une bière ou un verre de vin dans ce café de la coquette place de l'Hôpital, aménagé dans un demi-sous-sol. Je n'y fais pas long feu. Les paupières alourdies de sommeil (ah! le décalage horaire!), je rentre rapidement à l'hôtel.

## JOUR 2

### 10 h: La Croix-Rousse

Pour me rendre à l'autre colline de Lyon, je prends le métro Vieux-Lyon. Après deux change-



PHOTO: ISABELLE MASSÉ

### La basilique de la colline de Fourvière

ments de lignes, j'aboutis sur une place au sommet de la colline où l'on a érigé une statue à la mémoire de Jacquard. C'est grâce à cet homme que le quartier s'est développé, au XIX<sup>e</sup> siècle. Le métier à tisser qu'il a inventé était trop haut (quatre mètres) pour les logements des ouvriers-tisseurs du Vieux-Lyon. Aujourd'hui, les hautes fenêtres des édifices du quartier laissent entrevoir des logements très éclairés, habités par des bourgeois et des artistes.

### 11 h: Je traboule

C'est l'activité à laquelle un touriste doit s'adonner lorsqu'il s'aventure à la Croix-Rousse! Les traboules sont des passages étroits ponctués de cours intérieures, entre plusieurs bâtiments. Je me rends à celle du 9, place Colbert, baptisée la Cour des Voraces, où se réunissaient à l'époque les membres du syndicat de tisseurs. Plus loin, le passage Thiaffait débouche sur une allée de jolies boutiques de créateurs indépendants.

Je redescends lentement la col-

line, d'une traboule à un escalier à une autre traboule. Une fois en bas, une courte visite à l'atelier de la soierie me permet de découvrir comment on imprime, à la main et avec des cadres imbibés de teinture, divers motifs sur de la soie blanche. L'activité a cours depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle et nécessite une patience de moine.

### 12 h 30: Bouchon Denise et Daniel

Dans un resto typique de la ville, je choisis une quenelle (chair de brochet, farine, Suf, beurre et lait) dans une sauce nantua (aux écrevisses). Le plat fait penser à une omelette déposée dans une bisque de homard. Une guide de Lyon m'apprend que les bouchons sont habituellement fermés les week-ends car, traditionnellement, c'étaient des restaurants d'ouvriers.

### 14 h: Musée Lumière

Je reprends le métro jusqu'à la station Monplaisir-Lumière pour visiter la maison des célèbres frères Lumière. C'est à Lyon que Louis et Auguste ont réalisé le premier film de l'histoire du cinéma (*La sortie des usines Lumière*, en 1895) avec leur célèbre cinématographe, à deux pas du château familial. Leur demeure est aujourd'hui un intéressant musée qui renferme les projecteurs et cinématographes des ingénieurs doués. Au sous-sol, on présente leurs oeuvres les plus marquantes, dont *«L'arrivée du train»*. La visite dure deux heures. Derrière se trouve le dernier bâtiment de leurs usines de photographie, restauré en cinéma, propriété du cinéaste Bertrand Tavernier.

Les frais de ce voyage ont été payés par Maison de la France.

### PARIS - PARIS - PARIS du 23 au 31 mai 2008

Groupe accompagné par Doris Argouin

Tarif à partir de **1819 \$** /personne occ. double

Incluant : vol de Montréal-Paris avec Air Transat, transferts, hébergement 3\* plus pour 7 nuits, tous les petits-déjeuners buffets, une croisière sur la Seine, tour de ville de Paris, taxes.

### CROISIÈRE EN SCANDINAVIE du 29 mai au 17 juin 2008

Groupe accompagné par Carmen et André Lemire

Tarif à partir de **4459 \$** /personne Cab. intérieure occ. double

Escalons : Oslo, Norvège - Copenhague, Danemark - Warnemünde, Allemagne - Tallinn, Estonie - St. Petersburg, Russie - Helsinki, Finlande - Stockholm, Suède. Incluant : vol de Montréal-Londres avec Air Canada, transferts, 1 nuit à Harwich, croisière de 14 nuits à bord du magnifique Constellation de Celebrity Cruise Line, tour de ville de Copenhague en français, 3 nuits à Londres, taxes. D'autres catégories de cabines disponibles sur demande.

### GRUPE TORONTO - DETROIT - CHICAGO

Circuit train et autocar Du 4 au 10 mai 2008

Tarif à partir de **1569 \$** /personne occ. double

Incluant : transport vers Montréal de Shawinigan/Trois-Rivières, train vers Toronto aller-retour, 3 nuits à Toronto, 1 nuit à Detroit et 2 nuits à Chicago, 2 repas par jour, toutes les visites au programme, pourboires et taxes.

En collaboration avec Voyage Relax et M. Jules Bellemare

Tous les programmes détaillés sont disponibles à nos bureaux. Le fonds d'indemnité des voyageurs (OPC) au coût de 3,50\$/1000 \$ est en sus.

Pour information et réservation :

détenteur de permis du Québec

819 379-8999

1 866 379-8999

983, rue Hart, Trois-Rivières

www.vascotroisrivieres.com

**VASCO**  
L'Univers de la Croisière

### Présentation d'information Groupe Croisière à Hawaii

le 28 février à 13 h 30, à l'Auberge Escapade de Shawinigan (sortie 217).

RSVP au 819 538-6858 ou 819 379-8999

Accompagné par Doris Argouin

3318723

## JOUR 2

### 10 h: La Croix-Rousse

Pour me rendre à l'autre colline de Lyon, je prends le métro Vieux-Lyon. Après deux change-

**Voyages Wonder**  
www.voyageswonder.com  
china@wondertravel.net

**IATA**

**Spécial: Chine 2008 un pays merveilleux, des prix imbattables**

205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2

Place-D'armes

Détenteur de permis de Québec No: 702106

### Le meilleur de la Chine Croisière de Trois Gorges 22 jours

Départ de Montréal: \$3 788 28 Oct \$3 888 6/22(Complet)/27 Avr \$3 958 2/9/14/30 Sept

Départ de Québec: \$3 788 29 Avr; 27 Mai; 28 Oct \$3 888 7 Avr(\$ places disponibles) 13 Mai \$3 958 2/9 Sept; 5 Oct

Inclus: Beijing, Shanghai, Trois Gorges, Hong Kong, +9 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (52 repas), transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone.

Non inclus: tous les repas et visites non mentionnés dans le programme, visites et repas à HongKong, visa de Chine.

Tous les prix incluent la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3.50\$/1000\$

### Miracle de la Chine et du Vietnam 25 Jours

Départ de Montréal: 20 Oct 03 Nov

Inclus: Beijing, Shanghai, Xi'an, Guilin, Hanoi, Baie d'Halong, Hue, Ho Chi Minh ville, + 9 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (59 repas), transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone.

Non inclus: les repas et visites non mentionnés dans le programme, visa de la Chine et du Vietnam.

Rejoignez nos experts du Lundi au Vendredi De 09h à 18h au 514-868-9800 et 1 866 750-9800

Voyages Wonder vous emmène dans

### la Chine Profonde

Route de la Soie+ Tibet(20jours)

Yunnan+Tibet(22jours)

Contactez nous pour plus d'informations!

Présentation gratuite Places limitées, réservation à l'avance / Grande surprise sur place

23 Fév Trois-Rivières

Hôtel Delta Trois-Rivières Salle Beaudoin

### Chine et Japon splendides 25 Jours

19 Avr; 16 Mai; Croisière en à partir de 5 288\$+  
06 Sep; 10 Oct; "Century Star"  
01 Nov ou "East King"

Inclus: Beijing, Trois Gorges, Xi'an, Shanghai, Kyoto, Mont Fuji, Tokyo + 8 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (63 repas), transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone.

Non inclus: les repas et visites non mentionnés dans le programme, visa de Chine.

3341867-P

de 11h00 à 12h30

de 13h00 à 14h00

de 14h30 à 16h00

1620 Rue Notre-Dame Centre Trois-Rivières, QC G9A 6E5

# LE BONHEUR ÇA SE TRAVAILLE!

## «...et ça se protège.»

Quand on utilise **CV confidentiel**, Workopolis ne divulgue pas notre identité à ceux qu'on désire tenir à l'écart (comme notre employeur actuel). Ça, c'est cool!

Avec plus d'offres d'emplois de qualité que tout autre site au Québec, workopolis.com m'offre une meilleure chance de trouver un emploi, à moi et à près d'un million de candidats québécois qui le visitent chaque mois. »

**workopolis.com**

LE PLUS GROS SITE D'EMPLOIS AU QUÉBEC

# Des camps pour la semaine de relâche scolaire

Martine Bouliane  
Collaboration Spéciale

Le Musée Stewart proposera un camp de jour pendant la semaine de relâche scolaire. Ce dernier vient s'ajouter aux quelques autres camps déjà offerts aux écoliers. À l'instar des camps estivaux, les thématiques proposées sont variées.

Situé dans l'île Sainte-Hélène,

le Musée Stewart offrait déjà des camps de jour l'été.

Pendant son camp de la relâche, du 3 au 7 mars, les 9 à 15 ans feront entre autres de la raquette, du curling et confectionneront des mitaines. Ils termineront leurs journées par des contes et légendes racontés autour du feu. Le camp peut être fréquenté à la journée, sur un maximum de deux jours.

Au fil des activités, les participants découvriront la vie en Nouvelle-France.

«Les jeunes qui fréquentaient le camp l'été nous demandaient d'en faire un pendant la relâche. Le cadre historique est toujours présent, sauf que nous l'aborderons davantage cet hiver», dit Louis-Philippe Carrier, chef de l'action éducative et culturelle.

Le Musée d'art contemporain de Montréal propose pour sa part un camp axé sur les arts, du 3 au 7 mars. Il s'adresse aux 7 à 11 ans.

Les enfants seront appelés à réaliser des projets, lesquels feront l'objet d'un vernissage.

La même semaine, l'Académie culinaire fera découvrir le plaisir de cuisiner dans deux camps.

Le premier sera destiné aux 8 à 12 ans, tandis que le second s'adressera aux 13 à 17 ans. Les participants pourront impressionner leurs parents avec les plats qu'ils rapporteront à la maison.

Au Cosmodôme, le Camp spatial Canada permettra aux jeunes de se transformer en apprentis-astronautes.

Simulateurs, dont l'un recrée l'état d'apesanteur, et réalisation d'une mission spatiale en gardant

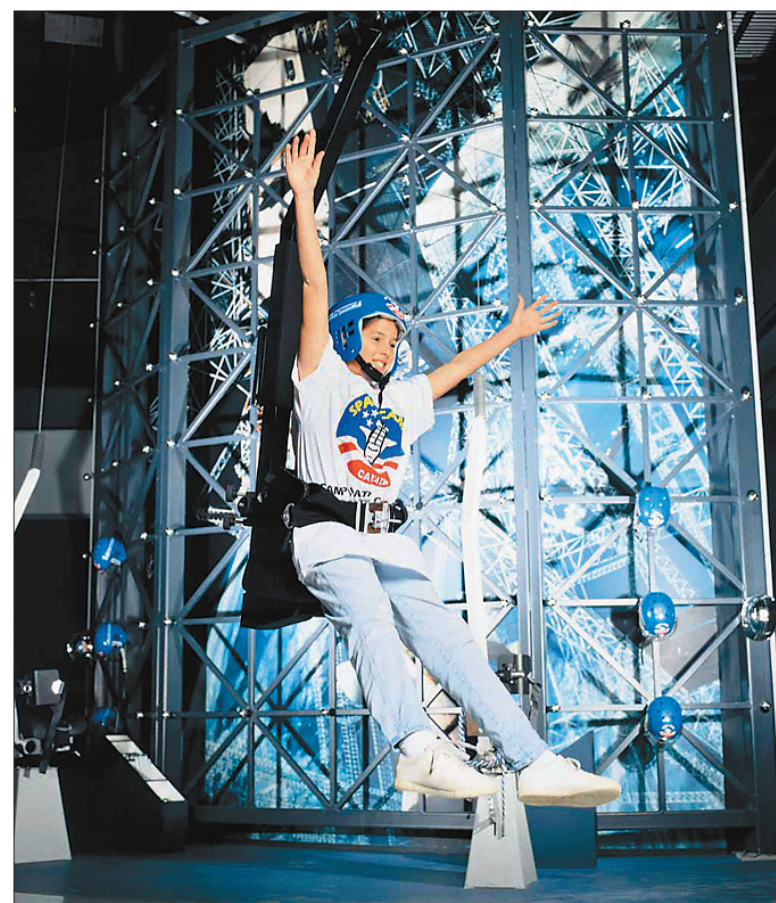


PHOTO FOURNIE PAR LE COSMODÔME

Le Camp spatial Canada, au Cosmodôme, permettra aux jeunes d'essayer des simulateurs et de prendre part à une mission spatiale.

les pieds bien sur terre: les trois jours bien remplis du 5 au 7 mars sauront assurément faire oublier l'école aux campeurs.

«La mission constitue sans contredit le clou du camp. Des jeunes sont attirés à la réplique de la navette Endeavour. D'autres sont

à la tour de contrôle. Ils doivent aussi réaliser des missions scientifiques», note Patricia Bergeron, coordonnatrice aux communications.

Pour ceux qui préfèrent avoir les joues rouges, le camp Oxygène au parc national d'Oka aura lieu du 25 au 29 février.

Les participants feront du ski, de la raquette et prendront part à toutes sortes de jeux dans le parc.

«Ce sont vraiment des activités pour bouger. Certaines activités d'interprétation se font avec des guides naturalistes. Les enfants pourront améliorer leurs connaissances sur la faune et la flore», dit Marie-Andrée Piédalue, responsable de la conservation et de l'éducation.

Le camp peut être fréquenté à la journée. Une formule qui inclut l'hébergement au Gîte sous les pins est aussi proposée.

Les 6 à 12 ans pourront prendre part à un camp au Musée minéralogique et minier de Thetford Mines, du 3 au 7 mars.

L'avant-midi, ils seront à l'intérieur et participeront notamment à des ateliers scientifiques. L'après-midi, ce sera le temps d'aller jouer dehors.

Au Zoo sauvage de Saint-Félicien, du 3 au 7 mars, le camp Boréal permettra aux enfants de voir les dessous du parc.

En plus d'un peu de théorie sur la faune et la flore, ils auront accès aux installations du zoo habituellement fermées au grand public.

Ils aideront les gardiens, par exemple en préparant la collation de certaines bêtes.

On peut s'inscrire au camp à la journée.

À défaut de prendre part à un camp, il y a une foule d'activités à faire pendant la relâche.

Plusieurs musées, parcs ou institutions ont une programmation toute spéciale pour occuper les enfants pendant leur semaine de congé.

## Mont-Tremblant

# à 50%

**MONT-TREMBLANT À 1/2 PRIX**

Un vaste choix de condos, chalets et résidences privées à l'Érablière, la Clairière et l'Algonquin (ski in/ski out) ainsi qu'au vieux village de Mont-Tremblant et au populaire complexe de l'Aiglon..

Les studios et condos 1 à 5 chambres (2 à 12 personnes) offrent tous une cuisine entièrement équipée ainsi qu'un ou 2 foyers dans les salons.





**SKI, SPORTS ET SPAS**

Condo à compter de **35\$ spécial famille**

**59\$ occ. double**

Prix par personne par nuit, séjour minimum 2 nuits du 15 février au 22 mars 2008.

**SPECIAL 2 POUR 1**

Réservez un séjour 2 nuits et obtenez **2 nuits additionnelles gratuites.**

Cet offre est valide du 15 fév. au 22 mars. L'offre 2 pour 1 est disponible en quantité limitée. Un maximum de 2 réservations par famille est accepté.

**SKIEZ GRATUITEMENT\***

Du 24 fév. au 7 mars 2008.

La 4e journée de ski est **gratuite.**

Appelez nos conseillers en vacances au 1 888 873 6252 pour connaître les détails de ces promotions.



1.888.TREMBLANT

1.888 873.6252

www.1888tremblant.com




# CLIC

## LA, TU JASES!

**Pour bien se comprendre,  
il faut parler le même langage!**

CLIC a développé des programmes qui vous permettent de devenir parfaitement fonctionnel en n'importe quelle langue. Nos méthodes de cours privés ou en petites équipes sont conçues pour répondre précisément à vos besoins particuliers et à votre budget.

- Formule privée ou en petites équipes
- Formateur agréé à Emploi-Québec
- Cours déductibles d'impôt
- Aussi camps d'été pour enfant



© CENTRE DE LANGUES INTERNATIONALES  
**CHARPENTIER...**  
« Les Maîtres du savoir linguistique »<sup>MC</sup>



3329356

3910, boul. des Forges, bureau 201  
Trois-Rivières

## 819 373-1000

www.clicnetwork.com