

PHOTO JOURNAL

Vol. 36 — No 49 — Montréal — Semaine du 19 au 25 mars 1973.

U.S.A. 30¢ 25¢

TOUTE LA VÉRITÉ SUR LE FILM DE

Marie-Josée Longchamps



LE MIRACLE de TEX et LOULOU



Baptiste Bayard (Robert DesRoches), l'évadé de prison, kidnappe Inge Andersen (Marie-Josée Longchamps) et la force à le suivre.

"Sensations" est une première pour plusieurs personnes. Pour Marie-Josée Longchamps, c'est un premier film; pour Robert DesRoches, c'est un premier grand rôle et pour Robert Séguin, photographe, c'est un premier film où il agit comme homme à tout faire, c'est-à-dire où scénario, dialogue, caméra, son direct, éclairage, réalisation et montage sont faits par lui. Et la première du film aura lieu le 12 ou le 19 avril selon que le montage sera terminé pour cette première date.

"Sensations" est un challenge et la réalisation d'un rêve vieux de plus de vingt ans. C'est en effet depuis 1951 que Robert Séguin attendait son heure... Il avait vu comment fonctionnaient les grands studios de Hollywood, avait étudié la technique de cinéma à New York, il avait même préparé son scénario. Il attendait son heure... et des fonds.

Elle encourage Robert

Marie-Josée, elle, attendait également son heure, c'est-à-dire un scénario qui lui plairait. Plusieurs lui

ENCEINTE
DE
DEUX
MOIS

MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS VICTIME D'UN ÉVADÉ DE PRISON



Bayard fait un rêve dans lequel la belle madame Andersen est amoureuse de lui et lui, amoureux d'elle...



... jusqu'au moment où l'amoureuse tendre se transforme en furie.

avaient été proposés déjà sans quelle se laisse tenter. Un jour, tout à fait par hasard, Robert Séguin lui demande pourquoi elle n'a jamais fait de film; elle en lui explique la raison et Robert lui raconte le scénario qu'il a en tête depuis si longtemps. Voilà Marie-Josée très intéressée. Et c'est elle-même qui, après avoir lu le scénario au complet, poussera et encouragera Robert à commencer le tournage du film.

Quant à Robert DesRoches, le straightman de Gilles Latulippe, c'est un vieil ami de Robert Séguin. Il a déjà rempli plusieurs rôles secondaires dans sept ou huit films québécois. C'était exactement le personnage qu'il fallait pour tenir le rôle de l'évadé de prison du film.

Robert Séguin, maintenant en possession de ses comédiens — il n'y a que deux personnages tout le long du film —, n'avait toujours pas d'argent. On lui avait dit et redit que jamais il n'arriverait à faire un film seul. Il a décidé de relever le défi et de prouver que c'était possible.

Elle tourne son premier film: SENSATIONS

Un film honnête

"Je n'ai pas essayé de faire un film à grand déploiement. Mais je tenais à prouver qu'il était possible de faire un film honnête, intéressant, divertissant, sans gros argent, sans fesse et sans blasphème, et qui pouvait quand même être commercial et attirer le public. Je crois y être arrivé.

"Mon film n'a aucune prétention, ne contient pas de message. Il vise à divertir, un point c'est tout. Ce n'est pas un chef-d'oeuvre, mais il est honnête. Quand je vois tous les films étrangers souvent archi-mals faits pour lesquels les Canadiens dépensent leur argent, cet argent qui s'en va ou aux Etats-Unis ou ailleurs, je me dis qu'au moins un film québécois sert aux Québécois et garde notre argent ici."

Le film peut être compris dans les 2 langues

Pourquoi ce titre, "Sensations"? Est-ce l'effet du hasard ou a-t-il une portée spéciale? L'intrigue se résume de façon assez simple. L'action se déroule à Vendée, à 35 milles au nord-ouest de Saint-Jovite, en automne. Un évadé de prison, Baptiste Bayard (Robert DesRoches), poursuivi par des policiers et leurs chiens, s'apprête à s'enfuir avec l'auto qu'il vient d'apercevoir près d'un chalet. Au moment où il doit quitter sa cachette pour monter dans l'auto, le propriétaire de celle-ci sort du chalet et quitte les lieux avec l'auto. Dans le chalet, une belle jeune femme, Inge Andersen (Marie-Josée Longchamps), une Danoise qui ne parle qu'un peu d'anglais. Le fugitif, lui, ne parle que français. Il décide de se servir d'elle comme otage. Et c'est ainsi que ces deux personnages, qui ne parlent pas la même langue, mais qui réussiront à communiquer, vivront des heures remplies de toutes les sensations qui peuvent être ressenties par des êtres humains. D'où le titre "Sensations".

Quant au rôle joué par Marie-Josée Longchamps, il comporte une expérience nouvelle pour elle. Une séquence de rêve du film, où on ne la voit jamais nue — Marie-Josée n'est pas d'accord pour être nue au cinéma —, est très sensuelle sans être jamais choquante ni vulgaire. Marie-Josée y chante ou plutôt y murmure une mélodie faite seulement de soupirs et de gémissements. Ce disque est d'ailleurs sorti et promet d'être très populaire. Elle chante une autre chanson également au cours du film. La

musique de ces chansons a été faite par Claude et Serge Roy et les paroles d'une d'entre elles par Paul Paquin.

Des conditions très dures

Puisque le film a été fait avec un budget plus que modeste, que Robert Séguin était seul avec ses deux interprètes, que le tournage a été fait fin octobre-début novembre, les conditions du tournage ont été parfois très difficiles. Il faisait froid, il ne fallait pas qu'il y ait de neige. Quand il avait neigé une journée, il fallait attendre que la neige fonde avant de continuer le tournage. Les deux interprètes tombent à l'eau à plusieurs reprises. L'eau était glacée.

Elle a caché son état

"Ils ont tous les deux été extraordinaires, dit Robert Séguin. Lorsque Marie-Josée, après avoir sauté en bas des arbres, s'être jetée dans les fossés, dans l'eau glaciale, couru à perdre haleine, s'être débattue, m'a annoncé qu'elle était enceinte de deux mois, j'ai été sidéré. Une seule fois elle a refusé de retomber à l'eau, elle était bleue de froid.

"Quant à Robert DesRoches, à la première journée de tournage, il est tombé à l'eau. Comme nous étions en plein bois, à sept milles du camp, il a dû garder ses vêtements mouillés et glacés pendant plusieurs heures. Il a attrapé un rhumatisme qui ne l'a pas quitté du tournage.

"Et, malgré ces conditions extrêmement pénibles, ils m'ont déclaré tous deux qu'ils recommenceraient leur expérience n'importe quand."

Et voilà pour "Sensations"! Dans quelques semaines, le public sera en mesure d'en juger par lui-même.

Il porte déjà des fruits

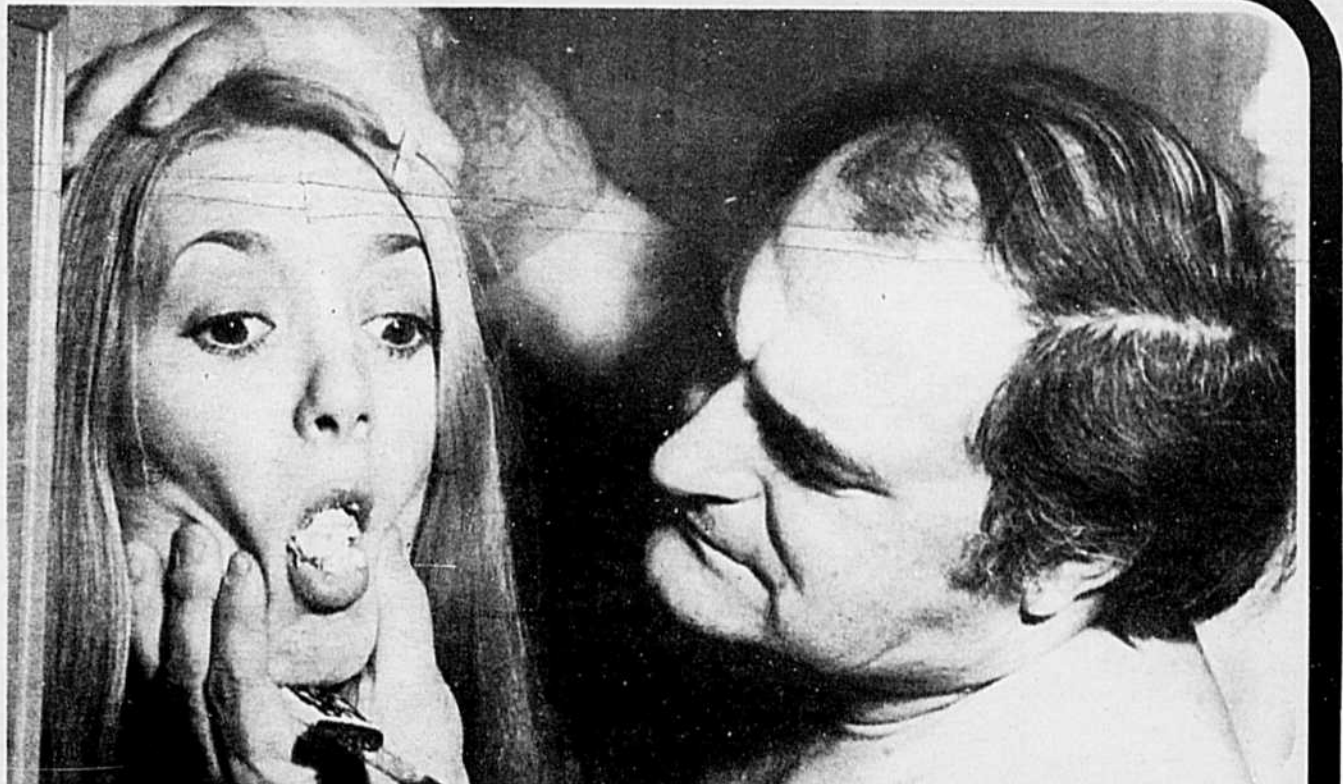
En attendant sa sortie, il a déjà porté fruit. Pendant le montage, un certain nombre de gens l'ont vu. Marie-Josée a déjà des contrats pour d'autres films qui l'intéressent; Robert DesRoches a été approché pour trois autres films. Robert Séguin, lui, a obtenu des fonds pour deux autres films. Ces films sont bien définis, ce sont des intrigues policières. Il n'aura donc plus à travailler dans des conditions aussi difficiles.

"Il fallait commencer par prouver ce que je pouvais faire avant qu'on me fasse confiance. J'ai fait mes preuves, j'ai relevé le challenge."

Claire Harting



Inge Andersen se fait kidnapper avec son bébé, qu'elle voit partir dans la rivière avec le courant au moment où elle tente d'échapper à l'évadé.



L'ex-prisonnier n'est pas doux avec sa victime. D'autant plus que la communication est assez difficile entre les deux personnages puisqu'ils parlent chacun une langue différente.



On se prépare à filmer la dernière scène. Un hélicoptère doit survoler l'emplacement du chalet et les bois environnants... Robert Séguin, producteur, le pilote, Marie-Josée Longchamps et Robert DesRoches.



Marylène aime beaucoup Chicoutimi et est ravie d'aller y demeurer.

Marylène nous quitte

Elle n'abandonne pas la chanson, ni l'astrologie, mais tout de même Marylène quitte Montréal pour aller s'établir à Chicoutimi. Que voulez-vous, une femme, suit son compagnon, et dans le cas de Marylène, comme elle est très obéissante, c'est ce qui se produit.

De toute manière, si elle va demeurer à Chicoutimi, c'est parce que ça lui plaît. Elle ira définitivement au mois de mai, mais déjà, toutes les fins de semaine, elle prend le chemin du Lac Saint-Jean afin de commencer à installer son nouveau home. Il s'agit d'une petite maison, comportant quatre chambres à coucher au premier étage, ce qui fait que les amis qui iront lui rendre visite, auront toujours un lit qui les attend.

Jacques Tremblay est aussi homme d'affaires

Jacques Tremblay est très connu en tant qu'animateur à CHLT-TV, mais il s'occupe également des Productions Jac Enr., qui ont pour but de placer l'industrie privée de l'hostellerie sur un plan professionnel international. Il a, du reste, eu l'occasion de parler de ce projet d'envergure la semaine dernière lors d'une conférence de presse, qui a eu lieu au Motel Séville, à Montréal.



Jacques Tremblay: animateur et hommes d'affaires.

Le Huron vagabond et le Bûcheron chantant

Le Huron vagabond et le Bûcheron chantant, ce ne sont pas des beaux noms, ça?

Parlons tout d'abord du Huron vagabond. Il s'appelle normalement Kiowarini. On me certifie qu'il est un authentique Huron, auteur-compositeur, chanteur, dan-

Les petits et grands secrets de



Lui, c'est Kiowarini, le Huron vagabond.

seur et conteur. Il vagabonde à travers la province, il a 27 ans et il est chercheur pour le compte de l'Association des Indiens du Québec.

Il possède une troupe de danseurs et leur spectacle est composé de complaintes, invocations, incantations, rituels, légendes, etc... Kiowarini se veut le porte-parole international des nations indiennes du Canada dans le monde du spectacle.

Au tour du Bûcheron chantant maintenant. Lui, son vrai nom c'est Pierre Clément. Après avoir été poseur de rails pour le C.N., il est devenu bûcheron en Abitibi... et il chantait en coupant les arbres (d'où son surnom!). Il a ensuite décidé de continuer de chanter, sans sa hache à la main toutefois (c'est moins fatigant). Pendant trois ans, il a suivi des cours de chant, il s'est baladé à travers tout le Canada et même en Floride, où il officiait en tant que maître de cérémonie, et puis tout à coup, en 1970... il se retrouve dans le bois.

Normand Bouchard vient de lui faire enregistrer un premier 45-tours; il est très emballé par lui et est certain que l'on entendra parler de lui très bientôt.

Jean Rafa 25 ans

Cela fait vingt-cinq ans que Jean Rafa est parmi nous. Un tel anniversaire,



Jean Rafa a délaissé ses raquettes au profit de la pétanque.

ça se fête! C'est pour cette raison qu'une petite célébration sera organisée au Château Champlain, samedi le 27 octobre. Tous les amis de Jean Rafa y sont conviés.

En attendant cette date, Jean Rafa a serré ses raquettes et se prépare à sortir ses boules de pétanque. Il vous donne rendez-vous au mont Bon-Plaisir.

Bécaud en mai?

Il est fortement question que Gilbert Bécaud avance le spectacle qu'il devait donner à l'automne et qu'il soit parmi nous dès le mois de mai.

J'écris ceci sous toutes réserves, mais il serait souhaitable que ce renseignement soit exact, car nous n'avons pas été très gâtés ces derniers temps, les artistes décommandant leur spectacle les uns après les autres.

Jean Ferrat fait partie de ceux-là. Il est malade, le médecin lui a prescrit un repos absolu de plusieurs mois et, bien entendu, il ne viendra pas comme prévu. Par contre, Adamo, lui, ar-



Gilbert Bécaud: viendra? viendra pas?

rive bientôt, cette semaine même. Espérons qu'il ne se cassera rien à la dernière minute. A son sujet, une représentation supplémentaire a été prévue au cours de la tournée qu'il doit faire en province. Elle aura lieu le 27 mars, à Lévis, ville qui n'était pas prévue dans cette tournée au départ.

"Le Chinois" est le titre de la nouvelle pièce que présente actuellement le Théâtre de Quat'Sous. L'auteur en est Michel Faure — le même qui a écrit le téléroman "la P'tite Semaine" — et les interprètes sont Hélène Loiseau, Jean Brosseau, Anne Villeneuve et Lam Chan Tho.

Décidément, il y a beaucoup de gens célèbres dans cette famille! Je veux parler d'une autre soeur de Moustique et de Suzanne Valéry, Marjolaine Simard, qui, depuis quelque temps déjà, est à l'emploi de CJMT-Chicoutimi en tant qu'animatrice.

On a souvent demandé à Jacques Famery de donner des cours de cinéma et de théâtre. Jusqu'à présent, il s'y était toujours refusé, mais finalement (à force de se faire prier) il a accepté. C'est ainsi que, depuis quelque temps, il donne des cours à domicile. Toutefois, il ne prend que très peu d'élèves à la fois.

Marie-Hélène Paradis, qui a été l'une de nos finalistes lors du premier concours "Mademoiselle Québec", est à présent secrétaire à Radio-Canada pour l'émission "Présent".

Quoi de neuf à Saint-Boniface, ou plus exactement à CKSB, en ce qui concerne leur palmarès? Eh bien, Michel Polnareff est passé en première place et vous emmène tous au para-

dis. Il est suivi par Vicky, qui commence à peine à vivre (c'est du moins, le titre de sa chanson), par Christophe qui se promène "main dans la main" (avec Aline?), à moins que ce ne soit avec Léonie dans "le Jardin anglais".



Guy Hoffman en tournée avec "le Saut du lit".

Pour son prochain film, Gilles Carle a réuni ses découvertes, c'est-à-dire Donald Pilon, Micheline Lanctôt et Carole Laure, pour interpréter les principaux rôles. Mais, au fait, il a oublié Daniel Pilon!

Le merveilleux film "César et Rosalie" obtiendra-t-il autant de succès à Québec qu'à Montréal? Il a été présenté dans cette ville le 8 mars sous les auspices du poste CHRC.

PHOTO JOURNAL

934 est, Ste-Catherine
Montréal, tél. 849-7533

MARCEL BROUILLARD

Président-directeur général

Marcel Huguet
chef de l'information

Fernand Robidoux
adjoint spécial

Roger Lamoureux
directeur de la photographie

Marcel Seguin
secrétaire de la rédaction

Gilles Labrecque
directeur artistique

SECRETARIAT
Micheline Reid,
Chantal Gingras

Tirage certifié



PUBLICITÉ

nationale et locale

SIMON BÉDARD

directeur

PUBLICITAIRES

- Diane Guay
- Louise Gagné
- Louise Mailloux
- Guy Leduc

Secrétaire: Lise Major

GRAPHISTE:

Gérald Trudel

Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402

Distribution: Eclair - 353-8080

Prix de l'exemplaire: 25 cents

E.U.: 30 cents

Abonnements: *13.00 par an

A l'étranger: *18.00

Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée

AGENCE DE RENCONTRE

EXCELSIOR

Contacts et relations

Nouvelles connaissances en vue amitié, mariage, affaires, correspondances, échanges, projets, rencontres de personnes partageant vos goûts et vos idées, etc.



Pour consultation, téléphonez
tous les jours de 9h A.M. à 9h.
P.M.

Confidentiel:
Mme Berthe Bastien
384-7605
384-3244

310 est, Henri-Bourassa,

Montréal

CARMEN MONTESSUIT



Claude Landré: son prochain spectacle, ça promet!

C'est le retour

Tout a une fin, même (et surtout) les vacances. Après deux semaines de repos, je me retrêpe petit à petit dans la vie montréalaise.

En quittant Montréal, je ne voulais plus rien savoir de ce qui s'y passerait; il n'y a rien de tel que le bateau pour vous faire oublier tous vos soucis. Et puis, au retour, dans l'autobus qui me ramenait, j'avais hâte de revoir ma famille, mes amis, et à peine avais-je mis les pieds dans mon appartement que j'ai bondi sur le téléphone.

Après deux semaines de soleil, on a un joli teint et c'est normal qu'on veuille se faire admirer par le plus de monde possible, d'autant plus que ça part tellement vite.

La fin de semaine, j'ai commencé par regarder les émissions de télévision. Donc, dimanche soir je regarde "Jeunesse". Je voulais voir si, par hasard, il n'y aurait pas une nouvelle idole (ça se fabrique en deux semaines!) Mais non, je n'ai pas vu de nouveaux phénomènes. Par contre, j'ai vu avec plaisir que Claire Syril était première au palmarès et que la nouvelle chanson de Jacques Lepage, "Blessé", lui allait très bien.

Aux "Beaux Dimanches", j'ai beaucoup aimé "Schéhérazade", c'était très bien joué, et puis c'est le genre de pièce qui vous fait vous évader au pays des Mille et une Nuits, même si, après, des événements vous font brutalement retomber sur terre.

Pendant le retour, avec Caroline Carel, qui, elle aussi, était en vacances, pendant des heures nous nous sommes posé une très grave question: Jacques Fauteux et François Cousineau avaient-ils fait repousser leur moustache. Caroline et moi n'étions pas d'accord, car elle préfère Jacques Fauteux avec moustache, et moi sans... Il ne l'a pas fait repousser (pour l'instant).

Le lundi soir, toujours toutes les deux, nous avons décidé de faire admirer notre visage bronzé à une terrasse (après tout, c'est là qu'il passe le plus de monde). Donc, à la Casa Pedro nous avons rencontré des gens de notre connaissance (ce que nous espérons, d'ailleurs). Tout d'abord le nouveau directeur de CKLM, René Ferron, entouré de Robert Boulanger, Francine Jobin (attachée de presse à CKLM) et Michel Corriveau (de chez London). René Ferron avait l'air très décontracté. Il n'avait pas le visage tourmenté de quelqu'un qui prend en charge un poste pour le moins compliqué. C'est peut-être ce qui lui réussira.

Ensuite, Claude Landré est venu se joindre à nous. Il revenait de Saint-Vincent-de-Paul, où il avait donné un spectacle pour les prisonniers. Caroline et moi avons eu droit (en primeur) à de très larges extraits de son prochain show à la Place des Arts. Et je vous assure que c'était très drôle, ça promet.

Je sais bien que les conférences de presse se suivent et se ressemblent. Toutefois, il y en a eu une que je n'aurais pas voulu manquer: le lancement du livre de Maurice Desjardins: "Momo s'en va-t-en guerre". Car Maurice Desjardins est le premier Canadien que j'ai connu à Paris, bien avant que je ne demeure à Montréal. Alors, Momo, s'il te plaît, j'aimerais bien avoir ton livre, dédicacé évidemment!



Véronique: elle a hâte de remonter sur une scène.

Véronique: du secrétariat à la chanson

En même temps que l'inauguration de la Brasserie

de la Place, située sur la rue Union, les disques Nobel fêtaient la sortie du deuxième 45-tours de Véronique. Il y avait foule ce soir-là et Véronique semblait perdue au milieu de tout ce monde, mais je l'ai trouvée malgré tout et nous avons réussi à bavarder quelques instants.

François Bernard, producteur de ce disque et Roch Poisson, parolier des deux chansons enregistrées par Véronique (déjà, il devient à la mode), étaient aussi de la fête, leur verre de bière à la main.

Quant à Véronique, elle chante depuis le mois d'octobre et tout ceci grâce à François Bernard, qu'elle a rencontré dans un piano-bar il y a dix-huit mois environ et qui l'a (certainement facilement) convaincue de délaissier son emploi de secrétaire pour la chanson. Toutefois, Véronique m'affirme qu'elle aimait beaucoup son ancien métier, mais qu'elle a été obligée de faire un choix à un moment donné.

Elle a évidemment participé à toutes les émissions de télévision d'usage, mais, ce qui est très important pour elle, elle est montée sur une scène pour la première fois le 7 janvier dernier. Ça se passait au Grand Théâtre de Québec, où elle a chanté quatre chansons lors d'un spectacle, organisé par CJRP et dont la vedette était Papillon. Elle avait, bien entendu, un trac fou; toutefois, ça s'est bien passé et elle ne demande qu'à recommencer.

Quels sont ses espoirs? Que ce deuxième disque marche comme elle l'espère, c'est-à-dire fort. Pour l'instant, c'est son vœu le plus cher.

De Los Incas aux Séguin

Sans faire de bruit, Françoise Chartrand continue son petit bonhomme de chemin. C'est ainsi que, grâce à elle, on pourra applaudir Los Incas le 19 avril, à la salle Wilfrid-Pelletier, et le 11 mai ce sera au tour du fameux guitariste gitan Manitas de Plata de se produire dans cette même salle. Pour chacun d'eux, ce sera ensuite la tournée habituelle à Québec, Ottawa et Sherbrooke.

Françoise s'occupe également de Marie-Claire et Richard Séguin ("les Séguin" à présent) et elle entrevoit beaucoup de possibilités pour eux. Soit dit en passant, ils ont obtenu beaucoup de succès au spectacle qu'ils ont donné dernièrement à la Place des Arts, en première partie de Diane Dufresne.

À la fin du mois d'avril, une nouvelle venue dans la chanson française, Catherine Lara, viendra faire une tournée de promotion parmi nous.

Toujours en ce qui concerne le cinéma, on va enfin pouvoir voir le dernier long métrage de Claude Jutra, "Kamouraska", d'après le roman d'Anne Hébert. Souhaitons à Claude Jutra que ce film soit aussi bon (et ait autant de succès) que "Mon oncle Antoine".

Est-ce que, par hasard, ça remplacerait "Musicorama"? Toujours est-il que les Productions Mutuelles présenteront (et produiront) du 24 avril au 20 mai, dans une vingtaine de villes du Québec, la célèbre comédie anglaise "le Saut du lit", qui tient l'affiche depuis bientôt deux ans à Paris. Guy Hoffman assurera la mise en scène; on le verra également sur scène, entouré de Jean Duceppé, Françoise Faucher, Catherine Bégin, Louise Turcot, etc.

Au TNM, on n'en revient pas. Le théâtre-midi marche au-delà de leurs espérances; il y a même eu une semaine de représentations supplémentaires de "Jouez-moi d'amour". Mais depuis aujourd'hui une nouvelle pièce est à l'affiche; l'auteur en est toujours Jean Barbeau, elle s'intitule "Goglu", et met en vedette Marc Legault et Jean Ricard.

Celui qui est considéré en France comme le numéro un de sa génération, Julien Clerc, vient de sortir un microsillon composé de chansons nouvelles qui auront certainement autant de succès que les précédentes.

Le numéro de mars du magazine "Vivre" est aussi éclectique que les précédents. Vous pourrez aussi bien savoir si vous pouvez continuer de prendre la pilule tout en voulant maigrir ou bien faire un test pour découvrir si vous êtes féministe, etc.



Marc Favreau devient "Auguste".

La Nouvelle Compagnie Théâtrale présente du 20 mars au 16 mai "Auguste, Auguste, Auguste" avec, comme vedette, notre nouveau clown (que l'on a tout de même mis du temps à découvrir), Marc Favreau. Il sera entouré de Louise Dussault, Françoise Graton, Jean-Louis Millette, Ronald France, André Montmorency et Gilles Pelletier. Quelle distribution!



CONFORT ET BIEN-ETRE POUR LE PIED...



Cuir souple de teinte caramel, semelle de crêpe. Largeurs: C-E Pointures: 5 à 10 \$23.

CHARGEX

C. BEAUSOLEIL INC. NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON

1036 est. rue ONTARIO angle Amherst tel 522 6338
781 est. rue JEAN TALON coin St Hubert face au Metro tel 212 1222

the Villager*
shoe shoppes

MARYJANES



NOIR, MARINE ET BLANC
SEULEMENT \$21.00



Ouvert les jeudis et vendredis soirs.
Commandes P.S.L. acceptées.
Cartes de crédit ChargeX et autres honorées.

5218, chemin de la Reine-Marie
Centre commercial Fairview
6621, Plaza Saint-Hubert
Plaza Tracy (Sorel)
110, rue Sparks (Ottawa)

1325 o., rue Ste-Catherine
Place Ville-Marie
1478, rue Peel
712 o., rue Ste-Catherine
Place Laurier — Québec
1129 rue St-Jean — Québec

Place Victoria
Les Galeries d'Anjou
Place Versailles
Centre Laval
Plaza Alexis-Nihon

* Marques déposées de dessins et d'appellation au Canada
de the Villager Shoe Shoppes Ltée

MICHELLE DUCLOS

Révélation sur son exil de huit ans

Speakerine au canal 10, impliquée par la suite dans un complot visant à faire sauter à la dynamite la statue de la Liberté, à New York, et, en fin de compte, accusée et trouvée coupable d'avoir introduit de la dynamite en contrebande chez nos voisins, puis graciée par les tribunaux américains, Michelle Duclos, quelques mois plus tard, était une vedette de la radio et de la télévision au Liban, où son destin l'avait conduite. En français, et en arabe, elle y a mené une brillante carrière durant sept ans. Elle est aujourd'hui de retour dans son pays, le Québec, avec son fils de six ans, Nicolas.

A la suite de son procès aux Etats-Unis, Michelle Duclos aurait fort bien pu revenir au Québec. Mais elle en jugea autrement.

— J'ai quitté New York pour Paris en septembre. C'était en 1965. Je voulais éviter d'être citée comme témoin dans d'autres procès. Au mois de décembre, je suis allée vivre à Chamonix, d'où je suis partie pour le Liban.

Un interlocuteur me fait remarquer que Michelle Duclos était, à Beyrouth, une vedette aussi prestigieuse que Lise Payette l'est ici. Mais elle avait le mal du pays et avait hâte de revenir au Québec.

L'exil

C'est la première fois, depuis son retour il y a environ un mois, que Michelle Duclos consent à accorder une interview. Il est évident que je veux en savoir le plus possible sur sa vie en exil.

— "A Paris, je n'étais pas tellement encore en exil. J'avais des amis et j'étais très entourée. Tous m'offraient des vacances. J'étais la secrétaire de Peter Ustinov. A ce moment-là, il n'était pas encore divorcé de son épouse canadienne, Suzanne Cloutier. Après, je me suis rendue à Ankara, capitale de la Turquie, où je me suis mariée civilement. Puis au Liban, où, après quelques mésaventures conjugales, j'ai décidé de travailler".

Enceinte de 7 mois, elle veut reprendre son travail

— "Là-bas, il n'y a pas de permis de travail. Il faut faire quelque chose d'exceptionnel pour avoir un emploi parce qu'on ne doit pas, sur le marché du travail, prendre la place d'un Libanais. Or, en lisant un journal, j'ai découvert qu'on auditionnait au Théâtre de Dix-Heures, à Beyrouth. J'ai auditionné, mais j'étais enceinte de sept mois. J'ai dû attendre que mon fils ait six mois et je suis entrée à ce théâtre. En attendant, j'avais commencé à faire de la télévision. J'étais speakerine des actualités libanaises et j'avais deux émissions de radio. De plus, j'enseignais la diction aux instituteurs. Si bien qu'au bout de quelques mois j'avais atteint le summum d'une carrière".

Michelle gagnait environ \$600 par mois, l'équivalent

de \$1,000 ici. Elle avait une maison, une bonne, sa voiture; son fils fréquentait une école privée.

Nos chansonniers en vogue...

Michelle Duclos est une femme intelligente et très sympathique. Elle n'a jamais oublié ses gens du Québec. Sur les ondes françaises du Liban, elle a fait tourner à profusion des disques de Vigneault, de Char-

lebois, de Ferland, de Pauline Julien, de Monique Leyrac, de Ginette Ravel, de Jacques Michel et de combien d'autres artistes de chez nous.

"Ils ont eu un succès incroyable".

Bien sûr que Michelle Duclos voulait revenir au pays.

"Presque huit ans, c'est long. Chaque fois que je voulais revenir, ça allait toujours mal au Québec.



Nicolas, le fils de Michelle, est à faire la découverte du pays de sa maman. Il est bilingue, parlant aussi bien le français que l'arabe.



Voici la Michelle Duclos que les téléspectateurs ont connue en 1961, au petit écran de Télé-Métropole.



Michelle est heureuse d'être revenue au pays, d'avoir retrouvé sa famille et de reprendre contact avec ses amis, qui ne l'ont pas oubliée.

Vous avez connu des périodes difficiles. Et j'avais peur que mon nom n'y soit mêlé. Quand on y a goûté une fois dans sa vie, c'est assez.

Le problème des Palestiniens...

— Acceptez-vous de nous parler du problème israëlo-arabe. Vous revenez de là-bas, vous êtes au courant.

— Il n'y a pas une situation politique. Le problème est tellement plus vaste. Surtout depuis que Nasser est mort. Israël est de plus en plus fort, parce que les Arabes sont désunis. Le Liban se veut la Suisse du Moyen-Orient, il se veut neutre. On sait que la Jordanie s'est prononcée contre Septembre Noir. Les Syriens ne semblent pas tolérer de présence de Palestiniens chez eux. Les Egyptiens mettent les Fedayins en prison.

"Il y a de telles discordances qu'il est très difficile, pour le gouvernement libanais, d'accepter les Palestiniens. Car, il faut savoir comment on compose un gouvernement là-bas.

"Au Liban, il y a au moins une dizaine de partis politiques différents, dont chacun est représenté au Parlement par un groupe de députés qui se refusent à tout compromis et toute concession. Dans de telles conditions, il est tout à fait impossible à un gouvernement d'exercer le pouvoir avec efficacité. Surtout lorsqu'on sait que le président est élu par les députés, que chaque ministre représente surtout les intérêts de sa religion et qu'il se pratique dans ce pays au moins huit religions différentes. Quant aux 99 députés qui représentent les trois millions de citoyens, ils représentent en même temps dix conceptions politiques qui s'affrontent.

"On ne comprend pas que cinq Palestiniens aillent faire des bêtises à Karthoum, mais cela s'explique: ils n'ont rien à perdre. Les Juifs ont été très intelligents; ils auraient pu faire un génocide des Palestiniens, comme les Turcs l'ont déjà fait des Arméniens, mais ils ne l'ont pas fait.

"Et il n'y a que le Liban qui tolère les Palestiniens. Ces gens qui n'ont plus rien, même pas de pays. A Beyrouth, le million de réfugiés palestiniens est protégé par l'ONU. Ils n'ont pas d'identité comme citoyens, pas de papiers, pas de passeports. De plus, ils ne peuvent s'assimiler à aucune autre nation, on les refuse. Même le Liban qui leur est sympathique, ne peut les accepter comme citoyens, parce que son système politique est trop fragile et que la diversité de leurs confessions ajouterait de nouvelles complications à celles qui les paralysent déjà".

Michelle Duclos aura sans doute la chance de reprendre son métier au Québec et d'expliquer davantage la situation politique du Moyen-Orient. Personne ne saurait le faire avec plus de talent et de compétence puisqu'elle y a vécu et qu'elle connaît à fond et le métier de la télévision et de la radio.

Lise Lapierre

YVAN DUCHARME

**“Mes fesses
au cinéma?
Très peu pour
moi, merci!”**

Jeudi, Yvan Ducharme sera à La Minerve, village situé à une trentaine de milles au nord de Mont-Laurier. On y commence le tournage de “Je t’aime”, un film dont Jeanne Moreau et Jean Duceppe seront les vedettes. Yvan a déjà tourné dans de nombreux films.

“J’ai participé à “Pas de vacances pour les idoles”, à “Valérie”, à “Place à Olivier Guimond”, à “Bulldozer”, à “Quelques arpents de neige” et à “J’ai mon voyage”. Je ne suis pas une vedette, je ne montre pas mes fesses. Ce n’est pas que j’aie quelque chose contre les fesses, mais à l’écran, merci”.

A défaut de montrer ses fesses, Yvan Ducharme sera donc curé dans “Je t’aime”.

“Oui. Jeudi, je mets ma soutane. Ce n’est pas la première fois. Quand on a déjà été enfant de chœur, ça ne s’oublie pas”.

Ayant confessé à Yvan Ducharme que, petite fille, j’adorais les enfants de chœur vêtus de la soutane rouge, il m’a, en retour, confié que lui aussi il préférerait celle-là. Mais, pour les besoins du film, il sera en soutane noire.

Il est évident que la grande question qui reviendra durant quelques mois sur les lèvres des journalistes qui intervieweront les gens de l’équipe de “Je t’aime” sera: “Que pensez-vous de Jeanne Moreau?” Banalité du métier à laquelle il serait difficile d’échapper. Tout métier n’a-t-il pas ses banalités particulières?

“Je ne suis pas allé à la conférence de presse. Je ne l’ai jamais vue. Je pense et sais que c’est une très grande comédienne. Ça me fait plaisir d’avoir une participation dans le même film que Jeanne Moreau et j’aimerais beaucoup la voir travailler car c’est une femme d’expérience. J’aimerais ça. C’est-y correct!”

J’aime beaucoup Yvan Ducharme, c’est un pincésans-rire. Ce n’est pas surprenant qu’il soit l’as des “Insolences d’un téléphone”.

“Quand j’ai commencé “les Insolences”, c’était en 1962, à CJMS. J’arrivais de Timmins, en Ontario, où j’ai travaillé à la radio en anglais et en français. A part ça, j’avais une petite

troupe de théâtre. Et, de plus, je prenais un coup en anglais et en français. Pour tout dire, “les Insolences” avaient même commencé à Sudbury, où je faisais de la radio avec Jean-Pierre Coalier. Toujours est-il que “les Insolences” à CJMS, après, ont duré neuf ans. Les femmes étaient plus loquaces, elles jasaient plus il y a quelques années”.

C’est aussi, Yvan, un touche-à-tout.



“Je participerai au film dans lequel joue Jeanne Moreau”, déclare Yvan Ducharme. Il ne s’est jamais pris pour un autre... et ce qu’il est vaut bien davantage.

“Je fais “les Berger” à Télé-Métropole, “Ducharme et compagnie” à CKVL. Je fais raisonnablement des commerciaux. Je vais publier un livre bientôt: “les Insolences du destin”. On y retrouvera des pensées, des fables, toutes sortes de choses. Et, j’allais l’oublier, je suis chroniqueur à “Feu vert”, à Radio-Canada.

L’une des pensées que l’on retrouvera dans son bouquin: “Dans quelques années de ce temps qui nous fait pleurer, nous dirons tout bonnement: — Dans le bon vieux temps”, m’oblige à lui demander s’il est cynique ou réaliste?

“Les deux. Je suis un gars très patient, très direct, mais quand je me tanne, je me tanne. Quand ça ne marche pas, ça ne marche pas. Il faut que j’aime ce que je fais. Je fais des chansons aussi. Je viens d’en écrire huit avec Marc Gélinas. Je suis conscient de mes capacités. On n’a qu’une fois la chance d’être un héros, et chaque jour on a la chance de ne pas être un lâche”.

“J’ai des conférences avec moi-même. Quand ça ne va pas, je me fais une conférence”.

“Mon Premier ministre, c’est l’intelligence. Et tous mes autres ministres sont des sentiments. Et le plus important de ces autres ministres, c’est la sensibilité. Or, quand j’ai une décision à prendre, mon principal ministre, la sensibilité, parle à mon Premier ministre, l’intelligence.

“Quant à l’Opposition, c’est formé par mes défauts, les péchés capitaux, quoi!”

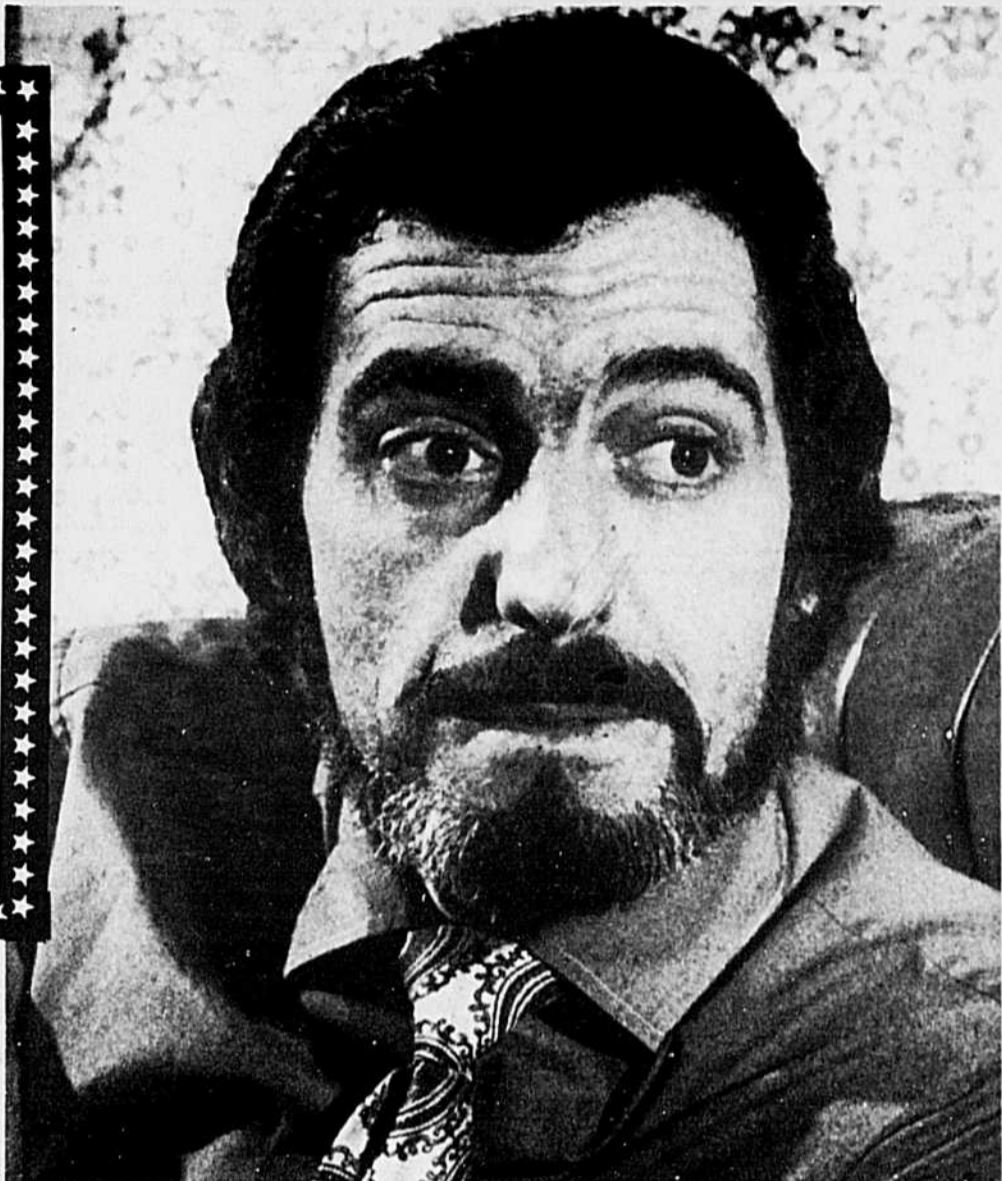
“Le peuple, c’est quand ta décision est prise. Quand tu as pris une décision, tu paies pour. En bien ou en mal. A part ça, je dors peu, mais bien.

“Je connais des gars qui n’ont jamais réfléchi de leur vie. Moi, quand j’ai des problèmes, je les mets à droite sur une feuille de papier, et je mets à gauche ce qui va bien. Comme ça, on voit qu’on n’a pas à se plaindre. Pas quand on réalise.

“La vie, c’est un pont. On ne s’installe pas sur un pont, on marche. C’est ça, la vie!”

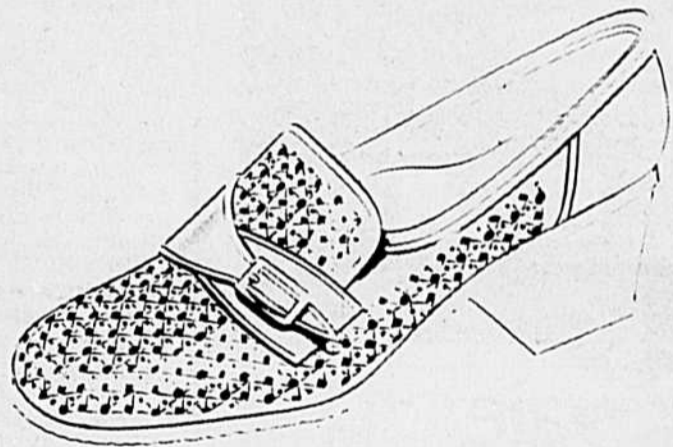
Pour terminer, Yvan Ducharme me dit que c’est depuis qu’il joue au cowboy qu’il pense au cinéma. Et, de mon côté, pour terminer aussi, j’ajouterais que c’est sans doute depuis qu’il fait du cinéma qu’il ne joue plus au cowboy.

Lise Lapierre



Après avoir été enfant de chœur, Yvan Ducharme sera curé.

**Le tout-aller
de la femme active !**



Élegant soulier sport à empeigne montante et à semelle crépée. Aussi modèle lacé. Couleurs: blanc - tan - bleu.

Prix: \$19.⁹⁵

CHOIX DE SACS À MAIN À HARMONISER À VOS CHAUSSURES.

A deux pas du métro Jean-Talon et Beaubien

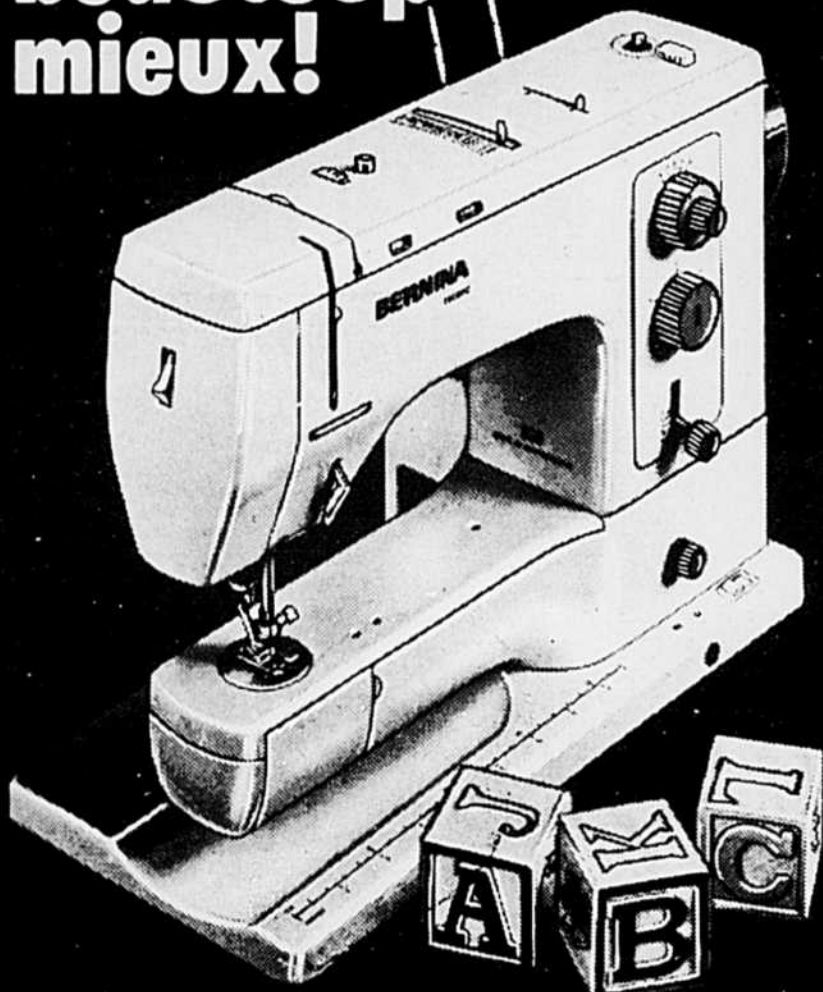
**Louis
Des Lauriers**
LIMITÉE

6914 St-Hubert — 273-2813

CHAUSSURES
Lido INC.

6596 St-Hubert — 276-2013

Tout simplement-elle coud beaucoup mieux!



La Bernina, sans aucun doute, la machine à coudre la plus perfectionnée au monde, désire faire de vous la couturière la plus habile! Voici comment elle travaille pour vous... c'est simple et tellement parfait.

- La Bernina, avec sa barre d'aiguille rigide, coud à la perfection n'importe quel tissu et cela automatiquement.
- La Bernina vous laisse les deux mains libres afin que vous puissiez guider le tissu dans tous les tours et les détours de la couture.
- La Bernina fait des boutonnères, automatiquement... vous n'avez même pas à tourner le tissu!
- La Bernina est automatiquement sensibilisée à l'épaisseur du tissu et fait des piqûres impeccables, sans fronces, dans n'importe quel tissu extensible.
- La Bernina possède le point exclusif "Vari-Overlock", exécute les ourlets invisibles et les points de broderies en leur donnant un fini fait à la main.

La BERNINA 830

... de loin, la meilleure!

Un choix varié de meubles s'offre à vous et une garantie à vie vous est remise comme pour toutes les "Bernina".

la Baie
D'HUDSON
585 ouest, rue STE-CATHERINE
MONTREAL 842-6261
et dans toutes nos succursales

Syndicat
DE QUÉBEC
405, rue ST-JOSEPH EST
QUÉBEC
2700 boul. LAURIER
PLACE LAURIER

LAKESHORE SEWING MACHINE
51 rue CARTIER
POINTE-CLAIRE
697-3173

J.A. GRONDINES
7183 rue ST-HUBERT
277-8039

J.A. CÔTÉ
137 rue RICHELIEU
ST-JEAN, QUÉ.
346-4144

CENTRE DE COUTURE BERNINA
(CENTRE D'ACHAT NORMANDIE)
2752 rue de SALABERRY
334-6781

LACHINE SEWING CENTRE
1425 NOTRE-DAME
LACHINE
634-9850

CENTRE DE COUTURE
J.P. DUBÉ
24 rue BLAINVILLE
SIE THÉRÈSE
435-2326

GILLES CHALIFOUR LTÉE
CENTRE D'ACHAT ST-LÉONARD
5977 BÉLANGER EST
259-2547

CENTRE DE COUTURE DÉSÉ
PLAZA DÉSÉ 8083 boul. Henri-Bourassa
Montréal-Nord
322-7861

CENTRE DE COUTURE BERNINA
EMILE MARTIN, propr.
48A rue AUGUSTA, SOREL
742-3042

CENTRE DE COUTURE G.M. RENAUD
5659 rue LAURENDEAU
MONTREAL
767-6232

CENTRE DE COUTURE BEAUBIEN
2154 Est, rue BEAUBIEN
MONTREAL
374-1261

HÔPITAL DE LA MACHINE
À COUDRE ENR
(VOISIN D'ALMA JOBBING)
ALMA, P.Q. 662-5296

CENTRE DE COUTURE VERSAILLES
CENTRE D'ACHATS VERSAILLES
7275 est, rue SHÉRBROOKE
MONTREAL OUI
352-1420

BERNINA

CENTRE DE COUTURE WILDERTON
(CENTRE D'ACHAT WILDERTON)
2667 rue VAN HORNE MTL Qué.
735-0284



DANS LES RUES DE QUÉBEC

Guy David

La résurrection des Mégatones

Quelque part en 1963, quatre Québécois unirent leurs talents et, sous le nom de "Mégatones", devinrent le groupe instrumental numéro un du Québec. Leurs "hits"? Il y eut "Rideau, s'il vous plaît", "Ebb Tide", et puis aussi des enregistrements chantés, tel "l'Amour que j'ai pour toi". Le groupe était alors dirigé par le guitariste Denis Champoux. Or, ce même excellent musicien, profitant de la vogue du rock "traditionnel", a décidé de relancer les Mégatones, qui graveront bientôt leur premier 45-tours pour "Citation". Outre Denis, il est possible que deux des Mégatones "originaux" se joignent à la formation. Le répertoire du groupe québécois sera sensiblement dans la même veine que jadis, avec, bien entendu, une touche de modernisme. Avec un peu de chance, les Mégatones devraient reprendre leur place de choix sur nos palmarès... car personne ne leur a véritablement succédé!

Camping et sport

La saison des "salons" recommence de plus belle à Québec. La semaine dernière, le pavillon des congrès d'Expo-Québec fut le cadre du troisième Salon du Camping et Sport, avec une quarantaine d'exposants et du matériel à la tonne! Ce premier "bébé" du promoteur Jean-Pierre Bertrand sera bientôt suivi du Salon de la femme...



Rosaire Derooy... il sera à la réouverture.



Michel Jasmin et Raynald Papillon... ils ont fêté leurs retrouvailles.

Au feu!

Il aura fallu un sinistre pour que le disco-cabaret La Fiche cesse d'être l'endroit "in" de Québec. On sait que l'organiste et chanteur Rosaire Derooy y triomphe depuis des mois, et qu'il peut même commander un cachet excédant \$40,000... par année, évidemment! Pour Québec (ou n'importe où, en fait), c'est énorme. De toute façon, les travaux de réfection sont déjà en cours, et tout laisse présager que La Fiche connaîtra une retentissante réouverture dans cinq ou six semaines.

Noces d'or spéciales

Qui n'a pas entendu parler du frère Sauvageau? Figure presque légendaire, cet humble religieux a célébré dernièrement ses noces d'or... au sein de l'Eglise! Depuis les quelque cinquante années qu'il "quête" pour les pauvres, le p'tit frère Sauvageau affirme avoir recueilli et distribué plus d'un million! En voilà un qui n'a pas attendu d'aide gouvernementale pour faire la charité.

Retrouvailles pour M. Jasmin et Papillon

Comme il se devait, le "Spécial" Elvis Presley a été présenté à Québec, ce qui a permis aux animateurs Michel Jasmin (CJMS) et Régnald Papillon (CJRP) de fêter leurs retrouvailles avec des amis, à l'hôtel Paul-Baillargeon de Québec. Papillon était particulièrement heureux de revoir un copain mont-réalais, car il éprouve de la difficulté à s'adapter aux Québécois...

"La Maitresse": première nord-américaine

Le producteur Anton Van de Water avait choisi le Grand Théâtre de Québec pour la première "nord-américaine" de son film, "la Maitresse". Avant Montréal! Nous aurions



pu en ressentir une certaine fierté si seulement "la Maitresse" possédait un minimum de qualités. Karina Tonisso parle un français pour le moins affligeant, Pierre Lalonde n'est pas dans le coup et, pour ce qui est du scénario, on repassera! J'espère bien sincèrement que le tandem Anton Van de Water - Gemma Barra aura une autre occasion d'affirmer son talent...



Pierre Lalonde... n'était pas dans le coup.

L'enfance inadaptée présente à Québec

Le journaliste montréalais Guy Tougas sera dans la cité de Champlain cette semaine (mardi, plus précisément) pour y faire connaître un projet d'initiative locale où il est sérieusement impliqué, soit "le Journal de l'enfance inadaptée". Le lancement québécois de cette publication se fera à la Brasserie Labatt. La correspondante de ce mensuel, pour Québec, est Suzanne Lorrain.

XAVIERA HOLLANDER

“Si chaque femme pouvait être une prostituée dans sa chambre à coucher...”

“Si chaque femme était une reine dans sa cuisine, une dame dans son salon et une prostituée dans sa chambre à coucher, alors les hommes n'auraient plus besoin d'aller chez les prostituées chercher les satisfactions sexuelles dont ils ont besoin.”

Vive, enjouée, enthousiaste, ne ratant jamais un mot d'esprit ou à double sens, de grands cheveux blonds, flous, de superbes yeux verts où passent des lueurs tantôt malicieuses, tantôt taquines, affectueuses ou amusées, c'est elle, Xaviera Hollander.

Elle pourrait être une vedette de cinéma ou de télévision, une chanteuse internationale, une cover-girl dont le visage a paru dans le monde entier.

C'est vrai. Son visage a fait la une des journaux du monde entier. Elle a fait parler d'elle au moins autant qu'une grande vedette. Et, à sa façon, c'est une vedette. Mais pas du genre qui, d'habitude, révèlent leur vie. Quand cette vie ou cette portion de vie s'écoule derrière les volets d'une maison de prostitution.

La mère madame de New York

Xaviera Hollander a été pendant trois ans la “madame” du bordel le plus chic, le plus select, le plus cher et le plus couru de tout New York. Lorsque la police américaine a fait fermer les portes de sa maison, que Xaviera a dû témoigner devant la Commission Knapp de New York (enquête sur la pornographie), qu'elle a ensuite témoigné à l'enquête au sujet de la corruption de la police, alors les journaux du monde entier ont publié sa photo.

Puisque la prostitution n'est pas plus légalisée aux Etats-Unis qu'elle ne l'est au Canada, les autorités américaines menaçaient de déporter la tenancière de bordel. Xaviera décida de quitter le sol américain avant qu'on ne lui en intime l'ordre. Elle vit maintenant à Toronto.

Xaviera Hollander est, de plus, connue par ses deux livres, des best-sellers qui se sont vendus par millions, “The Happy Hooker” et “Xaviera”. Elle était justement de passage à Montréal la semaine dernière pour signer son dernier livre.

Ces deux livres relatent sa vie. Une enfance heureuse vécue en Indonésie et en Hollande, débordante d'amour, de tendresse et d'affection entre un père juif hollandais, médecin, et une mère mi-française, mi-allemande.

“Un couple qui s'adorait, mes parents. Qui ont mis en moi toute l'affection, la tendresse et l'amour du monde.”

La meilleure secrétaire de Hollande

Une jeunesse studieuse

où, comme toutes les jeunes filles de bonne famille, elle apprend la musique, le grec et le latin (elle parle aujourd'hui sept langues). Elle travaille ensuite comme secrétaire et obtient, en 1964, le trophée de la meilleure secrétaire de l'année en Hollande.

Elle est bientôt amoureuse et part rejoindre son fiancé en Afrique du Sud

service les plus belles filles, les plus renseignées sur les choses de l'amour, les plus huppées aussi.

Elle croit à l'Amour

Elle fait maintenant des tournées un peu partout, donne des conférences, participe à des émissions de télévision, de radio. Elle y parle bien sûr de la prostitution, de l'amour physique et de l'amour avec un grand A.

Car Xaviera y croit, à l'amour complet, c'est-à-dire

attirance physique, plus affection, plus tendresse, plus acceptation de l'autre tel qu'il est. Elle y croit et désirerait avoir des enfants, une fois seulement qu'elle se sentira plus stable, prête à s'établir, calme et paisible.

A une femme qui lui demandait comment elle réagirait si elle apprenait un jour que son mari allait voir des prostituées, elle a répondu: “Ce n'est pas à lui que je poserais des questions, mais à moi-même. Je me passerais au crible pour savoir où j'ai manqué, en

quoi je n'ai pas réussi à répondre aux besoins de mon mari.

Les hommes qui vont au bordel

“Il ne faut pas croire que ce sont de vieux salauds, ou des vicieux dévoyés qui fréquentent les bordels. Il y a d'abord les maris qui ne sont pas trop malheureux, mais qui ont un appétit sexuel plus grand que celui de leur femme; il y a ceux dont la femme est frigide et se refuse à presque toute vie sexuelle; il y a les timides qui n'oseront jamais aborder une femme; il y a les déviés sexuels qui demandent une sexualité différente; il y a les jeunes gens qui n'ont jamais approché une femme, etc.

“Si toutes les femmes pouvaient se mettre dans la tête que le sexe n'est pas

sale, pas laid, que tout, dans les jeux de l'amour, est bon à condition qu'il apporte du plaisir...”

Elle reproche aux hommes

Elle reproche aux hommes d'être souvent des amants égoïstes, pressés, brutaux, manquant de romantisme, de tendresse et d'affection. “La préparation à l'amour est plus importante que le reste.”

Xaviera, déclare être affectueuse, généreuse, romantique, adorer donner du plaisir aux autres et en recevoir. Elle reconnaît être un peu narcissique. Elle aime la peinture, le théâtre, la musique et la lecture. Et avoue être “oversexed”.

Claire Harting



Xaviera Hollander a été la “madame” no 1 de New York pendant trois ans. Elle est en faveur de la légalisation de la prostitution. La seule chose qu'elle regrette, c'est que ses parents aient appris la vie qu'elle menait aux Etats-Unis.

pour se marier. Il y a alors rupture entre les fiancés. Xaviera, déçue, désorientée, accorde gratuitement ses faveurs à une kyrielle d'hommes.

Parce qu'elle a de grands besoins sexuels, explique-t-elle et qu'elle adore faire l'amour. Jusqu'au jour où elle décide que, puisque ses amis sont presque tous des hommes mariés, qu'ils ont une femme, et qu'ils cherchent un surplus à l'extérieur, il est normal de les faire payer.

Alors commence pour elle une nouvelle carrière. Elle passe aux Etats-Unis où elle ouvre son bordel. Des politiciens, de gros hommes d'affaires, des personnalités de toutes sortes le fréquentent. Elle a à son

LA GRANDE AGENCE DE TOURISME

QUE VOUS ALLIEZ EN EUROPE, AU SUD, OU HORS DES SENTIERS BATTUS, LES EXPERTS DE L'AGENCE DE VOYAGES VIAU POURRONT EFFECTUER POUR VOUS TOUTES LES RÉSERVATIONS NÉCESSAIRES: AVION — BATEAUX — HÔTELS — LOCATION D'AUTOS.

LAISSÉZ-NOUS VOUS AIDER

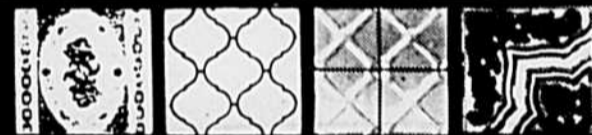


AGENCE DE VOYAGES

VIAU

3428 ST-DENIS
842-1751
GALERIES D'ANJOU
353-7650

Les Belles MOSAIQUES & TUILLES CERAMIQUES



MEDAILLON VALENCIA DECORATIVE ARTISTICA
POUR MURS MURS & PLANCHERS MURS PLANCHERS
72 le pi. ca. \$1.39 le pi. ca. 49 le pi. ca. \$1.60 le pi. ca.

- Pour SALLES DE BAINS, CUISINES, VESTIBULES, SALLES A MANGER, SALLES DE JEUX, etc.
- Inusables toujours propres sans entretien économiques
- TRES FACILE A POSER (nous vous montrons)
- Elles donnent du prestige et de la valeur à une maison car ce n'est pas une dépense mais UN INVESTISSEMENT



SALLE DE BAINS MUR "Medaillon 264" 66" le pi. ca. PLANCHER "Sunlight 10400" \$1.50 le pi. ca.
CUISINE MUR & COMPTOIR "Deff 107" 72" le pi. ca. PLANCHER "Octogone 5106" \$1.05 le pi. ca.

- LA PLUS RICHE VARIETE AU CANADA
- Choix complet de plus de 1000 modes et couleurs incluant les nouveaux Lavande, Avocado, Aztec Gold, etc.
- UN DES PLUS GRAND STOCK EN AMERIQUE DU NORD
- Visitez notre salle d'échantillons. Conseils gratuits
- BIENVENUE AUX PROPRIETAIRES (lorsque vous renovez, ou avant d'acheter une nouvelle maison)
- Prix d'usine à partir de 49¢ le pied carré.

Matériaux pour une LUXUEUSE SALLE DE BAINS de dimensions normales, couleurs de votre choix (comme illustré ci-dessus)
• 80 pi. ca. murs "Medaillon 264"
• 25 pi. ca. plancher "Sunlight 10400"
• Adhésif, ciment pour joints
• Un seul en véritable marbre d'Italie
LE TOUT POUR SEULEMENT \$99.00

ACHÉTEZ VOS MOSAIQUES & TUILLES CERAMIQUES DIRECTEMENT CHEZ:

NORTH AMERICAN TILE CORPORATION

Cie Nord Américaine de Carrelages

201 CLYDE (coin Jean Talon) Ville Mont Royal Tél. 342-2620
jeu 5 ven jusqu'à 9 p.m. samedi jusqu'à 12 30 p.m.

Où demandez le nom de votre "DISTRIBUTEUR NATILCO" le plus proche

LAVAL (Chomedey) 1306 boul. LABELLE Tél.: 681-6429	EST (PIE-IX) 9151 boul. PIE-IX Tél.: 321-5351
RIVE-SUD (Greenfield Park) 3705 boul. TASCHEREAU Tél.: 676-1836	LAVAL (Auteuil) 4895 boul. des Laurentides Tél.: 622-2730

Avec cent piastres et sa brosse à dents

JACQUES SALVAIL est parti pour la gloire

"Mon père est boucher. Alors, quand j'étais étudiant, je travaillais à la boucherie les fins de semaine. J'ai fait ça trois mois: J'aimais pas ça. Un été, j'ai été officier de sécurité sur un bateau qui faisait la croisière du Saguenay; c'tait le fun, ça m'a permis de voyager. Et puis j'ai travaillé à la Montreal Locomotive Works comme technicien. Je n'avais aucune notion; il s'agissait de lire des plans et de se débrouiller avec. Je rentrais avec ma boîte à lunch, je poinçonnais ma carte... Là, j'ai été malheureux."

Jacques Salvail voulait devenir annonceur. Ayant quitté l'école en treizième année, il étudia dans ce domaine. Mais, encore là, fallait-il qu'il y ait des ouvertures. Et puis un jour il est convoqué — avec une dizaine de gars — pour une entrevue dans un poste de radio à Cornwall. "J'me souviens, le type nous avait demandé pourquoi on voulait être annonceur. Les gars répondaient: "Ah! moi je rêve de ça depuis que j'ai l'âge de trois ans", pis toute le cartoon. Moi, je lui dis de pas me poser cette question-là, que ça me plairait, que je n'ai jamais essayé, que je sais pas si je vais

aimer ça... Faut croire qu'il a aimé ce que j'ai dit parce qu'il m'a engagé. J'ai hérité d'une émission une semaine après".

Pour aller plus loin

Une émission pour les jeunes: ce qu'il voulait. Il monte un fan club groupant au-delà de dix mille membres; part un journal, "S.L.C.", pour "Salut, les copains", le titre de son émission. C'était l'influence de la France", lance-t-il. Il est bien traité. Son salaire grimpe. Les patrons lui donnent un bureau bien à lui. "Oui, mais je sentais que je pouvais aller plus

loin. J'apprends qu'un nouveau poste (CJRS) ouvre à Sherbrooke. C'est une filiale de CJMS, dont j'aime beaucoup le côté commercial. Je me rends donc au poste pour faire application. Les studios sont effrayants parce qu'ils ne sont pas encore finis. On me dit que tous les annonceurs sont engagés, mais qu'il manque un gars-de-nuit-six-jours-par-semaine... Et le salaire baisse de moitié. Ouais, là j'avale; dans la vie, t'as des décisions à prendre. Pis y'a pas de niaiserie, le poste ouvre dans deux semaines... Mais j'aime les challenges. Je veux une expérience que je ne peux plus avoir à Cornwall."



Jacques Salvail aime les jeunes, à cause de leur franchise. Il déteste l'hypocrisie, se faire exploiter et... se faire commander.

Depuis près de deux ans que Jacques est revenu dans sa ville natale et qu'il anime "Jeunesse" — qu'il considère comme un party — il travaille également à CJMS où il anime du lundi au vendredi "Emission Jacques Salvail" et, le samedi, "Palmarès mutuel" où la chanson américaine et la chanson québécoise tournent beaucoup.

Il prépare actuellement son troisième microsillon, sur lequel il y aurait des chansons écrites par Pierre Létourneau. Mais il avoue volontiers qu'au fond de lui-même il n'est pas chanteur, mais bien animateur, et ne croit donc pas être en peine de travail si sa popularité venait à baisser.

Des cadeaux pour son fils, Danik

Et il est bien fini, le temps où l'idole des petites filles devait être absolument célibataire ou, s'il ne l'était pas, cacher à tout prix son état marital, de peur de voir sa célébrité baisser en vitesse. Non, Jacques Salvail n'hésite pas à dire qu'il est marié et qu'il a un fils de deux ans, Danik. "Ce n'est plus une question d'être ou de ne pas être disponible. De toute façon, les jeunes ont leur idée sur le mariage. Vivre à deux, ni plus ni moins, et ça ne veut pas dire rester chez toi pour faire ta p'tite affaire. C'est même assez drôle, car les filles m'envoient des cadeaux pour Danik. Et quand France, ma femme, enseignait à Sherbrooke, toutes les petites filles voulaient être dans sa classe..."

L'interprète de "Mary, Mary", de "le Bonheur de toi" et de "Une belle histoire" écoute très peu de musique chez lui. Il bricole, élève ses poissons tropicaux, ses grosses tortues et son chien. Il joue aux échecs, adore la chasse et la pêche et fait partie d'une équipe de hockey de pompiers. Il a décidé pour cet été d'agrémenter le terrain de sa nouvelle maison d'un joli jardin où il fera pousser "fleurs, tomates, citrouilles et toute le kit". "J'ai, dit-il, un truc pour faire pousser la plus grosse citrouille que personne aura jamais vue; personne ne pourra la lever de terre!"

Jacques Salvail part donc avec sa "brosse à dents et une couple de cents piastres". Il loge à l'hôtel quelque temps, il ne connaît personne, mais réussit à s'infiltrer dans les écoles pour y introduire la radio-école. Il en fera d'ailleurs participer une vingtaine à un concours sur les ondes de CJRS, pour y juger à la fin de l'année de la meilleure émission. "C'est comme ça que trois ou quatre gars sont devenus annonceurs par la suite... et le sont toujours", souligne-t-il, non sans un brin de fierté. Annonceur de nuit, puis animateur d'une émission de chansonnettes à l'heure du midi, il obtient finalement le programme des jeunes. "Je voulais faire jouer le palmarès. Les Beatles étaient très populaires. Je ne voulais rien savoir de Pat Boone."

Avant tout: animateur

Et c'est à Sherbrooke qu'il commence à chanter, encouragé par des amis musiciens. Yvan Dufresne lui fait enregistrer son premier 45-tours, "Amie, amie". Il fait des apparitions au "Lautrec chaud" et à "Jeunesse", animée par Pierre Lalonde. Ce dernier, las de ce qu'il fait, lance sur les ondes que s'il avait à être remplacé c'est par Jacques Salvail qu'il aimerait l'être. "Les journaux se sont emparés de ça: comment se fait-il que Pierre Lalonde passe par-dessus les patrons, etc? Les journalistes ont été cruels, mais le public, plus indulgent, m'a laissé le temps de faire mes preuves."

Jacques Salvail, né sous le signe des Poissons, un gars amusant et chaleureux, aux yeux verts, aux cheveux bruns, aux traits fins, qui, sous un air naïf et angélique, trahit difficilement beaucoup de sérieux, de volonté et de débrouillardise; un gars bien différent du gars dandy, dodelinant et se dandinant de "Jeunesse" qui lance naturellement: "Les gens disent: t'es une vedette, tout ça. Mais c'est stupide. Quand je vais mourir, je vais être à côté du gars qui a ramassé les vidanges. Tout le monde est poussière!"

Nicole Bonin

Le moyen d'être belle toute l'année en profitant, comme il se doit des traitements de beauté.

Le visage:

L'épiderme, les muscles, les traits, la forme même du visage, toutes vos cellules changent et se renouvellent chaque jour. Tout peut changer en mal ou en bien. Sachez protéger votre visage comme un CAPITAL BONHEUR. Faites vous examiner gracieusement à l'Institut. Essayez les traitements de THÉRÈSE LORANGE. Vous verrez les résultats.

Les seins:

De magnifiques résultats sont obtenus dans tous les cas ou il faut stimuler, développer, raffermir la poitrine. Ce traitement spécifique THÉRÈSE LORANGE remodelé les seins et est vivement conseillé avant et après la maternité.

Le corps:

Comment conserver une silhouette agréable sans prendre trop de temps sur votre vie actuelle si trépidante? Les traitements spéciaux que THÉRÈSE LORANGE a étudiés pour vous. C'est un peu de luxe, peut-être, mais c'est comme une assurance. Après, c'est trop tard. Enfin vous jugerez.



- Electrolyse • Epilation à la cire • Couperose • Soins esthétiques — visages, corps, buste, cheveux • Brunissage artificiel • Perçage d'oreilles • Aérosontérapie • Ionozon-bain • Né-mectrothérapie.

Produits **LANCASTER** Paris-Monaco

INSTITUT DE BEAUTÉ

Thérèse Lorange

10314, boul. ST-LAURENT (coin Fleury) Tél.: 387-1618

Lundi à vendredi — 9 heures à 19 heures. Mercredi jusqu'à 21 heures



CHARLES BOYER

en lama de 210 ans dans une super-production américaine

Pour deux générations de cinéphiles américains, Charles Boyer est plus français que la tour Eiffel elle-même. Or, voici qu'il vient de faire un retour au cinéma américain (on l'a vu dans "Algiers", "Don Juan in Hell", "Barefoot in the park") dans le super-film de 1973: "Lost Horizon" de Ross Hunter, une production de \$7,000,000 qui a amené monsieur Boyer sur la côte ouest, où je l'ai rencontré.

— Monsieur Boyer, depuis quand aviez-vous quitté Hollywood ?

— Mon dernier film a été fait il y a quatre ans: ce fut "April Fools", avec Jack Lemmon et Catherine Deneuve. Avant ça, en 67 j'ai fait "Barefoot in the park" et en 68 "The Madwoman of Chaillot". Evidemment, j'ai également fait cet épisode télévisé de "Name of the Game" avec Gene Barry en 70. C'est en mars de cette année-là que j'ai décidé de vendre ma maison et de



Charles Boyer n'a jamais compris d'où lui venait sa légende de "french lover".

résider à nouveau en Europe. Depuis la mort de mon fils, j'étais constamment confronté avec de douloureux souvenirs. J'ai maintenant une résidence dans le sud de la France.

— Qu'est-ce qui vous a fait décider de retourner à Hollywood pour ce rôle du

Grand Lama dans "Lost Horizon" ?

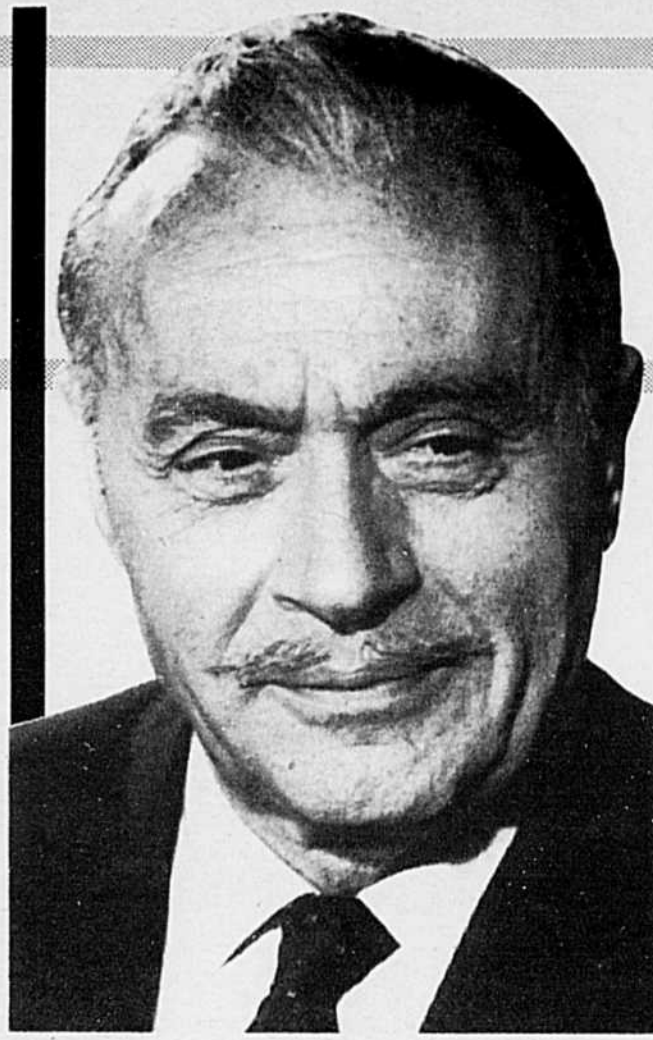
— C'est un caractère intrigant et le thème de cette évasion vers Shangri-La est une idée fascinante. De plus, le fait de jouer un personnage âgé de 210 ans représente un défi pour moi, même si j'ai plus de 73 pages...

— A quelle occasion êtes-vous venu pour la première fois à Hollywood ?

— C'est MGM qui m'avait amené pour faire des versions françaises de succès américains. En 1931, je jouais le rôle de Chester Morris dans ce fameux film qui traitait du pénitencier, "The Big House". A cette époque, je ne parlais absolument pas l'anglais, mais je savais bien le lire, en fait, aussi bien qu'en français. Aujourd'hui, beaucoup pensent que j'ai conservé délibérément mon fort accent, mais la raison en est que je n'ai jamais appris vraiment l'anglais.

— Que pensez-vous de votre légende de "french lover" ?

— Qu'elle est carrément surfaite. Je n'ai jamais pu comprendre son origine.



C'est un retour au cinéma américain qu'effectue Charles Boyer dans "Lost Horizon", un super-film qui coûtera \$7,000,000.

— Etes-vous satisfait de votre carrière comme acteur de cinéma ?

— Mon premier amour fut la scène, mon école fut la scène, j'appartiens indubitablement à la scène. Ma place n'est pas, à prime abord, devant une caméra...

— A la scène ou au cinéma, y a-t-il un rôle particulier qu'il vous plairait énormément de jouer ?

— Non. Je lis un grand nombre de scénarios et rien ne me fait sursauter. J'ai fait six fois Broadway, mais je doute que j'y retournerais. Quand je joue sur scène, c'est aussi dur que si je m'entraînais pour un combat: je vis entre l'hôtel et le théâtre. Je ne pourrais plus faire ça. Sauf peut-être, si un sujet de pièce extraordinaire surgissait à Paris...

Pierre Brasseur

J'imagine que c'est parce que j'ai joué avec la plupart des grandes héroïnes de l'époque. A ce point de vue, j'ai été privilégié: j'ai joué avec Jean Harlow dans "Redheaded Woman", avec Claudette Colbert dans "The Man from Yesterday" et plusieurs autres films, avec Ingrid Bergman dans "Gaslight" ainsi qu'avec Irene Dunne dans trois films. Sans compter Greta

Garbo, Rita Hayworth, Lauren Bacall, Katharine Hepburn, Marlene Dietrich, Loretta Young, Bette Davis, Hedy Lamarr, Jennifer Jones, Brigitte Bardot...



Au rythme que viennent d'adopter les cinéastes français, toute l'œuvre de Jules Verne aura bientôt été portée à l'écran. C'est Pierre Brasseur, à son tour, qui nous annonce une version cinématographique de "Maître Zacharius" dans une adaptation de Marcel Brion. Vedettes retenues: Pierre Vial et Jean-Pierre Sentier.

Trente ans après avoir remporté un Oscar et triomphé dans le monde entier, le film "Casablanca" a repris l'affiche à Paris dans le cadre d'une rétrospective à la mémoire de Humphrey Bogart.

Marcel Camus réalise pour la télévision une série de 13 émissions consacrée aux pionniers de l'aviation de 1896 à 1910. Le scénario est de J.-L. Vignerat et Jean Vermorel et plusieurs épisodes seront tournés au Canada et en Allemagne.

Rien n'a été facile, au départ, pour Charles Bronson. Sa famille, des émi-

grants lithuaniens, était pauvre. Il dut donc descendre dans la mine de charbon avec sa pioche et son lampion. Il avait déjà trente ans lorsqu'il tourna son premier film, "les Dégourdis de la Marine".

Le prochain film de Jules Dassin, "Cités à la dérive", est tiré d'un roman de Stratis Tsirkas. Melina Mercouri en est évidemment la vedette.

C'est en Roumanie qu'auront lieu les premières prises de vues de "Deux ans en vacances" d'après Jules Verne. Ce film de Gilles Grangier sera animé, entre autres, par Frédéric Duru, Marc di Napoli, Didier Godron et Seldenschwan.

Deux amants se chamaillent pour mieux s'aimer. Apprêté à la sauce western, voilà le nouveau film de Jacques Pierre: "la Chamaïlle". Christian Barbier et Liliane Rover en sont les protagonistes.

C'est à Jackie Bisset que Philippe de Broca a confié la mission de séduire Jean-Paul Belmondo dans "Raconte-moi une histoire". Bébel n'aura pas de difficulté à s'exécuter: son rôle est celui d'un auteur de série noire qui produit ses romans au rythme de deux par mois.

A Turin, le 10 avril, aura lieu la première de l'opéra "les Vêpres siciliennes" dans une mise en scène de Maria Callas. La prima donna

grecque donne aussi des cours de chant au Julliard School of Music de New York.

C'est Michael Wayne, fils de John, qui sera le producteur de "MCO". Dans ce film, "Big John" laisse tomber l'étoile de shérif pour devenir inspecteur de police.

Lorsqu'ils vivaient ensemble, Jeanne Moreau et le couturier Pierre Cardin avaient décidé qu'ils se marieraient s'ils avaient un enfant. Mais l'enfant n'est pas venu.

C'est pour "les Chinois à Paris" de Jean Yanne que Michel Magne composera sa 100e musique de film. Il y jouera en sus le rôle d'un curé.



LISE WATIER

POUR VOTRE ÉPANOUISSEMENT PERSONNEL

OU COMME PRÉPARATION À LA CARRIÈRE DE MANNEQUIN

- Cours de charme et personnalité pour femmes et jeunes filles.
- Cours de maquillage personnalisé.
- Inscription maintenant pour la session avril '73.

POUR RENSEIGNEMENTS OU POUR RECEVOIR UN PROSPECTUS: **849-3355**

L'INSTITUT LISE WATIER
450 EST, SHERBROOKE, SUITE 1101, MONTRÉAL
(métro BERRI et SHERBROOKE)

Du 5 mars au 1er avril

"NOUS... LES FEMMES"
REVUE MUSICALE

GUILDA
"LA POUNE"
Rose Ouellette
RINA BERTI - MONIQUE VERMONT
PIERRE JEAN - LOUIS ARMEL
ERIC MARTIN

Choregraphie: JOHN KELLY

Spectacles à venir
2 AVRIL au 28 AVRIL
COMEDIE MUSICALE
AVEC
PIERRE LA LONDE
&
GILLES LATULIPPE

LUNDI A DIMANCHE
8 heures P.M.
SAMEDI
7 heures et
11 heures P.M.

Théâtre des VARIÉTÉS
4330 Avenue Papineau, Montréal 177

RESERVATION
526 2527



Luis Rego... cavalier seul, il espère triompher.



Humphrey Bogart... Paris vit pour lui.



Charles Bronson... il veut que ses gosses apprennent à se protéger eux-mêmes.



Maure Victor

Luis Rego doit aujourd'hui regretter d'avoir quitté "les Charlots" en 1971. Parce qu'il ne s'entendait plus avec ses camarades. Il fait aujourd'hui cavalier seul et espère bien triompher grâce à un burlesque préparé avec grande minutie et qu'il a baptisé: "Le dernier

sorti nettoie la salle". Mais sera-ce suffisant pour lui faire oublier la part qui eût pu être sienne des recettes des films "les Fous du Stade" et "les Charlots font l'Espagne"?

Depuis le 1er mars, Paris vit à l'heure de Humphrey Bogart. Il s'agit d'une sorte de festival qui remet à l'affiche 48 des 75 films qu'il a tournés, "Casablanca" (1943) en tête. Commentant l'événement, Jean-Pierre Melville déclare:

— Pour le cinéaste, il est l'acteur à la voix magnifique et qui compense la pauvreté d'un texte par un geste inoubliable et personnel. Se pincer le lobe de l'oreille droite, par exemple.

don, la comédienne Mia Farrow n'en a pas moins décroché le rôle féminin de "Gatsby le Magnifique", d'après Scott Fitzgerald. Elle l'emporte ainsi sur Ali MacGraw, Candice Bergen et Faye Dunaway. Robert Redford sera son partenaire.

L'acteur-réalisateur Gérard Blain, à qui nous devons déjà "les Amis", a mis ses enfants à contribution dans "l'Indésirable". Ils jouent le même personnage à deux âges différents: à deux ans puis à onze.

Après ses camarades Gérard Blain, Jean-Claude Brialy et Claude Berri, Bruno Cremer ambitionne une carrière de metteur en scè-



Le cinéma français est pris d'assaut par les jeunes comédiennes allemandes. La plus récente d'entre elles, Maureen Kerwin, Parisienne d'adoption, a fait ses débuts dans "l'Héritier" de Philippe Labro en compagnie de Jean-Paul Belmondo.

On appuie son pouce sur sa lèvre. Tout l'attirail de son mythe...

Charles Bronson ne veut rien laisser au hasard: ses fils Anthony (11 ans) et Paul (13 ans) s'entraînent au tir trois fois la semaine; les deux frères et leur soeur Suzanne (17 ans) apprennent le karaté.

— Je veux, explique Bronson, rendre mes enfants indépendants d'une façon moderne. Je veux qu'ils emploient l'intelligence plutôt que la ruse pour vivre. Mais l'intelligence ne peut suffire dans le monde d'aujourd'hui. Nous apprenons aux gosses comment se protéger eux-mêmes afin qu'ils puissent préserver ce qu'ils croient vrai.

Sammy Davis Jr. prend rarement le métro ou l'autobus. Et pour cause. Il possède une Rolls-Royce, une Maserati, une Mercedes et une Duesenberg.

C'est avec enthousiasme que Delphine Seyrig et Jane Fonda avaient accepté — surtout en tant que militantes du Mouvement de Libération de la Femme — d'être les protagonistes de "Maison de poupée", pièce écrite par Ibsen en 1880 et qui raconte le drame de la femme qui abandonne son mari et ses enfants après s'être sacrifiée pour eux. Le roman, cela allait. Mais lorsque Joseph Losey leur présenta le scénario qu'il en avait tiré, elles ont protesté et décidé de recourir à la grève.

Bien qu'elle ait exigé que les photos de tournage soient prises par lord Snow-

ne. Pour s'y habituer progressivement, il a tout d'abord accepté de jouer le rôle d'un réalisateur dans "Flash Back".

Rex Harrison a récemment fait l'acquisition d'un yacht de belle carrure. Mais il avoue modestement que son bateau est finalement plus petit que le canot de sauvetage pendu au yacht du producteur Sam Spiegel.

Un autre comédien anglais, Peter Sellers, va personnifier Adolf Hitler. Le film s'intitule "The Phantom Versus the Fourth Reich". Il faudra comparer son fuchrer à celui qui vient de camper sir Alec Guinness. Un troisième "chancelier" montre déjà le bout du nez: celui de Frank Finlay dans "la Mort d'Adolf Hitler".

Après avoir été la fille peinte en or dans le "Goldfinger" de James Bond, Shirley Eaton avait renoncé au cinéma. Elle décide aujourd'hui d'y revenir.

Bien qu'on l'ait vu, ces mois derniers, en l'enviable compagnie de Hope Lange, Eva Gabor et Joanne Carson, il appert que c'est avec Roberta Collins que Glenn Ford a maintenant l'intention de refaire sa vie. La jeune chanteuse-danseuse est même prête à renoncer à sa carrière afin de se consacrer tout entière à son grand bonheur.

Glenda Jackson se dit scandalisée que le nu... scandalise. Elle s'est elle-même déshabillée dans le film "Love". Elle était alors enceinte de cinq mois; le public n'a rien vu.

L'INTÉRÊT QUÉBÉCOIS...

nos obligations d'épargne du Québec

Ce sont nos obligations car seuls les Québécois ont le privilège d'en acheter.

Elles sont encaissables en tout temps. Aux Québécois qui les conservent jusqu'à l'échéance, elles rapportent un intérêt annuel moyen de 7.42%.

Vous encaissez ainsi dès la première année un intérêt de 7% et cela pendant 10 ans. En plus, vous touchez un intérêt supplémentaire de 2% sur le capital à la fin de la cinquième année et un autre intérêt supplémentaire de 3% à la fin de la dixième année.

L'achat par plan budgétaire: c'est plus facile!

Cette année, on peut acheter nos obligations par plan budgétaire dans les banques et les caisses populaires. Les Obligations d'épargne du Québec sont ainsi à la portée de beaucoup plus de gens. Les Québécois peuvent maintenant accumuler et investir leurs épargnes par petits montants. Sur le moment, ça ne paraît pas, et à la fin, ça vous rapporte.

Coupages de \$100, \$500, \$1,000 et \$5,000

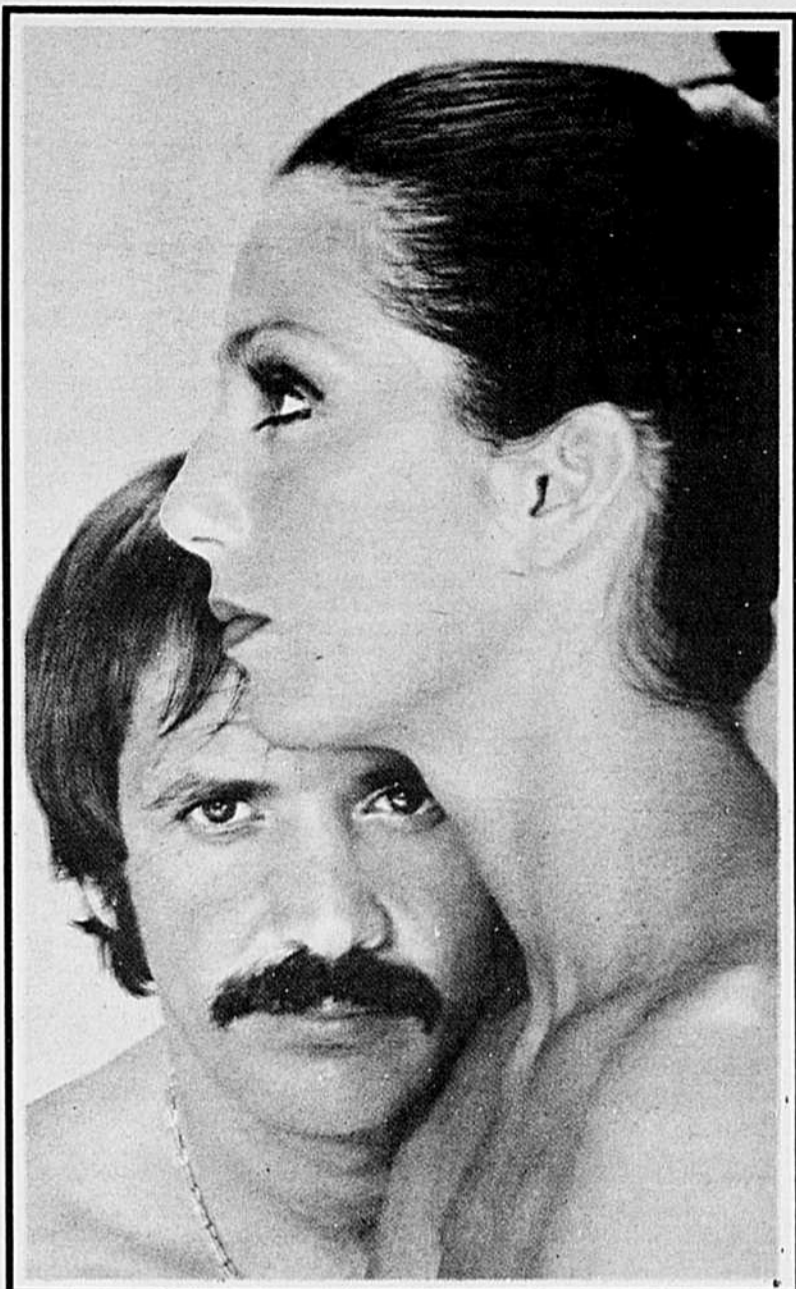
Nos obligations se vendent en coupures de \$100, \$500, \$1,000 et \$5,000, avec un maximum de \$30,000 par personne. Pour la coupure de \$5,000, vos intérêts peuvent vous être expédiés directement par chèque chaque année si vous en manifestez le désir. Achetez-les dans les banques, caisses populaires, sociétés de fiducie ou chez les courtiers en valeurs mobilières.

...l'intérêt qui travaille pour nous et le Québec

 GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DES FINANCES

2% + 3%

SONNY & CHER



Un succès de couple comme celui de Sonny et Cher, ça ne s'était jamais vu aux U.S.A. où seul Presley a déjà obtenu — comme eux — cinq tubes sur disques dans les 100 premières positions.

Ils sont partis pour la gloire avec \$168



Voilà Christy, l'adorable enfant née de l'union de Sonny et Cher: on voit qu'encore là, le célèbre couple n'a pas fait les choses à moitié.

Depuis que Sonny & Cher détiennent leur propre émission hebdomadaire à l'affiche de CBS-TV, ils se méritent la réputation du couple "SuperStar" mondial du show-bizz. Chose certaine, Sonny & Cher constituaient la révélation superbe de la saison cette année lors de mon passage à Miami Beach.

En ville, tout le monde ne parlait que de leur "act" en vedette au Deauville tandis que Line Renaud et sa revue "Fantaisies of Love" passaient presque sous silence au Playboy Plaza's Penthouse à deux pas. Même Engelbert Humperdinck ne faisait pas le poids un peu plus au nord de la "beach", au Diplomat...

De fait, le cas "Sonny & Cher" est assez unique. En sept ans, ce duo de comédiens-chanteurs, mari et femme ont atteint le sommet dans chaque secteur du monde du divertissement qu'il s'agisse de l'industrie du disque, des concerts, du cinéma, à la télévision et au night-club de luxe.

Il faut avoir vu Sonny & Cher en spectacle au moins une fois dans sa vie. Au Deauville de Miami, ils s'avèrent splendides, apportant

au public présent (qui paie une moyenne de \$9.50 par siège à raison de 2,000 personnes par show ce qui signifie une recette de \$190,000. par semaine) le monde qu'ils ont créé à la télévision et qui plaît tant. On a donc droit aux inévitables gags sur le nez de Cher, sur le "filet" de voix — et la "grandeur" — de Sonny, le jeu classique du "tirage de couverture" entre les deux chanteurs-vedettes, les baisers amoureux, la présentation de chaque personnage sur grand écran instantané avec la présence adorable de leur fillette etc.

On a cependant l'impression que Sonny & Cher exploitent un peu trop ces éléments faciles de conquête et s'appuient considérablement (trop) sur le succès de leur série télévisée. Au night-club, on s'attend à plus d'efforts de leur part, on s'attend à des surprises qui ne viennent pas et que ne compensent guère plusieurs moments lents ou carrément morts ainsi que des chansons qui tombent parfois un peu à plat.

Par contre, la direction musicale est assumée avec énergie et talent et surtout, le costumier fait des miracles: Sonny & Cher font d'authentiques apparitions qui provoquent des "oh" et des "ah" de la part de l'assistance.

A la suite du spectacle qui, ce soir-là — comme tous les autres soirs — était présenté à guichet fermé, j'ai rencontré Sonny et Cher dans leur loge.

— "Vous avez l'air tous les deux des enfants de chœur:

lequel des deux est l'ainé?

— J'ai 11 ans en fait de plus que Cher. Je suis né le 16 février à Detroit, en 1935. J'étais le troisième enfant et le seul fils de Jean et Santo Bono, des Italiens américains qui émigrèrent avec leurs enfants à Los Angeles quand j'avais sept ans.

— Sonny (son vrai prénom est Salvatore) Bono est maintenant également reconnu comme auteur-compositeur mais à quel âge a-t-il commencé à se faire la main?

— J'ai écrit ma première chanson à l'âge de 16 ans alors que je travaillais comme empaqueteur dans une épicerie et qu'un "cookie" appelé Koko Joe m'a inspiré pour la chanson du même nom en 51: endisquée en 64 par les "Righteous Brothers", "Koko Joe" devait devenir un gros tube.

— Vous avez pris épouse bien jeune à cette époque, non?

— Oui, j'avais 19 ans et une fille est issue de ce mariage le 24 juin 58, Christy, me forçant à prendre un travail manuel pour faire face à mes responsabilités. C'est un travail de camionneur à Hollywood qui m'a fait arrêter dans un studio pour faire auditionner mes compositions. Ça a marché avec "Specialty Records" qui m'a pris comme apprenti-producteur et je travaillai sur des artistes comme Little Richard et Sam Cook. Quand j'eus pris assez de métier, j'ai voulu partir ma propre compagnie: ça n'a pas marché et je me suis engagé comme

"promotionman". Ce fut un tournant. Je me suis fait des amis parmi les disc-jockeys et mis fin à mon premier mariage par un divorce.

— Quand avez-vous rencontré Cher?

— Peu de temps après. La mère de Cher (Georgia Sarkisian) venait de divorcer et de s'installer à Hollywood pour y exercer le métier d'actrice. Cher, dont le véritable nom est Cherilyn Sarkisian, est née le 20 mai 46 à El Centro en Californie et dès l'âge de 16 ans, sans doute inspirée par l'exemple de sa mère, elle débutait ses cours de comédie chez Jeff Corey tout en poursuivant ses études au Secondaire de San Fernando Valley. Elle avait 17 ans (là, Cher, silencieuse, s'est détournée amoureusement du miroir à maquillage pour le regarder) quand j'ai fait sa connaissance. Ça a cliqué tout de suite entre nous deux et le 27 octobre 64, on s'épousait.

— C'est à ce moment que vous avez formé le duo...

— C'est-à-dire que nous faisons des voix sur les disques des autres chez Philly's Records. C'est après seulement qu'on a décidé de tenter notre chance et qu'au début de l'année 65, on a emprunté \$168, pour enregistrer "Baby don't go" qui fit un "hit" à Dallas et Los Angeles. Un an plus tard, nous enregistrons "I got you Babe" qui vendit plus de 3,000,000 de copies.

Pierre Brasseur

anne marie



MAINTENANT DISPONIBLE:
le nouveau fard paupières individuel dans une gamme de 10 teintes mode.

**GAGNEZ DES
VACANCES de 15
EN ROULOTTE jours
POUR LA FAMILLE
+\$200.00 EN ARGENT**



**GRACE A
LAURENTIEN TRAILER CITÉ 1260 BOUL LABELLE BLAINVILLE P.Q.**

ÉCOUTEZ

**"DIRECTION DIMANCHE"
de 6 AM à MINUIT**

LISEZ PHOTO JOURNAL

ÉCOUTEZ 850

Postez à CKVL

211 avenue Gordon Verdun, P.Q.

Nom

Adresse

Tel.

Heure d'écoute

CKVL

Il y a sept ans, "Playboy" publiait quatre photos de Catherine Deneuve. Des clichés peu ordinaires, réalisés par David Bailey, qui présentaient la vedette sans le moindre voile. Pour les avoir fait réparaître récemment, sans nouvelle autorisation, Catherine réclame à "Lui" \$20,000 de dommages et intérêts en vertu du droit de la personne sur son image.

...
A Madrid, Paul Nashy tourne présentement, sous la direction de Carlos Aured, deux films d'épouvante: "les Yeux bleus de la poupée brisée" et, d'inspiration égyptienne, "la Vengeance de la momie".



"Themroc", de Claude Faraldo, raconte l'histoire d'un exploité qui se met à rugir et qui le fait si bien qu'il se transforme en lion et transporte dans sa chambre transformée en tanière ceux et celles de son entourage qui ne méritent, en somme, que d'être dévorés: sa soeur qu'il désirait en secret depuis longtemps, une voisine, une secrétaire hautaine et provocante, son patron, les leaders de son syndicat, etc. Michel Piccoli est étonnant dans le rôle-titre et il est habilement secondé par Béatrice Romand, Marilu Tolo, Francesca R. Coluzzi et la troupe de Romain Bouteille.



Patof se réjouit d'être si bien entouré de deux monitrices chargées de veiller sur les enfants.

Une journée de ski avec le clown Patof

Tout est très bien qui finit encore mieux. Le concours "Blousons Patof", commencé au début de janvier et parrainé par la Galerie du Skieur, CKVL et Photo-Journal, s'est vu distribuer aux heureux gagnants soixante blousons à l'effigie de Patof et dix équipements de ski (comprenant skis, bottines et bâtons). Il s'est terminé en beauté puisque les soixan-

te-dix petits chanceux ont été gentiment invités par le mont Alouette à dévaler les pentes enneigées. Une journée qui s'annonçait douce et clémente. Si la pluie se mit de la partie dans l'après-midi, la présence du clown Patof se chargea néanmoins de l'ensoleiller. Une charmante journée en agréable compagnie que les enfants ne sont pas près d'oublier...

AKILÉÏNE



bien-être
DES PIEDS,
fraîcheur au fond
de vos bottes...



Patof n'est pas skieur, mais il s'est risqué dans le monte-pente... Ses gros et larges souliers lui ont permis de glisser sur la neige (à peu près) comme s'il avait eu des skis...

Les confidences de

MARCEL HUGUET

Revenue récemment d'un long exil de huit ans au Moyen-Orient, Michelle Duclos a été approchée pour collaborer à un grand quotidien montréalais. Elle devrait donner sa réponse bientôt. Michelle s'est confiée pour la première fois à notre reporter Lise Lapierre et nos lectrices pourront lire cette interview en page 6.

Avez-vous remarqué quel nom porte le propriétaire d'une chaîne de journaux et voyeur impuissant dans "la Mort d'un bûcheron"? Bilo-deau! Tiens, tiens, ça rime avec un nom connu...

Le 19 juillet, pour une dixième année consécutive, André Guy et les siens entreprendront une autre tournée européenne. "Les siens", cela veut dire un groupe imposant de téléspectateurs de Télé-Média (canal 7) de la région de Sherbrooke et de toute la province. Au nombre des sept pays visités, mentionnons l'Autriche, la Suisse, l'Italie, la France, avec escale en Scandinavie. Ceux et celles qui désirent être du voyage n'ont qu'à communiquer le plus tôt possible avec André Guy, Télé-7, Sherbrooke, Qué.

Bernadette Devlin, qui a fait beaucoup parler d'elle depuis les troubles en Irlande du Nord, a accordé une interview à Raymond Charette. Celle-ci sera télédiffusée sur le petit écran de Radio-Canada dimanche 25 mars à l'émission "Rencontres".

Le dramaturge Jean Barbeau devient de plus en plus populaire ces temps-ci. Après avoir joué pendant six semaines "Jouez-moi d'amour", le Théâtre-midi du TNM a décidé de remettre à l'affiche "Goglu", pour un mois, tandis que le Théâtre populaire du Qué-

bec a décidé de présenter "le Chant du sink" lors d'une tournée à travers tout le Québec.

Il paraît qu'après l'interview qu'il a accordée à Auguste Choquette la semaine dernière, Michel Girouard avait tellement mal à la tête qu'il est allé dormir plusieurs heures. Il a trouvé ça très dur de se faire

Latulippe: une nouvelle revue...

Pierre Lalonde, Jenny Rock (tiens, est-ce un retour?), France Castel et Andrée Boucher feront partie de la distribution de la prochaine revue musicale que Gilles Latulippe présentera à compter du 2 avril, au Théâtre des Variétés de la rue Papineau, à Montréal. Gilles Latulippe, notre comique numéro un depuis la mort d'Olivier Guimond, en sera évidemment. Il s'agira d'une revue humoristique, il fallait s'y attendre, faite de gags, de comique de situations, de chansons...

"tomber d'sus" par les auditrices de CKVL. A propos, il n'est pas question vraiment de divorce entre Girouard et son petit ami. "Même si j'avais à lui reprocher une fredaine, a déclaré celui-ci, ce n'est pas une raison pour divorcer." Voilà! Même entre gens du même sexe!

Notre confrère Jean-Marc Provost, directeur de la rédaction au Petit-Journal, a-t-il été inspiré par Michel Louvain? Toujours est-il qu'il a décidé, lui aussi, de se lancer des fleurs... pardon, dans les fleurs. Et c'est lundi de cette semaine qu'il ouvre officiellement sa boutique de fleurs sur le boule-

vard des Laurentides, à Pont-Viau, Laval. Ca lui permettra de chanter "O ma fleur bien-aimée!" sans risquer de recevoir des gifles!

Vous avez besoin de conseils sur la chasse et la pêche? Vous voulez lire des histoires drôles? Eh bien, vous aurez beaucoup de plaisir à parcourir "l'Alana-nach du chasseur et du



Gilles Latulippe... à compter du 2 avril.

pêcheur", qui vient de paraître et que vous trouverez dans tous les magasins d'articles de sport.

Le relationniste Richard Audet sera sûrement le plus surpris au monde d'apprendre, en lisant cette chronique, que ses amis s'apprêtent à le fêter le 27 mars, jour de son anniversaire de naissance. Et ceux-ci seront sûrement furieux contre moi, pour l'avoir prévenu! Bof!

Richard Martin a démissionné jeudi dernier de la section variétés de Radio-Canada. Il a été affecté pour l'année en cours à la section dramatique et, à partir du 1er avril, il réali-

sera le téléroman "Les Forges de Saint-Maurice".

Henri Barras, bien connu du milieu des Beaux-Arts pour avoir été directeur des expositions au Musée d'Art contemporain de 1964 à 1971 avant d'être nommé directeur tout court l'an dernier vient de se joindre à la compagnie "Les Grands Ballets canadiens" à titre de directeur de la promotion. Très versé dans le domaine des arts et du théâtre (qu'il suffit de mentionner qu'il a été membre du comité de production du célèbre ballet "Tommy") Henri Barras est sûrement une acquisition précieuse pour la troupe "les Grands Ballets canadiens".

A Radio-Canada, on appelle ça une première mondiale. Et pourquoi pas! "Femme d'aujourd'hui" en sera à sa 1,500e émission, jeudi le 29 mars et, pour célébrer cet événement, Aline Desjardins animera une émission spéciale d'une durée de dix heures. "Femme d'aujourd'hui" sera télédiffusée de 10 h 00 à 11 h 30 de l'avant-midi, de 13 h 35 à 16 h 00 de l'après-midi et de 23 h 00 à minuit.

Le libraire Henri Tranquille a la réputation d'être un expert aux échecs, ce jeu qui a connu un regain de popularité sans précédent depuis le tournoi Fisher-Spasky. Un peu partout, tout le monde se met à jouer aux échecs, surtout les étudiants. Et ceux du collège Ahuntsic ont décidé de baptiser leur cercle du nom de "Salon Chez Tranquille".

Notre premier ministre Robert Bourassa déclarait récemment qu'il ne voyait aucune contradiction entre "un régime fédéral qui fonctionne et la possession d'outils culturels" à propos de l'intention de son gouvernement d'encourager l'industrie cinématographique au Québec. Nous non plus, quand on sait que l'Office national du film, qui relève du fédéral, est la "plus grosse usine" de production de films à saveur indépendantiste. Mais Monsieur Bourassa ne voulait sûrement pas faire allusion à ça quand il parlait de films "exportables".

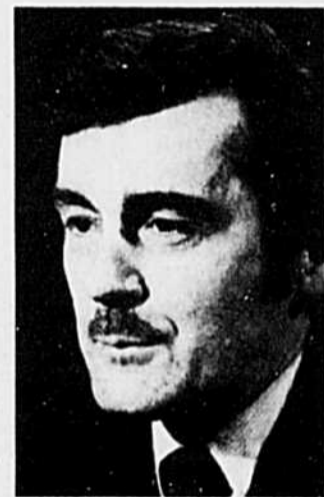
Gaétan Barrette est de retour

C'est dans le plus parfait incognito que l'annonceur Gaétan Barrette de Radio-Canada est revenu au Québec après près de cinq mois d'absence. Gaétan est rentré le 9 mars et, depuis, selon des sources d'information dignes de foi, il vit "cloîtré" chez lui.

Gaétan Barrette, comme on le sait, avait défrayé la manchette des journaux, il y a quelques mois, pour avoir eu des démêlés avec la Justice en Grèce, où il avait l'habitude de passer ses vacances depuis 17 ans, mais nous n'avions jamais su exactement pourquoi. On avait alors fait allusion à une histoire de drogue en prétendant que Gaétan Barrette fumait "l'herbe qui fait oublier" depuis qu'il avait subi l'ablation d'un rein. Il vivait constamment dans l'angoisse de perdre l'autre.

Gaétan Barrette avait été condamné à cinq mois d'emprisonnement, avions-nous su à l'époque. Il faut croire qu'il a purgé sa peine. Cette mauvaise aventure,

hélas, risque de jeter le discrédit sur cet homme qui, somme toute, n'est pas plus coupable que les millions de jeunes qui fument en Amérique du Nord. Et c'est sans doute pourquoi Radio-Canada a décidé de le reprendre. Toutefois, nous ne le verrons pas tout de suite sur le petit écran. Nous entendrons sa voix seulement puisqu'il est devenu l'adjoint de Bernard Derome au service des nouvelles de Radio-Canada.



Gaétan Barrette... il vit "cloîtré".

Claudette Bergeron en deuil de sa mère



Claudette... elle pleure.

Claudette Bergeron, dont nous avons pu assister au retour à la chanson dans un nouveau "bag" ces derniers mois, a dû suspendre ses activités pour quelques jours. Claudette pleure la mort de sa mère. Mme Sylvia Bergeron est décédée mardi de la semaine dernière à la suite d'une longue maladie. Elle était âgée de 64 ans. La dépouille mortelle a été inhumée à Sherbrooke. Claudette se remet lentement de cette épreuve car elle était très attachée à sa mère, mais nous devrions la réentendre bientôt.

Le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD



NOTRE MUSIC-HALL: UNE JUNGLE INFERNALE

Imaginez un peu cette jeune interprète bourrée de talent, brûlant du feu sacré, refusant de sacrifier à la quêtainerie. Elle décide un jour de "tenter sa chance". Comme elle n'est la maîtresse — ne serait-ce que pour faire semblant — ni d'un gars bien en place, d'un imprésario influent ou d'un réalisateur à la télévision, elle doit se prêter au jeu déprimant des auditions. Mais comme il faut ce qu'il faut, la voilà lancée à l'assaut du cachet.

Les auditions, la plupart du temps, c'est tout ce qu'il y a de plus régulier. Si la postulante affiche un minimum de talent, pourquoi ne pas lui ouvrir les portes? "On a le coeur sur la main", dans ce milieu-là. Ce qui compte, c'est qu'elle soit "diablenent" roulée, disponible. Ça, pour, s'en assurer, le gérant ou propriétaire de piano-bar, l'imprésario ou le réalisateur a besoin d'intimité. Avec comme accessoires majeurs un bar

bien garni et... le plumard.

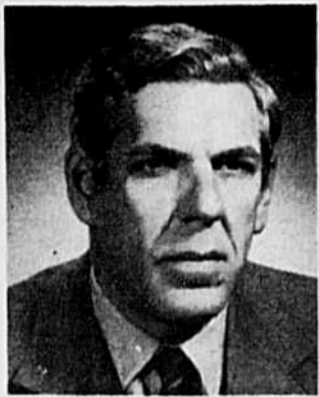
Parce que, il faut être un professionnel du métier et vouloir aider les jeunes qui débutent, pour savoir qu'une carrière, ça commence au plumard. Points d'orgue et gros plan à la ligne. Si la jeune et brave enfant ne songe qu'à chanter, n'aspire qu'à être la meilleure, c'est qu'elle n'a rien compris et qu'elle risque de contaminer le métier. Il faut bien vite la retourner à ses parents car, à la porte, une autre attend, qui ne sait différencier le « do » du « fa » mais qui affiche d'énormes et prometteuses tendances à la docilité.

Faut coucher... ou casquer. Ici, c'est le jeune gars pressé qu'on attend au tournant. Il passera à la télévision, mais il devra fermer les yeux sur le fait que son cachet, en tout ou en partie, prendra une autre direction. Celle du réalisateur ou d'un intermédiaire "bien placé", agent recruteur, recher-

chiste ou ce que vous voudrez. S'il est beau beau... propre propre propre et qu'il a devant lui un réalisateur porté à la... gentillesse, il faudra qu'il soit gentil gentil gentil. Cela explique, en fin de compte, certaines distributions entièrement homo... et les autres, hétéro...

Quand nous faisons le bilan de toutes les confidences, des "incidents" que notre métier de journaliste nous permet de toucher du doigt, nous nous demandons comment, en cette année 1973, il est possible qu'un jeune veuille honnêtement s'engager dans la voie du spectacle.

Cela dégarnit le rang de nos chantres, de nos interprètes et notre vouloir collectif s'exprime sans conviction. A un niveau différent — il n'y a pas que les universitaires et les penseurs dans la vie d'un peuple — c'est le visage que peut emprunter un génocide culturel accéléré. Le nôtre.



Claude Castonguay
... Robespierre



Pierre-Elliott Trudeau
... Disraeli



Robert Bourassa
... propulsé



Benjamin Disraeli
... réincarné



René Lévesque
... contrôle à tous



Guy Saint-Pierre
... sécheresse

COUPS DE GRIFFE

LISE LAPIERRE



Pour une fois, riches et pauvres sont ensemble

La déclaration de RENE LEVESQUE au cours du dîner-causerie de la CHAMBRE DE COMMERCE DE MONTREAL, la semaine dernière, n'était pas très compliquée à comprendre. Et, pour une fois, René Lévesque a parlé autant pour les pauvres que pour les riches: "L'indépendance totale n'existe pas, mais le contrôle de sa propre société tout le monde l'exige."

C'est vrai. Qui ne veut pas, au Québec, contrôler ses affaires?

Quoi faire?

Je viens de commettre un péché capitaliste: je me suis acheté une nouvelle voiture. J'aurais pu faire un péché de pauvreté: marcher. Mais vite il aurait été suivi d'un péché d'usure: mes pauvres jambes... Ah! quoi faire?

Garder ma vieille voiture et économiser. Faire un péché d'économiste... rouler sur de vieilles routes avec une vieille voiture. Bon et pas cher!

Bof! bof!

Un autre qui a raison cette semaine, c'est M. GUY SAINT-PIERRE, le ministre de l'Industrie et du Commerce. Il n'y a pas de quoi fouetter un chat parce qu'il y a une mise à pied de 175 personnes à la compagnie BOMBARDIER, de VALCOURT. "Il ne faut pas exagérer l'importance de cela", il faut penser, comme le dit M. Saint-Pierre, "que la compagnie a à assurer constamment la rentabilité de l'entreprise."

175 personnes en chômage, ce n'est pas grave quand c'est temporaire... Bof! Et puis il y a l'assurance-chômage, quoi!

ET SI VOTRE ENFANT AVAIT DU TALENT POUR LA MUSIQUE!

POURRIER O EN

Méthode...
Professeurs... spécialisés
Niveaux ultra...

Le m... (ans)
ous... (et plus)

... ère
... 51

Langelier

MONTREAL 510 est Ste Catherine 842 8811	LAVAL Centre Laval 1600 Le Corbusier 681 6457	ST LEONARD Centre Langelier 7373 Langelier 254 6096	LASALLE Centre Lecavalier 8178 Champlain 363 7421
---	---	---	---

Répétition des formulaires...

Où il n'y a pas de concurrence, il n'y a pas de qualité. Car la qualité a besoin d'une âme, et une âme a besoin d'un défi.

C'est ce qui explique que tous les organismes d'Etat sont infestés de parasites dont l'inefficacité est aussi aberrante que leur coût est exorbitant et leur nombre injustifié.

Qu'il s'agisse d'assurance-chômage en maladie, de pension de vieillesse, d'assurance-santé, de bien-être social, d'administration de la justice, de voirie, partout c'est le ver qui ronge la pomme, et la pomme c'est le citoyen.

On dépersonnalise l'être humain de toutes les façons imaginables et par tous les numérotages inventables. On lui fait remplir à répétition des formulaires dans lesquels on se met impudemment le nez dans mille et un détails de sa vie privée qui ne regardent personne... et on égare les dossiers... et on recommence... et cette fois on les achemine à quelque autre bureau de quelque autre secteur... où on ne les retracera enfin qu'à grand-peine.

Impôts sur ci et taxes sur ça...

Et le citoyen malade, convalescent ou âgé qui, toute sa vie, a payé des impôts sur ci et des taxes sur ça se verra finalement forcé de quémander du BIEN-ETRE SOCIAL le dépannage qui l'empêchera de mourir de faim sur le pavé en attendant qu'on lui verse enfin ce qui lui revient de plein droit... et n'obtient même parfois pas.

Des échantillons du savoir-faire

Il y a évidemment des chanceuses et des malins: celles qui, dans leur infortune, ont la beauté ou la séduction auxquelles on ne résiste pas; ceux qui, après avoir pratiqué l'art de vivre dans les dettes et de s'en libérer par des banqueroutes tireront bien, en dernier ressort, quelque ficelle avec quelque compère au service de l'Etat.

Non, vraiment, jamais les technocrates et les actuaire ne sauront ajouter au bonheur des hommes. Pour remplacer du pas assez bon par du bien pire, là, ils s'y connaissent et nous le démontrent avec une maîtrise on ne peut plus éclatante: l'EDUCATION, l'ASSURANCE-SANTE, l'ASSURANCE-CHOMAGE en sont quelques échantillons.

Ignorant de la nature humaine

M. CLAUDE CASTONGUAY, ce Maximilien Robespierre de la santé québécoise, ce visionnaire incorruptible et courageux aussi ignorant de la nature humaine que savant en comptabilité, que de mal il a fait, continue de faire et fera encore bien longtemps, même après avoir trépassé un jour malgré le traitement de faveur dont il aura eu l'ultra-spécial privilège à l'hôpital, à titre de "grand serviteur de l'Etat". Car la monstruosité dont il nous a affligés a plus aggravé que corrigé celle qu'elle remplace, et elle ne s'améliorera pas à l'usage, comme tout ce que le fonctionnarisme infecte, à quelque niveau et dans quelque domaine que ce soit.

On s'en va à la baie James

M. ROBERT BOURASSA, cet universitaire pauvre propulsé grand bourgeois par alliance, ce velléitaire perdu comme un clown dans un pantalon et des souliers trop grands pour lui, où nous mène-t-il, ce Boubou au sourire flou et au ton mou? Il nous mène où il s'en va, c'est-à-dire il ne sait où, et personne d'autre non plus. Pourvu que ce ne soit pas à la baie James!

Les gens du petit peuple sont seuls

M. PIERRE ELLIOTT TRUDEAU, cette réincarnation écossaise du Juif Benjamin Disraeli, esprit scintillant, séduisant, déroutant, farci de conceptions sociales nébuleuses soi-disant avancées, mais qui n'est jamais passé par la seule école où EST la vérité: l'école de LA VIE, que peut-il nous apporter? De l'artifice, comme l'est son expérience: universitaire, théorique, cérébrale, sèche. Comment peut-on ressentir les besoins et les aspirations des gens du petit peuple lorsque le destin nous a préservé à l'avance des insuffisances qui les étouffent, des accidents qui les cabossent et des angoisses qui les assassinent? Il faudrait être magicien... mais la vie des hommes n'est pas un conte pour enfants.

Accaparement au lieu de contrôle

Où il n'y a pas de concurrence, il n'y a pas de qualité.

Que l'Etat exerce des contrôles exigeants, d'accord. C'est même, pour lui, un devoir dont le citoyen ne saurait tolérer qu'il s'y dérobe. Mais qu'il s'accapare la direction partout, ouvertement ou sous une infinie diversité de camouflages, c'est la destruction systématique de la liberté, du bonheur et de la santé du citoyen moyen.

Nous sommes des immatriculés...

La démocratie de Périclès a été rodée depuis deux millénaires et demi; le socialisme, depuis un peu plus d'un siècle. Je veux bien reconnaître qu'on ne fera pas l'homme meilleur qu'il n'est de nature, mais aucun théoricien ne me fera jamais accroire que pseudo-science passe expérience, et qu'une bienveillance gouvernementale despotique puisse donner des fleurs aussi belles et des fruits aussi bons que la vraie liberté d'un homme dont on a formé l'esprit et non lavé le cerveau.

Marxisme-léninisme qu'on a tant vilipendé... tu n'es pas loin de nous avoir, par la grâce des bons offices de ces hommes d'Etat à la manqué qui, à force de nous faire nager entre deux eaux, vont nous faire perdre le souffle au point de nous rendre le dernier.

Où il n'y a pas de concurrence, il n'y a pas de qualité. Il n'y a pas de vie non plus, mais rien qu'une existence immatriculée aussi néfaste pour l'Occidental civilisé que l'anarchie stérile des hippies.

Je sens mourir la liberté et je crie à l'aide!

Et je me demande pourquoi on la tue car les Etats où elle a fleuri lui doivent un épanouissement qu'aucune technocratie ne saura jamais remplacer par rien d'aussi valable.

Renée Martel: rien ne va plus avec Trans-World

Des gros problèmes en perspective pour la compagnie de disques Trans-World, dont la plus grande vette n'hésite pas à se plaindre ouvertement des services de M. Art Young et de son personnel. Renée affirme qu'elle n'en peut plus de faire affaires avec des gens "cheap" qui sont trop gratte-la-cenne pour investir sur ses propres microsillons alors qu'elle représente plus de 200,000 exemplaires de 45-tours vendus pour la seule année écoulée, sans compter quelque 50,000 microsillons, record jamais dépassé au Québec.

La plupart des artistes Trans-World se plaignent aussi de la piteuse promotion de cette marque de disques. Luc Casavant, le responsable de ce département est ben correct mais il est évident qu'il a besoin d'être secondé dans son travail avec le nombre d'artistes qui endisquent pour Art Young.

On apprend, par ailleurs, que même Jean Nichol tient à fichier le camp à tout prix de chez Trans-World pour les mêmes raisons que celles invoquées par Renée Martel.

Raymond Lévesque en tournée après le Patriote

Pour encore deux semaines, Raymond Lévesque obtient du succès avec son récital au Patriote à Clémence, et c'est le 27 mars qu'il se produira au Grand Théâtre de Québec. Remontant plus au nord, il donnera également son spectacle à l'Auditorium Dufour, le 5 avril, à Chicoutimi. Raymond est en train de travailler à la préparation d'un microsillon qui sera lancé à l'automne.

Le malheur s'acharne sur Huguet Rayno

Il est des êtres qui ne connaissent guère la douceur du sort. Huguet Rayno ne semble en connaître que les coups durs. Elle venait à peine de sortir du studio d'enregistrement où elle avait endisqué (pour le compte de Nobel) "Toi", une chanson inspirée d'un profond chagrin d'amour, que son époux avait quitté le foyer conjugal et l'abandonnait à un sort peu enviable. Ironie du sort... Huguet, troublée par les circonstances, n'a pu encore prendre de décision en ce qui a trait à une nouvelle opération chirurgicale à son bras. Espérons que cette suite de malheurs connaîtra une fin au plus tôt!

Lalonde et Gignac passent à RCA

Pierre Lalonde a enfin opté pour un choix définitif: côté disques, il a décidé de confier sa carrière à RCA et il a été suivi en cela par nul autre que Fernand Gignac. C'est le temps des grands changements dans le monde du disque, puisque Jean-Pierre Ferland vient de passer à Trans-World... alors que RCA compte arracher Renée Martel à Art Young.

Un message aux 75,000 golfeurs du Québec

Directement du Miami Lake Golf Club, j'ai reçu un message qui, m'a-t-on affirmé, va faire rigoler une bonne partie des quelque 75,000 golfeurs du Québec à propos de trois amateurs bien connus de ce sport. Ce message, je vous le livre, amis golfeurs, tel qu'il m'est parvenu directement des "Apartments 8801", Oceanfront at 88th Street, Surfside, Miami Beach: "Saviez-vous que le tailleur Bernard Gauthier est devenu tellement habile au golf que c'est maintenant lui qui "club" Vincent Miron et qui donne des leçons les yeux fermés à M. Dominique Mandanice, du Café de l'Est...?"

Michel Sémassel: une 2e fois à "Découvertes"

L'an dernier, Michel Sémassel était finaliste au concours "Découvertes" de Télé-Métropole. Et voici que cette année encore on pourra en juger lors de l'émission du 22 mars. Il s'est rendu jusqu'à la finale, preuve d'un talent certain. Espérons qu'il jouira cette fois d'une chance plus certaine. Par ailleurs, on pourra l'apprécier lors de l'émission "Boubou" du 28 mars... et à bien d'autres shows de variétés puisqu'il vient de signer avec la firme de disques Trans-World, qui s'assure ainsi une encourageante relève.

Un cinéaste haïtien quitte la Pologne pour le Québec

Nous ne savions pas que le cinéma québécois pouvait intéresser l'étranger à ce point-là. Le cinéaste haïtien, Roland Paret en est pourtant la preuve vivante: après avoir obtenu son diplôme de fin d'études supérieures à l'école d'Etat de films, de télévision et de théâtre au célèbre centre de Lodz, en Pologne, il a choisi de venir exercer son métier au Québec.

Auparavant, Roland Paret terminait fructueusement ses études de Lettres modernes à la Sorbonne en 67, puis entreprenait quatre autres années d'études pour finalement obtenir sa maîtrise ès arts à Lodz. Paret n'est pourtant âgé que de 29 ans et il croit énormément en l'avenir de notre cinéma national. Il lui faut cependant se caser ici et c'est pourquoi il rencontrera Denis Héroux dans le courant de la semaine prochaine. Paret a déjà réalisé cinq films totalisant 132 minutes sur pellicule.



Renée Martel



Raymond Lévesque



Pierre Lalonde



Dominique Mandanice



Michel Sémassel



Roland Paret

Ça gueule dans la ménagerie

PIERRE BROUSSEAU



"Goldspell": le nouveau "Hair" qui fait fureur

C'est la suite logique de "Hair", et le succès remporté par "Godspell" semble bel et bien en train de suivre l'exemple de la célèbre comédie musicale qui l'a précédée. Lancé le 17 mai dans un petit théâtre off-Broadway en 71, "Godspell" est maintenant joué à New York, Chicago, Boston, Washington, San Francisco, Londres, Paris, Toronto, Hambourg, Berlin, Sydney, Melbourne, Caracas et Amsterdam. Et l'on serait tenté d'ajouter: à quand Montréal?

J'ai eu la chance d'assister à l'une des représentations de "Godspell" à Chicago avec la troupe originale. Ce qui surprend à prime abord, c'est l'apparence physique que la production a donnée à Jésus et ses amis, tous vêtus en gitans et barbouillés comme des clowns. C'est que ces accoutrements permettent de visualiser la philosophie de cette comédie musicale: la vie est bonne à vivre, les gens devraient s'aimer et pardonner, s'accepter. Le monde est trop noir pour ne pas en rire. C'est pourquoi Jésus-Christ est habillé en clown: il apparaît plus humain, plus accessible, plus vulnérable. Jésus-el-clown représente l'entière compréhension du passé et le refus fantaisiste d'accepter le spectre de l'inévitable dans le futur.

Totalement inspiré de l'Évangile selon saint Matthieu, "Godspell" souligne en même temps l'incapacité de l'Église à se caricaturer, à cause de son symbole du pouvoir. Faut-il se scandaliser d'un Christ en chemise Superman avec pantalon à bretelles et nez peint? Est-ce blasphémer parce que le Christ de "Godspell" ne ressemble pas à Charlton Heston? Pourtant, le Christ a toujours défié les coutumes, beaucoup usé de la satire et fréquenté les parties...

Écrit par Stephen Schwartz et dirigé par John Michael Tebelak, "Godspell" constitue un miracle de talent. Pour ma part, je n'ai jamais vu autant de talents rassemblés dans un même spectacle, particulièrement ceux de Richard Gilliland (le Christ), Jo Ann Brown-el, Karla Jane De Vito, Jim Parks, Joe Mentegna et Merrell Jackson.

Mais il y a aussi des lacunes. Trop de réminiscences de "Hair", pas assez de "hits" musicaux et des moments dramatiques ratés (la crucifixion, le mont des Oliviers apparaissent infé-

rieurs aux scènes correspondantes de "Jesus Christ Superstar"), sans compter

une faible finale. Mais le talent est là et c'est ce qui m'a ébloui!



Richard Gilliland dans le rôle du "Jésus-le-clown" dans "Godspell" qui tient l'affiche dans 12 grandes villes du monde et même à Toronto mais pas à Montréal...

CUISINIÈRE DEMANDÉE

"Une famille canadienne-française est à la recherche d'une bonne cuisinière disponible à la fin d'avril. Maison centre-ville de Montréal, chambre privée, T.V., etc. Toutes les commodités. Une autre personne s'occupe déjà du ménage. Bon salaire, nombreux avantages. Écrire:

CASE POSTALE 65
DIMANCHE-MATIN
5701 rue Christophe-Colomb,
Montréal"



VOUS
L'AVEZ
SANS
DOUTE
RECONNU!

Gino maître coiffeur

conseiller en coiffure et esthétique
vous invite à l'ouverture de son nouveau salon

Venez le rencontrer ainsi que ses coiffeurs, GAËTAN,
LORRAINE et FRANCINE, esthéticienne.

Avec votre mise en plis, on vous offrira un
MAQUILLAGE GRATUIT

5843 est, JEAN-TALON
TÉL.: 256-2881

ST-LÉONARD

LIMONADE
ASEPTA
REDONNE
DI
L'ENTRAIN
Agréable au goût
LAXATIVE-PURGATIVE

MANUFACTURIER
MEUBLES NON PEINTS
Le plus grand choix de meubles non peints au Canada (sur mesure ou peints si désiré)

MATELAS
de toutes marques et de toutes grandeurs

LE FOYER DU MATELAS
7556 St Hubert 276 5507

aussi
LA MAISON DU MATELAS
6042 St Hubert 272 3334
Livraison gratuite immédiate



SOYEZ FIERE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

- METHODE ACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENFANTRES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:

- Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire.
- Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
- A un tube spécial pour le retour de l'eau

1. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour journal ou gratuits écrivez ou téléphonez:
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chamblay) P.Q. — Tél. 671-1554

AGENCE DE RENCONTRE
"Le Saguenay" ENRG

BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
Tél: 387-7710 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
ou écrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129

Fuyez la solitude; nous pouvons vous faire connaître le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou classe sociale (cél., veufs (ves) divorcés (ées), séparés (ées)).

Entrevue confidentielle gratuite.

CORRESPONDANCE

HOMMES

7690: Rive Sud, cél. 29 ans, 5'11" - 160 lb, châtain, yeux bruns, belle app., bonne situation, stable, instr. Aimant: danse, natation. Désire: corr. sincère, élégante, cultivée.

7691: Mtl. cél. 34 ans, homme d'affaires, à son compte, 5'8" - 140 lb, instruit, apparence soignée, sobre, honnête. Aimant: belles sorties, voyages. Désire: corr. féminine, sérieuse, cultivée.

FEMMES

7692: Mtl. homme d'affaires, quarantaine, 6' - 180 lb, belle personnalité, apparence soignée, cultivé, sobre, allure jeune. Aimant: sports, voyages, belles sorties. Désire: corr. instruite, cultivée, honnête, féminine.

7693: Mtl. cél. quarantaine, professionnel, ingénieur, bonne app. sobre, distingué. Aimant: théâtre, sports, voyages, bons restaurants. Désire: corr. instruite, honnête.

7694: Qué. veuf, 50 ans, 5'8" - 150 lb, ayant bonne situation stable, bon revenu, honnête, distingué, biens mis. Aimant: tout ce qui est beau. Désire: corr. propre, distinguée, sérieuse.

7695: Mtl. veuf, 49 ans, sans enf. 5'8" - 160 lb, bonne app., situation stable, instruit, cultivé. Aimant: danse, arts, lecture, voyages. Désire: corr. compréhensive, cultivée. But: sérieux.

4522: Mtl. cél. 29 ans, 5' - 90 lb, cheveux et yeux bruns, belle app. féminine, distinguée, gaie, sérieuse. Désire: corr. sobre, honnête, situation stable.

4523: Bl. de Mtl. cél. 33 ans, bonne app. et personnalité, jolie, sociable, gaie, sportive. Désire: corr. distingué, cultivé, honnête, situation stable.

4524: Mtl. divorcée, 35 ans, 5'3" - 115 lb, cheveux auburn, yeux bleus. Aimant: sports, belle app. Désire: corr. divorcé ou veuf, grand.

4525: Mtl. cél. 33 ans, 5' - 110 lb, jolie rousse, yeux bruns, professeur, bonne app., compréhensive, sociable. Aimant: voyages, ciné, sports, dialogue. Désire: corr. affectueux.

4526: Bl. de Mtl. dame libre, 48 ans, 5'6" - taille moyenne, bonne app., caractère jeune, gaie, bonne situation. Aimant: dialogue, danse, cinéma. Désire: corr. sobre, bonne éducation, grand.

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1. pour un numéro et \$2. pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms; âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparé, no de tél. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription \$2.00 (Confidantiel)

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg. Photo. J. 19-3-73
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numéro pour \$1. — trois numéros pour \$2. — J'inclus la somme de \$
(Argent de papier — Mandat) pour

No No No

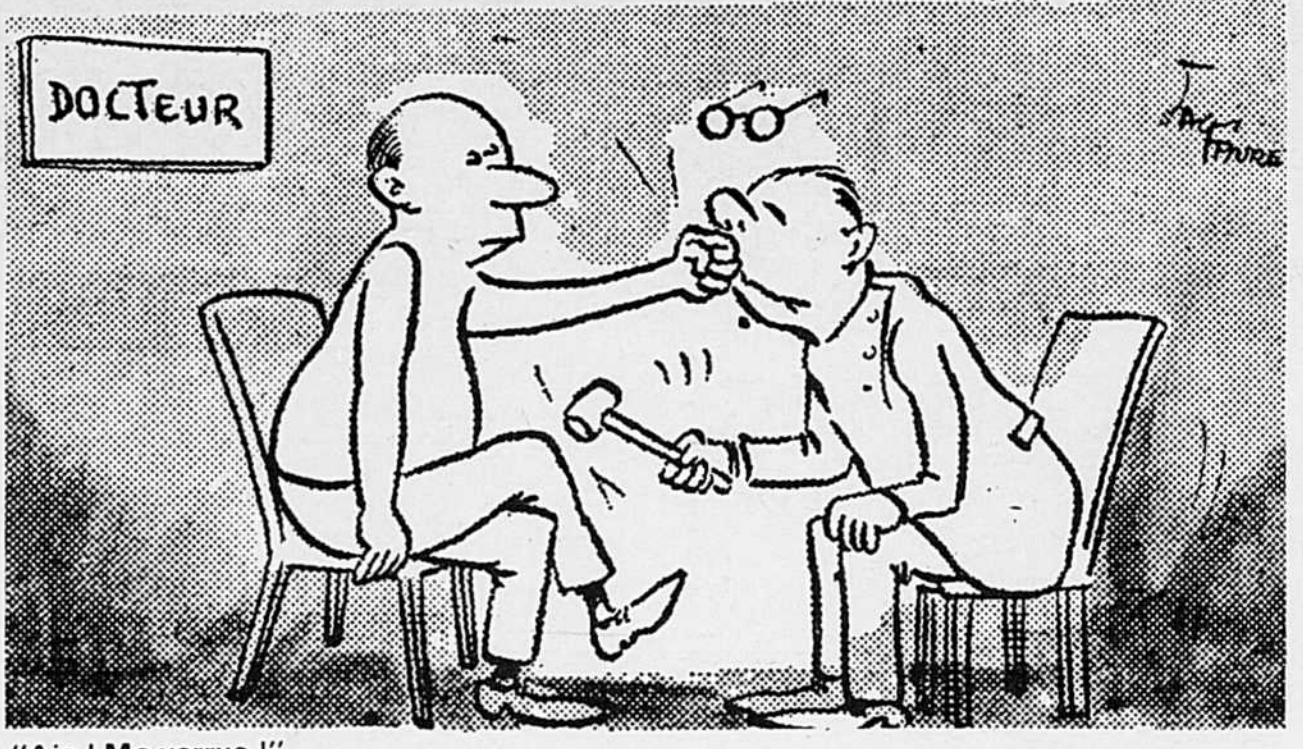
NOM AGE

ADRESSE

VILLE TEL

Adressez "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

Ah ! ces désagréables verrues !



"Aie ! Ma verrue !"

Mieux vaut prévenir que guérir

DOCTEUR
PIERRE FLEURY

Les verrues ont toujours été une source d'ennuis, non seulement parce qu'on ne sait quoi faire lorsqu'on en est affligé mais aussi parce que, lorsqu'elles se présentent sur le visage et sur les mains, l'esthétique en souffre beaucoup.

Il faut préciser immédiatement une chose assez importante; les verrues ne sont pas considérées comme une maladie dermatologique sérieuse. Des indices anthropologiques ont démontré que les verrues ont affecté l'humanité depuis des siècles. De plus, peu de maladies sont entourées d'autant de mystères, de superstitions quant à leurs causes et à leurs traitements. C'est pourquoi il serait bon de faire un peu de lumière sur ce que sont les verrues.

Combien de sortes de verrues y a-t-il?
On compte quatre sortes de verrues. Même si elles sont de cause identique, elles peuvent être variables dans leur apparence selon la partie du corps où elles sont situées.

On distingue la verrue vulgaire ou ordinaire, la verrue plane, la verrue plantaire et la verrue génitale.

La verrue vulgaire est la plus fréquente. On la retrouve surtout sur les doigts, le dos des mains chez les enfants ou les jeunes adultes. Elle se présente comme une excroissance en forme de dôme. Elle n'est pas douloureuse. Elle peut être unique ou multiple. Dans le cas d'une multiplicité, la plus grosse s'appelle la verrue-mère.

La verrue plane se voit surtout au visage et aux mains et apparaît toujours en grand nombre. Par rapport aux précédentes, les verrues planes sont plus petites, plus discrètes pourrait-on dire. Elles sont de couleur chair et plus plates, d'où vient leur nom de verrues planes.

La verrue plantaire est située à la plante des pieds. En raison de cette localisation, la verrue plantaire prolifère vers l'intérieur. La racine de ce genre de verrue est profonde. Souvent une

callosité peut enrober cette verrue et rendre la marche douloureuse. La verrue plantaire peut ressembler étrangement à un durillon banal ou encore à un oeil-de-perdrix. A noter que les verrues plantaires peuvent être très nombreuses et groupées ensemble: ce sont alors des verrues plantaires en mosaïque.

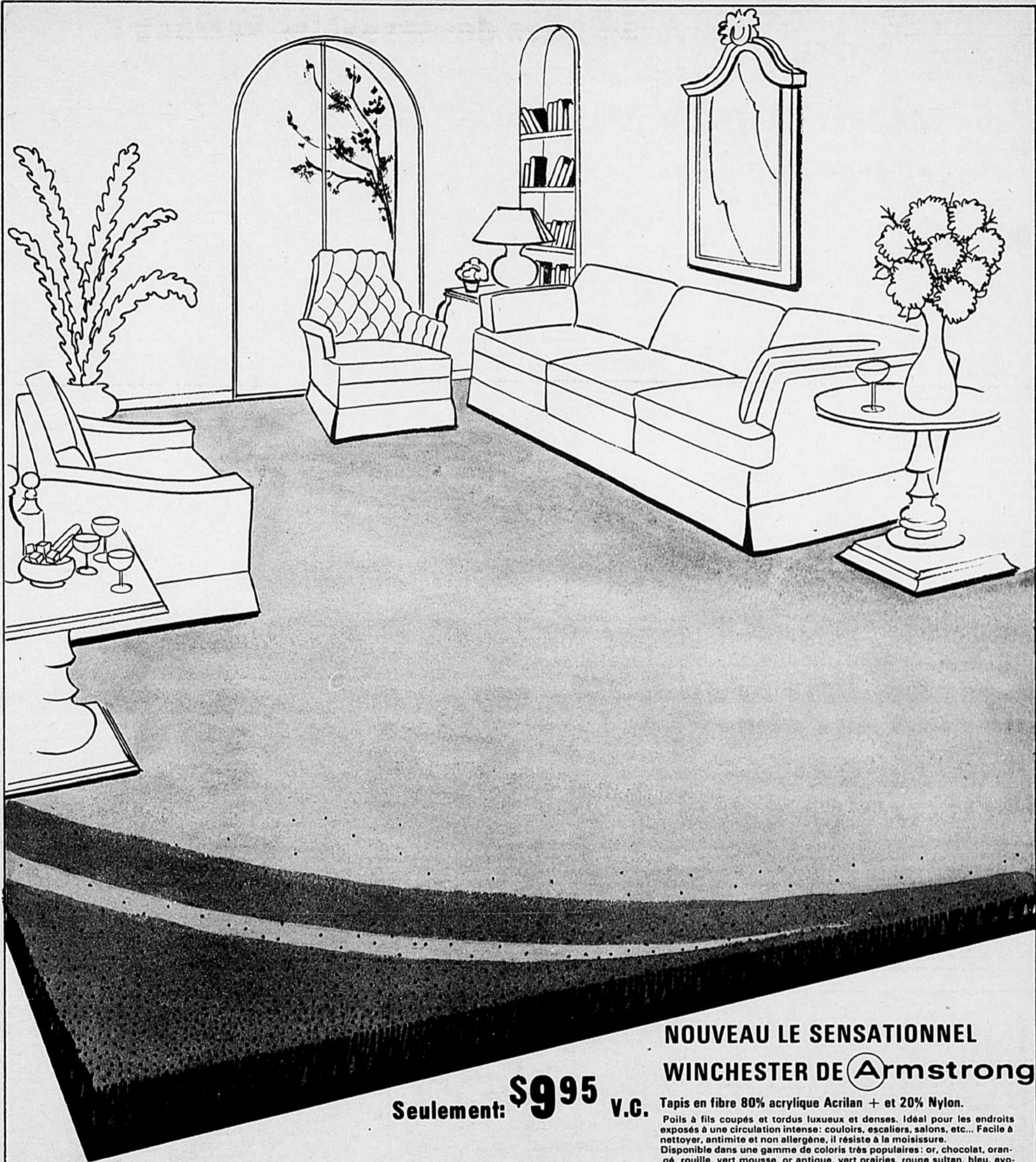
Quant à la verrue génitale, on la découvre surtout dans les régions humides, telles que les organes génitaux mâles ou femelles. Cette verrue a l'aspect d'un petit chou-fleur rosé et humide qui peut grossir ou même se multiplier. Même si cette variété de verrues s'appelle parfois vénérienne. D'ailleurs on la retrouve quelquefois chez des enfants, où le contact sexuel est inexistant.

Quelle est l'évolution de la verrue?
Quelle que soit la catégorie à laquelle elle appartienne, la verrue commence tout d'abord à avoir l'aspect d'un bouton de couleur chair qui grossit pendant un certain temps pour devenir stationnaire. Le grattage ou une irritation quelconque peut provoquer la croissance de la verrue et augmenter les risques de contamination.

De plus, une verrue peut demeurer inchangée pendant des mois et des mois, puis disparaître sans aucune raison, ou encore elle peut engendrer d'autres petites verrues dans le voisinage. L'évolution d'une verrue est tout à fait imprévisible.

Quelles sont les causes des verrues?
On a cherché longtemps et presque vainement les causes de l'apparition des verrues. De récents résultats ont permis de découvrir que la verrue devait sa naissance à la présence d'un virus. Ce virus est infiniment petit et ne peut être observé qu'au microscope électronique.

Dans notre prochain article, nous étudierons comment on attrape les verrues et quel est le traitement des verrues ainsi que les précautions à prendre.



**NOUVEAU LE SENSATIONNEL
WINCHESTER DE (Armstrong)**

Seulement: **\$995** v.g.

Tapis en fibre 80% acrylique Acrilan + et 20% Nylon.

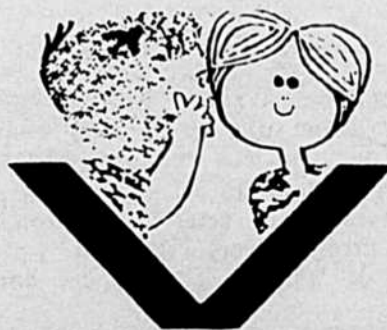
Pois à fils coupés et tordus luxueux et denses. Idéal pour les endroits exposés à une circulation intense: couloirs, escaliers, salons, etc... Facile à nettoyer, antimite et non allergène, il résiste à la moisissure. Disponible dans une gamme de coloris très populaires: or, chocolat, orange, rouille, vert mousse, or antique, vert prairies, rouge sultan, bleu, avocado.

ESTIMATION GRATUITE À DOMICILE

**ALIQUETTE
(DE LAVAL) LTEE**

478, DES LAURENTIDES, PONT-VIAU
60 OUEST, BLAINVILLE, STE-THERÈSE

• 667-6166
• 625-8933



**MODES DE
FINANCEMENT
DISPONIBLES**

**STATIONNEMENT
GRATUIT**
À l'arrière de nos magasins.

A+ PLUS
ACRILAN
EXCELLENCE DE LA FIBRE
ACRYLIQUE POUR TAPIS
Monsanto



“J'aimerais me rendre utile”

Q.— Mon grand problème est celui de vouloir me rendre utile. Depuis longtemps, je voudrais faire partie d'un organisme bénévole pour aider les gens, mais je ne sais pas où m'adresser.

Dans un article de Photo-Journal, vous avez interviewé un prisonnier et vous avez dit une phrase qui m'a frappée: "... ce merveilleux service qu'est les visiteuses aux prisonniers". J'avais déjà pensé, avant de lire cet article, qu'un tel service devait exister car ces gens ont besoin de réconfort quoi qu'ils aient fait, aussi j'aimerais faire partie de cette association. Pourriez-vous me donner une adresse ou un numéro de téléphone où je pourrais me renseigner?

J'aimerais aussi que vous me donniez d'autres adresses d'endroits qui recherchent du personnel bénévole pour venir en aide aux déshérités.

R.— Vous avez parfaitement raison, il existe un service de visiteuses aux prisonniers.

Vous pourriez obtenir tous les renseignements en vous adressant à l'aumônier

de la prison, qui vous donnera les moyens de communiquer avec les plus déshérités de ces malheureux.

Il existe aussi un autre service qui consiste à écrire à ces gens-là, afin de soutenir leur moral et les amener vers une réhabilitation qui

leur ouvrirait plus facilement les portes de l'adaptation à la société qu'ils retrouveront au sortir du pénitencier.

Un sourire, une bonne parole font leur chemin plus profondément que la force et la violence jusqu'au cœur de l'humain qui souffre.



“Mais nous ne faisons pas de mal. Nous voulions seulement faire une courte visite pour remercier les visiteuses aux prisonniers! !”

Ne consommons que du sucre naturel

Autrefois, dans le temps du carême, les enfants prenaient la résolution de ne pas manger de bonbons; on leur disait tellement que trop de sucreries faisaient tomber les dents.

Il y avait dans ces “on-dit” une sagesse humaine que depuis lors la médecine, et en particulier la médecine naturelle, a prouvée. En fait, pour être en santé, nous ne devrions consommer que du sucre naturel.

Le sucre est un hydrate de carbone, ce qui veut dire qu'il est composé de carbone, d'hydrogène et d'oxygène. Ces composants sont combinés de différentes façons, ce qui donne des formules différentes aux diverses variétés de sucre naturel.

Le glucose, sucre contenu dans le sang, est le sucre de raisin, il se trouve aussi dans presque tous les fruits et légumes. Il constitue la moitié des matières solides du miel et des raisins.

Le fructose se trouve dans la plupart des fruits et dans plusieurs légumes.

Le lactose se trouve seulement dans le lait. Il est moins sucré que les autres sucres et se digère

plus difficilement. Il est très important pour la flore bactérienne intestinale. Le yogourt, qui contient du lactose, est donc un aliment de grande valeur.

Le maltose est le sucre contenu dans le malt, surtout dans les grains germés du malt.

La cellulose est une partie constituante des parties extérieures des fruits et légumes: les pelures, les enveloppes des grains, les fibres. La digestion de la cellulose n'est pas facile pour nous, humains, cependant son rôle est important, même indispensable pour favoriser une bonne évacuation naturelle.

L'inuline est une autre forme de sucre que nous ne digérons que partiellement. Il se trouve dans les oignons, l'ail et les artichauts.

Le sucre, cet aliment important par son apport d'énergie, se trouve dispensé avec générosité par la nature.

Ajouter des sucreries fabriquées risque de compromettre la santé des organes chargés de les éliminer: foie, pancréas, reins, etc...

Après tout, le carême avait du bon!...

Soyez honnête et dites-lui que vous ne l'aimez pas!

Q. J'ai 18 ans et je fréquente un garçon de 22 ans depuis six mois. Je ne suis plus du tout libre depuis que je sors avec lui, il me rend la vie triste car il est jaloux.

Il n'aime pas les jeunes filles que je fréquente, il n'aime pas à danser, il n'aime pas que je m'habille trop à la mode, il n'aime pas que je regarde les autres garçons. En un mot, il n'aime pas à sortir du tout. Et moi je suis amoureuse de la VIE LIBRE. Maintenant

je ne sais plus par quel moyen lui faire comprendre que je veux vivre ma vie de jeune fille. Il est mon premier ami sérieux. Lorsque je lui dis que je voudrais faire une vie de fille, c'est-à-dire seule, il pleure. Que faire? Je voudrais qu'il parte, mais je ne voudrais pas lui faire de peine.

R. Même si vous me dites que ce garçon est votre premier ami sérieux, je vous réponds que vous ne l'aimez pas et, comme vous me dites que vous êtes amoureuse

de la VIE LIBRE, il vaut donc beaucoup mieux de lui faire de la peine, mais que ce soit clair et net, plutôt que de le rendre malheureux et peut-être le dégoûter à tout jamais des femmes.

L'honnêteté est une qualité primordiale et, en ce moment, vous n'êtes pas honnête envers vous ni envers lui. Dites-lui donc tout simplement que vous ne l'aimez pas suffisamment et que, dans un tel cas, vous ne voulez pas lui faire perdre de temps. Six mois, c'est déjà assez long!

Agence matrimoniale

5130 — COMTE DE L'ASSOMPTION — Gémeaux, veuve, 38 ans, 5' 5", 175 livres, blonde aux yeux bleus, bon cœur, aime le camping, la nature, la danse, le calme, la musique, les voyages, tout ce qui est beau. Désire correspondre

avec monsieur de 40 à 48 ans ayant bonne situation et des goûts similaires aux miens, honnête, sérieux et, si possible, plutôt grand.

5131 — MONTREAL — Veuf sans famille, libre, bonne éducation et éducation, vie non compliquée, aimant la vie au foyer, affectueux, propre, ne fume pas, aime sortir, belle apparence, 68 ans, 5' 4", 125 livres, yeux bleus, bonne santé. Solitude impossible; aimerait refaire sa vie avec compagne libre, bonne instruction, bonne ménagère et cuisinière. Pas d'aventuriers, et de Montréal seulement.

5132 — CONTE D'ARTHABASKA — Cane, célibataire, 55 ans, 150 livres, 5' 3", cheveux châtain, yeux bleus, ménagère, cuisinière, couturière, bonne éducation; j'aime la musique, la lecture, le dialogue, le sport comme spectatrice, les voyages. Je suis féminine, affectueuse et très sensible, libre; je peux rendre un compagnon heureux. J'aimerais correspondre avec célibataire ou veuf de mon âge ayant les mêmes goûts que moi, une belle personnalité et possédant le vrai sens des valeurs humaines.

LES VENTES POPULAIRES ENRG.
Case postale 654, Station N, Montréal 129, Qué.

ci-joint \$ pour que vous me fassiez parvenir:
 ROTO★STAR à raison de \$29.10 (soit: \$26.95 plus \$2.15 de taxes)
 Bustoline à raison de \$1.24 (soit: \$3.00 plus 24c de taxes)
 SPECIAL: Les 2 pour seulement \$31.00

Norm _____
 Adresse _____
 Ville _____

PHO. J. 19-3-73

as-tu 2 minutes?

Deux minutes de soins quotidiens avec ROTO★STAR suffisent pour vous assurer des **seins fermes et bien développés.**

Le traitement suractivé ROTO★STAR consiste simplement en des douches à l'eau froide sous pression.

Les jets rotatifs de massoesein **ROTO★STAR** Exercent un massage efficace sans violence qui raffermis les tissus et tonifie la glande mammaire \$26.95

De plus, les massages avec BUSTOLINE — un lait scientifique d'usage externe — sont le complément idéal aux traitements avec le ROTO★STAR. **\$3.00**

À la plage comme au bal grâce au ROTO★STAR vous serez fière de votre silhouette!

“Fido a un flair extraordinaire pour dénicher les hommes sincères et fidèles!”

Pourquoi ne pas ouvrir une garderie à domicile ?

Q. — Je suis vraiment désespérée, je cherche du travail et je n'en trouve pas. J'aurais voulu trouver un emploi dans une manufacture ou bien comme caissière, mais je n'ai pas confiance en moi.

J'ai été mariée durant

vingt ans, mon mari est décédé après une longue maladie, me laissant sept enfants âgés de 19 à 4 ans. Maintenant, après quatre ans de veuvage, il me reste deux garçons de 9 et 13 ans. Je suis très malheureuse: personne à aimer et per-

sonne pour m'aimer.

J'ai suivi les cours du soir subventionnés par le gouvernement, mais je suis incapable de me trouver de l'emploi: manque d'expérience et d'anglais.

J'aimerais rencontrer un homme sérieux, veuf dans la quarantaine avec ou sans enfants. Vous allez peut-être dire qu'il y aurait entre nous une grande différence d'âge puisque j'ai 36 ans, mais mon mari avait huit ans de plus que moi et nous nous entendions bien; je me suis mariée à quinze ans et demi.

Je m'ennuie beaucoup et je pleure souvent. Je ne suis

sans doute pas la première à vous confier des tracas de ce genre, mais je suis vraiment perdue et j'ai besoin d'être aidée. Vous qui avez une réponse à tout, aidez-moi, je vous en supplie!

R. — Votre lettre a sans doute été écrite au plus fort moment de l'anxiété qui vous tourmente, ce qui vous fait dire que vous n'avez personne à aimer, ni personne qui vous aime.

Que faites-vous de vos enfants? N'ont-ils pas votre tendresse et ne vous témoignent-ils pas leur amour? Je comprends que l'amour des enfants ne remplit pas entièrement votre vie de femme,

mais vous êtes jeune encore, on dit même que la vie atteint sa plénitude à 40 ans.

Reprenez confiance en vous, c'est ce qui vous manque le plus actuellement.

Sachez mettre en valeur vos qualités physiques et morales, car, d'après votre lettre que j'ai abrégée, vous me prouvez que vous avez su régler bien des problèmes que la mort de votre mari laissait à votre responsabilité.

Puisque vous avez su élever vos sept enfants, cette expérience pourrait être mise à profit pour gagner votre vie. Ne pourriez-vous

pas prendre une ou deux pièces de votre logis pour garder des petits dont les parents travaillent et qu'ils retrouveraient le soir en toute sécurité? C'est tellement difficile de trouver quelqu'un de fiable à qui confier son enfant, que je suis sûre que vous ne manquerez pas de travail...

D'autre part, rien ne vous empêche de répondre à un courrier matrimonial afin de vous trouver un compagnon sérieux qui vous épaulerait.

Le bonheur est à votre portée à condition de faire l'effort pour le saisir... et, pour cela, reprenez confiance en vous.



"Et si vous vous occupiez un peu de nous, ça vous donnerait peut-être la chance de perdre les quelques livres que vous avez en trop?"

5140 — MONTREAL — Petite célibataire de 33 ans, 5 pieds, 90 livres, yeux brun foncé et cheveux noirs. Personne distinguée aimant la vie et les gens. Je désire rencontrer un homme libre d'à peu près le même âge que moi, de Montréal ou des environs. Cet homme, je le voudrais sincère, compréhensif, sérieux et affectueux. Réponse à tous. Photo appréciée.

5141 — MONTREAL — Célibataire, 23 ans, 5' 4", 150 livres, yeux et cheveux bruns, honnête, propre, franche et féminine, aime sports, musique et cinéma, attache une grande importance au dialogue, désire correspondre avec jeune homme célibataire de 23 à 29 ans honnête, propre et travailleur, aux goûts semblables. But sérieux.

5142 — QUEBEC — Cinquantaine, allure jeune, distinguée, éducation, gaie, sociable, féminine, aimant toutes les belles choses de la vie. Désire rencontrer monsieur sympathique, sincère, bon, loyal, belle apparence, bonne situation.

5143 — LEVIS — Bélier, célibataire, 5' 4", 125 livres, cheveux noirs, yeux noirs, commis de magasin, aime la nature, les voyages, les sports, le cinéma et la musique. Désire correspondant ayant les mêmes goûts que moi. But sérieux.

5144 — BANLIEUE DE MONTREAL — Jeune homme, début trentaine, séparé, sans enfants, sérieux, aimerait rencontrer jeune fille ou jeune femme dans la vingtaine, jolie, de bonne

éducation, honnête, même handicapée si capable tenir petite maison. But sérieux. Photo appréciée.

5145 — BROSSARD — Divorcé, 32 ans, 5' 7", 145 livres, yeux pers, cheveux bruns, belle apparence, sérieux, sincère, honnête, aime la musique, le sport, le dialogue. Désire rencontrer jeune fille célibataire ou divorcée, 24 à 32 ans, ayant mêmes goûts. But sérieux.

REGLEMENTS

A) POUR INSERTION:

1— Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.

2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.

3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de \$2.

B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT:

1— Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos noms et adresse ainsi que \$1.

2— En aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande paraît.

3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.

4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale, Madame X, Poste CKVL, Verdun.

NATUR

Rehaussez la saveur de tous vos menus avec Herba-Natur... la vraie nature!

Herba natur condiments aux herbes

Un goût d'été dans votre assiette... les condiments parfaitement naturels Natur aux ingrédients variés: sel marin, poireaux, céleri, algues marines, ciboulette, persil, raifort, asperges, oignons, poudre d'os.



Pensez nature
vivez nature
exigez les produits
de marque Natur

Natur Inc., Montréal, Qué.



M. Genest,

C'est à cette mère extraordinaire, cette belle-mère formidable, cette grand-maman-gâteau incomparable; c'est à cette femme exceptionnelle que je veux rendre hommage aujourd'hui.

Pour ce dîner, tu as voulu nous avoir tous autour de toi. Sachant très bien que ta vie ne tenait que par

un fil, tu as peut-être senti que c'était le dernier. Deux jours plus tard, c'était la fin. La fin de toutes ces souffrances que te causait ce cœur malade et qui, il faut le dire, ne tenait que par des médicaments. La fin de toutes ces fatigues que tu endurais sans jamais te plaindre. Ce fut ce départ pour rejoindre celui qui fut ton compagnon pendant

trente ans; le début de cette retraite que tu désirais depuis longtemps en silence. Ce fut ce voyage vers des jours meilleurs, car, lorsqu'on a connu ta grandeur d'âme, on ne saurait douter que ta place est très belle.

Ce départ fut si soudain que nous croyons toujours à un cauchemar. Il est dur de se faire à l'idée que jamais

plus nous ne te verrons ni t'entendrons. Et que dire de ce vide que cause ton absence: là où tu restais, là où ta présence jouait un si grand rôle. Ce rôle que tu jouais sans bruit, avec douceur et bonté, tu le continueras sans aucun doute dans l'au-delà.

Alors, maman, repose-toi bien et au revoir.
LUCILLE

M. Genest,

Je vous demande de bien vouloir lire cette lettre. Si cet ancien ami se reconnaît, qu'il reprenne courage dans la vie.

Cher ami,
Comme je t'aimais! Quand un soir, tu m'avouas ton amour, ce fut le seul moment où je connus le vrai bonheur dans ma vie. J'étais si heureuse dans tes bras. Tu sais, le destin en a voulu autrement puisque mon père ne t'acceptait pas dans notre famille. Ma mère eut un gros chagrin et moi aussi. J'ai beaucoup pleuré ma vie gâchée.

Aujourd'hui, je voudrais que tu saches que celle que tu as tant aimée ne t'a jamais oublié. Si j'ai épousé l'autre, c'était pour l'orgueil de mon père qui l'a beaucoup regretté par la suite, il y a déjà quarante ans de cela.

Heureusement que tu as quitté notre village; je n'aurais pas pu vivre dans le même milieu que toi.

Pardonne-moi si j'ai été cruelle avec toi, je vis toujours dans l'espoir de te revoir un jour.

Une amie très chère qui t'aimera toujours.
Adieu mon amour.

Mme G.L.

M. Genest,

Voici ma lettre d'amour: "J'ai vécu dans une famille moyennement riche, mais qui passait par-dessus toutes les difficultés; car, il avait beaucoup d'amour et d'affection chez nous. Nous étions treize enfants, mais nous étions très unis. Maintenant je suis mariée avec un homme que j'aime beaucoup et, pour moi, il compte plus que tout. Malgré ses défauts et les miens, nous avons su nous comprendre et mettre de l'eau dans notre vin.

Nous avons eu six enfants, dont un garçon de treize ans et cinq qui sont aujourd'hui mariés. Nous sommes des grands-parents de trois petits trésors. Nous avons été fêtés il y a deux ans pour notre 25e anniversaire de mariage. C'était simple, mais tellement touchant. Nos enfants avaient préparé et arrangé une fête pour nous réserver une fin de semaine à Saint-Donat, endroit que je n'oublierai pas de sitôt.

Avoir des enfants, c'est avoir des peines et des joies.

UNE PERSONNE
TRES HEUREUSE

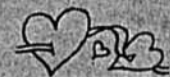


Chaque matin, les lettres d'amour sont entendues à CJMS et sur le réseau Radio-Mutuel. C'est une courtoisie des Pharmacies Jean Coulu.

Un cri de joie à mes trois enfants

Toi, en trouvant les portes, tu as su découvrir le monde où tu vivras sur cette terre. Tu sais que tu auras à lutter continuellement dans un monde où tu te révolteras. Mais apprend vite à ne pas te décourager parce que c'est long parfois.

Tu découvriras que ce monde qui existe n'est pas celui que tu croyais. Mais aime le et comprends le, ce monde. Toi que je n'ai jamais cessé d'aimer et de protéger, je n'ai qu'une chose à dire: c'est de lutter continuellement pour ne pas tomber dans le précipice



dangereux dans lequel des amis t'entraîneraient. Attends, mon enfant, tu es à la découverte de l'amour prépare-toi à construire un amour propre qui te sera rendu en retour. Un amour comme celui que votre père vous donne. Il n'y a que moi et vous qui existent pour lui. Et il vous le prouve souvent, cet homme que j'ai choisi pour vivre à vos côtés. J'espère que vous donnerez votre amour à ceux qui l'accepteront pour continuer à partager l'amitié que je vous ai donnée.

Une maman qui veut faire grandir l'amour que votre père a construit dans son cœur.

Mme CECILE RIVEST,
6254, Deuxième Avenue,
Rosemont.

Salon Six

ÇA VOYAGE!

N'ATTENDEZ PLUS...

SALON SIX a trouvé pour vous une forme, des couleurs, un style, une collection qui saura vous plaire.

SALON SIX, vous propose un vaste choix de chaussures décontractées conçues à votre image. Faites un pas de plus pour découvrir la mode Printemps-Été de SALON SIX.

SALON SIX Une idée qui marche pour "Elle et Lui."



27 magasins pour mieux vous chausser dans la région de Montréal et en Province

CHARGE X

RENÉ CORBEIL ÉLECTRIQUE — MEUBLES

9150 boul. St-Laurent — 381-7496

♦ APPAREILS ÉLECTRIQUES:

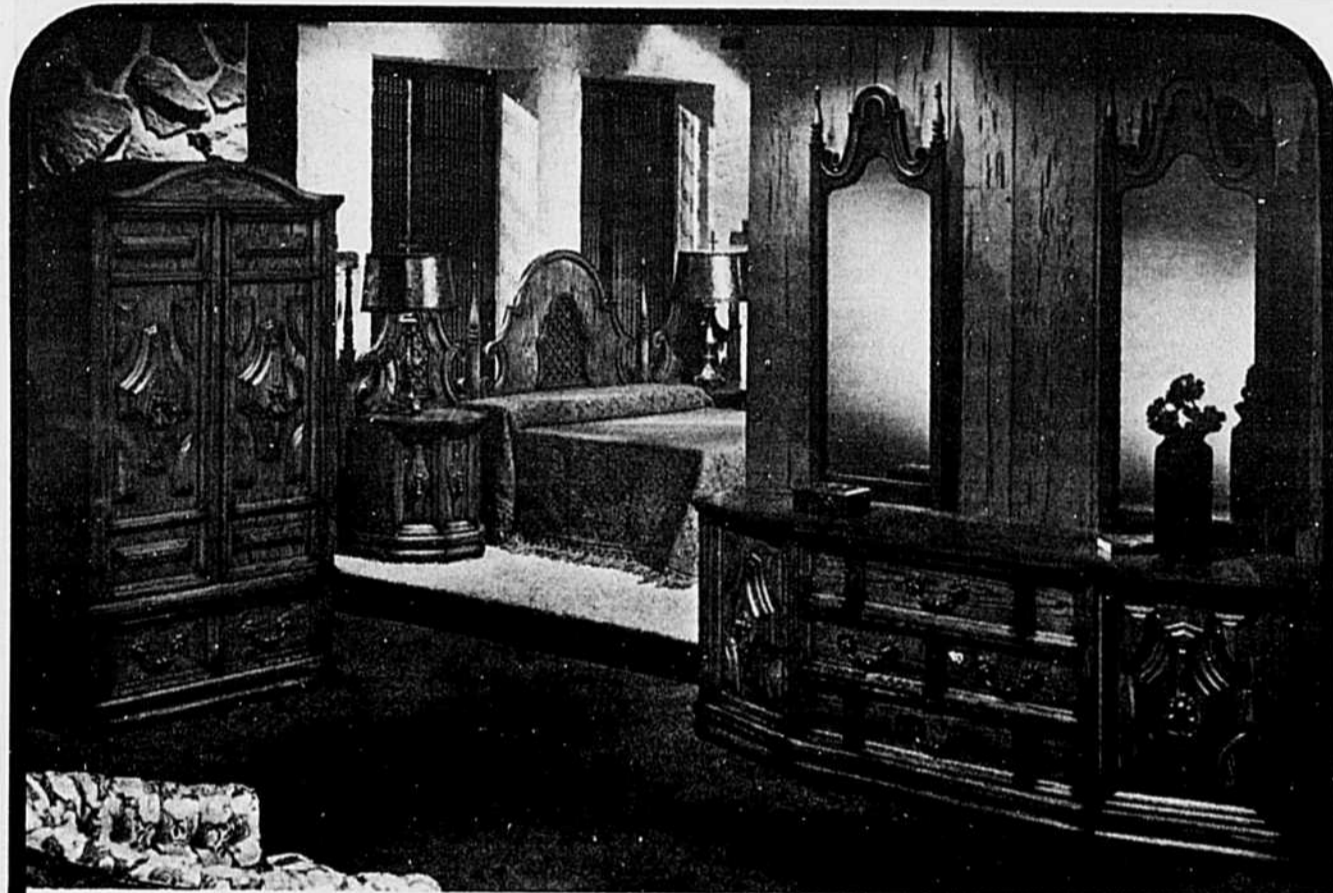
7566, rue ST-HUBERT — 271-1118



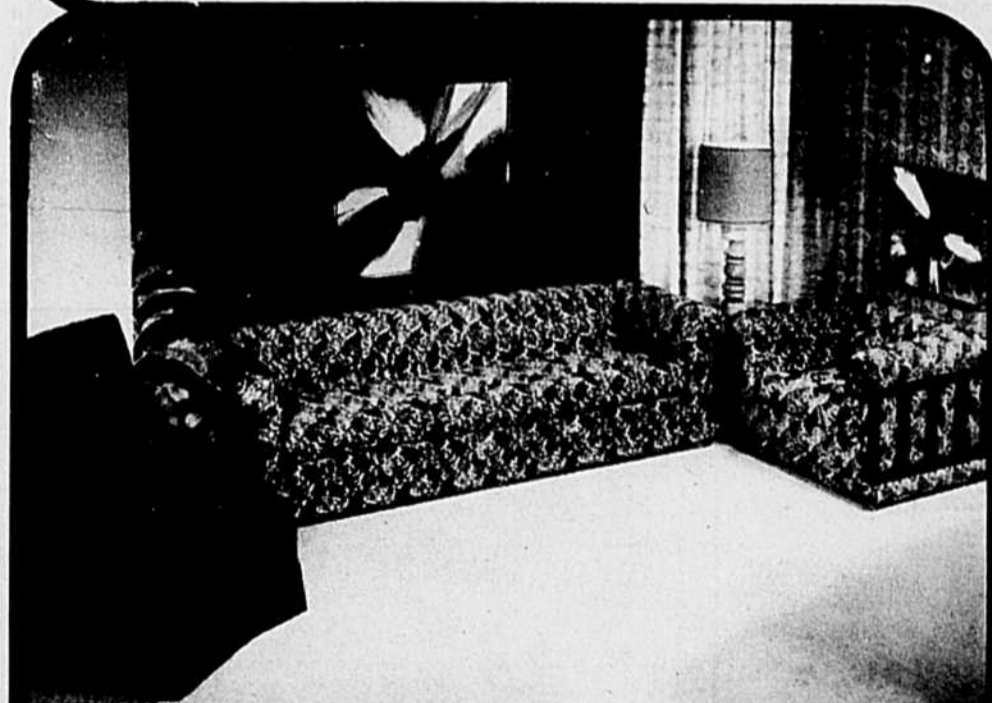
SPÉCIAL

Ensemble 3 pièces
de style
ESPAGNOL

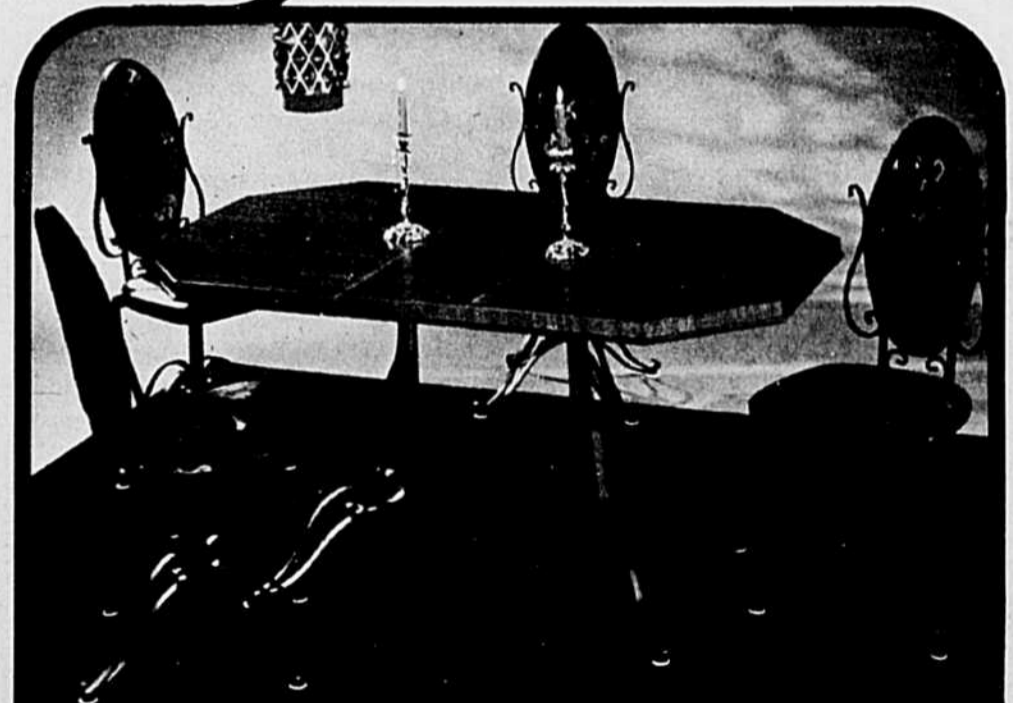
\$1595⁰⁰



Mobilier de chambre à coucher — 5 morceaux, modèle no.: 1572 de Vallières Inc. Disponible en chêne Tudor. Bureau triple, 80" x 20" x 31" h., 2 miroirs (glace polie) 20" x 53" — Commode armoire dont l'intérieur de la partie supérieure est doublé en cèdre 40" x 20" x 73" h. — Table de nuit (2) 22" x 18" x 24" h. — Tête de lit 108". Disponible aussi en 54" x 60" et 80".



SALON — Modèle No.: 2000 AIDA Chesterfield inc. comprenant un divan et un fauteuil simple en tissu imprimé et cadrage de bois. — Divan L 98" D 34" H 27" — Fauteuil simple L 39" D 34" H 27".



SALLE À DINER — 5 morceaux. Modèle 3020 — Granada de Superior Chrome. — Une table 36" x 48" x 60". — Quatre chaises.

Le nom RENÉ CORBEIL signifie QUALITÉ dans le domaine du meuble
comme dans celui des appareils électriques.



"Un, deux, trois... vous rencontrerez une femme... quatre, cinq, six, vous l'aimez... sept, huit, neuf, vous ne pouvez pas vous marier!"
(France-dimanche)

L'humour chez les autres

FAITES DANSER VOS PIEDS



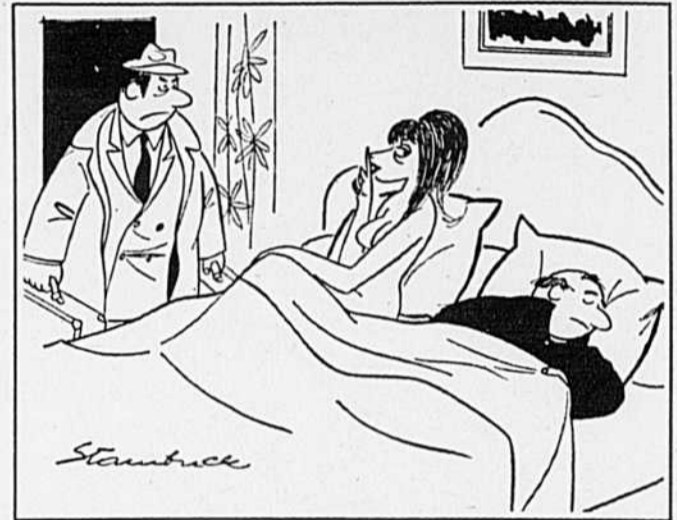
La femme moderne sera très heureuse d'accueillir ces élégantes chaussures, un complément indispensable aux nouvelles modes printanières. Disponibles dans un choix de teintes variées.

Modèle à gauche: \$32.
Modèle à droite: \$35.

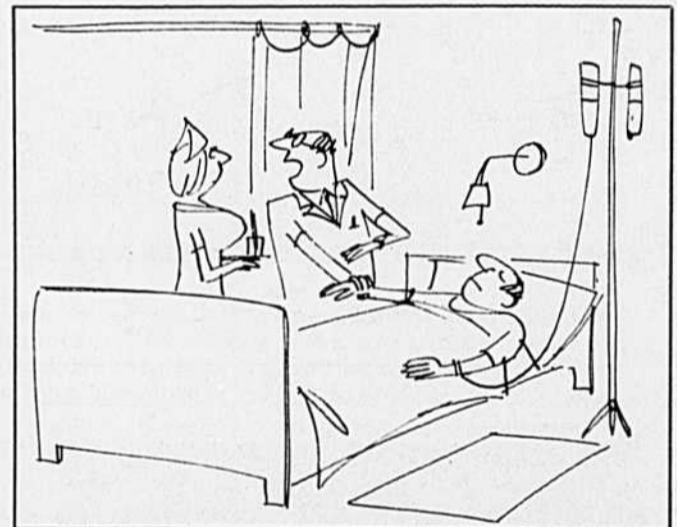
FRENCH SHOES

1172 ouest, Ste-Catherine
Promenade Place Victoria

Les Galeries d'Anjou
71 Sparks St.- Ottawa



"Chut! pas de bruit! Tu ne vois pas que ton patron dort?"
(France-dimanche)



"Ne permettez pas à sa femme de le voir. Je tiens à ce qu'il garde le goût à la vie".
(Stag)

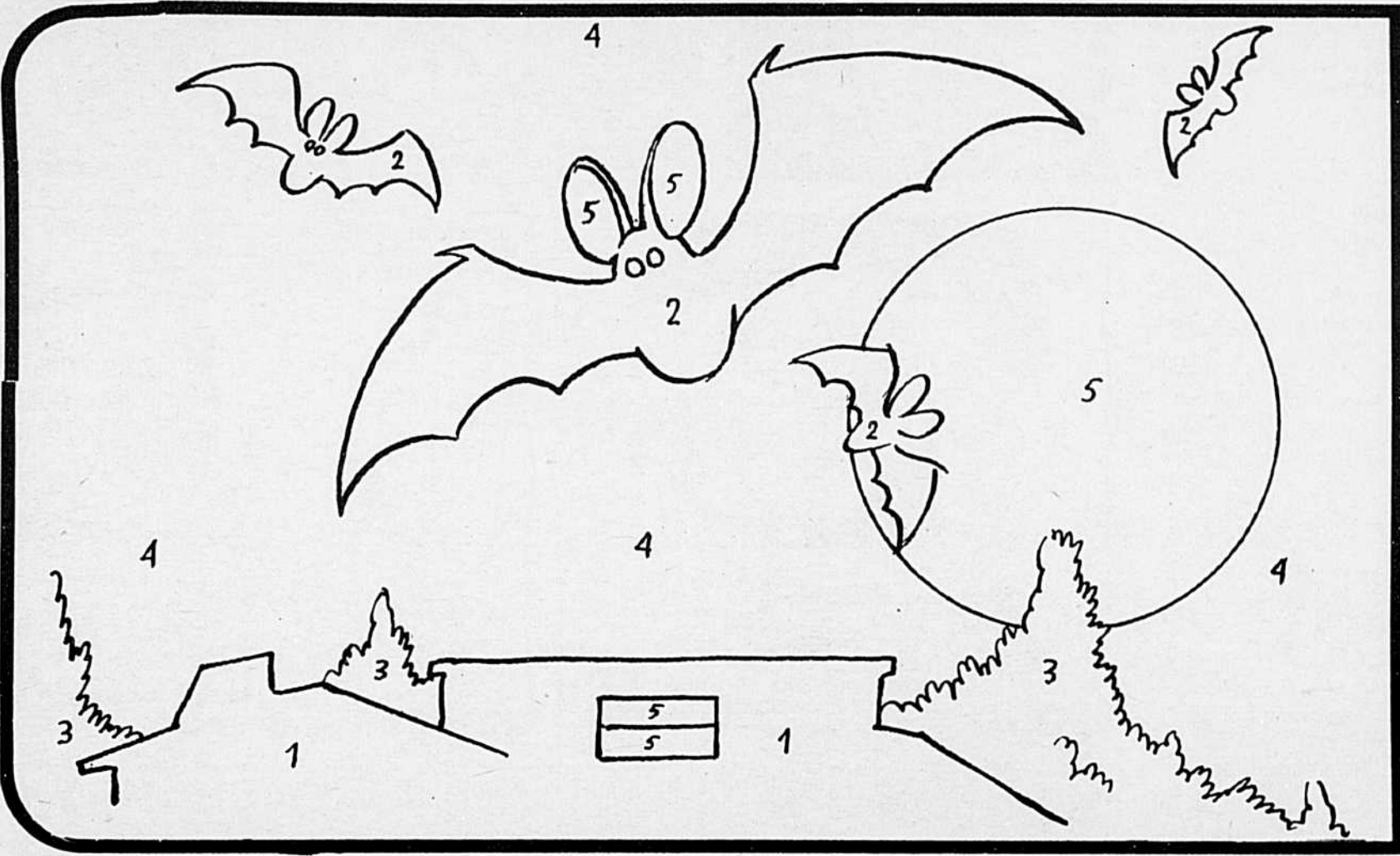


"Non, mon mari ne dansera plus ce soir!"
(Noir et blanc)



LES JEUX DE PATOF

PAR TOUPIN ET LICERAS



Ohé!
les
z... ammis...
Coloriez cette scène selon les indications suivantes: 1- noir; 2- gris foncé; 3-vert; 4-bleu; 5- jaune.

Concours Patof

NOM

ADRESSE

Les personnes qui méritent un microsillon Patof cette semaine sont: Nathalie Demers, 1235 de la Salerie, Cap-Rouge; Nicole Gauthier, 6 Troisième Rue, Cadillac, Abitibi; Manon Bédard, 328, rang des 60, Saint-Marc de Verchères; Hélène Boyer, 172 Saint-Joseph, Sainte-Martine; Michel Joncas, 149, boul. Marie-Victorin, Verchères.

Alors faites comme eux, coloriez le dessin ci-dessus et faites-le parvenir à Concours Patof, Photo-Journal, 934 est, rue Sainte-Catherine, Montréal 132.

Patof et l'hippocampe

Cet animal est d'une forme plutôt bizarre. Il possède l'encolure arrondie et la tête d'un étalon, la gorge rebondie d'un pigeon, la queue d'un singe et la couleur changeante d'un caméléon. Ses yeux sont indépendants, de telle sorte qu'il peut regarder à la fois au-dessus et en dessous de lui. Il en existe plus de 40 espèces différentes dont la longueur varie entre 2 et 30 centimètres. On les retrouve principalement dans les mers chaudes, près du rivage, où ils se nourrissent de plancton et de minuscules plantes marines.

L'hippocampe est maître dans l'art du camouflage, sa couleur naturelle se confond avec le milieu aquatique où il vit et, en cas de danger, il peut subitement passer d'une couleur à une autre, comme le caméléon. Son corps est cuirassé d'un bouclier de plaques osseuses dures et épineuses, de telle sorte qu'il ne constitue une nourriture ni pour les hommes ni pour les poissons. Notons cependant qu'on trouve à cet animal une certaine utilité commerciale, car dans les pharmacies chinoises on retrouve de la poudre d'hippocampe, qui est parait-il, un produit aphrodisiaque.

Enfin une dernière caractéristique à remarquer, c'est que dans la vie amoureuse des hippocampes lors de la danse qui prélude à l'amour, c'est la femelle qui poursuit le mâle. On peut remarquer, si on se permet une comparaison, qu'on ne verrait que rarement une femme courir après l'homme; ce dernier, d'ailleurs, ne lui en laisserait pas le temps.

PATOF

M CROISES T S

- HORIZONTAL —
- 1—Patof n'entend plus rien. Il a les oreilles bouchées. Trouvez un adjectif au pluriel qui veut dire "ne pas entendre".
 - 2—Trouvez un nom au masculin qui est synonyme de "chaudière, récipient".
 - 3—Quel est le nom qui veut dire "coups de baguettes donnés sur le tambour de façon à former un roulement très bref".
 - 4—Sous quel nom désigne-t-on la configuration propre du lieu occupé par une ville?
 - 5—a) Note de la gamme de do.
b) Nom d'un métal qui est jaune et qui brille beaucoup.
 - 6—Patof est harassé de fatigue. Trouvez un adjectif voulant dire "harassé de fatigue".
- VERTICAL —
- A—Patof a mangé du citron et il a fait une grimace. Pourquoi? C'est un adjectif au pluriel.

	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3						
4						
5						
6						

- B—Patof adore les enfants. Trouvez un verbe à la troisième personne du singulier voulant dire "adorer, affectionner".
- C—a) Trouvez un nom masculin qui veut dire "usages".
b) Quel est le bruit qu'un cadran fait? C'est un... - tac. Trouvez le mot manquant.
- D—Comment appelle-t-on la courroie fixée au mors du cheval et que le cavalier tient entre ses mains pour guider sa monture?
- E—a) Quelle est la particule qui, jointe au mot "oui" renforce l'affirmation?
b) Qui marque le lieu, le temps.
- F—Patof manque d'affection, il suçote son pouce. Trouvez un verbe à l'infinitif synonyme de "suceter".

Allô Patof,
Qu'est-ce que tu fais de bon? Es-tu content de voir arriver le printemps? Moi, oui. Bientôt je ferai des promenades sur ma bicyclette.

A bientôt!
Jules Trottier, 6 ans,
Lorretteville.

C'est ça, mon Jules, fais de belles promenades. Patof va t'accompagner avec ses patins à roulettes.

Bonjour Patoef,
Jedis Patoef car bientôt ce sera le temps de Pâques. Mon père va m'acheter un gros oeuf tout rempli à l'intérieur, et toi, qu'est-ce que tu demandes?

Michel Lesage, 10 ans,
St-Edouard.

J'espère avoir un gros lapin en chocolat. Je vais commencer par manger les oreilles en premier.

Salut Patof,
Sais-tu que l'été approche à grands pas? J'en suis très fière. Ma famille s'équipe pour le camping, j'ai bien hâte. Et toi, que fais-tu l'été?

Catherine Roy, 8 ans,
Montréal.

Moi, ma chère, l'été je passe mon temps à prendre des bains de soleil quand soleil il y a.

Cher Patof,
Comment fais-tu pour être toujours populaire? Moi, je voudrais devenir un acteur ou un chanteur et garder ma popularité comme toi.

Serge Langlois, 11 ans,
St-Eustache.

C'est bien simple, garde ton entrain et fais souvent des farces. Sans farce, c'est sérieux.

Patof

et la chauve-souris

VOUS SAVEZ, LES AMM...IIS, DES VAMPIRES, ÇA EXISTE VRAIMENT! ÉCOUTEZ ÇA!



J'ÉTAIS DANS UNE FORÊT ÉQUATORIALE, IL FAISAIT NOIR ET J'AVAIS BIEN PEUR!



ALORS, J'ENTENDIS UN CRI TERRIFIANT QUI ME FIT TREMBLER JUSQU'À LA MOELLE DE MES OS...



C'ÉTAIT LE CRI DU VAMPIRE, CELUI QUI VOUS MORD DANS LE COU ET VOUS SUCE LE SANG! C'EST PIRE QUE LA CROIX-ROUGE!



J'ESSAYAI LENTEMENT DE FUIR DE CE LIEU MAUDIT, MAIS UNE FORCE MALFAISANTE M'EN EMPECHAIT...



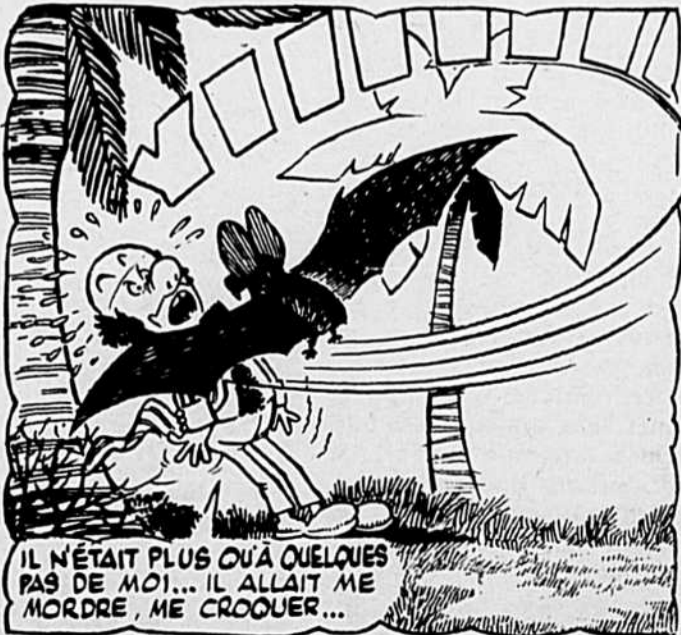
...ET LE VAMPIRE ME GUETTAIT! COMME UN LOUP QUI GUETTE SA PROIE; MOI!



J'ÉTAIS LÀ, IMMOBILE, SANS DÉFENSE... AH! LE VAMPIRE M'AVAIT HYPNOTISÉ!



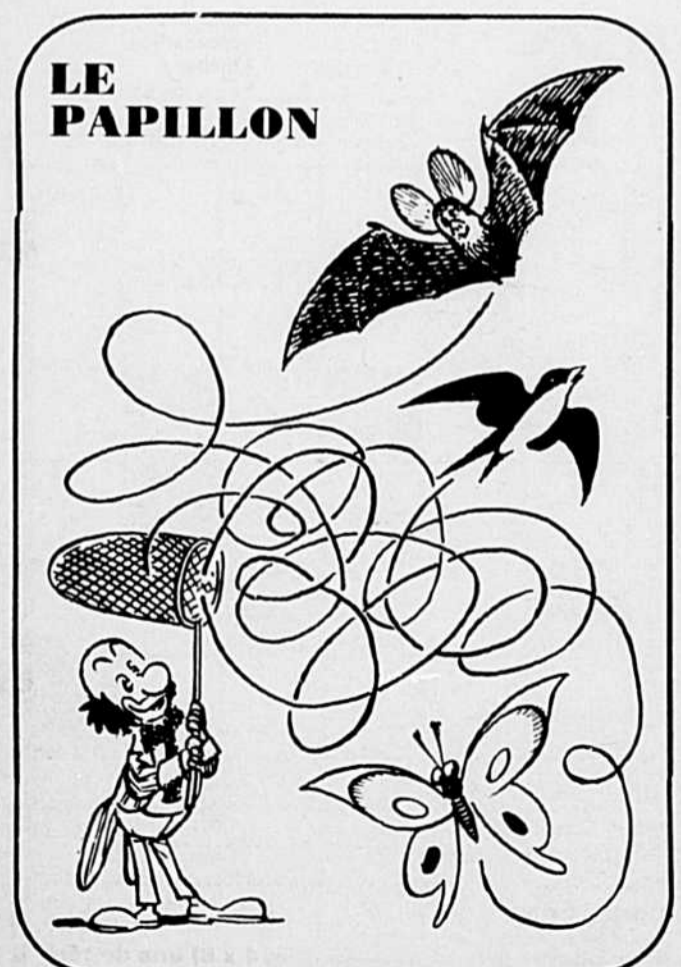
ET VOILÀ QU'IL AVANÇAIT VERS MOI, MENAÇANT, IL ALLAIT ME DÉTRUIRE!



IL N'ÉTAIT PLUS QU'À QUELQUES PAS DE MOI... IL ALLAIT ME MORDRE, ME CROQUER...



OUF! LES ENFANTS, QUEL CAUCHEMAR!



LE PAPILLON

Patof veut chasser un papillon, mais d'autres animaux ailés cherchent à pénétrer dans son filet. Aidez-le à y faire pénétrer le papillon du premier coup.

Si vous avez de 18 à 30 ans



Comment devenir

Mademoiselle QUÉBEC

Le magazine "Vivre" et "Mademoiselle Québec"

Paul Dottini, directeur du magazine "Vivre", est déjà convaincu que l'élue du 20 mai, lors du gala télévisé par Radio-Canada, méritera l'honneur de sa page couverture.

"Le magazine Vivre, nous a-t-il fait savoir, est fier de participer à cette grande manifestation nationale qui met en vedette les belles et valeureuses Québécoises. Nous publierons avec plaisir, en notre page couverture du mois de juillet, la photo de Mademoiselle Québec 73."

Trophée Belvédère

Le trophée offert le 20 mai à "Mademoiselle Québec 73" sera cette année encore aux couleurs Belvédère. Le président Oscar Primeau, ainsi que Jacques Côté, Raymond Fortin et l'état-major des Tabacs Benson & Hedges se sont, depuis des mois, penchés sur des centaines de croquis. Ce nouveau trophée Belvédère, nous le découvrons en même temps que "Mademoiselle Québec 73", le 20 mai, au terme du gala télévisé par Radio-Canada.

Le gros lot de "Mademoiselle Québec"

Le gros lot de "Mademoiselle Québec" est, cette année encore, de l'ordre de \$25,000. Le comité qui veille sur la bonne marche des opérations a cependant fait en sorte

qu'il soit plus équitablement réparti entre les finalistes. A cette dot enviable viennent se greffer de nombreuses gâteries, au nombre desquelles une magnifique trousse de beauté offerte par les fabricants des Produits de beauté Anne Marie.

Elles accourent de tous les coins de la Belle Province

L'effort de décentralisation de la compétition porte ses fruits. Plus que jamais, cette année les aspirantes au titre de "Mademoiselle Québec" proviennent de toutes les régions de la Belle Province. A titre d'exemple, relevons au hasard les inscriptions de Janyne Houle (Québec), Marie-Josée Parizeau (Cap-de-la-Madeleine), Carole Jarry (Laval), Ghislaine Tremblay (Québec), Lorraine Renaud (Laval-Ouest), Diane Bonin (St-Hyacinthe) et Lina Lefrançois (L'Ange-Gardien).

André Lejeune se joint au Comité de Mademoiselle Québec

Le temps presse, les candidatures affluent de plus en plus nombreuses, les stations de radio de la Belle Province redoublent d'ardeur au recrutement; le Comité de Mademoiselle Québec (c'est-à-dire Marcel Brouillard, Simon Bédard et Fernand Robidoux) a dû élargir ses cadres. Depuis quelques jours, André Lejeune s'est joint à l'équipe et parcourt le Québec en tous sens afin de couronner la compétition 73 d'un succès sans précédent.

Faire acte de candidature, c'est déjà engager le combat et décider que personne ne pourra vous ravir le titre de "Mademoiselle Québec 73". Il importe d'entrer dans la lutte avec le désir de vaincre.

Dès que vous nous avez retourné votre fiche d'inscription, accompagnée de deux photos récentes, nous ajoutons votre nom à la liste de nos communiqués. Cela veut dire que votre candidature est retenue.

Selon le lieu de votre résidence, vous serez convoquée en ronde éliminatoire par l'une ou l'autre des stations de votre localité (ou le plus près de chez vous) engagée dans la compétition.

Le jury auquel vous aurez alors à faire face décidera si vous devez, à l'étape suivante, participer à la

semi-finale provinciale qui aura lieu à Montréal le 22 avril. C'est le jury de ce défilé qui décidera si, en franchissant le cap de cette épreuve, vous accédez à la finale.

Les finalistes seront alors regroupées sous un même toit en région métropolitaine. Avant le gala final, télévisé par Radio-Canada le 20 mai, elles participeront au Salon de la Femme de la Place Bonaventure, du 4 au 13 mai.

D'autres questions vous viennent à l'esprit? Consultez les pages suivantes. Vous y trouverez une liste de stations radiophoniques qui ne demandent qu'à vous renseigner. A défaut de quoi, communiquez avec le Comité de Mademoiselle Québec, à Photo-Journal.



Geneviève Mercier, Mademoiselle Québec 72, fut la première à l'apprendre: chacune des finalistes, en 1973, recevra des fabricants de produits de beauté Anne Marie une trousse copieusement garnie.

Conditions d'éligibilité

Etre célibataire
Etre âgée de 18 à 30 ans
Etre de nationalité canadienne et résider au Québec
Posséder une connaissance usuelle de la langue française (quelle que soit sa langue première)

FICHE D'INSCRIPTION

"MADEMOISELLE QUÉBEC 73"

PHOTO-JOURNAL

934 est, Sainte-Catherine
Montréal 132

MESSIEURS.

Après avoir dûment pris connaissance des conditions d'éligibilité au titre de "Mademoiselle Québec 73", je désire inscrire ma candidature.

(en lettres moulées)

NOM

ADRESSE

VILLETÉLÉPHONE

DATE DE NAISSANCELIEU

TAILLEMENSURATIONS.....YEUXCHEVEUX

ETUDES

.....

COURS SPÉCIAUX

LOISIRS

EMPLOI OU ACTIVITÉ PRÉSENTE

Je joins à cette fiche deux photos (grandeur minimum 4 x 6) une de tête et l'autre en pied.

.....

(signature)

CKAC 73
MONTREAL

chrc
AM FM
50,000 WATTS 800 KH+

QUÉBEC
CJBR 90AM 101FM

RIMOUSKI
ckn
580

SEPT-ILES
CJP
Radio 1400

RIVIÈRE-DU-LOUP
CJSO
RADIO RICHELIEU

SOREL
C. H. R. L.
LA VOIX DU LAC ST-JEAN

ROBERVAL
Chef
GRANBY

CHIT
SHERBROOKE

CHLN
TROIS-RIVIÈRES

CKJL
SAINT-JÉRÔME



Oscar Primeau, président des Tabacs Benson & Hedges, assure la présence de Belvedere (celle d'Anne Marie nous est aussi promise) à chacune de nos éliminatoires locales et régionales. Pour cette sollicitude à l'égard de "Mademoiselle Québec 73", Geneviève Ière le pare du macaron officiel.

Grâce à l'appui de plusieurs stations de radio, le recrutement des aspirantes au titre de "Mademoiselle Québec 73" va bon train à travers toute la Belle Province. Les rondes éliminatoires locales ou régionales sont déjà prévues dans les centres suivants:

12 avril: Rivière-du-Loup (CJFP); 13 avril: Sept-Îles (CKCN); 16 avril: Trois-Rivières (CHLN); 17 avril: Roberval (CHRL) et Granby (le CHEF); 20 avril: Sorel (CJSO) et Sherbrooke (CHLT).

Les jeunes filles (18 à 30 ans) désireuses de poser leur candidature peuvent remettre leur fiche d'inscription à l'une ou l'autre de ces stations.

Une compétition dans la compétition

A CKAC, Pierre Lalonde, Jacques Proulx et Daniel Pilon entrent à leur tour en compétition. Il s'agira de savoir, au terme d'une lutte amicale mais de tous les instants, lequel de ces trois animateurs aura réussi à recruter le plus grand nombre d'aspirantes... et les plus jolis, les plus talentueuses, les plus intelligentes. Prêtez l'oreille à leurs propos, mesdemoiselles, et remettez votre sort entre les mains de celui des trois qui vous offre le plus de garanties de succès.

Les arbitres de cette compétition dans la compétition sont Daniel McGinnis et Pierre Robert, de CKAC. La semaine prochaine, nous vous dirons comment ils entendent mener à bien la ronde éliminatoire qui leur a été confiée.

A la recherche de "la fine fleur"

C.H.E.F. est mort... vive le CHEF! Un "Chef" qui a procédé avec diligen-

Rondes éliminatoires locales et régionales



La tournée sera longue et couvrira tous les coins du Québec. Jacques Côté, pour Belvedere, tient à ce que tout se déroule rondement. Quel plan va-t-il mijoter avec la complicité de Geneviève Ière?

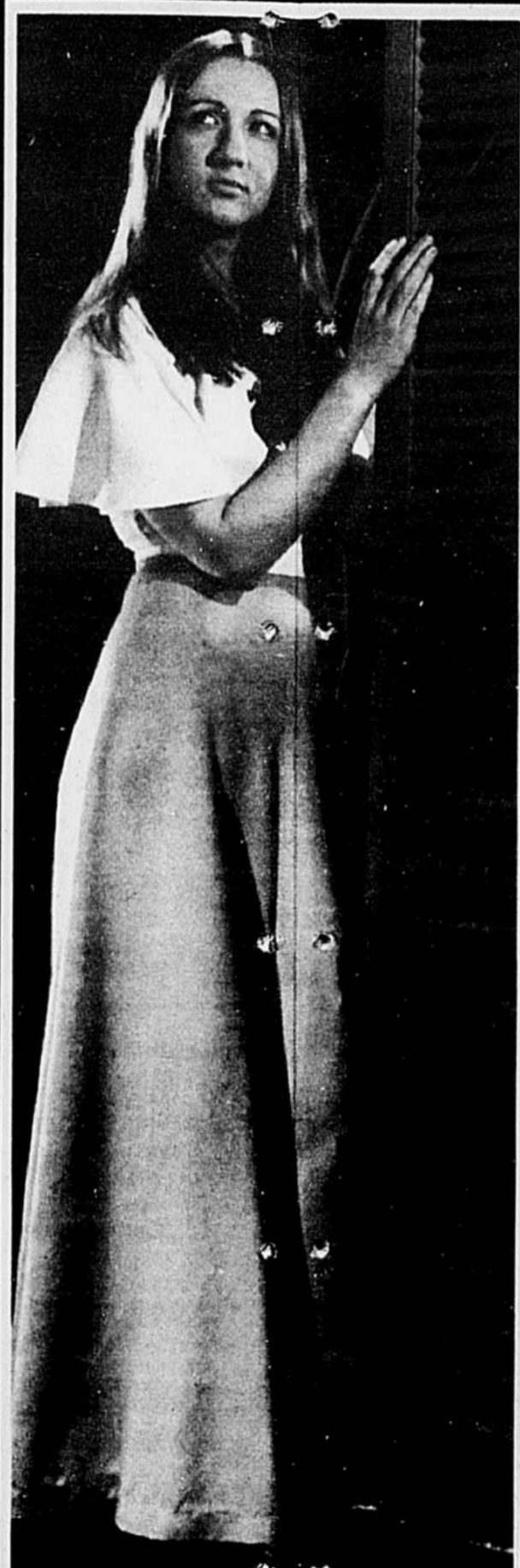
ce à son ménage du printemps et qui a décidé qu'à Granby, dorénavant, on est "tout en fleurs".

Le "Chef" a surtout résolu de doter la Belle Province de sa prochaine "Mademoiselle Québec 73". A toutes fins utiles, le voilà lancé à la recherche de "la fine fleur". Celles qui se sont reconnues n'ont plus qu'à lui confier, dans les plus brefs délais, leur fiche d'inscription.

10e anniversaire de CKCN (Sept-Îles)

Geneviève Mercier, "Mademoiselle Québec 73", rehaussera de sa présence les fêtes qui marqueront, le 31 mars, le 10e anniversaire de la station CKCN, au service de Sept-Îles et de la région. Ces festivités s'étendront jusqu'au soir de l'éliminatoire régionale, agrémentée d'un spectacle offert par les étudiants de Sept-Îles.

Réponse aux questions qui nous sont le plus fréquemment posées



Yvette Savard, de Longueuil, est une jeune garde-malade qui consacre ses loisirs à la danse, à la lecture, aux voyages et qui aimerait bien devenir mannequin.

"Mademoiselle Québec", est-ce un concours de talent, de beauté ou de personnalité ?

Ce n'est pas un concours mais une compétition. Les atouts principaux des candidates sont le talent, la beauté et la culture.

Comment serons-nous jugées ?

Un jury décidera à la moyenne. 40% des points sont reliés au talent. La beauté, la culture et la disponibilité complètent le pointage.

Quel talent devons-nous avoir ?

Vous pouvez vous destiner à la chanson, au théâtre, à la littérature, aux sports, au journalisme ou à quelque autre discipline; c'est là votre talent. En somme, le mot "talent", dans le jargon de notre compétition, correspond à ce que vous voulez entreprendre comme carrière.

Si je ne chante ni ne danse, si je ne joue d'aucun instrument musical, qu'est-ce que le jury va exiger de moi ?

Vous pouvez alors, si par exemple vous écrivez avec facilité, composer un billet sur un sujet de votre choix, sur le ton critique, romantique ou humoristique. Vous pourrez le mémoriser ou en donner lecture devant les membres du jury. A défaut de quoi le Comité de Mademoiselle Québec, sur les lieux le jour de la ronde éliminatoire, vous fournira un texte facile et amusant.



Diane Bonin, de Saint-Hyacinthe, a étudié le piano, la guitare et... l'espagnol. Elle participera à la ronde éliminatoire de CJSO (Sorel).



Carole Jarry, de Havre-des-Iles, participera à la ronde éliminatoire de CKJL (Saint-Jérôme). Elle a suivi des cours de danse.



Lorraine Renaud, de Laval-Ouest, a vécu quelques années aux Etats-Unis. Barmaid chez Nico's Steak House, elle pratique l'équitation, la natation et le ski nautique.



Janyne Houle, de Québec, a étudié l'art dramatique et suivi des cours de charme et de personnalité. Nous la retrouverons à la ronde éliminatoire de CHRC (Québec).



Ghislaine Tremblay fera partie du contingent de CHRC (Québec). Elle nous a littéralement "dessiné" son inscription. Rien d'étonnant; elle est graphiste.



Line Lefrançois, de l'Ange-Gardien, aime la lecture et pratique la natation et la raquette.



Marie-Josée Parizeau, qui compte bien se rapprocher du titre lors de la ronde éliminatoire de CHLN (Trois-Rivières), est conseillère en mise en marché. Elle a suivi des cours de piano, de chant et de natation.

UNE COMMANDITE DE

LES PRODUITS DE BEAUTÉ

anne marie

LES CIGARETTES

Belvedere

UN JEU FORMIDABLE POUR TOUTE LA FAMILLE

20 TABLES DE BILLARD EN MONTRE À NOTRE MAGASIN



100J
50B

Flipper
48" de diamètre
TABLE 3 DANS 1
DINETTE — TABLE À CARTES
TABLE DE BILLARD
\$349.00

SUPREME 4 X 8
Table véritable ardoise italienne 4 x 8. Beauté, modèle et construction insurpassables. Le motif à losanges modernes de la table avec pattes assorties est une véritable oeuvre d'art. Le tissu vert avocat en rehausse l'aspect.
Accessoires: Jeu de boules belge de 2 1/4, boule de queue, quatre queues de 57", bâton et tête de pont, brosse, 12 craies, triangle, livret de règlement.
A PARTIR DE \$549⁵⁰

**ENEZ NOUS VOIR
AU SALON DU CAMPING DU 23 MARS AU 1er AVRIL**

LE CENTRE DU BILLARD
7111 ST-DENIS, MONTRÉAL
TÉL. 274-2457

BON POUR UNE DOCUMENTATION GRATUITE

- Catalogue
- Catalogue d'accessoires de billard

NOM

ADRESSE

VILLE

TFLÉPHONE

Aucune obligation d'achat
Pho.-J. 19 mars 1973

Mots croisés

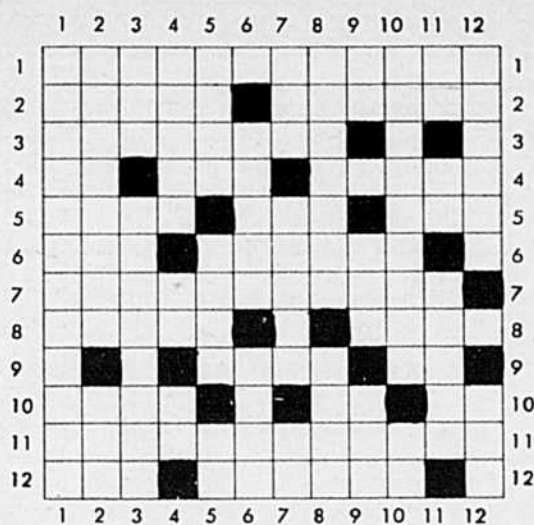
HORIZONTALEMENT

- 1—Avec haine.
- 2—Petit éventail — A accomplir.
- 3—Courroie pour porter un fardeau.
- 4—Note — Cheville fixée en terre — Comméragé.
- 5—A pris — Langue — Femme d'Athamas.
- 6—Cède facilement au toucher — Rangée de foin fauché et déposé sur le sol.
- 7—Déposer des alluvions.
- 8—Lettre grecque — Durée écoulée entre le coucher et le lever du soleil.
- 9—Attacher un lien — Xénon.
- 10—Inscription sur la croix — Lac des Pyrénées — Premier nombre.
- 11—Introduire de nouveau.
- 12—Saison — Coin plus caché.

VERTICALEMENT

- 1—Qui paraît chaque semaine.
- 2—Partie la plus élevée des cités grecques — Propre.
- 3—Colère — Commerce de tuile.
- 4—Cheveux tressés — Note — Préfixe privatif.

Problème no 12



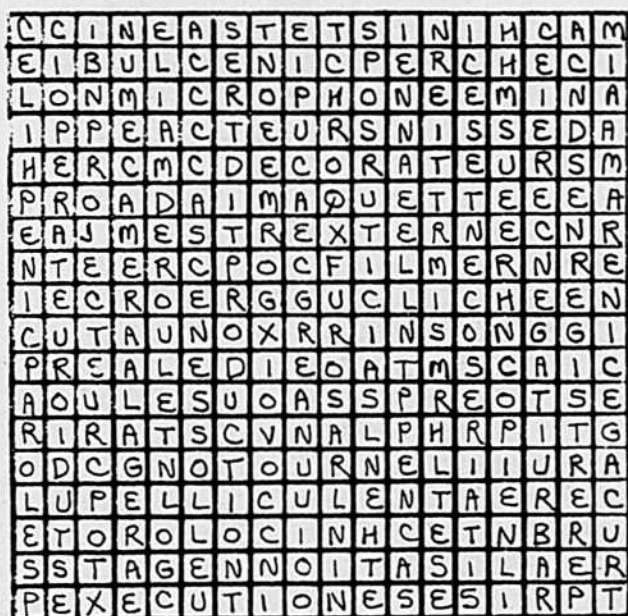
- 5—Fils d'Aphrodite — Partie d'un cours d'eau vers laquelle descend le courant — Tour.
- 6—Sculpteur né à Menaggio (1509-1590) — Qui a le cerveau troublé par l'action du vin.
- 7—Note — Statue représentant une divinité et exposée à l'adoration — Particule du dialecte provençal.
- 8—Poisson marin voisin du saumon — Ecrivain né à Montevideo (1872-1919).
- 9—Pronom personnel — Rivière alpestre d'Europe centrale — Opposition à non.
- 10—Qui tient de la rouille — Indium.
- 11—Négation — Pronom indéfini — Qui aime à rire.
- 12—Divinité marine — Navire à voiles, au moyen âge.

Solution no 11



Mot mystère (11 lettres)

Thème: le cinéma



- A acteurs
- agence
- animé
- B bruitage
- C caméra
- cinéaste
- ciné-club
- cinématographie
- cinéphile
- circuit
- cliché
- copie
- D décorateurs
- déroule
- dessin
- E enregistrer
- exécution
- externe
- F filmer
- G gala
- gros plan
- L lent
- M machiniste
- maquette
- microphone
- O opérateur
- oser
- P paroles
- pellicule
- perche
- plan
- pré
- prises
- production
- projecteur
- R réalisation
- S scène
- son
- stage
- star
- studio
- T technicolor
- ton
- tourne
- trucage
- V voix

Si s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.
Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:
1—Lire attentivement la liste des mots fournis.
2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.

3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.
5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
6—Il ne restera que quelques lettres non encadrées; ces lettres forment le mot mystère.

Solution: cinémascope

Concours MOTS CROISÉS

Faites-nous parvenir votre solution des mots croisés et tentez la chance de gagner un des volumes des Editions populaires. Nous avons reçu plusieurs lettres MOTS CROISÉS. Les gagnants cette semaine sont: M. Christian Gosselin, C.P. 127, 2e Avenue, Lac-Échemin; Mlle Lise Mercier, 109, rang d'Argenteuil, Saint-Damase; Mme Jacques Maisonneuve, 8367 Châteaubriand, Montréal; Mlle Joanne Lacasse, 403 Catherine, Haakesbury, Ont.; Mme Thérèse Paré, 5804, avenue du Parc, Montréal.

Accueillez le printemps en beauté

VISITEZ LA CLINIQUE POUR

L'AGNÉ ET TRAITEMENT FACIAL

DE BETTE KNOWLTON ENR.

La seule clinique qui se spécialise dans l'acné à Montréal

Etablie depuis 11 ans à la même adresse ayant à son actif des milliers de guérisons
TRAITEMENT EXCLUSIF POUR HOMMES ET FEMMES

Spécialités: Acné

- Boutons, cicatrices
- Taches brunes, points noirs
- Peau sèche
- Peaux grasses
- Nettoyage de peau



Mme A. Chouinard DCEV directrice

La clinique est ouverte du lundi au vendredi inclusivement de midi à 8 p.m.

Visitez notre clinique ou téléphonez-nous. Le coût des traitements est de \$13.00 incluant les produits anti-acné ou les crèmes selon le cas à appliquer à la maison. Consultation gratuite.

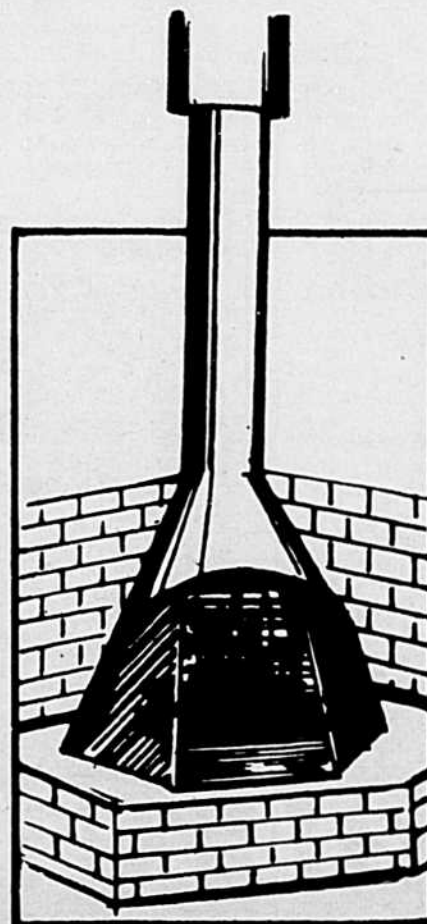
Tarif spécial pour les étudiants.

2194 E., SHERBROOKE, MONTRÉAL
(Coin PARTHENAIS) Arrêt d'autobus en face

Tél.: 522-7232

Boutique tout feu tout flamme

9085, boul. Pie-IX — Tél.: 324-5171



Faites-vous installer un foyer à temps pour Pâques.

Choix complet d'accessoires de foyer et service d'écran sur mesures.

Vente et installation de foyers.

Estimation gratuite à domicile.

324-5171

CHARGEX

En couleur, les personnages de 8 émissions de la télévision de Radio-Canada:



Les Chiboukis
le lundi à 10h00



Minute Moutoute
les mardi et jeudi à 10h00



Clak, Coco-Soleil
le mercredi à 10h00



Au jardin de Pierrot
le vendredi à 10h00



Bobino
lundi au vendredi à 16h00



Nic et Pic
le mardi à 16h30



Fanfrelucho
le mercredi à 16h30



Picotine
le vendredi à 16h30

8 reproductions de photos couleur imprimées 8" x 10" pour \$1.00.

Tu peux obtenir les principaux personnages de 8 émissions faites pour toi. Ils sont tous imprimés en couleur sur papier glacé. Ils embelliront les murs de ta chambre ou de ta salle de jeux et te rappelleront de regarder les émissions-jeunesse de la télévision de Radio-Canada.

Je désire recevoir la série des 8 reproductions de photos couleur.

Nom _____

Adresse _____ App. _____

Ville _____ Province _____

Téléphone _____

Faites parvenir ce coupon et votre paiement (\$1.00) en argent ou mandat-poste à:
Publicité télévision, Radio-Canada C.P. 6000 Montréal 101, Québec

VOTRE SEMAINE ET CELLE

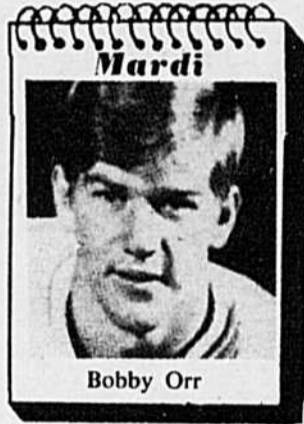
A prévoir, pour bientôt, la libération des trois chefs syndicaux québécois (Yvon Charbonneau, Marcel Pepin et Louis Laberge) pensionnaires d'Orsainville. Il en sera à tout le moins de plus en plus question.

Les journalistes ne manqueront pas d'explorer cette rumeur voulant qu'Yves Ryan, maire de Montréal-Nord, soit le prochain candidat du Parti québécois dans la nouvelle circonscription électorale de Sauvé.

A Cornwall, nouveau conflit linguistique qui pourrait s'envenimer. Les francophones, qui forment 52% de la population de cette ville de l'Ontario, réclament une école autonome.

Au hockey, jusqu'aux toutes dernières heures du calendrier régulier de la ligue Nationale, les Sabres de Buffalo et les Red Wings de Détroit batailleront ferme pour une place dans les éliminatoires, tandis qu'au baseball les Expos ("nos amours") continueront, dans le Sud, de nous préparer un 13 avril triomphal au Parc Jarry alors que les Pirates de Pittsburgh (sans Roberto Clemente, hélas!) seront les visiteurs.

Ils célébreront ces jours-ci leur anniversaire de naissance



Mardi
L'as défenseur des Bruins de Boston célèbre son anniversaire de naissance quelques semaines à peine avant le début des séries éliminatoires. Un Bobby Orr en pleine santé signifie, pour les Bruins, une option sérieuse sur la coupe Stanley. Mais justement, on ne sait plus. Il n'a jamais été le même depuis son retour au jeu après une sérieuse intervention chirurgicale destinée à lui redonner le plein usage d'un genou sérieusement amoché en fin de saison dernière.

Orr prétend ne pas être fini. Nous le lui souhaitons. Il n'envisage pas le mariage avant d'avoir atteint sa trente-cinquième année. Lorsqu'il décidera que le temps de choisir est venu, nous vous souhaitons, mademoiselle, d'être celle-là.



Mercredi
Un visage que l'on dit le plus ravissant de l'écran français, un corps qui ne l'est pas moins dont certains films, comme "le Bonheur" (qu'elle a tourné avec Jean-Claude Durot) et "l'Etrangère" (de Sergio Gobbi), nous ont révélé la perfection. Née à Marseille en mars 1942, orpheline de père à 14 mois, elle fit ses études durant dix ans au couvent. A sa sortie, elle s'engagea au Conservatoire de sa ville natale et en partit avec un premier prix de diction. Montée à Paris, elle ne tarda pas à y être remarquée et tourna à 17 ans son premier film, "la Verte Moisson". La Télévision française s'empara d'elle

pour en faire l'héroïne de la série "Quentin Durward". En dépit de tous les atouts qu'elle avait dans son jeu, Marie-France Boyer tenta par deux fois de s'enlever la vie. Il semble qu'aujourd'hui pareille défaillance de sa part ne soit plus à craindre.



Jeudi
Il a fait ses études au collège Sainte-Marie et à Bréboeuf. Il ne pensait pas encore au théâtre, mais au voyage et à l'aventure. Quand la guerre éclata, il réussit à s'engager dans la Marine française libre (il avait 16 ans), se trouva à l'Ecole navale de Brest, vit l'Angleterre et l'Afrique du Nord. De retour au pays, il prit des cours d'architecture avant de se lancer dans le théâtre, suivant les pas de sa soeur Denise. Il serait trop long d'énumérer tous les succès de sa magnifique carrière; ses plus beaux souvenirs sont d'avoir été "Un simple soldat" de Marcel Dubé et le capitaine Aubert de "Cap-aux-Sorciers". Radio, télévision, cinéma (il a même tourné en France) se partagent le temps que lui laisse le théâtre. Gilles Pelletier est le fondateur et le directeur de la Nouvelle Compagnie Théâtrale qui fait les belles heures du Gesù.



Vendredi
Il a vu le jour à Montréal-Nord le 23 mars 1934. D'aussi loin qu'il s'en souvienne, il a toujours chanté; ses parents le firent inscrire tout jeune à la Chorale des Petits Chanteurs de la Paix, dans Maisonneuve. A 14 ans, il remporta le premier prix dans un concours d'amateurs au "Faisan Doré":

Fernand Gignac le chanteur était né. En 1958 il enregistra, pour l'étiquette "Fleur de Lys", son premier 45-Tours: "Je n'ai fait que passer". Et il est allé de succès en succès. Il a également fait carrière à la radio (A 19 ans, il était annonceur à CHLP) et à la télévision: on se souvient de "Toast et Café", "de 5 à 6", de "Y'a du soleil". Actuellement, il est chaque dimanche matin au Canal 10 avec "C'était l'bon temps".

Elu "Monsieur Radio-Télévision" en 1964, "Mérites 1968" pour le meilleur spectacle de cabaret, il détient quelque vingt autres trophées. Il a récemment ajouté une corde à son arc en ouvrant à Montréal son restaurant "A LA KariKature", qui, cela va sans dire, attire une nombreuse clientèle.



Samedi
Steve McQueen a été classé parmi les personnalités les mieux habillées de 1967. Cela était dû à son rôle dans "The Crown Capers". Du cinéma. Dans la vie, bien qu'il n'ait rien d'un clochard, c'est autre chose. Sans l'avouer, il a peut-être préféré ce titre, longtemps incontesté, de "l'homme le plus sexy d'Amérique". Chose certaine, modeste et heureux, il garde le sourire de Joe Randall, le chasseur de prime sous le jour duquel la télévision nous le fit aimer. Et il ne cesse, au plan professionnel, de monter en grade.



Dimanche
Née un 25 mars à Montréal, dans le quartier Frontenac, Janette Bertrand a connu une jeunesse heureuse, choyée par ses parents et ses trois frères. C'est à l'Université de Montréal qu'elle rencontra Jean La-

jeunesse, comme elle, étudiant en Lettres. Ils se marièrent très jeunes, le 22 mai 1947. A la fin de la première année de leur mariage, ils allèrent proposer à Radio-Canada une émission en duo qui fut acceptée: "Déjeuner en musique". Dès le début de la télévision, Jean et Janette jouèrent pour le Canal 2 des sketches de leur cru. En même temps, elle était panéliste de "Chacun son-métier", écrivait des poèmes pour "le Jour". Elle collabora ensuite au "Petit Journal" avec "Opinions de femmes", "le Refuge sentimental", et "Agence matrimoniale". Dès l'ouverture du canal 10, elle lança avec Jean "Adam ou Eve" (qui devait durer sept ans) et fit seule, pendant six ans, "Comment, pourquoi?" Et bien d'autres choses encore, quelques livres dont un de recettes qui atteignit un très fort tirage. Pour couronner le tout il y a, bien sûr, "Quelle famille!" (où jouent deux de leurs trois enfants) qui est devenue une émission internationale.



Lundi
On l'a surnommée "le rossignol canadien". Née à Montréal, elle commença à 14 ans à suivre un cours de chant. A 17 ans, elle fit des débuts fracassants en chantant le rôle de Cherubino dans "Les Noces de Figaro" que la troupe de Metropolitan Opera était venue présenter à Montréal. Le public s'engoua vite de la jeune soprano et les organisateurs de spectacles se la disputèrent. Elle a fait beaucoup de tournées, aussi bien au Canada qu'à l'étranger; elle ne chante pas que l'opéra, mais aussi Ferland, Léveillé, Vigneault, Michel Legrand... On a eu l'occasion de juger de son talent dans plusieurs programmes des "Opéras-Concerts" à la télévision de Radio-Canada et, au Canal 10, dans "Québec sait chanter". Claire Gagnier vient de signer un important contrat avec l'Opéra du Québec, ce dont se réjouissent fort ses nombreux admirateurs. Meilleurs vœux à cet belle artiste qui fêtera demain son anniversaire de naissance.

DES GRANDS DE CE MONDE

MARDI 20 mars

* LA SAGOINE

D'Antoine Maillet — avec Villa Léger — Du mardi au samedi: 20 h 00 — Relâche le lundi — jusqu'au 14 avril.

* LES GRANDS CONCERTS

Orchestre symphonique de Montréal — Au pupitre: Alexander Gibson — Soliste: Vladimir Ashkenazy, pianiste — Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts — 20 h 30 — Même horaire le lendemain.

* GOGLU

De Jean Barbeau — avec Marc Legault et Jean Ricard — Théâtre du Nouveau-Monde — 12 h 15.



Vladimir Ashkenazy

MERCREDI 21 mars

* THE MAN MOST LIKELY TO...

De Joyce Rayburn — avec Ken Watt, Jeannine Beaubien, Kenneth Dight, Louise Marleau et John R. Bayliss — Théâtre Port-Royal de la Place des Arts — Mercredi, jeudi et vendredi: 20 h 30.

* LE REVE, LE MYTHE ET LE DESIR

Le philosophe André Moreau reçoit le public à son domicile pour une causerie sur le monde moderne. - I. Côte Sainte-Catherine, app. 804 (279-4808).

* LES CANUCKS de VANCOUVER rencontrent les CANADIENS de MONTREAL Au Forum — 20 h 00.



Jeannine Beaubien

JEUDI 22 mars

* LE GRAND CIRQUE DE MOSCOU

La famille Zapashny, les trois Dubovitsky, les frères Panteleenko, Igor Bessarab, Valentina et Victor Eder — Aréna Maurice-Richard — jusqu'au 7 avril.

* VICTOR BORGE

Comédie musicale avec Marylin Mulvey, soprano — Salle Wilfrid-Pelletier — 20 h 30.

* NONETTE TCHEQUE

Ensemble à cordes et à vent — Ladies' Morning Musical Club — Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts — 14 h 30.

* LE NEVEU DE RAMEAU

De Diderot — avec Marcel Sabourin — Théâtre du Nouveau-Monde — 20 h 00.



Victor Borge

VENREDI 23 mars

* SALVATORE ADAMO

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts — 20 h 30 — jusqu'au 25.



Salvatore Adamo

SAMEDI 24 mars

* CONCERT RADIO-CANADA

Orchestre symphonique de Radio-Canada — Hommage au Conservatoire de musique de la Province de Québec à l'occasion de son trentième anniversaire — Au pupitre: Roland Leduc — Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts — 20 h 30.

* THE MAN MOST LIKELY TO...

De Joyce Rayburn — avec Louise Marleau — Théâtre Port-Royal de la Place des Arts — 21 h 30.

* GENTLE GIANT et NECESSITE

Centre sportif de l'Université de Montréal — 20 h 30.

* Les BLUES de SAINT-LOUIS rencontrent les CANADIENS de MONTREAL — au Forum — 20 h 00.



Louise Marleau

DIMANCHE 25 mars

* GIANNI MORANDI et IVA ZANICCHI

Chanteurs populaires — Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts — 14 h 30.

* MONTREAL CHAMBER MUSIC PLAYERS

Concert — Centre Saidye Bronfman, 5170 chemin de la Côte-Sainte-Catherine.

* REQUIEM

De Fauré — par les chanteurs de la cathédrale Christ Church, 1440 Union.



Le 22 mars, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, Victor Borge vous promet 780 rires. La publicité ne précise pas si le prix de votre place vous sera remboursé au cas où — mauvais public, évidemment — vous n'y trouviez pas votre compte. Ce "one-man show" a jusqu'ici résisté à 849 représentations à travers le monde. Il a valu à Borge d'être créé chevalier par les rois de Danemark et de Suède. Il a été reçu et honoré à deux reprises par le Congrès américain et élevé au titre de consul plénipotentiaire des Etats-Unis. L'Angleterre et l'Ecosse lui ont décerné le titre de "plus grande personnalité de la télévision". L'an dernier, Borge a dirigé les orchestres symphoniques d'Amsterdam, d'Indianapolis, de Toronto et de Cleveland.

...mais il fait rire aussi. 780 fois en une même soirée !

• • •
Au musée d'Art contemporain (Cité du Havre), le calendrier des expositions est le suivant:

Jusqu'au 25 mars: photographies de Jorge Guerra "Itinéraires".

Jusqu'au 1er avril: peinture à l'heure de Chicago.

Jusqu'au 15 avril: "Cruciformes" de Raymond Brousseau.

Le Musée est ouvert du mardi au dimanche inclusivement, de 10 h à 18 h. Quant à la bibliothèque, elle est accessible du mardi au vendredi, de 10 h à 17 h.

• • •
L'horaire des cinémas du Vieux-Montréal (136 est, rue Saint-Paul, place Jacques-Cartier) est présentement, et jusqu'au 23 mars inclusivement, le suivant:

Studio A

Les Faucons (Istvan Gaal — hongrois): 19 h.

Amour (Károly Makk — hongrois): 21 h.

Studio B

Tendres chasseurs (Ruy Guerra): 21 h.

Iconostase (Todor Dinov et Christo Christov): 19 h.

Classiques

Baron de Crac (Karel Zeman — Tchécoslovaquie): jeudi à 12 h 30 et 17 h — vendredi à 15 h et 23 h.

Midsummer Night Dream (Jiri Trnka — Tchécoslovaquie): jeudi à 15 h. et 23 h — vendredi à 12 h 30 et 17 h.

• • •
Au Musée des Beaux-Arts, le 28 mars à 12 h 30, se poursuivra le programme cinématographique relié à l'exposition "Chefs-d'oeuvre de l'art chinois et japonais". Les courts métrages à l'affiche sont: "Ikebana", "le Théâtre de Noh", "T'ai Chi Ch'uan" et "Origami". L'entrée est libre.

"Ikebana", c'est l'art d'arranger les fleurs, occupation traditionnelle au Japon. Quant au "Théâtre de Noh", il s'agit d'une histoire qui remonte au 14e siècle. C'est un art de symboles et de raffinements extrêmes. Une pièce de "Noh", thème du second documentaire, se compose de trois éléments: les acteurs, un chœur et un orchestre. Les acteurs jouent en accord avec l'accompagnement du chœur et la musique de l'orchestre. Cette musique est produite par quatre instruments: une flûte et trois sortes de tambours.

Le temps qu'il fera

C'est dans la soirée du 20 mars que l'hiver prend officiellement fin. Avouons que sa présence fut très discrète. C'est sans difficulté que le printemps s'installe dans nos meubles; sa visite était annoncée depuis belle lurette. Quelques journées nuageuses tout au plus: voilà toute la rigueur à laquelle nous pouvons nous attendre au cours de la semaine.



La mort les a réunis

La comédienne Jane Renouardt mourut le 3 février 1972. A l'âge de 82 ans. Quelques jours avant de mourir, elle avait joint à son testament une lettre qui affirmait cette volonté:

— Je veux reposer de mon dernier sommeil dans le même caveau que Fernand Gravey au cimetière de Saint-Cloud, près de Paris. Je l'ai chéri pendant 45 années de ma vie. Je veux continuer à le chérir par-delà la mort.

Jane Renouardt et Fernand Gravey s'étaient épousés en 1926. En 1966, Jane allait apprendre, par lettre anonyme, qu'une comédienne de vingt ans plus jeune que lui avait conquis le cœur de Fernand. L'idylle durait depuis huit ans déjà. Elle n'en avait rien su. Même si, à compter de cette heure, ils vécurent séparés,

Jane refusa toujours de consentir au divorce.

Bien qu'il ait tourné son premier film en 1913, la carrière de Fernand Gravey n'a réellement débuté qu'en 1930. Il arrivait au moment même où le cinéma découvrait l'usage de la parole. Il ne regretta jamais, par la

Vous retrouverez cet excellent comédien à l'écran des canaux 2, 3, 9 et 11, mercredi, le 21 mars, à minuit. Dans cette production d'Yves Ciampi, "Le Plus heureux des hommes", Fernand Gravey apprendra par hasard, dans une librairie, que sa femme a un amant. Après avoir tenté de l'assassiner, il en devient le meilleur ami. Pour tout arranger, Gravey s'prendra de la maîtresse de l'amant, qui épousera la femme de son nouveau meilleur ami. Maria Mauban et Jean-Claude Pascal complètent l'essentiel de ce quatuor romantique.



suite, d'avoir quitté sa Belgique natale pour tenter sa chance à Paris.

Fernand Gravey



LES FILMS À VOIR À LA

Paris, c'est aussi Mick Michéyl et tous les refrains qu'elle nous a légués

On a dit de Mick Michéyl que c'était "la fille qui a le plus de talent de Paris. Elle compose comme

elle respire, elle chante comme elle rit et elle rit comme elle chante." Née à Lyon, Paulet-

te. Jeanne Michéyl eut, de très bonne heure, ce que l'on a coutume d'appeler des dispositions. Elle dessinait fort bien, elle avait du goût pour la musique, des qualités de résistance pour le sport. A dix-huit ans elle était championne de ski et artiste peintre (premier prix des Beaux-Arts).

C'est alors qu'elle se mit à écrire des chansons. Elle gagna tout d'abord le Grand Prix du Concours de l'A.B.C. avec "le Marchand

comédiens ne se contentent pas de brûler les planches. Ils en arrachent un petit bout pour se confectionner un pinceau. Mick Michéyl, elle, va infiniment plus loin. La peinture, pour elle, n'est pas seulement un passe-temps derrière le décor, un divertissement en marge des cordes vocales. Pour Mick Michéyl, peindre est une autre façon de chanter. Par la couleur, elle crie son désir véhément de créer. Et cet emportement l'a jetée au-delà de sa première manière. Elle a fait éclater le corset de sa sagesse".



Mick Michéyl



de poésie" et réussit, en écrivant son fameux "Gamin de Paris", à "mettre Paris en bouteille".

A vingt ans, sympathique, elle se fait adopter par le Tout-Paris blasé qui est heureux de découvrir cette ingénue déjà installée au sommet des premiers refrains. Jean Cocteau l'appela "Charles Trenet de l'après-guerre". Avec "Ni toi ni moi", elle décrocha le Grand Prix du Disque et de la Chanson. Vedette consacrée, elle a toujours déconcerté par l'excès même de son étonnante simplicité.

Elle a pris la meilleure place. Auteur, elle a signé certaines des plus belles chansons de cette époque. Laissons Paul Guth nous parler d'elle — Bien des



Bruno Cremer et Eva Swann.

Les premiers pas d'Ewa Swann

"Bye-bye, Barbara", à l'affiche de Télé-Métropole, jeudi le 22 mars, à 19 h 30, est une oeuvre de qualité. Ce film de Michel Deville n'eut pas une carrière commerciale notable, mais il eut le mérite de consacrer, dès son premier rôle, la toute jeune Ewa Swann. Elle reçut même, cette année-là, le prix Bastingo.

Philippe Avron et Bruno Cremer sont les meneurs de jeu de ce conte tendre (et policier à la fois) qui met aussi en vedette Michel Duchaussoy et Alexandra Stewart.

Née Melvina Rota Pellegrino, d'un père italien et d'une mère danoise, elle a pour Proust un culte véritable.

— C'est la "distantiation" que je trouve fantastique chez Proust. On ne sait

jamais si les choses sont arrivées, s'il les a vécues, s'il les a imaginées.

Cela explique évidemment le pseudo proustien adopté par la jeune comédienne. A 19 ans, cover-girl déjà recherchée, elle ne songeait



nullement au cinéma. Elle y vint d'ailleurs sans conviction. Pour ne pas dépendre de sa famille, se débrouiller toute seule, car elle avoue être orgueilleuse et indépendante.

De Judy Garland à Liza Minelli

Liza Minelli a enfin consenti à incarner à l'écran sa mère Judy Garland, morte il y a trois ans. Rien n'y manquera: mariages et liaisons, alcool, calmants et tentatives de suicide. Le metteur en scène sera le père même de Liza (et, bien sûr, ex-mari de Judy): Vicente Minelli.

Il sera donc doublement intéressant de revoir Judy Garland dans "Une étoile est née", porté à l'horaire du canal 2 le samedi 24 mars à 1 heure du matin.

De 1941 à 1944, Judy avait été mariée à David Rose. Une année plus tard, elle épousait Vicente Mihelli. Ils eurent une fille: Liza, qui suit professionnellement les traces de sa mère. Ils divorcèrent en 1951.

Son troisième mari fut Sid Luft. On apprit bientôt qu'il la battait et qu'il avait

même tenté de l'étrangler. Mark Herron était l'élu.

Ce film, s'il colle à la réalité, racontera que Judy Garland usait son homme. En ce sens qu'il était pratiquement impossible de s'adap-
dapter à son rythme et... d'avoir la vie sauve.

Dans "Une étoile est née", réalisé par George Cukor, Judy Garland est flanquée de James Mason et Jack Carson.



- 1- David Rose
- 2- Sid Luft
- 3- Vicente, Liza et Judy
- 4- Mark Herron

TELEVISION

Carte d'identité de Romy Schneider



Romy Schneider

Lieu et date de naissance: Vienne, 23 septembre 1938.
 Signe du Zodiaque: Vierge.
 Cheveux: châtain.
 Yeux: vert-gris.
 Cours dramatique: aucun.
 Carrière cinématographique: "Lilas blanc", "Mlle Cri-Cri", "Sissi", "l'Impératrice Sissi", "Scampolo", "Christine", "Katia", "Boccace 70", "Le Procès", "les Vainqueurs", "le Cardinal", "l'Enfer", "Quoi de neuf, Pussycat?", "Triple-Cross", "La Voleuse", "La piscine" et plusieurs autres dont



"Jeunes filles en uniforme" que vous verrez le samedi 24 mars à l'écran des canaux 2, 9 et 11 à compter de 23 h 30.

Heure favorite: minuit.
 Le jour: vendredi.
 La lettre: toutes les lettres d'amour.
 Le numéro: 3.
 La couleur: vert émeraude.
 Le parfum: "Quadrille" de Balenciaga.
 La fleur: la rose.
 La pierre: l'émeraude.
 Le métal: platine.

INSCRIPTION IMMÉDIATE

COURS GÉNÉRAL
 ACTIVITÉS
 ARTISTIQUES
 POUR LES ENFANTS
 DE 2 À 6 ANS

STUDIO
 BRASSEUR



Aussi le samedi de 9h. à 12h pour les enfants d'âge scolaire. Approuvé par le ministère de l'Éducation des Écoles privées

**STUDIO
 BRASSEUR**
 6555 rue LOUIS-NÉMON
 MONTRÉAL

POUR INFORMATIONS
 721-9144

Un Marlon Brando séducteur décevant vêtu

Dans "les Séducteurs", réalisé en 1964 par Ralph Levy, Marlon Brando ne danse pas le tango. L'action se passe à Paris. Ses partenaires sont décevantement vêtues. Il a donc choisi d'en faire autant. Pour les non-initiés, précision qu'il s'agit de la version française de "Bedtime Story".

Lors de la sortie du film, la critique n'avait pas été très tendre à l'endroit du beau Marlon. Si David Niven y évoluait fort à l'aise dans la fantaisie, on

trouvait l'interprétation de Brando beaucoup plus laborieuse.

Ce scénario de Stanley Shapiro et Paul Henning raconte l'histoire de Fred

Benson et de Lawrence Jamison, dont les succès auprès du beau sexe ne se comptent plus. Tout va bien jusqu'au jour où ils s'éprennent de la même femme.

Dans "les Séducteurs", Niven et Brando sont entourés de Shirley Jones, Dody Goodman, Aram Stephan, Parley Baer, Marie Windsor, Rebecca Sand, Frances Robinson et Francine York. Cette production U.S.A. est à l'horaire de Télé-Métropole le samedi 24 mars à 19 h 30.



Marlon Brando

CINÉ CRITIQUE

Pierre BROUSSEAU

"L'Attentat" de Boisset ou l'affaire Ben Barka

Plus d'un critique a fait des réserves au sujet de la dernière réalisation d'Yves Boisset, "L'Attentat", une Affaire Ben Barka même pas déguisée. Quant à moi, hormis quelques toutes petites longueurs, je n'en ai aucune à faire.

"L'Attentat" m'est apparu comme un exemple parfait de cinéma politique réaliste allié à une forme intelligente de divertissement populaire. "L'Attentat" m'est également apparu comme une forme de rébellion pure, une tentative (presque inutile, dois-je malheureusement m'empresser d'ajouter) optimiste de faire comprendre à l'électorat que les masses sont manipulées, que le pouvoir n'est qu'une forme de Mafia déguisée sous les oripeaux d'une rassurante pseudo-démocratie, que la Justice n'existe pas (et n'existera jamais) et que personne n'y peut rien.

Personne n'y peut rien. Voilà sans doute l'explication logique de l'inertie du public face à la situation scandaleuse. Je ne pense pas que le peuple puisse analyser la révoltante géométrie (à sens unique) des jeux du pouvoir, mais je suis persuadé qu'il la saisit instinctivement et qu'il sait que "personne n'y peut rien": alors, pourquoi se suicider en tentant romantiquement de faire régner une impossible Justice?

"L'Attentat" constitue une effroyable démonstration de ce raisonnement qui anéantit toute velléité de liberté politique réelle. Fort heureusement, pour la force du propos, nous connaissons l'incident qui a fait trembler la France. Nous ne sommes donc pas en présence d'un sujet romancé mais de la triste et odieuse réalité de tous les jours...

C'est pour m'avoir permis de réfléchir à nouveau de la sorte, avec cette qualité de réflexion qui jouit d'un recul immédiat, que j'ai tant apprécié le dernier film de Boisset.

J'ai été également surpris de la tolérance du gouvernement français: serait-ce qu'il est si sûr de la bêtise ou de la peur qui étreint les masses à leur merci? Ou pour faire généreux? Ou, par ce geste, espérer retirer de la crédibilité à l'aventure parapolitique de Boisset? C'est bien possible.

C'est sans doute grâce à la qualité de l'aventure qu'il proposait que Boisset a pu obtenir l'appui de tant d'artistes de qualité, tels que Jean-Louis Trintignant, Yves Montand et compagnie, car j'en oublie, tant il est vrai que ce film fait défiler sous nos yeux un cortège de vedettes sans pourtant avoir les défauts habituels de ces films-là. Personne n'y fait son petit numéro d'acteur, chacun cherche plutôt à cadrer parfaitement avec le personnage qu'il incarne, comme si cette interprétation lui tenait vraiment à cœur. Et je crois que ça a été le cas de tous.

Côté technique, aucun reproche à faire; Boisset tenait clairement son propos et a su l'exprimer totalement via la technique dont il s'est servi comme d'un levier mécanique afin de mieux propulser ses idées. Continuité assurée, fermeté de la direction d'acteurs, solidité de la projection politique. Que voulez-vous de plus? A mon avis, il y en a là plus que pour un seul film... Chose certaine, le talent déborde de partout.

Le cauchemar hollywoodien

Paul Morrissey et Andy Warhol ont réalisé et produit ensemble trois films dont les deux premiers, "Flesh" et "Trash", démolissaient proprement la panoplie des mythes relatifs aux sujets, encore tabous, du sexe et de la drogue. Avec "Heat", la caméra de Paul Morrissey se promène du côté des falbalas hollywoodiens.

Fidèle à son style habituel, le réalisateur s'attache avec une extrême rigueur à nous montrer ce qu'est Hollywood aujourd'hui. S'il nous restait quelques illusions à propos du "Paradis californien", celles-là seraient, après une heure et demie passée en compagnie de quelques monstrueux personnages, parfaitement pulvérisés.

Au centre du film, un jeune homme (Joe Dallesandro) qui revient à Hollywood pour tenter sa chance à nouveau, après y avoir fait une carrière à la télévision quand il était enfant.

Au hasard des rencontres qu'il ne suscite d'ailleurs pas, car ce jeune homme est d'une extrême nonchalance, nous serons tour à tour emmenés de la "High society" qui subsiste dans les ruines des fabuleux castels du temps de l'âge d'or aux motels minables (bien que pourvus des mêmes piscines que celles des gens de la "haute") où survivent les aspirants à la gloire.

Notre ami Joe arrive donc à Hollywood, mais on le voit bien vite, il n'a pas d'idées précises quant à l'art de réussir. Doué d'un physique exceptionnel, il ne restera pas longtemps sans se retrouver parmi la faune hollywoodienne composée de lesbiennes, de vieilles stars sur le retour assez contentes de se payer un moment de chair fraîche, d'homosexuels et d'abusifs. C'est à partir des rencontres qu'il fait (c'est-à-dire des tordeuses qu'il baise ou des tordeuses par qui il se fait enfler) que notre copain Joe nous fait découvrir l'horreur et la décrépitude de ce Hollywood contemporain aux relents pourris... qui est aussi le reflet d'une réalité américaine à faire vomir.

LES FILMS A VOIR

Le rythme sans défaillance de Michèle Mercier-Angélique

Cette suite d'"Angélique Marquise des Anges" s'adresse aux amateurs de feuilleton à grand spectacle. On n'a pas lésiné sur la figuration et les costumes. Dans cet épisode, à l'affiche du canal 13 le samedi 24 mars à 23 h 30, l'intrigue prend nouvelle allure.

Après la mort de son mari, brûlé pour sorcellerie mais en réalité parce qu'il

savait des choses fort compromettantes sur le complot du Grand Condé contre Louis XIV, Angélique s'est réfugiée à la Cour des Miracles où elle a retrouvé son ami d'enfance Nicolas Calambredaine. La protection d'un policier, ancien avocat de son mari, lui évite d'être arrêtée lors d'un tragique règlement de compte entre deux bandes de truands, où

Nicolas trouve la mort. Elle peut aussi, grâce à lui, retrouver ses deux enfants, qui lui avaient été enlevés.

Elle ouvre une rôtisserie sous un nom d'emprunt. Son charme attire bientôt de nombreux clients. Une bande de jeunes seigneurs masqués (après une orgie où un meurtre est commis par l'un d'eux en qui elle reconnaît Monsieur, frère du Roi) met

le feu à l'établissement. Son beau cousin, Philippe de Plessis-Bellières, prend sa défense, mais Angélique doit encore une fois fuir la vindicte des puissants du moment.

Elle fait la connaissance d'un poète qui répand dans le public de virulents pamphlets contre ceux-ci. Ce qui n'est pas pour lui déplaire. Son ami le policier



Michèle Mercier

est au courant de cette liaison et la contraint à révéler la cachette des fameux libellés, en échange de quoi elle peut obtenir une licence qui lui permet d'exploiter la boisson à la mode: le chocolat. Le salon qu'elle ouvre connaît une grande vogue et elle a tôt fait d'oublier dans les bras de son beau cousin, le poète qui a été pendu. La situation financière de son amant est déplorable et Angélique, qui est très riche maintenant rachète les hypothèques du château de la famille. Plessis-Bellières, croyant qu'elle veut le ruiner, rompt avec elle, mais, en échange du secret qu'elle détient sur le complot du Grand Condé, elle obtient qu'il l'épouse.

Angélique va-t-elle enfin connaître le bonheur et Plessis-Bellières échappera-t-il au sort funeste de tous ceux qui l'ont aimée? L'avenir nous le dira.

au cinéma de 5 h

C'est reconnu

Les meilleures productions prennent l'affiche. Claude Rivard vous y convie et vous promet d'agréables surprises...

SUR DEUX ROULETTES

13 TV

Du lundi au vendredi...
Surveillez les Roulettes,
à 5 heures.

LES 45

NICOLE MARTIN - JIMMY BOND

Etiquette Campus
A - Nous sommes comme le Rock'N'Roll
B - Je veux t'aimer toi

Ce duo qui est depuis longtemps uni dans la vie privée, se présente au public pour la première fois sur disque 45 tours et c'est assez réussi comme résultat, particulièrement cette



Patof... ça s'use, ça s'use !

chanson de Pierre Létourneau et Jimmy Bond "Nous sommes comme le Rock'N'Roll qui devrait obtenir une bonne réponse de la part de l'élément jeunesse.

C'est un disque qui peut faire danser et qui à tous les atouts pour bien se vendre et avec l'arrivée des beaux jours ce genre de 45 tours va gagner en faveur populaire parmi les Teen Agers. La production d'ensemble est assez bonne et ce disque qui est un festival Jimmy Bond qui a presque tout fait dessus est tout à son honneur et peut être classé comme un bon disque populaire à surveiller au Palmarès d'avril et mai.

PATOF
Etiquette
A - Oh les enfants
B - On m'applaudit

En écoutant ce nouveau 45 tours du populaire clown Patof, je n'ai pu m'empêcher de penser qu'on venait de lui présenter un disque d'or à l'émission "Jeunesse" pour 100,000 disques vendus et de me poser la question s'il est possible de récider avec celui-là. Et bien, je ne pense pas pour plusieurs raisons. La première est le phénomène d'usure qui s'installe sur le personnage de Patof que l'on nous sert à toutes les sauces et la principale, c'est que ce 45 tours est de beaucoup moins intéressant et commercial que le précédent. "On m'applaudit" c'est une très mauvaise chanson sans aucune chance de succès et la face "A" "Oh les enfants" elle n'est pas mal mais ne connaîtra, à notre avis, qu'un succès mitigé dû en majeure partie à l'habitude plutôt qu'à la qualité de ce 45 tours qui

laisse à désirer à plusieurs points de vue et particulièrement au niveau de la production qui est bâclée. Disons en terminant que sur une dizaine d'enfants interrogés, aucun n'a aimé cette nouveauté de Patof qui fut déjà bien meilleur.

ANNA BELL
Etiquette "Ember"
"A" Petit Homme
"B" Bonhomme

Complètement insipide, pour ne pas dire imbuvable, ce disque de la jeune Anna Bell qui brille par à peu près tout ce qu'on peut imaginer sur un mauvais disque. Paroles idiotes, musique inexistante, interprétation à peine acceptable, diction des plus pauvres, et enfin une lamentable production artistique et technique, tout ce qu'il faut en somme pour briller au palmarès de CJMS où Anna Bell, de par son disque, pourrait briguer un poste d'annonceur.

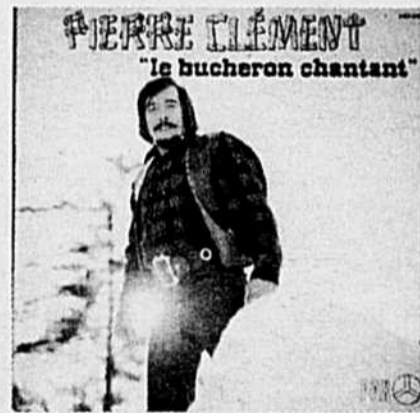
Ce 45 tours pourrait peut-être, avec un bon encouragement, réussir une assez bonne vente et même un certain succès ce qui n'excuse pas une aussi piètre qualité d'ensemble.

LES 33

PIERRE CLEMENT
"Le bûcheron chantant"
Etiquette Pax no 6606

De temps à autre, il nous arrive de ces perles rares, qu'il nous est difficile de laisser sous silence tant il y a à dire sur ce genre de disque qui s'adresse à une clientèle à majorité rurale se laissant impressionner par une fausse publicité et surtout une promotion généralement bien orchestrée.

Ce Pierre Clément, c'est un très mauvais mélange d'une voix grave du style de Yoland Guérard, mais combien moins belle et d'une diction dans le genre de celle de Félix Leclerc mais avec sa poésie en moins. Tout ça nous fait un peu penser au "Stunt" que fut l'apparition du mineur d'Abitibi Réal V. Benoit et dans ce cas comme dans l'autre, il y a similitude au niveau de la qualité qui est très basse. Les textes sont complètement insipides quant aux musiques, elles sont totalement inexistantes, l'orchestration ou plutôt l'instrumentation se limite à un piano et une guitare, c'est du moins tout ce que l'on entend. Autre similitude avec Réal V. Benoit, c'est le même



Pierre Clément... la pochette n'est pas mauvaise en son genre.

Normand Bouchard qui a assuré la production de ce chef-d'oeuvre et puisqu'il faut toujours trouver quelque chose de bon quelque part, citons à l'actif de ce microsillon que sa pochette n'est pas mauvaise dans son genre et que ce Pierre Clément a vraiment une "bonne gueule" quant à son oeuvre elle n'est pas fameuse, mais il a le mérite d'avoir composé seul les paroles et la musique des 10 chansons. Reste à savoir quel sera l'accueil qu'accordera le "vrai monde" à ce 33 tours qui pour nous ne vaut pas son prix, même très bas. Gageons en terminant qu'il y aura certains snobs qui trouveront le moyen de crier au génie en voyant à travers ce bûcheron québécois un nouveau Félix Leclerc dont on sent un peu trop l'inspiration.



Panorama du disque

JACQUES-CHARLES GILLOT

Très intéressant ce nouveau palmarès de Radio-Mutuel, il nous permet mieux d'analyser le marché de la province et celui de Montréal. Au palmarès d'expression française c'est encore Patrick Norman avec "Mon coeur est à toi" qui bat la marche, tandis que Claire Syril - Diane Dufresne et Claude Dubois sont des candidats sérieux à la fameuse 1ère position. Côté anglais, c'est Steve Wonder qui mène le bal avec "Superstition". Chez les Français, Michel Fugain est en tête avec "Fais comme l'oiseau" que Shirley Thérèse vend très bien au Québec et Christian Jerome avec "Himalaya" Roger Whittaker avec "Une rose pour Isabelle" et Véronique Samson avec "Besoin de personne" sont les plus populaires. On signale, comme nouveautés

temps est bon - Evangéline - Si tu m'aimes - Mourir de plaisir - Parle-moi de toi - Tu t'en vas et enfin son premier grand: "Les enfants de l'avenir" ce microsillon Barclay est excellent et se vend \$5.98. Il porte le numéro de série no 80155.

Parmi les spectacles à venir à la Place des Arts, voici ceux que à notre

humble avis il ne faut pas manquer. Tout d'abord à Wilfrid Pelletier les 23 et 24 mars ADAMO les 27, 28, 29, 30 et 31 mars et le 1er avril la formidable GINETTE RENO. Le 9 avril l'extraordinaire guitariste classique espagnol Carlos Montoya, le 13 avril Véronique Samson et Claude Dubois, à ne pas manquer et Alain Barrière le chéri de ces dames les 14 et 15 avril.

la 
télévision
qui renseigne



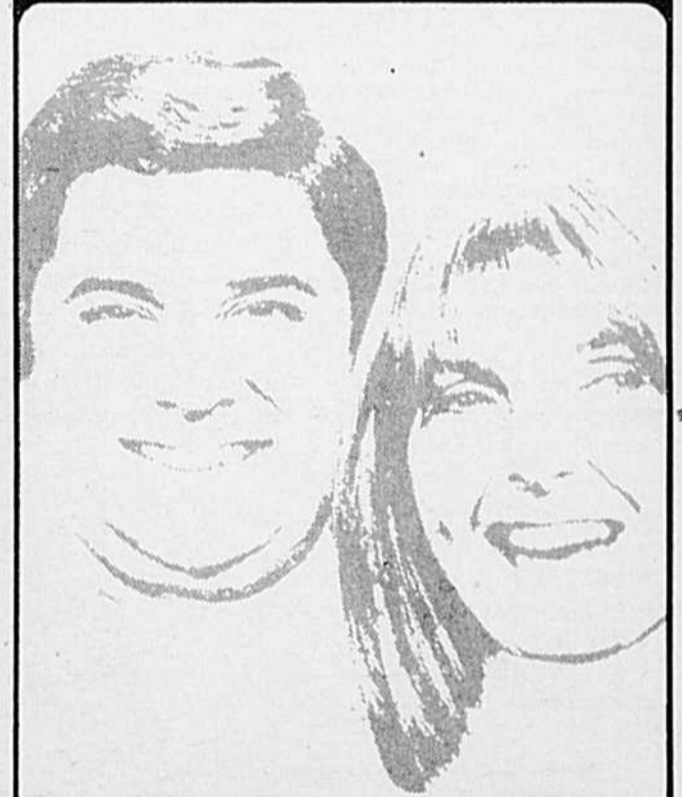
Isabelle Pierre... elle nous offre ses grands succès.

à surveiller, celles de Patsy Gallant, Jean Nichol et Patrick Zabé et enfin parmi les microsillons les plus vendus, on remarque ceux de Diane Dufresne - Michel Pagliaro - Elton John - Georges Moustaki - Ennio Morricone (il était une fois dans l'Ouest) et enfin Claude Dubois.

ISABELLE PIERRE qui après un départ assez lent a finalement réalisé notre prédiction de grand succès avec "Ballade pour Sergio Leone" vient de publier chez Barclay un microsillon qui nous offre ses grands succès sur disque. Parmi ceux-ci, on note Ballade pour Sergio Leone - Le



Ginette Reno... à ne pas manquer.



altitude
755

efuno
10

DU LUNDI
AU VENDREDI
11 heures p.m.



1770
1870
1970

1973 LE CALENDRIER DE L'HISTOIRE

Moine Victor

Chaque année, au moment où commence cette "nouvelle saison" que constituent les séries éliminatoires pour la coupe Stanley, les historiens, les statisticiens de la ligue Nationale et les commentateurs ne manquent jamais de rappeler à leur public ce match à jamais mémorable: celui qui opposait, le 24 mars 1936, les défunts Maroons de Montréal aux Red Wings de Detroit.

La joute la plus longue de l'histoire du hockey

A l'époque, Montréal alignait deux équipes dans le circuit majeur. Les amateurs francophones, supporters des Canadiens, n'avaient pas eu de veine cette année-là. Les Maroons, espoirs des Montréalais anglophones, avaient mieux fait. Bien que farouchement opposés en saison régulière, les amateurs avaient réalisé l'union sacrée

des forces face à la menace des porte-couleurs de la Ville de l'Automobile, qui comptaient dans leurs rangs quelques immortels du hockey.

Inspirés par la tenue de leur gardien de but, Lorne Chabot, les Maroons résistèrent aux assauts répétés des Wings durant les soixante minutes réglementaires.

Comme, en éliminatoires, il n'est pas question de se contenter d'un match nul, les deux équipes poursuivirent la lutte.

Cette joute-marathon ne devait se terminer qu'à la seizième minute de la sixième période supplémentaire. Modère Bruneteau, un joueur effacé, qui ne brilla d'ailleurs plus d'un tel éclat

par la suite, devint le héros de la confrontation. Le but qu'il venait de marquer mettait fin à un duel qui avait duré, au total, 176 minutes et 30 secondes. La mise au jeu ayant eu lieu à 8 heures, les spectateurs ne quittèrent le Forum qu'à 2 h 25 le lendemain matin. Déçus. Appréhendant le pire, Detroit devait par la suite éli-



Modère Bruneteau



La coupe célèbre a coûté à Lord Stanley of Preston moins de \$50. Combien d'argent l'équipe gagnante devra-t-elle dépenser en 1973 pour en faire la conquête?



En 1905, les gagnants de la coupe Stanley furent les Silver Seven d'Ottawa. Au cours d'une des joutes de cette série, Frank McGee réussit à marquer 14 buts.

miner les Maroons en trois joutes consécutives.

Les alignements

Norm Smith était le cerbère des Wings, qui comptaient, à la défense: Doug Young, Bucko McDonald, Ebbie Goodfellow, Scotty Bowman (eh oui! notre Scotty) et, à l'avant: Herbie Lewis, Larry Aurie, Marty Barry, Syd Howe, Wally Kilrea, Johnny Sorrell, Gordie Petinger, Hector Kilrea (qui avait participé

au but gagnant), Pete Kelly et Modère Bruneteau. Ces joueurs inscriront, cette année-là, leur nom sur la vénérable coupe Stanley.

Dans le camp opposé, des noms connus: Lorne Chabot, Cy Wentworth, Lionel Conacher, Stew Evans, Alan Shields, Jimmy Ward, Baldy Northcott, Hooley Smith, Dave Trotter, Gus Marker, Herb Cain, Bob Gracie, Russ Blinco, Earl Ronbinson et Joe Lamb.



De nombreux experts considèrent l'édition 1959-60 des Canadiens comme l'équipe la plus puissante que la ligue Nationale ait comptée dans son histoire.



Bobby Bauer, Milt Schmidt et Woody Dumart s'alignaient pour les Bruins de Boston. Cette "ligne choucroute" eut le don, en maintes séries, de brouiller les cartes. Dix années durant, elle brilla du plus vif éclat.

La Maison Diana INC.

Élégance pour les jours pluvieux.

Vaste choix d'imperméables tout-aller d'un chic irrésistible. Teintes dernière mode.

A partir de \$19.95

- 6902 ST-HUBERT
 - LES GALERIES D'ANJOU
 - CENTRE LAVAL
 - PLAZA ALEXIS-NIHON
 - PLACE VILLE-MARIE
 - PLACE LAURIER-QUÉBEC
- SUCCURSALES À TORONTO





Le "Consommateur canadien" publie son second numéro

Le mois dernier, le premier numéro du "Consommateur canadien", organe de l'Association des consommateurs du Canada, faisait son apparition dans les kiosques à journaux de Montréal et de Hull. Les ventes ont été très encourageantes.

Ce mois-ci, à partir du 20 mars, la revue sera en vente dans les kiosques à journaux, librairies, pharmacies de toute la province de Québec, dans les régions de langue française du Nouveau-Brunswick et de l'Ontario du Nord, ainsi qu'à Ottawa et à Toronto.

Ce sont les Distributions Eclair qui s'occupent de la mise en vente.

"Le Consommateur canadien" publie les résultats des tests effectués sur différents produits disponibles sur le marché canadien; il constitue un guide d'achat et informe ses lecteurs sur tout ce qui touche à la consommation.

Le numéro de mars/avril 1973 contient des articles sur: les cafetières automatiques, les atteintes à la vie privée, les lois canadiennes sur la concurrence, les cartes de crédit non sollicitées et les ventes pyramidales.

Les tests faits par l'Association des consommateurs du Canada sont effectués dans des laboratoires spécialisés, à l'initiative et aux frais de l'Association, en dehors de toute pression financière, publicitaire ou commerciale.

L'abonnement au "Consommateur canadien" coûte \$4 par année pour six numéros. Le prix de l'exemplaire est de 75 cents.

La 200 millionième étiquette syndicale

1973 est l'année où l'un des 25,000 membres de l'Union coudra la deux cent millionième étiquette syndicale dans un vêtement de dame ou d'enfant.

Afin d'attirer l'attention du public sur l'importance de l'étiquette syndicale, une série d'événements est prévue entre les mois de mars et d'août, dont une cérémonie symbolique de pose d'une étiquette.

M. Si Bresner, vice-président de l'U.I.O.V.D., a rappelé que d'acheter un vêtement de dame ou d'enfant portant l'étiquette syndicale est le seul moyen de s'assurer qu'il a été fabriqué au Canada par des ouvriers syndiqués. C'est le meilleur moyen de favoriser l'emploi au Canada.

De nombreux détaillants prêteront leur appui à cette campagne qui connaîtra son point culminant au mois d'août, baptisé "le mois de l'étiquette syndicale".

L'histoire du syndicat et de sa deux cent millionième étiquette sera diffusée à l'occasion de différentes grandes foires canadiennes d'envergure nationale. De plus, les membres de l'Union distribueront des brochures et de menus objets portant la mention "Achetez des vêtements canadiens fabriqués par des syndiqués."

Marie-Calumet a besoin de danseurs

La compagnie de Danse Marie-Calumet Inc. recherche des danseurs. Dans le but d'en trouver, la Compagnie tient des auditions le 20 mars, à 8 heures, aux studios de la compagnie situés au 1331 est, rue Sainte-Catherine, près du métro Beaudry.

On y accueillera tous les candidats avec ou sans expérience. Ils y apprendront ou perfectionneront les danses de notre folklore sous l'égide de professeurs qualifiés.

Les candidats doivent au préalable communiquer avec M. Richard Renaud, directeur général, à 526-6668, le soir après 6 heures ou écrire à: Compagnie de Danse Marie-Calumet Inc., C.P. 367, succursale C, Montréal 133.

Pour aider les personnes âgées de la Rive-Sud

Une étude récente évalue à plus de 7,000 le nombre de personnes de 55 ans et plus dans la seule ville de Longueuil. Un grand nombre de ces personnes souffrent de solitude et de sentiments d'inutilité face à la société.

Action personnes âgées: un projet d'Initiatives locales tente d'apporter des solutions pratiques à ces problèmes. Des gardes auxiliaires, des aide-ménagères, des hommes "à tout faire", sont prêts à répondre aux besoins pratiques de l'âge d'or (soins, visites, repas, lavage,

réparations, déneigement, peinture). D'autre part, des équipes d'animation ont le double rôle de mettre sur pied des loisirs et d'amener les personnes âgées à s'occuper utilement. 15, rue Pratt; tél.: 679-3860.

Pour les citoyens de la Rive-Sud, DE-PAN-SUD offre gratuitement des services d'aide-ménagères (ménage du printemps), de gardiennes, de transport (maison-hôpital par exemple) et de couture (lavage, repassage, réparation de vêtements). 404, rue Sainte-Roy; tél.: 679-3601.

Des enregistrements pour les aveugles

Biblio-Vox, un projet d'Initiatives locales, fait l'enregistrement sur bandes sonores de toute documentation pour les étudiants francophones aveugles du Canada, du niveau secondaire, du CEGEP et de l'université.

Les étudiants n'ont qu'à faire parvenir la liste, si possible, des ouvrages qu'ils désirent faire enregistrer afin de pouvoir suivre leurs cours. Biblio-Vox s'accorde un délai d'un mois pour faire l'enregistrement. La bande sonore devient ensuite, sans frais, la propriété de la personne qui en fait la demande.

Les professeurs d'école peuvent également faire enregistrer certains manuels scolaires, afin de faciliter leur enseignement aux étudiants souffrant de troubles visuels.

Ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, Biblio-Vox est situé à 1460 est, rue Crémazie, Montréal. Tél.: 725-3661, poste 25.

DEPUIS 1914

LE MEILLEUR SERVICE APRES VENTE

- ENTREPOSAGE
- REPARATION
- REMODELAGE
- LUSTRAGE (gratuit)
- LIVRAISON rapide et gratuite
- ASSURANCE (12 mois partout feu, vol, domma ges)

FOURRURES

(Avec un intermédiaire)

g. Pouliot

MANUFACTURIER

4435, rue de la Roche
(Stationnement gratuit)

527-8664



Micheline Bouchard, en charge du comité d'organisation de la soirée de gala des ingénieurs.

Congrès des ingénieurs

C'est une toute jeune fille, et jolie de plus, qui dirige un comité composé d'hommes uniquement. Micheline Bouchard et son comité voient à l'organisation d'un grand gala qui aura lieu dans le cadre du congrès annuel de la Corporation des Ingénieurs du Québec, les 13 et 14 avril, à Montréal. La soirée de gala se déroulera sur le parquet de la Bourse de Montréal.

Le congrès de la CIQ a choisi comme thème: "Québec, un pays sans génie" ... C'est à voir ...



L'ESTHÉTICIENNE CONSERVE VOTRE BEAUTÉ

Une belle peau dépend de votre esthéticienne. La réussite de son travail, secondé par les produits professionnels et biologiques du Laboratoire Matis, Paris, France, est sa meilleure publicité. Prenez rendez-vous avec elle afin qu'elle vous conseille sur les produits et les services nécessités.

Invitation aux esthéticiennes, journées culturelles:
Trois-Rivières, 2 avril, Motel Le Baron, Sherbrooke, 30 avril, Motel Le Baron, Montréal, 14 mai, Holiday Inn, rue Sherbrooke.

LABORATOIRE MATIS, division LA BEAUTÉ
FRANÇAISE INC. pour l'avancement de la profession.



DORIS LUSSIER

“Un peuple qui ne rit pas est un peuple malade”

“Le Père Gédéon est un vieil humoriste primitif. Ses limitations culturelles, parce qu'il n'a pas beaucoup d'instruction, font que son humour ne peut monter plus haut qu'à un certain niveau. Fondamentalement, parce que c'est un être joyeux, il a le sens de l'humour, un humour paysan avec toute sa grâce et sa saveur.”

Le personnage du Père Gédéon, ce joyeux Beauce-ron, “le vieux” comme l'appelle son créateur Doris Lussier, a déjà, eh oui, dix-neuf ans. “C'est qui déclenche le rire, poursuit Doris Lussier, la loi fondamentale du comique, c'est toujours un contraste entre un personna-

Et si... je citais

(Perles recueillies par Jean-Charles dans “la Foire aux cancras”).

ACOUSTIQUE: Espèce de cire qu'on passe sur les parquets pour les faire briller et qu'on se met dans les oreilles pour bien dormir.

AIR VICIE: Air que l'on respire dans les maisons closes.

CONSOLE: Femme d'un consul.

CRI D'AGONIE: Cri poussé par un mort.

EBULLITION: Liquide chauffé qui se sauve par-dessus la casserole.

ENCYCLOPEDIE: Pays des Cyclopes.

HEREDITE: C'est ce qui explique que si notre grand-père et notre père n'ont pas eu d'enfants, nous restons sans descendance.

MANUFACTURE: Factice faite à la main.

MULATRE: Personne dont les parents sont de sexes différents.

OESOPHAGE: Homme qui mange les autres.

PASSE A NIVEAU: Barrière qui empêche les trains d'aller sur les routes.

POEME: Texte où chaque ligne commence par une majuscule

POLYGONE: Homme qui a plusieurs femmes.

PROCHAIN: Arrêt de l'autobus où l'on descend.

PSEUDONYME: Etat dans lequel se mettent les poètes avant d'écrire.

RECENSEMENT: Opération qui consiste à passer de maison en maison pour augmenter la population.

SEXAGENAIRE: Homme obsédé par tout ce qui concerne le sexe opposé.

STRATEGIE: Art de tirer pour faire croire à l'ennemi qu'on a encore des cartouches.

VAUDEVILLE: Petit de la vache né en ville.

VERMINE: Fourrure très appréciée au Moyen Age.

VOYELLE: Femme d'un voyou.



Doris Lussier à côté d'une caricature du Père Gédéon réalisée par Normand Hudon. C'est un homme qui aime l'humour joyeux “parce qu'il engendre une image de gaieté et un état d'âme enrichissant”.

Ce qu'ils en disent...

Rien ne me paralyse plus que d'avoir à répondre à la question: Quelle est votre définition de l'humour? (Pierre Daninos)

Qu'est-ce que l'humour? Problème plus angoissant que celui de la gravitation universelle! Carré de l'hypothénuse des critiques littéraires. (Maurice Dekobra)

Comment définir l'humour, quand le définir, c'est le faire disparaître. (Violette Nahoun)

L'humour doit être admis comme une “vision des choses”. Les uns voient de l'humour partout, d'autres n'en voient nulle part. Ce qui signifie que, pour les uns, il représente un jeu supérieur de l'esprit et, pour les autres, il ne représente absolument rien. Car si l'esprit fait rire aux éclats des millions de lecteurs ou de spectateurs, l'humour n'a jamais fait sourire que quelques-uns. (Jacques Sternberg)

ge et une situation. Par exemple, le Père Gédéon a une entrevue avec son archevêque. Tout de suite, c'est drôle à cause du contraste représenté par le personnage entier, plein de pétulance, de naturel et de sans-gêne du vieux et par le caractère respectable de la hiérarchie catholique. Des situations fécondes en possibilités comiques, il y en a beaucoup. Le Père Gédéon a le sens de l'humour mais il ne le sait pas; c'est ce qui fait son charme. Il ne fait pas épicerie de son humour. Ces vieux paysans montrent une dose d'humour radieux, savoureux, brillant, juteux, réjouissant...”

Philosophie souriante de la vie

Le Père Gédéon est une des infinies facettes de l'humour, cette chose si vaste et d'autant plus difficile à cerner. “C'est une si grande chose, en effet, qu'on ne peut en préciser les frontières. Elle échappe à toutes les définitions. Les chercheurs les plus tenaces, les philosophes même, qui sont pourtant des professionnels de la définition, n'ont pu trouver la formule qui en contient toute la réalité.

“Parce que l'humour est une chose qui a ceci de singulier qu'elle est plurielle, diverse, fuyante, mystérieuse, magique en quelque sorte, et qu'elle déborde tous les cadres à l'intérieur desquels les auteurs ont voulu en emprisonner le sens. Cela peut être une philosophie souriante de la vie, le sourire de l'intelligence qui sait accepter l'humanité

avec tous ses petits travers et ses grandes bêtises. Il faut voir dans l'humour le fruit d'une maturité intellectuelle et morale, une attitude de l'homme devant le monde.

“Je crois que l'humour est un des noms de la sagesse et la fine fleur de la culture humaine. Tous les sages sont humoristes, ce qui n'implique pas le contraire parce que la sagesse ultime consiste à ne jamais se prendre pour l'absolu. Le sens de l'humour, en définitive, ce n'est pas autre chose que le sens de l'humilité et de l'humanité, humour, humilité, humain étant des mots de même racine. L'humour n'est que le frère souriant de la vertu d'humilité...”

“Il faut en effet être obèse de l'esprit pour ne pas rire un peu de la condition humaine. La plus belle preuve que Dieu lui-même a le sens de l'humour, c'est qu'Il a créé les hommes et qu'Il les laisse faire de la politique.

Un besoin de notre temps

“Un peuple qui ne rit pas est un peuple malade. Nous avons connu ce que c'était, nous, au Québec, avant la “révolution tranquille”. Ce n'était pourtant pas le ridicule qui manquait! Seulement, chez nous le ridicule coïncidait avec le tabou. Sous le régime du dictateur, non seulement on ne pouvait plus rire, mais dans bien des cas on ne pouvait plus parler.

“De plus, l'humour est un besoin de notre temps. Pour accepter de vivre dans un monde où tant de bêtise est en place, il faut une forte dose d'humour. De nos jours plus que jamais, l'humoriste est un bienfaiteur de l'humanité. Il est le porteparole des colères et des humeurs du citoyen. Parce qu'il voit les choses dans l'optique du sourire, il contribue mieux que personne à l'oeuvre d'hygiène mentale nécessaire à toute société. C'est plus drôle et c'est moins dangereux pour la République...”

PARLEZ-MOI D'HUMOUR

Nicole Bonin



“Au commencement était le Verbe...”

Humoriste français, Jean Effel a d'abord fait de la caricature politique quoiqu'il n'ait jamais enlaidi les personnages sous son coup de crayon. Néanmoins toujours obsédé par la politique, il est cependant sorti de cette forme d'humour pour dessiner une poésie toute rose, pleine de finesse et de subtilité, retrouvée dans “la Création du monde” où le Bon Dieu, assisté de ses mignons anges collaborateurs, invente le ciel et la terre, les plantes et les animaux.

CROIX OU COEUR — MAGNÉTIQUE VITAFORCE

INSTITUT DE RECHERCHES DES FLUIDES DE L'ESPRIT

Ceux qui le portent nous écrivent leur satisfaction dans bien des domaines!

Chance? Bienfaits? Bonheur? Essayez-le et voyez ce qu'il peut vous apporter.

Plaqué OR 14 CARATS ou ARGENT (éléments naturels puissamment magnétisés, importés de France). **ESSAI GRATUIT.**

Veuillez m'envoyer sans engagements votre documentation sur la croix ou le coeur magnétique VITAFORCE.

VITAFORCE — C.P. 325 — MONTRÉAL-NORD 459 — P.Q. TÉL: 322-0087

NOM PRENOM

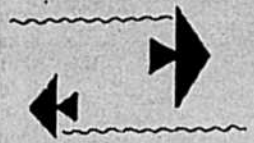
ADRESSE

VILLE COMTE

PH. 19-3-73

L'HOROSCOPE

de ceux et de celles qui vivent à deux



La minute de vérité de MARIE-FRANCE BOYER



Dans une scène du film "Les Baisers".

Des raisons d'y croire

Il importe de ne pas exiger de l'astrologie plus qu'elle ne peut et doit offrir. Les astrologues ne sont pas des devins. Ils ne peuvent en aucun cas prédire l'avenir. Il leur est possible cependant, à la lumière des tendances zodiacales décelées chez un individu, de l'engager à modifier son comportement, à se méfier de ses tendances naturelles, et d'influer ainsi sur son destin.

Quelles que soient nos tendances, il nous est loisible de les altérer. Une étude astrologique qui nous révèle les mauvais côtés de notre nature nous permet, en tenant compte du libre arbitre, d'améliorer notre comportement. Mais il n'y a que les charlatans qui prétendent prédire l'avenir. Pour mieux nous posséder, ils nous le présentent presque toujours sous des dehors qui chantent.

Il n'y a pas de bons et de mauvais signes. Nous n'avons d'ailleurs qu'à inventorier chacune de ces familles zodiacales pour découvrir qu'elles ont toutes, sans exception, généré leur contingent d'hommes célèbres.

Quant aux détracteurs de l'astrologie, il convient de leur répondre avec Newton:

— Etudiez-la, expérimentez-la et vous verrez.

Albert Einstein, qui n'a jamais tranché à la légère, crut bon d'avouer un jour:

— J'ai beaucoup appris, grâce à elle, et je lui dois beaucoup. Les connaissances géophysiques mettent en relief le pouvoir des étoiles et des planètes sur le destin terrestre. A son tour l'astrologie, en un certain sens, le renforce. C'est pourquoi elle est une espèce d'élixir de vie pour l'humanité.

Vedette de "l'Etrangère" et du "Bonheur", films qui l'ont marquée tout autant que son public, Marie-France Boyer est née à Marseille, sous le signe du Bélier. Elle fait partie, avec Marilyn Monroe, Brigitte Bardot, Philippe Lemaire et Nicole Ladmiral, de ceux et celles qui ont voulu mourir.

L'homme idéal

Avant, j'aimais les hommes aux yeux bleus. Maintenant je m'en fiche. J'attache beaucoup plus d'importance aux qualités du cœur et de l'esprit qu'aux avantages physiques. J'aime, chez un homme, la force, l'assurance, la droiture, ceux qui ne trichent pas, qui ne jouent pas la comédie dans le domaine sentimental pour vous rassurer et vous séduire.

Jalousie

Je suis terriblement jalouse. Une vraie tigresse. Je ne me contrôle plus. J'aurais un revolver sous la main, je serais capable de tuer! Je suis intransigeante en amour. Je n'admets pas le partage. Même s'il s'agit d'une bagatelle, je ne veux pas être trompée. C'est pourquoi, lorsqu'il m'arrive d'être seule, je suis bien tranquille. Avec les hommes il y a toujours des histoires.

Les hommes

Je les trouve inutiles. Ils ne servent pas à grand-chose. Ils sont lâches. Ils se défilent au dernier moment. Enfin, beaucoup d'entre eux.

L'horoscope arabe

Si vous êtes né entre le 22 juin et le 22 juillet

Les Arabes ne vous ont pas particulièrement choyé. Il faut ici faire table rase de tout ce que vous raconte votre quotidien préféré en vous classant sous le signe du Cancer et ne considérer que votre arme de prédilection, qui est le coutelas.

Vous éviterez surtout de vous compliquer la vie. Voilà pourquoi, en amour, vous ne serez ni sentimental ni romantique. Mais, comme l'infidélité implique certains chocs en retour, vous vous en abstenrez par prudence au départ, par habitude ensuite. Né sous le signe du Coutelas, vous serez probablement amateur de pornographie. Mais vous éviterez soigneusement de le laisser voir aux membres de votre famille. Vous risquez alors de tomber dans l'excès contraire et de pousser la censure jusqu'au puritanisme.

Quant à vos exploits sexuels, ils seront limités.

Le natif du Coutelas se contente de peu. Il est friand de télévision. Il évite ainsi d'avoir à se déplacer pour se distraire. C'est un adepte du presse-bouton et tout appareil automatique le fascine. Il n'est pas paresseux, mais il cherche constamment à se simplifier l'existence.

Il est réfractaire aux surprises, bonnes ou mauvaises. Ses décisions, il les mûrit longtemps. C'est un partisan de la loi et de l'ordre et il réprovoie tout ce qui pourrait le déranger dans ses habitudes. Il reçoit très mal les idées neuves et se méfie des penseurs et des philosophes. Il a vite fait de vous taxer d'anarchiste.

Voilà, en somme, le pantoufflard-type.

Polygamie masculine

Je ne la supporte pas. Je suis trop entière. Je sais bien que c'est instinctif chez les hommes de tromper les femmes avec lesquelles ils vivent. On prétend que cela ne prête pas à conséquence. Je ne suis pas d'accord. Un homme de vingt-cinq ou trente ans qui a l'habitude de donner des coups de canif dans le contrat finira par tomber, un jour ou l'autre, sur une femme qui l'accrochera et qui, passez-moi l'expression, lui "mettra le grappin dessus".

L'amour libre

J'estime qu'une femme doit avoir une certaine retenue et ne pas s'abandonner, comme les hommes, aux plus bas instincts de l'amour physique. Je suis peut-être démodée, vieux jeu, mais je ne peux concevoir qu'une femme puisse assouvir ses désirs avec le premier venu, sous prétexte qu'il a éveillé ses sens. Je connais des filles qui font l'amour avec n'importe qui. Cela dure deux mois ou une semaine, parfois une nuit. Finalement, elles sont très malheureuses.

Le mariage

Le mariage est la plus absurde, la plus stupide institution qui soit. Pourquoi se marier alors qu'il est si difficile de divorcer? Le mariage est fait exclusivement pour les gens qui ont des enfants. Sinon il est inutile. On s'aime, on vit ensemble; on ne s'aime plus, on se quitte. C'est terminé. Pourquoi toutes ces formalités ridicules devant Monsieur le Maire, devant Monsieur le Curé? Pourquoi le contrat de mariage? C'est parfaitement risible. Je suis tout à fait contre. Je crois qu'un homme tient beaucoup plus à une femme, s'il évite de l'épouser. Il y a une différence fondamentale dans l'amour d'un couple marié et celui d'un couple "illégitime". Ces derniers s'aimeront davantage et sans contrainte. S'ils régularisent, c'est qu'ils ont envie de construire quelque chose, mais il n'y aura plus entre eux de véritable amour. Je suis sûre que dans cinquante ans, le mariage aura disparu. Il n'existe déjà plus pour les gens qui ont les pieds sur terre.

Le flirt

Je pense que le flirt est une forme d'hypocrisie. Il est réservé aux très très jeunes, aux minets. Ou un homme vous plaît, ou il ne vous plaît pas. Si on est attiré par lui, si on a envie d'être à lui, pas la peine d'attendre des semaines à tourner autour du pot pour arriver au même résultat. Je ne suis pas du tout pour les péliminaires, pour les hors-d'oeuvre de l'amour.

L'égalité des sexes

La femme a beau porter de plus en plus souvent la culotte et déclarer ne faire que ce qu'elle veut, ce n'est pas vrai. Elle est en état permanent d'infériorité. Elle est faite pour avoir des enfants. Elle ne peut pas vivre comme un homme. C'est physiologiquement impossible. Donc, l'égalité des sexes est peut-être une jolie formule, mais je n'y croirai jamais. Toutes les femmes, même celles qui ont l'air de matamores, sont à la merci d'un homme qui leur donne une belle correction et qui leur dit: "Maintenant, tu vas rester tranquille, c'est moi qui commande". La plupart des femmes ont besoin d'être dominées. Besoin et envie. Je sais que, personnellement, je ne suis heureuse que quand je me sens dominée par un homme, dominée avec douceur et tendresse, bien sûr, pas à la manière orientale.

Pour celles qui aiment la perfection



- 6550 Plaza Saint-Hubert
- 1909 est, rue Mont-Royal
- 3679 est, rue Ontario
- 4491 boul. Saint-Laurent
- 4861 ouest, rue Sherbrooke
- Centre d'achats Duvernay
- Centre d'achats Boulevard

LIVRAISON GRATUITE DANS LE GRAND MONTRÉAL



PALLASS en ville

Ernest Pallascion Morin

Hélas!

Il est triste de constater que les droits conquis deviennent, avec le temps, des droits acquis... ce qui n'est pas tout à fait la même chose. Enfin! Tout n'est qu'une question d'interprétation et les experts eux-mêmes y perdent leur latin.

Où est l'âme québécoise?

Un auteur bien connu a écrit: "On ne peut penser langage sans le secours des mots. J'estime que la science du langage est la véritable science de l'âme". — C'est pourquoi la question se pose en dépit des travaux de n'importe quelle commission nommée dans le dessein officiel de tout expliquer. Et pourtant... Nous reviendrons bientôt sur le livre engagé (en toute modestie) de Jean Simard: "Une façon de parler", aux Editions HMH-Hurtubise.

Lise à court?

Depuis quelques semaines Lise semble à court de personnalités. Elle demande des artistes que l'on voit partout et toujours. "Altitude 755" trouve encore des vedettes en dehors de la Radio-TV. Ce sont ces personnages que nous voulons entendre.

La génération montante

L'exercice pédagogique du Conservatoire d'Art dramatique du Québec aurait pu facilement garder l'affiche. Tout le monde en eut été fort heureux et personne n'en eut été surpris. Les étudiants, dirigés par Olivier Reichenbach, ont relevé un défi de taille — devant des salles pleines à craquer — au vieux Théâtre National, en donnant quelques représentations excellentes de "Maître Puntilla et son valet Matti", de Bertolt Brecht.



Olivier Reichenbach... la belle équipe!

Il faut dire que cette génération a tout le talent et la discipline que cet effort exige. A une bonne direction, elle a répondu par un jeu collectif laissant percevoir qu'elle sait bien où se trouve l'avenue menant à la vérité de l'interprétation comme celle de la découverte du personnage. A peu près tous les ateliers du Conservatoire ont été mis à contribution dans cette oeuvre où Brecht joue de finesse et de sarcasmes amusants avec ses propres personnages, entre le maître et le subalterne, entre la pensée à teintes socialistes et le jeu de bascule de cette démocratie (un mal nécessaire comme aurait dit le général) qui semble reconnaître des égaux sans se donner trop de mal pour en faire, selon le vœu ardent de Léon Gambetta.

Même si la pièce a quitté l'affiche après le temps — j'imagine réglementaire — il faut exprimer notre confiance en la formation que donne cette école d'Art dramatique, du soin qu'elle prend à préparer un spectacle tout près d'un théâtre professionnel déjà, et en donnant à l'interprète une certaine liberté d'expression. Olivier Reichenbach mérite un signe de la main. Il a monté et dirigé ce spectacle avec maîtrise, et cela, en comptant sur trente-deux comédiens en devenir, près de quinze membres de l'équipe de production, musiciens, etc., (danses, chants, musique) dans un équilibre et une harmonie du meilleur aloi, sans oublier la musique de Michel Hinton, les costumes de Janet Logan et les décors de Maurice Day.

Coup de fil à Slobodan Vujovic

Non! Je ne l'ai pas appelé de Montréal à Dubrovnik, mais à Sainte-Anne de Beauport où il est professeur de français dans un CEGEP. Je l'ai connu en lisant un ouvrage intitulé "Minute après minuit", publié aux Editions Garneau, à Québec.

Il y avait dans sa pensée, dans ses mots, des élans amoureux, des temps nostalgiques, une présence plutôt étrange. La démarche poétique a piqué ma curiosité et j'ai pris le risque. Au bout du fil, j'ai entendu une voix chaleureuse, à peine teintée d'un accent, charmant du reste.

Ce Yougoslave, né à Cetinje (Monténégro), l'une des six républiques fédérales de la Yougoslavie, a dû quitter

son pays assez jeune. Il s'est dirigé sur Paris, où la vie la pratiquement forcé à devenir commerçant, lui, ancien professeur de français dans son pays. Puis, d'autres études, d'autres emplois au gré des événements. Il a tenté en vain de s'habituer aux déplacements nombreux. Mais un jour, il a voulu opter pur un pays qui lui permettrait de trouver le calme, la sérénité et peut-être bien aussi la liberté. Il a choisi le Québec qui possède l'armature d'un pays tout en étant une province "pas comme les autres", Gérard Filion dixit.

Et, il fut happé une seconde fois par le professeur. Depuis le mois de juin 1967, il vit du côté de Québec et se sent devenu

Québécois ("J'en vois donc un!", disait le jeune duc de Reichstadt). Dans le calme retrouvé, il a senti le souffle nouveau de la poésie l'en-



Slobodan Vujovic... la longue aventure.

vir. On a publié son premier recueil écrit dans nos montagnes, près de nos lacs, au milieu de nouveaux frères, fixé à une option déterminante de sa vie française et québécoise. De l'université de Belgrade au CEGEP de Sainte-Anne de Beauport, il aura été traducteur, (ce en quoi il nous ressemble le plus), laveur de voitures, garçon de table, apprenti plombier et aussi maçon, une autre fois traducteur, et enfin, ce fils ayant connu le dur calcaire monténégrin, est redevenu professeur par devoir, poète par amour, homme libre par conviction, ennemi des préjugés. Sa poésie, dont nous reparlerons, rejoint l'ensemble de cette très vraisemblable description.

Choix de nouveautés

POUR SUIVRE JASMIN

La poursuite d'un objectif n'aboutit pas toujours à l'objectivité. En relisant "La petite patrie", de Claude Jasmin, je me suis rendu compte que l'essentiel du récit — excellent dans sa forme et captivant par le fond — fait le bilan d'une enfance dont on ne sait jamais si elle portera, plus tard dans la vie, tel ou tel fruit. Je suis donc parti à la poursuite de cette enfance, drôlement bien racontée par l'auteur, mais j'ai dû, à mon insu, référer à l'enfance d'un peu tout le monde. Il est possible qu'à lire massivement, chaque semaine, l'on ait des "fuites" qui, heureusement, n'ont pas d'influence néfaste sur la carrière d'un écrivain, car s'il est authentique, il se défendra bien tout seul. De plus, le lecteur en chambre peut avoir une opinion différente de celle du critique qui a pignon sur rue. Pour être honnête avec soi-même, il faut relire. Je l'ai fait! Jasmin a eu une enfance un peu comme celle que raconte Charles Trenet dans "Coin de rue". Cela se passait dans un quartier humble mais non sans histoire. On croit aisément que l'on a eu une enfance différente de celle des autres. C'est peut-être vrai. Là où les choses diffèrent, c'est la façon de s'en souvenir et de la décrire pour la rendre accessible à tous. Comme je connais assez bien le Jasmin d'aujourd'hui, j'ai peut-être plus imaginé son enfance que je ne l'ai comprise. Avouons que cela n'est pas facile pour personne. Mais en relisant on découvre des instances qui se précisent et des objets qui s'animent. Tout cela nous devient plus familier. Si bien, qu'ainsi qu'en un rêve, on vit avec des personnages qui nous apparaissent, s'estompent, s'effacent. Puis, au réveil, on est certain de les avoir connus. C'est à la fois plus

LA PETITE PATRIE



simple et plus subtil chez Jasmin. Il a trouvé ce qu'il cherchait: ses souvenirs. Il es a transmis fidèlement avec toute la verve et la sincérité dont il est capable. C'est la nuit! On n'a plus qu'à le cueillir aux Editions la "Presse" et ce choix est judicieux.

INDISPENSABLE

Aux Editions du Jour, le docteur Johanne Verdon, N.D., vient de faire paraître un ouvrage qu'il faudrait qualifier d'important eu égard à ce qu'il apprendra aux jeunes mamans (et à d'autres aussi, bien sûr) en tout ce qui concerne les soins naturels de l'enfant. L'auteur est l'un des neuropathes les plus actifs au sein du mouvement naturiste social. On sait qu'il y a au Québec une carence assez inquiétante dans le domaine des soins à l'enfance. Le docteur Johanne Verdon, après de longues études et des recherches minutieuses, était décidément prête à écrire ce livre qui se joint à ce que l'on pourrait appeler — sans aucune malice — la Bibliothèque de la Clinique Brunet. On ne se fera pas d'idée de tout ce que cet ouvrage contient des renseignements d'information contrôlée, de conseils pour la génération actuelle des jeunes mamans et celles à venir sans doute, si on ne prend pas le temps de le lire. Je ne vois pas comment on pourrait s'en dispenser.

Dans la Préparation II une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est

prolonge durant plusieurs mois

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne, elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

Mon livre de la semaine

Il y a dans l'ouvrage de Paul Roussel, "Mozart raconté en 50 chefs-d'oeuvre", publié aux Editions de l'Homme, trois choses importantes. Une idée fort originale, une mine d'information contrôlée, digne d'un musicologue chevronné, enfin, une écriture plaisante, vive, colorée. De plus, on y trouve aussi une bonne dose de culture.

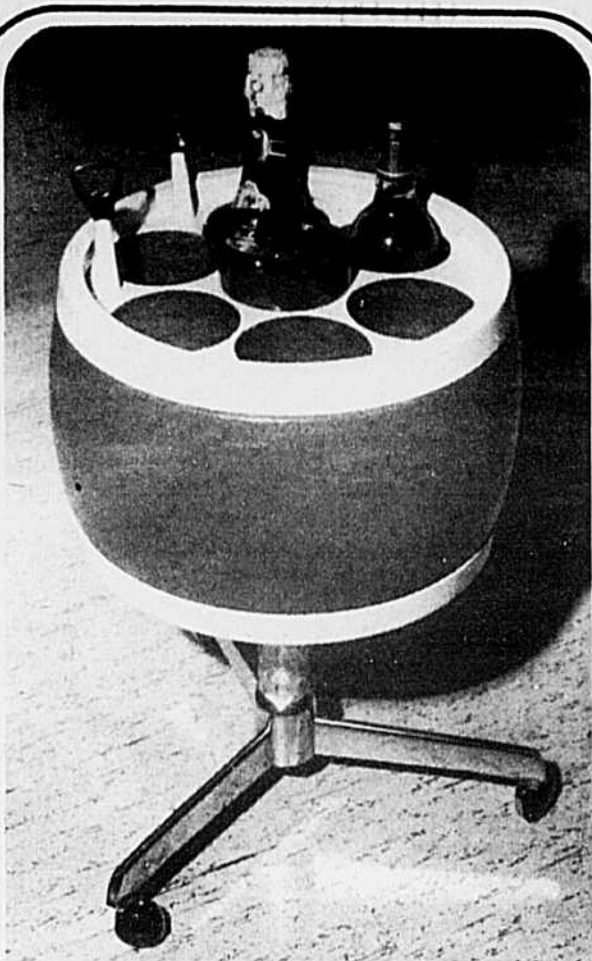
Connaitre Mozart à travers ses oeuvres! Ce n'était peut-être pas un défi pour l'auteur. Quant au connaisseur, il aura l'occasion de se recycler, pour ainsi dire, tandis que le profane découvrira que Mozart n'est pas simplement un grand nom de la musique universelle, mais un homme dont la vie se situait entre une santé fragile, l'incompréhension d'autrui qui lui déchirait l'âme, aussi, des situations financières qui n'auraient pas dû encombrer l'existence d'un tel génie. Mais

c'était à une époque où existait à fond la différence des classes sociales. Mozart devait en souffrir, tout en n'y laissant rien paraître dans son oeuvre.

On pourrait dire qu'il a été dévoré par son âme. Sans elle, Dieu sait que nous n'aurions pas eu sa musique qui fait aujourd'hui fortune, alors qu'il est mort dans le dénuement le plus total et même enterré comme un être anonyme. Certes, on lui a accordé quelques honneurs. C'est peu! Mozart n'apparient pas exclusivement aux chefs d'orchestre mais à tout le monde, si l'on entend bien cet ouvrage de Paul Roussel. L'auteur a écrit là un livre que je trouve important et qui, publie également de lui "Votre disothèque" un guide étonnant qui devrait se trouver à portée de la main du mélomane comme du simple amateur de bonne musique.



Paul Roussel... Mozart pour tous



Un bar portatif sur roulettes qui contient des bouteilles, de la glace, un ouvre-bouteille et un tire-bouchon. Qui dit plus compact?

C'est à boire qu'il nous faut

N'ayez crainte, tout y est. C'est-à-dire l'emplacement pour tout ce dont vous avez besoin pour boire, et bien boire. L'emplacement pour les bouteilles... et j'en compte, ma foi, six. Assez pour la veillée? Au centre, c'est le seau à glace et là, tout autour, l'ouvre-bouteille et le tire-bouchon. Ingénieux, n'est-ce pas?

Ce bar portatif a une jolie forme — joli tambour, — il se déplace sur roulettes et a l'avantage de ne prendre que très peu d'espace. Qui s'en plaindrait? Sûrement pas les bons buveurs. (La boutique de l'île Bizard, Place Bonaventure).

Ça m'inquiète...

Les femmes, c'est connu, ont la vilaine habitude de transporter tout un univers avec elle. Leur sac à main en contient une partie, une main porte un colis, l'autre un sac, le dessous du bras du bras un

paquet et, parfois, entre les dents s'en balance un autre.

Mais, et j'avoue m'être posé la question, pourquoi un homme aurait-il besoin d'un sac à souliers? En toile imprimée d'éléphants, il est tout à fait mignon. Et c'est bien pour les hommes qu'on l'offre.

Voyons voir à quel moment un homme peut transporter ses souliers dans un sac. Quand il part en voyage, c'est bien pratique d'avoir un sac à souliers au lieu de cacher les souliers tout sales au fond d'une valise. Ca, c'est vrai.

Lorsqu'un homme porte des bottes et qu'il veut les enlever pour enfiler une paire de souliers chez des amis, c'est bien pratique d'avoir un sac.

Pour les hommes qui font du golf, des quilles et qui doivent porter des chaussures spéciales, c'est aussi bien pratique.

Quand un homme va chez sa maîtresse ou sa petite amie passer une partie de la veillée, un sac c'est bien pratique pour transporter les pantoufles, non? Il ne fallait pas en parler? Alors, mes excuses... (De la boutique Adam chez Eaton).



Sac en toile imprimée d'éléphants pour transporter des souliers ou des pantoufles.

D'ELLE à LUI

Solange Gagnon



C'est pas not' faute, cher amour...

On vous aime, cher amour, quand vous sentez bon, frais, doux et épicé à la fois. Quand, en se collant sur votre épaule, en enfouissant notre nez dans votre chevelure, en caressant votre cou, et votre joue, il colle à nos mains un effluve embaumé.

Rien à faire... l'habitude est maintenant créée. Autrefois, il n'y a pas si longtemps, seuls les hommes pas très hommes sentaient le parfum, la lavande ou l'épice.

Et pourtant, cher amour, n'aimiez-vous pas sentir sur nous, autour de nous, une odeur de fleur, un parfum enivrant qui flottait dans l'air, doux et léger, longtemps après le départ?

Nous vous avons volé votre chère habitude. Nous nous sommes habitués, nous aussi à votre odeur d'homme, mais d'homme raffiné, d'homme racé, d'homme sensibilisé.

Rien à faire, nous ne pouvons plus nous en défaire. En passant la main dans votre chevelure, en caressant votre cou et votre joue... (Femina).



Une lotion après barbe de Nina Ricci. Signor Ricci est un parfum frais, doux et lourd.



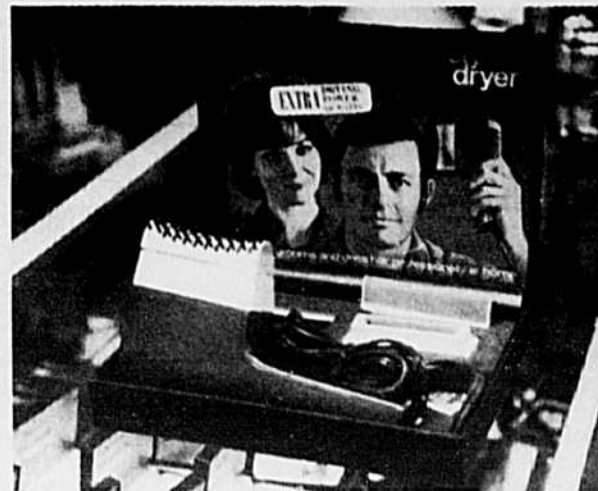
Veste pour le ski de printemps. En nylon doublé, élastifiée sur les côtés et le long des manches.

Bon ski sportif!

Vous, le fervent du ski, vous vous en êtes donné à cœur joie pendant l'hiver. Vous avez pesté, en bon sportif, contre la glace, le manque de neige et votre grippe de fin de semaine (quel temps pour avoir la grippe! ça n'aurait pas pu arriver pendant la semaine?) chaque fois que vous ne pouviez dévaler les pentes.

Mais tout n'est pas fini, n'est-ce pas? Le ski de printemps, ça vous dit quelque chose? Le soleil devient plus vif, plus constant, plus brillant. Les vêtements d'hiver commencent à peser lourd. Surtout quand on bouge comme vous le faites.

Nous avons déniché pour vous, rien que pour vous, une veste de ski de printemps. Très légère, elle est du tonnerre. En nylon doublé, elle comporte des bandes élastiques à l'intérieur des manches et sur les côtés pour permettre toute liberté de mouvements. (Galerie du Skieur, Inc.)



Séchoir à cheveux pour hommes muni d'une brosse et d'un peigne.

Une belle tête, monsieur, ça se travaille!

Vous ne desirez pas passer pour un hippie... Pas vous, monsieur, l'homme d'affaires sérieux, stable et apprécié. Vous ne portez pas les cheveux longs. Pas vous, monsieur!

Mais, vous, monsieur, vous qui désirez plaire à votre gentille petite épouse, à vos filles adolescentes qui vous veulent "beau", attrayant, bien dans la mode, vous avez laissé un peu allonger vos cheveux, vos favoris ont pris une épaisseur qu'ils n'avaient jamais connue... Et les secrétaires au bureau... Les jeunes secrétaires vous jettent des oeillades passablement flatteuses. Ca vaut la peine d'avoir les cheveux un peu plus longs. Oui?

Mais diable que c'est difficile à mettre en place! Avant, c'était fini avec un p'tit coup de peigne ou même de brosse. Maintenant... Maintenant, il y a ces merveilleux petits séchoirs à cheveux munis d'un peigne, d'une brosse. Vous placez pendant que vous séchez. Et le tour est joué. Vous verrez, vous apprendrez vite le tour pour gonfler, souffler vos cheveux. (Séchoir Schick — au Centre du Rasoir).



FÉMININE... VOUS SEREZ!

Fine lingerie exclusive — ligne complète de maillots de bains — bikinis.

SPÉCIALITÉ: prothèses pour cas de mastectomie (ablation des seins — dépliant illustré sur demande).

Mme J. A. Bouré
CORSETIÈRE DIPLOMÉE

420, est, JEAN-TALON, MONTRÉAL

TÉL.: 279-2717

STATIONNEMENT GRATUIT

(angle Jean-Talon et St-Valier)



Un haut en tricot de fortrel et coton bleu, blanc, rouge; une culotte unie rouge. Solare Junior.

Un plaid polyester et coton, un arc-en-ciel délicat. Solare Junior.



SOLEIL, SOLEIL ON EST PRÊTES...

Soleil, soleil! Y a pas à dire, soleil, tu es, mon vieux, le sel de la terre... Aussi essentiel à notre bonne humeur, à notre sourire que l'oxygène à notre vie. Aussi essentiel que l'eau avec qui tu t'entends si bien. Tu formes avec elle un duo adorable qui réjouit tous les pauvres habitants de la vieille terre, en particulier ceux qui ont gelé, frissonné, grelotté pendant de longs mois.

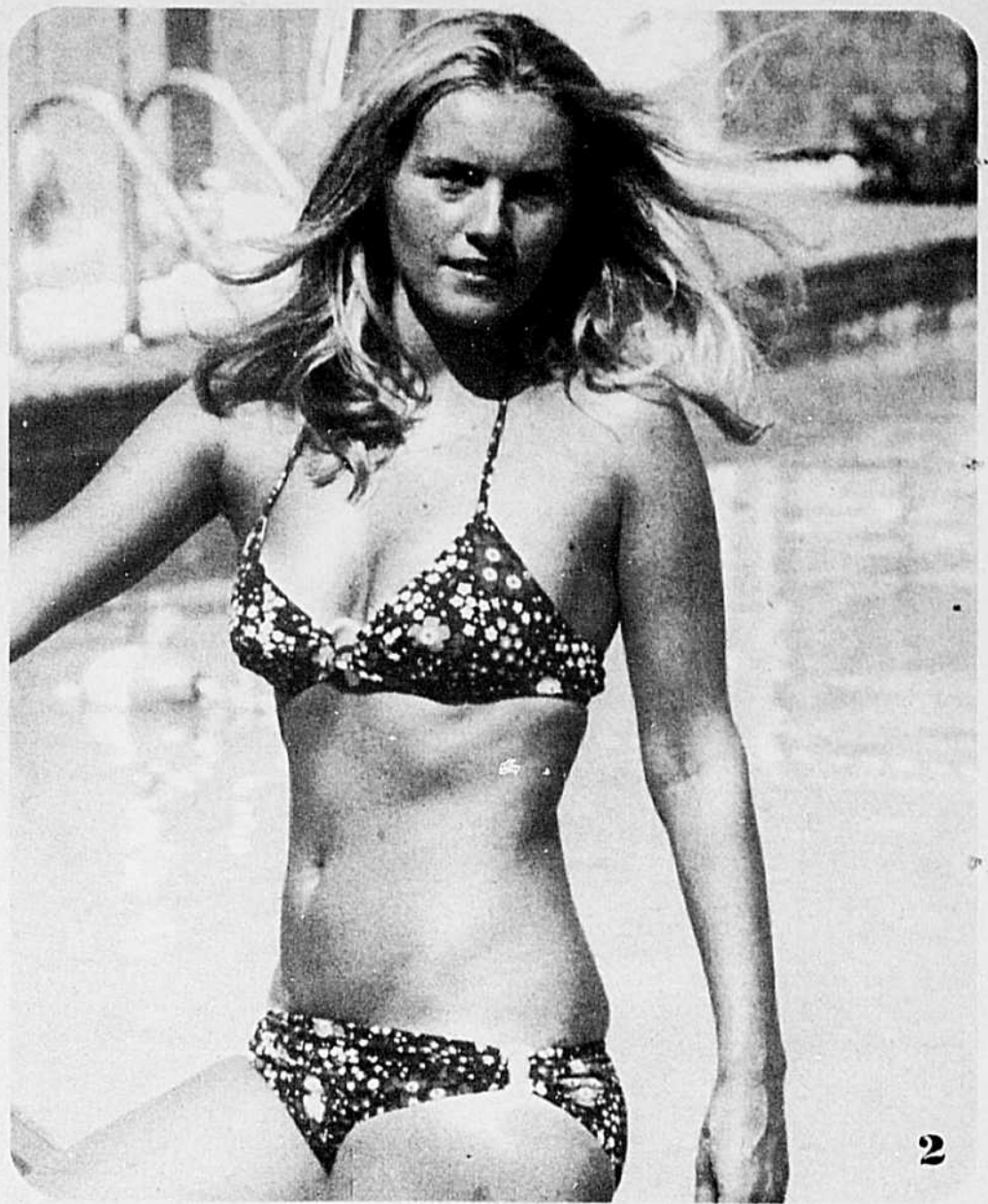
Soleil, soleil, tu es, mon vieux...

Pour accueillir le soleil et l'eau, des maillots multicolores d'antron et de nylon, de polyester et de coton. Solare Junior et Solare Teens par Irwin Enterprises.



1

Des bikinis jolis, des maillots légers comme un mouchoir à fleurs, à pois ou à rayures. Comme on peut le voir, le deux-pièces n'a rien perdu de sa popularité. Pour les petites filles, ils portent le nom de Solare Teens (10 à 14x); pour les plus grandes, ce sont les Solare Junior (5 à 13). Ils sont faits à Montréal par Irwin Enterprises.



2

1

Un bikini de gingham de coton bleu brodé de rouge. La culotte a une petite jupe. Solare Teens.

2

Antron et nylon fleuri multicolore sur fond rouge. Solare Junior.

3

Des rayures partout, même sur la tête. Et les couleurs sont belles! C'est en coton côtelé. Solare Junior.

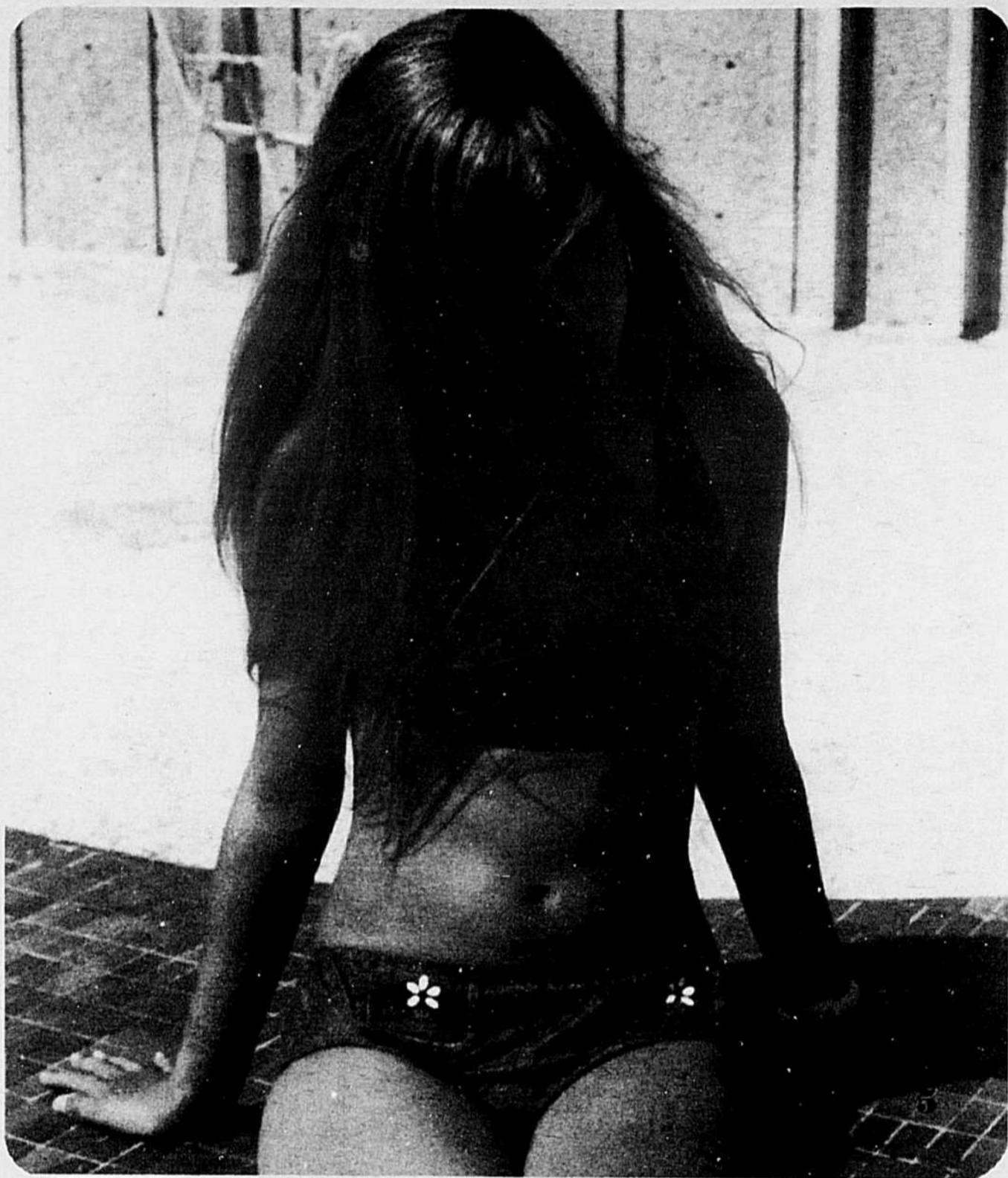


3

Marshall

Des exclusivités pour vous d'Italie, de France, de la Suisse. Des spécialistes pour vous servir.

1189 ouest, Ste-Catherine
Tél.: 844-2558



MODE DE
MATERNITÉ

par

Great Expectations
INC.

UN AVANT-GOÛT DU

Printemps

TOUT POUR LA FUTURE MAMAN

- ROBES D'HÔTESSE
- PANTALONS
- SARRAUX
- ROBES D'APRÈS-MIDI
ET DE SOIRÉE
- BLOUSES
- LINGERIES
- PANTAILLEURS
- CAPES
- MANTEAUX
- BAS SUPPORT

CHARGE X

Venez nous voir et choisissez parmi notre superbe collection du printemps ou, si vous préférez, nous dessinerons une robe spécialement pour vous et sans frais additionnels.

1610 ouest, SHERBROOKE
(angle Guy)
Tél.: 933-4180
(stationnement à l'arrière)

Centre Commercial
FAIRVIEW
POINTE-CLAIRE
697-2717

Ouvert jeudi et vendredi
jusqu'à 9 h
Samedi
toute la journée

4

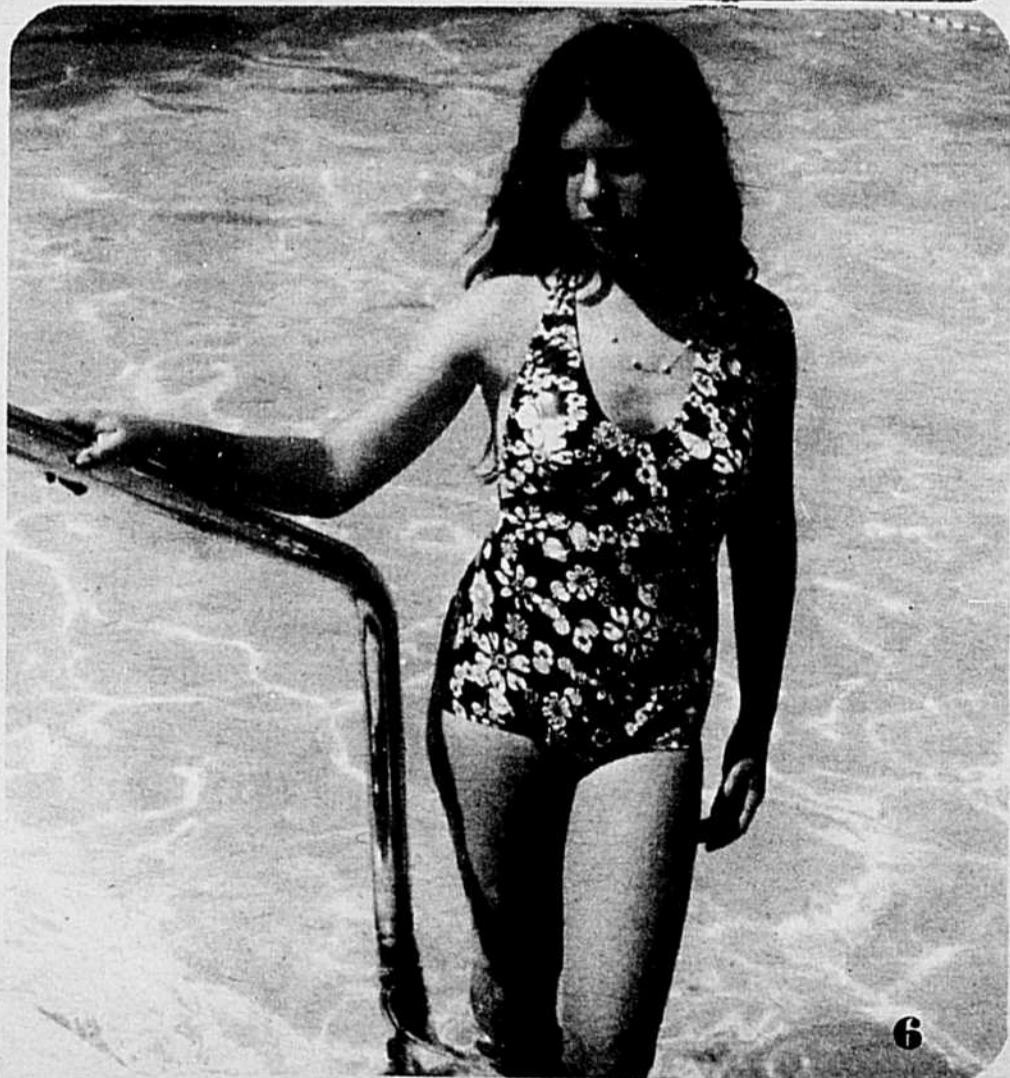
En bleu ou en rouge, il est mignon sur une peau bien bronzée. C'est du coton. Solare Teens.

5

Un bikini de denim fortrel et coton. A remarquer, les deux petites poches avec appliqués. Solare Teens.

6

Ah! il est d'une seule pièce, ce nylon ciré marine, rouge et blanc. Solare Teens.



6



Une beauté brillante et éclatante

Cette saison, le visage doit montrer des yeux châtoyants de couleurs vives et la bouche doit luire de teintes mûres.

Estée Lauder propose pour les yeux le violet (Crystal Violet), le bleu ciel (China Blue), le vert tendre (Leaf Green), le turquoise limpide (Island Sea), le vert tirant sur le noisette (Spanish Moss) et le brun écorce d'arbre (Twig Brown).

Quant à la bouche, elle suggère des couleurs franches comme le rouge (Poppy), le rose accentué (Lacquer Pink), le corail (Polished Coral), le brun rougeâtre (Sherry).

Quant à la crème de base, Estée Lauder la voit ou pâle, d'un beige ivoire (Re-Nutriv Creme Foundation Ivory Porcelain), ou d'un ton beaucoup plus soutenu (Coffe Mousse). Les autres teintes sont: beige bisque, un rose doré (Honey Blush), un beige-beige (Desert Beige), un tan doré (Lido Sun), un tan plus accentué (Cafe Tan).

Une crème de base est importante au maquillage. Elle lui donne un fini parfait, couvre les petites imperfections et, quand elle nourrit la peau en même temps, c'est plus que parfait.



Pour accompagner la mode racée de cette saison, Estée Lauder déclare que les yeux et la bouche doivent être de couleurs brillantes.

Boutique D'UNIFORMES

vous suggère la fraîcheur printanière!



0830—Apparence **CHEMISIER** en "Côtelé royal", boutonné à l'avant. Tailles 6 à 16, blanc seulement.

PRIX: \$16.98

40850—**PANTAILLEUR** (TUNIQUE et PANTALON), silhouette "smock" en "cordé royal". Tailles 5 à 15, blanc seulement.

Prix: \$23.00

40851—**TUNIQUE** seulement. Aussi disponible dans les tons de bleu pastel, rose, marine.

PRIX: \$15.98

CENTRE-VILLE

800 EST. STE-CATHERINE

Métro Berri-Dumontigny

849-7029

575 OUEST, BOUL. DE MAISONNEUVE

Métro McGill

842-9814

NORD DE LA VILLE

5729 CÔTE-DES-NEIGES

angle Côte Ste-Catherine

735-2658

Épargnez à notre département d'escompte situé au 1er étage magasin Côte-des-Neiges

VIVE LE PLEIN AIR



André Lejeune



C'est dans la rue principale de cette ville et qui bouge qu'a eu lieu le grand rassemblement des participants pour la course à épreuves.



A chacune des épreuves, les participants attendaient fébrilement le signal du départ; le spectacle qu'ont donné ces vaillants conducteurs était quelque chose à voir.

tenant compte du changement de température, nécessité des participants d'expérience avec des machines en parfait état et résistantes, car il n'y en a que la moitié qui se rendent au fil d'arrivée et plusieurs légers accidents surviennent aux véhicules. Cette course qui s'est révélée très intéressante, a été remportée cette année par un coureur de Québec au volant d'une motoneige Polaris; la Moto-Ski (deuxième position), l'Arctic Cat et la Rupp y ont également très bien figuré.

Les courses de vitesse m'ont vivement impressionné, et toute la foule aussi, qui se juchait un peu partout dans les montagnes environnantes afin de mieux encourager les participants, le tout donnant l'impression d'être à l'intérieur d'une arène romaine.

Les festivités

Tous reconnaissent volontiers la qualité internationale du Carnaval de Québec, mais si chacun se donnait la peine d'assister au rallye international de motoneige de Chibougamau il s'apercevrait bien vite qu'en fait d'ampleur, de qualité et d'organisation, ce rallye n'a rien à lui envier. A Chibougamau, chaque citoyen a, directement ou indirectement, quelque chose à voir à la préparation des festivités, un comité spécial prépare longtemps à l'avance toutes les phases de cet événement et, 24 heures avant la course "cross-country", ce comité travaille sans relâche pour veiller à ce que rien ne vienne entraver la bonne marche de cette course. Cette année, à cause de la hausse subite de la température qui avait abimé les pis-

À CHIBOUGAMAU

Un rallye de motoneige unique au monde

Ce rallye international de motoneige qui a lieu à Chibougamau depuis plusieurs années est un événement grandiose, préparé avec soin par des gens qui possèdent de l'expérience dans ce domaine. Parmi les nombreux responsables de ce rallye, j'avais eu l'occasion de rencontrer à plusieurs reprises M. Armand Poirier au cours de différentes activités concernant la motoneige, dont des compétitions sanctionnées par l'ACAN, et il m'avait invité à me rendre à Chibougamau afin de constater de visu l'importance de cette organisation.

Le mercredi 7 mars, mes musiciens et moi partions donc en avion en direction de ce beau coin de la province et nous étions attendus à l'aéroport par des représentants du comité d'organisation. Dès notre arrivée, nous avons ressenti que c'était une ville en pleine effervescence où tous participent avec enthousiasme à la préparation des activités sociales. Située à 450

milles de Montréal, Chibougamau, avec sa population de plus de 15.000 habitants, n'est pas ce qu'on peut appeler une grande ville, mais, si l'on considère son excellente administration, ses centres de sports et loisirs, elle se compare avantageusement à bien des villes de la province. Une chose intéressante à souligner, étant donné que cette municipalité est relativement récente, c'est la jeunesse de la population, qui se compose en majorité de jeunes couples avec enfants; il est à remarquer également que ces gens sont remarquablement beaux, et en particulier les femmes.

Nous nous sommes rendus au motel Alouette, où nous avons retenu des chambres; heureusement pour nous, car plus rien n'était disponible. Par la suite, nous avons donné notre spectacle à l'aréna municipale, qui était comble à cette occasion, comme l'étaient d'ailleurs tous les endroits de Chibougamau où se tenaient simultanément plusieurs activités. Les spectateurs ont tout particulièrement apprécié la joie de vivre du batteur Jacques Roy, qui, comme d'habitude, s'est montré très amusant.

Les compétitions

Le lendemain, l'hôtel de ville devenait le centre principal du rallye puisque tous les participants aux compétitions devaient s'y inscrire.

La course "cross-country", qui consiste en un trajet d'une centaine de milles

autour du lac Chibougamau sur une piste difficile à traverser monts et collines et,



Le temps extrêmement doux avait, à certains endroits, transformé la neige en de grandes flaques d'eau et c'est à une vitesse vertigineuse que les conducteurs casse-cou impressionnaient le public.

Sam Goldwater

AVOCAT

33 ouest, St-Jacques
suite 410
Montréal 126, Que.

Bureau 845-3231
du soir 739-2167



EXPORT "A"
LA MEILLEURE CIGARETTE AU CANADA



tes, on a dû faire transporter environ mille charges de neige prise dans la forêt avec la collaboration de la ville et des compagnies minières, afin de réparer ces pistes qui devenaient dangereuses pour les compétitions de vitesse.

"On souigne au Kampe à Jos"

Pour cet événement, "le Kampe à Jos", un chalet en bois naturel genre camp de bûcherons, avait été construit. A l'intérieur de ce camp, on retrouve un bar et un restaurant qui sert des repas légers et les gens peuvent flâner et danser dans une atmosphère "au boutte" (comme le veut l'expression à la mode) et vraiment typique que peu d'organisations, à cause de leur croissance trop rapide, savent conserver.

Dans plusieurs endroits des soirées spéciales sont organisées avec costumes et j'ai même eu la joie de faire

profité personnellement de ce petit voyage, mais malheureusement les photos que j'avais prises sont ratées pour une raison que j'ignore.

Monsieur et madame Ross nous escortent

A notre arrivée à Chibougamau, M. Armand Poirier nous avisait que M. et Mme Ross, attachés au comité de publicité, s'étaient offerts à nous piloter durant tout notre séjour. Je remercie donc ces deux personnes qui nous ont accompagnés avec tant d'amabilité eh qui m'ont permis d'utiliser une de leurs motoneiges Chaparral (sachant que j'avais participé à l'établissement de cette compagnie au Québec); grâce à eux, j'ai pu associer le plaisir au travail.

Je suis également reconnaissant à M. Raymond Dufour, à M. Savard, gérant du poste de radio local, à M. Alfred Boissé, député de



Comme il était impressionnant de voir les milliers de spectateurs qui, dans la montagne, y attendaient depuis des heures afin de ne pas perdre un instant de ce spectacle unique dont l'importance est internationale!

L'équipe complète de l'ACAN, soit l'Association internationale de la motoneige, était présente. Ici, le préposé aux signaux de départ et d'arrivée s'apprête à donner le signal de la fin de l'épreuve.



Tous les citoyens de la ville et plusieurs visiteurs s'étaient groupés sur une distance de plusieurs milles, tant ils étaient nombreux, pour admirer le spectacle inusité du rallye.

partie du "jury" lors d'un concours d'amateurs qui nous a dévoilé de réels talents.

Il existe aussi un genre de rallye perfecta où à l'aide de chevaux de bois et d'un dé géant, on avance de place en place; ce jeu est très populaire à cet endroit et le deviendrait peut-être ici s'il était connu davantage.

Une soirée de magasinage familial est organisée le long de la grand-rue; à cette occasion, les automobiles sont détournées et les motoneiges, remorquant traîneaux ou non, envahissent la voie publique et, choses électrisantes, les magasins préparent un petit "caribou spécial" qu'ils servent un soir à tous les clients.

Inutile de préciser que rares sont ceux qui ne profitent pas de l'aubaine dans tous les magasins sans exception.

Les visiteurs peuvent également profiter d'excursions en hélicoptère, les pilotes sont des gars expérimentés qui leur font admirer ce qu'il y a de plus beau dans ce paysage majestueux. J'ai

Dorion et adjoint parlementaire du Premier ministre, à M. Gaston Charest, secrétaire particulier adjoint au cabinet du ministre des Terres et Forêts. Un merci chaleureux à ces deux derniers, qui m'ont offert la possibilité de revenir à bord de l'avion du gouvernement québécois.

Je tiens à souligner la présence du président de l'ACAN, M. Ratelle, qui a fait énormément pour la motoneige et continue à oeuvrer afin qu'elle demeure un sport bienfaisant.

Rendez-vous à Chibougamau

Après cette visite qui m'a enchanté, j'incite tous les motoneigistes à se rendre l'an prochain à ce rallye international de motoneige, qui les intéressera au plus haut point par son organisation professionnelle, ses compétitions, ses nombreuses festivités, dans un décor plus approprié que tout autre à la pratique de la motoneige. Si vous désirez passer une semaine de vacances agréables à un prix très rai-

sonnable c'est l'endroit rêvé. Le trajet par la route (450 milles) est facile et agréable; si vous préférez l'avion, il ne vous en coûtera que \$90 aller et retour.

Vive le carnaval! Vive le rallye international de motoneige de Chibougamau! Vive les artisans de cet événement d'envergure!

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



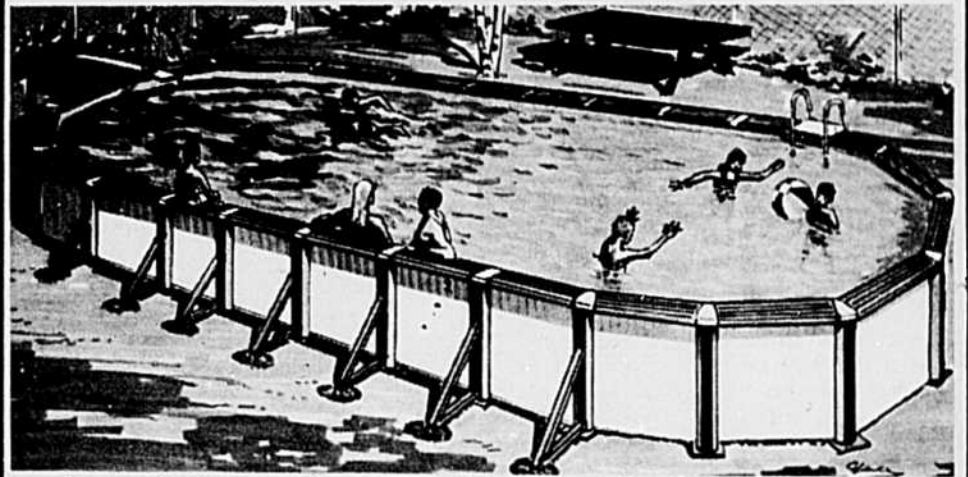
En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$2.00

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au LABORATOIRE MARCHAND St-Tite, Cité de Champlain, P.Q.

LA VENTE! LA VRAIE...!

PISCINES... '73



Temps limité — Réservez au plus tôt pour livraison à l'été 1973.

Rondes

15'	Ord. \$495.	Spéc. \$393.
18'	Ord. \$599.	Spéc. \$449.
24'	Ord. \$795.	Spéc. \$575.

Ovales

21 x 15	Ord. \$849.	Spéc. \$599.
27 x 15	Ord. \$1095.	Spéc. \$799.
32 x 18	Ord. \$1250.	Spéc. \$895.

16 x 30 \$1295. 20 x 41 \$1575.

PISCINES ÉCONOMIQUES Inc.

544 boul. des Laurentides, Ville de Laval, Québec. 388-2157

Heures d'affaires habituelles OUVERT JEUDI ET VEND. JUSQU'À 9 H. P.M.

Le journal d'une
femme (presque)
seule en voyage

PHOTO PHOTO VOYAGE

L'aventure commence dans le train

Et tant pis pour ceux qui diront que je suis toujours en voyage, mais une fois de plus j'ai refait mes valises pour une petite croisière, de onze jours cette fois, sur l'Olympia. Georges Seltzer (de Radio-Canada) et sa compagne Monique, Carolin Carel (rechercheur pour "Boubou") faisaient également partie de ce voyage. De plus, nous devons retrouver à bord André Roc, qui, lui, venait pour travailler.

Comme d'habitude, le départ avait lieu à New York et, pour changer un peu, nous avons décidé que, comme moyen de locomotion pour nous rendre dans cette ville, nous utiliserions le train. L'avion devient vraiment trop courant, tandis que prendre un train ça sort de l'ordinaire. Donc, dimanche soir 25 février, grand branle-bas à la gare centrale, nous montions dans le train.

Au fil des gares

D'accord, le trajet dure douze heures. Mais au moins on prend son temps, on regarde le paysage. Des gares, j'en ai vu. Je me souviens surtout de celle de Burlington, où les maisons étaient tellement près de la voie ferrée qu'on avait l'impression de pénétrer dans l'intimité des gens. A travers les fenêtres, on les distinguait nettement dans leur appartement.

Dans ce train, il y avait surtout Ashley. Il s'agissait d'un Noir, de haute taille et qui a gardé constamment sur la tête une sorte de calotte noire: à croire qu'elle était soudée sur son crâne. Le pauvre, il a eu des problèmes avec ses passagers. Il faut dire que nous avions des places numérotées et que personne n'en a tenu compte. Il avait de véritables casse-tête lorsque des personnes montaient au hasard des gares et voyaient leurs places occupées. Il déplaçait des gens, réclamant les "tickets" à tout bout de champ. Mais je suis sûre qu'il aimait ça; ça lui donnait l'occasion de nous tenir des discours interminables et on voyait qu'il aimait parler, car en douze heures il n'a pas arrêté.



New York, la ville des gratte-ciel situés en plein coeur de Manhattan.

Ce qui est embêtant à bord de ce train, c'est que nous ne pouvions pas fumer dans notre wagon. Il fallait aller au bar (comme si on n'avait pas assez d'occasions pour boire!). Il était sympathique, ce bar-fumoir. Un pianiste jouait et chantait; par moments, des gens allaient s'asseoir à côté de lui et fredonnaient.

Finalement, le lundi matin, à 9 heures, nous arrivons à New York, à la Pennsylvania Station, située en plein coeur de Manhattan. Nous allons dans un restaurant prendre notre petit déjeuner et le premier garçon qui nous sert nous parle en français. Il venait du Nouveau-Brunswick. J'en ai profité pour lui demander quelques renseignements sur Manhattan, mais je me suis fait répondre qu'il ne connaissait pas du tout le coin, car il ne travaillait là que depuis... cinq ans et qu'il ne quittait pas l'hôtel.

Bien entendu, nous sommes allées voir l'Empire State Building. C'est haut, bien sûr, mais pas plus impressionnant que ça, tout au moins vu de l'extérieur, car l'intérieur, tout en marbre, fait tout de même rêver un peu.

New York s'éloigne

Après avoir marché pendant plusieurs heures, c'est d'un pas lourd de fatigue que nous avons gravi la passerelle de l'Olympia. J'ai retrouvé André Roc et, comme il ne connaissait pas le navire, j'en ai profité pour le lui faire visiter. Du pont, du paquebot, nous avons vu New York s'éloigner très doucement et, après avoir salué la fameuse statue de la Liberté, nous nous sommes tous réunis dans une cabine et avons commencé à faire des projets pour cette croisière. Une chose est certaine, nous avions l'intention de nous amuser... et nous avons réussi.

Cette année encore, Jay Marr était le directeur de croisière. Pour lui, ce bateau est devenu sa maison. Voilà pourquoi, lorsqu'il prend des vacances, il reste sur la terre ferme. Dès ce premier soir, il s'est

VOYAGES ÉCONOMIQUES

I.A.T.A. - A.T.C.
PRIX À PARTIR DE:

ST-PETERSBURG, 1 sem.	\$179.
MIAMI BEACH, 1 sem.	\$219.
FREEMONT, 1 sem.	\$209.
NASSAU, 1 sem.	\$219.
JAMAÏQUE, 2 sem.	\$319.
JAMAÏQUE, 1 sem.	\$275.
BARBADES, 2 sem.	\$302.
STE-LUCIE, 2 sem.	\$399.
HAÏTI, 2 sem.	\$299.
GUADELOUPE et MARTINIQUE, 1 sem.	\$339.
PANAMA (Cité et Contadora) 1 sem.	\$299.
HAWAII, 2 sem.	\$429.
ACAPULCO, 1 sem.	\$262.



LE MONDE SANS PROBLÈME...

VOYAGES POPULAIRES — TOUTES DESTINATIONS

4454 ST-DENIS au CARREFOUR MT-ROYAL

Les conseillers "Travelaide" vous aideront à choisir selon votre budget le voyage de vos rêves.

CIRCUITS: AUTOCARS AVEC GUIDE: FLORIDE ET DISNEY WORLD, CALIFORNIE, GASPÉSIE, MARITIMES, OUEST CANADIEN, PLAGES DE L'ATLANTIQUE. **CROISIÈRES:** D'ÉTÉ SUR LE ST-LAURENT ET AUX ANTILLES. **AIR VACANCES:** MEXIQUE, CALIFORNIE, MIAMI BEACH, ANTILLES, OUEST CANADA, EUROPE, HAWAII. **VOYAGE DE NOCES:** ETC.

LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

Voyages en groupe: départ et retour garantis. Transport aérien, logement, transferts compris — séjour d'une ou deux semaines. Demandez dépliants. Prix à partir de:

VOYAGES ÉCONOMIQUES

I.A.T.A. - A.T.C.
PRIX À PARTIR DE:

ACAPULCO, 2 sem.	\$359.
CUBA, La Havane, 1 sem.	\$299.
BAHAMAS, 1 sem.	\$299.
FORT LAUDERDALE, 1 sem.	\$249.
ESPAGNE & PORTUGAL 2 sem.	\$447.
ILES CANARIES, 2 sem.	\$319.
COSTA DEL SOL, 1 sem.	\$255.
MONTE CARLO, 1 sem.	\$339.
LISBONNE, 8 jrs	\$284.
MADRID, 8 jrs	\$284.
AMSTERDAM, 8 jrs	\$282.
ROME, 8 jrs	\$324.
ATHÈNES, 8 jrs	\$404.

CENTRE-VILLE

1010 ouest Ste Catherine METRO PEEI 861 7272
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE SUR LE PARC

LAVAL CENTRE LAVAL

Sortie 6 E Autoroute 688 5310
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

VOYAGES AGE D'OR

911 EST BEAUBIEN, MÉTRO BEAUBIEN
TEL: 273-7755

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

SIÈGE SOCIAL: ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR
JUSQU'À 9 h. p.m. LE SAMEDI 5 h. p.m.

CARREFOUR MT-ROYAL

4454 ST DENIS ANGLE MT ROYAL
METRO MT ROYAL 845 8275 STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE

PLAZA ST-HUBERT

911 est rue Beaubien METRO BEAUBIEN 273 7755
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE RUE ST ANDRÉ

LONGUEUIL

1 Place Longueuil 679-3777
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"

AGENCE DE VOYAGES ATLAS 

1821 est, rue Sherbrooke 527-8881



Toujours à New York: le fameux pont George-Washington.



Même si elles ont marché dans les rues de New York pendant des heures, Carmen Montessuit et Caroline Carel ont tout de même le sourire en franchissant la passerelle de l'Olympia.

chargé de mettre de l'ambiance en organisant des jeux et nous n'étions pas les seuls à vouloir nous amuser, car de l'ambiance il y en avait.

Il y avait à peu près quatre cents passagers à bord, dont une centaine de Québécois plus une quarantaine d'enfants, venant de Châteauguay. Pour eux, cette croisière équivalait à un cours de géographie. J'aurais bien aimé un tel cours de géographie lorsque j'allais à l'école!

Mardi, 27 février

En me réveillant vers 8 h. 30, je me demande pourquoi je me sens bercée et je réalise que je suis dans une cabine. Dehors, le temps n'est pas encore très chaud, nous ne sommes pas assez loin de New York. Je prends de grandes résolutions: il ne faudra pas que je mange trop, il ne faudra pas que je boive trop et il faudra que je fasse de l'exercice. Donc, après le petit déjeuner, très raisonnable, en compagnie de Caroline Carel, je me précipite vers les tables de ping-pong. Georges Seltzer et André Roc monopolisent une autre table.

La semaine prochaine, je vous dirai comment on tient les résolutions prises en vacances, car... les nôtres n'ont même pas duré un jour.

Carmen Montessuit



La croisière s'est déroulée à bord de cet hôtel flottant, de la compagnie Greek Line.



Les chaises-longues sont installées sur le pont du paquebot. Tout doucement le temps se réchauffe.

DU PLAISIR A SURFSIDE
POUR DES VACANCES PLUS AGREABLES

AU BORD DE LA MER
AMBIANCE RELAXÉE

Pour les vacanciers qui recherchent le soleil, de vastes appartements, des hôtels au bord de la mer, motels, stationnements gratuits, TV, centres sociaux, vastes plages publiques, magnifiques centres d'achat, tennis!

Bureau Touristique Surfside
Surfside, Florida 33154
J'aimerais avoir de plus amples renseignements

Hôtels Motels App. MPJ-3

Nom
Adresse Prov.
Ville Code

vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard

AGENCE DE VOYAGE ATLAS 527-8881

1821 est, rue Sherbrooke, Mtl

MEMBRE   

L'ouest canadien

Aller-retour par Air Canada.
Départs 30 juin, 7, 14, 15, 21, 28 juillet, 4, 11 août
\$665, par pers. 2 semaines.
Aller par CN, retour par Air Canada.
Départs: 30 juin, 7, 14, 21, 28 juillet, 4, 11 août
\$655, par pers. 2 semaines.
Aller-retour par Air Canada.
Un seul départ: 15 juillet.
\$955, par pers. 3 semaines.

Le Tourisme Français

Demandez notre brochure d'une cinquantaine de pages en couleur: "Le Tourisme Français" avec ses circuits et séjours à travers l'Europe.

PÂQUES '73

NEW YORK: Hotel Taft, Autobus \$45, - train: \$67, - avion: \$93.
WASHINGTON: Hotel Sheraton Park, Autobus, \$68, - train: \$92, - avion: \$139.

L'AGENCE DE VOYAGES *ATLAS*
1821 SHERBROOKE E., MTL 133

J'aimerais recevoir votre dépliant Mieux vaut trop tôt que trop tard
Nom 527-8881
Adresse

YOLANDE BERGERON



N.B. - Pour avoir un bon bouillon, toujours mettre la viande à l'eau froide pour que les sucs qu'elle contient s'écoulent librement des fibres. Si l'eau est chaude, ils coagulent et le bouillon n'aura pas de goût.

(Recette: Sainte-Louise de l'Islet).

Les bonnes soupes de nos grand-mères

Cette semaine, je veux rendre hommage à l'auteur des "Recettes typiques de la Côte-du-Sud", Mme Charles Gagné. Cette femme qui a le mérite d'avoir su vulgariser et faire apprécier les spécialités culinaires de nos grand-mères a rendu un fier service à la cuisine québécoise.

En parcourant quelques passages de la préface de ce livre, vous vibrerez avec son auteur tant vous ressentirez son attachement à son beau coin de la rive sud, qui comprend L'Islet, Saint-Jean-Port-Joli, Montmagny, La Pocatière et Lac-Etchemin.

En lisant quelques recettes de soupes tirées de son livre, vous aurez déjà l'envie de vous procurer ce précieux recueil qui fait partie du trésor de notre cuisine du terroir. Merci à Mme Charles Gagné et aux membres du Club des Fermières de la Côte-du-Sud de

nous donner un avant-goût de ces précieuses recettes de chez nous.

* A noter que toutes les recettes de soupes données sont extraites des "Recettes typiques de la Côte-du-Sud".

Les soupes et potages, selon Mme C. Gagné

"Les soupes et les potages sont des mets bien populaires. Ils jouent un grand rôle dans l'alimentation.

"Leur valeur nutritive varie suivant les éléments qui entrent dans leur composition. Le bouillon de viande, de poisson ou de légumes qui en forme la base est un apéritif tonique, vivifiant, auquel les mamans ont foi pour leurs enfants: "Mange ta soupe si tu veux grandir."

"Après les malaises de digestion et un jeûne forcé, une bonne soupe ravigote; bien assimilée, elle est un

madame charles gagné

recettes typiques de la côte-du-sud



"Les Recettes typiques de la Côte-du-Sud", un recueil de recettes qui comptent parmi les plus fascinantes de notre terroir. Photo-Journal rend hommage à l'auteur, Mme Charles Gagné.

signe que l'estomac reprend son travail normal.

"Quelle différence entre soupe et potage? Les opinions sont mal définies. Pour certaines gens, la soupe est à base de bouillon gras et le potage, à base de bouillon maigre.

"Dans la conception générale, la soupe est un liquide, bouillon gras ou maigre, dans lequel les légumes et autres ingrédients gardent leur première forme.

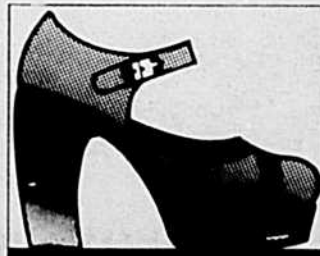
"Le potage, préparation à base de bouillon ou de lait, est additionné de légumes réduits en purée, liés avec de la farine, de la fécule de maïs, de la crème ou des jaunes d'œufs pour le rendre plus velouté.

"L'important est de ne servir que des bonnes soupes et des potages délicieux. Ce livre peut-il vous servir de guide à leur sujet? Bon appétit."

Soupe au céleri

- 1 tasse de céleri coupé en dés
- 1 c. à table d'oignon haché
- 2 tasses d'eau
- 1 tasse de tomate plus 1 c. à table de sucre
- 1 c. à table de gras OU de beurre
- sel - poivre
- 1 c. à table de riz cru

1- Hacher finement l'oignon et le céleri; faire fon-



CITE

Soupe au chou

- 2 livres de boeuf (haut de côtes)
- 1 chou moyen
- 1 poireau
- 2 branches de céleri
- 2 c. à table de persil
- 4 pintes d'eau froide
- sel et poivre

1- Mettre la viande à l'eau froide.

2- Hacher le chou; le blanchir pour enlever l'odeur (blanchir: ébouillanter le chou 5 minutes et jeter l'eau).

3- Cuire environ 3 heures en ayant ajouté tous les ingrédients à la viande dans son eau. Bien assaisonner.

(Recette Mont-Carmel Kamouraska).

Soupe au chou de chez nous.

- 1 gros os de rosbif
- 1 jarret de boeuf
- 2 c. à soupe de vermicelle
- 1 chou moyen
- 1 carotte
- 2 poireaux
- 1 branche de céleri
- 1 morceau de chou de Siam

1- Mettre la viande dans une marmite, ainsi que l'os; la remplir au 3/4 d'eau froide et laisser mijoter environ 2 1/2 heures. Hacher finement chou moyen, carotte, poireaux, céleri et chou de Siam.

2- Ajouter le tout au bouillon, sel et poivre. Laisser bouillir doucement encore 1 heure. Ajouter un peu d'alphabet OU de vermicelle environ 10 minutes avant de retirer du feu.

dre le gras et y blondir l'oignon, ajouter le céleri, les tomates l'eau et le beurre. Laisser cuire 30 minutes.

(Recette: Saint-Pacôme de Kamouraska)



Lorsque Boubou va à La Soupière de Saint-Adolphe, de bonne soupe il veut se régaler, et là ne s'arrête pas la boustifaille. "J'ai bien bu et bien mangé", conclut-il chaque fois.



Hum! les gourmands. L'ami Boubou s'empresse de servir de la bonne soupe bien chaude à l'ami Maurice Dubois, de Radio-Canada, et à la charmante Nicole Nevers. Mais, au fait, la table est pleine, il y a encore deux mains gourmandes qui attendent d'être servies. Ah! la bonne soupe!

Soupe aux huîtres et au lièvre

1- Préparer le lièvre comme à l'ordinaire (faire tremper 12 heures dans l'eau vinaigrée: 1/4 de tasse de vinaigre pour 1 pinte d'eau).

2- Faire bouillir en couvrant d'eau le lièvre avec un oignon ou deux; sel et poivre. Quand la viande est cuite, couler ce bouillon en ayant soin de bien presser la viande en coulant.

3- Faire rôtir du pain, écraser aussi fin que possible avec un rouleau. Jeter dans le bouillon et faire bouillir 1/4 d'heure. Après quoi, ajouter les huîtres; laisser frémir 5 minutes.

N.B. - Cette recette est une pièce de collectionneur et fera sûrement la délice des chasseurs lorsqu'ils vous rapporteront de beaux lièvres.

(Mme Philias Pelletier - 1907)

Soupe à la queue de boeuf

Une queue de boeuf. Couper à chaque jointure. Jeter ces morceaux dans l'eau bouillante. Retirer et essuyer. Passer dans la farine. Mettre dans une marmite sur un feu moyen un bon morceau de beurre, un oignon piqué d'un clou de girofle; sel et poivre. Laisser dorer 1/4 d'heure en remuant souvent. Mouiller de 2 bols de bouillon; ajouter bouquet de thym, feuille de laurier et persil. Couvrir et faire bouillir 2 à 3 heures lentement. Pendant la dernière heure de cuisson, ajouter un petit chou de Siam, 3 carottes taillées en olives et 4 petits oignons.

Couper des tranches de pain minces, frire au beurre, mettre dans une soupière. Verser dessus le bouillon de cuisson. En même temps, servir sur un plat la queue de boeuf et les légumes, à l'exception du bouquet et de l'oignon piqué.

N.B. - Pour moderniser cette recette, ajouter au bouillon des premières heures 1 verre de vin blanc. Ceci augmente la finesse de la saveur.

(Recette: Cercle de Sainte-Perpétue)

La soupe au pain

- 2 pintes d'eau bouillante
- 1 oignon moyen
- 1 poireau OU 2 c. à table de ciboulette
- 3 c. à table de graisse de rôt
- 2 tasses de pain séché
- 2 c. à table de riz
- sel - poivre

1- Faire revenir l'oignon dans la graisse de rôt. Ajouter l'eau bouillante, le riz lavé, le pain émietté, le poireau OU la ciboulette hachés finement et les assaisonnements.

2- Cuire doucement environ 45 à 60 minutes. Servir chaude.

(Recette typique de la Côte-du-Sud).

DÉFILÉ DE MODE AU

AU



TOUS LES MARDIS À 19 HEURES

Tout en admirant les dernières créations de la mode, vous pourrez déguster la meilleure cuisine française et chinoise à Montréal.

MARDI, 27 MARS:

Mme SIMONE
7099 ST-DENIS

Mme J.A. BOURÉ
420 est. JEAN-TALON

SALON MARTINE - CHAPEAUX
8194 rue ST-DENIS

Mme Anita Barrière organisatrice et commentatrice des défilés.
CADEAUX * SURPRISES

GAGNEZ UN VOYAGE



Montréal-Paris pour 2 personnes via AIR CANADA en boeing 747 et \$200.00 en argent de poche, une gracieuseté du Sambo Inc.

En vedette tous les soirs: AU PIANO-BAR Guy Lemare

La musique à son meilleur à la discothèque LE MIRAGE

Pour réservations:
256-1694



5666 est. rue Sherbrooke



Bien préparer le mélange au jambon et à la sauce béchamel épaisse et bien relevée; étendre cette préparation sur le rectangle de pâte.



Rouler dans le sens vertical OU horizontal de la pâte et déposer sur une plaque farinée. Cuire une heure à 400°F.

blanc jusqu'à l'apparition d'une mousse (il faut toujours brasser à la cuiller de bois), verser immédiatement et d'un trait 1 tasse de lait, continuer de brasser jusqu'à épaississement de la sauce (cette sauce est assez épaisse), ajouter le fromage parmesan râpé, saler légèrement et bien poivrer. Retirer du feu.

Nota: on peut ajouter une tasse à une tasse et demie de lait et un peu d'oignon finement haché dans le beurre au début).

3- Préparation de la pâte à jambon:

Dans un bol, mélanger le jambon haché, la sauce béchamel légèrement refroidie et la moutarde. Bien brasser, si le mélange est trop épais, l'allonger avec un filet de crème.

4- Rouler un rectangle de pâte d'environ 12" x 10", puis étendre la préparation au jambon. Rouler comme un gâteau roulé et pincer les deux extrémités. Déposer sur une plaque à biscuits légèrement farinée. Pratiquer quelques incisions sur le roulé et cuire à four 400°F environ 1 heure OU jusqu'à ce que ce soit bien cuit. (Pour une plus jolie présentation, passer le roulé à la dorure, soit: 1 jaune d'oeuf plus 1 à 2 c. à table d'eau froide, bien mélanger et badigeonner le roulé de ce mélange avec le pinceau à pâtisserie.)

* C'est une excellente recette qui vous dépannera élégamment.

Roulé au jambon de Juliette Huot

Pâte brisée OU pâte à tarte "infaillible"
 2 tasses OU 1 livre de jambon haché
 1 tasse de sauce béchamel no 3 (assez épaisse)
 1/4 de tasse de fromage parmesan râpé
 1 c. à table de moutarde forte OU ordinaire
1- Préparation de la pâte à tarte "infaillible":
 4 1/2 à 5 tasses de farine tout-usage
 1 livre de shortening Crisco
 1 c. à table de sel

3/4 de tasse d'eau froide
 1 oeuf entier
 1 c. à table de vinaigre blanc
 a) Dans un grand bol, mesurer la farine et le sel; faire une fontaine, déposer le shortening Crisco et, avec deux couteaux, couper le shortening dans la farine de façon à obtenir un mélange grumeleux (ne pas couper trop fin - les grumeaux doivent être assez gros).
 b) A l'eau froide, ajouter l'oeuf entier et le vinaigre

blanc dans une tasse à mesurer, brasser et remplir d'eau jusqu'à environ 1 tasse de liquide, puis verser un peu partout sur le mélange de pâte. Travailler légèrement la pâte avec le bout des doigts afin que la pâte absorbe le liquide et forme une boule.

c) Fariner la planche de travail et "fraisier" la pâte, c'est-à-dire la passer légèrement sur la planche farinée afin de lui faire perdre son

collant (la pâte devient très souple), lui donner une forme rectangulaire et envelopper dans du papier ciré épais. Réfrigérer au moins douze heures ou, mieux encore, préparer plusieurs recettes de pâte et congeler.

2- Préparation de la sauce béchamel no 3:
 Faire fondre 3 c. à table de beurre jusqu'à ce qu'il devienne bien chaud et incorporer au beurre fondu 3 c. à table de farine; bien brasser et cuire le roux



Faire fondre du beurre et faire un léger caramel avec un peu de sucre fin, ajouter délicatement les bananes et les cuire un peu, resaupoudrer de sucre.



Déposer les bananes dans chaque assiette et, après avoir flambé, terminer la sauce avec de la crème épaisse. Laisser réduire légèrement.



Napper les bananes flambées avec la délicieuse sauce à la crème. Michèle Richard est vraiment une hôtesse à la fine pointe du raffinement et elle confesse gentiment qu'elle doit tout ce qu'elle sait à sa mère.

Bananes flambées à la mode de Michèle

Un dessert succulent et très spectaculaire.
 3 à 4 bananes tranchées en deux à l'horizontale
 3 à 4 c. à table de beurre, doux de préférence
 6 à 7 c. à table de sucre fin (ou plus, au goût)
 2 onces de cognac
 3/4 de tasse de crème épaisse 35%
 1— Dans un poëlon sur un réchaud, faire fondre le beurre sans toutefois faire pren-

dre couleur (c'est le secret!); ajouter le sucre en le saupoudrant sur toute la surface de la poële; laisser légèrement caraméliser, puis ajouter les bananes (pas trop mûres) et les laisser cuire quelques minutes sans trop les amollir.
 2— Verser le cognac ou le Grand Marnier et immédiatement flamber en passant une allumette allumée au-dessus de la poële. Verser la crème et laisser un peu réduire quelques moments. Servir les bananes et napper de la succulente sauce.

LA QUÉBÉCOISE VEUT

le magazine No 31 — MARS 1973 **75¢**

VIVRE

- pour la femme
- pour le couple
- pour le foyer
- pour la maman
- pour la ménagère
- pour la secrétaire
- pour tous

EN VENTE PARTOUT TOUS LES MOIS



Un autre coin de l'immense salon: le bar... et un salut bien spécial du propriétaire!

NOUVEAU ET TEX

Une demeure seigneuriale solide et chaleureuse...

J'ai cru que je n'y arriverais jamais! Sous la pluie tenace d'un printemps précoce, ma voiture m'emportait sur un chemin aux milles détours, en plein coeur d'un paysage désolé de vastes terres et de fermier isolées. L'incroyable paysage du Québec qui vous fait retrouver la "vraie" campagne à quelques milles de Montréal.

Le miracle quotidien de milliers de Montréalais qui changent de siècle en quelques minutes, quittant les gratte-ciel du centre-ville, véritables monuments élevés à la gloire du vingtième, pour se retrouver quelques milles plus loin dans une maison que n'auraient pas reniée nos ancêtres du siècle précédent.

C'est le miracle qui se renouvelle chaque jour pour Tex. Depuis qu'il s'est porté acquéreur du "Braconnier", véritable petit château seigneurial vieux d'au moins cent cinquante ans, sinon plus, qu'il a complètement rénové et redécoré.

Tex, c'est sa maison

Assise au milieu d'un grand champ bordé par une rivière, la vénérable demeure semble un défi lancé au temps. Solidement construite en pierres des champs, trapue et vaste, avec de nombreuses fenêtres creusées en meurtrières dans des murs de deux et même trois pieds d'épaisseur, elle est faite pour voir naître et mourir d'innombrables générations. C'est là que Tex a logé sa petite famille: la blonde Loulou et la minuscule Marie-Douce.

Il a fallu une année entière pour effectuer les réparations et les changements et faire de cette habitation rustique une grande maison bourgeoise décorée avec goût et chaleur, véritable reflet de son propriétaire. Tex, c'est sa maison. Solide, vaste et chaleureux comme elle. Elle est belle aussi, mais d'une beauté virile, un peu rude... et, parce que les belles choses coûtent souvent cher, luxueuse. Car Tex — il ne s'en cache pas — aime les belles choses, les êtres qui sont beaux. Sa femme est belle, sa fille aussi!

Un bohème à succès

On associe souvent bohème et laideur, peut-être parce qu'on associe également la bohème à la pauvreté. Ce qui est souvent vrai, il faut bien l'avouer. Mais en fait la bohème est un état d'esprit et, quand les circonstances le permettent, elle fait très bon ménage avec le luxe.

Quand devient-on bourgeois et cesse-t-on d'être bohème? Certains diront: quand on commence à gagner de l'argent et à se payer du luxe. Je ne crois pas qu'il faille être aussi catégorique que cela. La frontière est bien mince entre les deux et, pour un artiste, cette frontière c'est peut-être tout simplement le succès.

Quand je dis carrément à Tex: "On t'accuse d'avoir trahi tes origines et d'être devenu commercial, qu'en penses-tu?", il répond: "C'est faux. Je n'ai trahi personne, surtout pas moi-même. Je n'ai pas changé; j'ai évolué, c'est tout. Mes goûts ont changé, mais je suis demeuré le même.

"La différence entre hier et aujourd'hui, c'est que

maintenant les gens m'acceptent. Et parce qu'ils m'acceptent tel que je suis, je suis devenu populaire. Et parce que je suis populaire, les contrats affluent et les cachets augmentent. Mais moi, je chante de la même façon que je chantais à l'époque de "La Catastrophe", les soirs de misère.

"A cette époque, je faisais ce que je voulais même si je crevais de faim, maintenant je fais toujours ce que je veux et le grand public (celui qui fait vivre les artistes comme moi) est enfin d'accord. Tant mieux! Est-ce que je dois refuser d'être moi-même sous prétexte qu'on me donne plus d'argent maintenant qu'avant pour faire le même travail?"

Quand je vous disais que la barrière c'était le succès! Il faut être un ascète pour se permettre de renoncer aux bienfaits qu'apporte le succès et jamais Tex n'a donné d'autre image que celle d'un bon vivant, même un peu rabelaisien sur les bords. Nos voisins anglais l'appellent: "The lusty folk-singer".

En ce sens, Tex a raison: il n'a pas changé, il est toujours fidèle à son image...



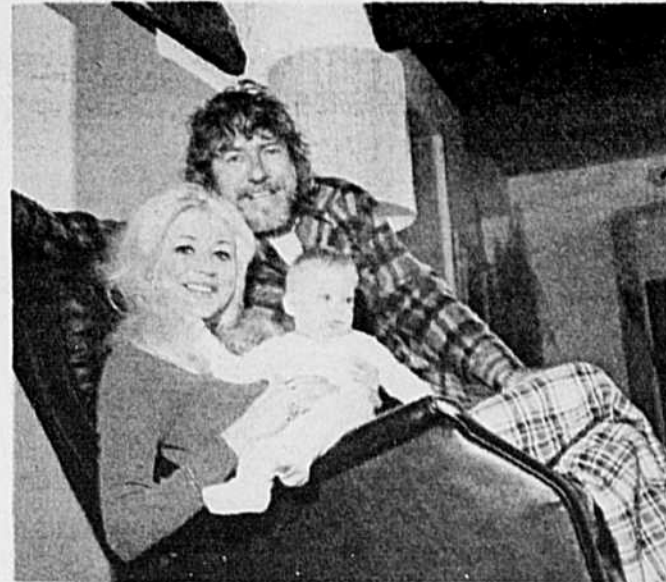
Marie-Douce, c'est la petite princesse de la "seigneurie" que papa et maman aiment bien border dans son lit à baldaquin.



Une tête de loup installée au-dessus de l'un des trois foyers de la maison de Tex. Partout, des trophées de chasse, des armes (le chanteur en possède une collection impressionnante) et des peintures qui portent la signature du maître de la maison.



Le maître et ses chiens posent fièrement devant "le Braconnier", la magnifique résidence canadienne que Tex a complètement rénovée.



Un couple: Tex et Loulou... et celle qui a tout changé dans leur vie, la mignonne Marie-Douce.



Loulou vit dans une maison que lui envieraient bien des femmes!

en plus grand, en plus luxueux, c'est tout.

Loulou, la mère de Marie-Douce

On ne peut plus séparer ces deux êtres de l'image publique de Tex. On sait que Loulou et lui sont ensemble depuis dix ans et qu'ils sont mariés officiellement. De leur union est née, après de longues années d'attente, l'enfant qu'ils avaient tant désiré: une fille nommée Marie-Douce. Tex est littéralement fou de son enfant, dont il dit "qu'elle est plus belle que toutes les peintures et tous les poèmes que j'ai fait". Et qui ajoute, mi-souriant, mi-sérieux: "A cause d'elle, je rentre moins tard à la maison."

Marie-Douce a tout changé

Ah! la force d'un enfant, cet être en apparence si faible, si dépendant! Une présence qui bouleverse tout dans la vie d'un couple habitué à vivre à deux depuis si longtemps.

Les Lecor n'ont pas échappé à la règle, se sont retrouvés avec des problèmes de parents forcés de s'adapter à une situation nouvelle, celle que provoque un petit être exigeant qui a fait sa place entre les deux. Et, du coup, tout a été changé, les horaires comme les sorties, comme le petit train-train quotidien.

Moins pour Tex, évidemment, qui doit poursuivre sa carrière actuellement au zénith, mais pour Loulou le choc a été plus grand. Du coup, elle s'est retrouvée avec deux enfants au lieu d'un! Du jour au lendemain, cette femme-enfant choyée et protégée par son mari est devenue une mère, avec des

responsabilités d'adulte. La transition ne se fait pas sans heurts, c'est normal. Comme c'est normal que Loulou vive présentement ce qu'elle appelle elle-même "une grosse dépression".

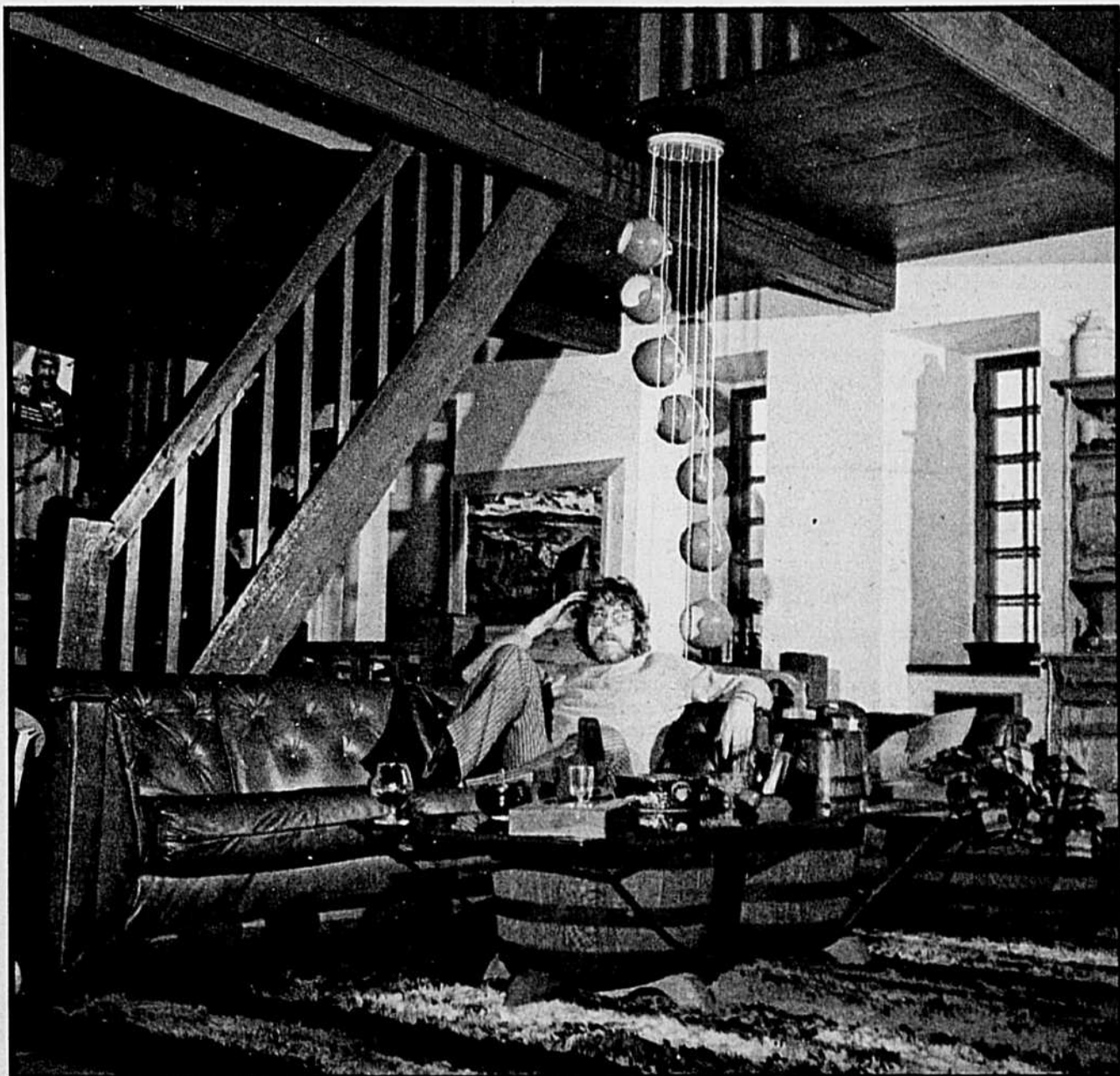
En fait, elle subit une transformation qui fera d'elle une femme pleinement consciente de ses possibilités, un être humain à maturité. Mais à chercher ses forces, inévitablement, on trouve ses faiblesses. C'est là que la prise de conscience amorcée devient douloureuse parfois. Mais Loulou est une fille profondément saine qui saura reconnaître le but véritable de sa vie même si le cheminement lui semble long et pénible.

Etre parent, ça s'apprend

Sous son apparence fragile, l'épouse de Tex est une femme forte et courageuse qui se souvient du temps où elle devait soutenir le moral de ce grand mari, dérouter par des débuts difficiles et qui, maintenant que sa carrière est à son apogée, a encore besoin d'elle, de son réalisme, de sa logique souriante et de sa bonté naturelle.

Tex et Loulou c'est avant tout un couple, un couple qui s'est élargi dans une troisième dimension et qui apprend à vivre, comme tous les couples, avec cette nouvelle dimension. Etre parent, ça s'apprend et ça demande parfois un laborieux apprentissage. Surtout lorsque, comme eux, on a attendu si longtemps!

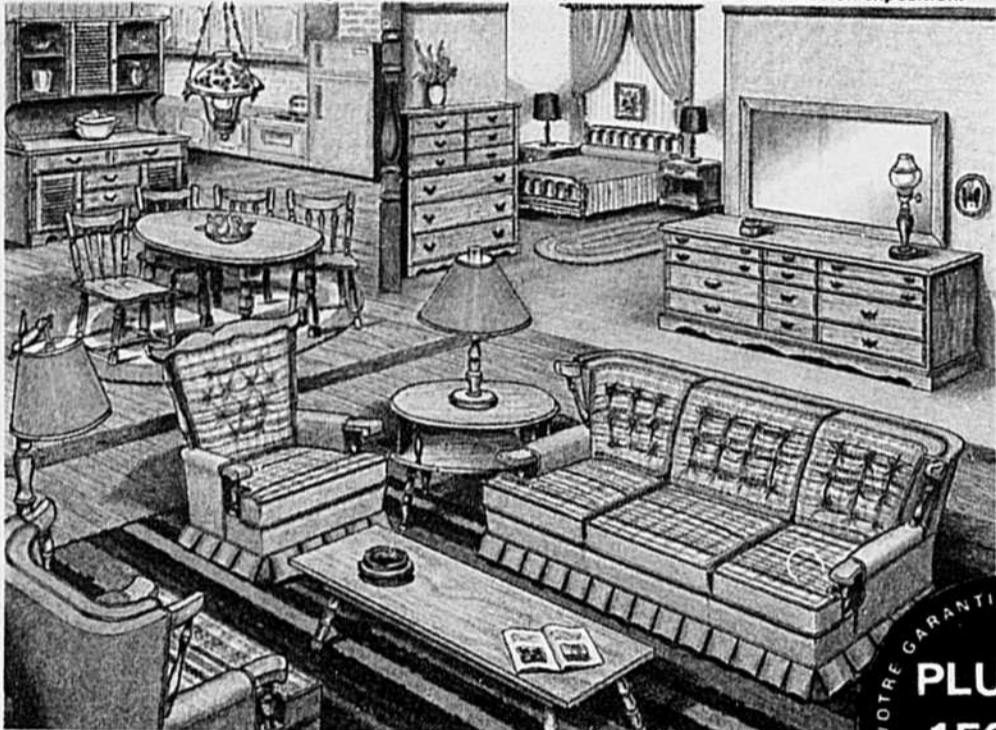
Lise Lapierre



Tel un seigneur, Tex "trône" au centre de son vaste salon aux murs de crépis blanc et décoré de meubles aux teintes chaudes et accueillantes.



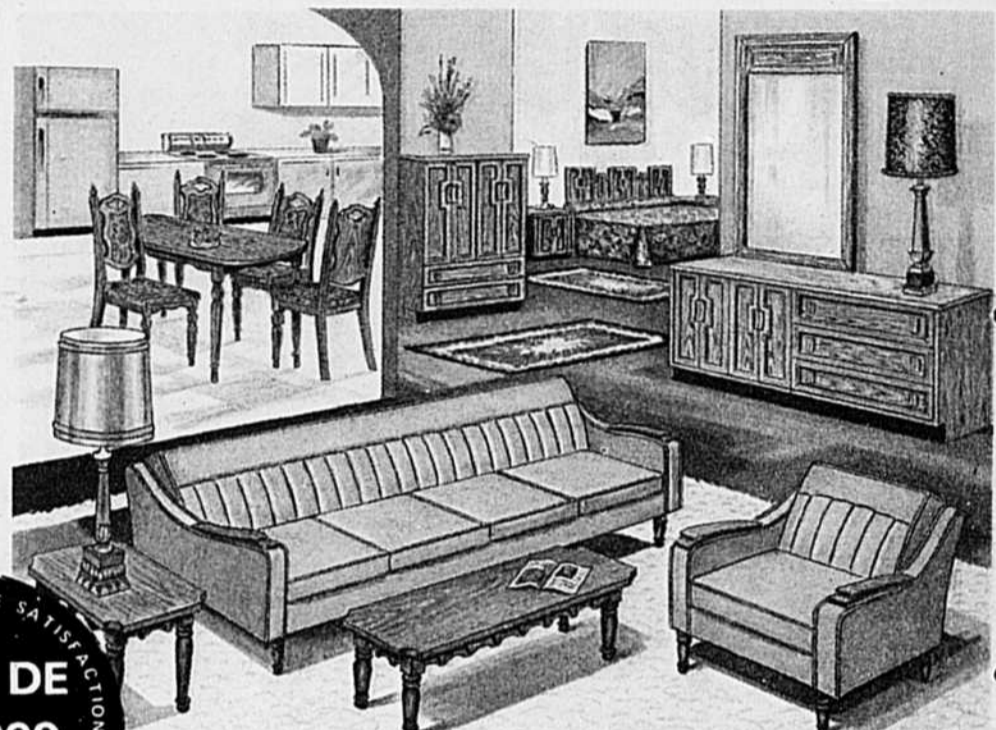
Salles d'échantillons trois étages — au-delà de 22.500 pieds carrés de marchandise en exposition.



LE FOYER de la FUTURE MÉNAGÈRE LTÉE

5790, rue Christophe-Colomb
Montréal, P.Q. **276-2521**

DIVISION DU CERCLE D'ÉCONOMIE DE LA FUTURE MÉNAGÈRE



VOTRE GARANTIE DE SATISFACTION
PLUS DE 150,000 CLIENTS
AU QUÉBEC

SPÉCIALISTES EN AMEUBLEMENT POUR FUTURS MARIÉS
SPÉCIALITÉ: FORMATIONS D'ENSEMBLES DE 3 PIÈCES.

Pour plus d'informations, téléphonez à la succursale la plus proche de chez vous.

De \$395. à \$2,500.

PLAN MISE DE CÔTÉ POUR FUTURS MARIÉS
FACILITÉS DE PAIEMENT — JUSQU'À 36 MOIS.

Choix complet: **AU-DELÀ DE 10,000 MORCEAUX D'AMEUBLEMENT.**
Tous les styles: moderne, contemporain, canadien, espagnol, etc... Téléviseurs noir et blanc - couleurs, stéréos, laveuses, sècheuses, cuisinières électriques, réfrigérateurs, draperies, tapis, etc...

TROUSSEAUX COMPLETS POUR FUTURS MARIÉS: Literies, vaisselle, verreries, coutelleries, batteries de cuisine, etc...

BAGUES DE FIANÇAILLES "REFLETS-BLEUS" (marque déposée).

- | | |
|---|----------------|
| Chicoutimi, P.Q. - 23 rue Du Pont, app. 4 | (418) 549-8635 |
| Hauterive - 2332 Alice | (418) 589-2686 |
| Ottawa 7, Ont. - 1056 boul. St-Laurent | (613) 745-1301 |
| Québec, P.Q. - 2485 Centre d'achat La Canardière, Suite 203 | (418) 667-2044 |
| Rimouski, P.Q. - 130 rue Cathédrale | (418) 724-4011 |
| Rivière-du-Loup, P.Q. - 338 rue Lafontaine, C.P. 13 | (418) 862-8802 |
| Ste-Foy, P.Q. - 2750 Chemin Ste-Foy, app. 109 | (418) 651-4212 |
| Sept-Iles, P.Q. - Edifice Concorde, Local 40 | (418) 968-8338 |
| Sherbrooke, P.Q. - 2313 Ouest, rue King, Centre d'achat King O. | (819) 567-3952 |
| Trois-Rivières, P.Q. - 1581 rue Royale, app. 1 | (819) 379-1337 |
| Val d'Or - 981 Delorimier | (819) 825-4451 |

NOUS ACCEPTONS LES FRAIS INTERURBAINS

