

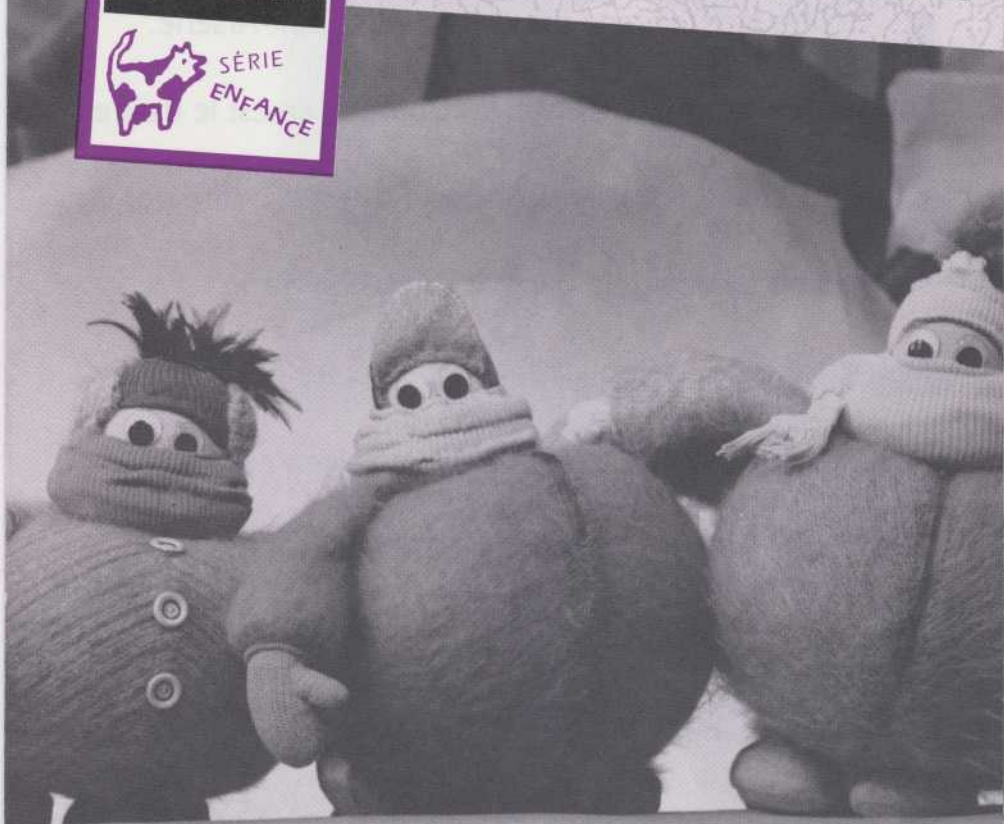
UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE DE L'OEIL

LA MAISON  
THÉÂTRE  
PRÉSENTE :



SÉRIE  
ENFANCE

# JULES TEMPÊTE



## JULES TEMPÊTE

**L**a tempête fait rage sur le village de Saint-Arsène.

Farineige, dotée d'étranges pouvoirs en est le maître d'oeuvre. Jules, le vaillant conducteur de la souffleuse, s'en donne à cœur joie dans ce tourbillon blanc.

Mais la vie de ce paisible village est assombrie par une toute autre tempête. En effet, les deux familles Lépinard sont déchirées par des questions d'héritage.

Et si les tempêtes de neige pouvaient arrêter les chicanes ?

Et si c'était le calme après la tempête ?



LA MAISON THÉÂTRE... DU THÉÂTRE POUR VOUS

**BONJOUR !**

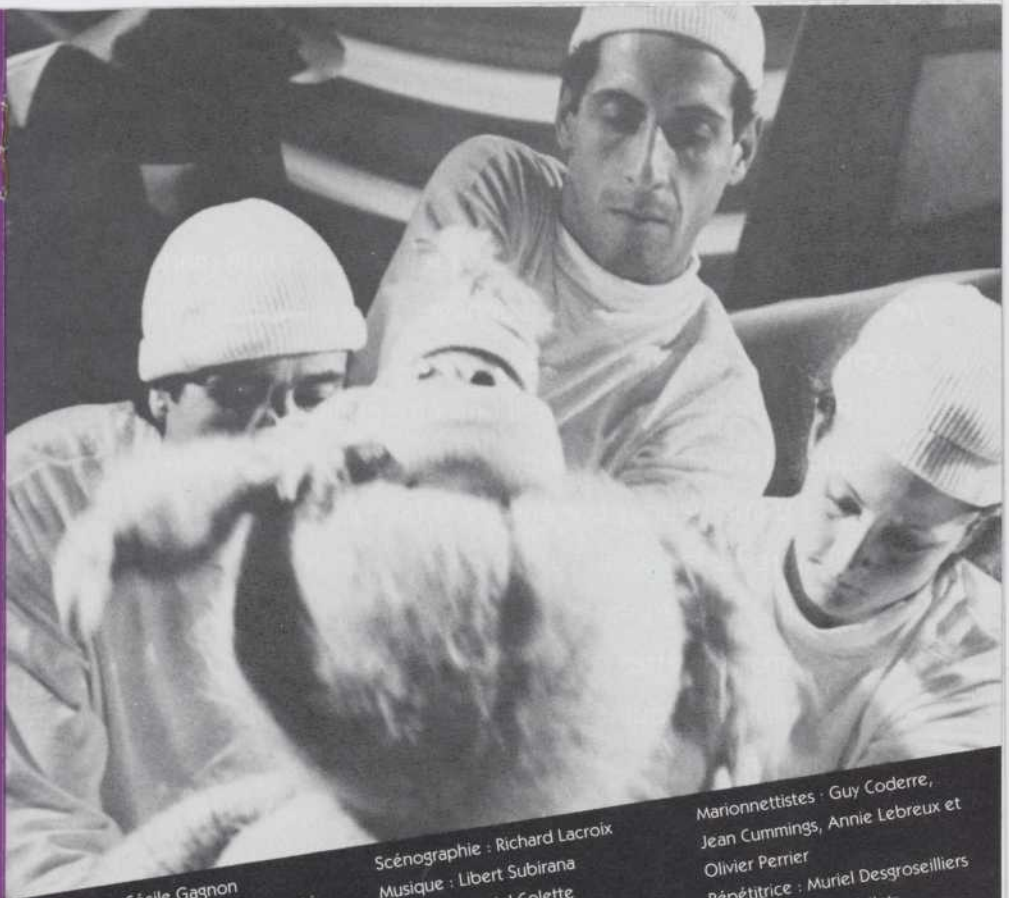
C'est l'hiver et c'est tant mieux !

Le **THÉÂTRE DE L'OEIL** vous propose aujourd'hui un spectacle qui rend hommage à la magie de l'hiver, à ses jeux, à ses rires.

N'est-ce pas le merveilleux temps des congés d'école provoqués par la tempête ? Le temps rêvé pour une bataille amicale de balles de neige ou pour rouler un énorme bonhomme de neige ?

Alors, gardez vos foulards et vos mitaines, on ne sait jamais...

Bonne tempête !



Texte : Cécile Gagnon  
Mise en scène : André Laliberté  
Assisté de Alain Moreau

Scénographie : Richard Lacroix  
Musique : Libert Subirana  
Éclairage : Daniel Colette

Marionnettistes : Guy Coderre,  
Jean Cummings, Annie Lebreux et  
Olivier Perrier  
Répétitrice : Muriel Desgroseillers  
Technicien : Luc Désilets

Équipe de production :  
Caroline Bourgeois, Guy Coderre, Sylvie Comptois, Jean Cummings, Richard Lacroix, Richard Morin, Sylvain Racine et Anne St-Denis.

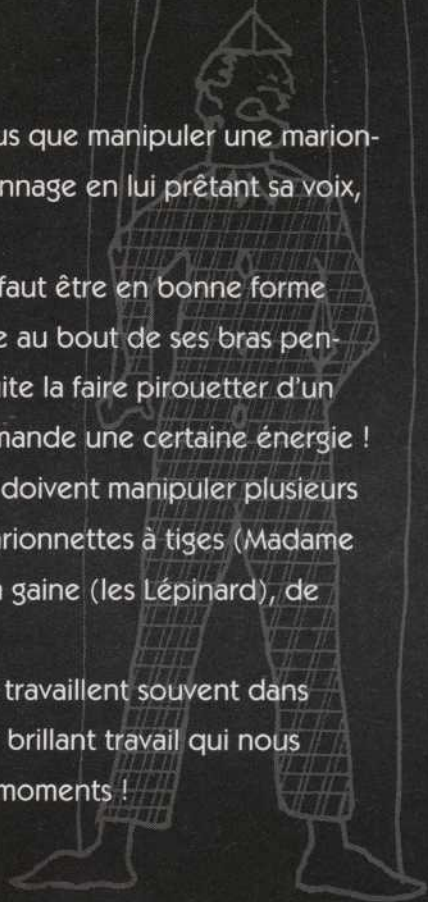
## SAVIEZ-VOUS QUE...

Être marionnettiste c'est plus que manipuler une marionnette. C'est donner vie au personnage en lui prêtant sa voix, ses émotions, ses mouvements.

Pour être marionnettiste, il faut être en bonne forme physique ! Tenir une marionnette au bout de ses bras pendant près d'une heure pour ensuite la faire pirouetter d'un côté à l'autre de la scène, ça demande une certaine énergie !

En plus, les marionnettistes doivent manipuler plusieurs genres de marionnettes : des marionnettes à tiges (Madame Alarie), à tringle (le quinqualler), à gaine (les Lépinard), de tailles différentes.

Même si les marionnettistes travaillent souvent dans l'ombre il ne faut pas oublier leur brillant travail qui nous apporte toujours de merveilleux moments !





## LE THÉÂTRE DE L'OEIL

Depuis 1973, le Théâtre de l'Oeil enchante petits et grands.

Théâtre de marionnette de réputation internationale, le Théâtre de l'Oeil a vu ses spectacles se promener au Québec, au Canada, aux Etats-Unis, en Europe, en Algérie et en Chine. Des productions touchantes qui font appel à la sensibilité des jeunes transfigurant toute la magie et la poésie de leur monde imaginaire.

**JULES TEMPÊTE** ne fait pas exception... Il saura gagner le coeur de son public, à coup sûr !



La Maison Théâtre est subventionnée par le Ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal et commanditée par Alcan, La Presse, La Banque Nationale du Canada, la SunLife du Canada, Northern Telecom, l'Alliance des professeurs et professeurs de Montréal.





La maison québécoise du théâtre  
pour l'enfance et la jeunesse

255, rue Ontario est  
Métro Berri-UQAM

Réervations :

**2 8 8 - 7 2 1 1**

Prochain spectacle à l'affiche :

**PETITS CRIS ET BATTEMENTS D'AILES**



à partir de 3 ans

du 8 au 26 avril... À bientôt !

PRO MARCHE 1972.02.06X