

**Début de  
Terre et moissons  
le jeudi à 21 h 30**  
(article en pages 8 et 9)

**A Ciné-jeunesse:  
Astérix, le Gaulois  
et au Cinéma du  
samedi 9 à 19 h 00:  
Le Roi des rois**

**Aux Beaux Dimanches:  
Véronique Sanson  
entourée du groupe Offenbach  
et un autre Cousteau**

**A Rencontres:  
Mgr Maurice Nédoncelle**

# Ici Radio-Canada

Volume 11  
numéro 15

Semaine du 9  
au 15 avril 1977

Programme  
de la télévision

• Pour son émission du dimanche 10 avril à 13 heures, **D'hier à demain** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada un documentaire intitulé *Une artisanne*: Yvonne Leclerc-Daigle. Aujourd'hui âgée de 78 ans, Mme Daigle a pratiqué toute sa vie une technique artisanale en voie de disparition: le crochet. Tout en confectionnant une tapisserie, elle explique les différentes étapes par lesquelles il faut passer pour obtenir une belle pièce, comparable à une oeuvre d'art.

• A 16 h 30 le dimanche 10 avril, **le Monde en liberté** présente un court métrage passionnant pour tous ceux qui s'intéressent aux marsupiaux. Intitulé *les Kangourous*, ce documentaire nous renseigne sur les 150 variétés de marsupiaux qui peuplent l'Australie. On apprend notamment que, outre les kangourous dont il existe plusieurs variétés, les marsupiaux comptent également les dasyures, les koalas, les opossums, les sarigues, les phalangers et beaucoup d'autres animaux qui nous sont presque totalement inconnus.

• Le lundi 11 avril à 17 heures, **la Vie secrète des animaux** propose un excellent documentaire sur *le Roi des oiseaux marins*. Ce monarque à plumes et à bec, c'est l'albatros à queue courte qui règne sur les oiseaux aquatiques. Menacé de disparition, car on a sacrifié plus de cinq millions de ses semblables pour la fabrication d'édréons, l'albatros a trouvé refuge dans l'île de Torishima, à 600 km de Tokyo, sanctuaire d'oiseaux où des experts étudient et protègent les espèces qui leur sont confiées.

• A 18 h 30 le lundi 11 avril, Radio-Canada présente un documentaire inédit intitulé **le Monument**. Olivette Thibault, Charles Goulet, Adrien Lapointe et Robert Rumilly nous racontent, en évoquant leurs souvenirs, la petite histoire du Monument national, de ses origines à nos jours. **Le Monument** est une

réalisation de Daniel Louis et Hélène Couture.



• A l'affiche de **Cinéastes de la faune**, le lundi 11 avril à 19 h 30: *les Manchots de Patagonie*. On connaît tous plus ou moins ces sympathiques pingouins qu'on trouve amusants à cause de leur gaucherie, de leur maladresse quand ils sont sur terre. Quelle merveille, par contre, de les voir évoluer sous l'eau où ils sont aussi à l'aise que le sont leurs congénères en plein ciel.

• Le journaliste Jean-Louis Gagnon, ex-ambassadeur du Canada auprès des Nations Unies, aujourd'hui commissaire au CRTC et membre de l'Académie canadienne-française, poursuit ses **Propos et confidences**. Le mardi 12 avril à 23 h 35, Jean-Louis Gagnon raconte *Un journaliste au Québec*. C'est une réalisation de Jean Faucher.

• **Reflets d'un pays** nous parviendra de la Vieille Capitale, le mercredi 13 avril à 23 h 05. En effet, c'est directement de la belle Place Royale, à Québec, que les invités de l'émission nous parleront de cette place fameuse érigée à la gloire de Louis XIV et destinée autant au commerce qu'à la défense de la ville. Pour nous familiariser davantage avec la Place Royale, nous entendrons Jean Allard, historien; Gustave Guay, marin; Alex Kimo, commerçant; Jean Côté, architecte, et Mme Philippe Vachon, locataire d'une vieille maison restaurée. Cette émission animée par Yvon Poirier a été réalisée par Jean-Pierre Ratté.

**Les Coqueluches**, 12 h 30

**lundi 28 mars**: Ginette Ravel, Pascal Normand et le chanteur français Maxilien.

**jeudi 31**: Bernard Blanc, Chantal Cate-la, Monique Rousseau et Claudette Morissette.

**vendredi 1er avril**: Patsy Gallant, Martin Peltier et Huguette Joyal.

**lundi 4**: Michel Louvain, Christine Charbonneau et Caroline Farell.

**mardi 5**: Denise Guénette, Ginette Perreault et Lise Chénier.

**mercredi 6**: Salvatore Sciascia, Gina Fiordaliso et Cire Zaccaro.

**jeudi 7**: Christyne Chartrand, Christian Gauthier, Yolande Circe et Johanne Lapointe.

**vendredi 8**: Jim et Bertrand, Fabienne Thibault, Gaétan Breton et Richard Cyr.

**jeudi 31 mars**:

**19 h 30 Les Grands Films**

**Annuler**: Alfred le Grand, vainqueur des Vikings.

**Inscrire**: *Deux hommes dans l'Ouest*. Western réalisé par Blake Edwards, avec William Holden, Ryan O'Neal et Karl Malden. Deux cowboys décident de dévaliser une banque et d'aller s'installer au Mexique. Le projet réussit mais leur patron lance ses deux fils à leur poursuite (USA 71).

• **Cinéma** présente, à minuit cinq le lundi 11 avril, une des réussites du célèbre cinéaste italien Federico Fellini: *les Clowns*. Dans ce film qu'il a réalisé lui-même et où il partage la vedette avec Pierre Etaix et Annie Fratellini, Fellini permet aux cinéphiles les plus désabusés de renouer avec l'émotion et l'illusion de l'enfance à travers le mythe des clowns.

• Le jeudi 14 avril à 11 h 30, **les Animaux chez eux** présentent un court métrage intitulé *En remontant le Nil*. En longeant les rives du fleuve fameux, on aperçoit les Pyramides autour desquelles vivent plusieurs espèces d'animaux africains dont certains échassiers mal connus en Occident.

• A l'affiche de **Brigade spéciale**, le jeudi 14 avril à minuit cinq, *l'Otage*. La fille d'un ambassadeur est kidnappée en pleine rue de Londres. Le groupe terroriste Octobre Noir revendique le crime et exige une rançon de \$250,000. Les officiers de la **Brigade spéciale** sont chargés de retracer la jeune fille et de démasquer les bandits.

**21 h 45 Le Budget fédéral**. Animateur: Bernard Derome. Correspondants: Paul Racine et Madeleine Poulin. Réal.: Gilles Thibault.

**vendredi 1er avril, 9 h 45**  
**Annuler**: En mouvement  
**Inscrire**: *Les Contes de la rive*.

**samedi 2 avril, 15 h 30**  
**Ciné-jeunesse**: «Le Chien matelot» et «Apparences».

**dimanche 3 avril**:  
**13 h 00 Le Monde en liberté**  
**13 h 30 L'Univers des sports**  
**16 h 00 D'hier à demain**  
**(annuler: L'Heure des quilles)**.

**lundi 4 avril**:  
**9 h 10 Sunrunners**  
**9 h 30 Les Oraliens**  
**9 h 45 Les Contes de la rive**

**mardi 5, mercredi 6 et jeudi 7 avril**:  
**9 h 15 Les 100 Tours de Centour**  
**9 h 30 Les Oraliens**  
**9 h 45 Les Contes de la rive**

**vendredi 8 avril, 18 h 30**  
**Donia Lavallée, Soeur Eugène de Florence**.



Société  
Radio-  
Canada

#### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boite postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef**:  
Marguerite Baudry  
**Mise en pages**: Laurent Detilleux

**Rédacteurs**:  
Fernand Côté, Jacques Dupire,  
René Houle, Jean-Luc Paquette

**Responsable des horaires**:  
Nicole Van Chesteing

**Composition**:  
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

**Photomontage**:  
R.P.J. Litho, Inc.

**Impression**:  
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à  
**Ici Radio-Canada télévision**  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4  
Téléphone: 274-5468

**Hockey, baseball, patinage, volleyball, natation**  
semaine du 9

### Début des éliminatoires de la Coupe Stanley et du Baseball des Expos

Il y a de la fièvre dans l'air pour les amateurs de hockey. C'est cette semaine, en effet, que débiteront les éliminatoires de la Coupe Stanley. En premier lieu, les téléspectateurs de Radio-Canada assisteront aux séries quarts de finale, mettant aux prises les Canadiens de Montréal et leurs adversaires qui, au moment de mettre sous presse, n'étaient pas encore connus. La première partie sera diffusée directement du Forum de Montréal, à la **Soirée du hockey**, le lundi 11 avril à 20 heures. Les trois matches suivants de cette première série seront diffusés le mercredi 13, le vendredi 15 et le dimanche 17 avril. A compter de la deuxième semaine des séries éliminatoires, les matches seront présentés en soirée les dimanches, mardis et jeudis, et commentés par René Lecavalier et l'analyste Gilles Tremblay. Durant les entractes, Richard Garneau, Lionel Duval et, à l'occasion, Winston McQuade se chargeront d'effectuer des entrevues avec les joueurs et de nous renseigner sur les résultats des au-

René Lecavalier



Guy Ferron



tres parties à l'affiche. La **Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

C'est également cette semaine que débutera, à la télévision de Radio-Canada, le **Baseball des Expos**. Le vendredi 15 avril à 14 heures, le commentateur Guy Ferron et l'analyste Jean-Pierre Roy décriront, directement du Stade olympique, la partie qui opposera les Phillies de Philadelphie aux Expos de Montréal. Le **Baseball des Expos** est réalisé par Michel Quidoz.

Le 9 avril à midi, les **Héros du samedi** présenteront le Tournoi-invitation de patinage artistique au Centre Paul-Sauvé de la Palestre nationale. Animateur: Guy Ferron; analyste: Louise Séguin; réalisateur: Julien Dion.

Immédiatement après, à 13 heures, **Sporthèque** poursuivra la présentation des Compétitions olympiques de volleyball (4e d'une série de 8 émissions), chez les femmes. Commentateur: Jean Pagé; analyste: Jacques Samson; réalisateur: Jacques Primeau.

Le Championnat de natation du Canada a eu lieu cette année au Centre Claude-Robillard les 24, 25, 26 et 27 mars. Le dimanche 10 avril à 14 heures, **l'Univers des sports** diffusera les finales de ce championnat. Commentateur: Pierre Dufault; analyste: Jean-Marie de Koninck; réalisateur: Jacques Viau.

Le même jour, à 15 h 30, **l'Heure des quilles** présentera le tournoi de grosses quilles, du salon de quilles Laurentien. Animateur: Winston McQuade; commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard; réalisateur: Jacques Viau.

Pierre Dufault



**Les Coqueluches**  
du lundi au vendredi, 12 h 30

### Après la 500e on continue

**Les Coqueluches** ont célébré récemment leur 500e émission. Mais ils ne s'arrêtent pas là pour autant. «The show must go on»: **les Coqueluches** continuent. En attendant la 1000e, directement du Complexe Desjardins tous les jours de la semaine à midi trente du lundi au vendredi, Guy Boucher et Gaston L'Heureux accueillent les artistes les plus populaires et un vaste public extrêmement fidèle.

Cette semaine, Guy et Gaston recevront, le **lundi 11 avril**, Claude Valade; le **mardi 12 avril**, Martine Lorraine, Gabrielle Jean et Clément Ratelle. Le **mercredi 13**, Ann Joyal sera l'artiste invitée des **Coqueluches**. Le **jeudi 14**, Guy Boucher et Gaston L'Heureux seront les hôtes de la belle et fougueuse Michèle Richard et de ses camarades et amis Claire Syril et Albert Belzile.

Michèle Richard



Claire Syril



**Un jour nouveau**  
samedi 9, 22 h 00

### Chants religieux interprétés par la chorale LaFrance de Tracadie

A l'occasion du Samedi saint, le 9 avril à 22 heures, la chorale LaFrance de Tracadie, au Nouveau-Brunswick, offrira un concert de chants religieux, sous le titre **Un jour nouveau**.

Cette remarquable chorale acadienne, sous la direction d'Armand Lavoie, a été fondée en 1961. A l'origine, elle se consacrait uniquement à l'interprétation de musique sacrée. Depuis, son vaste répertoire s'est étendu également aux chants profanes et à tous les genres. Plusieurs membres de cet ensemble ont participé aux Chorales internationales de Vaison-la-Romaine, en France. La chorale LaFrance s'est fait entendre un peu partout au Canada, et entre autres dans l'Ouest du pays, en 1973. La pianiste-accompagnatrice est Brigitte Lavoie; Réjean Laforge, clarinetiste, apportera également son concours à ce concert.

Le programme comprendra les oeuvres suivantes: *le Monde ancien* (soliste: Hermine Jones); *Peuple qui marchez* (paroles de Michel Scouarnec, musique de Jo Akepsimas); *Pêcheur, viens au Calvaire* de Bach; *Jacob's Ladder*, negro spiritual (soliste: Ron Savoy); *Toi, Jésus-Christ* de François Geissler et Michel Wackenheim; *Retentit partout ta gloire* de Bach et, finalement, *Pour danser la fête* de Jean-François Michel et Jo Akepsimas.

Textes de Fernand Arsenault lus par Donald Dodier; réalisateur: Pierre LeBlanc, de CBAFT à Moncton.



Femme d'aujourd'hui

samedi 9, 14 h 00 et semaine du 11, 13 h 35

**Des sujets aussi divers que passionnants**

**Femme d'aujourd'hui** qui passe en reprise le **samedi 9 avril** à 14 heures nous présentera les sujets suivants: d'abord *la Jouethèque* d'Outremont. Hélène Fréchette St-Arnaud nous parle de ce comptoir d'échanges de jouets qu'elle a mis sur pied. Recherche et entrevue: Arlette Couture. Suivra: *Une femme curé*. Claire Richer, s.s.a., responsable de la communauté chrétienne de St-Michel, nous parle de son expérience. Entrevue: Aline Desjardins. Finalement: une table ronde animée par Françoise Faucher débattre de *la Situation de la famille au Québec*. Invités: M. Jacques Henripin, démographe; Me Gaby Bernard, du Cercle des fermières; Mme Denise Laporte-Dubuc, secrétaire générale des Organismes familiaux associés du Québec, et Mme Jeanne-Mance Dufaux, mère de famille. Animatrice: Aline Desjardins; réalisateur: Yves Dumoulin.

Sous le titre *Un village nommé Ivoire*, **Femme d'aujourd'hui** présentera un reportage sur la République de la Côte-d'Ivoire, le **lundi 11 avril** à 13 h 35, à la télévision de Radio-Canada.

Divisée également entre la forêt et la savane, faisant front sur l'océan, la Côte-d'Ivoire est un pays qui a reçu énormément d'aide du Canada et l'un des pays les plus scolarisés de l'Afrique noire.

C'est à Bouaké et ses environs, au cœur de la Côte, que l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** a concentré ses efforts. Bouaké, véritable capitale africaine du pays, est la deuxième ville en

importance de la Côte-l'Ivoire, une ville où la majorité des habitants sont des Baoulés, une des ethnies les plus importantes. L'équipe a rencontré une dizaine de femmes, de la députée à la serveuse de restaurant en passant par la vendeuse de poissons. C'est à travers leurs témoignages que nous verrons le tableau de la qualité de vie des Ivoiriennes et de leur situation par rapport au développement du pays.

Recherche et entrevues: Aline Desjardins; réalisation: Franck Duval.

Afin d'informer le public sur la nature des maladies transmises sexuellement et de le renseigner aussi sur le traitement et la prévention des maladies vénériennes les plus répandues: la syphilis et la gonorrhée, **Femme d'aujourd'hui** présentera un reportage sous le titre: *les Maladies du lendemain*, le **mardi 12 avril**.

Denise Précourt, infirmière hygiéniste consultante à la division des maladies vénériennes au ministère des Affaires sociales du Québec, a été filmée alors qu'elle donnait une séance d'information à la polyvalente Calixa-Lavallée, à Montréal, sur ces maladies. A la direction des laboratoires du ministère des Affaires sociales du Québec, à Sainte-Anne-de-Bellevue, Françoise Faucher a interrogé le docteur Shanti Kasatiya sur la syphilis et la façon dont sont faites les analyses de sang à partir d'une prise de sang V.D.R.L. Au centre hospitalier Jewish General Hospital, nous verrons comment, à partir des sécrétions des organes sexuels, se font les analyses pour la

gonorrhée, selon les explications du docteur Bya Clecner, microbiologiste attaché à cet hôpital.

On verra et entendra les autres participants suivants: le docteur Jean Robert, microbiologiste et professeur à la faculté de médecine de l'Université de Montréal; Josée Leduc, infirmière en santé communautaire; Ghislaine Fortin, éducatrice-sexologue et coauteur, avec Donna Cherniak, du document publié aux Presses de la santé de Montréal (C.P. 1000 Station G, Montréal), intitulé: *les Maladies transmises sexuellement*; Mme Georgette Laverdière, mère de six enfants, qui donnera son témoignage relatif à l'information donnée aux étudiants dans les écoles secondaires et les GEGEP; un groupe du CEGEP Maisonneuve travaillant au sein du comité SEXO et chargé d'informer les étudiants de leur CEGEP sur les M.T.S.; Louise Turgeon, infirmière responsable du Service de santé de ce même CEGEP; Susan P. Drapeau, infirmière responsable, et le docteur Yvon Provost, consultant, tous deux attachés au Service de santé du CEGEP Edouard-Montpetit, à Longueuil.

Interviewer: Françoise Faucher; recherche: Andrée Thibault; réal.: Jeannette Tardif.

Le **mercredi 13 avril**, **Femme d'aujourd'hui** nous fera rencontrer Suzanne Duquet, peintre et professeur d'arts à l'Université du Québec. Interview: Françoise Faucher; recherche: Suzanne Randall. Egalement au programme: les termes météorologiques et leurs explications, avec un invité à déterminer. Recherche et interview: France Nadeau;

réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

A l'occasion de la Foire du livre de Montréal, **Femme d'aujourd'hui** présentera, le **jeudi 14 avril**, une émission sur les joies de la lecture et le besoin de la lecture comme source de dialogue. Réalisateur: Robert Séguin.

Deux sujets seront à l'affiche de l'émission du **vendredi 15 avril**. Le premier portera sur le Service général des moyens d'enseignement (SGME) qui offrira, pour la rentrée scolaire de septembre, 125 nouveaux documents audio-visuels comme, par exemple, des films, des diapositives, des disques, etc. Viendront nous en parler à l'écran: Louis Belzile, directeur de la production audio-visuelle; Monique Désy, responsable de la distribution; Normand Turgeon, professeur, et Solange Trudel-Gervais, représentante d'un comité de parents. Interviewer: Françoise Faucher; recherche: Hélène Roy.

Le second sujet tentera de répondre à la question suivante: les coopératives de consommation, où en sont-elles? Les participants seront: Jean-Charles Goude, directeur des Services de communications de la Coopérative des consommateurs de Montréal, qui parlera notamment du comptoir alimentaire des coopératives, et M. Gérard Saint-Denis, du Conseil d'expansion économique, qui traitera précisément de l'intégration de ces coopératives dans le mouvement coopératif en général.

Animatrice: Louise Arcand; recherche: Odette Gamacchio; réalisateur: Georges Francon.

Aline Desjardins



Françoise Faucher



France Nadeau



Louise Arcand



**Son et images**  
dimanche 10, 11 h 00

**Anton Kuerti interprète la Sonate «Waldstein» de Beethoven**

Le dimanche de Pâques 10 avril à 11 heures, l'invité de **Son et images** sera le brillant pianiste Anton Kuerti qui interprétera la très belle *Sonate «Waldstein»* dite *l'Aurore*, en do majeur, opus 53, de Beethoven.

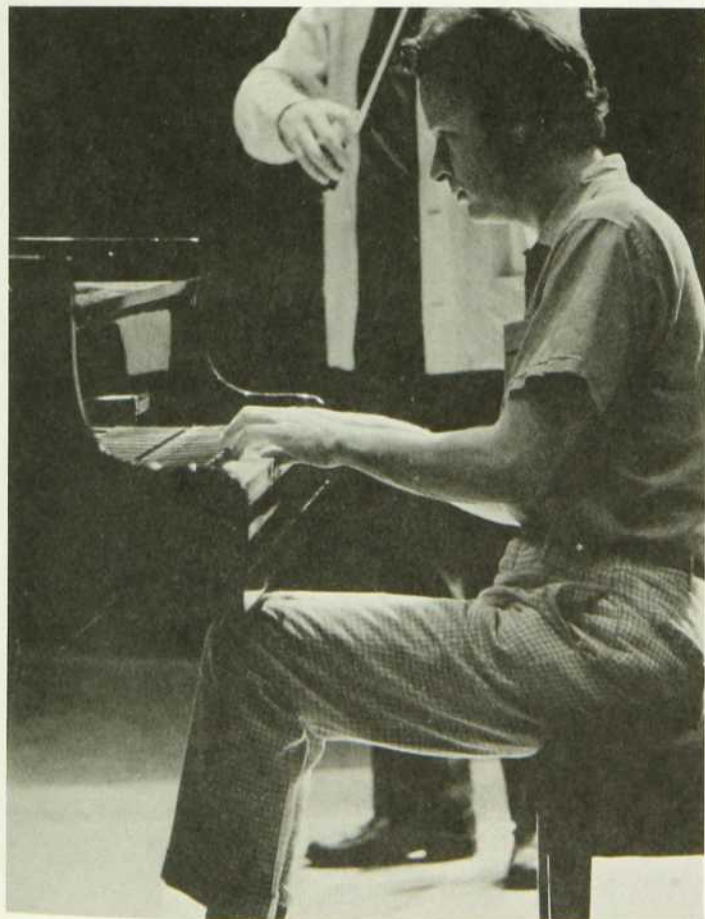
Anton Kuerti est originaire d'Australie mais il a grandi aux Etats-Unis où il a notamment étudié avec le célèbre pianiste Rudolf Serkin, au Curtis Institute of Music. En 1957, il remportait le très important prix Leventritt.

Kuerti a enregistré de nombreux disques remarquables sur étiquette Monitor: un premier consacré à Beethoven, un second à Schubert, un troisième à Mendelssohn, un autre à Chopin et Mozart, un autre encore

à Scriabine et Alban Berg et, sur étiquette RCA, *Symphonie-Concerto* pour piano et orchestre du compositeur féminin S. C. Eckhardt-Gramatté et, finalement, pour Radio-Canada, un disque tout-Schumann.

La *Sonate «Waldstein»* fut écrite en 1804, au cours d'une importante période de création du maître commencée avec la *Troisième Symphonie*, appelée également *l'Héroïque*, et terminée par la *Sixième Symphonie* ou *Pastorale*, soit vers la même époque que cet autre chef-d'oeuvre, *l'Appassionata*. On dit que la *Sonate «Waldstein»* doit son surnom de *l'Aurore* à cause du contraste sonore entre bruit et mélodie, contraste frappant qu'on décèle notamment dans le premier mouvement.

Réalisation à Toronto de John Coulson; mise en ondes à Montréal de Denys Gagnon.



**Second regard**  
dimanche 10, 17 h 00

**Tiers monde, liberté religieuse, bioéthique et survie**

De passionnants sujets composeront l'émission **Second regard** de la fête de Pâques, le dimanche 10 avril à 17 heures.

Pour débiter, on entendra des échos du premier Congrès mondial sur la liberté religieuse qui vient de se tenir à Amsterdam, du 20 au 23 mars. Ajouté à l'originalité de ce congrès, le fait qu'y participaient des représentants de gouvernements communistes venus témoigner de la situation religieuse actuelle dans quelques-uns de ces pays. L'un des délégués du Canada à cet important congrès était M. J.-Z.-Léon Patenaude, secrétaire du Comité canadien sur la liberté religieuse. Recherche-interviewer: Yves Blouin.

Suivra un entretien avec Dom Helder Camara, archevêque de Recife et d'Olinda, au Brésil, l'apôtre bien connu de «la révolution dans la paix». Celui qu'on a surnommé «l'évêque rouge» parlera de la situation présente de l'Eglise au Brésil et de l'importance que prennent en ce pays les communautés de base, petits groupes ecclésiaux évalués à quelque 40.000. Fondateur de la Conférence nationale des évêques brésiliens, Mgr Camara a également participé à la Conférence épiscopale de l'Amérique latine: CELAM. Cet évêque au courage légendaire poursuit sans relâche sa lutte contre les excès de l'ordre établi tels que le militarisme et les abus des pays riches dans le monde. Dans son pays, il dénonce aussi sans répit les enlèvements et les tortures dont sont victimes plusieurs de ses concitoyens, et il se bat sans cesse du côté des opprimés. Rappelons qu'Helder Camara est l'auteur de livres choc comme: *Pour arriver à temps* et *Spirale de violence*.

Nous rencontrerons, en troisième lieu, le docteur David Roy, directeur du Centre bioéthique de Montréal, inauguré en septembre 1976. Ce centre, le seul du genre au Canada, est le premier au monde à être ratta-

ché à un organisme de recherches biomédicales, en l'occurrence l'Institut de recherches cliniques de Montréal. Le docteur Roy nous dira que ce «laboratoire» a pour but de rechercher les implications, humaines, morales, philosophiques, sociales et théologiques face aux questions que posent les grandes découvertes modernes telles que les manipulations génétiques, la stérilisation d'enfants et d'adultes jugés anormaux, les bébés éprouvettes, les expériences sur des foetus vivants.

Le quatrième et dernier sujet a pour titre: *la Communication électronique avec «l'au-delà»*. Des recherches en Europe et, notamment, en Allemagne, ont révélé l'existence de rubans électromagnétiques qui semblent contenir l'enregistrement de voix de personnes disparues. M. Louis Bélanger, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, tentera de répondre à la question: ces enregistrements prouvent-ils la vie après la mort?

Animateur: Jacques Houde; recherche-interviewer: Gilles-Claude Thériault; assistante: Micheline Cabelli; réalisateur: Alain Grothé.

**Jacques Dupire**

*Gilles-Claude Thériault*



**Rencontres**  
mardi 12, 23 h 05

**Dimanshowsoir**  
le 10, 19 h 30

**Mgr Maurice Nédoncelle  
ou un philosophe  
de l'amitié, de l'amour**

Le mardi 12 avril à 23 h 05, l'invité de **Rencontres**, à la télévision de Radio-Canada, sera le philosophe Mgr Maurice Nédoncelle qui a choisi pour sujet de son entretien: *l'Amitié*.

Ce témoignage de Mgr Nédoncelle revêt un caractère particulièrement émouvant, puisqu'il a été filmé quelques semaines seulement avant la mort de l'éminent philosophe qui fut le professeur de nombreux Canadiens français à l'Université de Strasbourg. Homme discret, voire timide, il a su cependant marquer profondément tous ceux qui l'ont connu. En effet, il a toujours mis en pratique sa réflexion sur l'amitié. Ce «philosophe de l'amour» fut avant tout un homme qui a vécu ce dont il a parlé.

«Je crois que tout sentiment d'amitié, d'amour, dira-t-il dans l'interview accordée à Marcel Brisebois, tout sentiment tendre, enfin, comme disent les psychologues, n'est pas seulement une question de sentiment, justement, mais aussi une question de dévouement, et que ces deux aspects sont inséparables dans l'amitié. En d'autres

termes, l'amitié doit consister à essayer de travailler à ce qu'autrui soit par lui-même. Donc, je dirais que le sentiment aimant, c'est essentiellement cela. C'est ce qu'on pourrait appeler la volonté de créer en autrui une personnalité qui puisse s'affirmer librement par elle-même.»

Plus loin, Mgr Nédoncelle parlera de sa mère avec beaucoup de tendresse: «J'ai toujours vécu avec elle. Elle a traversé avec moi deux guerres; deux fois en occupation allemande pendant quatre ans. La première fois dans le nord pendant la guerre de 14-18; la seconde fois de 40 à 45, à Paris cette fois. Elle a été veuve de bonne heure et elle s'est dévouée toute son existence uniquement à moi. Donc, je suis très heureux d'être encore avec une maman vivante bien qu'elle soit très âgée et infirme.»

Il parlera aussi de ses amis canadiens dont il fut le maître, de la sexualité, de l'inquiétude des jeunes d'aujourd'hui.

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

J. D.

**Douceur et frénésie  
avec Véronique Sanson  
et le groupe Offenbach**

Véronique Sanson et le groupe Offenbach seront les artistes invités de l'émission **Dimanshowsoir**, le 10 avril à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Avec de tels artistes, on peut s'attendre à un spectacle jeune, fougueux sans manquer de douceur, de tendresse pour autant. De Véronique Sanson, on a écrit notamment: «C'est une musicienne qui a envie de parler, de chanter et de trouver des trucs nouveaux tous les jours au piano. Gilles Vigneault disait: 'Je chante pour ne pas mourir'... Véronique nous dit, avec une pointe d'agressivité dans la voix: 'Si je ne faisais pas de musique, je crois que je me tuerais. Si un matin en me levant je m'apercevais que je ne peux plus jouer ou chanter, ce serait la catastrophe.'»

A **Dimanshowsoir**, la sympathique chanteuse française du Colorado («J'habite au Colorado à 9300 pieds d'altitude où seuls les camions peuvent passer») interprétera quelques-unes des chansons suivantes: *On m'attend là-bas*, *Amoureuse*, *Une*

*nuit sur ton épaule*, *Allia Souza*, *Vancouver*, *Devine-moi*, *Bahia* et *Véronique*, c'est mon nom.

Quant au groupe Offenbach, il est le favori surtout des jeunes. Bruno Dostie, critique musical au journal *Le Jour*, disait du groupe: «Si la musique d'Offenbach semble superbement ignorer l'évolution du rock au cours des dernières années, elle dégage toujours l'énergie qui en était l'apanage et que le rock a perdue depuis en devenant plus sophistiqué. C'est une musique sauvage, qui fouette le sang, ouvre les vannes de tous les barrages qui harnachent nos subconscients et fait déferler les émotions et les pulsions qui trépigment en dedans de nous.»

Les musiciens du groupe Offenbach interpréteront quelques-uns des succès de leur dernier microsillon.

Ce **Dimanshowsoir** sera présenté dans des décors de Pierre Major, avec des costumes de Roger Lepage et des éclairages de Cliff Jones. A la direction technique: Guy Desmarais; assistant à la production: Henri Boucher. C'est une réalisation de Michel Gaumont, assisté de Mariette Légaré.



Véronique Sanson



Offenbach



**L'Odysée sous-marine de l'équipe Cousteau**  
le 10, 20 h 30

**Un autre passionnant documentaire de Jacques-Yves Cousteau**

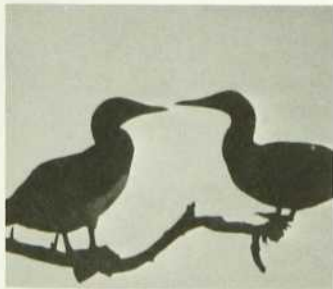
Le monde fascinant des oiseaux de mer tropicaux nous sera révélé aux **Beaux Dimanches**, à 20 h 30 le 10 avril, soir de Pâques. Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront alors être une fois de plus fascinés en regardant un autre passionnant documentaire de la série **L'Odysée sous-marine de l'équipe Cousteau** qui a pour titre: *Coups d'ailes sous la mer*.

On retrouvera le commandant Cousteau et son équipage, au cours d'une expédition en mer préparée de longue main, dans le dessein d'étudier les captivants oiseaux de mer à Isla Isabela, un minuscule rocher situé à 21 milles au large de la côte ouest du Mexique. Cette

île, de seulement un mille et demi de longueur, est peuplée d'une multitude d'oiseaux de mer tropicaux de différentes espèces vivant des richesses sous-marines.

Alors que le vieil hydravion de Cousteau — un modèle retapé d'avant la deuxième guerre mondiale — amerrit dans les eaux calmes au large de l'île Isabela, les premiers oiseaux typiques apparaissent en signe de bienvenue. La irégate, très digne avec son ventre bombé et pourpré, est l'espèce la plus répandue de l'île. Le fou aux pattes bleues peut vraiment «voler» sous l'eau. Les oiseaux tropicaux au bec rouge viennent à l'île Isabela seulement pour se reproduire et prennent ensuite leur envol pour parcourir des milliers de milles au-dessus de l'océan. Le pélican brun, ailleurs une espèce menacée de disparition, se trouve ici en abondance.

Les goélands Heermann se conjuguent au puissant ressac pour accueillir dignement les hommes de la Calypso. Lorsque les plongeurs grimpent et se rapprochent de leurs nids, cependant, la fête s'arrête soudainement et les goélands lancent une terrible offensive contre les aquanautes. Un documentaire à ne pas manquer.



**Bel canto**  
le 10, 21 h 30

**Jules Bastin sur le vif**

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 10 avril à 21 h 30, on proposera aux mélomanes et amateurs d'opéra la dernière émission de la série **Bel canto**.

Il y sera question cette fois de Jules Bastin, une basse-baryton belge de réputation internationale dont on vante partout le talent. On a même dit de Jules Bastin que c'est «un chanteur qui mérite tous les superlatifs de qualité tant pour la beauté de sa voix que pour sa musicalité, sa diction et sa personnalité».

De même que dans les émissions précédentes, on tracera une sorte de portrait instantané de Jules Bastin qui, entre deux chansons wallonnes et l'interprétation d'extraits d'opéra, nous présentera ses parents et nous parlera de sa carrière de chanteur et de pédagogue.

Jules Bastin nous dit en effet qu'au moment où il entreprenait ses études au Conservatoire de Bruxelles, il enseignait par ailleurs le français, l'histoire et la géographie.

Il obtient le premier prix de chant en 1958 et, un an plus tard, le premier prix d'opéra. En 1960, il entre à l'Opéra na-

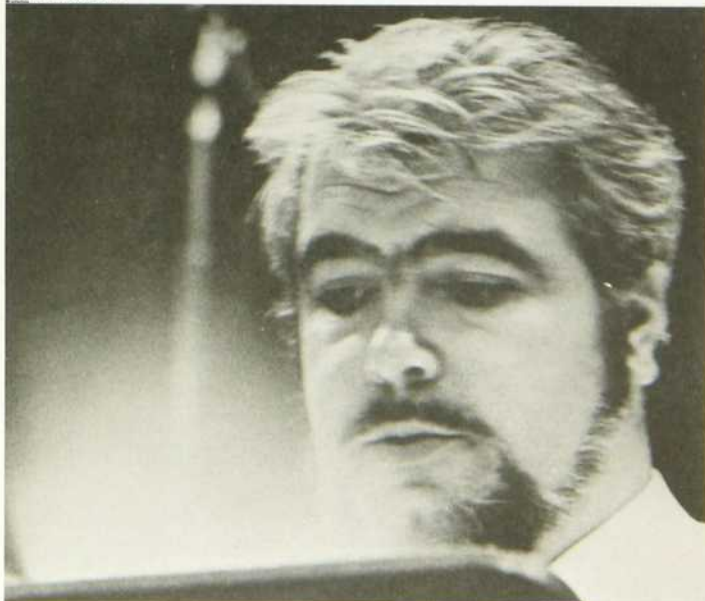
tional de Belgique et, depuis lors, il chante en concert ou à l'opéra dans les principales grandes villes d'Europe et d'Amérique, avec des chefs comme Pierre Boulez, Georges Prêtre, Daniel Barenboïm, Colin Davis.

Jules Bastin interprétera cette fois des extraits des opéras suivants: *Pelléas et Mélisande* de Debussy; *Roméo et Juliette* de Berlioz; *Boris Godounov* de Moussorgsky; *Don Carlos* de Verdi, et *Louise* de Charpentier.

Cette émission, produite par la Télévision belge, est une réalisation de Paul Roland.

**Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que cette heure avec Jules Bastin sera reportée à plus tard. Le soir de Pâques, vous pourrez voir, à 21 h 30, «Au temps des choralies», dont nous vous parlerons dans notre prochaine livraison.**

Jules Bastin



**Terre et moissons**

début: le jeudi 14 avril à 21 h 30

**L'évolution de l'agriculture dans le monde**

Nous vivons sans doute actuellement l'un des moments les plus tragiques de l'histoire de l'humanité. Non seulement à cause d'une guerre nucléaire possible mais parce que, de façon insidieuse, la famine nous menace. Les moins alarmistes des observateurs constatent en effet que, parallèlement à la surpopulation, les séismes, les inondations, les pollutions de toutes sortes, les sécheresses ont à ce point réduit les réserves mondiales de nourriture qu'advenant une catastrophe, l'humanité n'aurait de vivres que pour trente jours. De là la montée en flèche du coût du blé, par exemple, et par ailleurs l'effort acharné des savants pour accroître le rendement des

sols et pour créer de nouvelles variétés de céréales...

**Evolution de l'agriculture**

Consciente de sa responsabilité face à ce problème crucial de la faim et de l'alimentation, la Société Radio-Canada a décidé d'en informer son public à l'aide d'une série de treize émissions télévisées sur l'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement. Diffusées sur la chaîne française le jeudi à 21 h 30 à compter du 14 avril prochain, ces émissions sont construites à partir de documentaires filmés au Mexique, en Amérique du Sud, en Afrique, au Pakistan, en Chine, etc.

Ainsi, nous constaterons tout d'abord l'immense écart qui existe, dans le domaine de l'agriculture, entre les pays riches

et les pays pauvres. L'Amérique, à la fine pointe de la technologie, accroît sans cesse ses rendements. Alors qu'un agriculteur américain produit 100 livres de grains en 5 minutes, un paysan asiatique ou africain prend 5 jours pour produire l'équivalent.

Les Etats-Unis, le Canada et les pays d'Europe fertilisent de mieux en mieux leurs sols et améliorent sans cesse leurs moyens de lutte contre les parasites. Les savants dans leurs laboratoires expérimentent des méthodes futuristes d'alimentation à partir du pétrole, du plancton, etc. Mais le nombre de personnes qui meurent de faim augmente encore.

baissé depuis 1973, c'est à cause de la mortalité due à la famine! Certes, des organismes internationaux tentent de contrer ce fléau; mais rien ne peut remplacer ce que chaque peuple peut accomplir lui-même chez lui. Un pays comme le Pakistan, avec ses barrages, a effectué ce qu'on appelle «la révolution verte». Et que dire du fameux «miracle chinois»? En effet, aussi paradoxal que cela paraisse, au moment où l'Occident raffine sur ses méthodes de production agricole, les Chinois, sous l'égide de Mao Tsé-Toung, ont voulu «se consacrer à une tâche qui ébranlera le monde»: ne compter que sur les méthodes traditionnelles de culture.

Quoi qu'il en soit des moyens employés, l'Orient comme l'Occident veulent désormais combattre le plus efficacement pos-

**La faim et le «miracle chinois»**

On a constaté que si la population mondiale a quelque peu

**Liste des 13 émissions**

**1 — Les Aliments**

Viandes, poisson, céréales et leur répartition dans le monde.

**2 — Les Famines**

L'histoire des grandes famines, du début de l'humanité à nos jours.

**3 — Le Riz et le blé**

La nourriture de base de l'humanité.

**4 — Le Maïs et les plantes vivrières**

Recherches en vue d'améliorer la productivité de ces aliments.

**5 — Les Terres nouvelles**

Mise en friche de terres jugées jusqu'à ce jour improductives.

**6 — Les Rendements**

La technologie et la science au service de l'agriculture.

**7 — La Révolution verte**

L'application à l'agriculture de nouvelles découvertes dans les pays en voie de développement.

**8 — La Chine**

Comment on parvient à nourrir 800,000,000 d'habitants.

**9 — Les Réserves**

Les réserves d'aliments à l'échelon mondial.

**10 — L'Aide**

La communauté internationale et son aide financière aux pays en voie de développement.

**11 — Le Développement**

Le cercle vicieux pauvreté-sous-développement.

**12 — Réforme agraire et volonté politique**

Volonté politique mondiale de résoudre la crise alimentaire.

**13 — Les Approches**

Les deux thèses en présence: culture mécanisée contre culture à la chinoise.



sible le fléau de la famine et la menace d'une disette mondiale.

Nous entendrons à ce sujet, au cours des diverses émissions, des témoignages enthousiasmants comme ceux du docteur Borbang, Prix Nobel de la paix et rédacteur du programme sur le blé au Centre international pour l'amélioration du maïs et du blé à Mexico; du président Léopold Sedar Senghor, du Sénégal; de René Dumont, auteur de *la Croissance de la famine*; de Joseph Clotzman, qui a écrit *Nourrir dix milliards d'hommes*, et de Paul Gérin-Lajoie, ex-directeur de l'ACDI.

#### La première émission

Au cours de la première émission, on tracera pour commencer une sorte de bilan des principaux aliments qui constituent la nourriture de base de l'humanité: les céréales, les viandes, le poisson. Ensuite, après avoir présenté une illustration des grands bassins de production agricole et de population avec leurs surplus ou déficits alimentaires, on nous expliquera comment, malgré la sous-alimentation, la population mondiale augmente (de 200,000 habitants par jour). Plus de trente pays font partie de ce que les Nations Unies appellent la «ceinture de la faim». Il se consomme dans le monde, chaque année, environ un milliard et demi de tonnes de céréales. Là-dessus, un habitant d'un pays pauvre en consomme 400 livres par an, surtout nature, tandis que l'habitant d'un pays riche en reçoit une tonne, principalement sous forme de viandes, d'oeufs et de produits laitiers.

**Terre et moissons**, une série de treize émissions qui concernent tout le monde. Textes et commentaires: Gustave Larocque. Caméraman: Uwe Koneman. Réalisateur: Jean-Guy Landry.

En raison des «Eliminatoires du hockey», cette série risque d'avoir à céder, quelquefois, sa place à l'horaire du jeudi soir. Veuillez suivre de près les changements d'horaire que nous diffuserons à ce sujet.

René Houle



Gustave Larocque avec le président du Sénégal



samedi 9, 15 h 30

### «Asterix, le Gaulois»

Dans le cadre de **Ciné-jeunesse**, le samedi 9 avril à 15 h 30, les jeunes téléspectateurs pourront rencontrer *Astérix, le Gaulois*, ce merveilleux, drolatique et ventripotent personnage créé par Goscinny et Uderzo.

Ce film, une production franco-belge, est réalisé en dessins animés par Ray Goossens d'après les célèbres albums de bandes dessinées.

Rappelons pour ceux, s'il en existe, qui ne connaissent pas Astérix, que notre bedonnant petit héros est un illustre citoyen du seul et unique village gaulois que les Romains n'ont pas encore réussi à conquérir... en l'an 50 avant Jésus-Christ. C'est que les habitants de ce village sont doués d'une force invincible grâce à la potion magique inventée par leur druide Panoramix.

Exaspérés, les Romains envoient un espion chez les Gaulois et finissent par apprendre le secret de leur force. Contents de leur exploit, les Romains kidnappent le druide Panoramix et tentent, par toutes sortes de moyens, de lui arracher sa recette.

Astérix, le valeureux part aus-

sitôt à la recherche de Panoramix et tombe à son tour aux mains de l'ennemi. Il va de soi que nos deux compères auront tôt fait de leur échapper...

Ce sera, pour les jeunes cinéphiles, une occasion d'assister aux aventures d'Astérix et des membres de sa tribu face aux mille et une astuces, dites civilisées, des Romains et de leur chef, un dénommé César...

En deuxième partie, on présentera «*Les Oreilles*» mène l'enquête, un court métrage de l'ONF qui raconte l'histoire d'une bande de gamins du quartier de la Petite Bourgogne, à Montréal. Fraîche, vive, pleine de naturel et de spontanéité, cette délicieuse comédie enfantine ravira tout le monde.

Interprètes: Daniel et Jean-Guy Boudu et autres.

Réalisation: André Melançon.



*Astérix, le Gaulois*



samedi 9, 19 h 00

### «Le Roi des rois»

Certes il y a controverse à propos du *Roi des rois*, film de Nicolas Ray qui sera présenté aux cinéphiles, le samedi 9 avril à 19 heures. Mais il en a toujours été ainsi avec les oeuvres de ce grand cinéaste américain capable du meilleur comme du pire.

D'aucuns cependant reconnaissent au *Roi des rois* non seulement des qualités techniques et esthétiques de premier ordre, mais un sens certain de la spiritualité du sujet. La plupart des spectateurs, et quelques-uns de leurs convictions, sont touchés par certaines scènes du film.

Le scénario commence avec l'occupation de la Palestine par les Romains et la persécution du peuple juif. Evidemment, comme toujours dans ces circonstances, la plupart des gens en place pactisent avec l'ennemi. Mais des rebelles, conduits par Barabbas, harcèlent les troupes romaines, tandis qu'à Bethléem, naît Jésus, fils de Marie et de Joseph, un charpentier.

Nous assistons ensuite à l'adoration des mages, à la fuite en Egypte, au massacre des in-

nocents, à la vie à Nazareth, au baptême du Christ par Jean Baptiste.

On n'ignorera rien non plus des prédications et des miracles de Jésus sur les routes de Galilée, de Samarie et de Judée. Plus tard, mis en question par ce «prophète», nous verrons les princes, les prêtres et les riches comploter pour s'en débarrasser.

Et ce sont ensuite les grandes scènes, traitées de façon fort originale par Nicholas Ray, de la dernière Cène, de l'arrestation au jardin des Oliviers, du chemin du Calvaire, de la crucifixion, de la résurrection, de la rencontre avec Marie Madeleine et avec les disciples en Galilée.

A l'intention de ceux qui aiment les renseignements techniques, signalons que pour ce film, interprété par des acteurs de choix comme Jeffrey Hunter, Siolhan McKenna, Robert Ryan, etc., on a employé 200.000 figurants, dont 7.000 pour la seule scène du Sermon sur la montagne.

Robert Ryan, vedette du «*Roi des rois*»



**Ciné-club**  
dimanche 10, 23 h 00

**Cinéma**  
mercredi 13, 24 h 00

**Les Grands Films**  
jeudi 14, 19 h 30

**Cinéma**  
vendredi 15, 23 h 05

### «Cocorico Monsieur Poulet»

Docteur ès lettres, ingénieur civil, explorateur et ethnographe, Jean Rouch est également ce cinéaste français qui, dans les années 60, avec des films comme *Jaguar* et *Moi, un Noir*, a changé les perspectives du cinéma mondial.

En effet, apôtre de ce qu'on a aussitôt appelé le cinéma-vérité, Rouch réalisait des oeuvres profondément humaines qui donnaient la parole aux «gens ordinaires», aux Noirs surtout, et qui «collaient» à la vie.

Sérieux et intransigeant, Rouch voulait éviter à tout prix le jeu, la tricherie et demandait à ses personnages d'interpréter leur propre histoire. Pour ce faire, il employait même une «caméra vivante», sorte d'appareil à enregistrer le son et l'image sans bruit et sans projecteur afin de mieux croquer les êtres sur le vif.

Avec *Cocorico Monsieur Poulet*, qui sera présenté à **Ciné-club** le dimanche 10 avril à 23 heures, Rouch raconte l'histoire toute simple du vagabond pêcheur Damoure qui, accompagné de Lam et de Tallou, traverse, au gré de sa fantaisie, durant la saison des pluies, les fleuves du Niger. C'est une occasion pour Jean Rouch de nous faire vivre directement et en même temps que ses protagonistes, leurs amours triviales ou imaginaires aussi bien que leurs mésaventures de toutes sortes.

Souriants et désinvoltes comme la plupart de leurs compatriotes, ils retournent finalement à la ville, à Niamey, heureux d'avoir surmonté ensemble ces épreuves et de découvrir que leur vie marginale est au fond garante de leur liberté.

*Cocorico Monsieur Poulet*, une comédie pleine d'imprévu et de chaleur humaine, réalisée par Jean Rouch avec l'aide de Damoure Zika et Lam Dia.

### «Le Rideau cramoisi»

«Le cinéma n'a d'avenir que s'il finit par remplacer le stylo», avait coutume de répéter le cinéaste français Alexandre Astruc. Il pensait qu'aucun sujet n'est à priori interdit à la caméra et qu'à la limite, on peut faire un film passionnant avec «Le Discours de la méthode» de Descartes. Et le premier long métrage qu'il réalisa, *le Rideau cramoisi*, d'après une nouvelle de Barbey d'Aurevilly, devait favoriser l'éclosion de la Nouvelle Vague.

Ce film, interprété par Anouk Aimée et Jean-Claude Pascal et qui raconte une histoire fantastique de perversion morale, passera au **Cinéma** du mercredi 13 avril à minuit.

Nous sommes à l'époque du premier Empire et un jeune officier, le vicomte de Brassard, pensionne chez d'honnêtes bourgeois de province. Fasciné, subjugué par l'extraordinaire beauté d'Alberte, la fille de la maison, il n'ose cependant l'approcher tant elle fait montre de froide politesse. Pourtant un soir, au dîner, elle ose déposer son pied sur celui du jeune officier... Il lui remet alors un message qui n'est suivi d'aucun effet. Sous l'emprise de la colère, le pensionnaire songe à déménager quand, en pleine nuit, faisant irruption dans sa chambre, Alberte se donne à lui avec une frénésie qui n'a d'égal que son mutisme. Et, de nuit en nuit, hardie, traversant même la chambre de ses parents, Alberte récidive jusqu'à ce que tout se termine d'horrible façon...

Anouk Aimée



### «Un mariage au vert»

Aux **Grands Films**, le jeudi 14 avril à 19 h 30, on propose *Un mariage au vert*, une comédie satirique écrite et réalisée par Elaine May et interprétée par Walter Matthau, Elaine May et George Rose.

Egoïste forcené comme la plupart des gens riches, Henry Graham s'aperçoit un jour qu'il a entièrement dilapidé la fortune héritée de son père en dépensant sans compter pour satisfaire ses caprices ruineux.

Evidemment, il n'est pas question un instant pour Henry de restreindre son train de vie. Il aura donc recours au seul moyen qui lui reste: épouser une jeune fille riche dont il pourra se débarrasser après le mariage...

Comme le hasard fait souvent bien les choses, il rencontre Henrietta Lowell, certes charmante, mais tout empêtrée de maladresse et de timidité.

Henry, non dépourvu lui-même d'attrait et plein de savoir-faire, a tôt fait de conquérir le coeur d'Henrietta. Mais sera pris qui croyait prendre et l'on verra l'égoïsme de notre enrichi, submergé par la sincère dévotion d'Henrietta.

*Un mariage au vert*



### «La Cage»

Un drame psychologique réalisé par Pierre Granier-Deferre intitulé *la Cage* sera présenté aux téléspectateurs de **Cinéma**, le vendredi 15 avril à 23 h 05.

Très bien interprétée par Lino Ventura, Ingrid Thulin et William Sabatier, cette histoire à suspense est en même temps une réflexion sincère sur les blessures psychologiques qu'engendre inévitablement la rupture d'un amour.

A cinquante ans, Julien se considère comme un homme d'affaires arrivé et comblé. Invité un soir par son ex-épouse Hélène, qu'il n'a pas vue depuis deux ans, il se rend à la villa de celle-ci dans la banlieue parisienne.

Tout d'abord surpris par l'étrange accueil d'Hélène, Julien se méfie... mais trop tard. Il tombe, à travers une trappe, dans une cage que son ex-femme a fait aménager dans sa cave.

Julien tente vainement de s'évader et il doit se résigner à entendre Hélène ressasser les souvenirs de leur ancien amour. Elle voudrait savoir pour quelle raison Julien l'a quittée.

Quard, à bout de nerfs, il lui crie qu'il ne l'aimera jamais plus, Hélène décide de le tuer et entreprend de calfeutrer toutes les issues de la cage afin de l'empoisonner au gaz...

*La Cage*



samedi 9 avril

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE**  
 «Le Repentir de l'oiseau».
- 9h30 WICKIE**  
 «Le Labyrinthe». Le bateau que les Vikings attaquent se rend et les Grecs invitent les Vikings à venir visiter leurs constructions. Voilà les Vikings pris au piège.
- 10h00 MISHA LA BOULE**  
 «Misha et les oeufs de Pâques».
- 10h30 JOHN, L'INTRÉPIDE**  
 L'auto dans laquelle ont pris place Tom Corby et sa bande est suivie par la police.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**  
 «La Brouille». Les enfants ne peuvent plus se supporter; chacun veut vivre isolé.
- 11h30 ES-TU D'ACCORD?**  
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 Tournoi-invitation de patinage artistique, au Centre Paul-Sauvé de la Palestre nationale. Animateur: Guy Ferron. Analyste: Louise Séguin. Réal.: Julien Dion.
- 13h00 SPORTRHÉQUE**  
 Compétitions olympiques. «Volleyball» (4e de 8). Chez les femmes. Commentateur: Jean Pagé. Analyste: Jacques Samson. Réal.: Jacques Primeau.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Entrevue sur la Jouethèque d'Outremont, avec Arlette Couture. — Table ronde sur la situation de la famille au Québec. Invités: M. Jacques Henripin, démographe de l'U. de M.; Me Gaby Bernard, du Cercle des fermières; Mme Denise Laporte-Dubuc, sec. gén. des Organismes familiaux associés du Québec, et Mme Jeanne-Mance Dufaux, mère de famille. Interviews: Françoise Faucher. — L'animatrice Aline Desjardins interviewe une femme-curé. Réal.: Yves Dumoulin.
- 15h00 TECHNO-FLASH**  
**15h30 CINÉ-JEUNESSE**  
 Astérix, le Gaulois. Conte réalisé en dessins animés par Ray Goossens, d'après Goscinny et Uderzo. En l'an 50 avant J.-C., les Romains ont conquis toute la Gaule à l'exception d'un petit village dont les habitants possèdent une force indomptable. Le chef des Romains envoie un légionnaire dans le camp des Gaulois pour y découvrir le secret de leur force (Fr.-belge 68). «Les Oreilles» mène l'enquête. Comédie réalisée par André Melançon, avec Daniel et Jean-Guy Bondu et autres. Des gamins de la Petite Bourgogne ramassent une somme de \$83.15 pour s'offrir une radio amateur. \$10 disparaissent. «Les Oreilles» prend l'enquête en main (ONF).
- 17h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés. «Grangallo et Pettiro»; «Fouinard et Babillard et l'évadé récalcitrant» et «Jappy Toutou prend ses vacances en mars». «L'Agent Sans-secret»; «Squiddly». «Passion». «La Four-

- mi atomique». «Cristalline et son chien»; «Le Cambrioleur».
- 18h00 GÉNIES EN HERBE**  
 Les quarts de finale entre l'école St-Luc et le collège Notre-Dame. Animateur: Marc Fillon. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
**18h35 PARTOUT**  
 Présentateur: Gaétan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 CINÉMA**  
**Le Roi des rois.** Drame biblique réalisé par Nicholas Ray, avec Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna et Robert Ryan. Pendant l'occupation romaine de la Palestine, Jésus naît à Bethléem. 30 ans plus tard, trahi par Judas, il est crucifié par les Romains. Mais Jésus ressuscite et envoie ses apôtres prêcher (USA 61).
- 22h00 UN JOUR NOUVEAU**  
 La Chorale LaFrance, de Tracadie, au Nouveau-Brunswick, dir. M. Armand Lavoie. «Le Monde anclen». «Peuple qui marchez» (Michel Scouarnec/Jo Akepsimas). «Au coeur de nos détresses» (Akepsimas). «Pêcheur, viens au Calvaire» (Bach). «Jacob's Ladder» (negro spiritual). «Toi, Jésus-Christ» (François Geissier/Michel Wackenheim). «Retentit partout ta gloire» (Bach), et «Pour danser la fête» (J.-François Michel/Akepsimas). Au piano: Brigitte Lavoie. Textes de Fernand Arsenault, lus par Donald Dodier. Réal.: Pierre LeBlanc, de Moncton.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h45 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 CINÉMA**  
**Roméo et Juliette.** Ballet réalisé par Paul Czinner, avec Margot Fonteyn, Rudolf Nureyev, David Blair et Julia Farron. Musique de Prokofiev. A Vérone, au XIIe siècle, le fils des Montaigu, Roméo, aime la fille des Capulet, Juliette. Mais les familles sont ennemies (Brit. 66).
- 1h00 CINE-NUIT**  
**Charade.** Policier réalisé par Stanley Donen, avec Audrey Hepburn, Cary Grant et Walter Matthau. Une veuve apprend que pendant la guerre, son mari s'était approprié une somme importante appartenant au gouvernement des Etats-Unis. Ses complices d'alors sont à la recherche de cet argent (USA 63).
- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 18h00 CBOFT—GÉNIES EN HERBE**  
 Entre l'école St-Alexandre et la polyvalente Grande-Rivière.
- 18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO**  
**CBOFT—DEMAIN LA VIE**  
**22h45 CBOFT—NOUVELLES**  
**23h00 CBWFT—Considérons l'affaire comme terminée.**  
**CBXFT—Tante Zita.**  
**CBUFT—La Faute de l'abbé Mouret.**

dimanche 10 avril

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 WOODY LE PIC**  
 Dessins animés. «Woody, champion de golf». Woody remporte le championnat de \$25,000. «Windy et Breezy et l'école buissonnière». Le professeur essaie de ramener à l'école un élève récalcitrant. «Médecin pour arbre». Le médecin des arbres n'a aucune chance avec Woody. «Doc et une dinde en loterie». Comment voler une dinde quand un boxer veille?
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**  
 Théâtre de marionnettes. «Guignol aubergiste». Clémentine doit rencontrer le prince Mirmidon, en vue d'un mariage. Oscar est jaloux, il voudrait bien épouser Clémentine.
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**  
 Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Voix de Lise LaSalle, Anne Létourneau et Jean-Pierre Waserman. «Salomon, juge et constructeur».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 Messe de Pâques célébrée à la Cathédrale de Montréal. Célébrant: Mgr Paul Grégoire. Animateur: Claude Julien. Réal.: Simon Richer.
- 11h00 SON ET IMAGES**  
 Anton Kuerti, pianiste. Sonate «Waldstein» en do majeur, op. 53 (Beethoven). Réal.: John Coulson, Toronto. Mise en ondes à Montréal: Denis Gagnon.
- 11h30 CINE-MAGAZINE**



L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.

- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: film sur la vie de cinq chevaux «Shire». Réal.: Gilles Perron. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**  
 «Une artisane: Yvonne Leclerc-Daigle». Documentaire réalisé par L. Gagliardi, Yvonne Leclerc-Daigle, une artisane québécoise de 78 ans, évoque un art populaire en voie de disparition: le

crochet. Elle exécute une tapisserie et explique les étapes de sa confection (Can. 76).

- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
 Du Centre Claude-Robillard, le Championnat de natation du Canada (finale). Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Jean-Marie de Koninck. Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**  
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «Les Kangourous». Les 150 variétés de marsupiaux qui habitent l'Australie.
- 17h00 SECOND REGARD**  
 Dom Helder Camara, archevêque de Recife, au Brésil, apôtre de la révolution dans la paix. — Le Centre de bioéthique de Montréal, rattaché à l'Institut de recherches cliniques, avec son directeur, le docteur David Roy. — La communication électronique avec «l'au-delà», avec Louis Bélanger, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal. — Echo du premier Congrès mondial sur la liberté religieuse, tenu récemment à Amsterdam (rech. et entrevues: Yves Blouin). Animateur: Jacques Houde. Rech. et interviews: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Alain Grothé.
- 18h00 DÉCLIC**  
 «Couvercles».
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 18h35 TÉLESCOPIE**  
 Animateur: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**



Téléroman de Robert Choquette. Avec Jacqueline Plouffe, André Lacoste, Marcel Gauthier, Louise Rémy, Michel Noël et Andrée Cousineau. Rita, mère de Bruno, lui dévoile ce qui s'est vraiment passé il y a 21 ans. Réal.: Louis Bedard et André Bousquet.

- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Dimanshowsoir.** Véronique Sanson est entourée du groupe Offenbach. Réal.: Michel Gaumont.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: Coups d'aile sous la mer.** Documentaire de Philippe et Jacques-Yves Cousteau. Une multitude d'oiseaux de mer vivent à Isla Isabela,

minuscule rocher situé à 21 milles au large de la côte ouest du Mexique. Comment se partagent-ils les ressources de la mer? Revêtus de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel, ces oiseaux nous laissent les approcher pour prendre connaissance de leurs habitudes de vie.

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Au temps des Choralies.** Document qui reflète les événements qui se sont déroulés au cours des Choralies, rassemblement de choristes qui se réunissent tous les trois ans. Ces 4e Choralies internationales se tenaient en juillet dernier dans l'Estrie, au Québec. Prod.: S.D.A.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h45 SPORTS-DIMANCHE**  
**23h00 CINE-CLUB**  
**Cocorico Monsieur Poulet.** Comédie réalisée par Jean Rouch, avec Damoure Zika et Lam Dia. Deux hommes traversent des fleuves dans une très vieille voiture. Ils reviendront à Niamey après avoir surmonté toutes les épreuves (Fr.-Niger 75).  
**24h30 FIN DES ÉMISSIONS**

**Stations régionales**

9h00 CBEFT—PÉPINOT  
 18h00 CBOFT—LES PIERRAFEU  
 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE  
 18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE  
 22h45 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS  
 23h00 CBWFT—Le Mépris.  
 CBXFT—La Croisière jaune. ●  
 CBUFT—L'Authentique Procès de Carl Emmanuel Jung. ●

**du lundi 11 au vendredi 15 avril**

10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO  
 11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE (Du lundi au jeudi).  
 18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO  
 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES  
 CBXFT—NOUVELLES LOCALES  
 18h25 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT  
 CBVT—NOUVELLES DU SPORT  
 CBXFT—SPORTS  
 18h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI  
 CBLFT—L'ACTUELLE  
 CBOFT—ACTUELLE  
 CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE (Du lundi au jeudi)  
 CBAFT—CE SOIR RÉGIONAL  
 CBAFT—CE SOIR  
 19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES  
 19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS  
 19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES  
 22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS  
 22h50 CBXFT—NOUVELLES LOCALES  
 22h52 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS  
 22h55 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS  
 CBXFT—SPORTS  
 23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE  
 10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS  
 «Il faut passer par les nuages».

10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**  
 Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «Le Lapin rose».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. Me André Roy et Me Robert Forest nous parlent du droit criminel.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Cuisine santé: foie de poulet et cœur de veau farci, avec Christiane Duchesne. — Un chapeau de paille converti en jardinière suspendue, avec François Décarie.

11h30 **LA BONNE ÉQUIPE**  
 «Trafic d'alcool à Ratisbonne». L'équipe fait, à son insu, de la contrebande d'alcool et de café.

12h00 **CHER ONCLE BILL**  
 «Le Héros».

12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Michel Brouillette. Réal. et coord.: Marcel Brisson. Invitée: Claude Valade.

13h30 **TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Un village nommé Ivoire». La qualité de vie des Ivoiriennes et leur situation par rapport au développement du pays, à travers les témoignages d'une dizaine de femmes, de la député à la serveuse de restaurant, en passant par la vendeuse de poissons, rencontrées à Bouaké, deuxième ville en importance de la Côte d'Ivoire. Rech. et entrevues: Aline Desjardins. Réal.: Franck Duval.

14h30 **CINÉMA ●**  
**Faites sauter la banque.** Comédie réalisée par Jean Girault, avec Louis de Funès, Yvonne Clech et Michel Tureau. Un commerçant perd ses économies à la suite d'un mauvais placement que lui a suggéré le gérant de la banque située en face de son magasin. Il décide, avec sa femme et ses enfants, de cambrioler la banque afin de récupérer son argent (Fr.-It. 64).

16h00 **BOBINO**  
 Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 **ALEXANDRE ET LE ROI**  
 «Le Marchand royal». Un marchand se présente au château. Bijoux, soieries, fourrures défilent sous les yeux émerveillés de tous.

17h00 **LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**  
 «Le Roi des oiseaux marins». L'albatros à queue courte fait figure de roi parmi les oiseaux marins. On a autrefois sacrifié cinq millions de ces volatiles pour en faire des écredons. L'espèce est aujourd'hui étudiée et protégée dans l'île de Torishima, à 600 km de Tokyo.

17h30 **L'HEURE DE POINTE**  
 Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. Direction musicale (en alternance): Pierre Leduc et Yves Lapierre. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond. «Livres».



Magazine d'information. Animateur: **Bernard Derome**. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.

18h30 **LE MONUMENT**  
 Documentaire réalisé par Daniel Louis et Hélène Couture, avec Olivette Thibault, Charles Goulet, Adrien Lapointe et Robert Rumilly. Petite histoire du Monument national, de ses origines à nos jours.



19h00 **LA P'TITE SEMAINE**  
 Téléroman de Michel Faure. Avec **Olivette Thibault, Yvon Dufour, Monique Chabot, Roger Garand** et Denise Proulx. La veuve Zangara cherche un coiffeur pour le salon de feu son mari. Lucien reçoit l'offre d'emploi mais Ginette suggère quelqu'un qui n'a pas de travail. Réal.: Claude Désorcy.

19h30 **CINÉASTES DE LA FAUNE**  
 «Les Manchots de Patagonie». Documentaire sur les pingouins de Patagonie, ces oiseaux qui semblent si maladroits sur terre mais qui, dans l'eau, sont aussi à l'aise que le sont leurs congénères dans les airs.

20h00 **LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Les quarts de finale (fre). Du

Forum de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quilodot et Jacques Primeau.

22h30 **TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Normand Harvey.

22h55 **NOUVELLES DU SPORT**  
 23h05 **AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE**  
 Avec Pierre Vaneck, Elga Anderson, Roger Rudel et Jean-François Rémi. «Menace sur le sixième continent». Les agents du BIPS enquêtent sur des naufrages survenus en série. Les compagnies maritimes ne peuvent plus assurer un service régulier. Impossible de croiser en haute mer sans risque de couler, de façon aussi étrange qu'imprévisible.

24h05 **CINÉMA**  
**Les Clowns.** Film réalisé et interprété par Federico Fellini, avec Pierre Etaix et Annie Fratellini. Le cirque est un monde merveilleux et Fellini jette sur ce mythe de l'enfance un oeil tendre propre à émouvoir les plus désabusés (It. 70).

14h5 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

9h15 CBOFT—FILM  
 12h00 CBEFT—LE PRINCE SAPHIR  
 21h00 CBEFT—ANGOISSE  
 23h05 CBVT—MESDAMES ET MESSIEURS...  
 24h05 CBVT—AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE  
 CBWFT—La Légion des damnés.  
 CBXFT—Texas, nous voilà.  
 CBUFT—Un peu de soleil dans l'eau froide.

**Stations régionales**

CBAFT 11 Moncton  
 CBGAT 9 Matane  
 CBLFT 25 Toronto  
 CBOFT 9 Ottawa-Hull  
 CBVT 11 Québec  
 CBWFT 3 Winnipeg  
 CBXFT 11 Edmonton  
 CBEFT 78 Windsor  
 CBUFT 25 Vancouver  
 CBKFT 13 Regina

**Stations affiliées**

CHAU 5 Carleton  
 CJBR 3 Rimouski  
 CKRN 4 Rouyn-Noranda  
 CKSH 9 Sherbrooke  
 CKRS 12 Jonquière  
 CKRT 7 Rivière-du-Loup  
 CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

**9h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**10h00 YOU HOU**  
 «L'Oeil» (1re de 2).  
**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 «Boulier: la famille deux-têtes». «Le Photographe» (chanson). «La Tête de l'ordinateur». «Dessin-minute: l'éléphant». «Suzanne, livreuse d'étoiles et de rêves».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 Mmes Gisèle Deschamps et R. Sarrage parlent de la cellulite.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Le coiffeur Angelo recommande plutôt le rouleau électrique que le fer à friser. — Un mur de division original, avec François Décarie. — Comment nettoyer une plaque de marbre.

**11h30 DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL**  
 Une vedette de cinéma vient prendre des vacances à proximité des Grégor. Veit passe beaucoup trop de temps en sa compagnie, au goût d'Elisabeth.

**12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**  
 «Argungu».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Martine Lorraine, Gabrielle Jean et Clément Ratelle.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Les Maladies du lendemain». Information sur la nature des maladies transmises sexuellement, traitement et prévention, avec Denise Précourt, infirmière hygiéniste consultante, ministre des Affaires sociales du Québec. Invités: les docteurs Shanti Kasatiya, dir. scientifique des laboratoires du ministère des Affaires sociales du Québec, à Ste-Anne-de-Belleveue, et Bya Clecner, microbiologiste, responsable du laboratoire de microbiologie du Jewish General Hospital. Rech.: Andrée Thibault. Interviewer: Françoise Faucher. Réal.: Jeannette Tardif.

**14h30 CINÉMA ●**  
**Le rouge est mis.** Film réalisé par Gilles Grangier, avec Jean Gabin, Annie Girardot et Paul Frankeur. Quatre copains forment une solide équipe de gangsters, spécialistes de coups parfaitement montés. Sur le point de réussir un dernier hold-up avant de prendre leur retraite, les bandits jouent de malchance (Fr. 57).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 NIC ET PIC**  
 «Nic et Pic et les poissons ensorcelés».

**17h00 NANNY**  
 «La Poupée». Les frères de Prudence la trouvent trop petite pour jouer avec eux. Pour la consoler, Nanny lui donne une poupée.

**17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 «Disques», avec Benoît L'Herbier. «Restaurants», avec Diane Tassé.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
 «Le cougar est revenu». Réalisé par Tom Leitch. Avec Jeremy Slate, Jeff East, Pat Crowley et

David Wayne (1re de 2). Josh McLaren est inquiet: le cougar sanguinaire qui a effrayé sa petite fille au point de la rendre muette est de retour dans la région.

**20h00 GRAND-PAPA**  
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Rita Lafontaine, Louise Latraverse, Denis Mercier, Marcel Sabourin et Pierrette Beaudoin. Claudette est à Montréal. Elle en profite pour sortir sa soeur Martine. Réal.: Aimé Forget.

**20h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade, avec Jacques Houde, Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

**21h00 RUE DES PIGNONS**  
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Eric Gaudry, Lisette Guertin, Huguette Oigny, France Desjarlais, Robert Rivard, Hubert Loiselle, Guy Nadon, Marthe Choquette, Reine France, Yvette Thuot et Claire Pimparé. Paulette surprend son mari au bras d'une autre femme. L'abbé et les gens qui travaillent avec lui préparent une surprise à l'occasion de l'anniversaire de Simon Durieux. Réal.: Yvon Trudel.

**21h30 LE 60**  
 Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Roland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gérard Renaud.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 RENCONTRES**  
 Invité: Mgr Maurice Nédoncelle, philosophe. Il a été le professeur de nombreux Canadiens français à l'Université de Strasbourg. Thème: «L'Amitié». Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**23h35 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Jean-Louis Gagnon se raconte (3e de 4). «Un journaliste au Québec». Réal.: Jean Faucher.

**24h05 CINÉMA ●**  
**Une certaine rencontre.** Comédie réalisée par Robert Mulligan, avec Nathalie Wood, Steve McQueen et Herschel Bernardi. Un musicien apprend d'une jeune vendeuse qu'elle attend un enfant de lui. Elle lui demande de l'aider à se faire avorter (USA 63).

**1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**18h30 CBOFT—ACTUALITÉ 30**  
**24h05 CBWFT—Le Cave se rebiffe. ●**  
**CBXFT—Qu'est-il arrivé à tante Alice?**  
**CBUFT—Pendulum.**

**9h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**10h00 YOU HOU**  
 «L'Oeil» (dernière de 2).  
**10h15 VIRGINIE**  
 «Le Lapin à lunettes».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 «La Cardiologie» (dernière de 6). Le docteur Paul David et Mme Henriette Tenaille nous parlent des moyens de vivre sa maladie. Types de problèmes, succès de la réadaptation, rôle de la famille et du médecin.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 La photographie, avec Marie-Andrée Cossette. — Cuisine: une soupe, avec Christiane Duchesne. — Comment prolonger les fleurs coupées.

**11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR ●**  
 «Le Chevalier de l'Ordre de la clef». Accouru aux funérailles d'un vieil ami, le comte Yoster assiste à la réunion d'un club. On lui offre le fauteuil du disparu.

**12h00 SKIPPY**  
 «Alfred le Grand».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invitée: Anne Joyal. Réal.: Lise Chayer.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Françoise Faucher rencontre Suzanne Duquet, peintre et professeur à l'UQAM. Elle parle notamment de Marc-Aurèle Fortin sur lequel elle a donné des conférences; ses travaux à l'ordinateur, ses projets. Rech.: Suzanne Randall. — Les termes météorologiques et leurs explications. Rech.: France Nadeau. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**



Group invité: le Club de l'Age d'or de Yamaska. Mme Camille Parenteau donne ses recettes de glaçage à gâteau et expose les critères pour évaluer la qualité des pièces tissées. Son mari, âgé de 78 ans, cultive toujours la ferme paternelle. Un vieux fermier de 72 ans raconte la descente des glaces de la Yamaska, période rêvée pour les chasseurs de rat musqué. Un invité explique l'origine des gros casques de «Maska» qui identifiaient la jeunesse de Yamaska, il y a plusieurs décennies. Activité de la semaine: les chats et les soins qu'ils exigent, avec le docteur Anne

Bousquet. Animateur: **Pierre Paquette**. Rech.: Lucie Lépine, Daniel Simard, Monique Lalonde et Gilles Proulx. Réal.: André Simard, Gilles Derome et Jean Letarte.

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GRENIER**  
 A la demande d'Antoinette, la maison se trouve plongée dans le silence. Il faut trouver d'autres moyens de communication.

**17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**  
 «Tizzy». L'imprudente Tizzy fait chavirer le voilier qu'elle occupait en compagnie de Marguerite. Elle révèle à celle-ci qu'elle est diabétique et qu'il lui faut son insuline incessamment.

**17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 «Voyage», avec Normand Caze-lais. «Théâtre», avec Pascale Per-rault.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 DANIEL BOONE**  
 «Le Trésor des pirates». Daniel, Rebecca et Israël Boone sont mêlés bien malgré eux à une histoire de pirates.

**20h00 LA SOIREE DU HOCKEY**  
 Les quarts de finale (2e). Commentateurs: René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Ouj-doz et Jacques Primeau.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 REFLETS D'UN PAYS**  
 De Québec. «Place Royale». Monument érigé à la gloire de Louis XIV, c'était aussi une place commerciale et militaire. Invités: Jean Allard, historien; Gustave Guay, marin; Mme Philippe Va-chon, locataire d'une maison rénovée; Alex Kimo, commerçant, et Jean Côté, architecte. Rech.: Jean Allard, Anim.: Yvon Poir-rier. Réal.: Jean-Pierre Ratté.

**24h00 CINÉMA ●**  
**Le Rideau cramoisi.** Drame réalisé par Alexandre Astruc, avec Anouk Aimée, Jean-Claude Pascal et Jim Gérald. Un sous-lieutenant des hussards, hébergé chez un vieux couple, fait la connaissance de la fille de ses hôtes, en tombe amoureux et après lui avoir fait une cour assidue en fait sa maîtresse. Une nuit, le drame survient... (Fr. 53).

**1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**18h30 CBUFT—LA SAGUINE**  
**CBOFT—ACTUALITÉ 30**  
**19h30 CBGAT—LES VOYAGERIES**  
**24h00 CBWFT—Paris n'existe pas.**  
**CBXFT—Le Mariage.**  
**CBUFT—Charlie Chaplin: Mon-sieur Verdoux. ●**

9h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
10h00 **LA BOITE À LETTRES**

«Le Jour de l'An» (le son AN).

10h15 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**  
Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «Coquillages et châteaux de sable».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
«Horticulture», avec Paul Pouliot. Repiquage et transplantation des plants annuels. — «Tapissier», avec Jean Grenier. — «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquet.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**  
Clémence boulange en compagnie d'Hélène Grégoire et imprime des tissus avec des légumes, avec Maurice Brault.

11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
«En remontant le Nil». Documentaire filmé sur les rives du Nil, en passant par les Pyramides d'Égypte. La vie des animaux sauvages africains. Mirage dans le désert. Oasis et vie aquatique des échassiers.

12h00 **PRINCE NOIR**  
«Perdu» (1re de 2).

12h30 **LES COQUELUCHES**  
Invités: Michèle Richard, Claire Syril et Albert Belzile. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 **TELEJOURNAL**

13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
A l'occasion de la Foire du livre de Montréal: «Les Joies de la lecture et du besoin de la lecture comme source de dialogue». Réal.: Robert Séguin.

14h30 **CINÉMA**  
Chantage. Drame réalisé par Guy Lefranc. Avec Raymond Pellegrin, Magali Noël et Léo Genn. Le désespoir d'une jeune femme que l'on faisait chanter la pousse au suicide. L'enquête ouverte, on arrête un homme dont la fille tente en vain de prouver l'innocence. Elle se trouve ainsi au coeur d'une organisation exerçant, à grande échelle, le chantage (Fr. 55).

16h00 **BOBINO**  
16h30 **FANFRELUCHE**  
«Blanche Neige».

17h00 **LES MOHICANS DE PARIS**  
Feuilleton d'après Alexandre Dumas. Scénario d'André Cerf; adaptation de Michel Arnaud et André Cerf; dialogues: Jean Ferry; musique: Georges Garvarentz. Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Guy Kerner. M. de Courtelet, épris d'Hortense Féval, prend connaissance du message caché dans le coffre à bijoux d'Hortense. Salvator le provoque en duel sous l'oeil inquisiteur de Gibassier.

17h30 **L'HEURE DE POINTE**  
«Spectacles», avec Francine Grimaldi. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.

18h00 **CE SOIR**  
Animateur: Bernard Derome.

19h00 **HAROLD LLOYD**  
Début.  
Séquences de films muets des années 20. Narrateur: Jacques Zouvi. Réal.: Bob Hoag. En escale en Pétrole orientale, le matelot Harold rencontre son ex-fiancée Céline que convoite l'émir. — Harold adore la petite Suzette mais le père de la belle n'aime pas les godelureaux trop pressés.

19h30 **LES GRANDS FILMS**  
Un mariage au vert. Comédie réalisée et interprétée par Elaine May, avec Walter Matthau et George Rose. Un homme a dilapidé la fortune héritée de son père. Pour continuer son train de vie, il ne lui reste qu'une solution: épouser une jeune fille riche (USA 70).

21h30 **TERRE ET MOISSONS**  
Début.  
L'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement. Commentateur: Gustave Larocque. Réalisation: Jean-Guy Landry.

22h00 **SCÉNARIO**



Echec et mat. Pièce de Jean Trudelle. Avec Christine Olivier, Denis Mercier, Suzanne Langlois, Jacques Galipeau et Pascal Rollin (dernière de 4). Réal.: Jac Segard. «La Tour».

22h30 **TELEJOURNAL**

22h55 **NOUVELLES DU SPORT**  
23h05 **MESDAMES ET MESSIEURS...**  
Emission de variétés animée par René Homier-Roy. Recherches et coanimatrice: Marie Perreault. Réal.: Maurice Dubois.

24h05 **BRIGADE SPECIALE**  
Série policière réalisée par David Wickes, avec George Sewell, Roger Rowland et Michael Gambon. «L'Otage». La fille d'un ambassadeur est kidnappée dans les rues de Londres. Le groupe terroriste Octobre Noir exige une rançon de un quart de million.

1h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

### Stations régionales

20h00 **CBAFT—PAR 27**  
23h05 **CBVT—CONTRECHAMP**

9h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
10h00 **TAM-TAM**

Les mécanismes de la pensée. Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques, Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «Les Motifs cycliques» (1re de 3).

10h15 **VIRGINIE**  
«L'île aux ermites».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
«Services gouvernementaux provinciaux». MM. Pierre L'Hérault et Pierre Matte nous parlent des Affaires culturelles (bibliothèques publiques et bibliobus).

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**  
Les fines herbes en pot, avec Jacques Gagnon. Un chapon en cocotte d'argile, avec Carmen Bégin.

11h30 **HISTOIRE SANS PAROLES**  
Extraits de films muets. «Le Rodéo». «Le Cinéaste». «La Course». «Ca va exploser».

12h00 **POLY EN TUNISIE**  
Avec Christophe Grimbart, M. Fleur a vu Abdullah et son fils aîné dans la palmeraie le jour du hold-up. Poly s'écroule. Kérim resté au village troglodyte: l'alibi est trouvé. Les bandits s'attaquent à M. Fleur.

12h30 **LES COQUELUCHES**  
Réal.: Renault Gariépy.

13h30 **BOBINO**

14h00 **BASEBALL**  
Directement du Stade olympique, les Expos de Montréal rencontrent les Phillies de Philadelphie. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidez.  
En cas de pluie:

13h30 **TELEJOURNAL**  
13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**

Le Service général des moyens d'enseignement et les 125 nouveaux documents audio-visuels que cet organisme offrira à la rentrée scolaire, en septembre, avec Louis Belzile, dir. de la production audio-visuelle; Monique Désy, responsable de la distribution; Normand Turgeon, professeur, et Solange Trudel-Gervais, représentante d'un comité de parents. Rech.: Hélène Roy. Interviewer: Françoise Faucher. — «Les Coopératives de consommation». Le comptoir alimentaire des coopératives, avec M. Jean-Charles Goude, dir. des Services de communications de la Coopérative des consommateurs de Montréal. L'intégration des coopératives dans le mouvement coopératif en général, avec M. Gérard St-Denis, du Conseil d'expansion économique. Rech.: Odette Gamacchio. Animatrice et Interviewer: Louise Arcand. Réal.: Georges Francon.

14h30 **CINÉMA**  
Ces messieurs de la gachette. Comédie réalisée par Raoul An-

dré, avec Francis Blanche, Michel Serrault, Jean Poiret, Darry Cowl et Annie Cordy. Le fils d'un gangster italien épouse la fille d'un industriel. Le gangster compromet le frère et le beau-frère de l'industriel pour les forcer à participer à l'organisation d'un vol (Fr. 69).

16h00 **BOBINO**

16h30 **SOL ET GOBELET**  
«Le Manteau».

17h00 **MADAME ET SON FANTÔME**  
«Un fantôme peu doué».

17h30 **L'HEURE DE POINTE**  
«Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzanne Lévesque.

18h00 **CE SOIR**

19h00 **MARCUS WELBY, M.D.**  
«Appelez-moi princesse». Abandonnée par son mari, une serveuse de restaurant doit faire vivre une fillette de dix ans et un garçon turbulent de six ans.

20h00 **LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Les quarts de finale (3e). Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidez et Jacques Primeau.

22h30 **TELEJOURNAL**

22h55 **NOUVELLES DU SPORT**  
23h05 **CINÉMA**  
The Cage. Drame réalisé par Pierre Granier-Deferre, avec Lino Ventura, Ingrid Thulin et William Sabatier. La femme divorcée d'un industriel attire son ex-mari chez elle et le séquestre dans une cage aménagée au sous-sol. Elle tente de savoir pourquoi il l'a quittée (Fr. 75).

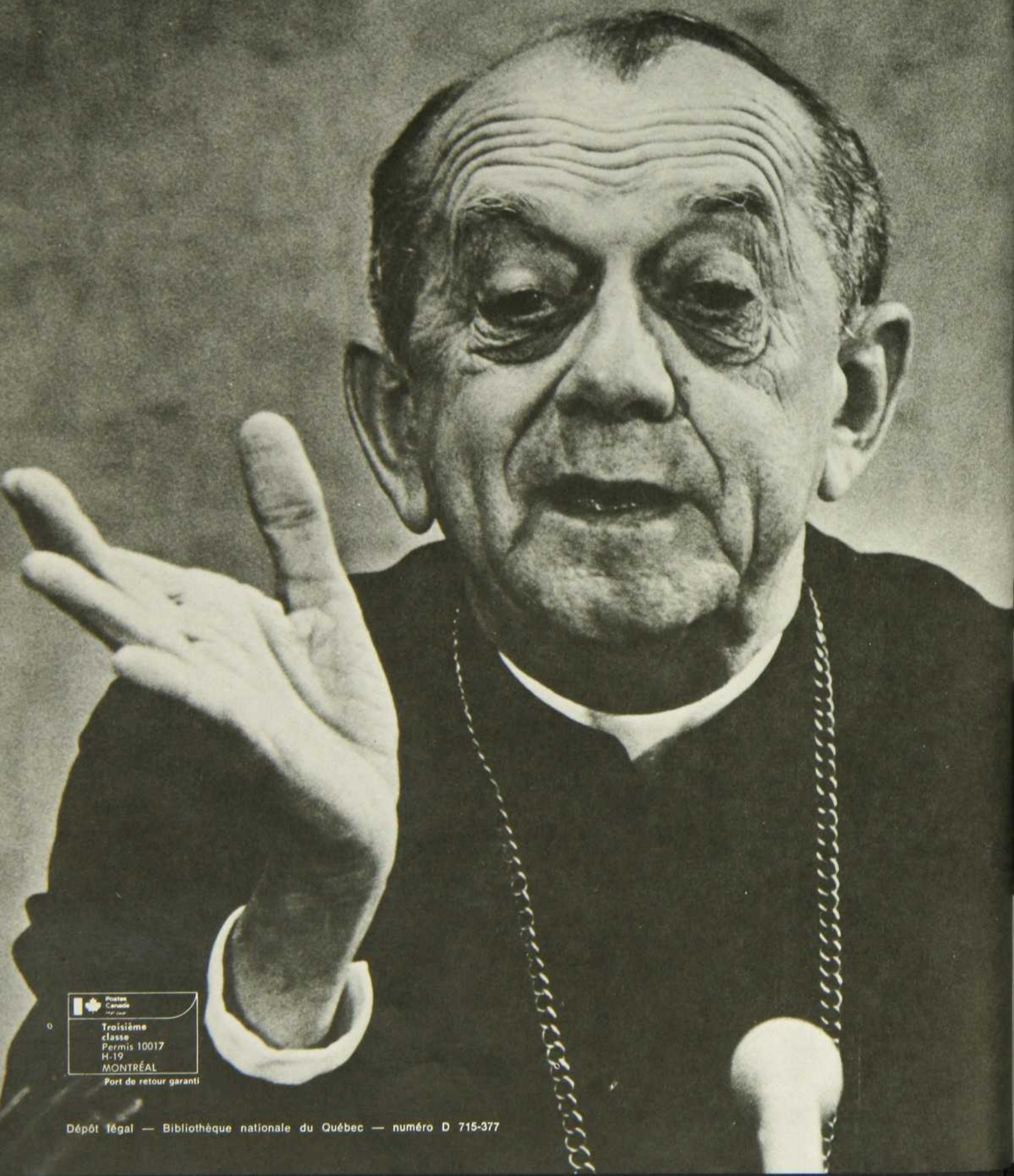
24h45 **CINÉMA**  
Nuits d'amour et d'épouvante. Drame réalisé par Luciano Erco-lli, avec Susan Scott, Frank Wolff, Georges Rigaud et Carlo Gentili. Après l'assassinat de son père, une strip-teaseuse est menacée par un inconnu qui lui réclame des diamants volés que la victime lui aurait confiés. Croyant que l'agresseur est son amant, elle s'enfuit avec un médecin qui dirige une clinique privée (It.-esp. 71).

2h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

### Stations régionales

10h30 **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
11h00 **CBOFT—FILM**  
11h30 **CBOFT—GRANDEUR NATURE**  
18h30 **CBFT—ENCORE DEBOUT**  
23h05 **CBUFT—Une journée d'Ivan Denissovitch.**  
CBXFT—De l'or pour les braves.  
CBUFT—Jules, le magnifique.

Entretien avec  
Mgr Helder Camara  
à Second regard  
le jour de Pâques  
(article en page 5)



Postes  
Canada  
Troisième  
classe  
Permis 10017  
H-19  
MONTRÉAL  
Port de retour garanti