

de
mime
omnibus

mime omnibus

Cette troupe ressemble assez à un cirque. Le véhicule, c'est l'art du Mime-Corporel qui nous a séduit et que nous transportons dans nos valises, sous nos costumes, en faisant beaucoup de bruit ou en silence.

Cet art du mouvement, on le voudrait toujours en route. Le meilleur service à lui rendre, nous semble-t-il, c'est de l'enrichir d'un répertoire en évitant d'en faire une affaire personnelle. La magie théâtrale surgit parfois sur notre itinéraire chaotique.

les mimes omnibus:

Jean Asselin
Denise Boulanger
Tony Brown
André Fortin
Dulcy Langfelder
Kari Margolis
Jocelyne Montpetit

Direction Artistique:

Jean Asselin
Denise Boulanger

Les musiques pour "L'eau" et "La Dernière Pièce" sont des compositions de Bernard Bonnier

Costumes pour "L'eau" et "Tango": François Barbeau
Conception Mécanique: Jean-Pierre Ménard
Conception Éclairage: Jean-Charles Martel
Éclairagiste: Laurent Clément

CASSE-TÊTE est une co-production de Mime Omnibus et du Théâtre de 4'Sous.

Nous remercions le Ministère des Affaires Culturelles du Québec, le Conseil des Arts de la région Métropolitaine et le Conseil des Arts du Canada.

Mime Omnibus: 4243 rue Fabre, Mtl.
tél: 523-1266 ou 843-3009
est représenté par SPECIDICI
417 rue St-Pierre tél: 842-2968

programme

~ L'air, La Terre, Le Feu...

les éléments sont ici symbolisés par des objets qui ne vivent que dans la mesure où leur inertie est animée par l'acteur.

~ L'eau

Les algues envient les oiseaux. Le thème de l'eau est un prétexte. La vie marine devient un miroir réfléchissant de la nature humaine. L'incessant ressac suggère la lutte pour la vie autant que la mort, la rupture de la cellule familiale qui cherche sa liberté dans une perpétuelle migration.

~ Maria

"Direct from New York..."

~ Toi et Moi

lui: farouche
elle: moqueur
lui: ta bouche
elle: ton coeur

~ Tango

entr'acte

~ La Dernière Pièce

PROLOGUE — Vus de loin ces citadins sont bien anonymes. Leurs existences tiennent aux ficelles du pouvoir. Ils sont les identiques marionnettes d'un rêve collectif. SC. 1 AUDITIONS — Nos creuses singularités oppriment la fierté. Nous sommes à la merci de cet inacceptable anonymat. SC. 2 SOLITUDES — Écrasés par la monotonie du quotidien, rien ne se passe. Leur aveuglement prend sa source dans ces inimes frustrations. SC. 3 FANTASMES — Je dois pourtant être différent. Comme si la bizarrerie et l'excès pouvaient seuls décharger cette pile émotive. Le jeu est un passeport et conjure mes fantasmes.

SC. 4 RADEAU SUR LA MER IMMENSE — Nul secours. Dans la prémonition de périr se réveille ce morne instinct de solidarité. SC. 5 QUIZ — Les jeux adultes sont capitaux. Les règles mêmes de ce jeu me distraient: je ne vois plus la gravité de l'issue. TRANSITION — SC. 6 LES RAMES — Laissez derrière vos corps ébouillantés. Le marionnettiste suprême n'est guère qu'une invention de notre esprit. Émignons vers une terre nouvelle.

Jean Asselin

du 24 avril au 8 juin

ANDRÉE LACHAPELLE
LENIE SCOFFIE
GABRIEL GASCON
YVON DUMONT
vous feront vivre avec eux

"LES FOLIES DU SAMEDI SOIR"

une comédie hilarante de
MARCEL MITHOIS
dans une mise en scène de
PAUL BUISSONNEAU

réservez dès maintenant

à compter du 12 mai

LE THÉÂTRE DE PICCOLO aux 4'Sous

théâtre pour enfants
du lundi au vendredi à 14:00 heures

AUX 4'SOUS-BAR

jusqu'au 15 avril

RENÉE CLAUDE
chante CLÉMENCE
dans

"MOI C'EST CLÉMENCE QUE J'AIME LE MIEUX"

avril & mai:

SPECTACLE SUR BORIS VIAN

L'ÉQUIPE DU 4'SOUS

Paul Buissonneau

Laurent Clément

Martine Cuierrier

Paul Dandurand

Vincent Gaucher

Herculano

Julio Landry

Mathilde Lheureux

Jean Maheux

Benoît Mailloux

Yves Marcotte

Daniel Matte

Jean-Pierre Ménard

Philippe Prud'Homme

Aline Richard

Denis Richard

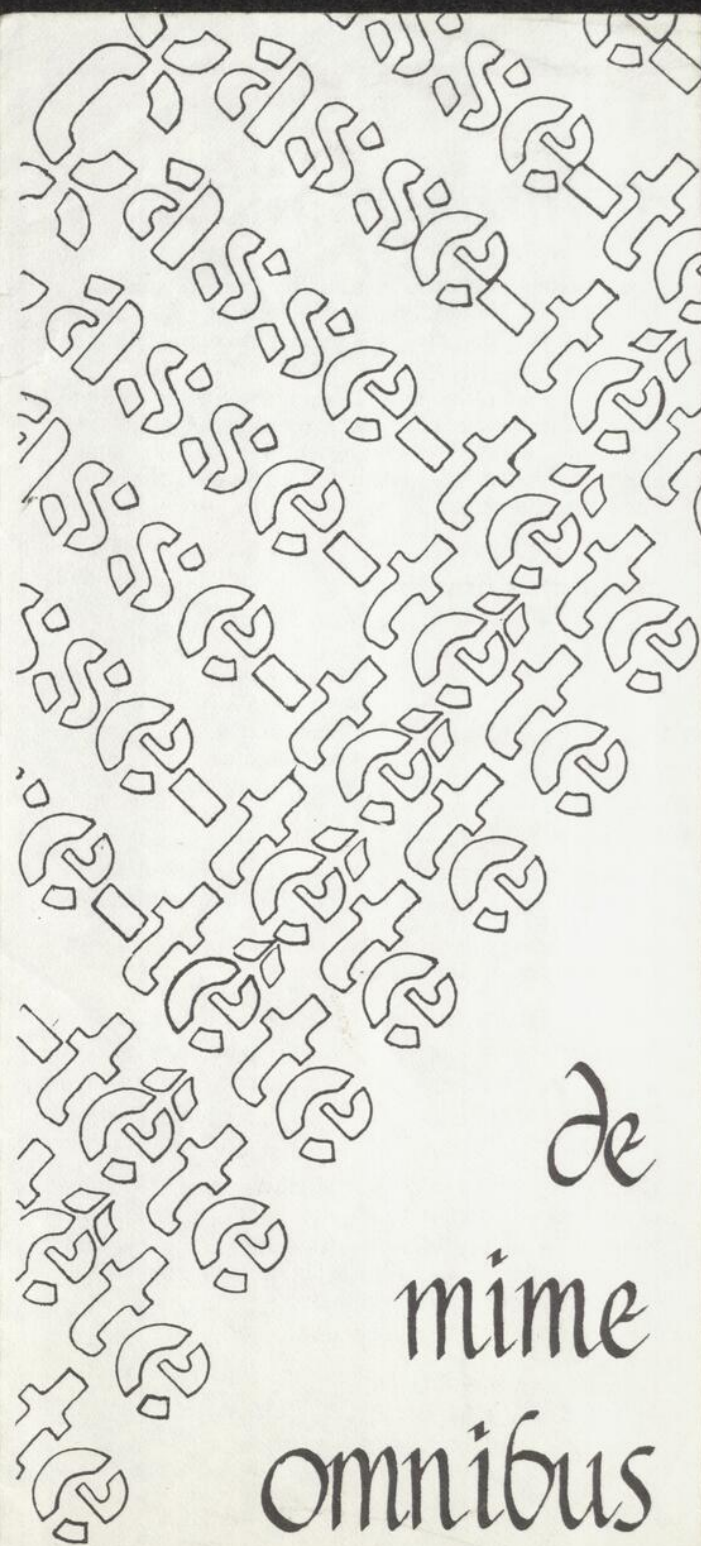
Louise Théroux

Subventionné par le Conseil des Arts de Montréal, le Ministère des Affaires Culturelles et le Conseil des Arts du Canada, le 4'SOUS est membre de l'Association des Directeurs de Théâtre.

4SOUS

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS, 100 EST, AVENUE DES PINS, MONTREAL H2W 1N7 845-7278

de
mime
omnibus



4 SOUS

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS, 100 EST, AVENUE DES PINS, MONTREAL H2W 1N7 845-7278