

PHOTO-JOURNAL

Vol. 39 — No 25 — Semaine du 28 sept. au 4 oct. 1975

Livraison à domicile U.S.A. 40¢

LE JOURNAL DE LA QUÉBÉCOISE MODERNE

35¢

Malgré sa fortune et sa beauté,

MICHELE RICHARD CHERCHE ENCORE UN MARI



**DANIELLE
QUIMET**
VEUT FAIRE PEAU NEUVE

ULTIME
HOMMAGE À
GILBERT "POLPON"
CHÉNIER

*Plus amoureuse
que jamais de
Donald Lautrec*



CÉLINE LOMEZ

PRÉFÈRE L'AMOUR
LIBRE AU MARIAGE

\$10,000 EN PRIX



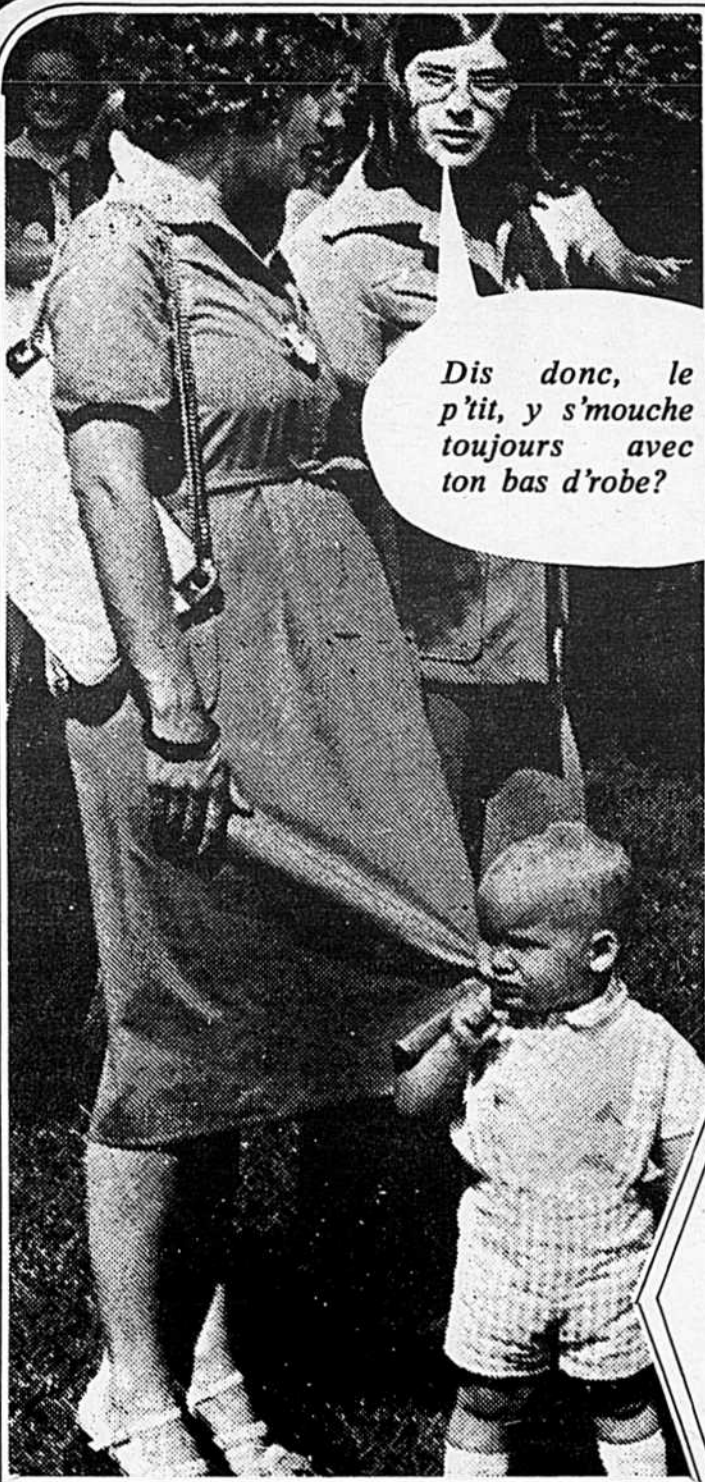
**PARTICIPEZ
AU CONOURS
LE PLUS BEAU
BÉBÉ DU QUÉBEC**

MAGAZINE

vic
de femme

- CAHIER SPÉCIAL: TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR LA CARRIÈRE D'HÔTESSE DE L'AIR
- LISE WATIER CONFIE: "SANS GUILLERMO, JE NE TIENDRAIS PAS LE COUP"

GAGNEZ \$25, \$10 ou \$5 CHAQUE SEMAINE



Dis donc, le p'tit, y s'mouche toujours avec ton bas d'robe?



Tu prends du lait dans ton café, ce matin?

Notre gagnante de cette semaine

Mme A. Blais, de Saint-Augustin dans le comté de Portneuf. Elle recevra \$10.

CONCOURS

Ce qu'ils ont peut-être pensé...

dans les journaux « Photo-Journal », « Le Petit Journal » et « La Patrie ». Le lecteur qui nous enverra le meilleur gag recevra un chèque de \$25, \$10 ou \$5, suivant qu'il se classera premier, deuxième ou troisième. Découpez une photo dans un des trois hebdomadaires ci-haut mentionnés et envoyez-la sans tarder à: Concours PENSEES, Mlle Monique Deschênes, Les Publications Publicis Inc., 3019, rue Sherbrooke est, Montréal. Participez chaque semaine et faites-nous parvenir autant de gags que vous le désirez.

Le concours consiste à deviner ce qu'ont peut-être pensé ceux et celles qui paraissent



Avec un arrière-train comme ça, on va pas rouler vite!



Heureusement que je devais enlever mon chapeau devant une dame.

"J'ai besoin d'avoir quelqu'un à aimer"

MICHELE RICHARD

CHERCHE ENCORE UN MARI

par Danièle José

"Avez-vous déjà pensé que si j'étais aussi frivole et aussi changeante qu'on l'a dit à la une de tous les journaux depuis plus de dix ans, j'aurais le temps de changer? "Je crois vraiment qu'à certains moments c'est la presse qui a fait de moi une femme passionnée, jamais satisfaite en amour. Je ne suis pas changeante; au contraire, je garde longtemps, jalousement tous ceux qui entrent dans ma vie. Cependant j'ai une carrière, un métier, un public auquel je me dois, et disons que je n'ai peut-être pas encore appris à concilier les deux."

Et Michèle Richard a fort probablement encore plus conscience de ce métier, de cette profession parce qu'elle a mis beaucoup de temps à l'accepter pleinement.

"J'ai fait mon choix!"

"C'est vrai que, jusqu'à il y a environ cinq ou six ans, je chantais sans aimer ça, un peu par jeu, par habitude, par besoin aussi de gagner ma vie. Quand j'étudiais, je rêvais de devenir vétérinaire, mais en même temps je chantais pour faire plaisir à ma mère, que ça flattait d'avoir une fille vedette. Puis ça a marché tellement fort que j'ai fait mon choix, c'est-à-dire que j'ai accepté pleinement ma vie de vedette avec tout ce que ça comporte d'agréments mais aussi de comprimés, d'inconvénients, y compris le fait de renoncer à une vie amoureuse plus stable, plus normale."

Ce qui est d'autant plus vrai qu'elle affirme ingénument: "J'ai besoin d'avoir quelqu'un à aimer, à choyer. Si je suis seule, c'est le désastre, je perds tout intérêt à l'existence: je ne sors plus, je ne chante plus, je ne fais ni mon lit ni la vaisselle, je me replie complètement sur moi-même."

"Je peux manger la vie..."

Et c'est bien là son plus grand problème.



J'ai besoin de chaleur et d'amour pour vivre et chanter.

"Quand je rencontre enfin quelqu'un que j'aime, je pourrais manger la vie par les deux bouts, je suis incroyable, à la maison comme au dehors. Je suis prise dans un tel tourbillon que je n'ai plus le temps de m'occuper de la personne qui partage ma vie, ce qui fait que..."

Mais Michèle Richard, si elle a besoin d'amour et de chaleur comme stimu-

lants naturels, avoue ne jamais avoir éprouvé de grand chagrin d'amour.

"Des déceptions, oui, j'en ai eu. Mais de véritables chagrins, non. Il faut dire que jusqu'ici, jamais personne ne m'a quittée. C'est toujours moi qui ai quitté l'autre. Et puis je crois que je suis un peu orgueilleuse. Si je sentais qu'un homme en a assez de moi, car j'ai le

nez fin, c'est moi qui mettrais fin à nos relations."

Si elle ne s'est jamais laissée embobiner par qui que ce soit, d'ailleurs, n'est-ce pas grâce à son flair?

"Je devine les hommes et leurs intentions. On ne se sert de moi que si je le veux bien. Mais je tiens à dire une chose: jamais je ne mettrai mes amours au service de ma carrière.

Jamais. Ma vie sentimentale, pour moi, c'est sacré, même si, faute de temps, je la rate parfois."

Des enfants un jour, mais...

Lorsqu'on connaît Michèle Richard, on ne doute pas qu'elle dise vrai quand elle affirme rêver du grand amour et d'avoir un jour des enfants. Car, malgré ce goût de la richesse, du

luxe et du confort qui a fait son image depuis le début de sa carrière, elle demeure avant tout une femme sensible, infiniment plus émotive qu'elle ne le paraît.

"Quand j'étais petite, c'est vrai que mon seul rêve c'était de vivre comme les vedettes de cinéma, de posséder de longues voitures avec des banquettes en fourrure, de me prélasser sur de moelleux divans de velours en envoyant dans les airs de grandes traînées de fumée bleue." Elle rit.

"Je sais que ça peut paraître artificiel, mais c'est vrai. Et c'est d'autant plus important de le savoir que c'est finalement ce goût-là qui a guidé ma carrière et, surtout, qui a fait mon image. Mais tout ça, c'était du rêve. Et c'est ce rêve que je continue d'entretenir dès que je suis sur une scène. Car l'autre Michèle Richard, celle de mes intimes, celle de tous les jours, c'est une tout autre femme. A la maison ou avec mes amis, je vis en blue-jean, en pullover. Et ça, ça en étonne du monde. Un jour qu'on n'avait invité, mon hôtesse et ses amies m'accueillirent vêtues de leur plus belle robe, "parce que Michèle Richard venait et il fallait être à la hauteur." Si vous aviez vu la tête qu'elles ont faite en me voyant arriver en pantalon!"

Deux aspects de son caractère que Michèle Richard ne parvient pas à associer pour n'en former qu'un seul.

"Je suis aussi incapable de devenir une chanteuse en jean que d'être une star dans mon salon. Ce sont, chez moi, deux natures bien distinctes et c'est peut-être pour cela que je ne suis pas encore mariée."

Mais Michèle Richard a déjà fait une concession à l'image froide et dure qu'on avait d'elle. Elle a changé la couleur de ses cheveux, ce qui la rend plus douce, plus tendre, plus accessible. "Je suis consciente du changement que cela a opéré chez moi. J'aurai toujours du caractère, mais disons que la tigresse a momentanément rentré ses griffes."

Mais ne lui demandez jamais de poser pour un photographe pendant qu'elle fait la cuisine, car peut-être sortira-t-elle alors une griffe... ou deux... et vous répliquera-t-elle que jamais le public ne pourra se mettre dans la tête que Michèle Richard lave la vaisselle comme tout le monde. Et pourtant...

les VARIÉTÉS

avec Carmen Montessuit



Un spectacle très nouveau pour Pauline Julien

Le nouveau spectacle de Pauline Julien sera quelque chose de tout à fait nouveau. Du début à la fin.

En première partie, elle interprétera une dizaine de chansons de Bertolt Brecht. Quelques-unes sont déjà connues ("Mère Courage"), mais plusieurs sont inconnues ou même inédites. En seconde partie, Pauline Julien a inscrit pas moins de dix nouvelles chansons, dont trois écrites par elle-même.

C'est au TNM que vous pourrez la voir, du 29 septembre au 5 octobre. Elle partira ensuite à travers la province pour une tournée qui la mènera dans quarante villes.



Pauline Julien au TNM et ensuite en province.



Enfin, un beau livre sur Léo Ayotte!

Un merveilleux livre vient de sortir, consacré à Léo Ayotte. Il s'intitule "Mon Québec". Il n'y a pas beaucoup d'écriture dedans, simplement l'essentiel sur la vie de ce grand peintre. J'ai, par contre, remarqué une phrase: "Léo Ayotte affirme n'avoir pas beaucoup parlé peinture, mais en avoir fait énormément." On peut voir, dans ce livre, des photos-souvenirs et surtout de nombreuses reproductions de ses récentes toiles. Si vous aimez la peinture, il est certain que ce livre vous plaira. Sur notre photo, Léo Ayotte est en compagnie de Pierre Marion, qui a fait la traduction anglaise de "Mon Québec".

Artistes en tournée

Frida Boccaro: le 4 octobre à Ottawa et le 5 à Jonquière. Auparavant, Frida aura fait la Place des Arts, les 2 et 3 octobre.

Renée Claude: le 7 octobre à Rivière-du-Loup. Une autre bonne nouvelle la concernant: l'émission de télévision enregistrée par Kébec Films, lors de son dernier spectacle à la Place des Arts, vient d'être vendue en France.

Offenbach et Auto-Chose: les 3 et 4 octobre, respectivement à Saint-Jean et à Hull.

Dalida: le 11 octobre à Sorel. Son arrivée à Montréal est prévue pour le 9 octobre.

Patsy Gallant: vers la mi-octobre, elle entreprendra une tournée des Maritimes qui la conduira dans les universités de ces quatre provinces.

Pour Manitas de Plata la liberté avant tout

Cette année, Manitas de Plata fête ses dix ans de "scène officielle". Car, évidemment, il joue de la guitare depuis sa naissance, pour ainsi dire. Il précise même qu'il est né une guitare à la main!

C'est sa troisième visite au Canada. Mais, malgré ses succès à travers le monde, malgré tous les disques qu'il a vendus, Manitas de Plata continue de vivre à Montpellier, parmi les siens, et refuse les trop longues tournées pour ne pas être éloigné d'eux longtemps. Pour lui, il n'y a qu'une seule chose qui compte: vivre libre, en gitan, avec une guitare.

Accompagné des Los Baliardos — groupe composé de son fils, son beau-frère et ses cousins —, il donnera un unique récital le 8 octobre, à la salle Wilfrid-Pelletier.



Manitas de Plata: dix ans de "scène officielle".

Premier 45-tours pour Michel Dionne et Mireille Lord

Il y a quelques mois, Jean Simon avait eu des ennuis avec des "découvertes". C'est-à-dire pas avec les chanteurs eux-mêmes, mais avec une compagnie de disques qui n'avait pas tenu ses promesses.

Tout est rentré dans l'ordre, à présent, et les deux "découvertes" de Jean Simon, Michel Dionne et Mireille Lord, ont enregistré leur premier 45-tours, sur étiquette Tempo. Vous aurez donc l'occasion de les entendre prochainement à la radio et de les voir à la télévision.



Michel Dionne deviendra-t-il votre idole, mesdemoiselles?

Mireille Lord a 20 ans; elle aime la natation, le tennis, la danse... mais pas du tout la neige. Elle profite donc de l'hiver pour aller voir de nombreux spectacles, préférant aller à la campagne quand il fait chaud.

Michel Dionne, lui, aime le baseball et la motoneige.

Il n'a pas encore 18 ans; mesdemoiselles, sachez qu'il a les yeux bleus et des cheveux brun foncé. Il se pourrait bien qu'un jour il devienne votre idole!

La Casa Portuguesa, le nouveau restaurant portugais (comme son nom l'indique!) situé rue Ste-Catherine (en face de chez Dupuis), ne présentera pas uniquement des artistes portugais. Michel Louvain s'y produira les 10, 11 et 12 octobre, Yoland Guérard les 31 octobre, 1er et 2 novembre et André Lejeune les 14, 15 et 16 novembre.

Pour la première fois de sa vie, Marylène a accepté un emploi régulier. Elle a commencé à travailler à la boutique Innocence, de la Place Bonaventure. Souhaitons-lui donc bonne chance!

Pour la troisième année consécutive, les Editions la Presse présentent le Grand Almanach annuel. Il est tout aussi intéressant que les précédents et vous plaira assurément.

Une soirée exceptionnelle attend les fervents du jazz alors que Stan Kenton, à la tête d'un orchestre de dix-neuf musiciens, sera sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier, le 6 octobre. En plus d'avoir été acclamé un peu partout, Stan Kenton a été la troisième personne, après Louis Armstrong et

reçu sept fois le trophée du Playboy Jazz Pool.

Jusqu'au 12 octobre, le Patriote présente Nicole Croisille. Si, de prime abord, son nom ne vous dit pas grand-chose, sachez que c'est elle qui chante "Femme" et on l'a également beaucoup entendue l'année dernière dans "Parlez-moi de lui". Un excellent auteur-compositeur de chez nous chantera en première partie: Jacques Antonin.

Le compositeur et chef d'orchestre François Dompierre, qui a déjà vendu 16,000 exemplaires de son microsillon, est très en demande ces temps-ci. Il écrit actuellement une oeuvre de 15 minutes pour harmonica et orchestre, pour le compte de Radio-Canada à Vancouver. Claude Garden participera à l'exécution publique de cette oeuvre.

L'émission "Vedettes en direct" qu'a enregistrée Guy Trépanier et qui doit passer le 30 septembre sur les ondes a été achetée par l'Europe, qui la présentera à ses téléspectateurs.



Nicole Croisille sera "Femme" sur la scène du Patriote.

Duke Ellington, à être élue au Hall of Fame et il a

THEATRE des VARIETES

DU 8 SEPT. AU 14 DEC.

Guilda's Follies '75

avec GUILDA

La Poutine - Monique Vermont - Robert Desroches.
Pierre Jean - Barbara Araya - Frédérique
Jean Faber - Paul Marquis

Direction musicale: Jacques André
Chorégraphie: John Kelly

4530, PAPINEAU RÉSERVEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT **Tél.: 526-2527**

HORLOGERIE-BIJOUTERIE

A l'école - A la maison - Diplômes gratuits
Examens de ministère de l'Éducation
Niveau secondaire V et recyclage
Permis no 749659

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE

1012 est, St-Royal
Montréal, H2J 1X6 **Tél: 523-7623**

210 TIMBRES

Différents Univers. Plus série
Surprise. 25¢ avec approbation.
Jolie prime gratuite avec
achat de \$1.00 et plus.

"ASTRO STAMPS"

R.P. 222 - Montréal 101

DANIELE OUMET

s'exile aux USA

par Miroille Lemelin

Après avoir fait sa marque au Québec dans des films "de cul", comme elle les appelle; après avoir vu son nom associé, dans la presse francophone, à ceux des plus grands trafiquants de drogue; après avoir subi des procès, en avoir intenté; après avoir à nouveau cherché l'insolite... ne l'ayant pas trouvé, Danielle Ouimet s'est lassée de la vie au pays du Québec.

Partir, c'est revivre un peu

Elle déclare, dépitée: "Il n'y a plus rien d'excitant ici. Une fois que t'as fait "Bye bye, 73", puis Bye Bye, 74", etc., la télévision n'a plus rien à t'offrir. C'a été mon summum, ces deux émissions-là. Après, c'est toujours pareil, on tombe dans la monotonie. Même la radio me lasse, je ne me renouvelle plus. Les petits films d'ici n'ont pas d'envergure internationale. Quand on vient tourner une production au Québec, on m'approche pour des figurations ou des petits rôles... et l'on essaie de m'avoir au rabais. L'autre jour, le producteur d'un film étranger me poursuivait dans les couloirs en s'exclamant: "Que bella! Que bella!" Mais il ne m'offrait que \$200 pour deux jours de tournage! Une véritable exploitation. Il vaut mieux aller là-bas et avoir des cachets véritables.

S'expatrier pour gagner plus

"J'ai donc décidé de m'expatrier pour un bout de temps. D'aller voir si, de l'autre côté de la frontière, l'herbe est plus verte. Je vais aller frapper à la porte des producteurs. Mon frère étudie la technique cinématographique en Californie. Il a 21 ans. Je vais m'installer chez lui et quêter ma chance sur place. Le French American Way est très rare là-bas. On est toujours à la recherche de nouveaux visages. Moi, je parle deux langues. Je n'exigerai pas de trop gros cachets. J'ai treize ans de métier dont huit au cinéma. Ils sont à la recherche de nouvelles têtes avec de l'expérience. Avec la tête que j'ai et ma volonté de réussir, je ne vois pas pourquoi ça ne marcherait pas.

Les prémonitions

"Je crois beaucoup au fluide, aux rêves, aux prémonitions. J'ai comme un "feeling".



Danielle Ouimet en a soupé. Au Québec, on ne la considère plus comme une grande vedette. Un producteur lui a offert \$200 seulement pour deux jours de tournage. "Une véritable exploitation!" dit-elle. Alors, elle a décidé d'aller tenter sa chance en Californie.

L'impression que 76 sera mon année. Je me trompe rarement sur ces choses-là. Une voyante m'a d'ailleurs prédit de très bonnes choses pour les mois qui viennent. J'y crois. Je partirai probablement à la fin de l'automne pour tenter le sort. Deux ou trois mois d'exil pour bâtir une nouvelle carrière, ce n'est rien."

Une grande naïveté

Raisonner d'une façon aussi simple (pour ne pas dire simpliste), c'est l'indice d'une bonne dose de naïveté... ou d'une ignorance totale des exigences du milieu. Les visages à la Danielle se ramassent à la pelle dans les rues d'Hollywood. Il a fallu le talent d'une Geneviève Bujold pour briser le mur d'indifférence blasée des producteurs américains. "Là-bas, nous déclare Diane Dufresne, qui en revient, la fille qui te vend ton cornet est belle, celle qui t'essaie ta paire de souliers au magasin est belle, ta femme de chambre est belle. On se retourne quand on voit une femme laide; c'est si rare!" Il est possible qu'elle nous revienne avec un bien drôle de tête, la petite Danielle. Enfin, rêver n'a jamais nui à personne.

MALGRÉ LE DANGER DE MORT

LES MÉDECINS ONT OPÉRÉ LA MÈRE DE PAOLO NOËL

Si cet article prend l'allure d'un bulletin de santé, je m'en excuse, mais c'est un peu ça. J'ai téléphoné samedi dernier (le 20) à l'hôpital Saint-Luc pour prendre des nouvelles de mon amie la grosse Lucienne, la mère de Paolo Noël. C'est elle-même qui m'a renseignée sur son état:

—J'ai une nouvelle à t'apprendre: on m'opère lundi. Tu sais, ça me disait pas, mais les médecins m'ont rassurée: "Vous n'avez jamais fait de cancer de votre vie, c'est seulement une hernie!". On m'en avait déjà enlevé cinq! Ils m'ont dit aussi que je n'avais pas de diabète et j'ai subi un tas de traitements pour ça. Là, ils m'ont tout examiné, le coeur, les poumons, les intestins. Je ne suis pas allée à la selle depuis trois jours. Je fais de la température, je n'ai pas le goût de manger; quand je vois ce qu'on m'apporte, je ne suis pas habituée à manger ça. Mais faut dire que ma nourriture chez nous c'était trop riche.

—Tu sembles avoir gardé le moral?
—Oh, je me mets à jongler tout d'un coup. Je me dis: "Si je suis toujours pour souffrir, autant mourir!". On me donne des médicaments par les veines. Je dis aux docteurs: "Voulez-vous arrêter de me picoter! Pique dans le cou, pique dans le dos, pique dans les nerfs, je commence à être tannée!" Ils me répondent: "Vous êtes un phénomène!". En attendant, je pesais 180 livres, je n'en pèse plus que 125! Mon coeur est bon. Je n'ai pas droit à beaucoup de visites, mais j'ai peur d'attraper la grippe malgré que ceux qui viennent me voir sont obligés de porter un masque. Tu sais si je peux passer au travers, on fêtera ça! Si je ne passe pas, le diable m'emportera!

—Ce ne sera sûrement pas le diable, Lucienne. Tu as été tellement bonne toute ta vie!

—Ce qui me fait le plus mal c'est de voir souffrir mon Paul et de voir pleurer mon Paolo. C'est pour eux deux surtout que je voudrais gagner encore une fois la partie!

Meune Victor



Donald Lautrec est fou de son filleul. Il s'appelle Donald, comme lui!



Céline ne veut pas entendre parler de mariage pour le moment. Ni de bébé.

CÉLINE LOMEZ préfère l'amour libre au mariage avec Donald

La soeur de Céline Lomez vient d'avoir un deuxième garçon. Comment s'appelle-t-il? Donald. Et qui est le parrain? Je vous le donne en mille! C'est Donald Lautrec. Il ne s'agit pas d'une blague. C'est Céline Lomez qui nous l'a confié au cours d'une brève entrevue téléphonique la semaine dernière, ajoutant du même souffle qu'elle-même n'avait pas le goût d'en avoir un et n'avait pas l'intention, non plus pour le moment, de se marier avec Donald Lautrec. "L'amour n'a pas besoin d'obligations pour durer..." a-t-elle lancé.

Côté carrière, ça redémarre. Céline semble très occupée.

—Plutôt! En ce moment, je me balade pas mal, d'abord entre Montréal et Toronto pour terminer mon film, "The far Shore" commencé en septembre de l'année dernière et continué cet été. Je travaille à la synchronisation anglaise parce qu'il a fallu corriger pas mal de choses: on entendait des bruits de jets et des bruits de trafic qui détonnaient pas mal dans une histoire qui se passe en 1920! La sortie du film (en anglais) est prévue pour novembre. Il va falloir après faire la synchro française. C'est le "fun"!

"Je tiens à me perfectionner"

—Beaucoup regrettent de ne pas vous voir plus souvent à la télévision. Pourquoi cette éclipse?

—Parce que je n'avais pas de disque, mais là je vais recommencer. J'ai déjà un 45-tours sur le marché, depuis trois semaines: "la Vie sans toi"; ça semble bien marcher. C'est pour faire de la promotion que je suis allée à Québec hier. Et je prépare un album 33 tours conçu entre amis; je travaille en ce moment quatre chansons, une écrite par François Guy (pour "Folk Singer"), une par Alain Jodoin... De la musique latine que j'aime, genre "bossa nova", qui répond bien à ma personnalité. Je tiens à faire évoluer ma musique, mes paroles, à me perfectionner, tout en sachant bien la difficulté

qu'on éprouve à se tenir à la hauteur atteinte quand on arrive à la perfection!

Là, nous parlons d'un cas typique, celui d'un groupe fameux dont le premier 33-tours a fait fureur et dont le suivant ne suscite pas le même emballement.

La soeur de Céline choisit Donald...

J'avais eu, à plusieurs reprises, l'occasion de converser avec la mère adoptive de Liette et Céline Lomez. Il est donc normal que je prenne de ses nouvelles:

—Elle va très bien. Elle est allée passer trois semaines à Hawaii et en est revenue tout émerveillée!

—Et Liette?

—Elle a un nouveau bébé, encore un garçon. C'est drôle de le voir, elle avec ses cheveux et ses yeux si noirs, lui gros bébé blond aux yeux bleus (comme son père); ça fait un tel contraste! Son frère, Jean-François, qui a déjà cinq ans, semble en admiration devant lui; moi aussi d'ailleurs.

—Comment s'appelle-t-il?

—Donald!

Nous y voilà enfin, alors que j'hésitais à aborder la question!

—Donald est le parrain?

Elle a son joli rire de fille du soleil:

—Oui, et il est déjà fou de son filleul!

—Ca ne vous fait pas envie? Vous n'aimeriez pas avoir un bébé à vous?

Parfois oui, mais je pense que si ça arrivait...

—Êtes-vous partisane de l'avortement?

—C'est une décision beaucoup trop personnelle pour en parler comme ça.

—N'allez-vous pas devenir un jour Mme Donald Lautrec?

—Il n'est pas question de mariage entre nous. L'amour n'a pas besoin d'obligation pour durer...

Je reconnais la voix qui de loin appelle Céline. Elle s'excuse:

—Je dois vous quitter parce qu'on attend un appel de Québec; je dois parler en direct sur les ondes et ça ne souffre pas de retard.

Je ne doute pas de ce que me dit Céline, mais j'ai la nette impression qu'à chaque fois qu'il l'entend devenir trop sentimentale avec une (une un) journaliste, Donald Lautrec est là qui veille au grain!

propos d'une FEMME LIBRE

avec Michèle Sénécal



Xaviera Hollander: moi, je trouve ça dégoûtant!

Tout le monde a lu les livres de Xaviera Hollander, la plus grande putain de New York, qui a tenu le bordel le plus chic de cette ville durant des

années. Xaviera a été expulsée des Etats Unis et c'est maintenant à Toronto qu'elle vit avec son mari tout neuf.

Donc à l'époque où on a

lu les livres de Xaviera Hollander, on la trouvait pas mal dégoûtante et on se disait que si elle avait fait tout ce qu'elle y raconte, elle n'était plus une femme mais bien une machine à faire l'amour et une "love machine" en caoutchouc, dégonflable, ainsi, au fond on ne la prenait pas trop au sérieux.

Voilà que le film "Xaviera" est présentement à l'affiche dans un cinéma de Montréal. Avez-vous vu ce film? "Emmanuelle", c'était de la petite bière à côté de "Xaviera", qui est si porno que c'en est dégoûtant, à certains moments.

Si vous avez des idées érotiques, c'est à conseiller. Si vous êtes le moindrement prude, prière de vous abstenir.



Moi, je trouve qu'elle exagère. Enfin! Si ça plaît à ceux qui sont en veine d'érotisme.

Bernard Derome talonne de près Réal Giguère

Radio-Canada a mis le paquet. On voulait une bonne émission d'information qui puisse faire une sérieuse concurrence à "Parle parle, jase jase" et, ma foi, on réussit à accrocher le public. Il fallait attendre quelques jours pour parler de la nouvelle émission "Ce soir", qu'anime Bernard Derome. Il ne fait aucun doute que Derome chauffe les fesses de Giguère.

Deux émissions d'information complètement différentes. L'une enregistrée des semaines à l'avance, donc pas toujours d'actualité ce qui cause un tas de problèmes aux chercheurs et aux animateurs; l'autre, enregistrée en direct, présentant des interviews avec du monde ordinaire et non pas uniquement des vedettes et des personnalités. Voilà une première différence.

"Parle parle, jase jase" est sous le signe de l'humour et est une émission faite pour notre plaisir et notre information. En revanche, "Ce soir" ne se laisse pas envahir par l'humour, c'est une émission conçue pour notre information seulement. Une autre différence.

D'accord, Derome fait plus intellectuel que Giguère, mais, si on compare la formation des deux animateurs, on se rend compte qu'ils ont sensiblement le même degré d'instruction. Giguère est diplômé en sciences sociales de l'Université de Montréal, tandis que Derome a toujours fait du journalisme et détient un diplôme en sciences politiques, si ma mémoire est fidèle. Donc ils ont l'un et l'autre le bagage de connaissances qui fait les bons animateurs... quand ils ont

déjà le talent.

Bernard Derome a de fortes chances d'accrocher un bon public, car il parle aux chômeurs et analyse les problèmes du jour. Quant à Réal Giguère, sa réputation n'est plus à faire, on connaît l'étendue de ses possibilités.

Reste à savoir laquelle, de ces deux émissions, vous aurez envie d'écouter. Tout dépendra chaque fois, sans doute, des sujets dont traiteront "Ce soir" et "Parle parle, jase jase".



Bernard Derome fait plus sérieux, mais il crée une sérieuse concurrence à "Parle, parle, jase, jase".

BRAVO À PIERRE LALONDE POUR AVOIR RENOUVELÉ SON STYLE

Il y a quelques semaines, Photo-Journal avait prédit que Pierre Lalonde, tout en se prélassant dans les Laurentides avec sa dulcinée, Claire Lewis, mijotait de grands projets pour l'automne. Il ajoutait que Pierre ne voulait rien dire, mais qu'il se brassait bien des choses pour lui.

Photo-Journal avait raison. Pierre Lalonde est le nouveau Monsieur Showbizz de Télé-Métropole, animateur averti, il s'est bien gardé d'agir comme il l'a fait à "Jeunesse" durant des années. Il a complètement renouvelé son style. Ayant animé avec Jean Duceppe "Parle parle, jase jase" durant plus d'un an, il y a

acquis du sérieux et, même s'il anime une émission pour les jeunes, à l'instar de Jacques Boulanger dans "Monsieur B", dans le rôle de Monsieur Showbusiness il se comporte en homme de 33 ans, c'est-à-dire qu'il fait



Pierre Lalonde fait son show sérieusement sans se prendre au sérieux. Voilà qui lui va bien!

son show le plus sérieusement du monde sans se prendre au sérieux.

Rebienvenue parmi nous, monsieur Lalonde, nous avions hâte de vous revoir. On ne saurait oublier facilement un ex-Plus Bel Homme du Canada!



LES PLUS HAUTS
talons & plateformes
HAUTEUR ILLIMITÉE

MOCO
467-2260
APRÈS 6h SEULEMENT

3019 est, Sherbrooke,
Montréal H1W 1B3

Administration — Rédaction — Publicité:
527-8721

Photo-Journal est publié par Les Publications Publicis Inc.

Président: **NORMAND ROBIDOUX**
Vice-président: **MARC CHATELLE**
Secrétaire-trésorier: **MARCEL HUGUET**
Directeur artistique: **MARCEL ÉTHIER**
Directeur artistique adjoint: **ANDRÉ NOTTE**
Directeur des relations publiques: **MANUEL MAÎTRE**

RÉDACTION:

Directeur: **MARCEL HUGUET**
Journalistes: **CLAIRE HARTING,**
CARMEN MONTESSUIT
Collaboration spéciale: **MICHÈLE SÉNÉCAL**
Reviser: **MARCEL SÉGUIN**
Maquettiste: **GILLES LABRECQUE**

PUBLICITÉ:

Directeur de la promotion et de la publicité
ANDRÉ HOULE
Photographie: **ROGER LAMOUREUX**
et **JEAN-PAUL LALIBERTÉ**

PHOTO-JOURNAL est imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby Ltée. Il est distribué par les Distributions Eclair Ltée, Tél. 353-6060. Prix de l'exemplaire: 35¢ au Canada et 40¢ aux États-Unis.

ABONNEMENTS:

AU CANADA \$20 pour un abonnement de 12 mois — \$10 pour un abonnement de 6 mois. À L'ÉTRANGER et aux ETATS UNIS \$25 pour un abonnement de 12 mois — \$13 pour un abonnement de 6 mois

Courrier de deuxième classe Enregistrement no 1402

"Après trente ans de mariage, il est normal qu'on s'interroge"

YOLAND GUÉRARD:

"Je ne divorcerai jamais!"

Yoland Guérard est un homme très occupé, en ce moment. En plus de ses deux émissions de télévision, il s'occupe de mettre sur pied l'opérette "Colorado", qui sera jouée à la Place des Arts à compter du 29 novembre.

par Carmen Montessuit

De plus, en fin de semaine dernière, il a refait du cabaret, chose qu'il n'avait pas faite depuis dix ans. Il a trouvé très agréable de sentir le public beaucoup plus près de lui. S'il a accepté cette offre, c'était pour Claude Blanchard, qui lui avait demandé de se produire dans sa nouvelle boîte, "la Cravate blanche", à Saint-Sulpice.

On est en train de se rajuster

On a beaucoup parlé de Yoland Guérard, ces derniers temps, et de ses démêlés conjugaux, voire d'une séparation. Je n'ai donc pu m'empêcher de lui demander où en était sa vie privée.

"A un moment donné, après plusieurs années de vie ensemble, on doit réviser sa position, se recycler peut-être. On change aussi de longueur d'ondes, et c'est ce qui s'est passé. Ma femme ne s'est jamais objectée à mon travail; toutefois, j'ai été souvent à l'étranger, ces derniers temps, pour jouer dans diverses opérettes, et elle était seule. Nous avons des discussions normales après trente ans de mariage et, un jour où elle était un peu plus énervée, elle m'a dit: "Puisque ça ne va plus, on va se séparer." C'est de là que tout est parti, les journaux sont entrés dans le jeu. En ce moment, on est en train de se rajuster, de rétablir les faits. On se pose des questions. Mais une chose est sûre: je ne divorcerai pas."

Lorsque nous nous sommes rencontrés, c'était la veille de l'enterrement de Gilbert Chénier. Yoland Guérard devait d'ailleurs chanter à son service funèbre, estimant qu'il fallait lui rendre un dernier hommage. Gilbert Chénier devait avoir un rôle assez important dans "Colorado", il devait incarner le shérif. Yoland Guérard doit maintenant lui trouver un remplaçant et a deux ou trois comédiens en vue.

Le "jeune premier" de Colorado aura nom José Todaro; il est Sicilien et a joué dans "Gipsy" pendant deux ans au Châtelet, à Paris. En ce qui concerne le premier rôle féminin, Yoland Guérard a fait passer des auditions à une vingtaine de jeunes filles. Il en a retenu quatre, mais



"Gigi et moi, sommes en train de nous rajuster. Nous nous interrogeons beaucoup mais il n'est pas question de divorce", nous a confié Yoland Guérard.

son choix ne s'est pas encore fixé. Yves Corbeil, Emile Genest et Camille Ducharme feront également partie de la distribution. C'est Michel Boudot qui fait la chorégraphie. Bien entendu, Yoland Guérard jouera dans cette opérette et, une fois de plus... il sera un méchant!

Toujours un public pour la belle musique

—Y a-t-il encore un public pour ce genre de spectacles?

—Un vaste public. Nous avons joué "Chanson gitane" à guichets fermés. Il y a toujours un public qui aime le beau chant, la belle musique.

Yoland Guérard vient d'être nommé vice-président et directeur général des Spectacles Mutuels.

—Quelle est votre fonction exacte?

—Eh bien, je suis là pour monter des spectacles.

L'éventail est immense: music-hall, opérette, bref, tout ce qui concerne le showbusiness. J'ai aussi fonction d'analyser le show pour organiser des tournées.

—Comment l'analysez-vous?

—En m'informant de ce qui plaît au public. On ne fait pas office d'imprésarios, loin de là; on veut, au contraire, collaborer avec eux. J'ai déjà constaté que nous n'avons que quelques vedettes masculines et quelques vedettes féminines. Ca s'arrête là, il n'y en a pas beaucoup. Pour mon émission de télé, on se triture les méninges pendant deux ou trois jours pour savoir qui présenter, qui engager. On a nos séries de vedettes, mais, en dehors de ça, qu'est-ce qu'on va faire? Lorsqu'on a enregistré quinze émissions avec des vedettes, à la seizième on a des problèmes!

Espérons qu'avec ses "Découvertes" Yoland Guérard trouvera de nouvelles vedettes.

FUTUR DEUX

Pourquoi continuer votre route seul quand quelqu'un vous tend la main? Le bonheur se construit à deux. Une rencontre pourrait changer votre vie et vous donner la part de soleil à laquelle vous avez droit.

Que vous choisissiez notre courrier ou une rencontre à nos bureaux, nous prendrons le temps de nous occuper de vous personnellement.



1010 ouest,
Ste-Catherine,
suite 336
Montréal
861-2746

755-ST-JÉRÔME — Veuve dans la soixantaine, 5'3" et 127 livres; cheveux blonds et yeux noirs. J'aime les voyages, la lecture, la musique, la danse, le théâtre. J'aimerais rencontrer un homme entre 65 et 70 ans dans le but d'établir une amitié.

756-MONTRÉAL — Française, veuve, 50 ans, 5'2" et 120 livres; brune aux yeux bruns. J'aime la marche, le théâtre et la danse. J'aimerais rencontrer un veuf, possédant une auto, sobre, assez grand et demeurant à Montréal.

511-BANLIEUE MONTRÉAL — Célibataire 22 ans, cheveux blonds et yeux bleus, 5'8" et 135 livres. Belle apparence et bonne éducation, sérieux et distingué. Je m'intéresse à une foule de choses. Je désire rencontrer une jeune fille d'environ 22 ans et de belle apparence.

752-LAVAL — Célibataire, 27 ans, 5'10" et 135 livres; cheveux châtain et yeux bruns. J'ai une formation universitaire; j'aime les sports, les voyages, la lecture et la musique. Je désire rencontrer une femme sérieuse et distinguée.

753-LONGUEUIL — Célibataire, 23 ans, 5'10" et 175 livres; cheveux bruns et yeux bleus. J'aime le cinéma, la danse, les spectacles. J'ai un travail stable et qui m'apporte un bon salaire. Je suis sincère, affectueux, simple et je cherche une jeune femme pouvant partager mes goûts.

754-JOLIETTE — Veuf, 46 ans, 5'7" et 142 livres; cheveux noirs et yeux pers. J'ai un poste de direction et une auto. J'aime la pêche et le théâtre. J'aimerais rencontrer une femme ayant à peu près mon âge, souriante et aimant la vie.

749-COMTÉ TÉMISCOUATA — Divorcée, 61 ans, 5'6" et 175 livres, cheveux poivre et sel, yeux verts. J'aime la danse, les parties de carte et la vie calme. Je fais beaucoup de tricot pendant mes loisirs. J'aimerais rencontrer un homme de mon âge afin de partager mes joies.

750-PLESSISVILLE — Divorcée, 60 ans, 5'5" et 170 livres; propre, sincère, distinguée. J'aimerais rencontrer un homme de 60 à 70 ans de préférence ayant une automobile, afin de partager ma vie. Réponse assurée à tous.

751-HULL — Célibataire, 33 ans, grand et mince, cheveux noirs et yeux bruns. Je suis professeur; j'aime la danse, les voyages, la lecture et la campagne. J'aimerais rencontrer une femme entre 25 et 35 ans, sérieuse, distinguée et de bonne éducation.

435-HAUTERIVE — Veuve de 59 ans, blonde aux yeux bleus. J'aime la danse et les voyages. Je désirerais rencontrer un homme dans la cinquantaine ou au début de la soixantaine, en bonne santé, aimant aussi les voyages. La vie est toujours plus agréable lorsque l'on est deux pour la partager.

450-MONTRÉAL — Séparée, 26 ans, cheveux et yeux bruns. Je mesure 5'3" et pèse 115 livres. J'aime les spectacles et aussi bien manger. J'aimerais rencontrer un homme dans la vingtaine ou début de trentaine, célibataire ou séparé pour partager mes goûts.

451-LAVAL — Célibataire 18 ans, cheveux blonds et yeux bleus; 5' et 100 livres. Je terminerai mes études très bientôt. Je suis active; j'aime la danse, le sport, la musique et les voyages. J'aimerais rencontrer un jeune homme ayant les mêmes goûts.

489-MONTRÉAL — Veuve de 45 ans, 5'8" et 135 livres; cheveux et yeux bruns. J'aime la musique, la danse, le cinéma et la vie au grand air. J'ai deux enfants. J'aimerais rencontrer un homme dans la quarantaine, sincère, affectueux et ayant bon caractère. But sérieux.

494-VICTORIAVILLE — Divorcée, 50 ans, cheveux poivre et sel, yeux noir 5-4" et 135 livres. J'aime les balades en auto, le dialogue et le cinéma. Je suis sincère et honnête. J'aimerais faire la connaissance d'un homme entre 50 et 60 ans, distingué, bon et généreux. Réponse assurée et numéro de téléphone.

469-QUÉBEC — Veuve, 5'6" et 120 livres, cheveux châtain et yeux bleus. Belle apparence et distinguée. Je suis gaie, sincère et réservée. J'aime la nature, les voyages et tout ce qui est beau. J'aimerais rencontrer un homme cultivé et distingué, ayant entre 50 et 60 ans. Région de Québec et pas de divorcés. Numéro de téléphone et réponse assurée.

664 - MONTRÉAL — Veuve de 55 ans, 5'4" et 135 livres; cheveux châtain et yeux bruns. Mes trois enfants sont tous mariés. J'aime les voyages, la lecture, la musique et les balades. J'aimerais rencontrer un homme entre 55 et 60 ans, sérieux, sobre.

663 - MAURICIE — Divorcée avec espoir d'annulation religieuse. Cheveux bruns, 5'4" et 108 livres; 36 ans. Je suis honnête, propre, féminine et cultivée. J'aime le dialogue, la nature, les arts et la danse. Je désire connaître un homme sincère, bon, équilibré et distingué.

665-BRONSBURG — Célibataire, 33 ans, 5'8", et 140 livres; cheveux châtain et yeux bleus, j'aime la campagne, les voyages, la lecture, la télévision et la danse. J'aimerais rencontrer un homme pour partager mes goûts. But: sérieux.

666-QUÉBEC — Célibataire, 38 ans, cheveux bruns et yeux bleus. Je travaille comme secrétaire. J'aime la musique, les voyages, la campagne et le cinéma. J'aimerais faire la connaissance d'un homme entre 30 et 40 ans de la région de Québec ou Sherbrooke.

667-MONTRÉAL — Étudiante, 17 ans, 5'5", et 118 livres; cheveux et yeux bruns. J'aime la danse, le cinéma, les voyages et les balades en auto. Je pratique aussi plusieurs sports et mon signe astrologique est Capricorne. J'aimerais rencontrer un jeune homme éduqué, propre et sérieux. Photo appréciée avec la première lettre.

L'INSCRIPTION EST GRATUITE POUR LES FEMMES

LISEZ AUSSI NOTRE COURRIER DANS LE PETIT JOURNAL ET LA PATRIE.

Pour obtenir le nom, l'adresse et le numéro de téléphone d'un correspondant, inclure \$3. par numéro ou \$5. pour deux numéros (argent ou mandat de poste) et une enveloppe adressée à votre nom et affranchie.
Pour faire publier votre description, remplir le coupon-réponse et inclure \$5.

No NOM
No ADRESSE
No VILLE
No TÉL. ÂGE
FUTUR DEUX CEL. VEUF DIV SÉP
1010 ouest, TAILLE POIDS CHE YEUX
Ste-Catherine, OCCUPATION, LOISIRS
suite 316 Montréal

Gilbert Chénier était aimé de tout le monde. J'ai eu l'occasion de le rencontrer à plusieurs reprises et je peux dire que jamais il ne se départissait de sa bonne humeur. Il est mort d'une cirrhose du foie. Il savait que son foie était en très mauvais état et, depuis quelques mois déjà, il faisait très attention à sa nourriture et ne buvait plus d'alcool. Mais c'était déjà trop tard et il aura fait tous ces sacrifices pour rien.

par Carmen Montessuit

Pour Roger Giguère et Jacques Desrosiers, c'est un coup très dur, car, en plus de perdre un ami, ils ont perdu leur "Monsieur Polpon" de Patofville, qui était en même temps celui

YOLAND GUÉRARD A CHANTÉ AUX FUNÉRAILLES DE GILBERT CHÉNIER

qui écrivait tous les textes. Lorsqu'une équipe est aussi solide, c'est toujours très difficile de remplacer un des membres.

Il a commencé à être animateur de radio à Hull, il y a de ça une vingtaine d'années. A cette époque,

déjà, il se dirigeait vers la fantaisie. Il a également écrit des textes d'un radioman en compagnie de Gérard Vermette. Il est inutile de préciser que, là aussi, la fantaisie régnait.

Il a ensuite décidé de conquérir Montréal, où il

travaille tant du côté théâtre que du côté cabaret, radio et télévision. Il a aussi joué dans de nombreux films québécois — ceux qui avaient besoin d'un fantaisiste, tels que "J'ai mon voyage", "Les Deux Pieds dans la même bottine", etc. Dans "Bingo", sa carrière cinématographique prenait un tournant, il avait un rôle plus dramatique. Dans "la Gammick", (qui est un de

ses derniers films), il incarne également un rôle plus "dur": celui d'un chef de la pègre.

C'est la série "Patofville" qui l'a réellement mis en valeur. Il y était à la fois scripteur et comédien. De plus, il était également co-vedette tous les matins à Radio-Canada (sur la chaîne anglaise) de "Mon bon ami", où il familiarisait les enfants anglophones à la langue

française, mais toujours sous forme de divertissement.

Ca n'a toutefois pas toujours été très rose pour Gilbert Chénier. Ainsi, il a voulu se lancer dans les affaires, mais, pour lui comme pour beaucoup de ses camarades, le tout s'est soldé par une faillite. Il était très fier depuis quelque temps, car il venait de rembourser toutes ses dettes.

C'est à l'hôpital Reine Elizabeth que Gilbert Chénier est mort. Ses funérailles ont eu lieu à l'église Notre-Dame-de-Grâce et tous ses amis étaient là pour lui rendre un dernier hommage.

Il n'avait que 39 ans et peut-être que sa mort fera réfléchir d'autres personnes qui ont des problèmes avec leur poids, notamment Gérard Vermette, qui, lui aussi, a des ennuis de santé en ce moment.



La cérémonie religieuse est terminée. Le corps de Gilbert Chénier sera transporté à Hull, où il sera inhumé.



L'arrivée à l'église de Monique Vermont et de son mari, Jean Faber.



Roger Giguère ne peut cacher son émotion.



Jacques Desrosiers s'est abrité derrière de grosses lunettes noires.



Gérard Vermette (à droite) a débuté avec Gilbert Chénier. On reconnaît également sur cette photo André Vézina et Léo Rivet.



Claude Boulard, Juliette Pétrie et La Poune avaient également tenu à rendre un dernier hommage à leur camarade.



Yoland Guérard, ici en compagnie de Claude Taillefer, a chanté à la cérémonie religieuse célébrée pour le défunt.

SES COMPAGNONS DE TRAVAIL SONT AU DÉSESPOIR

JACQUES DESROSIERS:

"Les enfants pourront le voir encore..."

"Tu sais, je ne te parlerai pas longtemps. Tu comprendras sûrement, j'ai pas mal de chagrin. C'est arrivé tellement vite! Il le savait, on lui avait dit qu'il avait le

foie pas mal amoché, mais des fois il trichait! Automatiquement, l'émission va changer de formule parce qu'il ne peut être question de remplacer le personnage. Dès que la grève sera finie, on y verra. En attendant, "Patofville" continuera en

reprise jusqu'au 31 décembre tel que prévu. Les enfants seront contents de voir encore "Polpon", le "Policier bonbon" mais pour nous qui l'avons aimé et qui le savons parti pour toujours..."

M.V.

JACQUES LEBRUN:

"Il était facile de travailler avec lui"

"Vous parler de Gilbert Chénier, ça m'est impossible; je ne le connaissais ni comme ami, pas même comme voisin; moi, celui que je connais c'est "Polpon". J'ai travaillé durant deux ans avec lui pour "Patofville" et je me demande ce qu'il va advenir de cette émission sans lui. "Patofville" sans son chef de police "Polpon" ne sera plus "Patofville". Qu'on enlève lui ou "Patof", ou "Itof", il ne reste plus rien; tous les autres malgré la valeur qu'ils peuvent avoir, peuvent être remplacés. Supposons même qu'on remplace Gilbert Chénier, ce ne sera jamais lui et je plains d'avance le gars qui accepterait de tenter le coup.

Sur le plan travail, c'était un monsieur extrêmement aimable, la bonhomie personnifiée, qui savait donner des ordres sans en donner; il ne commandait pas, il suggérait. C'était très facile de travailler avec lui. Sa disparition va créer un grand vide.

M.V.

CLOVIS DUMONT:
"Je n'arrive pas encore à y croire"

"Une nouvelle foudroyante! J'ai appris ça ce matin au poste; ça m'a retourné. 39 ans! C'est parti trop vite. Peut-être n'a-t-il pas été assez prudent! Il s'est dépensé terriblement pour "Patofville": à un moment donné, l'organisme ne peut plus suffire! Il y a une semaine, il m'avait dit: "Si tu vas sur ta réserve, apporte-moi donc un steak d'original!". Je n'ai malheureusement pas eu le temps d'y aller. Il faudra trouver autre chose si on veut que "Patofville" survive. Mais les enfants acceptent-ils "autre chose"? En tout cas sûrement pas l'autre chef de police. Une perte d'autant plus catastrophique qu'elle était imprévisible. Je n'arrive pas encore à y croire.

M.V.

ROGER GIGUÈRE:

"C'est une perte irréparable!"

"Je viens de perdre un ami qui m'était pas mal cher. J'étais à l'hôpital jusqu'à 3 h 30 ce matin. Gilbert était dans le coma quand je suis parti et les médecins m'ont dit: "Nous pensons qu'il ne passera pas la nuit". C'est pas croyable! Entré à l'hôpital mercredi, opéré au foie jeudi, mort samedi matin! C'est très dur pour toute l'équipe, encore plus pour Jacques et moi

qui avons été ses partenaires directs durant trois ans à "Patofville". Gilbert était non seulement le scripteur mais aussi le superviseur de l'émission sur le plateau. Une perte irréparable, non seulement au point de vue travail mais aussi sur le plan amitié. Nous aurons du mal à nous y faire".

M.V.

GRATIS

VOICI VOTRE LAISSEZ-PASSER POUR LES CINÉ-PARCS BOUCHERVILLE ET LAVAL

Autoroute 20 est
Sortie 58
655-5515

Autoroute des Laurentides
Sortie 9-0
622-5555

UNE VALEUR DE \$275

GRATIS GRATIS LAISSEZ-PASSER

DEUX DOLLARS ET SOIXANTE-QUINZE CENTS

LE PETIT JOURNAL, PHOTO-JOURNAL, LA PATRIE

Valable pour une personne accompagnée d'une personne payante, aux ciné-parcs de Boucherville et Laval, écrans 1 et 2. Utilisable une fois en tout temps durant la saison. Valable jusqu'au 31 décembre 1976, sauf le samedi.

UNE EXPÉRIENCE DES PLUS TERRIFIANTES

26 SEPTEMBRE - 2 OCTOBRE



VOUS RECEVREZ CE MASQUE GRATUIT, et SEREZ AVISÉ AU MOMENT DE LE PORTER

Les YEUX de l'ENFER

SEQUENCES EN PROFONDEURS

3D couleurs

VOUS VERREZ DES RITUELS DIABOLIQUES et PARTICIPEREZ aux SENSATIONS HORRIFIANTES des CAUCHEMARS

version française de THE MASK

14 ANS



CINÉ-PARC BOUCHERVILLE

AUTOROUTE 20E SORTIE 58
655-5515 • 655-5514

et

CINÉ-PARC Laval

AUTOROUTE DES LAURENTIDES
SORTIE 9.0 622-5555 • 622-5545

AUSSI Ray et Marthe sont en voyage de noces

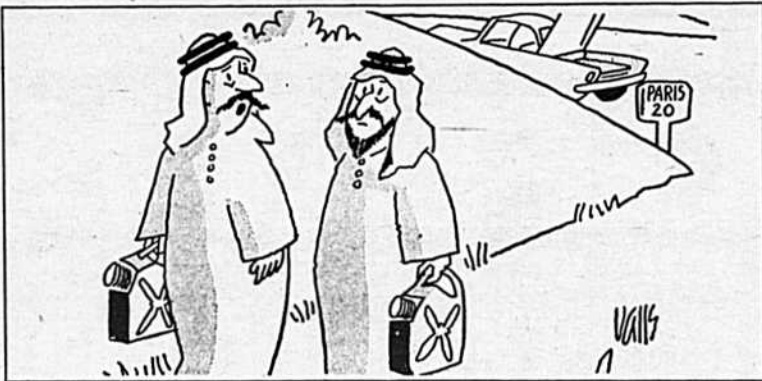
2 **les tueurs de la lune de miel**

version française de Honeymoon Killers
SHIRLEY STOLER • TONY LO BIANCO • MARY JANE HIGBY

La mariée est dans la malle!



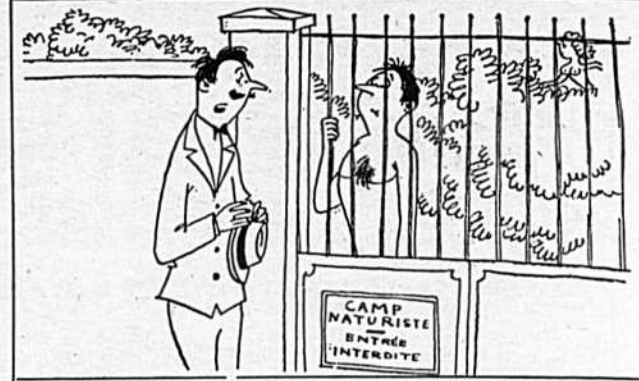
3 **3ième film SURPRISE!**



— Ne crois-tu pas que nous allons paraître bizarres de ne pas avoir de fuel?



— Ecoute, chérie, va faire ta gymnastique ailleurs ou change de mouvement!



— Si vous pouviez m'appeler une certaine Mlle Rirette, elle a un grain de beauté sur la fesse gauche...

Vendons les marques

SONNY, PIONEER, SANSUI, AKAI, ADMIRAL, PANASONIC, LLOYD'S, ELECTROHOME, KENWOOD, GRUNDIG, DUAL, NORESCO, Lenco et plusieurs autres

PRIX de GROS et DETAIL
PIONEER



- Table tournante magnétique
- 2 Haut-parleurs de qualité
- Récepteur PIONEER

L'ensemble au complet
\$298.



RÉCEPTEUR — AMPLIFICATEUR
200 watts RMS
TRÈS BAS PRIX PIONEER
MODÈLE SX-1010



LE ROI DU RADIO
défie toute compétition
ses prix sont imbattables

PIONEER
"STÉRÉO CASSETTE DECK"
"Dolby system"

GARANTIE 5 ANS SUR PIÈCES



PRIX SPÉCIAL

MODE DE PAIEMENT FACILE

SPECIAL QUADRAPHONIQUE **AKAI**



4 HAUT-PARLEURS RMI
ELECTRO-SOUND



RÉCEPTEUR QUAD

AKAI

MUSIC POWER 80 Watts

Garanti 5 ans

SPÉCIAL DU ROI

\$688.

Valeur de \$1050.

LE ROI DU RADIO

507 EST, ST-ZOTIQUE

Entre Saint-Hubert et Saint-Denis

SUCCURSALE TROIS-RIVIERES, 987, SAINT-AURICE

KENWOOD

Garantie 5 ans sur pièces



Modèle KR-1400
40 watts
2 x 10 RMS

PRIX SPÉCIAL



Modèle KR-5400
150 watts
2 x 35 RMS

PLUS BAS PRIX EN VILLE



Modèle KR-7400
290 watts
2 x 63 RMS

DÉFIONS TOUTE COMPÉTITION

Venez visiter notre salle d'échantillons complète des produits Kenwood A DES PRIX IMBATTABLES

CRÉDIT DISPONIBLE

AKAI



ENREGISTREUSES 4,000 DB

- Stéréo 4 pistes
- 3 têtes
- DOLBY réduction du bruit
- Arrêt automatique et pauses

PRIX SPÉCIAL DU ROI

PLAN BUDGÉTAIRE

AKAI



Enregistreuse GX-280 D-SS

- Têtes 4 GX en verre et en ferrite
- 2/4 canaux
- 4 préamplificateurs
- 3 moteurs

PRIX SPÉCIAL DU ROI

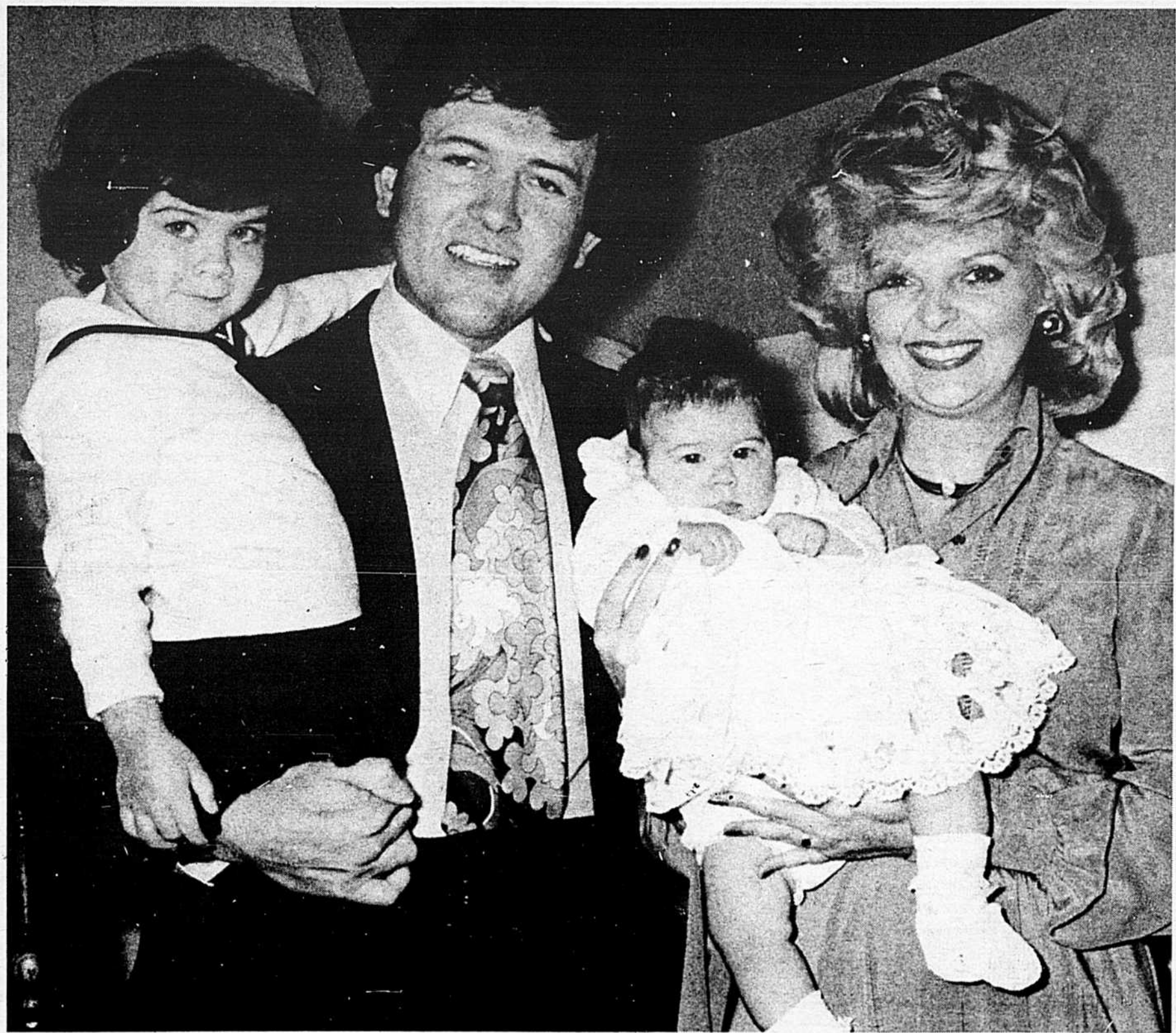
PRIX de GROS

BIENVENUE AUX MARCHANDS

TECHNICIEN A VOTRE SERVICE

INSTALLATION ET LIVRAISON GRATUITES

Mode de paiement facile
Financement sur place



Les plus grands trésors de Lise Watier: son mari Guillermo et ses deux filles, Marie-Lise et Nathalie.

SANS L'AIDE DE GUILLERMO,

LISE WATIER-ANDRADE

NE POURRAIT TENIR LE COUP

Quand on ne choisit que de parler de choses heureuses, des bons côtés et des joies de la vie, il y a des gens pour s'imaginer à tort qu'on est parmi les privilégiés de la vie, que jamais rien de mauvais, de triste ou de malencontreux ne nous arrive. Que tout nous tombe du ciel dès qu'on le désire. Et pourtant, on sait bien que personne n'est exempt de misère, d'épreuves et de pépins. Tout dépend de la façon dont on les considère, de l'importance qu'on leur accorde et des efforts qu'on fait pour s'en sortir."

Si Lise Watier préfère compter ses bonheurs plutôt que ses malheurs, s'attacher aux uns plutôt qu'aux autres, c'est là toute une philosophie de vie qu'elle a développée à force d'efforts, de volonté et de travail. Une philo-

sophie de vie qu'elle met en pratique chaque minute, chaque heure, chaque jour.

J'en connais plus d'une qui se trouverait bien à plaindre d'abattre la somme de travail que cette femme énergique abat dans une seule journée. Sans

oublier que Lise est une minutieuse qui ne peut souffrir qu'un travail soit bâclé ou fait à moitié.

Un mari, deux petites filles, des cours de charme et personnalité à son Institut (où elle fait partager à d'autres femmes sa phi-

losophie de la vie), ses produits de beauté Andrade dont elle voit à la création et au développement, voilà pour ses occupations régulières. Elle

(suite à la page suivante)



Lise Watier-Andrade est une femme heureuse parce qu'elle prend les moyens pour l'être. Elle s'est fait une philosophie de la vie et la met en pratique tous les jours.



C'est à son institut de charme et personnalité que Lise partage avec ses élèves cette fameuse philosophie de la vie. Libre à chacune de l'adapter selon ses besoins et ses goûts.

(suite de la page précédente)

vient d'ajouter à tout cela deux chroniques d'un quart d'heure chacune au canal 10, dans le cadre de l'émission "Pour vous, mesdames" (mardi et jeudi, de 11 h 30 à 12 h 45). Lise y donne des conseils pratiques sur le charme, la personnalité, l'élégance, le choix des vêtements, etc. De plus, tous les mercredis, une demi-heure durant, dans le cadre de l'émission d'Edward Rémy à CJMS, Lise répondra aux questions des auditrices sur tout ce qui concerne la mode et la beauté.

Savoir où s'arrêter

"On m'a offert une ligne ouverte quotidienne de deux heures, avec invités et tout. J'ai dû refuser en toute honnêteté. Une émission du genre demande une bonne préparation quotidienne, et comme les journées n'ont que vingt-quatre heures... Je connais mes limites de temps et d'énergie. J'ai la chance d'avoir une excellente santé, mais je sais pertinemment que pour arriver dans toutes mes activités je dois planifier, ordonner le tout. Il ne faut surtout pas en prendre plus qu'on est capable d'en faire. Je viens de re-

"QUAND UNE FEMME EST MALHEUREUSE DE SA CONDITION, ELLE N'A QU'À LA CHANGER!"

commencer à donner des cours cinq soirs par semaine à mon Institut, voilà qui occupe toutes mes soirées.

"Quant à mes produits de beauté et de soins Andrade, il faut y voir de très près. Mon mari, Guillermo, s'occupe de toute la partie administrative, qui est énorme, mais tout ce qui touche les produits mêmes, ça, c'est mon domaine à moi. On ne peut imaginer la somme de travail qu'il faut y mettre. Mais ça en vaut le coup! Je suis particulièrement fière que les Produits Andrade se vendent si bien dans les magasins. Des produits de beauté et de soins québécois, il n'en existe pas tellement. Et que ceux-ci aient été si bien accueillis, j'en ressens beaucoup de fierté.

"Nous lançons justement, à Québec et à Ottawa — le lancement du

parfum a eu lieu à Montréal — la nouvelle ligne de produits Andrade pour le bain: lait, savon, lotion, poudre, etc. Il y aura bientôt une nouvelle crème pour les yeux avec collagène et de tout nouveaux fards à paupières et à joues aux couleurs mode de la saison."

Sa famille

Travail professionnel, activités, enseignement, voilà qui occupe une grande part de la vie d'une femme. Mais la plus grande part de toutes revient à son mari, à ses enfants. Guillermo Andrade est mexicain. S'il a décidé de venir s'établir au Canada avec son épouse, c'est qu'ils avaient en tête tous deux l'affaire des produits de beauté. C'est lui, l'homme d'affaires qui dirige la compagnie, qui la fait fonctionner. Sans lui, Lise n'y arriverait pas. Elle se défend même d'y

connaître quoi que ce soit. Elle connaît les besoins des femmes en fait de produits, mais là s'arrêtent ses connaissances. Quant à diriger une entreprise, c'est une autre affaire. Et c'est le travail de Guillermo.

Voilà qui ne fut pas facile de s'adapter à un pays de froid, de neige il n'en n'avait jamais vu auparavant. Mais c'est chose faite maintenant, et bien faite.

"Guillermo? Il est si bien habitué au froid et à la neige qu'il les supporte maintenant mieux que moi. Tellement bien que si nous avions un chalet pour l'hiver, j'aurais de la difficulté à l'emmenner au Mexique pour nos vacances du temps des Fêtes. Mais nous cherchons un chalet à acheter, de préférence dans les Cantons de l'Est. Quand on travaille très fort toute la semaine, il est bon de partir la fin de

semaine et de tout oublier."

Si Guillermo est heureux même au froid, même dans la neige, c'est que des êtres qui lui sont très chers l'attachent à ce pays. En plus de sa femme, il a deux amours de filles qui sont tout son portrait. Marie-Lise, l'aînée, a quatre ans. C'est sa deuxième année de prématernelle. Elle est toute fière d'apprendre. Nathalie a neuf mois.

"Elles sont tellement semblables physiquement qu'on dirait deux jumelles. De caractère, Nathalie est peut-être un peu plus douce que Marie-Lise. Elle est toujours de bonne humeur, sourit à coeur de jour. Mes deux filles ressemblent tellement à leur père que c'en est frustrant pour moi. Il va bien falloir me décider à mettre au monde un garçon, un de ces jours. J'aurai peut-être, avec celui-là, la

chance qu'il me ressemble.

"Je blague. Il fait plaisir de voir Guillermo sortir avec ses deux filles. On dirait un pacha. Pour moi, c'est un grand, un immense bonheur.

"Et je crois qu'une femme heureuse est une femme libérée. Quelles que soient ses occupations, ses activités, si elles la rendent heureuse, elle est libre. Car ce qu'on fait par choix, hors des contraintes et des complexes, ne peut faire autrement que nous rendre heureux.

"J'en suis à me dire que si une femme est malheureuse de sa condition, il n'en tient qu'à elle de la changer. Je suis bien consciente qu'il y a des choses qui dépendent des gouvernements, du point de vue légal, constitutionnel, et qui pourraient améliorer le sort des femmes en général. Mais la libération, que ce soit celle de la femme ou de l'homme, c'est la libération de l'être humain avant tout. Et tout le monde peut la faire. Tout le monde peut arriver à établir une philosophie de la vie. Sa philosophie personnelle."

Capsules de SEXUALITÉ

avec le docteur Lionel Gendron



Comment expliquer qu'une jeune fille orgasmique devienne soudainement anorgasmique? (18)

Une jeune fille est fréquentée par un garçon pendant un certain temps. Tout va bien entre eux sur le plan sexuel jusqu'à la première chicane. Après ce malentendu, elle est incapable d'obtenir un orgasme coital. Ils se séparent quelques semaines plus tard, ne pouvant se réhabiliter ensemble. Par la suite, cette jeune fille rencontre un autre garçon. Ils se fréquentent quelques semaines. Et ils ont des relations sexuelles. Elle devient inquiète de sa capacité sexuelle, ne pouvant parvenir à l'orgasme coital comme auparavant. Et pourtant ils communiquent merveilleusement bien ensemble.

Il s'agit là d'un blocage psycho-sexuel: Tout d'abord, cette jeune fille fut probablement très déçue de la rupture des fréquentations. Et actuellement, elle entretient dans son esprit un certain ressentiment contre son ex-ami et, par ricochet, contre son ami actuel. Peut-être a-t-elle perdu un peu de confiance en elle-même? (Ce qui est fréquent.)

Est-elle complètement guérie de sa peine d'amour? Bien souvent, elle se dit guérie, mais elle ne l'est pas en réalité. Il se produit fréquemment une réaction anxio-dépressive plus ou moins sévère après une rupture amoureuse. La jeune fille n'en est pas toujours consciente. Mais le mal fait son ravage quand même.

L'attirance est-elle aussi forte qu'avec le premier? A-t-elle perdu un peu de potentiel de relaxation, de concentration en sexualité? La jeune fille, étant très impressionnable, hautement vulnérable, est faci-

lement dérangée dans son cycle cérébro-génital. Elle demeure en suspens en phase du plateau à cause de tout cela.

Se sent-elle maintenant complexée physiquement? Autant de questions qu'elle doit se poser pour prendre réellement conscience de son état actuel.

Pourquoi la libido augmente-t-elle durant le second trimestre de la grossesse? (19)

C'est durant ce second trimestre que la femme enceinte éprouve une sensation de mieux-être. Et de plus, il y a turgescence accrue des organes génito-urinaires et augmentation massive de la vascularité pelvienne. Ce qui intensifie d'autant la libido de la femme.

Durant le premier trimestre, les nausées, les vomissements parfois et les autres malaises physiques provoquent une certaine fatigue générale. De ce fait, diminuent d'autant le désir érotique.

Durant le dernier trimestre, il en est ainsi dans bien des cas à cause de l'augmentation de poids et secondairement de la lourdeur physique.

Qu'est-ce que le spasme carpopédal? (20)

C'est une contraction spasmodique de la musculature striée des mains et des pieds.

Selon Masters et Johnson, ce spasme physiologique déclenché au moment de l'orgasme est une réaction normale, fréquente chez la femme. Où se situe le spasme carpopédal durant la phase de l'orgasme? Il est pour ainsi dire une composante de l'expérience orgasmique. La femme n'en est pas toujours consciente. De plus, ce spasme est individuel comme l'orgasme lui-même. Aucun orgasme n'est vraiment identique. Il en est ainsi de ce spasme. Toutefois, il ne faut pas conclure à une faible expérience orgasmique s'il est absent de la phase de l'orgasme.

Un homme peut-il avoir un orgasme tous les jours de sa vie? (21)

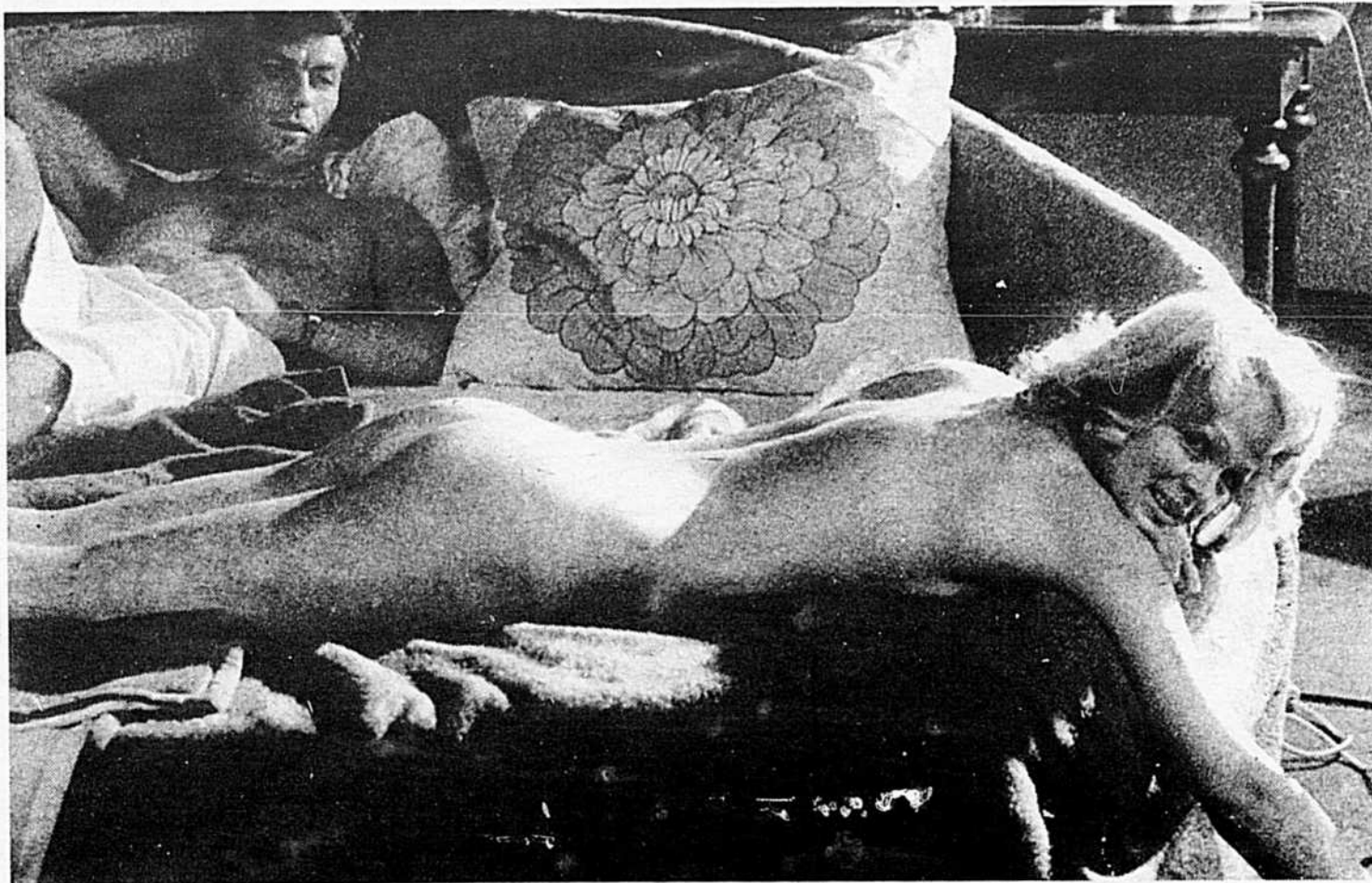
Oui, c'est possible. Disons plus précisément de l'adolescence jusqu'au-delà de 70 ans.

Certains hommes, il est vrai, se comportent en sexualité de façon compulsive. Ils retirent très peu de plaisir de leur activité érotique. C'est pourquoi, ils sont peut-être plus portés que d'autres à de-

mander une relation quotidienne. Lorsqu'on est pleinement satisfait d'un rapport sexuel, on a sûrement moins besoin de sexualité le lendemain, ou même le surlendemain. Mais ce n'est pas vrai dans tous les cas. Il existe des hommes (et des femmes) physiologiquement constitués pour une haute fréquence érotique, à tel point de devenir tendus, nerveux, irritables s'ils n'ont pas au moins un orgasme quotidien. Il serait certain malsain de considérer tous ces hommes comme des malades sexuels.

Est-ce normal pour une femme de rire ou de pleurer durant l'orgasme? (22)

Ce n'est pas vraiment une anomalie. Le rire, c'est une expression inconsciente de détente, de contentement, et peut-être même de défoulement. Les pleurs, de non-acceptation du plaisir érotique durant l'orgasme (cette condition se manifeste surtout chez la femme qui, durant son adolescence, a reçu une éducation anti-plaisir érotique), de crainte de l'inconnu, de peur du rejet, d'hostilité envers les hommes, de perte de quelque chose de vital, de culpabilité, etc. Dans certains cas, la psychothérapie analytique peut favoriser une expression orgasmique plus sereine.



Quelle chose merveilleuse que le sourire d'une femme qui a obtenu son orgasme. Le sourire de la détente, de la satisfaction. Il ne s'obtient pas toujours, mais il y a des moyens d'y arriver presque toujours.

Pour en connaître davantage...

Ces volumes s'adressent à tous les couples du monde qui désirent atteindre la plénitude du bonheur terrestre.

Ils apprendront comment entretenir affectueusement l'amour et le feu érotique, comment parvenir à l'épanouissement émotionnel et sexuel, comment conserver leur sexualité intacte, comment prévenir une grossesse-choc et comment vieillir ensemble en toute sérénité et vivre 100 ans.

En vente chez tous les libraires.

LE COUPLE SENSUEL
Dr Lionel Gendron, médecin



GUIDE MÉDICAL DE LA SEXUALITÉ
Dr Lionel Gendron



"Docteur, ma vie sexuelle est-elle finie?..."



Une grossesse-choc, un avortement libre...
Dr Lionel Gendron



VIVRE 100 ANS
Dr Lionel Gendron



tricot et CROCHET

avec Margot Quenneville



MATÉRIEL REQUIS:

Grosse laine sport 3 plis: pour 2 ans, 5 balles; pour 4 ans, 7 balles; pour 6 ans, 8 balles. Un jeu d'aiguilles No 5.

LE BEAU CÔTÉ DE LA CÔTE

Bonjour mesdames

Cette semaine, pour nos jeunes écolières et aussi nos écoliers, à qui ce modèle convient tout aussi bien, cette jolie veste en côtes de fantaisie qui les tiendra bien au chaud.

Bon succès
Votre amie Margot

Points employés — COTES SIMPLES: 1 m. endr., 1 m. env — POINT FANTAISIE: se fait, pr votre échantillon, sur un nombre de m. multiple de 4; 1er rang: 1 m. lisière, (X) 2 m. endr., 2 m. croisées vers la droite (tric. 2 m. ens. à l'endr., puis, sans sortir ces m. de l'aig. gauche, tric. la 1re m. à l'endr. et laisser tomber ces 2 m.), reprendre à (X) et term. par 2 m. endr. et 1 m. lisière; 2e rang: tt à l'env.; 3e rang: reprendre au 1er rang et répéter tjrs ces 2 rangs — 20 m. égalent 10 cm 6; 20 r. égalent 8 cm 4.

Les explications sont données en 3 tailles-3 âges. Les chiffres correspondant à la taille 2 ans sont cerclés, ceux à la taille 4 ans sont simples et ceux à la taille 6 ans sont entre guillemets.

Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 3 tailles.

Devant gauche — Comm. par le bas, monter (39) 41 "43" m. sur les aig. No 5 et faire 2 cm de côtes simples en comm. par 1 m. endr. Au-dessus, alors que les 8 m. de gauche seront tjrs tric. en côtes simples pr la bordure, trav. au pt fantaisie (en comm. par (1 m. lisière, 2 m. croisées) 1 m. lisière "1 m. lisière, 2 m. croisées", puis reprendre à (X des pts employés). A (19) 23 "25" cm de haut. tot., dim. à droite pr le raglan, ts les 2 r., (0) 1 "1" f. 3 m., (2) 1 "1" f. 2 m. et (15) 16 "17" f. 1 m. En même temps que la (13e) 13e "14e" de ces dim., c.-à-d. à (29) 33 "36" cm de haut. tot., laisser en attente les 8 m. de gauche et, en même temps, dim. à gauche pr l'encolure, ts les 2 r., (3) 2 "3" f. 3 m., (1) 2 "1" f. 2 m. et (1) 2 "2" f. 1 m., soit jusqu'à épuisement des m. Faire le devant droit sembl. en interv. le trav. et en réserv., à 3 m. du bord droit, (5) 6 "6" boutonnières de 2 m.; la 1re étant à (2 cm 1/2) 2 cm 1/2

"3 cm" du bas et les suiv. espacées de (6 cm 1/2) 6 cm "6 cm 1/2".

Dos — Comm. par le bas, monter (62) 66 "70" m. sur les aig. No 5 et faire 2 cm de côtes simples. Audessus, cont. droit au pt fantaisie en supprimant la m. lisière à ch. extr. pr les 3 tailles. A (19) 23 "25" cm de haut. tot., rab. de ch. côté pr le raglan, ts les 2 r., (0) 1 "1" f. 3 m., (2) 1 "1" f. 2 m. et (15) 16 "17" f. 1 m., puis fermer les (24) 24 "26" m. rest. au milieu.

Manches — Comm. pr le bas, monter (38) 40 "42" m. sur les aig. No 5 et faire 2 cm de côtes simples. Audessus, cont. au pt fantaisie (en supprimant à ch. extr. la m. lisière pr 2 et 6 ans et en suiv. les pts employés pr 4 ans) en augm. de ch. côté (5) 6 "7" f. d'1 m. ts les 3 cm 1/2. A (21) 24 "28" cm de haut. tot., dim. de ch. côté pr le raglan, ts les 2 r., (0) 1 "1" f. 3 m., (2) 1 "1" f. 2 m. et (15) 16 "17" f. 1 m., puis fermer les (10) 10 "12" m. rest. au milieu.

Après blocage, assembler devants, dos et manches par les coutures du raglan. Reprendre les 8 m. laissées en attente du devant droit, relever à la suite (57) 61 "65" m. autour de l'encolure, puis reprendre les 8 m. laissées en attente du devant gauche: (73) 77 "81" m. sur lesquelles on fait 2 cm de côtes simples, puis fermer sans serrer en tric. les m. comme elles se présentent.

Faire les coutures de côtés et des manches. Coudre des boutons blancs en regard des boutonnières.

FEMMES
ENCEINTES
GROSSESSE
NON DÉSIRÉE?
TERMINAISON — IMMÉDIAT
CENTRE BETTY FARHOOD
* 277-2129 *
7164 rue St-Hubert, Mt
(coin métro Jean-Talon)

Voici une jolie interprétation de la côte de fantaisie qui donne à cette veste un cachet particulier.

À BAS LES LIVRES EN TROP!

Maigrir ! C'est le moment d'y penser si vous vous trouvez trop ronde parce que... par exemple... vous revenez de vacances et vous n'avez pas du tout pensé aux calories que vous preniez ! Pour avoir la silhouette fine dont vous rêvez, commencez déjà la lutte et articulez bien à haute voix : "A-bas-les-livres-superflus !"

Une gymnastique pour maigrir

Outre la gymnastique de mise en forme, il existe une gymnastique corrective, qui consiste en des mouvements spéciaux, adaptés à chaque partie du corps et destinés à développer un groupe de muscles ou à corriger un point faible : ventre, seins, jambes arquées. La gymnastique "qui fait maigrir", complétée par un régime alimentaire approprié, donne d'excellents résultats à condition de se soumettre, à certaines règles, dont :

— Heure : chaque matin sans exception, très tôt.

— Tenue : chaussettes de laine, collant et gros chandail sport.

— Cadence : rapide et régulière, avec, entre les divers mouvements, un minimum de temps consacré à la récupération. Profitez-en pour sautiller sur place. Choix des exercices : tous ceux qui favorisent la souplesse.

Voici quelques exercices, afin de vous donner une idée :

Debout, mains aux épaules, faites tourner vos coudes jusqu'à sentir les muscles de vos omoplates.

Debout, joignez vos mains derrière le dos et baissez votre buste jusqu'à former un angle droit avec vos jambes ; levez haut vos bras tendus.

Faites le "poirier" en vous aidant des bras pour vous équilibrer.

Debout, jambes écartées, mains sur les hanches, dos droit, penchez-vous à droite et à gauche jusqu'à sentir les muscles de la taille. Rentrez votre ventre !

C'est sûr que la gymnastique rebute la plupart des filles (et des gars !), car elle ne donne pas de résultats immédiats. Elle est pourtant la seule discipline qui, au bout d'un certain temps, tient à 100 % ses promesses. En activant la circulation du

sang, elle évite aux livres de se localiser et de s'installer, ce qui pourrait s'appeler la cellulite, reconnaissable à une sorte de peau d'orange, et qui disparaît plus difficilement. Si c'est votre cas, les remèdes pour la "faire fondre" sont autres que ceux de l'amaigrissement général ; seul un traitement médical pourra en venir à bout. Par conséquent, voyez votre médecin.

Une recommandation avant de commencer votre gymnastique : buvez une tasse de thé chaud, non sucré. En transpirant, vous éliminez des toxines. Evitez de boire après la séance.

Pour une silhouette mince

Le résultat que vous en obtiendrez dépend de trois points essentiels :

Une acclimatation au régime. Votre estomac et votre volonté doivent s'adapter à une autre façon de s'alimenter... qui est la bonne. Cela prendra cinq à six jours avant d'obtenir un résultat. Parmi les aliments offrant le moins de calories, citons pour les fruits : les pamplemousses, fraises, pastèques, melons, pêches et pommes. Pour les légumes : les concombres, choux-fleurs, champignons, épinards, laitues, radis et tomates. Pour les viandes et les poissons : toutes les viandes rouges, si elles sont grillées ; les merlans, daurades, soles, limandes et cabillauds, s'ils sont cuits au court-bouillon ou sur le grill.

Les fromages permis : le fromage blanc à 0 % de matière grasse ; les autres, en petites quantités et mangés sans pain ni beurre ; quant à la boisson, absorbez autant d'eau minérale que vous voulez et des jus de fruits frais pressés.

L'arrêt progressif du régime : pour que les livres envolés ne reviennent pas,

ne reprenez jamais vos anciennes et mauvaises habitudes. Persévérez !

Quelques recommandations

Rappelez-vous bien des aliments indispensables à l'organisme. Relisez attentivement la liste des aliments permis. Mieux vaut faire trois ou quatre petits repas qu'un seul trop abondant et consistant.

Il y a aussi les compléments du régime alimentaire. Certains soins de toilette, en effet, facilitent l'amaigrissement. Il existe, pour le corps, des crèmes amincissantes que vous appliquerez en massages jusqu'à ce qu'elles aient bien pénétré. A faire chaque soir avant de vous coucher.

Les gants et lanières de crin naturel, activant votre circulation sanguine, dissémineront les amas graisseux qui, de ce fait, disparaîtront plus aisément. N'oubliez pas enfin l'accessoire indispensable : la balance, sur laquelle vous vous peserez nue chaque jour, au réveil.

Attention cependant : fondre trop rapidement n'est pas valable, car vous risquez de reprendre vite les livres perdus. Rester mince, après avoir acquis votre poids idéal, mérite une attention permanente, tant alimentaire que physique ainsi qu'au moment de votre toilette, et de la persévérance.

Quelques idées amaigrissantes

Une pomme, croquée lentement, rassasie. Buvez avant le dîner une tasse d'infusion de citron : pour cela, versez de l'eau bouillante sur trois rondelles de citron. Pour couper votre appétit, un oeuf dur, bien "étouffant", reste une des meilleures solutions. Finalement, sachez qu'une heure de bicyclette correspond à une dépense de 600 calories.



Il arrive à Mimi Héty d'avoir quelques livres de trop... mais elle récupère vite sa ligne !

Régime Naran: la recette pour maigrir chez soi.

Le régime Naran vous aidera à vous débarrasser de vos livres superflus de graisse, et ce sans que vous ayez à sortir de chez vous. Un tel régime est économique et aussi, facile à suivre. Rendez-vous d'abord à la pharmacie et demandez le régime amaigrissant Naran. Chaque emballage contient tous les détails, quant au mode d'emploi, il est clairement décrit sur l'étiquette. Vous n'avez qu'à verser la formule liquide dans un contenant d'une chopine, puis à ajouter du jus de pamplemousse jusqu'à la pleine contenance. Deux cuillerées à soupe suffisent, deux fois par jour, selon vos besoins. Absorbent toutefois le supplément vitaminique inclus et tenez-vous-en au régime alimentaire quotidien à faible teneur en calories.

Dès le premier essai, vous saurez qu'il s'agit là de la meilleure façon, car la plus simple, de diminuer votre embonpoint et de vous redonner grâce et sveltesse. Cou, menton, bras, hanches, poitrine, mollets et chevilles reprendront bonne forme, par suite de la perte de poids excédentaire et des pouces superflus de graisse. Si vous ne retirez pas entière satisfaction au premier essai, retournez-nous la boîte vide : nous vous la rembourserons. Optez donc pour la méthode facile que plusieurs personnes ont déjà expérimentée avec succès. Voyez vous-même avec quelle rapidité les boursoufflures disparaîtront et le regain de bien-être qui en naîtra. Vous retrouverez votre apparence de jeunesse, votre entrain et votre vivacité.

naran
REDUCING PLAN

CONTAINS
A MILD LAXATIVE • 400 TABLETS
Mises en vente par 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

A DIET SHEET

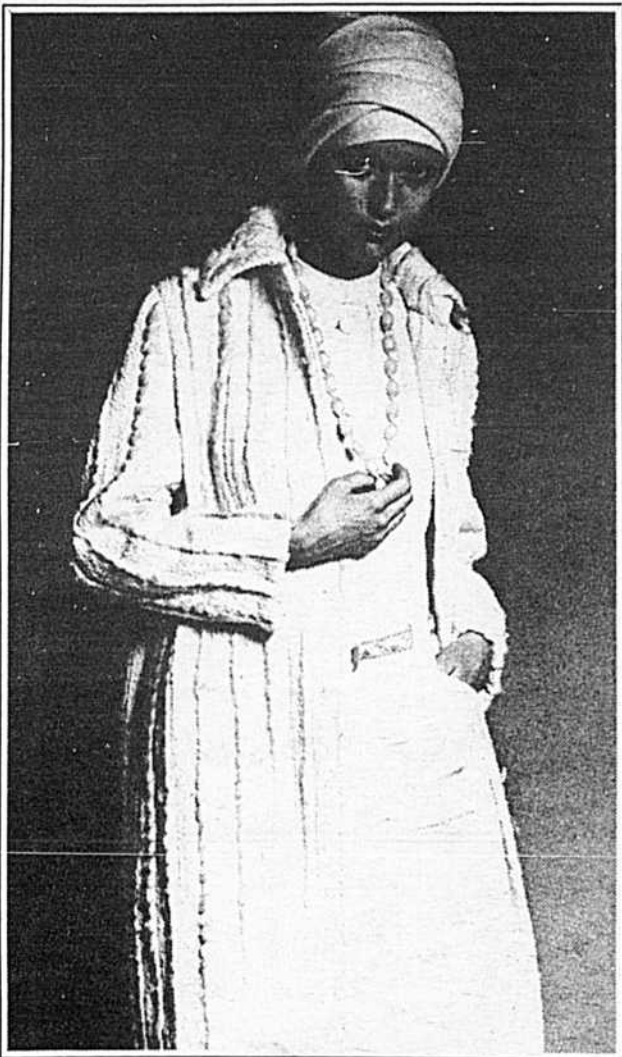
les professionnels de la MODE

avec Gisele Jean-Robidoux



YVES SAINT-LAURENT
— Robe deux pièces à taille basse. Elle est coupée dans un voile pure laine écossais gris et rouge de Gandini (Photo Uli Rose).

BALMAIN — Simplicité alliée au confort avec cette robe droite ceinturée, couleur cannelle, en jersey double pure laine de Racine.



(A gauche) GUY LAROCHE — Manteau en drap velours bleu ardoise pure laine de Moreau avec une légère ampleur donnée par des fronces partant du pied de col.

LE PRÊT-À-PORTER AUTOMNE-HIVER

L'impression de retenue, de sobriété dans les couleurs et les tissus imprègne toutes les collections de haute couture et le prêt-à-porter automne-hiver 1975-76, qui en sera comme le prolongement, en sera pareillement paré. Les

tenues extravagantes et folles ont disparu pour laisser la place à des vêtements discrets et sobres, plus adaptés à la vie actuelle.

Le confort est une idée de base, la coupe laissant

aux tissus toute leur souplesse. L'œil expérimenté reconnaîtra le soin du détail, le beau travail, le confort et la grande qualité. Rome et Paris sont sur la même longueur d'ondes avec les mots clés LIGNE DROITE, SOUPLESSE et SIMPLICITE. La silhouette élancée reste libre: le vêtement a une certaine ampleur en haut et glisse le long du corps.

Les manteaux

A part le trench, le manteau-peignoir, la pelisse et le

manteau-anorak (capuche et taille coulissante), les plus nouveaux sont les manteaux-ponchos et les manteaux dérivés du kimono, de la gandoura et de la djellabah, qui ressemblent plus à des "couvertures" qu'à des manteaux.

Ils sont amples mais non volumineux et arrivent sous le genou. Les meilleurs exemples se trouvent dans la collection d'Ungaro.

Les jeux des longueurs

Les ensembles sont nombreux:

— grandes vestes arrivant aux hanches et manteaux 3/4 et 7/8 dont l'importance est à souligner, portés sur des jupes droites, des jupes-culottes, des pantalons dont certains arrivent à la cheville et souvent accompagnés de tuniques ou de

robes;

— la plupart sont des ensembles assortis. La ligne est simple et droite avec des manches suffisamment amples pour pouvoir mettre facilement une tunique ou un gros pull;

— certains ont des manches kimono courtes et très larges, d'où le style superpositions.

Les superpositions

Les superpositions constituent encore un point de mode important, mais elles sont simplifiées, moins amples, et Ungaro exploite l'idée avec un tel talent que l'effet vous coupe quelquefois le souffle.

Ses vêtements, très structurés, coupés dans des rayures de différentes tailles, des carreaux ou des écossais aux tons de terre, grisés, coulent le long du corps et l'enveloppent

GIVENCHY — Ample tunique à manches kimono dans une étamine pure laine rouge à carreaux de Beauclair et un pantalon en jersey pure laine gris anthracite de Lalondes.

comme une série de peaux de laine.

— enlevez un manteau kimono ou gandoura et vous verrez une tunique portée sur une chemise avec cravate et une jupe;

— ou commencez avec une tunique asymétrique et une jupe. Couvrez-les avec une robe à manches courtes, boutonnée sur le côté, et enveloppez le tout d'un manteau kimono;

— ou portez une robe et un pantalon étroit coordonnés et couvrez-les d'un manteau souple, et non doublé.

Le châle est aussi le préféré des couturiers, au point qu'il n'est plus un accessoire mais fait souvent partie intégrante d'un ensemble.

Le poncho, l'écharpe rectangulaire, longue et large, le grand châle carré ou triangulaire enveloppent les robes, les ensembles-tuniques et même les manteaux en les remplaçant parfois lorsque l'envie ou le temps le permet.



RÉVOLUTIONNAIRE!

Le lifting microbiologique de MARIE SOLEIL

Le traitement dont les effets rajeunissants sont

RÉELS, NATURELS, DURABLES
MARIE SOLEIL, esthéticienne

418 est, rue Sherbrooke

844-9237

KLEAR VISION CONTACT LENS CO.

VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal

TÉL.: 861-5424



GUY LAROCHE — Manteau tube: le tweed de Léonard est très relié dans différents tons de blancs. Il est porté sur une robe de jersey blanc.



(A droite) **YVES SAINT-LAURENT** — D'inspiration chinoise, ce manteau très souple est boutonné sur le côté. Il est entièrement gansé. En drap pure laine marine de Gandini.



Les tailleurs

Tous les couturiers sans exception semblent faire un effort pour rendre sa place au vrai tailleur:

— vestes masculines soit à 2 ou 3 boutons, soit croisées à 4 ou 6 boutons et accompagnées de jupes plates ou de pantalons masculins;

— les jupes sont toujours plates et droites, mais différent par les détails. L'une des plus nouvelles, chez Saint-Laurent, est portefeuille, à deux plis ouverts à la taille et des poches de pantalon diagonales. Ceinture en daim glissant sous des passants;

— une version différente: la jupe plate avec un pli creux devant;

— Ricci fait des tailleurs moins ajustés, plus carrés, avec des épaules plus tombantes;

— Dior risque de petites vestes carrées et courtes portées sur des jupes portefeuille et entièrement plissées (comme un kilt);

— Yves Saint-Laurent coordonne de longs cardigans en tricot avec des jupes;

— Lanvin raccourcit aussi ses vestes. Elles sont ceinturées et à manches longues ou sans manches et portées en gilet sous une veste de tailleur.

Les tuniques

Qu'elles soient assorties à des jupes ou coordonnées à des pantalons, elles ont toutes une ligne droite et allongée et couvrent toujours les hanches;

— celles de Givenchy et de Lanvin sont les plus amples, celles de Cardin sont très près du corps.



VENET — Cape très enveloppante fermée dans le dos. Elle est en mélange laine et alpaga d'agona, à larges carreaux marron sur fond beige.

Les tailleurs-pantalons

Les pantalons sont de retour. Pour le jour: en tweed, flanelle et jersey. Pour le soir: en grain de poudre (smoking) ou en jersey de laine (pantalons étroits sous robes):

— le style masculin domine avec les tailleurs-pantalons tout en un (combinaison-pantalon) copiés en les raffinant sur les combinaisons de mécanicien;

— ou la veste masculine avec son pantalon assorti;

— ou encore l'ensemble tunique et pantalon;

— ou la robe portée sur le pantalon;

— chez Ricci, le bas des

pantalons est resserré par une patte;

— chez Laroche, les pantalons sont à la cheville, larges et à revers et portés avec une veste-chemise assortie.

Les robes

La robe-housse ou sa soeur, plus droite, mais tombant doucement à partir de petites fronces, d'une encolure arrondie ou de la nouvelle encolure coulissée en V ou en U de Dior. Et aussi la robe-sac et la robe-fourreau très près du corps; parmi les détails: pieds-de-col, bords d'encolure en biais et cols officier. Les manches sont larges. L'asymétrie est un point important: boutonnage sur le côté ou fermeture en biais

RICCI — Un somptueux manteau de laine à capuche à rayures rouge et marron et doublé de mohair rouge. Tissu de Besson.

d'inspiration russe ou chinoise.

La taille basse

Une silhouette allongée, au buste souple, avec une jupe plissée ou évasée sous les hanches;

— ou la robe deux pièces qui comprend un blouson très légèrement blousant, arrivant aux hanches et accompagné d'une jupe plissée;

— chez Ricci, des robes droites à effet taille basse donné par une double couture.

Les détails

— épaules carrées avec un léger padding ou souples et arrondies avec un effet raglan;

— emmanchures larges, profondes, souvent carrées;

— cols officier, cols debout, pieds de col ou encolures rondes avec un bord en biais;

— importance de l'asymétrie;

— des capuches sur manteaux et vestes partout;

— surtout ne pas oublier les châles;

— la robe portée sur pantalon semble avoir démarré;

— le tricot main: pour les manteaux et les pulls;

— les couleurs neutres prédominent dans le sportswear du jour;

— le noir est parsemé de touches vives: saphir, émeraude, rubis ou rose shocking pour le soir.



Nous avons postiches, perruques cheveux humains, et faisons entretien à très bas prix.

Perruques
Elegantes

856 est, Sherbrooke, Montréal Tél.: 527-8877

*La Boutique
Tour Eiffel*

vous offre pour son
20ème ANNIVERSAIRE
20% D'ESCOMPTE
sur tout achat

Brassières semi-buste sur mesure Prothèses, bikinis, mantes, jupes longue et costumes de bain sur mesure ou prêt à porter.

Aussi, vêtements de sport à l'année.

6973, rue Saint-Hubert 276-0347

799 est, rue Mt-Royal 521-9661

POURRAIT BIENTÔT INSTALLER SA "CABANE AU CANADA"

"Mademoiselle from Armentières" était de passage chez nous, dernièrement, et j'ai eu la curiosité de vouloir établir son ciel de naissance, afin de mieux connaître cette chanteuse si populaire et charmante qui, à une époque plus lointaine, a rendu célèbre la fameuse chanson: "Ma cabane au Canada".

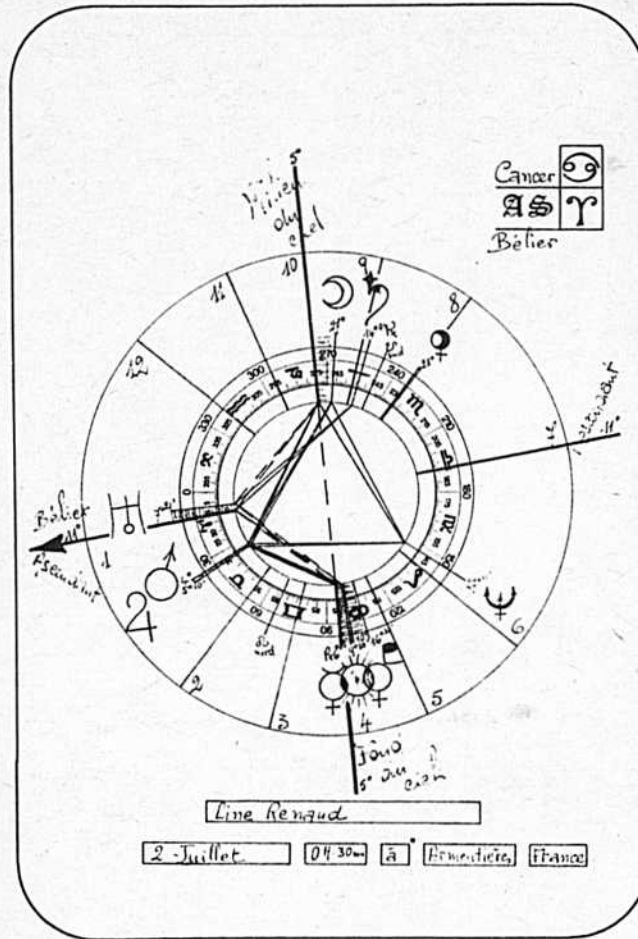
LINE RENAUD est née sous le romantique signe du Cancer, avec à l'ascendant, l'intrépide, énergique et impulsif signe du Bélier. La Lune natale, qui a une plus grande importance en thème féminin en raison de sa relation directe avec la personne impliquée, se trouvait à la naissance de LINE RENAUD dans le signe du Sagittaire, ainsi que la planète Saturne. D'autre part, ces deux planètes se trouvent dans le secteur 9. Tout ceci nous indique que l'étranger a certainement eu, et aura encore une importance assez grande dans la vie de LINE RENAUD.

Dans sa vie, tout ce qui se rapporte à l'étranger, au lointain, aux grands déplacements, aux étrangers eux-

même sera presque toujours très positif et la marquera. Uranus en Bélier, à l'ascendant, lui assure le dynamisme, l'originalité, une certaine indépendance et des événements qui surviennent toujours brusquement, soudainement.



Dès le printemps 1976 au plus tard, des changements importants surviendront dans sa vie.



L'inattendu est de rigueur dans sa vie, qui, par ce fait, est loin d'être monotone...

La conjonction Jupiter-Mars, en Taureau, en secteur 1, augmente son potentiel énergétique et combatif, surtout qu'il faut bien noter que ces deux planètes sont sans dissonances dans ce thème.

Le charme incontestable de LINE RENAUD peut aussi se définir astrologiquement par la belle conjonction très serrée du Soleil avec Vénus, dans le signe du Cancer, en secteur 4, un axe important du thème. Mais, malgré sa belle carrière, LINE RENAUD doit attacher une assez grande importance à la famille, au foyer, ainsi qu'au passé.

Neptune, très harmonique, lui donne également ce petit quelque chose de mystérieux, ce charme qui attire...

1975 et début 1976 est une autre étape importante de sa vie, un tournant peut-être. Si des changements ne sont pas encore survenus, ils sont très proches, printemps 1976 au plus tard.

1978 sera également une époque très importante, touchant tout autant la carrière que le foyer. Peut-être songera-t-elle à "sa cabane au Canada" au point de vouloir s'y installer... Qui sait?

HOROSCOPE

SEMAINE DU 5 AU 11 OCTOBRE 1975

Pour toute information concernant les cours d'astrologie, les consultations privées ou les conférences publiques, communiquez avec Marylène en composant 767-2223 ou en écrivant à Photo-Journal.



21 mars - 20 avril
BELIER
et ascendant Bélier:

On dirait que Jupiter vous aide à mieux contrôler vos élans; deviendriez-vous plus sage, par hasard?... Il serait temps que la sagesse vous gagnât un peu. Quelques changements bien heureux peuvent survenir dans votre vie intrépide.



22 juin - 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer:

Domage que vous ne vouliez pas encore vous stabiliser... malgré tous les efforts de Saturne pendant son séjour chez vous. Maintenant qu'il vous a quitté, vous semblez vouloir redevenir plus volage... Pourquoi? La meilleure des vies est pourtant celle d'un beau couple... fidèle.



24 septembre - 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Tant que vous ne vous balancerez pas d'un cœur à l'autre, tout ira bien. Votre anniversaire vous sera souhaité avec amour, délice et orgue. Il n'y manquera que l'argent... Mais le dimanche 5 vous apportera peut-être la surprise dont vous rêvez en silence.



22 décembre - 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

Comme il est agréable de vous voir de temps en temps plus chaleureux, tendre, voire amoureux! Dans ces moments-là, même vos petites cornes vous vont à ravir. On s'y pendrait de joie... Le premier décan surtout va connaître bientôt des jours plus heureux.



21 avril - 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau:

Lors de vos futurs rendez-vous, ne prenez plus jamais un air "vache"... Soyez plutôt du genre "petit veau dans la crèche" et vous verrez aussitôt tous vos désirs se réaliser... Préparez votre année olympique. Ce sera votre année, et vos corridas seront très appréciées.



24 juillet - 23 août
LION
et ascendant Lion:

Vénus reprend son vol vers d'autres cieux, vous laissant face à face avec monsieur Saturne. Certains soleils vont s'éteindre... tandis que d'autres vont renaître avec beaucoup de sérieux. Echelonnés sur deux ans, beaucoup d'entre vous vont se transformer intérieurement.



24 octobre - 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion:

Attention de ne pas vous fourrer dans un guépier dont vous pourriez sortir terriblement meurtri... Ne courez pas après l'impossible par simple jeu, sous prétexte de mesurer vos atouts... Regardez plutôt près de vous et sachez voir qui vous aime sincèrement et sans manières.



21 janvier - 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

Même si certaines planètes ne vous sont pas particulièrement favorables en ce moment, votre amitié sincère et votre charme agiront... Vous êtes de ceux pour qui "les autres" ont bien souvent plus d'importance que vous-même. Sachez que votre altruisme est toujours reconnu.



22 mai - 21 juin
GÉMEUX
et ascendant Gémeaux:

Vous êtes parfois tellement mobile et changeant que l'on a bien du mal à capter votre attention plus de cinq minutes... Votre rôle serait parfait comme girouette au haut d'un clocher... Vous y seriez sans doute très à l'aise. Mais comme les clochers se font de plus en plus rares...



24 août - 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge:

Au début du mois, il est possible que vous fassiez une rencontre fort intéressante, ou que vous viviez un moment très agréable et inattendu. Mais soyez moins fermé sur vous-même, épanouissez-vous davantage, et penchez-vous plutôt sur une tendre créature qui ne demande que ça.



23 novembre - 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

Vous n'agissez pas toujours de la plus belle des manières pour retenir un cœur... Auriez-vous perdu ce côté "gentleman" qui vous allait pourtant si bien? Ce serait bien dommage... Laissez de côté la vantardise et n'enjolivez pas les faits. L'étranger vous serait salutaire.



20 février - 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons

Si l'on arrive à vous mettre du sel sous la queue, c'est gagné. Mais vous êtes trop souvent du genre sirène insaisissable... Pourtant, le jour ou quelqu'un réussira à vous pêcher et vous garder, vous serez la personne la plus attachante qui soit... gardez votre fraîcheur et votre optimisme.

la GASTRONOMIE

avec Carmen Montessuit



Le chef Christian Hirtz, entouré de Louise et Jean-Claude, admire ces produits qui viennent tous de Suisse.

Fondue suisse au fromage

Peut-être ne savez-vous pas comment préparer une fondue. C'est très facile, vous verrez. Voici la façon dont la prépare le chef Christian Hirtz.

Cette recette convient pour un dîner de 4 ou un "snack" pour 12 à 20 personnes. Comptez un quart d'heure de préparation et un quart d'heure de cuisson.

Ingrédients:

1 gousse d'ail
1 tasse 1/2 de vin blanc suisse sec
1 c. à soupe de jus de citron
1 livre de fromage suisse véritable râpé (emmental)
3 c. à soupe de farine
Poivre, muscade, suivant le goût
2 miches de pain français ou italien

Préparation:

Râpez 1 livre de fromage suisse véritable. (Ceci peut-être fait à l'avance et conservé au réfrigérateur dans un sac de plastique hermétiquement clos). Saupoudrez le fromage de farine. Coupez le pain en dés de 1 pouce. Chaque morceau devrait en principe, avoir un côté de croûte. (Si vous le préparez à l'avance, conservez-le dans un sac de plastique.

Cuisson:

Frottez l'intérieur d'un caquelon avec la gousse d'ail coupée en morceaux. Jetez l'ail.

Mettez le caquelon sur le feu. Versez-y 1 tasse 1/2 de vin.

Faites chauffer à feu modéré, jusqu'à ce que le vin soit chaud, mais sans le laisser bouillir. Ajoutez le jus de citron.

Ajoutez le fromage petit à petit, en remuant con-

stamment avec une cuillère de bois, jusqu'à ce qu'il fonde et que le mélange ait la consistance d'une sauce crémeuse.

Ajoutez poivre et muscade suivant le goût. Portez à ébullition.

Retirez le caquelon du feu et posez-le sur le réchaud allumé sur la table.



La fondue: un excellent plat que l'on mange entre amis.

Émincé de veau au vin blanc

Au restaurant Tournebroke du Château Champlain se déroule, pour trois jours encore, un festival de cuisine suisse. Ce restaurant a d'ailleurs l'intention de faire régulièrement des

festivals de cuisine étrangère.

Le temps est plus frais, à présent, et vous aurez peut-être envie de préparer pour vos amis ou votre famille des plats plus consistants, qui sortent un peu de l'ordinaire, mais qui sont faciles à préparer.

Le chef Christian Hirtz a bien voulu nous donner deux recettes. Voici tout d'abord l'émincé de veau au vin blanc.

Ingrédients:

1 livre d'émincé de veau sans peau ni graisse
4 onces de champignons émincés

2 onces de crème 35%
1 c. à thé de farine

Vin blanc

Sel et poivre

1 c. d'oignons hachés très fins

Faire fondre le beurre dans un sautoir. Faire blanchir les oignons hachés. Ajouter l'émincé de veau, saler et poivrer. Faire sauter à feu vif pendant 3 ou 5 minutes. Saupoudrer de farine. Bien mélanger. Ajouter le vin blanc. Laisser cuire pendant 10 minutes; ajouter la crème 35%. Laisser mijoter afin d'obtenir une liaison onctueuse. Rectifier l'assaisonnement si nécessaire. Pour 4 personnes.

Tarte aux pommes renversées

Laissons la Suisse de côté, maintenant, et voyons une recette de "tarte aux pommes renversée". Toutefois, il vaudrait mieux ne pas la faire le jour où vous décidez de servir une fondue. Ça ferait beaucoup de calories...

Ingrédients:

6 à 8 pommes à cuire, de grosseur moyenne, pelées et évidées
6 c. à table de beurre
1/2 tasse de sucre cristallisé
1 ou 2 c. à table de farine
1/2 c. à thé de cannelle moulue
1/3 de tasse de cassonade, légèrement tassée
Pâte pour une abaisse
1/2 tasse de cheddar fort, râpé

Émincer les pommes. Faire fondre 1/4 de tasse de beurre dans un poêlon. Faire sauter les pommes légèrement. Mélanger sucre, farine et cannelle; saupoudrer sur les pommes et mélanger délicatement. Laisser refroidir.

Étaler 2 c. à table de beurre au fond et sur les parois d'une assiette à tarte de 9 pouces; y saupoudrer la cassonade. Disposer joliment les tranches de pommes, en une seule couche, en les faisant chevaucher; répéter avec le reste des tranches. Mélanger pâte et fromage. Abaisser sur une planche légèrement farinée en un rond de 10 pouces. Glisser sur les pommes; égaliser, replier le bord, canneler. Piquer le dessus avec une fourchette.

Mettre au four moyen (375°F) de 30 à 35 minutes. Laisser refroidir sur une grille 10 minutes, puis renverser sur un plat de service; enlever l'assiette. Servir encore chaude avec des pointes de cheddar.

Pour 6 à 8 personnes.

Ecole Viau inc.

5981 est, rue Bélanger
(coin Lacordaire)

Tél.: 253-1355

COURS No 7: "CULTURE HUMAINE" (personnalité)



Prenez confiance en vous-même
Développez naturellement vos talents
Démonstration gratuite
le 1er octobre à 7 heures p.m.

Début des cours le 8 octobre
LAURENT LAVIGNE
Vice-président

LISTE DES GAGNANTS DE LA PROMOTION: "LES PLAISIRS DE L'INFLATION EN MOBYLETTE DE MOTOBÉCANÉ"

1er prix: une mobylette de Motobécane modèle XI (gracieuseté de Montréal Motosport Ltée).

GAGNANT

YVES LANDRY
2240, Place Étienne-Brûlé
Montréal

CONCESSIONNAIRE

COPPI CYCLES & SPORTS INC.
674, boul. Henri-Bourassa est
Montréal

2ème prix: deux microsillons par gagnant (gracieuseté du "Petit Journal", "Photo-Journal" et "La Patrie").

GAGNANTS

PAUL-EMILE MORIER
870, Rang d'Eglise
Marieville

MARIO RAYMOND
512, Grand Rang
St-Michel Cté Napierville

HÉLÈNE TREMBLAY
86, Principale
Ste-Elie de Caxton

MICHELLE VINCENT
8624, boul. Marie-Victorin
Brossard

FRIDOLIN GLADU
273, Chemin Chambly
Marieville

CONCESSIONNAIRES

GARAGE L. JODOIN
388, Branche du Rapide
Marieville

E. LEMIEUX & FILS
St-Michel
Cté Napierville

CENTRE SPORTIF MAURICIE
421, Station
Shawinigan

ANDRÉ CENTRE DE SPORTS
150, rue Centrale
Ste-Catherine Cté Laprairie

GARAGE L. JODOIN
388, Branche du Rapide
Marieville

3ème prix: \$10.00 en argent par gagnant (gracieuseté des Productions Myrtil Inc.)

GAGNANTS

HUGUETTE LUSSIER
508, Rang St-Patrice
Sherrington

PIERRE LABONTÉ
320, rue Lavoie
Disraéli, Cté Frontenac

PATRICK CHICOINE
1840, Desautels
St-Joseph

GÉRARD LEMAY
C.P. 813
Disraéli, Cté Frontenac

DENIS GIROUX
754, Principale
St-Michel, Cté Napierville

CONCESSIONNAIRES

E. LEMIEUX & FILS
St-Michel
Cté Napierville

ROULEAU & FRÈRES
188, Champlain
Disraéli, Cté Frontenac

GARAGE L. JODOIN
388, Branche du Rapide
Marieville

ROULEAU & FRÈRES
188, Champlain
Disraéli, Cté Frontenac

E. LEMIEUX & FILS
St-Michel
Cté Napierville

document

SONT-ELLES ASSEZ BELLES ET SEXY NOS JEUNES QUEBÉCOISES!

Depuis quelques semaines, nous nous sommes penchés sur le cas des femmes et des hommes qui, tout en prenant de l'âge, savent vieillir en beauté et conserver leur charme et leur sex-appeal. Cette semaine, Photo-Journal a songé à vous parler de ces jeunes femmes qui n'ont pas encore dépassé la trentaine et qui, il faut bien le reconnaître, sont des plus belles, des plus sexy. Nous avons même cru bon de nous en tenir seulement aux vedettes québécoises, afin de mieux les analyser. Même si nos vedettes sont belles, nous n'avons pas l'intention d'être tendres envers elles et, si chez elles un défaut physique n'échappe pas à la vue, nous le dirons. Tout simplement parce que ce défaut n'est un secret pour personne.

Les femmes du Québec sont belles. Elles savent s'habiller, se maquiller, parler. Elles ont naturellement du chien ou, autrement dit, du front tout le tour de la tête, et elles font rêver les hommes comme elles font l'envie de plusieurs femmes. Chaque âge a ses époques et, comme la mode est actuellement fort seyante, nos jeunes Québécoises sont vraiment belles même sans maquillage, sans artifices.

Forcément, ce document ne contient que quelques noms. La mémoire étant une faculté qui oublie, celles qui ne figurent pas dans ce reportage ne doivent pas s'offusquer de la chose. Après tout, je ne suis qu'un simple journaliste et non un juge de concours de beauté.

Michèle Richard

Sur scène, elle est ravissante. Rares sont les vedettes qui possèdent l'art du maquillage au point de pouvoir faire autant de miracles qu'elle. Michèle Richard est l'une de nos vedettes les plus sexy de la télévision, et ça depuis une bonne dizaine d'années. Elle a 28 ans, et si, au naturel, son visage est un peu trop rond, à la télévision le maquillage en tire un parti éblouissant. C'est le genre de femme qui saura toujours plaire à son public. Élégante même en blue-jean, Michèle se fait un point d'honneur de ne jamais porter la même toilette dans deux spectacles. J'admire énormément son petit côté show-business; la Richard, c'est la star du Québec.

Nicole Martin

Elle n'est pas d'une grande beauté, mais elle est très sexy. Charmante et soucieuse de son apparence, même dans la tenue la plus modeste, jamais Nicole Martin ne manque d'attrait. On la rencontrerait lorsqu'elle va faire sa lessive, dans le building où elle habite, et on la trouverait aussi fraîche et pimpante que jamais. Ses magnifiques yeux verts occupent une grande place dans sa figure; ajoutez à cela des traits réguliers et une taille de guêpe et vous avez une Québécoise dont on peut être fier. Je dois toutefois signaler que, sans un soupçon de mascara, les yeux de Nicole Martin captent beaucoup moins l'attention.

Mimi Héту

Un peu trop petite, Mimi Héту a quand même du charme. Elle est pourtant loin d'être une beauté plastique, mais elle a ce qu'on appelle du chien. Elle est sexy sur une scène. Elle est aussi très photogénique. Parmi nos vedettes, à 23 ans, Mimi Héту est considérée comme une jolie fille. Hélas! elle n'a pas encore perdu ses traits de bébé. Le temps, qui arrange bien des choses, fera sans doute d'elle une très belle femme.

France Castel

Elle a maintenant 30 ans et c'est une très belle femme. Une taille de guêpe, des yeux bleus très calmes, une petite tête blonde et un sourire moqueur. France Castel a vraiment tous les dons physiques, mais on ne peut pas dire qu'elle est une vedette sexy. Un peu à l'image de Doris

Day, elle est de cette espèce qui ne vieillira jamais. Dans quinze ans, elle aura exactement le même physique qu'aujourd'hui. Pourtant, quand elle porte son magnifique costume de paillettes roses, on pourrait presque dire que France Castel est une femme très sexy. Disons qu'elle est une femme qui passe partout, une femme qui attire les hommes, mais qui ne joue pas la carte du sex-appeal.

Véronique

A 23 ans, Véronique a conservé un petit air juvénile, ce qui ne l'empêche pas d'être très belle. Maquillée ou pas, Véronique est belle. Ses traits réguliers lui permettent de jouer tout aussi bien au mannequin qu'à la chanteuse, les deux métiers lui vont à merveille. On ne trouve pas de défaut physique à Véronique. Chez elle, tout est simple. Sa coiffure, son maquillage, sa façon de s'habiller, de parler, de chanter. Véronique est une belle Québécoise pour laquelle même un Monseigneur ou une Eminence ferait un péché mortel, tellement elle est aguichante.

Ghislaine Paradis

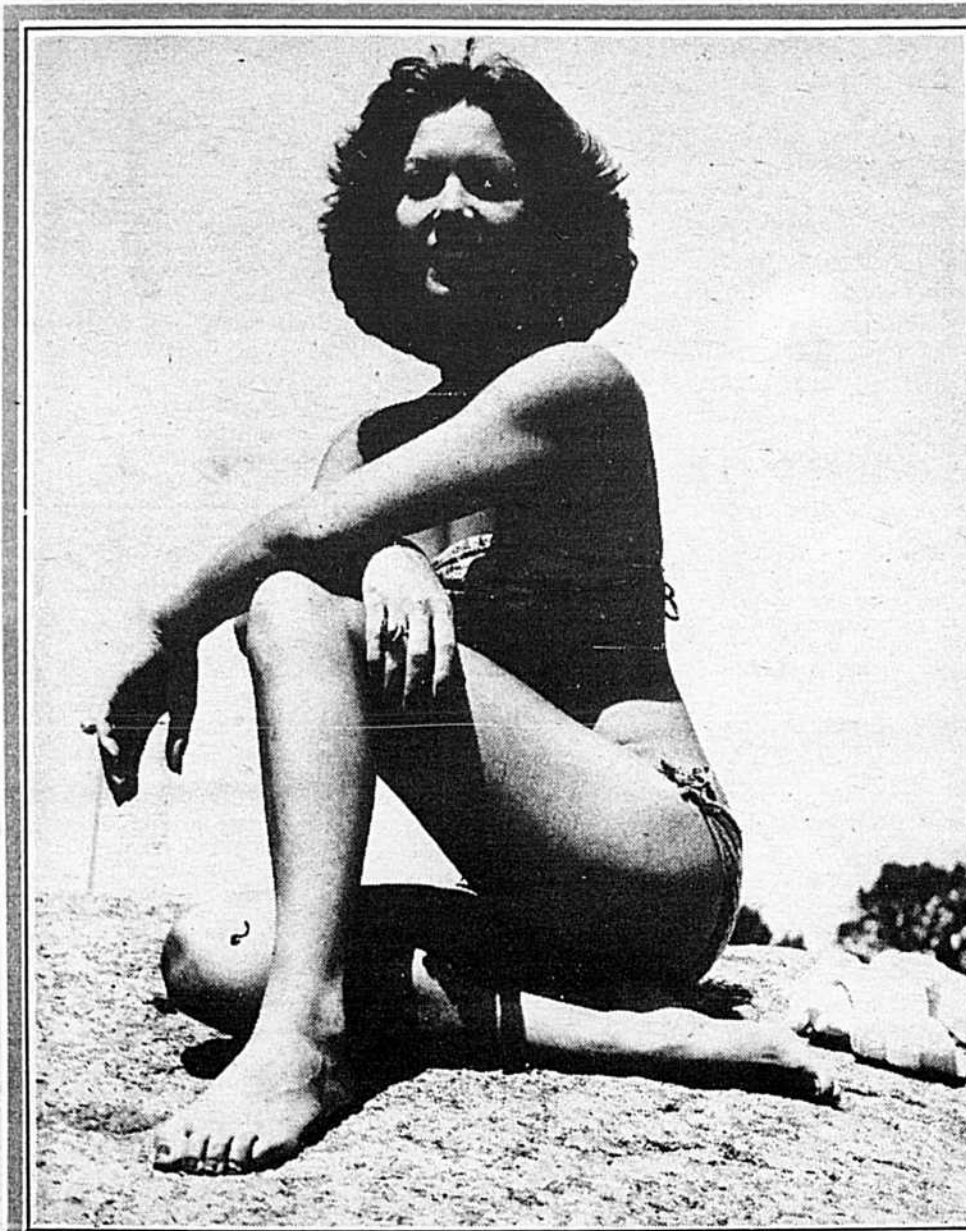
Cette comédienne-chanteuse est le type même de la jeune fille désirable. Jolie blonde aux yeux pers et à la voix chantante, Ghislaine Paradis est une belle femme. Elle n'est pas ce qu'on appelle une vedette sexy, mais elle a tout ce qu'il faut pour plaire aux hommes... dont un bon caractère. Elle est mariée au comédien et auteur-compositeur Robert Toupin.

Louise Portal

C'est la fille "swing", la femme qui attire les hommes par sa personnalité et son charme. Pas vedette pour deux sous, Louise Portal est quand même une jolie femme. Son nez est légèrement retroussé, mais on ne saurait l'imaginer avec un nez



Danielle Ouimet... belle, non. Intelligente, oui. Sexy et séduisante, à souhait!



Nicole Martin... une taille de guêpe, un soupçon de mascara sur les yeux, elle fait très sexy.



Michèle Richard... le genre de femme qui saura toujours plaire à son public.



Véronique... un petit air juvénile qui ne l'empêche pas d'être belle, au contraire.



Louise Portal... tout ce qu'il faut pour plaire aux hommes.



Ghislaine Paradis... pas une vedette sexy mais...



Renée Martel... lorsqu'elle sourit, elle devient sexée.

qui ne le serait pas. Dans l'ensemble, Louise Portal est une belle femme et, à ses heures, elle peut être très sexy.

Danielle Roy

Grande, de magnifiques cheveux qui lui vont jusqu'aux fesses, une taille à faire rêver et des yeux verts débordants d'intelligence, Danielle Roy peut être une comédienne très sexy, mais on ne lui confie que des rôles où elle n'a pas à l'être. Les téléspectateurs doivent se contenter de ce que les réalisateurs de télévision leur donnent, mais je vous assure qu'au naturel Danielle Roy est très belle et très sexy. Une ravissante créature, c'est le cas de le dire.

Danielle Ouimet

Danielle Ouimet n'est pas vraiment belle. Elle est intelligente et elle a beaucoup de charme, mais, si on l'observe attentivement, on ne voit que ses cheveux qui puissent faire rêver les hommes. Pourtant, depuis belle lurette, Danielle est considérée comme une vedette sexy. Il faut bien dire que jolie et séduisante elle l'est à souhait. Mais belle? Assurément non, elle ne l'est pas. C'est une femme de 28 ans, une femme qui n'a pas froid aux yeux, une femme qui lutte constamment pour plaire au public et qui a réussi à s'imposer comme symbole du sexe au Québec.

Carole Laure

C'est la femme au corps de Vénus. Belle, sexy et séduisante, Carole Laure est d'un type idéal pour jouer dans des films muets. Hélas! sa diction est si mauvaise qu'on n'a pas du tout envie de l'entendre dans un film parlant. Carole Laure est une reine du sexe à cause des nombreux films osés qu'elle a tournés, notamment "Sweet Movie" qui a causé tout un scandale. Belle et sexy, Carole Laure l'est incontestablement... mais il ne faut pas qu'elle ouvre la bouche.

Renée Martel

Certains la trouvent un peu fade, mais Renée est tellement heureuse dans la vie que, lorsqu'elle sourit, elle devient très sexy. Elle n'est pas le genre de femme à exploiter la carte du sexe pour réussir, et rares sont les fois où on peut la voir dans une pose sexy. Pourtant, en bikini, Renée Martel possède une taille enviable et, pour ceux qui aiment les petites blondes, elle est loin d'être laide, la p'tite Martel.

Céline Lomez

Elle n'a que 22 ans mais en paraît facilement 25. C'est sans doute le métier qui a imprimé cette maturité précoce dans le visage de Céline Lomez. Néanmoins, Céline est un symbole du sexe au Québec... et symbole du sexe elle restera, même si elle finit par devenir excellente comédienne. Avec sa figure et son corps admirables, Céline a joué la carte du sexe pour devenir vedette, et il semble que cette carte lui ait réussi à merveille. Son léger accent à la parisienne tape un peu sur les nerfs, mais on oublie très vite ce désagrément lorsqu'on la voit dans son plus simple appareil à l'écran.

Ginette Reno

Ginette Reno n'a physiquement rien de sexy. Trop grosse et les traits irréguliers, elle ne passe pas pour une vedette sexy. Ce que le public aime en elle, c'est sa spontanéité et surtout sa voix splendide. Ginette Reno, c'est la plus grande vedette du Québec et, quel que soit son tour de taille, elle le demeurera toujours. Pourtant, elle était presque sexy lorsqu'elle pesait 118 livres, il y a deux ans. Ce qui fait que Ginette est belle et sexy, c'est son immense talent, son naturel devant les caméras et le public, sa sincérité et l'amour qu'elle porte aux enfants.

Ca veut dire quoi, être sexy?

Après avoir fait un petit tour dans le monde des vedettes sexy, il serait sans doute bon de savoir ce que veut dire le mot "sexy".

Est-on sexy parce qu'on a un joli tour de taille, parce qu'on a une soyeuse chevelure blonde ou brune, parce qu'on a des yeux magnifiques... ou simplement parce que les autres vous trouvent sexy?

A mon humble avis, une femme dont l'âge se situe entre 20 et 30 ans est sexy lorsqu'elle acquiert cette maturité particulière qui rend les femmes de 40 ans irrésistibles. Bien sûr, le physique est un atout important, mais, si on n'a que cela à offrir à un homme, est-ce vraiment suffisant?

Evidemment, quand on a de bonnes cartes en main, il faut savoir s'en servir, et bêtes seraient les jeunes femmes qui refuseraient de paraître à leur avantage, donc d'être sexy, lorsqu'elles ont tous les atouts pour l'être. D'autre part, si vous n'avez absolument rien d'une Céline Lomez, d'une Carole Laure, d'une Danielle Ouimet ou d'une Michèle Richard, consolez-vous. Le sexe ne se situe pas qu'au niveau des fesses, mais également à celui de la tête. On peut ne pas être une beauté ni une reine du sexe et avoir beaucoup de charme, plaire à d'innombrables hommes. Il s'agit tout simplement de bien se connaître et de mettre en valeur ce que l'on a, pour inspirer de l'intérêt à la gent masculine. Etre sexy, c'est savoir tirer parti de sa personnalité. Ni plus ni moins.

Et comment font ces vedettes?

Elles suivent constamment un régime alimentaire très strict, visitent l'esthéticienne toutes les semaines et consacrent beaucoup de soin à leur petite beauté. Elles se couchent généralement assez tôt, mènent une vie très régulière avec l'homme qu'elles aiment et cherchent sans cesse à plaire au public.

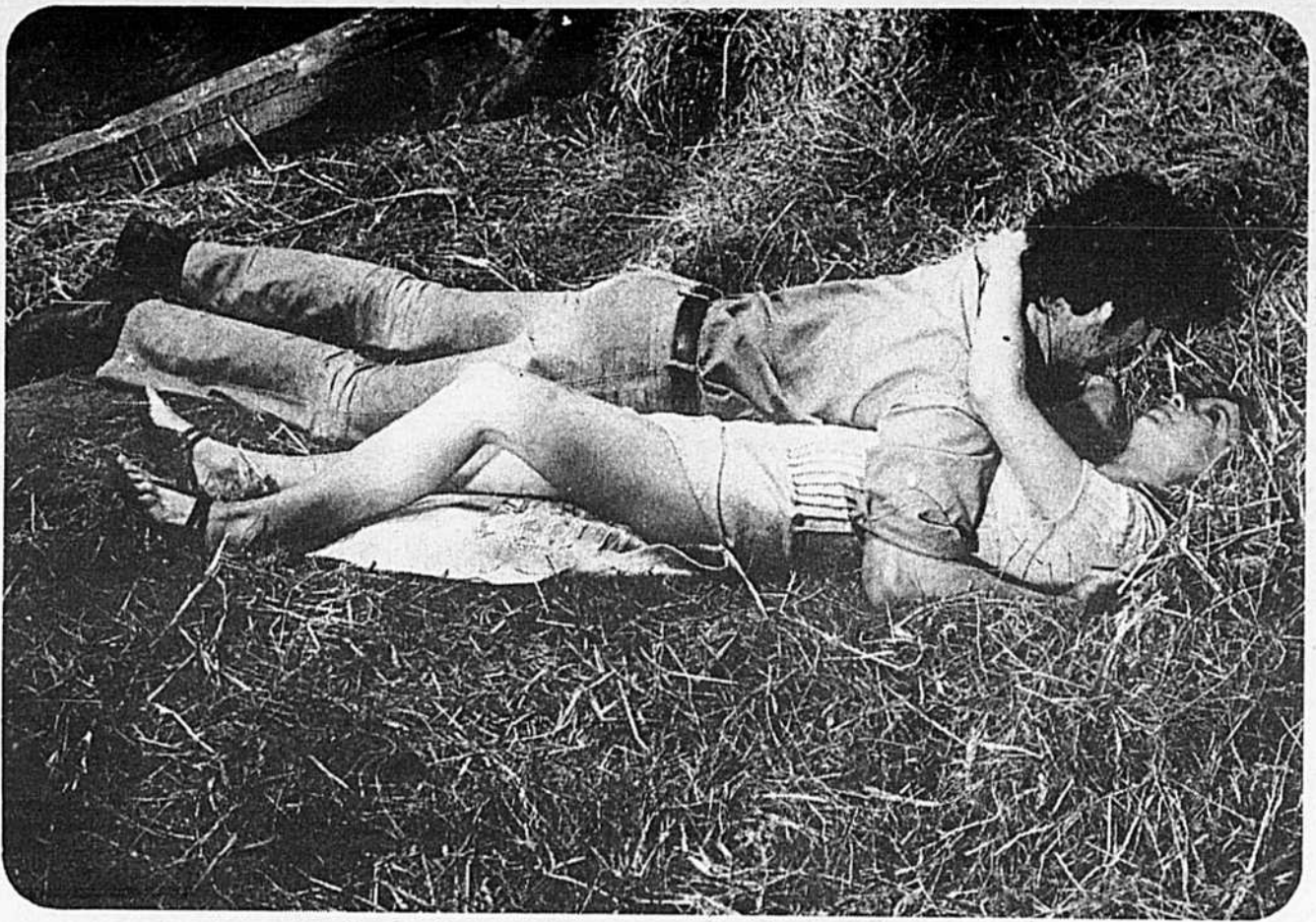
Elles gagnent généralement beaucoup d'argent... mais croyez-vous sincèrement que l'argent importe tant que ça dans la vie?

Entre vous et moi, reconnaissons qu'elles sont vraiment belles, nos Québécoises, et que sur le plan physique elles n'ont rien à envier aux vedettes de renommée internationale.

PSYCHO test

SOUFFREZ-VOUS DE FRIGIDITÉ?

Si dans un couple il doit d'abord y avoir beaucoup d'amour, de tendresse, de compréhension, de communication, la vie sexuelle y est également d'une importance primordiale. Un couple ne peut fonctionner normalement sans elle. Un des problèmes qui empêche parfois cette vie sexuelle harmonieuse, c'est la frigidité. Psychiatres et psychologues croyaient avoir inventorié la plupart des aspects de l'âme humaine, et pourtant... Bien des femmes feignent encore le bonheur alors que les relations amoureuses avec leur mari ne leur apportent rien. La frigidité existe toujours. Etes-vous frigide?



Si vous êtes passive et ne rendez pas les caresses de votre partenaire, celui-ci se sentira frustré. Faire l'amour, c'est encore et toujours la plus belle forme de communication qui existe entre un homme et une femme.

MESDAMES

1 - Avez-vous l'impression de faire l'amour par devoir ou par peur de perdre votre mari?

2 - Trouvez-vous mille et un prétextes pour vous soustraire aux caresses de votre amoureux?

3 - Trouvez-vous des excuses pour remettre au lendemain ce qu'on vous demande cette nuit même?

4 - Etes-vous continuellement sur la défensive?

5 - Appréhendez-vous le soir où votre amoureux vous demandera de faire l'amour?

6 - Avez-vous horreur des caresses intimes et lui répétez-vous chaque fois que c'est défendu?

7 - Croyez-vous que votre partenaire ne sait pas s'y prendre?

8 - Subissez-vous les caresses sans les rendre, avec résignation et passivité?

9 - Etes-vous continuellement sur la défensive?

10 - Faites-vous tout en votre pouvoir pour détourner l'initiative amoureuse de votre homme?

MESSIEURS

1 - Croyez-vous qu'il faut faire l'amour sans préliminaires?

2 - Etes-vous rebelle aux tentatives de votre femme pour vous éveiller aux caresses?

3 - Craignez-vous de prendre l'initiative amoureuse, de vous imposer?

4 - Trouvez-vous étrange que votre amoureuse ait envie de faire la chatte?

5 - Trouvez-vous stupide que votre partenaire vous rende les caresses intimes?

6 - Préférez-vous les femmes qui font l'amour sans préambule?

7 - Croyez-vous que seules les femmes de rien ont besoin de faire l'amour à toute heure du jour?

8 - Prétextez-vous la fatigue pour vous endormir sans caresses?

9 - Vos affaires passent-elles constamment avant votre vie amoureuse?

10 - Vous opposez-vous à essayer de nouveaux jeux amoureux?

RÉSULTATS

Plus vous obtenez de OUI, plus vous devez vous rendre compte que votre vie amoureuse est une faillite. Par contre, n'allez pas dramatiser si vous obtenez quelques OUI. A moins de cinq OUI, un peu de thérapie personnelle pourrait vous ramener à la normale. Avec plus de cinq, vous devez vous poser de sérieuses questions et tenter de trouver les causes qui vous rendent si inaccessible à l'amour. Si vous avez plus de huit OUI, demandez l'aide de spécialistes éclairés avant que votre vie amoureuse ne soit un échec total.

RÉSULTATS

Entre 0 et 5 OUI, posez-vous des questions, même si vous croyez être tout à fait normal. Il arrive parfois que les hommes pourtant virils soient en même temps, à cause de leur timidité, des êtres frigides que les femmes repugnent à éduquer à cause de leur prétendue assurance. Entre 5 et 8 "OUI", vous êtes frigide et, sans trop vous en rendre compte, peut-être avez-vous besoin d'être conseillé en amour. Avec plus de 8 OUI, vous êtes vraiment un cas. Faites quelque chose avant que votre vie amoureuse ne devienne un désastre.

Pour ceux qui aiment les

VOYAGES



EVASION

le magazine-détente par excellence

EN VENTE DANS TOUS LES BONS KIOSQUES

Réal Giguère

7:00 à 9:00 am



cklm RADIO 1570
À DROITE DU CADRAN

femme de Carrière

par Marie Clément

ET LE MÉTIER D'HÔTESSE DE L'AIR



Métier auréolé de prestige, celui d'hôtesse de l'air ne requiert pas que la beauté mais aussi de nombreuses qualités: diplomatie, tact, sérieux, sang-froid.

Qui n'a rêvé d'exercer un jour ce métier?

Offrant maints avantages, il exige en retour de la facilité d'adaptation et un caractère souple.

Ce métier est-il à la portée de toute jeune fille? Est-il bien rémunéré? Offre-t-il tous les avantages de la gloire? Nous nous sommes informés et, à la première question, nous répondrons non. Chaque métier, quel qu'il soit, a ses exigences bien définies et requiert une technique et des qualités précises. A chacun son métier.

Mais celui-ci en cette Année de la femme, vous intéresse-t-il toujours? Vous voulez des réponses aux autres questions? Alors, lisez jusqu'à la fin et vous apprendrez tout de ce beau métier. Peut-être, alors, le choisirez-vous.

CE QUE TOUTE JEUNE FILLE DOIT SAVOIR POUR EXERCER CE BEAU MÉTIER

Hôtesse de l'air, métier supposément connu que les gens ignorent. Depuis déjà bien des années, le métier d'hôtesse de l'air a fait l'objet des propos les plus surprenants.

On a dit des hôtesse, par exemple, qu'elles s'amusaient beaucoup; que dès qu'elles atteignaient trente ans les compagnies aériennes les

jetaient à la porte; qu'elles passaient leur temps en voyage...

Voilà que maintenant c'est un métier un peu mieux connu sur lequel chacun porte un jugement, ce qui ajoute un peu plus de confusion à ce que nous savons déjà.

Nous avons vérifié avec quelques lignes aériennes et nous possédons enfin tous les renseignements sur ce métier qui ne connaît pas la routine.

Quand on désire devenir hôtesse de l'air, il faut,

bien entendu, en faire la demande par écrit. Généralement, ces demandes d'emploi sont compilées et toutes les postulantes obtiennent une entrevue, au cours de laquelle on leur demande surtout pourquoi une jeune femme désire embrasser ce métier?

Une personnalité engageante

Si le résultat de cette entrevue est favorable, c'est que la postulante répond aux critères de la compagnie, qui désire être dignement représentée. Ces

critères sont généralement les suivants: taille de 5'2" à 5'8", bien proportionnée, diplôme du secondaire, capacité de s'exprimer correctement en français et en anglais, belle apparence et surtout personnalité engageante. "En effet, nous expliquait une représentante d'une ligne aérienne, souvent la personnalité prendra le dessus sur la beauté. Un des vieux mythes veut que toute jeune fille qui porte des verres ne soit pas acceptée. C'est vrai d'une

(Suite à la page suivante)

ET LE MÉTIER D'HÔTESSE DE L'AIR

CE QUE TOUTE JEUNE FILLE...

(suite de la page 23)

part et faux de l'autre, car la plupart des compagnies aériennes acceptent les verres de contact. De plus, les femmes mariées ont accès à cet emploi au même titre que les célibataires. Dans les deux cas, l'âge doit se situer entre 18 et 30 ans.

"Si une jeune femme se présente et est acceptée, on lui donnera alors un cours de plusieurs semaines où tout ce qui concerne son futur métier lui sera enseigné. Il n'existe pas, que je sache, d'écoles spécialisées qui donnent cette formation. Habituellement, les compagnies aériennes sont extrêmement bien équipées pour le faire. Les cours qu'elles offrent comprennent des sessions aussi diverses qu'intéressantes.

"Par exemple, les postulantes apprendront chez des professionnels l'art du maquillage. On leur enseignera aussi comment entretenir leur uniforme, quoi faire en cas d'urgence, comment traiter un enfant ou une personne âgée, comment administrer de l'oxygène, quelle attitude adopter avec divers passagers, comment s'organiser pour un sauvetage en mer, etc.

"En fait, tout est prévu pour que ces futures hôtesse soient au diapason de la qualité d'une ligne aérienne et soient aussi en mesure de répondre aux normes de sécurité exigées par le gouvernement. Là aussi, la plupart des lignes aériennes seront intransigeantes lors des examens terminaux. Bien souvent, une moyenne de 90 % est demandée..."

Quand une compagnie engage-t-elle ?

Il faut un peu connaître l'aviation pour savoir à quel moment au juste faire sa demande pour devenir hôtesse de l'air. Plusieurs raisons font qu'on engage à tel moment plutôt qu'à tel autre, une de ces raisons est que la compagnie prend de l'ex-

pansion. C'est dire qu'alors elle acquiert d'autres appareils et on a par conséquent besoin de plus d'hôtesse. Aussi, le départ de certaines crée de la place pour d'autres. Enfin, une loi gouvernementale exige que pour X passagers il y ait X préposées à la cabine.

C'est donc pour une de ces raisons ou toutes ces raisons que les compagnies aériennes emploient et forment de futures hôtesse de l'air.

Les avantages...

Le métier d'hôtesse de l'air comporte plusieurs avantages. C'est même l'un de ceux qui en offrent le plus.

Généralement, le salaire initial est d'environ \$8,000 par an; des augmentations régulières sont prévues.

Après X années au service d'une ligne aérienne, une hôtesse peut gagner un salaire de base annuel de \$10,000. Ce salaire exige, dans la plupart des compagnies, quelque 70 heures de travail par mois. Voilà donc un des précieux avantages qu'apporte ce métier. De plus, si une hôtesse dépasse ce nombre d'heures, elle sera payée en supplément au taux horaire. Si elle atteint 80 heures, elle sera payée au taux horaire et demi. Ce qui signifie qu'une hôtesse peut, si elle le désire, gagner jusqu'à \$14,000 par an. Bien plus, selon les compagnies, certains types d'appareils apportent des primes, ce qui s'ajoute évidemment au salaire.

Entre autres avantages, l'hôtesse de l'air a droit à des crédits de maladie. De même, son uniforme est généralement défrayé à 50 p. 100 par la compagnie et elle obtient une allocation annuelle pour son entretien. Enfin, ses dépenses sont payées lorsqu'elle est de service et elle bénéficie de tarifs de faveur pour voyager pendant son temps libre.



Hôtesse de l'air... un métier que plus d'une femme aurait voulu exercer. Métier exigeant, qui requiert beaucoup de

tact et de diplomatie. Métier merveilleux que plus d'une a choisi et accompli quotidiennement.

Une hôtesse qui travaille 75 heures par mois peut effectuer de nombreux voyages personnels à prix réduit et c'est là un des plus grands attraits de ce métier.

Bien sûr, la sécurité d'emploi est assurée et on ne jette pas une hôtesse de l'air à la porte parce qu'elle a 30 ans. Au contraire, elle peut continuer d'exercer son métier tout comme une secrétaire, si

elle le désire. De plus, elle peut accéder à des postes supérieurs et même devenir directrice de son département.

En conclusion, ce n'est peut-être pas un des plus beaux métiers du monde, mais c'est sûrement l'un des plus agréables.

Les désavantages...

Tout métier, quel qu'il soit, comporte des désagréments, et celui d'hôtesse de l'air ne fait pas exception. Par exemple, une hôtesse ne peut choisir ses heures de travail. Elle peut, par conséquent, travailler à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit, et même les fins de semaine. Souvent, aussi, elle aura affaire à des passagers difficiles ou de mauvaise humeur, et ces

situations sont parfois assez désagréables. Elle pourra également passer plusieurs jours loin de son pays, mais alors elle pourra faire des rencontres intéressantes ou encore se familiariser avec diverses cultures. Somme toute, les avantages semblent l'emporter sur les désavantages et, puisqu'il faut gagner sa vie, ce métier semble être une excellente façon de la gagner.

ET LE MÉTIER D'HÔTESSE DE L'AIR

EN PRIORITÉ: LA SÉCURITÉ À BORD

HÔTESSE DE L'AIR: UN MÉTIER QUI S'APPREND

Il fut un temps où les compagnies aériennes mettaient l'accent sur le prestige du métier d'hôtesse de l'air pour recruter des jeunes filles. Leur approche se résumait à une liste de noms de villes prestigieuses: Paris, Londres, Bangkok, Téhéran... Voyez le monde! Vivez dans une valise! Portez l'uniforme! Soyez belle!... Action, prestige, éclat...

Voilà comment maintes jeunes filles s'engagèrent. Aujourd'hui, une hôtesse de l'air, c'est tout ça, et encore plus. C'est la sécurité personnalisée à bord d'un avion, c'est la porte de sortie en cas d'incidents regrettables, c'est aussi la relationniste par excellence qui projette l'image d'une compagnie aérienne. Enfin, c'est un service personnel, une attention particulière...

Généralement, les hôtesse de l'air suivent un cours de six semaines, dont quatre semaines de théorie et deux de pratique. Ces cours se définissent en plusieurs étapes dont la plus importante est la sécurité à bord.

Pendant un vol sans problèmes, le cours suivi par les hôtesse de l'air ne se manifeste pas, mais dès qu'il se présente des difficultés... elles sont là, prêtes à les affronter efficacement.

Tout un cours...

Le cours se divise en dix sections. Au début, on enseigne les politiques générales de la compagnie. Vient ensuite l'uniforme, que l'hôtesse devra toujours porter élégamment et proprement. Ensuite, elle se familiarisera avec le vocabulaire électrisant de l'aviation et étudiera en surface tous les appareils de la compagnie, car elle sera appelée à effectuer des voyages à bord de chacun d'eux. Enfin, vient le travail et les tâches qu'elle aura à exécuter au cours de chaque vol.

Un des premiers cours

qu'elle suivra est le cours de maquillage, car toutes les compagnies désirent procurer à leurs hôtesse la possibilité de tirer parti de leur personnalité au maximum.

Les cinq premières phases du cours étant passées, l'aspirante poursuit ensuite avec les informations sur les vols outre-mer ou affrétés, sur les services, particuliers à chaque vol, de repas et de bars, sur sa fonction de relationniste où elle tentera de refléter le prestige de la compagnie. Vient enfin la section la plus importante: le cours de procédures d'urgence et de sécurité obligatoires, suivies des premiers soins (cours généralement donné par un médecin). Tous ces cours se terminent évidemment par des examens écrits qui, dans plusieurs cas, exigent 90%.

Pratique...

Légèrement nerveuses, les hôtesse passent ensuite au cours pratique, où elles tenteront de traduire en action toute la théorie qu'elles ont apprise. On les met alors en face de situations d'urgence qu'elles doivent résoudre. On leur fait pratiquer les divers services de bord. On leur pose mille et un problèmes et on leur enseigne que le commandant est maître à bord après Dieu.

Quand les six semaines de cours intenses sont terminées, après qu'elles ont réussi les examens, on



Quand une compagnie aérienne a choisi un groupe d'aspirantes pour suivre son cours, les choses se précipitent. D'abord, si vous êtes de l'extérieur, on vous loge tous frais payés à l'hôtel. Ensuite, on fixe votre premier cours: maquillage et maintien. Après, les cours théoriques débiteront. Chaque appareil sera vu et la meilleure deviendra un excellent atout pour réussir. La période suivante consistera en cours pratiques: sauvetage en mer, administration d'oxygène, service à bord, etc.

A la fin du cours, après les examens, on assiste à la remise des "ailes", c'est-à-dire du diplôme accordant aux aspirantes leur statut de futures hôtesse. Ce diplôme signifie qu'elles ont réussi, qu'elles répondent aux exigences du gouvernement et qu'elles commenceront à travailler bientôt.

leur remet leurs ailes avec l'assurance qu'elles pourront mettre à profit tout ce qui leur a été enseigné. Avec ces ailes, on

leur donne aussi leur première "cédule" du mois... Déjà le travail!

Bien sûr, elles ont des horaires de travail bi-

zarres, elles vivent souvent dans une petite valise, elles sont jolies et élégantes, mais, primordiallement, elles connaissent le

mot sécurité, le mot sauvetage... et savent les traduire en action. C'est là ce que toute ligne aérienne attend de ses hôtesse...

ET LE MÉTIER D'HÔTESSE DE L'AIR

LA JOURNÉE D'UNE HÔTESSE DE L'AIR

"Bienvenue à bord du vol 727, à destination de Québec, Chicoutimi et Sept-Îles. Pour le décollage, veuillez attacher vos ceintures, cesser de fumer et relever le dossier de votre siège. Le commandant nous avise que..."

Bien avant de prononcer ces paroles, l'hôtesse de l'air avait déjà entamé sa journée de travail...

5 heures du matin — Elle se réveille et, aussitôt, communique avec le contrôle des vols de sa compagnie.

—Le vol présente-t-il un problème?

—Non, tout va bien. Peut-on compter sur vous?

—Oui, merci.

Et voilà, en quelques instants, notre hôtesse a entrepris sa journée de travail.

5 h 30 — Elle a revêtu son uniforme, s'est maquillée selon les règles et s'apprête à se rendre au contrôle des vols. Avant de partir, elle a soigneusement placé son manuel de sécurité dans sa petite valise, ainsi qu'un uniforme de rechange. Une dernière mèche de cheveux à remettre en place et elle part.

6 heures — Elle se rapporte au contrôle des vols, où on lui remet un résumé du vol, de ses escales et on l'avertit des cas particuliers. Quelques minutes pour vérifier son maquillage et, en compagnie du reste de l'équipage, elle monte dans une camionnette qui l'emmènera à l'appareil.

6 h 30 — Elle vérifie l'intérieur de l'appareil,

l'approvisionnement dont elle dispose. Elle porte une attention toute spéciale aux cartes de sécurité, placées dans chacune des pochettes des sièges. Elle souffle dans le microphone, le son est-il clair? Tous les passagers doivent pouvoir entendre parfaitement les instructions de sécurité.

7 h 15 — Elle se rend à la salle d'attente signifier à l'agent de service qu'elle est prête à monter à bord de l'avion. Ce matin-là, à Montréal, aucun préembarquement d'enfants ou de personnes âgées. Peut-être y en aura-t-il à Québec?

7 h 25 — Le commandant avise l'hôtesse du prochain départ. Elle saisit alors le micro et donne aux passagers les instructions relatives à la sécurité. En même temps, deux autres hôtesse font des démonstrations dans la cabine.

7 h 30 — Le commandant avertit les hôtesse de prendre leur siège pour le décollage.

7 h 40 — Les hôtesse sont dans leur cuisine à préparer le café et les jus. Elles se partagent les tâches et commencent le service.

"Desirez-vous un café ou un jus? Des brioches? ... Oui, il fait très beau à Québec, 20 degrés



C'est à des heures plutôt bizarres pour la plupart d'entre nous que l'hôtesse de l'air commence ou finit souvent sa journée. Afin de refléter la meilleure image possible de sa compagnie, elle consacrera beaucoup de soin à son apparence physique et à son uniforme. A ses débuts à l'emploi de la compagnie, elle a suivi à cette fin des cours de maquillage et de maintien. Et tout passager régulier vous dira combien il peut être agréable de voir une jeune femme fraîche et bien mise à 7 heures du matin...



Une fois tous les passagers à bord, l'hôtesse, avec l'aide d'un employé d'entretien à l'extérieur, fermera la porte d'accès. Ainsi, on s'assure que tout est en place et en ordre.



Pendant qu'on est encore à la barrière, les hôtesse feront une démonstration des procédures. Il est très important pour une hôtesse, quand elle exécute les démonstrations de sécurité, qu'on y prête attention. Alors, si jamais vous prenez l'avion...

Celsius... Vous ne vous sentez pas bien? Un peu nerveux? Prenez un bon café, je vous verrai tout à l'heure... Le bruit qu'on entend? Nous réduisons notre vitesse... Oui, nous serons à Québec vers 8 h 05..."

Dans l'espace de 35 minutes, notre hôtesse a répondu à plusieurs questions. Quelques-unes reviennent à chaque vol, d'autres très peu souvent... Par exemple, notre hôtesse sait bien que certaines gens n'aiment pas avouer

leur crainte de prendre l'avion. Mais les hôtesse sont là aussi, fortes de leur expérience, pour calmer les passagers nerveux. Qui peut expliquer aussi bien qu'elles le pourquoi et le comment, et surtout faire partager

l'immense confiance qu'elles ont en l'équipage?

8 heures — L'hôtesse est avisée qu'on arrivera bientôt à l'aéroport de Québec. Elle en avertit donc les passagers. "Le commandant nous informe



Lors des vols de courte durée, les hôtesses organisent rapidement le service afin de pouvoir servir tous les passagers. Ceci requiert une connaissance parfaite de l'équipement mis à leur disposition.



Travaillant dans l'espace restreint où les enjambent une allée étroite, les hôtesses offrent poliment les breuvages et consommations tout en répondant aux questions des passagers.

que nous atterrirons à Québec dans quelques minutes. Veuillez attacher vos ceintures, cesser de fumer et remettre en position verticale le dos de vos fauteuils. Nous vous remercions d'avoir choisi notre compagnie pour votre voyage et nous vous souhaitons une bonne ma-

tinée." Une fois le message terminé, les autres hôtesses vérifient si tous les passagers ont suivi les instructions, puis se rendent à leurs sièges. Mais il y a ce passager un peu nerveux... Notre hôtesse se dirige alors vers lui et lui demande si tout va bien.

Rassurée, elle regagne sa place et, l'appareil se pose sur la piste quelques instants plus tard.

Notre hôtesse remercie encore les passagers et leur demande de rester assis jusqu'à l'arrêt total de l'avion.

Les passagers sont descendus. Les hôtesses ont



Ah! la fin d'un vol, la fin d'une journée! Les hôtesses prennent manteau, sac à main et valise et s'apprêtent à retourner au contrôle des vols.



Le boulot est terminé... mais il reste encore un petit détail! C'est dans la salle réservée aux équipages que les hôtesses vérifieront la date et l'heure de leur prochain vol. Comme on l'a vu, elles passent souvent quelques jours sans travailler. Alors, quoi de mieux pour se rafraîchir la mémoire, qu'une "cédule" de travail affichée?

quelque 20 minutes pour réviser les cartes de sécurité et l'approvisionnement avant de passer à l'embarquement. Cette fois, sur le manifeste des passagers, une dame âgée montera à bord avant les autres passagers...

Tout le monde est assis.

"Bienvenue à bord du vol 727, à destination de Chicoutimi et de Sept-Îles. Pour le décollage..." Et la journée continue ainsi. A tout instant, des enfants ou d'autres passagers ont besoin d'un renseignement. L'hôtesse, toujours patiente, y répondra avec courtoisie et gentillesse.

15 heures — L'avion a pris du retard à cause de l'approvisionnement qui manquait. L'hôtesse devra peut-être égayer quelques personnes déçues en leur expliquant la situation.

16 heures — L'appareil a rattrapé son retard.

16 h 40 — L'avion touche la piste à Montréal... La journée de l'hôtesse est presque terminée.

16 h 50 — L'hôtesse se rapporte au contrôle des vols pour soumettre un rapport sur celui qu'elle vient d'accomplir. Elle remplit son petit livre de temps et rentre chez elle...

Maintenant, elle a deux jours devant elle. Comment les comblera-t-elle? D'abord, elle pense à son cours d'espagnol... C'est toujours utile de connaître plusieurs langues quand on est hôtesse de l'air. Ensuite, cette agence lui offre du travail comme hôtesse d'accueil dans un congrès. Elle ira. Enfin, elle a des courses à faire et peut-être bien qu'elle assistera à la partie de balle molle de l'équipe de la compagnie pour laquelle elle travaille... La semaine prochaine, elle aura cinq jours entiers à sa disposition; elle pourra toujours aller passer ce congé dans le Sud... ou encore aller faire du ski dans les Alpes!

ET LE MÉTIER D'HÔTESSE DE L'AIR

Pour l'été, les hôtesses de Québecair sont toutes pimpantes dans leur costume beige. Petite robe toute classique, elle convient pour le Sud ou l'Europe. Par contre, le manteau devient nécessaire si l'on se dirige vers le Grand Nord... car là-bas l'été est toujours un peu plus frais !

Et quand l'hiver arrive, il ne vient pas uniquement à Montréal pour les hôtesses de Québecair, puisque cette compagnie se rend loin dans le nord québécois. On s'habille donc de chaude laine et cet uniforme est aussi pratique que le métier l'exige... surtout par 70 degrés sous zéro !



Toutes les compagnies aériennes tiennent beaucoup à se distinguer d'une manière ostensible. C'est ainsi que l'on connaît les merveilleux jets orange, les oiseaux stylisés, la feuille d'érable rouge, le sigle emblématique bleu et blanc du Québec. N'est-ce pas, dans une large mesure, par ces symboles que le public identifie les lignes aériennes? De même, on ne saurait imaginer à bord d'un avion des hôtesses de l'air qui, pour les passagers, ne soient pas facilement reconnaissables.

L'HÔTESSE DE L'AIR CHOISIT-ELLE SON UNIFORME?

Les pilotes et les agents de billets également portent l'uniforme. Cet uniforme est un élément d'identification qui s'ajoute à l'emblème et aux couleurs d'une ligne aérienne. Il doit être à la fois, pour ceux et celles qui le portent, un critère d'élégance et un motif de fierté. De plus, l'uniforme de l'hôtesse de l'air devra être fonctionnel et pratique.

Le choix...

Quand on opte pour le métier d'hôtesse de l'air,

on accepte d'avance le port de l'uniforme. Mais comment le choisit-on, cet uniforme? Est-il imposé? Le paie-t-on? Voilà autant de questions auxquelles on ne donne pas les mêmes réponses dans les diverses compagnies aériennes du Canada. Afin d'avoir au moins un aperçu, nous avons rencontré des hôtesses de Québecair... Dans cette compagnie, c'est en moyenne tous les deux ans que les hôtesses sont avisées d'un changement d'uniforme. Dès cet instant, un comité re-

cruté parmi les hôtesses est formé afin de déterminer le tissu, la couleur, le style du futur costume. Il faut tout d'abord tenir compte du réseau que dessert la compagnie: le Grand Nord québécois, le Sud, l'Europe, etc. Ensuite, on devra décider si on désire un uniforme quatre-saisons ou si deux uniformes conviendraient plus adéquatement aux exigences du travail. Les couleurs devront être gaies sans être trop vives. On choisira un tissu infroissable et facile d'entretien.

Le comité étudiera le projet au moins six mois avant que le nouvel uniforme soit définitivement proposé.

Pourquoi, avons demandé aux hôtesses de Québecair, vous confie-t-on ce choix?

Connaissant notre travail, nous connaissons par conséquent le genre d'uniforme le plus pratique pour nous. Comme nous défrayons 50% du coût de cet uniforme que nous porterons, et la compagnie l'autre 50%, il est normal qu'on nous demande de le choisir nous-mêmes. Ce

qui ne veut pas nécessairement dire que nous l'imposons au patron, car c'est un comité élargi où il est représenté qui prend la décision définitive.

Les hôtesses de Québecair portent actuellement deux uniformes. Celui d'été est composé d'une robe beige très classique agrémentée de plusieurs écharpes de diverses couleurs, d'un manteau quadrillé beige et brun et d'un chapeau cloche. Pour l'hiver, la garde-robe comprend le costume tailleur bleu marine (jupe et veston), le pantalon, le chemisier, le pull de laine bleue et le manteau enveloppant en lainage bleu et gris. Un magnifique chapeau en renard des neiges complète cet uniforme aussi élégant que pratique.

ENCORE EN '75

ÉCOUTEZ LES ALOUETTES À

CKVL

DÉCOUPEZ & GARDEZ

Juillet/July

Mer/Wed 23	Montréal	à/at	Hamilton
Mar/Tue 29	Saskatch.	à/at	Montréal

Août/August

Mar/Tue 5	Hamilton	à/at	Montréal
Mar/Tue 12	Montréal	à/at	Ottawa
Mar/Tue 19	Montréal	a/at	Hamilton
Mer/Wed 27	Toronto	à/at	Montréal

Septembre/September

Mer/Wed 3	Ottawa	à/at	Montréal
Dim/Sun 7	Montréal	à/at	Toronto
Sam/Sat 13	Ottawa	à/at	Montréal
Sam/Sat 20	Montréal	à/at	B.C.
Mar/Tue 23	Montréal	à/at	Edmonton

Octobre/October

Dim/Sun 5	Winnipeg	à/at	Montréal
Lun/Mon 13	Montréal	à/at	Toronto
Dim/Sun 19	Toronto	à/at	Montréal
Dim/Sun 26	Calgary	à/at	Montréal

Novembre/November

Dim/Sun 2	Montréal	à/at	Ottawa
-----------	----------	------	--------

DÉCOUPEZ & GARDEZ

DÉCOUPEZ & GARDEZ

PRESENTE

PAR



GM

Canada

A

Sport 
O'Keefe

85 CKVL

je suis CURIEUSE

avec Claire Harting



COMMENT DECORER UN MUR (1) Le panneau de velours fleuri

Décorer des murs, c'est parfois un casse-tête. Les bien décorer, s'entend. Sans vulgarité, sans babioles. Il arrive par contre que ce qu'on désirerait acheter coûte trop cher. Il y a pourtant des choses très jolies, très simples qu'il est possible de fabriquer soi-même sans grands frais. Le modèle présenté ici est tellement simple qu'un de vos enfants peut s'amuser à le faire. C'est un panneau fleuri fabriqué avec de la feutrine de différentes couleurs.

Matériel requis:

- Un panneau de contre-plaqué de forme carrée et de la grandeur désirée. On peut aussi se servir d'un carton très fort.
- Colle, ciseaux.
- Feutrine de couleurs vives et variées et un grand morceau pour recouvrir le fond, de la grandeur voulue.

Marche à suivre:

- Pour couvrir le panneau (contre-plaqué ou carton), prendre un morceau carré de feutrine dont un côté sera égal au côté du panneau de base, auquel vous ajouterez 2 pouces pour l'épaisseur et le retour sur le dos du panneau.
- Enduire de colle à tissu une face du carré de contre-plaqué.
- Poser la feutrine bien à plat sur la table.
- Placer en son milieu le carré de contre-plaqué, de sorte que le côté encollé soit en contact avec la feutrine. Bien appuyer.
- Couper les angles (illustration 1).
- Poser de la colle sur les côtés de la feutrine qui dépassent du panneau.
- Rabattre les 4 côtés (illustration 2)

La décoration

- Préparer des feuilles et des fleurs. Au départ, on peut découper des formes très simples, comme des marguerites et des coeurs ronds. On peut se risquer à d'autres formes un peu

plus compliquées par la suite, comme des tulipes, du muguet, etc.

- Découper des formes de feuilles dans de la feutrine

verte. Il est préférable de choisir de la feutrine vert olive plutôt que vert cru.

- Disposer les fleurs sur le panneau en forme de

bouquet. Eviter de laisser trop de vides, car il est préférable de resserrer les fleurs.

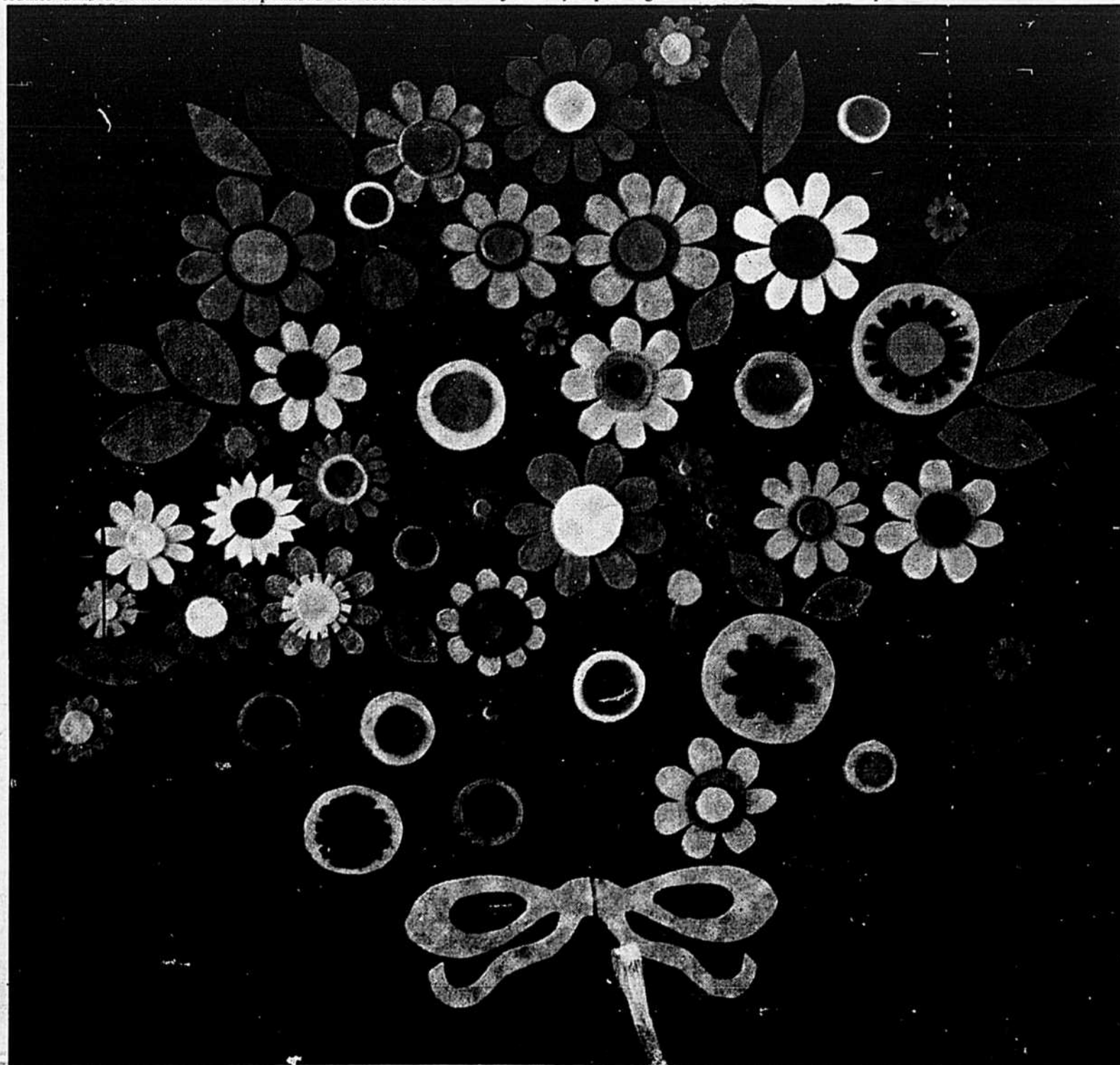
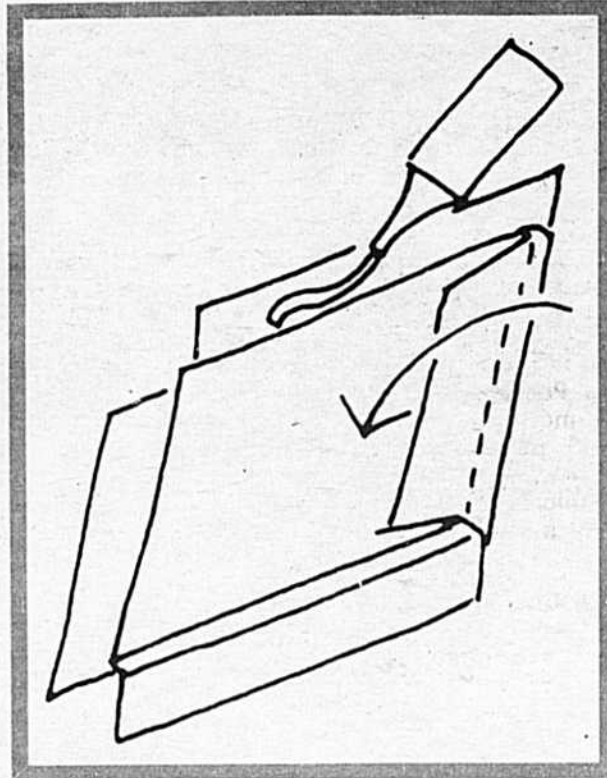
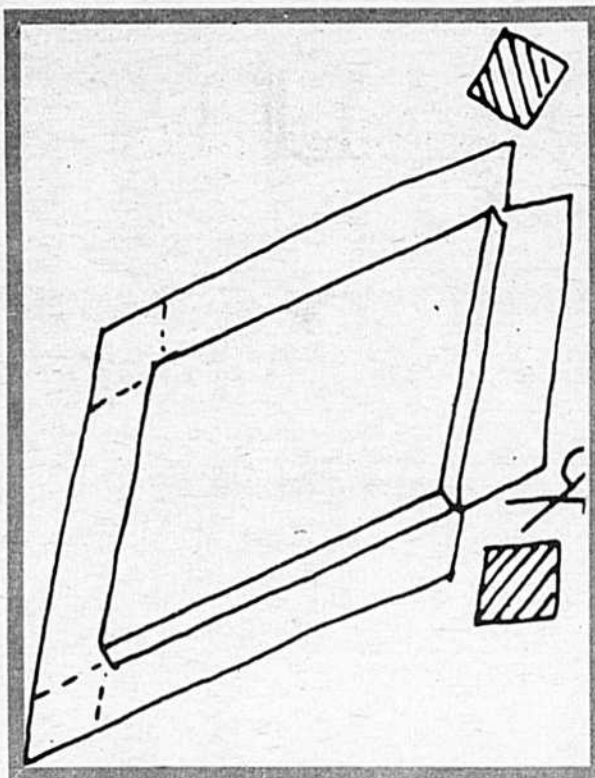
- Ajouter quelques tiges

dans le bas: longs rectangles de feutrine verte.

- Une fois la disposition choisie, coller les fleurs et les feuilles les unes après

les autres.

Pour suspendre le panneau, il suffit de coller un ou deux accroche-tableaux derrière.



gagnez un MICROSILLON

Pour ce faire, envoyez-nous la solution des mots croisés. Si votre lettre est tirée au sort parmi celles qui contiennent une bonne solution, vous gagnerez un des cinq microsillons que nous offrons chaque semaine à nos lecteurs. N'hésitez pas à participer régulièrement à ce concours.

HORIZONTAL

- 1—Pellicule fabriquée avec le gros intestin du boeuf — Année.
- 2—Longue vergue qui soutient les voiles — Fruit des conifères.
- 3—Marie — Désagréables à la vue.
- 4—Imperfection de la vue.
- 5—Petit canal côtier — Parcelle.
- 6—Termé de jeu — Ibn — Règle double.
- 7—Vie future.
- 8—Pronom — Soutirées — Lettre grecque.
- 9—Dieu égyptien — Thymus du veau —

Solution no 55

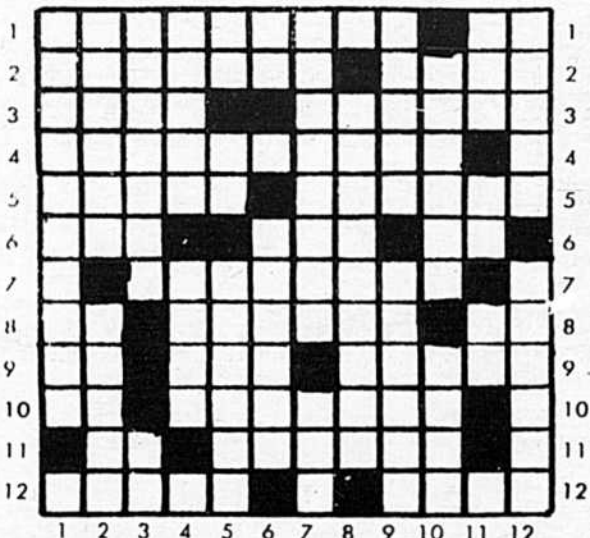


Royaume au nord de l'Inde.

- 10—En matière de — Résiste à l'action du feu.
- 11—Pronom — Privation héroïque.

Problème no 57

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



- 12—Rivages — Attirance passagère.

VERTICAL

- 1—Ecrivain français, auteur des "Fleurs du mal".
- 2—Redevance équivalant à une année de revenu — Utilisé pour capturer les animaux sauvages.
- 3—Objet utile — Conjonction.
- 4—Devoir indispensable — Préfixe multiplicatif.
- 5—Radon — Métal précieux — Amincis.

- 6—Le premier nombre — Versant inférieur d'un comble brisé.
- 7—Personnage du "Misanthrope" — Suffixe péjoratif.
- 8—De l'âne.
- 9—Enlève la cime — Mouche d'Afrique.
- 10—Prénom féminin — Homme d'Etat anglais.
- 11—Ignorant — Double règle — Possessif.
- 12—Affluent de la Garonne — Empereur romain (361-363).

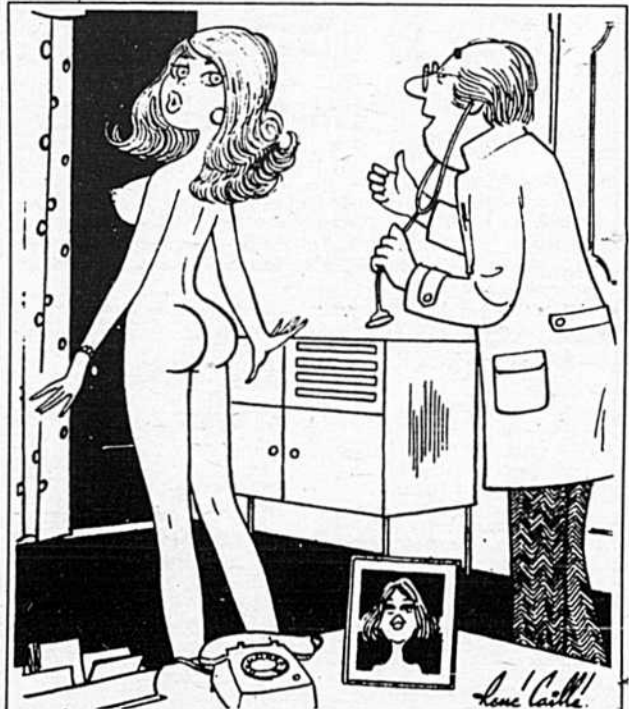
GAGNANTS DU DISQUE DE RICHARD ANTHONY POUR LE NO 55



- Mme Thérèse Cullen, Trois-Rivières
- Mlle Margot St-Laurent, Clé Rimouski
- M. Daniel Gagnon, Longueuil
- Mme Jean Caron, Montréal
- M. Richard Joly, Vimont, Ville d'Auteuil



PRENONS LA VIE EN RIAnt



Ca ne vous dérange pas que j'appelle ma femme... Juste pour lui montrer comment j'aimerais qu'elle soit!

REPLISSEZ CE COUPON ET RETOURNEZ-LE AVEC LA GRILLE A: "PHOTO-JOURNAL" PROBLÈME NO 55 3019 EST, RUE SHERBROOKE, MONTRÉAL, QUÉ.

NOM
RUE
VILLE

MOT MYSTÈRE

Il s'agit de découvrir le mot "mystère" c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération ci-dessous mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

- 1—Lire attentivement la liste des mots fournis.
- 2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le

repérer dans la grille soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.

- 3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.

- 4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit hori-

zontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

- 5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez

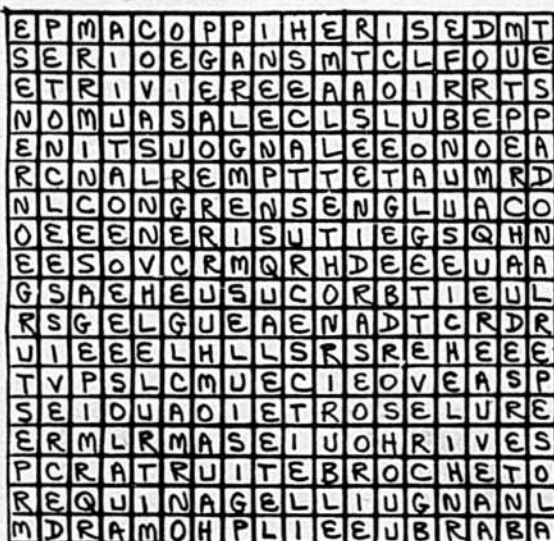
jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

- 6—Il ne restera que quelques lettres non encadrées: ces lettres forment le mot mystère.

Problème no 57 Mot de 8 lettres

- | | | | |
|----------|-----------|------------|-------------|
| A | Crabe | H | Hippocampe |
| Achigan | Crevette | Hippocampe | Homard |
| Alose | Crustacés | Huitre | |
| Alose | D | L | |
| Anchois | Désir | Lacs | Langoustine |
| Anguille | Doré | Lamé | M |
| B | E | M | Maquereau |
| Bar | Eau | M | Merlan |
| Barbue | Ecrevisse | M | Merluce |
| Brochet | Eperlan | M | Moiusque |
| C | Espadon | M | Morue |
| | Esturgeon | M | Moule |
| | F | M | |
| Calmar | Filet | M | |
| Congre | | M | |

- | | |
|-----------|---------|
| Muge | Raie |
| Muge | Requin |
| N | Rêve |
| Nage | Rives |
| Nageoires | Rivière |
| O | S |
| Ouies | Salé |
| P | Sardine |
| | Saumon |
| | Seiche |
| | Sélure |
| | Sirène |
| | Sole |
| | Sorte |
| | Squal |
| | T |
| | Thon |
| | Truite |
| | Turbot |



SERVICE PROFESSIONNEL POUR VOTRE ENTREPRISE TENUE DE LIVRES ET PAYROLL SUR ORDINATEUR

LE SYSTÈME OPI
SERVICE RAPIDE - INFORMATION
645-4248 — 689-0511

2 BUREAUX MODERNES À LOUER

- Air climatisé.
- Grand stationnement gratuit.
- Nombre de pieds carrés par bureau: 1) 987; 2) 1,100; ou 2,087
- Coût très bas de location, comprenant l'entretien.
- Dans chacun des bureaux, il y a un grand bureau privé.

S'adresser à:
Mlle Carole Di Croci
TÉL.: 527-8721

POUR UNE FOIS, YVON LEROUX AURA UN RÔLE SYMPATHIQUE

par Carmen Montessuit

C'est la première fois qu'Yvon Leroux joue pour le Théâtre Populaire du Québec. "Pour une fois, je jouerai un personnage qui, je pense, peut provoquer la sympathie; il fait tellement pitié, il est tellement minable, c'est rare que l'on me donne ce genre de rôle-là."

Yvon Leroux me précise en plus que, durant toute la pièce, des éléments audiovisuels seront projetés et situent les événements par rapport aux personnages.

— Est-ce une pièce très dramatique?

— Ça pourrait l'être, mais finalement, quand on regarde tout ça, on trouve les personnages tellement grotesques que ça devient une espèce de grosse farce.

— Avez-vous un rôle très important?

— J'ai surtout deux grandes scènes, une au début et une à la fin, dont une très dure de saoulographie.

Comme on le sait, les pièces qui sont jouées au TPQ sont surtout présentées à travers la province, et ce, pendant au moins deux mois.

— Aimez-vous la vie de tournée?

— J'ai horreur de voyager, mais la tournée, j'aime ça. Toutefois, ça bouleverse les heures de télévision. Ainsi, je suis obligé de faire des "P'tites semaines" à l'avance; j'enregistre aussi à l'avance des épisodes de "Rue des Pignons", tout comme de "Excuse my French".

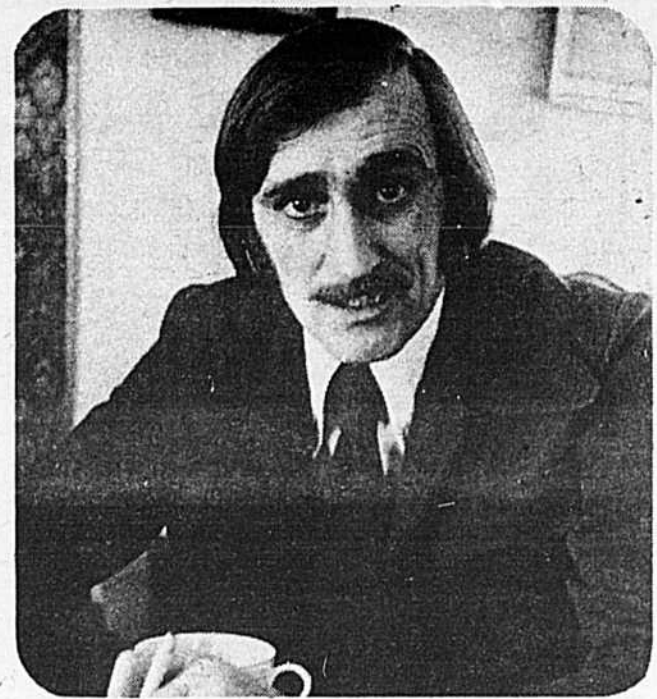
— Etes-vous toujours marié dans "Rue des Pignons"?

— Oui, mais ma femme n'est pas très gentille avec moi; plus ça va, pire c'est. Ça ne m'étonnerait pas que j'en sorte ruiné et abandonné!

De plus, Yvon Leroux a fait l'adaptation de "Papillon", radio-roman qui passait sur les ondes de CKVL. Il ne sait pas encore si ça va reprendre en septembre.

— Pour moi, la tournée c'est un repos. J'ai juste à jouer le soir. Je vais m'emporter de la lecture. De plus, pour la première fois, j'irai aux Iles de la Madeleine; j'ai fait à peu près tout le Québec, sauf ce coin-là".

Yvon Leroux avait tel-



Yvon Leroux en verra de toutes les couleurs dans "Rue des Pignons".

lement de travail, ces derniers temps, qu'il a été obligé de refuser un premier rôle dans une série à Toronto, mais il ne pouvait pas s'absenter pendant 39 semaines. De plus, il faut qu'il fasse au moins une pièce de théâtre par année, sinon il est malheureux.



CERCLE DU LIVRE NEPTUNE

Devenez membre du Cercle du Livre Neptune et profitez d'un escompte de 20% sur votre premier achat, quel qu'en soit le montant. Tout achat de \$20.00 et plus donne droit à un bon d'achat de quatre dollars (\$4.00) utilisable lors de la commande subséquente.

- | | | |
|---|------------------------------------|---------------|
| 1) HARROLD ROBBINS | LE PIRATE (Roman) | |
| Un formidable roman d'aventure, d'érotisme et d'amour | | \$9.95 |
| 2) MARCEL ROUET | LE COMPORTEMENT SEXUEL DE LA FEMME | \$9.95 |
| Vient de paraître | | |
| 3) MARC ROBERGE | CONFIDENCES DE GIOVANNI | \$4.50 |
| Vient de paraître | | |
| 4) Dr DAVID REUBEN | ENCORE PLUS | \$6.95 |
| Pour en savoir encore plus sur le sexe et y prendre encore plus de plaisir | | |
| 5) MARK RASCOVICH | LES MAÎTRES DE FALKENHORST | \$12.75 |
| Roman | | |
| 6) XAVIERA HOLLANDER | XAVIERA | \$7.50 |
| Mille anecdotes et aventures | | |
| 7) GEORGE SOULIE DE MORANT | ACUPONCTURE CHINOISE | \$3.50 |
| 8) GILLES PERREAULT | | LE GRAND JOUR |
| 8 juin 1944 | | \$3.50 |
| 9) CUISINE EN TOUTE OCCASION | | |
| avec équivalence des poids et mesures canadiens et français | | \$7.50 |
| 10) MARC ROBERGE | PRISONNIER DU BONHEUR | \$2.50 |
| La vie de Roger Cordeau, un enfant qui a connu mille misères mais qui a su s'en tirer | | |
| 11) XAVIERA HOLLANDER | PARIS-ST-TROPEZ | \$9.95 |
| Les aventures de "MADAM" en France | | |
| 12) V. VASSILIKOS | LE MONARQUE | \$9.95 |
| Roman... par l'auteur de "Z" | | |
| 13) LES PLAISIRS DU SEXE | | \$19.95 |
| Guide des recettes amoureuses à l'usage des vrais gourmets de l'amour - Edition illustrée | | |
| 14) CHRISTIAN BARNARD | LES HOMMES NE MEURENT JAMAIS | \$13.95 |
| Roman | | |
| 15) Pr. JOSEPH BIRNBAUM | Les JOIES DE LA CHAIR | \$10.95 |
| Les secrets de l'harmonie sexuelle | | |
| Edition complète, non expurgée, et illustrée | | |
| 16) LES SECRETS DE LA VIE (quatre albums à \$8.95 chacun) | | \$30.00 |
| SPÉCIAL: La série complète pour | | |
| 17) MICHELLE BUTTEN | DEMAIN UN BÉBÉ | \$3.95 |
| Tous les conseils pour assurer la santé future de votre bébé... | | |

GRAND CONCOURS NEPTUNE

No: 1 NOVEMBRE 1975
Complétez la phrase qui suit selon le texte INTÉGRAL trouvé dans le livre "CONFIDENCES DE GIOVANNI" écrit par MARC ROBERGE et gagnez un bon d'achat de quatre dollars (\$4.00) applicable sur toute commande de livres du CERCLE DU LIVRE DES ÉDITIONS NEPTUNE INC., en conformité avec les règlements en usage.

"Sentir la poitrine haletante c'est la jeune beauté pressée un moment contre mon corps, tout cela était"

RÈGLEMENTS:

Un seul bon d'achat sera émis et honoré par personne par commande par mois. Ce concours: "No 1" se terminera le 30 novembre 1975.

CERCLE DU LIVRE DES ÉDITIONS NEPTUNE INC.
2276 boul. Prudential, Laval (Vimont) P.Q. H7K 2G3

Veuillez m'envoyer les livres dont les numéros sont encadrés.

NOM

ADRESSE

Ci-joint chèque ou No Chargex

Master Charge No Date exp.

Ajouter 50 cents pour frais de poste, S.V.P. Pas de C.O.D.

PATRICK PEUVION: UN DÉPUTÉ LIBÉRAL

Patrick Peuvion a le rôle principal dans "Une soirée en octobre", et il est en scène, pour ainsi dire, du début à la fin.

"Quel rôle interprétez-vous?"

— Celui d'un député libéral — qui va se cacher dans un hôtel de province avec son garde du corps. Je le vois comme un personnage un peu loufoque, très incohérent, un bon vivant qui est dans la politique sans savoir pourquoi.

"J'espère que les gens vont rire, c'est très im-

portant. La pièce est un genre de comédie politique, où les événements d'octobre ont été amplifiés, exagérés.

— Aimez-vous la vie de tournée?"

— J'aime beaucoup la tournée; on apprend surtout à se connaître. La plupart du temps, on est loin dans un petit patelin, et c'est là que l'on se connaît vraiment."

De plus, Patrick Peuvion présentera dans certaines villes de province un spectacle qu'il a monté lui-même et où il est seul en scène. "C'est un spectacle sans paroles, très caricatural. C'est du "mime-comédien"

qui pourrait être compris par un Chinois, un Anglais ou un Brésilien. Ce sont des petits sketches de trente secondes environ."

Patrick Peuvion a déjà joué pour le TPQ, l'an dernier. Cette année, il joue dans la première pièce, mais il sera aussi de la dernière.

De plus, comme un grand nombre de comédiens, il fait beaucoup de synchronisation et il vient de redoubler une série de 45 émissions de "Auto-patrouille". Donc, vous reverrez certainement bientôt "Auto-patrouille" au canal 10!

C.M.

AVEC "UNE SAISON EN OCTOBRE".

ANDRÉ MAJOR NE VEUT PAS FAIRE DE LA POLITIQUE

Pour le Théâtre Populaire du Québec, c'est une nouvelle saison qui commence. La première pièce, présentée à Montréal et en province, est une oeuvre d'André Major: "Une soirée en octobre". Font partie de la distribution: Patrick Peuvion, Nicole Blackburn, Yvon Leroux, Victor Désy et Raymond Bouchard. La mise en scène est signée Jean-Guy Sabourin.

C'est la première fois que l'on joue une pièce d'André Major au théâtre. Il n'était pas à Montréal lors des événements d'octobre... mais à Toulouse. Il avait reçu une bourse et, ne voulant aller ni à Paris ni à Aix-en-Provence, il a choisi une ville où il serait dépaycé et où il ne rencontrerait pas trop de Québécois.

Il était chez des amis lorsqu'il a entendu à la radio la nouvelle de l'enlèvement de Cross. Il m'a confié qu'alors il avait été un lecteur assidu de tous les journaux qui pouvaient paraître. Les événements ont été exagérés en France, ainsi on parlait de 4,000 arrestations au lieu de 400. Mais, tout de même, il éprouvait un sentiment de culpabilité de ne pas être dans son pays et de vivre ces événements de loin.

Ce n'est que l'année d'après, alors qu'il était de retour à Montréal, qu'il a eu l'idée d'écrire une pièce sur ce sujet. Il a bien essayé d'obtenir des témoignages, mais personne ne voulait lui parler de cette crise.

De tout ça, André Major a fait une sorte de tragédie politique qui ne se veut pas engagée.

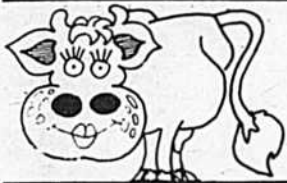
C.M.



Patrick Peuvion joue souvent pour le TPQ.

Le marché aux puces

ANIMAUX



POMÉRANIENS miniatures. Très pâles. **MONTREAL 351-2874**

CHIEN PERDU

ÉPAGNEUL miniature, beige pâle, répondant au nom de **FLIP ST-GABRIEL DE BRANDON 835-2385**

ANTIQUITÉS



VIEUX CERCUEIL En bois mesurant 6 pieds avec chaînes de 2 pouces. Idéal pour décoration. Téléphonnez après 6 heures. **MONTREAL 387-0446**

ARTICLES DE BÉBÉS



TABLE DE RECHANGE avec tablettes, très propre. Parc de jeu en filet. Marchette ronde en très bonne condition.

SAINT-BRUNO 653-6960

STÉRILISATEUR à biberons \$8.00 Parc de bébé, bleu et blanc en bois \$3.00. Balance de bébé \$8.00

LACHINE 637-0534

ARTISANAT



JE TRICOTE des liseuses pour dames des foyers d'accueils. Ecrire à: **Mme R. LALONDE LES CÉDRÉS (VILLAGE) C. Soulanges, Qué.**

APPAREILS ÉLECTRIQUES



J'ai une machine électrolux à vendre pour laver les planchers. En parfaite condition. **MONTREAL 270-2948**

ARTICLES DE SPORT



À VENDRE: Moteur Johnson 20 forces, 1973, comme neuf. \$540.00 Appeler après 5 heures

MONT-SAINT-HILAIRE 467-9884

CANOT PNEUMATIQUE, servi une fois. Avec rames et ceintures de sauvetage. Après 6 heures.

MONTREAL 387-0446

TRICYCLE en très bonne condition, \$5.00.

MONTREAL 271-8333

AUTOMOBILES

VOLKS-69 couleur rouge extérieur, intérieur noir. Très propre. Millage de 54,000 m. Pneus d'hiver et d'été. Prix \$700⁰⁰

MONTREAL 351-7736

FORD GALAXIE 500 de 1969 "HARD TOP" Seulement \$300.00

MASCOUCHE 477-0582

2 PNEUX D'HIVER Radial avec "rim" neuf. 670 x 15. environ 2,000 milles d'usage. Le tout pour \$70.00 Pierre Bérubé.

LONGUEUIL 670-2844

DIVERS À VENDRE



POUR PEINTRES EN BÂTIMENT. Une "swing" avec câbles, chaise et poulies, en très bonne condition. Roméo Roy

R.R.3 STANSTEAD 876-7484

MANÈGES DE CARNIVAL. 1 "paratrooper" et un "octopus" prêt à opérer en très bonne condition à vendre à un très bon prix. **ST-GEORGES DE BEAUCE 228-4972**

ÉCHANGE



Je désire échanger des jeux de cartes (à jouer) de différents pays pour ma collection. M. Santerre

202, BOUL. YAMASKA COWANSVILLE (514) 263-1547

LOGEMENTS



LOGEMENT DEMANDÉ: 5 1/2 un bas ou un deuxième étage pour le 1er mai, dans le secteur Anjou. Bonnes références.

VILLE D'ANJOU 353-2808

MEUBLES ET ACCESSOIRES DE MAISON ET DE JARDIN



MOBILIER DE SALON 2 morceaux. Blanc et vert style contemporain moderne très propre, plus 2 tables avec 2 lampes et un stéréo (vendus tous ensemble). Idéal pour futur marié. **MONTREAL 727-0578**

Étagère, lampe suspendue, cendrier sur pied, cadre. (tous de style colonial). Très bon prix **QUÉBEC 524-8593**

MOBILIER DE SALON, 3 mcx en très bon état, \$25.00; stéréo, \$20.00. **MONTREAL 271-8333**

Grande table de patio. Dessus arborite. Monture acier. Téléphone après 5 heures seulement. **MONT SAINT-HILAIRE 467-9884**

CHAISE EN CUIR, pivotante. **MONTREAL 277-0214**

MOBILIER DE CHAMBRE: Style Espagnol ayant servi deux ans.

MONTREAL 270-2948

FOURNAISE À L'HUILE Comme neuve.

MONTREAL 351-2874

CUISINIÈRE ÉLECTRIQUE 30" "Whirpool" blanc. **LESSIVEUSE 30"** 8 cycles "Kelvinator" blanc. **MOBILIER DE SALON** et un mobilier de cuisine en bois brun. Le tout presque neuf.

ST-FÉLIX DE VALOIS 889-5828

POÈLE À L'HUILE et au gaz propagne, très propre et à très bon prix.

ACTON VALE 549-4844

MUSIQUE



Durm Rogers, neuf 1 snair, 2 tum-tum, 1 tam-tam. 2 cymbales, 1 ayhat, très bon prix. Raymond Carrier.

MATANE 562-2829

DISCO MOBILE à votre service "LE CACTUS ENR" Musique de tous genres. Pour réception, mariages, parties, danses traditionnelles ou underground. Avec système de lumières. Pour arrangements, contactez Réal à 663-1517

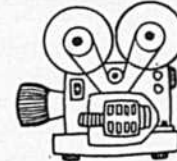
Laval

ou Gérald à 351-7736 **Montréal**

COLLECTION PERSONNEL DE DISQUE 33- tours presque neuve. Demandé une liste s.v.p. \$4.00 le disque.

Yvon Charbonneau 1026 Principale ST-AMABLE VERCHÈRES

PHOTOGRAPHIE



CINÉ CAMÉRA 8 mm, projecteur 8 mm, pied pour ciné. L'ensemble très propre.

MONTREAL 277-0214

LENTILLES DE CAMÉRAS 35 mm. 50mm, 2.8 et 250 mm. 4.5

VILLE LASALLE 364-1377

TELEVISIONS



TÉLÉVISEUR noir et blanc de marque Philco; portatif, sur pied, forme très moderne. Presque neuf (10 mois d'usage)

ST-EUSTACHE 473-8020

TÉLÉVISEUR en noir et blanc, très bonne condition.

LONGUEUIL 674-8935

2 TÉLÉVISIONS (noir et blanc), 21 pouces en parfait ordre, \$35.00. A vendre ou à échanger.

ST-ADELE 229-4475

TERRAINS



TERRAIN 100' x 100' boisé de cèdres et de pins. Idéal pour chalet ou camping. A vendre pour \$800.00.

LÉOPOLD CHAMPAGNE ACTON VALE RIVIÈRE BLANCHE RANG 1 - SORTIE 90 549-4873

VÊTEMENTS



UN MANTEAU DE DRAP couleur rouge avec fourrure à l'intérieur. Trois gros CHANDAILS de laine, des robes, grandeur 14 et 16 ans. **CHEMISES** pour hommes.

LONGUEUIL 674-8935

"Le Petit Journal", "Photo-Journal" et "La Patrie" offrent aux consommateurs québécois la chance d'annoncer gratuitement dans "Le Marché aux Puces"

Chaque semaine, une page est réservée au "Marché aux Puces" dans chacun de ces trois hebdomadaires et vous offre la chance de vendre, d'acheter ou d'échanger les articles dont vous voulez vous départir ou que vous voulez vous procurer.

Cette page est réservée aux consommateurs seulement. Pour y participer, il suffit de remplir les trois coupons paraissant respectivement dans "Le Petit Journal", "Photo-Journal" et "La Patrie" et de nous les faire parvenir au "Marché aux Puces", "Publications Publiques" 3019 est. rue Sherbrooke, Montréal H1W 1B3.

COUPON

NOM

ADRESSE

TÉL:

MESSAGE

**les grandes
CAPITALES**

avec Michèle Sénécal



**DU NOUVEAU SUR LA VIE
INTIME ET PERVERSE**

Les grands de ce monde, du moins ceux qui défraient la manchette des journaux, ne sont pas toujours aussi dignes de respect et d'admiration qu'on est porté à le croire. Certains ont même un esprit pervers et cela a toujours été ignoré. Leurs agents de presse ont toujours été très discrets en ce qui concerne la vie intime de leurs patrons; pourquoi en serait-il autrement? Après tout, quand on est valet, on n'est pas roi, et, quand on est engagé pour faire mousser la publicité d'une personnalité, on ne doit dire que ce que le "maître" veut bien.

DES GRANDS DE CE MONDE

Mais il arrive qu'un attaché de presse quitte son emploi et décide d'écrire des livres. On ne peut plus se fier à personne et la vie privée des grands de ce monde est maintenant mise à nu par plusieurs ex-attachés de presse qui, sous

prétexte qu'ils étaient mal payés et souvent maltraités, ont décidé de lever le voile sur les turpitudes de ces illustres personnages.

C'est en lisant un bouquin fort intéressant, cette semaine, que j'en ai appris de bonnes sur les

palais de Buckingham ou au palais de l'Elysée. Vous voulez tout savoir? Je ne vous en dévoilerai qu'une mince partie.

**John Kennedy et
Marilyn Monroe**

et nombreuses sont les star-lettres qui ont passé à la Maison-Blanche lorsque Jackie était absente. Il paraît que Kennedy raffolait des longues bottes noires pour faire l'amour à une femme. Il aimait le fétichisme, alors que Jackie ne marchait pas du tout dans ces histoires et ne voulait rien savoir de tout ça. Marilyn Monroe a longtemps été sa maîtresse et Jackie le savait.

**Lyndon Johnson:
flambant nu**

Le président Lyndon B. Johnson adorait se baigner nu et recevoir des dignitaires dans la salle de bains. Il invitait tout le monde à se baigner ensemble flambant nu dans la piscine chaque fois qu'il donnait un "party". Lady Bird n'a jamais vraiment apprécié les prouesses de son mari et, à plus d'une reprise, le couple fut au bord du divorce. Sur chaque photo officielle des "partys", figurait la maîtresse de Lyndon B. Johnson. Dans le livre "Laughing all the way", cette dernière raconte que Lady Bird n'a absolument rien fait lorsque sa fille s'est mariée. C'est elle, la maîtresse du Président, qui a choisi l'appartement du jeune couple, la robe de noces, dressé la liste des invités et tout préparé. Lady Bird, "Première Dame des Etats-Unis", n'a pas eu voix au chapitre.

Durant cette même période, l'une des filles de Johnson aurait subi un avortement. Le père de



John Kennedy aimait les longues bottes noires pour faire l'amour à une femme. Jackie savait qu'il la trompait à tour de bras, mais que pouvait-elle faire?

"grands" de ce monde que les "petits" font vivre gras-sement. S'il se passe des choses dans votre maison à vous, imaginez ce que c'est à la Maison-Blanche, au

Ainsi, le président Kennedy a eu plusieurs maîtresses, même s'il se disait amoureux de sa femme. John Kennedy adorait les sensations fortes



Marilyn Monroe fut la maîtresse de John Kennedy. Au moins, il ne manquait pas de goût!

**UNE
PIASTRE
VAUT**

1000.
CHAQUE SEMAINE DANS LA

**PIASTRO
MARTINI**

**EN PLUS DE DONNER
\$500 PAR SEMAINE**

on s'en paie avec

**Dimanche-
Matin**

l'enfant était, paraît-il, l'acteur George Hamilton, mais ce n'est pas vraiment certain. L'aventure amoureuse entre la jeune fille et l'acteur de cinéma s'est terminée fort brusquement.

Nixon: le désespoir de sa femme

Richard Nixon avait la fâcheuse manie de se mettre les doigts dans le nez, même au cours des réceptions officielles. Pat Nixon en était désespérée et ne savait vraiment plus où se mettre, chaque fois que la chose se produisait. De plus, les Nixon faisaient chambre à part parce que le Président ronflait beaucoup trop et, comme il prenait rarement sa douche, sa femme le trouvait un peu dégoûtant.

Pompidou essayait de cacher...

Claude Pompidou, l'épouse de Georges Pompidou, le feu président de la



Lyndon B. Johnson adorait se baigner flambant nu chaque fois qu'il donnait un "party".

Sa femme est au courant mais...

La maîtresse attitrée du président actuel de la République, Valéry Giscard d'Estaing, est l'actrice Marlène Jobert. Mais, aux dernières nouvelles, Marlène serait en train de se faire voler la vedette par des jeunes starlettes. Elle est amoureuse de



Richard Nixon avait la fâcheuse manie de se mettre les doigts dans le nez, tandis que sa femme ne savait plus où se mettre chaque fois qu'il le faisait au cours de réceptions officielles.

République française, aurait eu des "amitiés particulières" tout au long de sa vie, au grand désespoir de son mari, qui tentait de cacher la chose par tous les moyens. Mais, paraît-il, les Français connaissent l'histoire de madame Pompidou et n'en faisaient pas trop de cas.



Claude Pompidou aurait eu des "amitiés particulières", au grand désespoir de son mari.

son Valéry depuis des années et, si Giscard d'Estaing n'était pas président de la République, il serait probablement le mari de Marlène Jobert. L'épouse du Président est au courant de tout, mais elle préfère se taire pour ne pas blesser ses enfants.

Joe Kennedy: un bootlegger

Le vieux Joe Kennedy était un bootlegger durant les années de la prohibition et, s'il a été nommé ambassadeur à Londres, c'est simplement parce qu'il avait fait énormément d'argent avec son commerce clandestin. Il n'avait ni éducation ni instruction, et sa femme Rose l'aidait énormément. Joe ne pratiquait pas sa religion, tandis que Rose allait à la messe tous les matins.

Son mari s'en fout

Margaret d'Angleterre ferait maintenant partie des A.A. et aurait décidé de ne plus boire une goutte d'alcool. Elle dit que c'est pour le bien de ses deux

enfants. Durant ce temps, son mari, lord Snowdon, continue d'exercer son métier de photographe avec les plus jolies filles du monde et se fout éperdument du sort de sa femme.

Elizabeth ferme les yeux...

On chuchote que le prince Philip a une maîtresse depuis vingt ans et que sa femme, la reine Elizabeth, aurait toujours fermé les yeux sur cette idylle et les autres fredaines de son mari afin de sauvegarder le prestige de la famille royale. Charles et Anne connaissent très bien la maîtresse de leur père, dit-on.

Il l'aurait fait assassiner

Le richissime armateur grec Stavros Niarchos aurait assassiné sa première épouse et aurait fait croire à un suicide. Quelques années plus tard, il épousait la soeur de sa femme, Tina Onassis, qui mourut à son tour d'une absorption massive de somnifères. La même mort que sa soeur... et le même mari.

Il s'est fait recoller

Il y a trois ans, le prince Charles s'est fait recoller les oreilles. La reine d'Angle-

Un psychiatre pour Caroline

En plus d'être déjà alcoolique à 17 ans, Caroline Kennedy aurait des "amitiés particulières". On ne peut rien affirmer, mais il semble que ce soit vrai, au grand désespoir de Jackie, qui consulte les plus éminents psychiatres de New York pour trouver la solution de son problème. Jackie se sent un peu coupable.

Sa 7e cure

Joan Kennedy en est rendue à sa septième cure de désintoxication. Depuis le drame qui a éclaboussé son mari, Ted Kennedy, et l'opération de son fils, elle n'arrive plus à vivre sans alcool.

La police...

Les fils de Robert Kennedy se font régulièrement cueillir par la police. Ils sont rendus encore plus loin que le pot ou la mari. L'un d'eux, Robert junior, ferait même des "trips" avec de l'acide.

Margaret Trudeau aurait déclaré que trois enfants, de nos jours, c'est amplement suffisant. "Si mon mari n'est pas d'accord, aurait-elle ajouté, j'irai travailler et il changera les couches."

Maintenant que vous avez lu ce reportage, voulez-vous vraiment faire partie des grands de ce monde ou préférez-vous vos



Marlene Jobert serait en train de se faire voler la vedette par de jeunes starlettes auprès de Giscard d'Estaing dont elle est follement amoureuse.



A 17 ans, Caroline Kennedy est alcoolique et elle aurait des "amitiés particulières".

terre trouvait depuis longtemps que, pour un futur roi, des oreilles "en contrevents" ce n'était pas très esthétique.

petits problèmes? L'argent ne fait pas le bonheur et, dans leur cas, il ne rend même pas leur malheur confortable.

CETTE SEMAINE, DANS la patrie

VOUS POURREZ LIRE:

MICHÈLE RICHARD COMMANDE SA ROBE DE MARIÉE



LES FEMMES QUI FONT TREMBLER LE MONDE

HUGUETTE PROULX ACCEPTE DE PARLER DE SA VIE SEXUELLE



chasse et pêche

La pêche réjouit l'homme et enchante toute la famille. Elle offre à la fois détente et repos, exercice et aventure. C'est un bain de grande nature. Pour les Québécois, ces privilégiés, c'est un sport que l'on peut pratiquer toute l'année et non seulement l'été. Sauf une courte période, au printemps, à l'époque où la majorité des poissons fraient, on peut pêcher la très grande majorité de nos poissons combattifs (sportifs) à l'année longue.

MÊME EN AUTOMNE, MÊME EN HIVER...

LE QUÉBEC RESTE LE PARADIS DU PÊCHEUR SPORTIF

Lorsqu'on survole son vaste territoire de 530,000 milles carrés, le Québec ressemble à une immense mosaïque dans laquelle l'eau occupe autant d'espace que la terre: on y compte en fait un million de lacs et de rivières où vivent plus de poissons que dans tout autre pays.

Si une grande partie de ce paradis de la pêche est "ouverte" et permet à n'importe quel Québécois de choisir son coin favori pour taquiner le poisson, le ministère du tourisme, de la chasse et de la pêche du Québec a tranché ce gros morceau du territoire pour y créer des parcs et des réserves, en particulier dans les principales étendues boisées: leur superficie totale fait deux fois celle du Portugal! Et ils sont ouverts également à tous, sous réserve de conditions faciles à remplir.

Plusieurs parcs sont dotés d'installations allant du camping primitif et du camp avec cuisine, à l'auberge où l'on trouve gîte et pension; on y séjourne principalement pour pêcher en rivière ou dans les lacs. D'autres proposent des excursions de pêche sans séjour, à condition de réserver une embarcation 48 heures à l'avance.

POUR NOUS AIDER: LES POURVOYEUR

Plusieurs centaines de pourvoyeurs en chasse et pêche nous attendent dans toutes les régions du Québec. Ce sont les véritables hôtes de la forêt. Ils organisent en un clin d'oeil notre excursion de pêche et nous transportent en forêt par eau, terre ou par voie

des airs. Chez eux, vous trouverez non seulement le gîte et le couvert mais aussi l'équipement nécessaire à votre partie de pêche, du plus modeste appât à la

meilleure embarcation. Ils savent vous guider là même où se cache le poisson. Certains détiennent des territoires sous bail; d'autres vous escortent et vous ravi-

STE-THÉRÈSE AVIATION INC.

École approuvée par le ministère des Transports pour dispenser des cours de pilotage

- Brevet pilote privé, professionnel, multi-moteurs, I.S.R.
 - ✓ SERVICE de VOLS NOLISÉS
 - ✓ ACHAT - VENTE - ENTRETIEN D'AVIONS
- 866-3203
430-2272
- Pour informations: André Gingras

ASSOCIATION des OUTFITTERS du QUÉBEC

2860, chemin des Quatre Bourgeois
Ste-Foy, Québec G1V 1Y3
Tél.: 418-658-0770

Ci-joint \$1.00 pour une copie de:
OU ALLER CHASSER et PÊCHER au QUÉBEC

NOM
ADRESSE VILLE

MAISON D'ARMES À FEU INC.

Articles de chasse et de pêche au prix du gros.
181, rue ST-PAUL, QUÉBEC, P.Q. — 692-1300

Procurez-vous notre catalogue "guide d'achat du chasseur" en envoyant vos noms et adresse plus 25¢ pour frais de poste.

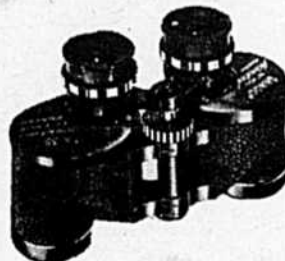
LES
**HÉLICOPTÈRES
OLYMPIQUES**
Aéroport de Cartierville

744-5591

- ÉCOLE D'ENTRAÎNEMENT
- VOLS NOLISÉS

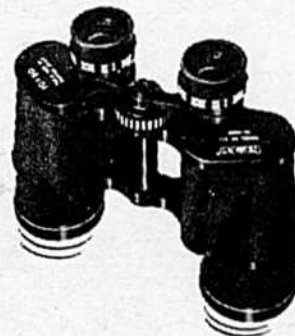
PENSEZ TASCO — PENSEZ LOZEAU

LE PLUS GRAND CHOIX DE JUMELLES À MONTRÉAL



TASCO
Modèle 400
7 x 35
GRAND ANGLE
578 PIEDS À
1000 VERGES

TASCO
Modèle 311
TEAM MATE
10 x 50
288 PIEDS À
1000 VERGES



Toutes les jumelles Tasco sont vendues avec étui et sont garanties à vie.

Nous avons plus de 20 modèles en magasin. Pour tous les goûts, pour toutes les bourses.



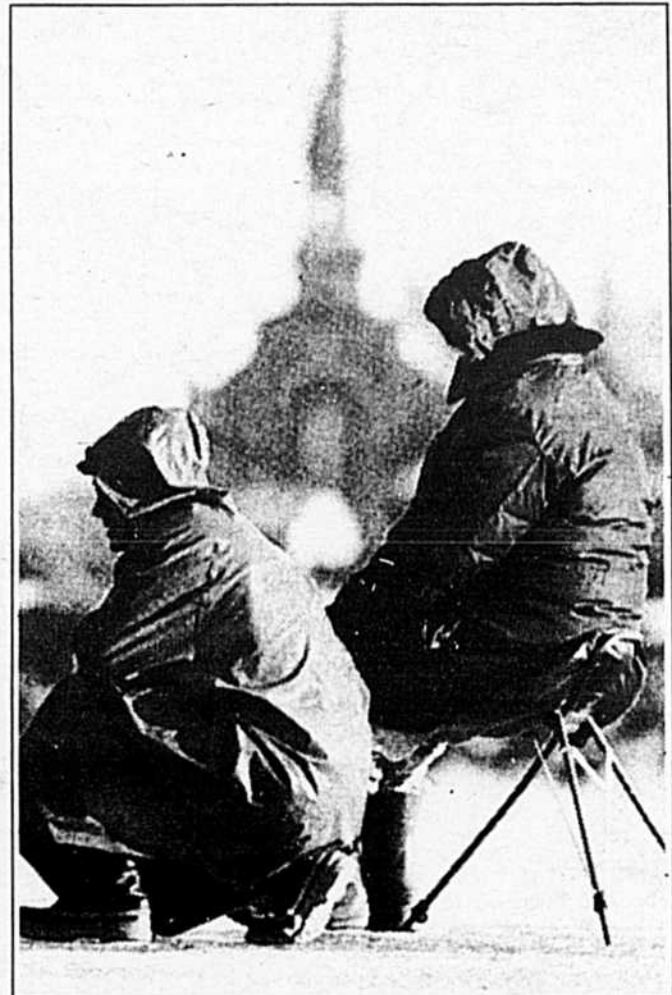
PLAN
MISE DE CÔTÉ
DISPONIBLE



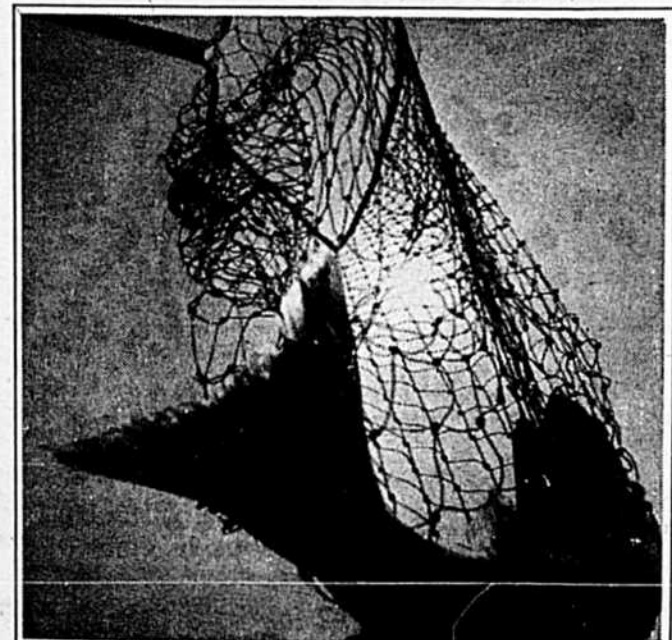
L.L. LOZEAU LTÉE

6229, rue ST-HUBERT, MTL 274-6577

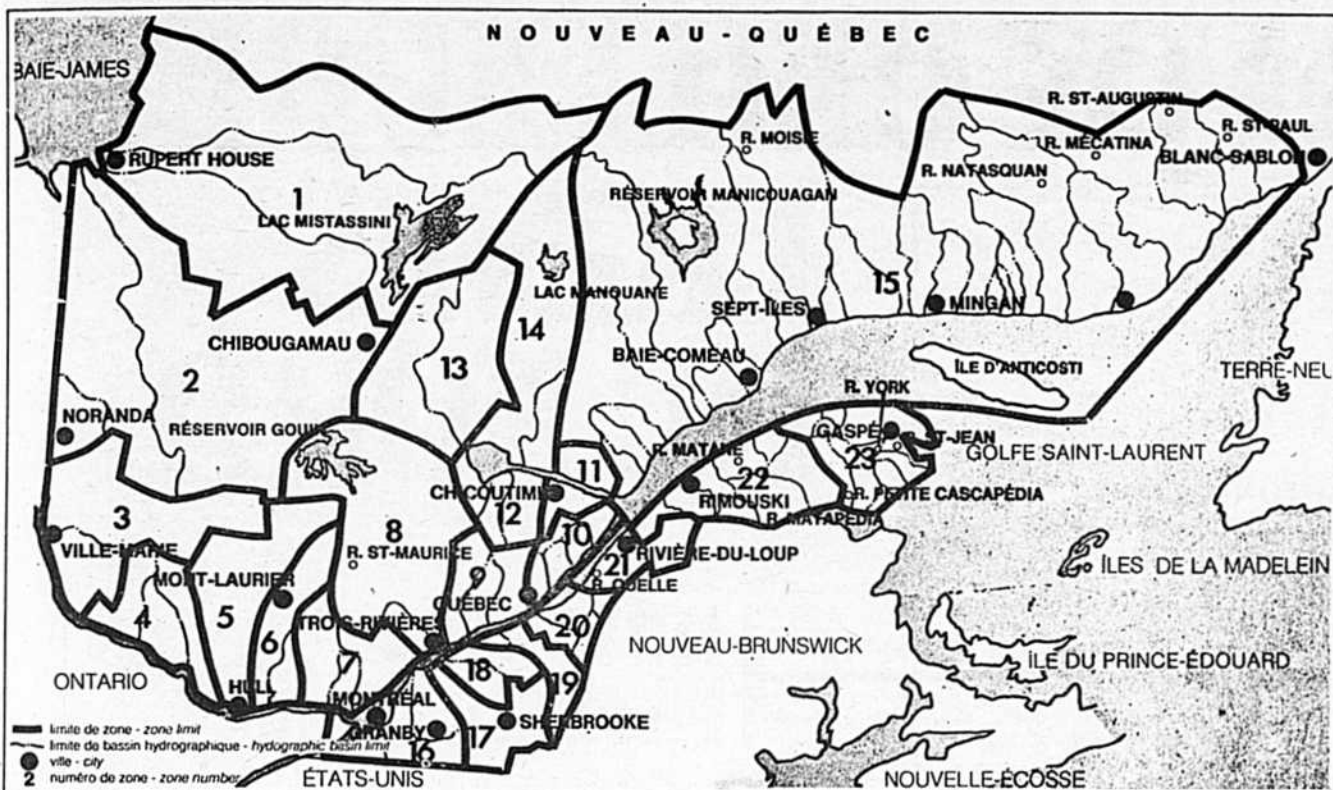
Au service de notre nombreuse clientèle depuis plus de 45 ans
Stationnement à l'arrière du magasin



Petit poulamon deviendra grand, pourvu que ces deux patients messieurs chaudement vêtus ne l'interceptent pas face à l'église paroissiale de Sainte-Anne de la Pérade, dans le voisinage de Trois-Rivières. Comme tous le savent, la pêche aux petits poissons des chenaux est fort populaire chaque hiver.



Une prise de taille qui fait plaisir à tout amateur: une truite mouchetée qui vient de mordre à l'appât, au moment où le soleil se couche.



Cette carte diffusée par le ministère québécois du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche démontre que les régions appropriées à la pêche sportive ne font pas défaut chez nous. A preuve, bon nombre de régions éloignées sont considérées comme de véritables paradis par les pêcheurs américains.

taillent dans les terres de l'Etat.

A ne pas oublier cette immense région qu'est le Nouveau-Québec qui peut à lui seul vous réserver les plus mémorables plaisirs.

A peine exploré, on y découvre des centaines de lacs et de rivières où rarement des hommes ont lancé leur ligne... On atteint ces vastes solitudes par avion exclusivement et les non-domiciliés (personnes habitant au Québec depuis moins de 12 mois consécutifs) doivent y requérir les services d'un pourvoyeur. Même pour les "domiciliés", il est recommandé de consulter un pourvoyeur pour pêcher dans le Nouveau-Québec. A moins d'être très expérimenté en forêt et en navigation.

C'est du Nouveau-Québec que l'on ramène les trophées les plus spectaculaires.

Il y a aussi le fleuve et la mer...

Les excursions de pêche côtière, un attrait touristique important, se développent parallèlement à la pêche commerciale, une activité caractéristique du Bas Saint-Laurent, de la Gaspésie et de la Côte Nord.

Souvent, aux quais des villes et des villages, les barques prennent à leur bord les touristes désireux de pêcher la morue ou le flétan. On voit aussi, aux mêmes quais, des groupes de pêcheurs amateurs et de nombreux enfants qui taquinent le maquereau, la truite de mer, l'achigan de mer, le crapaud de mer, la plie et l'éperlan.

Dans d'autres régions, la vogue est à l'éperlan. L'été, dans Charlevoix et le Bas Saint-Laurent, les pêcheurs se retrouvent sur les quais le long du fleuve. A l'automne, avec les premiers froids, les éperlans remontent jusqu'à Québec. Le même enthousiasme atteint alors la Vieille Capitale.

Fanal en main et panier en bandoulière, les amateurs se rassemblent en soirée, coude à coude, sur les quais du port. C'est beaucoup plus qu'une pêche, c'est une tradition!

Mais il y a des règlements...

Si l'on veut conserver ce paradis de la pêche, il faut pratiquer une écologie bien comprise. Et en particulier se conformer aux lois et règlements.

Dans le but de protéger sa faune, le Québec impose certains règlements qu'il est essentiel de connaître afin de collaborer avec les autorités. Ils sont contenus dans le "Résumé des règlements de la pêche sportive au Québec", un petit volume que l'on peut se procurer dans les bureaux du ministère du tourisme à Montréal, Québec, Notre-Dame du Portage, au Parc de la Vérendrye, à Rivière Beaudette, Saint-Bernard de LaColle et dans les kiosques saisonniers du ministère. On peut également se procurer gratuitement ce Résumé en écrivant à: Direction générale du tourisme / 150 est, boul. Saint-Cyrille / Québec / G1R 4Y3.

Le principal de ces règlements est évidemment qu'il faut, avant de pêcher, avoir son "permis de pêche". Il est facile à obtenir et ne coûte pas cher.

D'autres guides sont également disponibles. Signalons par exemple le guide "Pourvoyeurs en chasse et pêche", "Les parcs du Québec", "Tarifs dans les parcs du Québec".

Il y a, enfin, la pêche sous la glace

Le Québécois est familier avec la pêche sous la glace. C'est un genre de pêche qui prend sans cesse de la popularité.

Les cabanes louées aux amateurs de la pêche aux

petits poissons des chenaux (poulamons) forment de véritables villages sur la glace à La Pêrade et à Batiscan. A l'embouchure même des deux rivières qui se jettent dans le Saint-Laurent, à mi-chemin entre Québec et Montréal, s'étalent plus de 2,000 de ces cabanes chauffées et éclairées. Certaines sont même munies d'appareils de radio et de

télévision! C'est une expérience qu'il faut connaître.

Depuis la vogue de la motoneige, cette invention québécoise, le ministère du tourisme, de la chasse et de la pêche a reçu de nombreuses demandes pour que soit autorisée la pêche sous la glace dans des lacs des Laurentides. Après une étude sérieuse par ses biologistes, il permet maintenant

la pêche du doré, de la perchaude, du brochet et d'autres poissons dans plusieurs lacs du Québec dont on trouvera la liste dans le "Résumé des règlements de la pêche sportive au Québec".

La pêche sous la glace est finalement très populaire

dans la région de Montréal: on pêche dans la baie Mistassiquoi et les lacs Saint-Louis, Saint-François et des Deux-Montagnes. On pêche même à quelques encablures de la rive sud du Saint-Laurent, à Longueuil, avec une vue sur le centre de Montréal!

JEOP PICK-UP CAMPER

DIRT & TRACK TIRE CENTRE

7870 EST, NOTRE-DAME MONTRÉAL

353-8370

Le plus grand choix de pneus et de roues extra larges

DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE NOUS EXPÉDIONS PARTOUT

CHASSEURS - SPORTIFS

POURQUOI PAYER PLUS CHER AILLEURS?

PLUS DE 7,000 ARTICLES DIFFÉRENTS

FUSIL WINCHESTER Calibre 12 ou 20, modèle 1400, Mark II, semi-automatique à bande ventilée et Winchokes vous offrent toutes facilités avec 3 choke différents pour toutes les chasses. PRIX \$294.95 CHECKMATE \$194.77	FUSIL WINCHESTER Modèle 2200, Cal. 12 Action à coulisse avec Winchokes. RÉG. \$144.95 SPÉCIAL \$107.77	CARABINE PARKER-HALE Cal. 30-06. Chargeur détachable à 4 coups. Pesant 7 lb. Crosse Monte-Carlo. RÉG. \$219.95 SPÉCIAL \$177.77
---	---	---

WINCHESTER et COOEY

Cal. 12, 16, 20, un coup. RÉG. \$52.50	SPÉCIAL \$33.77
Cal. 22 Cooeys, un coup. RÉG. \$36.50	SPÉCIAL \$26.77
Cal. 3-30 & 32, spécial à levier à 6 coups. RÉG. \$154.95	SPÉCIAL \$114.77
Cal. 12 Winchester semi-auto. RÉG. \$179.95	SPÉCIAL \$130.77

FUSIL BAIKAL (Extr. 5 ans)

Cal. 12, 2 canons	SPÉC. \$89.77
Cal. 12 canons superposés:	SPÉC. \$167.77

SPÉCIAL MUNITIONS BROWNING

- Cal. 12-16-20, RÉG. \$5.30 et plus. CHECKMATE \$2.77 (Boîte de 25)
- Cal. 12-2 1/2" Magnum. CHECKMATE \$4.98
- Cal. 12000 Magnum. CHECKMATE \$5.95
- Cal. 16-2 1/2", haute vélocité. CHECKMATE \$3.50
- Cal. 22 L. Rifle Mushroom. CHECKMATE \$2.39

GAMME COMPLÈTE D'ACCESSOIRES POUR TIR À L'ARC

Plus de 150 modèles différents de fusils et de carabines. Winchester, Remington, Beretta, Balkal, Vostok, Carl-Gustaf, Mossberg, Ithaca, etc. Ventes - Achats - Échanges.

PRIX SPÉCIAL À LA CAISSE GRAND CHOIX DE TÉLÉSCOPES POUR LA CHASSE INSTALLATION GRATUITE (Weaver - Bushnell - Tasco - etc.)

ANDRÉ JAMET SACS DE COUCHAGE

2 lb duvet pur ORD. 75.95	55 modèles différents à compter de	3 lb polyester 100% nylon 36 x 81"
\$39.77	\$7.47	\$14.77

VASTE ASSORTIMENT DE VÊTEMENTS

MAINTENANT 2 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

CHECKMATE SPORTS

6336, Plaza St-Hubert 277-0757

PRÈS DE STATION BEAUBIEN

6281, Plaza Saint-Hubert 273-1112 (angle Bellechasse)

7000 pl. ca. équipement de camping. Équipement complet pour scouts.

Le paradis du pêcheur - 150 modèles de carabines et fusils, neufs et usagés.

Commandes acceptées avec mandat de poste... demandez notre circulaire 25' frais d'envoi.

terra-jet

Le véhicule tout-terrain qui a fait ses preuves

ESCOMPTE spécial d'automne

- Idéal pour le chasseur
- Charrue à neige disponible
- Choix de modèles et couleurs
- Utile 12 mois par année
- Toit de vinyle facultatif
- Solide - pratique - économique.

PROFITEZ DE NOS BAS PRIX ACTUELS

Heures d'affaires:
Lundi, mardi, mercredi: 8 h 30 a.m. à 6 h p.m.
Jeudi, vendredi: 8 h 30 a.m. à 9 h p.m.
Samedi: 8 h 30 a.m. à 4 h p.m.

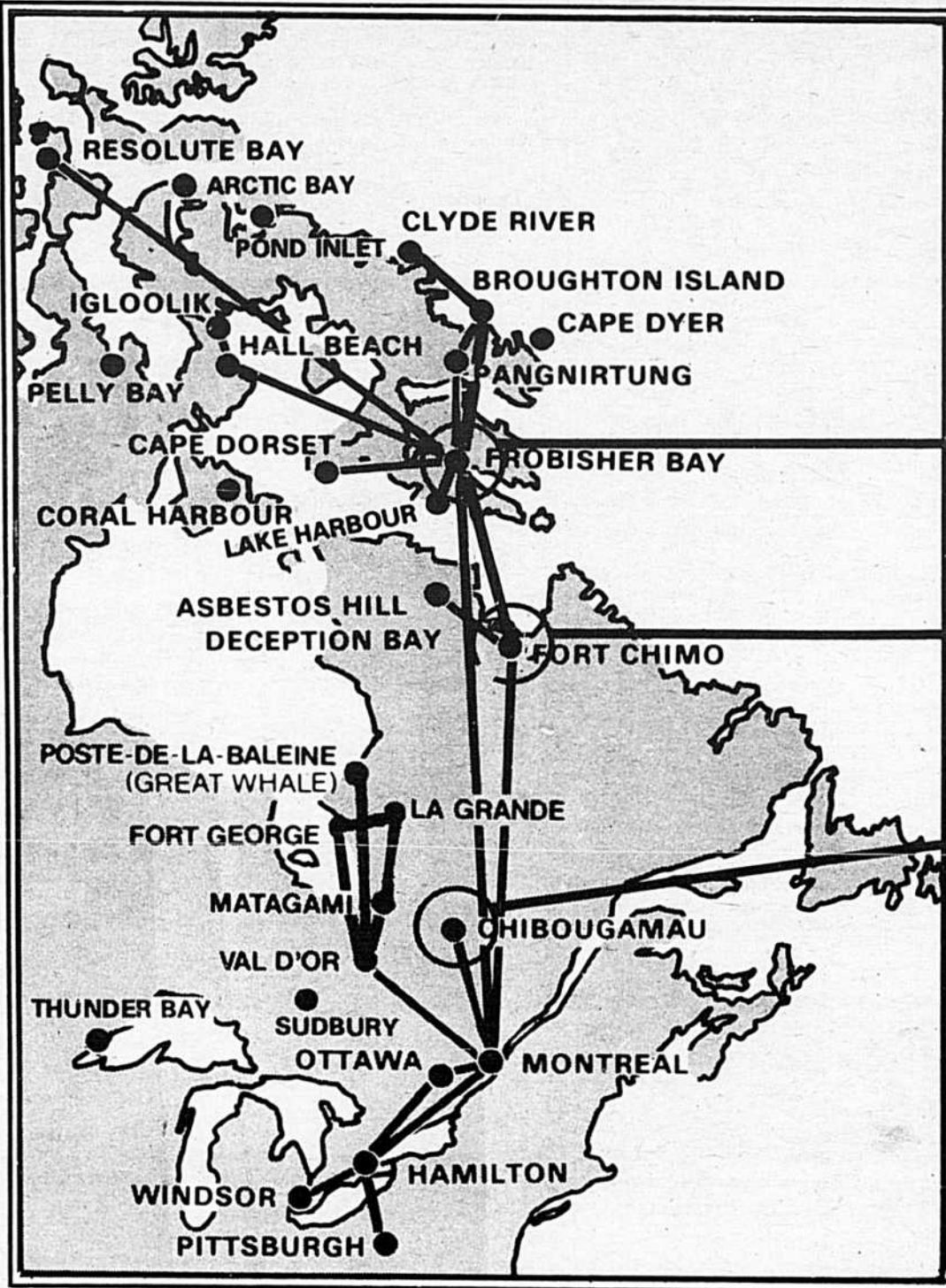
Pas de livraison le samedi après-midi

PIGEON
MARINE & SPORTS Inc.

325-1010

6767 est, HENRI-BOURASSA, MONTRÉAL-NORD

SPORTIFS VOS MEILLEURES LIGNES DU NORD



**MONTREAL
FROBISHER BAY**

**MONTREAL
FORT CHIMO**

**MONTREAL
CHIBOUGAMAU**

Chaque semaine, plusieurs de nos appareils se rendent au coeur de ces trois grandes régions. En fait, cela fait maintenant plus d'un quart de siècle que nous desservons cet immense territoire riche en lacs et rivières où fourmille le poisson. Vous découvrirez des régions magnifique et ferez des prises superbes.

■ FROBISHER BAY

D'où vous pouvez vous rendre à Pangnirtung ou à Clearwater Fjord pour prendre l'omble de l'Arctique aussi combatif que le saumon et dont le poids varie de 7 à 20 lb. Paysage unique.

■ FORT CHIMO

L'omble de l'Arctique, truite mouchetée, truite grise et le saumon y abondent. Plusieurs camps, bien organisés, peuvent vous accueillir, le caribou est à votre porte.

■ CHIBOUGAMAU

Une foule de camps différents dans tout le territoire giboyeux de la réserve Mistassini. De nombreux lacs remplis de truites et de brochets du Nord.

Les pourvoyeurs se feront un plaisir de vous fournir tous les renseignements nécessaires, ou bien communiquez avec Nordair qui vous conseillera sur la personne à contacter.



*On fait des pieds
et des ailes pour vous.*

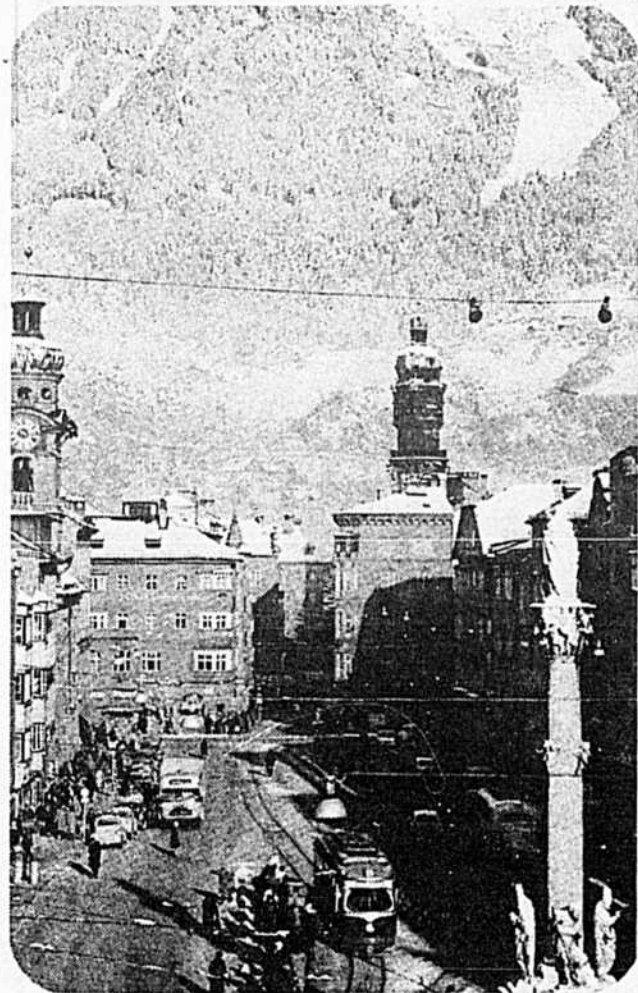
NORDAIR



les VOYAGES

INNSBRUCK

en Autriche, la ville superbe des Jeux Olympiques d'hiver



L'avenue Marie-Thérèse, à Innsbruck. Innsbruck est la capitale hivernale des Alpes, la métropole olympique du Tyrol. Téléphériques, remontées mécaniques, pistes de descente mettent à la portée des skieurs cinq grandes régions de ski.

Si le Canada se prépare fébrilement à être l'hôte des XXIes Jeux Olympiques d'été en 1976, l'Autriche, elle, et plus particulièrement la ville d'Innsbruck, s'apprête à recevoir les Xiles Jeux Olympiques d'hiver 1976, du 4 au 15 février. Pour la deuxième fois en douze ans.

Par Claire Harting

Innsbruck étant un site idéal, entouré de cinq centres de ski, possédant déjà la plupart des installations qui serviront aux différentes disciplines — à l'exception d'un nouveau village olympique, d'un centre de presse et d'une autoroute qui conduit directement au tremplin de ski. Aux Jeux de 1964, Innsbruck a reçu un million de visiteurs; elle s'attend à en recevoir un million et demi cette année.

Même si vous n'êtes pas un enragé des sports, si vous avez l'intention de vous rendre en Europe cet hiver, il vaudrait la peine de visiter la magnifique ville d'Innsbruck. Cette ville est remarquable tant par sa beauté que par son apport historique et par l'ambiance qui y règne.

Une large avenue, la Maria-Theresienstrasse, est célèbre dans le monde entier. Elle offre en fond de scène le pic du Nordkette, l'une des plus hautes montagnes d'Autriche. On y trouve les magasins chics de la ville. On voudra s'y arrêter pour prendre un verre de vin blanc et regarder passer les Innsbruckois, toujours de bonne humeur.

Le Petit Toit d'Or

Au centre de l'avenue Marie-Thérèse s'élève la colonne de Sainte-Anne, érigée en 1706 pour commémorer l'évacuation du Tyrol par l'invasisseur bavarois, le jour de la fête de la sainte, au cours de la guerre de la Succession d'Espagne.

A l'extrémité de l'avenue, il y a le célèbre Petit Toit d'Or, qui fut un cadeau de nocces de Maximilien d'Autriche à sa deuxième femme, Maria Bianca Sforza, au début du XVIe siècle.

Il n'y a pas que le Toit



La ville d'Innsbruck, en bas, offre une vue splendide sur le pic du Nordkette, l'une des plus hautes montagnes d'Autriche.

d'Or (celui-ci compte 3.450 tuiles, toutes recouvertes d'or). Il faut regarder le balcon de bois sculpté qui le soutient. De ce balcon, Maximilien regardait se dérouler les fêtes sur la place publique.

Les maisons entourant le Toit d'Or font partie du vieil Innsbruck du XIIe siècle. Datant du haut Moyen Age, Innsbruck fut détruite par un incendie au XIVe siècle. Tout y fut reconstruit dans le style du XIIe. Ce sont encore ces maisons que l'on voit aujourd'hui.

Des vestiges d'un puissant empire

A l'autre bout de l'avenue Marie-Thérèse, un superbe arc de triomphe, érigé en 1765 à l'occasion du mariage de l'empereur Léopold II (fils de Marie-Thérèse d'Autriche) avec Maria Ludovica, infante d'Espagne.

Il ne faudrait pas manquer le catafalque de Maximilien d'Autriche, situé au centre de la chapelle

d'un ancien monastère qui loge aujourd'hui le musée du folklore. Ce catafalque est entouré de cinq impressionnantes statues de bronze de Godefroy de Bouillon, Philippe le Beau, Charles le Téméraire, Jeanne la Folle et Ferdinand d'Espagne.

Si on veut se promener, le Palais d'été des empe-

reurs d'Autriche, la Hofburg et ses jardins sont plus qu'agréables. Il y a au moins huit promenades qui partent d'Innsbruck, et quatre d'Igls.

Côté non négligeable, les hôtels d'Innsbruck sont excellents, les salles de bains immenses et les murs des chambres à coucher sont tapissés de toiles à motifs tyroliens. On y mange une bonne soupe au vin blanc, des vignes farcies, suivies d'un civet de lièvre aux airelles.

A trois milles et demi d'Innsbruck, le ravissant village d'Igls où auront lieu les compétitions de bobsleigh et de luge. C'est un endroit ravissant où, surplombant un petit lac, on découvre un hôtel ressemblant à un château, le Schloss Hotel. Typiquement tyrolien, avec ses maisons peintes, ses balcons fleuris en été, sa place avec une fontaine surmontée d'une statue de bois, ses chevaux tirant la charrie ou le traîneau. On y trouve encore des petites terrasses où se boit le vin blanc et des caves où l'on chante et l'on rit au coin du feu.



Pierrette Champoux, grande voyageuse devant l'Eternel, a visité l'Autriche avec délices lors de ses nombreux voyages. Elle en a apprécié la beauté, s'est plongée avec émerveillement dans les rappels d'histoire et de culture dont ce pays débordé.

Croisière aux Caraïbes et au Pays des Mayas avec le M.S. Mermoz

UN ITINÉRAIRE INÉDIT

Voir Cartagène, sa grandiose forteresse, ses palais espagnols; découvrir le fonctionnement du Canal de Panama; vous détendre sur les plages de l'île San Andres; vous trouver, au cœur d'une forêt que l'on aurait cru vierge, devant les temples de Tikal, grâta-ciel du Moyen-Age américain; vous initier à Copan à l'astronomie Maya, d'une prodigieuse précision; admirer les pierres sculptées de Quiriga; découvrir à Chichen-Itza le puits sacré, les Pierres du Sacrifice et rêver au Jaguar rouge. A Cozumel enfin vous attendent les eaux limpides parmi les fleurs.

UN NAVIRE FABULEUX

Une croisière française

Et partout vous profiterez du confort exceptionnel du Mermoz: partout, pour votre plaisir, les raffinements de la grande cuisine française (avec des vins à discrétion); partout une ambiance gaie et amicale que sait créer l'équipage. Capitaines, serveurs, garçons portent avec eux l'amabilité et la gaieté de la France méridionale et son accent. Et vous voyagez dans la plus belle des langues, la vôtre.

LES DATES DE DÉPARTS

20 octobre au 1er novembre
1er novembre au 13 novembre
13 novembre au 25 novembre
25 novembre au 7 décembre
7 décembre au 19 décembre

Montréal-Miami par avion;
embarquement à Fort Lauderdale.

Tarifs: \$670 à \$1.380

Renseignez-vous sur nos groupes accompagnés. Songez à l'hiver. Les croisières Mermoz partiront les 20 dec. 3, 17, 31 jan. 14 et 28 février, 13 mars.

AUBON ACCUEIL DES
CANADIENS DEPUIS 45 ANS

TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE

1010 ouest Ste Catherine 861-7272
METRO PEEL

TRAVELAIDE - LONGUEUIL

1 PLACE LONGUEUIL 679-3777

TRAVELAIDE - AGE D'OR

911 est rue BEAUBIEN 273-2581
METRO BEAUBIEN

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

LTEE.

TRAVELAIDE - Carrefour MT-ROYAL

4454 ST DENIS angle MT ROYAL 845-8225
METRO MT ROYAL

TRAVELAIDE - PLAZA ST-HUBERT

911 est rue BEAUBIEN 273-7755
METRO BEAUBIEN

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6 E autoroute entrée extérieure 687-0880

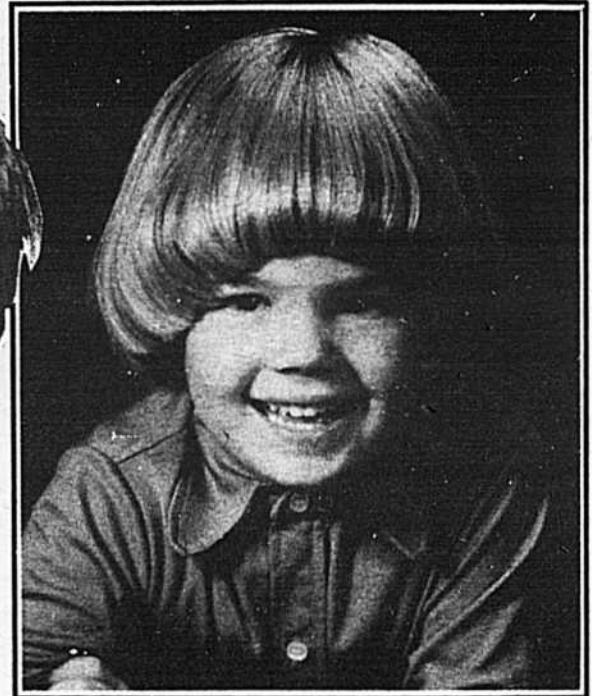
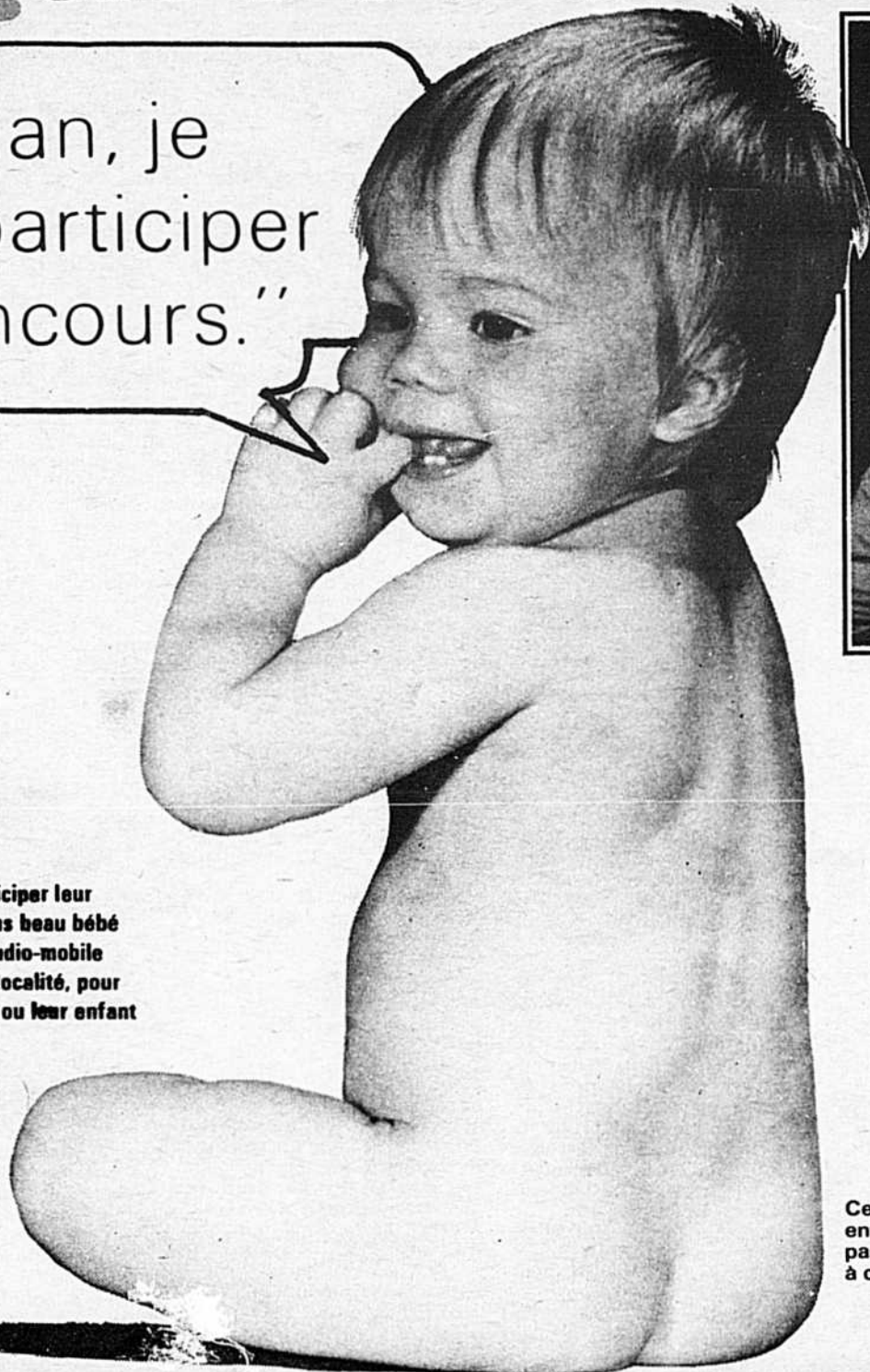
TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6 E autoroute Promenade intérieure 688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'A 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT A L'ARRIERE DE NOS BUREAUX A LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITE

"Le plus beau bébé du Québec s'en vient"

"Maman, je veux participer au concours."



"Le plus bel enfant du Québec s'en vient"

DROITS D'ADMISSION

- Bébé de 6 mois à 2 ans inc.
- Enfant de 3 ans à 5 ans inc.

Tous les parents qui désirent faire participer leur bébé ou leur enfant au concours "Le plus beau bébé du Québec" doivent se présenter au studio-mobile Farley, au moment où il sera dans leur localité, pour une séance de photographie. Leur bébé ou leur enfant deviendra par le fait même éligible au concours et aura la chance de remporter un des prix qui seront distribués lors de la grande finale.

La séance de photographie coûte \$11.95 seulement et, en retour, les candidats recevront quatre photographies en couleur, de la grandeur d'une carte postale. Chaque semaine, Photo-Journal publiera les photos des candidats, ainsi que les endroits où se déplacera le studio-mobile Farley afin de donner la chance à toutes les familles québécoises de participer à ce concours. Surveillez bien la date à laquelle le studio mobile sera dans votre localité afin de ne pas rater votre chance.

Ce bébé et cet enfant ne sont pas éligibles à ce concours

\$10,000 en prix

(Gracieuseté de Studio Farley)

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS, COMMUNIQUER AVEC

STUDIO FARLEY

Sur rendez-vous seulement. 1-800-363-9461 (sans frais)

STUDIO FARLEY SE RENDRA:

1er - 2 - 3 - 4 OCTOBRE
LES GALERIES TASCHEREAU
745, boul. Taschereau
Greenfield Park, P.Q.

7 - 8 - 9 - 10 - 11 OCTOBRE
CENTRE LAVAL
1600, boul. Le Corbusier
Laval

14 - 15 - 16 - 17 OCTOBRE
CENTRE D'ACHATS 4 SAISONS
930, 13eme Avenue Nord
Sherbrooke

21 - 22 - 23 - 24 OCTOBRE
LES GALERIES DU CAP-DE-LA-MADELEINE
Cap-de-la-Madeleine

29 - 30 - 31 OCTOBRE
et 1er NOVEMBRE
HÔTEL DES GOUVERNEURS
(Centre-ville), Québec.

SURVEILLER

PHOTO-JOURNAL

CHAQUE SEMAINE