



**COMMENT** - Sur le plateau de «Scoop», Isabelle Grenier donne des instructions à Claude Léveillé sur la façon de tenir la palette et les pinceaux.

*L'artiste chicoutimienne a été frappée par la générosité des comédiens et de toute l'équipe, qui font régulièrement des journées de 16 à 18 heures.*

CHICOUTIMI (DP) - Isabelle Grenier est certes beaucoup moins connue qu'Émile Rousseau, et pourtant, elle a contribué à bâtir ce personnage de la série «Scoop», incarné par Claude Léveillé: en effet, cette artiste de Chicoutimi a dû faire le même travail que le comédien pour se mettre dans la tête d'Émile Rousseau, vivre intérieurement ce qu'il ressentait aux diverses étapes de la série et traduire cela ... en peinture.

Émile Rousseau, ceux qui ont suivi la série le savent, avait une âme de bâtisseur, de créateur, et s'il avait eu le choix, il se rait

peut-être devenu peintre. Dans ses moments difficiles, il s'enfermait dans son atelier pour peindre. Quand il a voulu prouver à sa femme qu'il était quelqu'un, il lui a montré non pas son argent, mais ses toiles. Quand Réjean Tremblay a commencé à écrire «Scoop II» avec Fabienne Larouche, il voulait que les toiles d'Émile Rousseau soient «authentiques», c'est-à-dire réalisées spécialement pour l'occasion par un artiste, plutôt que de louer des oeuvres existantes comme on le fait habituellement.

Il a alors téléphoné à Chicoutimi à Isabelle Grenier, dont il

avait eu l'occasion de voir des toiles quelques années auparavant. «Il m'a dit que la SDA recherchait un peintre pour les toiles d'Émile Rousseau et m'a suggéré de poser ma candidature», raconte Isabelle Grenier. Elle s'est retrouvée à Montréal en même temps qu'une demi-douzaine d'artis-

vailler pour elle. En accord avec les gens de la production, elle a opté pour le non-figuratif, «car on peut plus facilement communiquer des émotions, il n'y a pas une image pour arrêter le regard». «J'ai procédé par grands gestes, sur de grandes toiles, avec des couleurs, un rythme qui cor-

seau.

Isabelle Grenier s'est bien entendue avec Réjean Tremblay et avec les réalisateurs successifs, George Mihalka, Pierre Houle et Alain Chartrand. «Ils appréciaient mon travail et à certains moments, ils se sont dits émus par ce que j'avais fait», dit-elle. Elle ajou-

autre chose», dit-elle. Elle va chercher à savoir si elle peut les récupérer et éventuellement les réunir pour une exposition.

Le style personnel d'Isabelle Grenier est différent de celui qu'elle a adopté pour «Scoop», mais il y a des similitudes, tel son goût pour les grands formats et l'ampleur des gestes, par exemple. Détentrice d'un baccalauréat en arts plastiques de l'UQAC, Isabelle Grenier peint régulièrement et enseigne aussi, comme pigiste, les arts plastiques à Chicoutimi et à Montréal. Elle a présenté quelques expositions en solo, à Montréal et à Ottawa.

## Isabelle Grenier a peint les toiles d'Émile Rousseau

tes qui convoitaient aussi le poste. Pendant un mois, les candidats ont peint des toiles en s'inspirant du scénario qu'ils avaient lu, sans voir aucune image puisque le tournage n'était pas commencé.

À l'issue de ce concours, Isabelle Grenier a été choisie, au grand étonnement de certains membres de la production, qui se demandaient ce qu'une jeune femme pouvait comprendre à l'état d'âme d'un homme de 60 ans.

Elle a donc réalisé neuf toiles pour «Scoop 2», puis six pour «Scoop 3» et cinq pour «Scoop 4», dans l'atelier qu'on avait mis à sa disposition. Interpréter les états d'âme d'un personnage fictif, c'était une façon inhabituelle de tra-

respondaient à la colère, à la tristesse ou à l'inquiétude d'Émile Rousseau», dit-elle.

C'est beaucoup de travail pour des oeuvres qui n'apparaissent à l'écran que quelques secondes à la fois et que le téléspectateur moyen ne remarquera peut-être même pas. Mais tous les détails comptent dans une série bien faite, et ce fut pour Isabelle Grenier l'occasion de s'initier au monde de la télévision, qu'elle ne connaissait guère jusque-là. Et un coup sur place, on a utilisé ses talents pour d'autres tâches, on lui a confié la réalisation des quelques portraits de Stéphanie Rousseau que l'on voit dans la série et la création de décors, notamment l'atelier d'Émile Rous-

te avoir été «frappée par la générosité des comédiens et de toute l'équipe, qui font régulièrement des journées épuisantes de 16 à 18 heures». Quant à Claude Léveillé, elle a dû lui apprendre comment tenir sa palette de couleurs et comment manier le pinceau, car il ne connaissait pas du tout ce domaine.

Une expérience exceptionnelle pour Isabelle Grenier, donc, qui n'éprouve qu'un seul regret, c'est que son nom ne soit jamais apparu au générique bien que cela ait été stipulé dans les contrats. Quant aux toiles elles-mêmes, elle ne sait pas trop ce qui en adviendra: «Tout va vite dans le monde de la télévision, quand c'est fini, les gens oublient et passent à



**PEINTRE** - Isabelle Grenier, peintre de Chicoutimi. (Photo Rocket Lavoie)

# Raconte-art

par Denise Pelletier

## Ciné-club

La saison achève pour les ciné-clubs, et la programmation du ciné-club de Jonquière a été modifiée de façon importante pour les semaines qui viennent.

Cette semaine, donc, il y aura deux films importants, lundi et mardi. Lundi, ce sera «Coups de feu sur Broadway», le plus récent film de Woody Allen.

Mardi, on présente «Prêt-à-porter», le dernier Robert Altman, avec Tim Robbins, Marcello Mastroianni, Julia Roberts, Sophia Loren, Kim Basinger entre autres. Une comédie qui se déroule dans les milieux de la mode et de la haute couture. Les deux films sont présentés à 20h, à la salle François-Brassard.

## Invention

Aux Vues animées cette semaine, «Une invention diabolique», film du réalisateur tchécoslovaque Karel Zenan, tourné en 1958. C'est l'histoire d'un professeur qui vit dans une île et parvient à fabriquer un terrible explosif. Mais il détruit son invention avant qu'un ingénieur ne s'en empare. Inspiré des romans d'anticipation de Jules Verne, le réalisateur utilise les trucajes par expositions multiples qui font vivre des gravures du 19e siècle, tout en parsemant son film de vaisseaux volants, d'animaux préhistoriques et d'usines tentaculaires. Lundi à 20h au Violon Dingue d'Alma et mardi à 19h30 au Côté-Cour de Jonquière.

## Opérette

Il reste deux représentations de «La Carmencita», opérette tirée de l'opéra Carmen de Bizet, présenté par la chorale Vol-au-Vent de Mistassini qui souligne ainsi son 35e anniversaire. En plus des membres de la chorale, toutes les ressources artistiques et financières (les commanditaires sont nombreux) du milieu sont mises à contribution pour ce spectacle, en préparation depuis plus d'un an, qui requiert la participation de 60 acteurs, chanteurs et choristes. L'adaptation et la mise en scène sont assurées par Colette Boillat et la direction musi-



**EXPO - En exposition au cours des mois d'avril et mai à la Caisse d'économie du groupe Alcan Arvida, les œuvres de Ghislaine Bely. Elle est ici en compagnie de Christine Bouchard, directrice des expositions.**

cale par Judith Boulianne. Des cinq représentations de ce spectacle à grand déploiement, il en reste deux, soit ce soir 16 avril et demain 17 avril à 20h à l'auditorium Jean-Dolbeau.

## Percussion

Un concert d'un style tout particulier sera donné mardi à Chicoutimi. Le groupe invité est le Trio de percussion de Bâle, formé des trois musiciens suisses Gerhard Huber, Thomas Waldner et Siegfried Kutterer, avec comme invité Alfons Grieder, spécialiste du tambour bâlois. Ils présentent de la «musique théâtrale» intégrant un répertoire moderne et du tambour traditionnel, dans une présentation visuelle qui confère au spectacle un caractère d'avant-garde exceptionnel. Le concert à Chicoutimi est présenté en collaboration par plusieurs institutions dont l'UQAC, les Collèges de Chicoutimi et d'Alma et le Conservatoire, et s'intègre dans une tournée effectuée au Québec par le trio suisse. C'est pour le mardi 18 avril à 20h, à la salle le Ménestrel de Chicoutimi. Le coût du billet est de 5\$.

## Mode

La Maison des jeunes de Laterrière présente cette semaine un spectacle bénéfique appelé «show mode». À cette occasion, le public pourra entendre les lauréats des Olympiades de la chanson 1994, soit Audrey Gagnon, Stéphanie Brisson et Rémi Houle. La soirée sera animée par Valérie Cloutier, René Bergeron et Jérôme Kearney. Dix mannequins, garçons et filles qui fréquentent la Maison des jeunes, présenteront une quinzaine de tableaux destinés à mettre en valeur les vêtements des boutiques qui ont accepté de participer à l'événement.

Le coût du billet est de 7\$ et les fonds recueillis aideront à la réalisation d'activités par la Maison des jeunes de Laterrière, un lieu de rassemblement, d'intervention et d'animation pour les jeunes de 12 à 17 ans.

C'est pour le mercredi 19 avril à 19h, au manoir L'Oasis, situé au 6346 boulevard Talbot. Information et réservation: 678-2371.

## Cul-de-sac

«Cul-de-sac», c'est le titre de la pièce qui sera présentée cette semaine à Chicoutimi et à Alma. Il s'agit d'une création originale de François Camirand et René Brisebois, jouée par cinq comédiens, dont Pierrette Robitaille et Bernard Fortin, et mise en scène par Gill Champagne.

Cinq comédiens, donc, qui interprètent les 15 personnages de cette comédie légère où il est question d'un écrivain qui loue un chalet pour écrire dans le calme... Quel calme? Ce sera présenté le mercredi 19 avril à l'auditorium d'Alma et le jeudi 20 avril à l'auditorium Dufour.

## Sens unique

Le trio Sens Unique présentera son tout nouveau spectacle intitulé «Rock-o-jazz» samedi prochain à Jonquière. Le groupe est formé par trois musiciens saguenéens, Robin Langlois, Denis Landry et Jacques Letarte, qui proposent des compositions originales dont le style est inspiré par le blues, le jazz, le rock et le funky.

C'est pour le samedi 22 avril à 21h au Centre culturel de Jonquière, au coût de 9\$, une présentation des Productions Rouge Passion et de CHOC-FM. Information et réservation: 542-8549.

## Dubois

De la grande visite à Jonquière samedi: celle de Claude Dubois, qui a concocté cette petite tournée avec grand orchestre dans les grands centres, et avec quatre musiciens dans deux petits centres, Trois-Rivières et Jonquière. Il présentera son spectacle «Mémoire d'adolescent», qui réunit ses grands succès et ses nouvelles chansons. C'est pour le samedi 22 avril à 20h30, à la salle François-Brassard.

## Fabian

Chicoutimi accueillera aussi une vedette de la chanson samedi: Lara Fabian, qui commence à se tailler une jolie place dans le monde de la chanson. Elle vend beaucoup de disques et elle a impressionné Serge Lama avec son interprétation de «Je suis malade». Sa tournée québécoise l'amènera à l'auditorium d'Alma le vendredi 21 avril et à l'auditorium Dufour de Chicoutimi le samedi 22 avril.

## Vernis blanc

Récemment l'artiste américain Daniel Leary est venu dans la région pour donner un stage de formation aux artistes membres de l'Atelier d'estampe Sagamie. Il leur a expliqué la technique bien particulière, appelée «verniss blanc», qu'il utilise pour réaliser ses gravures.

L'un des éléments importants de la composition de ce vernis est le savon «Ivory neige», qui, en se dissolvant lentement, permet à l'acide

d'attaquer graduellement la plaque qui servira à imprimer les images. La tenue de cet atelier par Estampe Sagamie a été rendue possible grâce à l'appui de la Société québécoise de développement de la main d'oeuvre, du Cégep d'Alma, du Conseil régional de la culture et du Conseil des arts et lettres du Québec.

## Théâtre

À la salle le Quatrième mur de Saint-Félicien on peut voir une exposition intitulée «Le théâtre est illusion!», qui montre les étapes de production d'une pièce de théâtre. Cette exposition, organisée par le service des loisirs de Saint-Félicien en collaboration avec le Théâtre Mic-Mac de Roberval et la Société d'histoire de Saint-Félicien, se poursuit jusqu'au 29 avril.

## Animaux

La taxidermie est une technique assez fascinante. Pour en avoir une démonstration, on peut visiter l'exposition présentée par Aurélien Lanière, taxidermiste, jusqu'au 28 avril à la salle d'exposition de la bibliothèque municipale de Roberval.

## Subventions

Les organismes de la région ont jusqu'au 1er mai pour s'inscrire aux programmes d'aide à la formation ou d'aide à la diffusion des arts de la scène du ministère de la Culture et des Communications. Pour information: 698-3500.

## Bibi

Les jeunes seront peut-être contents d'apprendre que les 19e et 20e albums de la collection Bibi et Geneviève ainsi que la vidéocassette «Bibi Pâques» sont maintenant disponibles. L'extra-terrien Bibi continue de s'étonner en découvrant les habitudes et le comportement des terriens. Dans la vidéocassette, il découvre les symboles et les légendes de Pâques à travers cinq épisodes de 15 minutes chacun, il apprend la valeur symbolique du lapin et des oeufs en chocolat et constate que Pâques n'est pas un prénom et qu'un oeuf de Pâques ne peut pas être décoré s'il est cuit au plat!



FILM - «Prêt-à-porter», mardi au ciné-club de Jonquière.



ENFANTS - Deux nouveaux albums et une vidéocassette de Bibi et Geneviève.

À Alma et Jonquière le 30 avril

## Le Choeur symphonique s'offre le «Requiem» de Fauré

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Le Choeur symphonique fera sa première sortie officielle le 30 avril prochain, lors du dernier concert de la saison présenté par l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Ce sera un concert de grande envergure, autant par son programme que par les effectifs qui seront mis à contribution. Deux chorales se joindront en effet au Choeur symphonique; le chœur Amadeus de Jonquière dirigé par Roch Laroche et et l'ensemble Ars

Nova de Chicoutimi, dirigé par Pierre Lamontagne. Ce qui fera en tout une centaine de choristes, auxquels se joindront deux solistes invités tandis que les effectifs de l'Orchestre seront augmentés quelque peu pour atteindre 50 musiciens.

La pièce de résistance sera le «Requiem» de Gabriel Fauré, souligne Jacques Clément, le chef attiré de l'Orchestre symphonique qui sera au pupitre pour ce concert, présenté à Alma et à Jonquière. «Bien que ce soit un requiem, le compositeur, qui était très croyant, a mis l'accent sur la vie plutôt que sur la mort (c'est pour cette raison qu'il n'y a pas de «Dies Irae») et son oeuvre dégage la sérénité, la paix, le recueillement. C'est un chef-d'oeuvre, très beau, très accessible, qui n'a pas été joué dans la région avec grand orchestre depuis 12 ans», explique Jacques Clément.

Deux musiciens invités chanteront les parties pour solistes, soit la soprano Marie-Danielle Parent, qui a chanté souvent à l'Opéra de Montréal et de Québec, et le baryton Réal Toupin, actuellement professeur de chant à l'Atelier de musique de Jonquière, choisis pour leur talent et aussi parce qu'ils ont tous deux déjà chanté les oeuvres au programme.

Une autre oeuvre sera en effet chantée par le chœur, c'est la «Cantate pour une joie», du compositeur québécois Pierre Mercure, dont les paroles ont été écrites par l'auteur et musicien Gabriel Charpentier, québécois également. Jacques Clément décrit cette cantate comme une oeuvre sombre, sauf pour le dernier des cinq mouvements, qui est un véritable cri de joie. Pour compléter le programme, l'orchestre interprétera l'ouverture du «Carnaval romain» d'Hector Berlioz. Ce concert sera donc présenté à deux reprises dans la journée du dimanche 30 avril, soit à 14h



Jacques Clément

à l'auditorium d'Alma et à 20h à la salle François-Brassard.

### Recrutement

Le Choeur symphonique, placé sous la direction musicale d'André Côté, a été formé l'automne dernier afin de pouvoir présenter de la musique symphonique, un genre assez peu joué dans la région. Il a recruté quelque 25 membres, un nombre pas tout à fait suffisant. C'est que la sélection a été sévère, et que le lancement a été effectué un peu tard à l'automne. Cette année, on compte s'y prendre plus tôt, car l'idéal serait d'avoir une quarantaine de choristes, explique Jacques Clément. Il précise qu'il ne s'agit pas d'écrêter les autres chorales de la région, mais plutôt d'offrir à leurs meilleurs éléments un perfectionnement dont ils pourront faire bénéficier leurs formations respectives.

Avenir du monde

## Deux créateurs s'inquiètent

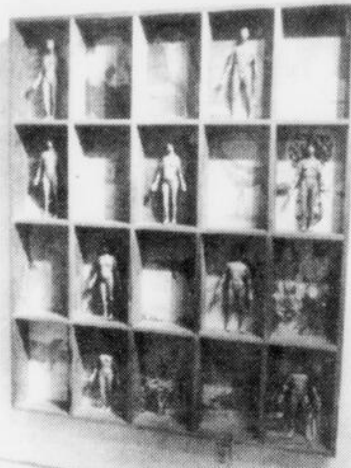
par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - La galerie Séquence à Chicoutimi présente jusqu'au 30 avril le travail de deux photographes relativement jeunes, Gordon Laird, de Guelph en Ontario et Andrew Olcott, Américain d'origine qui travaille maintenant à Montréal. Ils ont coiffé leurs deux propositions d'un titre unique, à la fois évocateur et provocateur: «Le défaut des ruines est d'avoir des habitants».

Comme c'est presque toujours le cas à Séquence, le visiteur risque d'être à prime abord dérouté par le petit nombre d'oeuvres, quatre ou cinq, présenté par chacun des artistes, et par l'absence totale d'explication dans laquelle il se trouvera, surtout s'il omet de lire le texte de Sylvain Campeau, commissaire de l'exposition, texte que l'on trouve dans l'«opuscule» publié par la galerie Dazibao, où cette exposition a été présentée du 14 janvier au 12 février.

Cependant, même sans lire ce texte, un examen ouvert et attentif des oeuvres devrait permettre à tout visiteur de comprendre, du moins en partie, la démarche des artistes.

Andrew Olcott présente notamment deux oeuvres en trois dimensions: rectangulaires et accrochées au mur, elles sont formées par plusieurs boîtes ou cases en bois. Le fond de chacune d'elles est tapissé d'une photo agrandie (ou dessin ou photocopie, en noir et blanc) représentant un animal, panda, zèbre, grand félin, une plante ou encore une scène de chasse. Dans certaines de ces cases on trouve une figurine (de bois ou de plâtre) représentant un être humain: homme ou femme, toujours



**GALERIE - La galerie Séquence présente «Le défaut des ruines est d'avoir des habitants», jusqu'au 30 avril. Ci-dessus, une oeuvre d'Andrew Olcott.**  
(Photo Sylvain Dufour)

debout, nu, bras le long du corps et paumes ouvertes.

L'artiste désigne ces oeuvres du nom de «printer's box», évoquant donc ces boîtes où on rangeait autrefois les caractères d'imprimerie.

Prenant en compte ces différents éléments, on peut en conclure que l'artiste a créé de toutes pièces les vestiges d'une civilisation humaine et animale. Civilisation qui serait disparue si ces vestiges étaient authentiques. Mais comme ils ne le sont pas (ce sont en réalité des oeuvres créées et montrées au sein d'une société bien vivante), ils évoquent plutôt les menaces qui pèsent sur cette civilisation, la nôtre.

Gordon Laird utilise une technique différente pour poser exactement le même problème, qui pourrait se résumer en une affirmation: «notre société court à sa ruine», et en une question:

«quelles ruines laisserons-nous vraiment?». Dans la deuxième salle, il présente des photos techniquement fort travaillées, où la couleur est présente mais réduite à quelques nuances d'un même ton, qui montrent des terres désertiques, un volcan et son magma, un maelström, des réacteurs nucléaires, une colonne de fumée, tous indices de destruction à grande échelle. Aucun être humain n'est représenté, mais en revanche, sur chacune de ces photos il y a un artefact, un objet témoignant de l'activité humaine: rectangle de métal, livre à moitié détruit, portion de galerie par exemple.

L'exposition est donc fort intéressante et témoigne, pour qui se donne la peine de décoder un peu leurs oeuvres, de l'inquiétude, des préoccupations, du malaise en somme éprouvé par ces deux créateurs lorsqu'ils regardent le monde dans lequel ils vivent. Leur lecture n'est d'ailleurs pas totalement pessimiste: si les «ruines» ont des «habitants» c'est que le monde est toujours vivant. Et la voie royale de la création, qui rend possible la communication, leur demeure ouverte.

Politique sur la culture

## L'intérêt se manifeste à Alma

ALMA (PET) - Depuis une dizaine de jours qu'il est accessible à la population, le document de base de la politique de la culture d'Alma suscite l'intérêt. Régisseur culturel, Marcel Guérin parle d'une centaine de copies réclamées ou expédiées à différents organismes du milieu.

D'ailleurs, l'approche avancée passe par le milieu. Le document part de six assises: la culture outil de croissance, le développement culturel et la concertation, la création artistique nécessaire à l'affirmation de l'identité, les conditions propices à la pratique de la culture, le développement culturel est une responsabilité partagée et finalement le patrimoine comme richesse collective.

Le tout se traduit par des intentions ou pistes concernant les différents arts, ainsi que l'accès à la culture et la façon de tirer avantage de ressources du milieu, actuelles ou à venir. On évoque par exemple la possibilité de créer une Société de développement des arts et de la culture d'Alma.

### Audiences

Deux rencontres publiques

de consultation auront lieu les 26 et 27 avril, à la salle du conseil municipal, dès 19 heures. Il sera possible d'y faire des interventions orales ou écrites. On doit faire connaître son intention avant le 18 avril; dans le cas des documents écrits, on apprécierait aussi recevoir le texte pour que les membres du comité puissent le lire avant les rencontres de la semaine suivante. Cependant, on peut écrire son opinion sans la présenter publiquement, précise Guérin. Comme tous ne sont pas prêts, non plus, à écrire, on acceptera les interventions orales.

On prévoit des interventions de 20 minutes pouvant aller jusqu'à une demi-heure, si on inclut la période de questions et le temps de réaction alloué. Un comité entendra les interventions; ce seront les membres du comité culturel, ainsi que ceux du conseil municipal qui veulent se joindre à eux.

Ainsi, on retrouvera le président du comité municipal de la culture le conseiller Roger Lajoie, ainsi que Gérard Scullion, aussi conseiller, et Pierre Bourdeau, directeur du service des loisirs et le régisseur

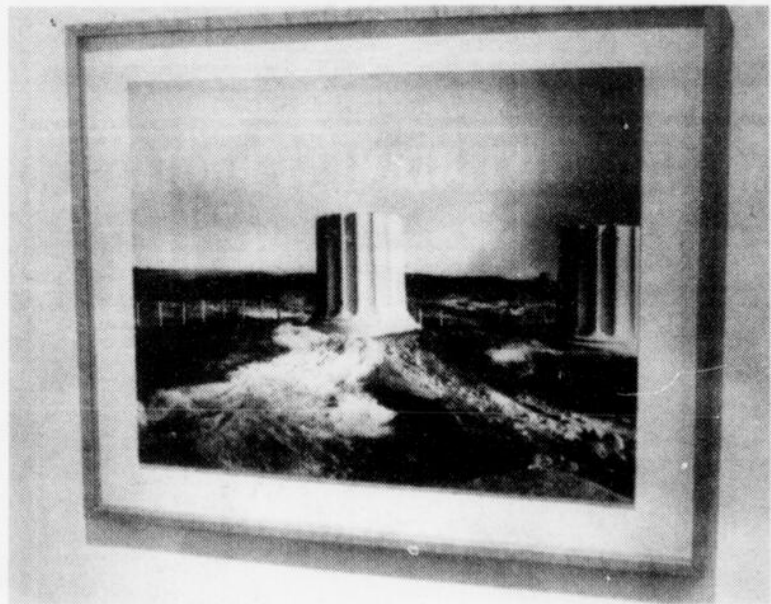
culturel Marcel Guérin, de même que tout élu municipal qui désirera se joindre au groupe.

«C'est la municipalité qui se positionne par rapport à un projet de politique de la culture; un grand pas vers l'avant», résume ce dernier. Il pense que cela peut amener de grandes modifications en termes d'organisation de la culture, à Alma.

En fait, on veut avoir le son de cloche du milieu par rapport à certaines associations, comme le cégep ou la commission scolaire, ou encore si les organismes du milieu culturel pourraient en être aidés.

Selon le président Lajoie, l'étape de consultation du milieu est fort importante. Dès l'approbation du projet, la politique de la culture deviendra une réalité, ce qui est prévu pour le 5 juin. Il croit le moment propice pour confirmer la vocation culturelle qui se développe à Alma depuis plusieurs années.

Si les groupes étaient trop nombreux aux séances de consultation publique, on pourra soit débiter les périodes prévues ou ajouter une séance.



**RUINES - Gordon Laird propose des photos évoquant la guerre et la destruction.**

(Photo Sylvain Dufour)

Michael Flomen à Langage Plus

# Des paysages hypothétiques

ALMA (PET) - Langage Plus présente jusqu'au 28 avril une exposition de photos artistiques de Michael Flomen. On y trouve des photos non figuratives qui montrent que leur auteur maîtrise les techniques du travail de laboratoire, avec lesquelles il joue à son gré pour produire des effets inhabituels.

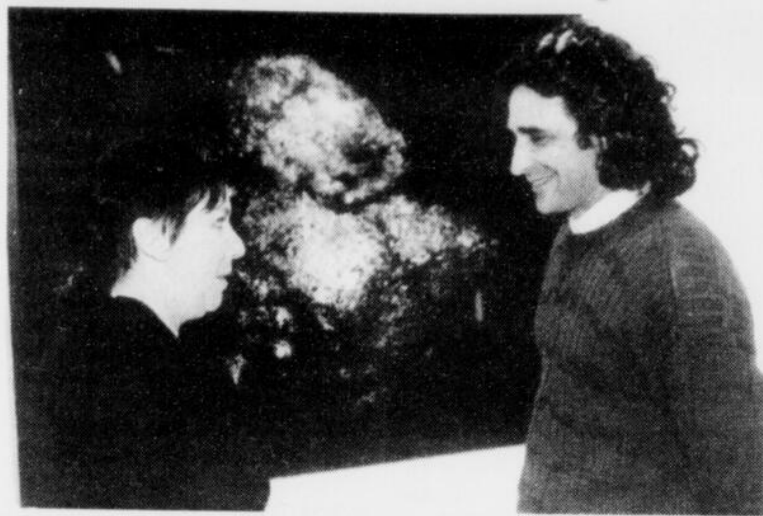
À certains égards, ses travaux peuvent rappeler certains paysages lunaires mélangés avec des angles plus terrestres. Lors du vernissage, on en a parlé comme d'une vision illustrant la faillite de l'homme sur terre.

Il faut se donner la peine de s'arrêter et regarder le détail des photos présentées, qui sont en noir et blanc. La couleur qui pourrait éventuellement s'ajouter, n'était pas propice au présent travail, représentant la neige et la glace, estime l'artiste.

«De tels paysages pourraient exister, dans notre pays ou ailleurs au monde, si certains éléments arrivaient par une catastrophe ou la pollution. En dessous de ça, c'est ma tristesse de voir une partie du monde faire du «management» avec notre environnement...»

Plutôt que de présenter des paysages réels, il a essayé de présenter des paysages hypothétiques, mais où la technique bien concrète peut à elle seule attirer le spectateur. «J'essaie de toujours avoir une présence humaine dedans; je ne veux pas présenter quelque chose de froid», dit-il cependant.

L'homme de 42 ans, a commencé à faire de la photo à 20 ans et sa première exposition artistique date de 1972. Ses photos ont beaucoup changé, depuis cette époque. «Au



PHOTOGRAPHE - Agnès Tremblay, directrice de la galerie Langage Plus, en compagnie de l'artiste Michael Flomen.

(Photo Steeve Tremblay)

début, je faisais des photos de la rue. La forme humaine en occupait la plus grande partie», dit-il et précisant qu'elles mettaient en scène un personnage à la fois.

Comme la présente exposition, c'était peut-être une autre façon d'exprimer une même réalité, à partir d'images faites au quotidien, dit-il: ses photos de l'époque permettaient de trouver certaines réponses.

Dans sa présente exposition, le procédé est différent. Il part d'une photo réelle, captée ici et là, mais met l'accent sur une démarche qu'il associe à un dialogue, avec l'oeuvre. Il travaille beaucoup en chambre noire. «C'est comme un peintre ou un sculpteur qui prend un morceau d'acier, le crochit un peu, regarde et réfléchit... C'est excitant!» Il veut amener les gens à faire mieux, pour céder aux enfants un monde meilleur, respectueux de la nature.

Flomen est Montréalais. En plus de son travail artistique

en photo, il travaille entre autres avec des artistes qui utilisent la photographie dans leurs oeuvres.

## CINÉMA IMPÉRIAL

1120 Boul Talbot 549-9022

TANK GIRL V.F. (13+)

TOUS LES JOURS: 9:25

LE CAILLOU ET LE PINGOUIN (G)

VEN. À LUN.: 1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35

MAR., MER., JEU.: 7:35

LÉGENDES D'AUTOMNE (G)

VEN. À LUN.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

MAR., MER., JEU.: 7:00 - 9:30

LE COURAGE D'UN CON (G)

VEN. À LUN.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

MAR., MER., JEU.: 7:15 - 9:15

UN INDIEN DANS LA VILLE (G)

VEN. À LUN.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

MAR., MER., JEU.: 7:30 - 9:30

## CINÉMA JONQUIÈRE

2445-ST-DOMINIQUE 695-0261

NÉE POUR ÊTRE LIBRE (G)

VEN. À LUN.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

MAR., MER., JEU.: 7:00 - 9:30

TANK GIRL V.F. (G)

TOUS LES JOURS: 9:30

LE CAILLOU ET LE PINGOUIN (G)

VEN. À LUN.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30

MAR., MER., JEU.: 7:30

★ Venez vivre l'Expérience DIGITALE,  
★ UNIQUEMENT EN SALLE!

## CINÉMA PLACE DU ROYAUME

1451 BOUL. TALBOT 545-4260

— mardi et mercredi: 3.25\$

“J'ai ri à chaudes larmes du début à la fin.”

NÉE POUR ÊTRE LIBRE

VERSION FRANÇAISE DE BORN TO BE WILD



Aussi à l'affiche au Complexe Alma

Place du Royaume: Ven. sam. dim. lun.: 1h00 - 3h05 - 5h10

“★★★★”

De Marco est le guide idéal pour exalter les vertus du romantisme, de l'amour vrai et de la puissance d'une imagination passionnée! LA PLUS CHARMANTE SURPRISE D L'ANNÉE”.

- John Griffin, THE GAZETTE

“Un film qui est au cinéma ce que le champagne est à l'alcool: LÉGER, PÉTILLANT, EUPHORISANT...”

- Éric Foulant, VOIR



MARLON BRANDO  
JOHNNY DEPP  
FAYE DUNAWAY

Don Juan DeMarco

VERSION FRANÇAISE ALLIANCE

Aussi à l'affiche au Complexe Alma

Place du Royaume: Tous les soirs: 7h15 - 9h20

## DES PRODUCTEURS DE TOP GUN ET LE FLIC DE BEVERLY HILLS

MARTIN LAWRENCE “UNE AVENTURE EXPLOSIVE ET HILARANTE!”



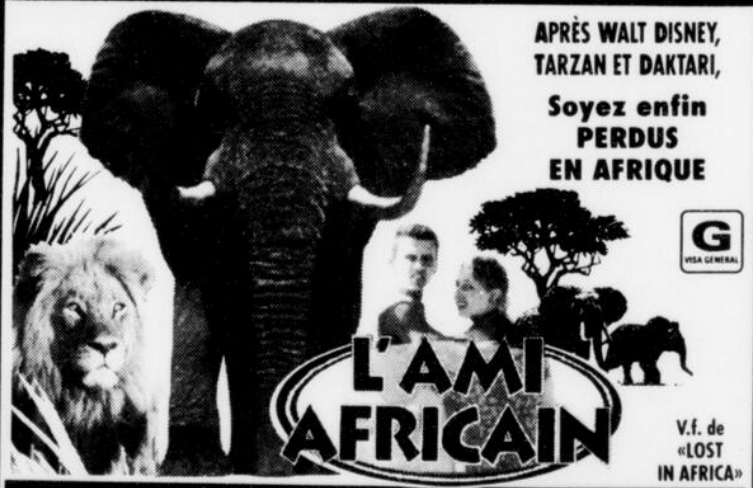
WILL SMITH

MAUVAIS GARÇONS

VERSION FRANÇAISE DE BAD BOYS

Aussi à l'affiche au Complexe Alma

Place du Royaume: Ven. sam. dim. lun.: 2h25 - 4h40 - 7h10 - 9h40 Mar. à jeu.: 7h10 - 9h40



APRÈS WALT DISNEY, TARZAN ET DAKTARI, Soyez enfin PERDUS EN AFRIQUE

L'AMI AFRICAIN

V.f. de «LOST IN AFRICA»

Aussi à l'affiche au Complexe Alma

Place du Royaume: Ven. sam. dim. lun.: 12h30

## “IRRÉSISTIBLEMENT DRÔLE.”

Damon Wayans livre une performance hilarante”.



“UN RIRE À LA MINUTE.”

“Major Payne” est une comédie majeure”.

DAMON WAYANS

MAJOR PAYNE

VERSION FRANÇAISE

Aussi à l'affiche au Complexe Alma

Place du Royaume: Ven. sam. dim. lun.: 1h05 - 3h10 - 5h15 - 7h20 - 9h25 Mar. à jeu.: 7h20 - 9h25

INFO-HORAIRE: ALMA: 668-0141 MISTASSINI: 276-2002

# CUL DE SAC

PIERRETTE ROBITAILLE

BERNARD FORTIN

CHANTAL LAMARRE

JACQUES GIRARD

LUC GOUIN

**5 COMÉDIENS  
15 PERSONNAGES**  
un cocktail explosif!

**CHALET À LOUER**

## Auditorium DUFOR

JEUDI 20 AVRIL

549-3910

Ministère de la Culture

## Auditorium d'Alma

669-5135

MERCREDI 19 AVRIL

# En bref

par Denise Pelletier  
Spectacle

Cette semaine les étudiants en théâtre du baccalauréat interdisciplinaire en arts de l'UQAC présenteront leur production annuelle. C'est un spectacle inspiré par des textes de Michel Tremblay et intitulé «Les nouveau-nés comprennent parfaitement le langage des chats, c'est par après qu'ils l'oublient». Sous la direction du metteur en scène invité Gill Champagne, du Théâtre Blanc de Québec, 18 comédiens interpréteront une multitude de personnages. Les décors ont été conçus et réalisés par des étudiants en pratiques environnementales et les éclairages par Jean Hazel. Il s'agit d'un spectacle d'envergure, auquel le public est invité à assister les jeudi, vendredi et samedi, 20, 21 et 22 avril, à 19h au Petit Théâtre du Pavillon Sagamie. L'entrée est libre, information: 545-5533.

Concert

Il y aura jeudi un concert au Conservatoire de musique de Chicoutimi. Julie Villeneuve, hautbois, Nathalie Labonté, flûte et Stéphane Villeneuve, trombone, joueront des oeuvres de Haydn, Mozart, Castérède et Kreisler. Le jeudi 20 avril à 20h, à la salle de concert du Conservatoire.

Rock et rire

Le groupe Zébulon, gagnant de l'Empire des futures stars en 1993, nommé Découverte de l'année à l'ADISQ en 1994, sera en tournée dans la région en fin de semaine. Leur musique est rock à tendance folk et reggae, et leurs textes souvent humoristiques, comme le prouvent leurs chansons «Job Steady», «Adam et Elle», et «Les femmes préfèrent les ginos». Le spectacle, produit par le Violon Dingue, les Productions Rouge Passion et CHOC FM, sera présenté le vendredi 21 avril à 20h au Centre culturel de Jonquière et le samedi 22 avril à 21h au Violon Dingue d'Alma.

Chanson

Le Violon Dingue présentera vendredi un spectacle de Gabriel Yacoub, qui fut le fondateur, la voix et l'âme du groupe Malicorne dans les années 70. Gabriel Yacoub, que l'on a surnommé le «Dylan français», a ensuite entamé une carrière solo et produit quatre albums, dont le dernier est intitulé «Quatre». Le vendredi 21 avril à 20h30, c'est gratuit.

Musée

L'assemblée générale annuelle des membres du Musée du Fjord aura lieu le mardi 18 avril à 19h, au Musée, situé au 3346 boulevard Grande-Baie sud, à La Baie.

Galerie

L'artiste Natacha Dubé présentera une exposition intitulée «Zones nerveuses», qui regroupe des oeuvres au sol et au mur reposant sur des jeux pigmentaires qui oscillent entre l'euphorie et le malaise social. L'artiste, qui vit et travaille à Chicoutimi, a fait ses études à l'UQAC. L'exposition aura lieu du 21 avril au 5 mai, à la galerie Le Lobe du centre d'artistes l'Oreille coupée, au 197 Rivierin à Chicoutimi.

Écrivains

Cette semaine aura lieu le premier des quatre ateliers de lecture organisés dans autant de bibliothèques publiques du réseau CRSBP, en collaboration avec l'Association professionnelle des écrivains de la Sagamie. Ces ateliers ont

pour but de faire connaître la création littéraire régionale, de rapprocher les auteurs et les lecteurs et de faire découvrir aux lectrices et lecteurs un genre littéraire en particulier.

Lors de ce premier atelier, il sera question du roman, avec les écrivains Danielle Dubé, André Girard et Jean-Alain Tremblay. Le mercredi 19 avril à 19h, à la bibliothèque de Chambord.



MUSIQUE ETHUMOUR - Le groupe Zébulon sera à Jonquière vendredi et à Alma samedi.

## NOTRE GAGNANTE

progrès-dimanche



## Voyage à Guardalavaca

1 semaine / 2 personnes - Hôtel Atlantico

**Mme Marthe Desgagné**

1260, rue Duhaime, Chicoutimi



Sur la photo, nous apercevons M. Yvon Girard, directeur de la publicité au Quotidien, remettant le prix à Mme Marthe Desgagné.

Une collaboration:



255, rue Racine Est, suite 110  
Chicoutimi

Les 100 watts

Ce printemps, le Saguenay-Lac-Saint-Jean sera en vedette à l'émission «Les 100 watts», de Radio-Québec, diffusée du lundi au vendredi à 17h30, alors que l'on pourra voir des sketches tournés dans la région et qui ont nécessité la participation de

plusieurs jeunes.

Le lundi 17 avril, on présentera «Expédition en traineau à chiens», qui fait découvrir le plaisir d'une randonnée à travers les paysages du Mont-Valin, et le jeudi 20 avril, il y aura un document sur la «Fabrication de l'aluminium».

## CAMPAGNE DE FINANCEMENT FONDATION INSTITUT ROLAND-SAUCIER

" ACCOMPAGNER SANS JUGER "

Le mercredi  
3 mai 1995

### COCKTAIL CONFÉRENCE

M. PIERRE BRUNEAU  
Journaliste et animateur

à 19h30 au  
Palais Municipal  
de Ville de la Baie  
( Amphithéâtre de la  
«Fabuleuse» )

Billets au coût de 25\$  
Tél.: 549-5474 (294)



PRÉSIDENT D'HONNEUR



GHISLAIN BOUCHARD  
AUTEUR ET DIRECTEUR ARTISTIQUE

OBJECTIF  
**80 000\$**

UNE COLLABORATION SPÉCIALE DES COMÉDIENS  
DE LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME & DE JOS MAQUILLON



FONDATION  
INSTITUT  
ROLAND-SAUCIER

POUR INFORMATION  
**549-5474 (294)**

285686

Camp Musical  
du Lac-Saint-Jean  
à Métabetchouan



C.P. 40,  
Métabetchouan  
( Québec ) G0W 2A0  
Tél. : 418-349-2085

## Concert-bénéfice

au profit du  
Camp musical du Lac-Saint-Jean  
à Métabetchouan  
**DIMANCHE 23 AVRIL 1995**  
**À 20 HEURES**  
**À L'AUDITORIUM D'ALMA**

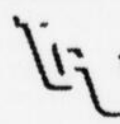


En spectacle  
**ANGÈLE DUBEAU,**  
violoniste  
présente  
«Les douze fantaisies»  
pour violon seul de Telemann.  
**COÛT DU BILLET: 45 \$**  
Pour réservation:  
349-2085

Les billets sont aussi disponibles dans les magasins  
La Clef de sol de Chicoutimi, Alma, Roberval et Mistassini.

Reçu de bienfaisance émis sur demande

## MERCI À NOS COMMANDITAIRES



TREMBLAY ASSURANCE  
COURTIERS D'ASSURANCES



- Air Alma
- Hôtel-Motel Universel d'Alma
- Ville de Métabetchouan
- Journal «Le Lac-St-Jean»
- CKRS-TV
- Caisses populaires Desjardins

- Les pianos André Bolduc inc.
- Journal «L'Étoile du Lac»
- Le Quotidien
- Le Progrès-Dimanche
- Ministère de la Culture et des Communications  
Direction du Saguenay-Lac-Saint-Jean



**PRÊTS** — La troupe Compote de pommes se produira en fin de semaine. L'admission est fixée à 3 \$.

(Photo Steeve Tremblay)

Production du TPA

## Des jeunes prennent plaisir au théâtre

**ALMA (PET)** — Les jeunes de la troupe Compote de pommes qui se réunissent ces jours-ci au cégep d'Alma prenaient visiblement beaucoup de plaisir à répéter leurs rôles, il y a quelques jours, même s'ils doivent composer avec les contraintes d'horaire, de mémorisation et de stress.

«Le plus difficile c'est le dimanche après-midi, quand on travaille de 8 heures et demie à 14 heures!», lance Lysiane, spontanément approuvée par les autres. Et, d'ajouter Marie-Christine, on trouve difficile de s'astreindre à reprendre le travail selon les indications de Pauline Côté, responsable de la mise en scène.

Marjorie sent que les choses deviennent plus sérieuses cette année, avec des répétitions plus nombreuses et plus fréquentes. «On dirait qu'on sait plus quoi faire; on ose plus dire nos idées», constate Lysiane. Dans le même esprit, Patrice souligne qu'il aime travailler, répéter, même le dimanche. Il est conscient qu'il faut en faire plus qu'avant: «Je sais que nous avons besoin de beaucoup de travail».

En fait, les jeunes semblent conscients des conséquences d'un travail incomplet. «J'aime mieux me lever à 8 heures et demie le dimanche matin que de me ridiculiser devant 1000 personnes!», lance un membre de l'équipe.

«Cent pour cent pur ou presque» comprend cinq courts extraits de textes provenant de la Fédération québécoise du jeune théâtre. C'est forma-

teur parce que chaque comédien doit éviter de déplacer le même personnage d'un extrait à l'autre, indique Mme Harvey. Cela concerne tant le langage que l'attitude physique et le reste, indique aussi une participante.

La troupe, qui constitue en quelque sorte la relève du Théâtre populaire d'Alma, existe depuis quatre ans, mais deux de ses membres sont de nouvelles venues. Certains ont pour ainsi dire grandi avec le théâtre, en parallèle avec l'école. C'est le cas de Patrice qui a goûté à cet art dès sa deuxième année scolaire. La majorité compte déjà six ans d'expérience et par conséquent, ont l'expérience de la scène, après s'être produits devant 2000 jeunes à l'auditorium d'Alma (Pomélie) et à La Tourelle où 900 élèves ont vu «Aucun rapport». Cette fois-ci, on espère rejoindre 1000 spectateurs à La Tourelle.

C'est aussi un exercice de solidarité. Depuis novembre, on répète pendant au moins deux à quatre heures par semaine. Certains veulent tenter leur chance en théâtre.

Vendredi, le conseil d'administration soulignera le travail des jeunes, en donnant un cachet spécial à la première, à laquelle sont invitées la famille, les amis et le reste. Les représentations auront lieu vendredi à 20 heures et samedi à 14 heures et 19 heures 30.

Eugène Bilodeau et Marcel Harvey s'occupent des éclairages, tandis que Dominique Coutures s'est chargé des costumes.

«Don Juan DeMarco»

## Joyeux et plein de fantaisie

par Denise Pelletier

**CHICOUTIMI (DP)** — «Don Juan DeMarco» est un film américain qui a un petit côté européen. Cela déplaiera sans doute aux amateurs d'action et de suspense, mais comblera ceux qui aiment être surpris, dérouterés par un film qui sort des sentiers battus.

Ce côté européen lui vient de l'abondance des dialogues; on a souvent l'impression que c'est du théâtre filmé, car les scènes d'action ne sont là que pour mettre en images ce que disent les personnages. Jeremy Leven, qui réalise ici son premier film (à 54 ans) a une longue expérience d'écrivain et d'auteur dramatique. Pas étonnant donc que le scénario qu'il a écrit pour ce film ait des allures de pièce de théâtre.

Au début du film, on voit un jeune homme (Johnny Depp) portant un loup et une cape: il raconte qu'il est Don Juan DeMarco et qu'il va se suicider car, s'il a séduit plus de mille femmes, celle qu'il aime vraiment s'est refusée à lui. Avant de mourir, il veut séduire une dernière fois, et donne au spectateur ébloui un aperçu de sa technique de séduction, imparable, en abordant une femme seule dans un restaurant, au cours d'une scène fort amusante d'ailleurs.

Appelé à la rescousse, le psychiatre Jack Mickler (Marlon Brando), après l'avoir persuadé de renoncer à son suicide, doit le traiter dans l'hôpital psychiatrique où il travaille, à New York. Il invite donc celui qui prétend être le «vrai» Don Juan à lui raconter son histoire. Cette histoire, exposée par des images qui nous transportent dans les différents lieux évoqués, est abracadabrante. Il dit être né au Mexique, avoir tué un homme que son père affrontait en duel pour venger l'honneur de sa mère, avoir séjourné dans un harem, au milieu des femmes d'un sultan parmi lesquelles il aurait fait 1500 conquêtes. Contraint de s'enfuir, il aborde un rivage désert où il rencontre «Doña Anna»: c'est le coup de foudre mais elle se refuse à lui lorsqu'elle apprend le nombre de ses conquêtes.

Tout cela est évidemment une fabulation, et les recherches menées par le psychiatre lui montrent que la vie de ce jeune homme a été tout autre: une vie en somme banale, marquée surtout par un grand besoin d'amour qui n'a pas été comblé. Le film met habilement en parallèle, d'ailleurs, l'histoire fantaisiste racontée par Don Juan et les faits «réels», ponctuant le tout de références à l'opéra «Don Juan» de Mozart.

Mais l'histoire inventée par le jeune homme finit par séduire le psychiatre. Par son attitude et par la force de sa passion pour une femme, «Don Juan» lui ouvre les yeux sur des choses qu'il avait tendance à oublier. Il redécouvre les vertus de la fantaisie et de la spontanéité, notamment en matière amoureuse, ce qui l'incite à ranimer la flamme vacillante de son mariage avec la belle

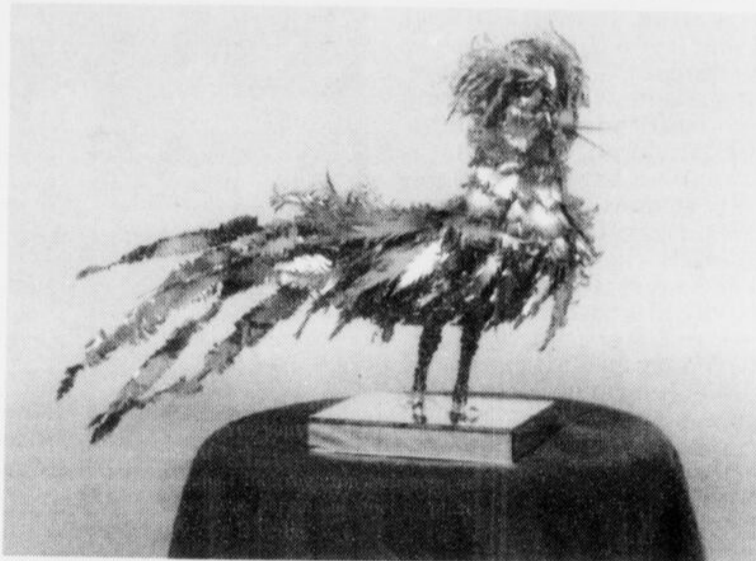
Faye Dunaway.

«Don Juan DeMarco» est un film charmant, qui tranche agréablement sur

la production courante américaine. Ce n'est pas un grand chef-d'oeuvre, et on regrette en particulier que les questions sur le sens de la vie et de l'amour soient légèrement effleurées, jamais trai-

tées en profondeur. Marlon Brando est excellent (les autres acteurs aussi d'ailleurs), mais bien que son personnage soit omniprésent dans le film, on n'apprend finalement pas grand-chose sur lui.

C'est un film plein de fantaisie, reposant plus sur les dialogues que sur l'action, bien joué et mis en scène avec brio.



**ALUMINIUM** — Cette sculpture, intitulé «Le coq», a été réalisée en décembre 1993.

## Lucie Blanchette Un nom à retenir

**VAUVERT (RT)** — Alors qu'elle suivait un cours à l'UQAC donné par Ronald Tibert, Lucie Blanchette s'est découvert un goût sans borne pour la sculpture. L'an dernier, elle a donc présenté une oeuvre faite à partir de plaques d'aluminium recyclées. Depuis ce temps, elle tient des expositions un peu partout dans la région.

«Mon premier «chef-d'oeuvre» ne me plaisait pas beaucoup, je dois vous avouer. J'étais quelque peu novice dans la sculpture mais comme on devait remettre des travaux, j'en ai soumis un. Je n'étais pas contente de moi à ce moment-là sauf que je gardais la ferme intention de me reprendre et surtout d'améliorer ce que je faisais. J'ai donc utilisé des plaques d'aluminium qu'on retrouve dans l'imprimerie pour réaliser des sculptures. J'ai commencé bien simplement, question de me faire la main avec ces ciseaux. Petit à petit, mon travail s'améliorait de telle sorte que j'ai remis une sculpture d'un coq, ce qui a plu au professeur. Même que je fus citée en exemple à plusieurs reprises», raconte Lucie Blanchette qui demeure maintenant à Vauvert.

Pour cette artiste, c'était là le point de départ d'une année fort bien remplie. «Depuis un an, je n'ai pas beaucoup beaucoup chomé. J'ai fait des pièces pour la Fédération des Caisses Desjardins, j'ai exposé dans différentes caisses en plus de participer à Expo-bleue à Mistassini. Les plaques d'aluminium se travaillent bien et offrent des couleurs extraordinaires. J'ai déjà vendu 19 tableaux depuis mes débuts et ceux qui les ont achetés semblent bien fiers de

les posséder. L'ex-ministre Gaston Blakburn en a reçu un en cadeau de même que les Soeurs du Bon-Conseil à l'occasion de leur centenaire. J'ai tenu aussi des expositions à la grande maison bleue d'Alma», ajoute cette enseignante en arts dans différentes écoles du secteur.

**Exposition à Chicoutimi**

Lucie Blanchette a vu ses oeuvres sélectionnées en vue du grand concours régional des arts visuels les 26-27-28 mai à Chicoutimi. «Je suis bien heureuse de cette participation. Car ce concours demeure important. D'autre part, j'exposerai aussi mes oeuvres à la Galerie d'art de Métabetchouan. J'espère aussi pouvoir exposer ailleurs en province au cours des prochains mois, ce qui pourrait m'ouvrir des portes au fil du temps» souligne-t-elle.

Lucie Blanchette caresse aussi de beaux projets pour les mois à venir. «Je veux contacter les grandes entreprises au cours de l'été. Il y a beaucoup d'aluminium qui ne sert plus. Comme je fais ainsi de la récupération, j'imagine que ces grandes entreprises pourraient m'approvisionner en plaques d'aluminium. Je travaille avec des marteaux, ciseaux, des pinces, un coffre d'outils au complet. Je dois être polyvalente, si vous voulez. C'est incroyable ce qu'on peut faire avec des plaques d'aluminium. Enfin, je veux aussi me consacrer à sculpter des tableaux sur les danses. Je me suis toujours intéressé aux différentes danses. Tous mes croquis sont faits, dessins, décors et autres. Je n'ai donc pas le temps de chômer», de conclure Lucie Blanchette.

Cette semaine



Collège d'Alma

vous propose...

# Endimanchez votre français

LE PROGRÈS-DIMANCHE, L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI ET LES CÉGÉPS D'ALMA, DE CHICOUTIMI, DE JONQUIÈRE ET DE SAINT-FÉLICIEN SOUHAITENT NOURRIR, VOIRE ÉVEILLER VOTRE CURIOSITÉ, EN PRÉSENTANT ENDIMANCHEZ VOTRE FRANÇAIS. NOUS VOUS INVITONS À PARTICIPER À L'EXERCICE DE CORRECTION ORTHOGRAPHIQUE ET NOUS RETOURNER VOTRE TEXTE CORRIGÉ EN INDIQUANT VOTRE NOM, ADRESSE ET NUMÉRO DE TÉLÉPHONE À L'ADRESSE SUIVANTE: ENDIMANCHEZ VOTRE FRANÇAIS, A/S SERVICE DES AFFAIRES PUBLIQUES, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI, 555, BOULEVARD DE L'UNIVERSITÉ, CHICOUTIMI, QUÉBEC, G7H 2B1.



## Exercice de la semaine

10 fautes à trouver

### QUELQUES DIFFICULTÉS DE LA LANGUE FRANÇAISE

Le français n'est pas une langue facile à écrire correctement. Tous en conviennent. Cependant, certains scripteurs, devant une page bien remplie, font semblants d'accomplir le nettoyage des écuries d'Augias, tel Hercule dans le quatrième de ses douze travaux. Pourtant la tâche n'est pas si hardue.

Ainsi, quand nous écrivons: «Les heures que j'ai dormies ont été salutaires.», il suffit de poser la bonne question pour éviter le piège en consultant tantôt une grammaire, tantôt un dictionnaire. Il ne faut jamais rester dans le doute: la paresse intellectuelle est la principale cause des fautes commise dans un texte. Travaillons un peu les phrases suivantes:

- Il faudrait interdire les armes semi automatique.
- Raconte lui une histoire.
- Viens te laver.
- Il n'y a que le soleil pour donner un tan aussi splendide.
- Après une telle menace, ils s'étaient tus, mais ils ne s'étaient pas tus la gravité de la situation.

Arrêtons ici une liste qui pourrait s'allonger à vous en faire perdre patience. Ne retenons que le seul principe valable pour bien écrire: nous devons foncer droits sur les difficultés afin de les vaincre. Nettoyons nos textes et Augias nettoiera ses écuries.

## corrigé de la semaine précédente

### VERSION CORRIGÉE

#### L'ACÉRICULTURE, QU'EN SAVEZ-VOUS?

L'acériculture, du latin «acer» signifiant «érable», désigne l'exploitation et la culture de l'érable à sucre. Il existe plusieurs espèces: d'érable en Amérique du Nord, mais aucune n'égale l'érable à sucre pour l'abondance et la qualité de la sève.

Le «temps des sucres» est une tradition que nous avons héritée des Amérindiens. En effet, ceux-ci récoltaient la sève des érables bien avant l'arrivée des Européens, auxquels ils ont transmis les rudiments de cette activité. La production de sirop d'érable, occupation artisanale à ses débuts, constitue aujourd'hui une industrie florissante.

Au printemps, lorsque le soleil réveille la sève, les acériculteurs entaillent les érables pour recueillir le précieux liquide. Ils le transforment ensuite en sirop par évaporation. Pour ce faire, ils amènent rapidement la sève à ébullition, puis ils maintiennent la température uniforme à mesure que le liquide prend de la consistance. Si l'évaporation était trop lente ou trop rapide, cela risquerait d'altérer la couleur, la saveur et la texture du sirop d'érable. L'utilisation d'un densimètre permet de déterminer précisément le moment où, le liquide ayant atteint la consistance voulue, il faut que l'on interrompe la cuisson. Si le sirop est bouilli plus longtemps, il épaissit légèrement et se transforme en tire, puis en sucre.

Savez-vous combien de litres de sève il faut pour obtenir 1 litre de sirop? Il en faut de 30 à 45 litres, selon la teneur en sucre de la sève. Pensez-y, la prochaine fois que vous mettez du sirop d'érable sur vos crêpes ou vos gaufres.

met pas au conditionnel. Il se met soit au présent, soit à l'imparfait (comme c'est le cas ici), soit au plus-que-parfait.

6. il faut que l'on \*interrompt \ il faut que l'on interrompe

Il faut que est suivi du subjonctif. Le subjonctif du verbe interrompre est interrompe.

7. Savez-vous combien de litres \*faut-il \ Savez-vous combien de litres il faut  
Dans l'interrogation indirecte, le pronom personnel sujet se place devant le verbe.

8. \*dépendamment de \ selon  
Le mot dépendamment n'apparaît ni dans Le Robert, ni dans Le Larousse. Dans le Multidictionnaire, on le présente comme un terme vieillissant que l'on doit remplacer par selon, suivant, en fonction de. Le mot indépendamment, lui, est répertorié.

9. vous \*mettez \ vous mettez  
Le futur simple et le conditionnel se construisent généralement à partir de la forme infinitive du verbe: mettre, mettez, mettriez (et non metteriez); répondre, répondrez, répondriez.

10. \*gauffres \ gaufres  
Orthographe d'usage. Gouffre prend 2 f, mais gaufre n'en prend qu'un.

Odette Gagnon  
Chargée de cours  
Département des arts et lettres

## Qu'êtes-vous devenus ?

ANCIENNE AGENT DOUBLE À MONTRÉAL

MANON LEMAY EST UNE POLICIÈRE CHEVRONNÉE REVENUE PATROUILLER LES RUES DE SA VILLE NATALE

Espèce plutôt rarissime il y a quelques années, les policières nous paraissent maintenant beaucoup plus familières. Et, au dire de Manon Lemay, qui a fait carrière pendant neuf ans dans les différents corps policiers montréalais avant de revenir s'établir dans sa ville natale, Alma, l'évolution a été assez



Manon Lemay.

rapide. «Quand j'ai commencé, en 1985, les femmes comptaient effectivement très peu de représentantes dans la police. À Montréal, j'ai été engagée parmi les 80 premières. Aujourd'hui, on en retrouve à peu près 400 sur les 4 000 policiers montréalais.»

Pour Mme Lemay, l'intégration dans le milieu s'est relativement bien déroulée, même si elle reconnaît avoir rencontré quelques îlots de résistance. «Certains de mes collègues n'acceptaient de travailler avec une femme que lorsque le directeur les obligeait. Mais il s'agit vraiment de cas isolés. Pour ma part, j'ai été bénie des dieux car j'ai eu des confrères sympathiques et compréhensifs. Ils se sont vite rendu compte que moi aussi j'étais capable d'arrêter un voleur ou de conduire une voiture en

situation d'urgence. Ma détermination et mon sens de l'humour ont aussi joué en ma faveur dans ce métier qui peut être très stressant.»

Comment Manon Lemay en est-elle venue à exercer cette profession? «Quand j'étais plus jeune, mon grand-père était policier à la S.Q. Je le trouvais tellement beau dans son uniforme que j'ai eu, moi aussi, le goût de vivre cette aventure-là. Ce qui m'attirait surtout, c'est l'inconnu et l'imprévu. Et à ce niveau-là, j'ai été bien servie à Montréal, une ville où ça bouge beaucoup, où on rencontre des gens de différents groupes ethniques, de différents milieux et de toutes les classes sociales. J'ai même été agent double à la section des stupéfiants pendant un certain temps. J'y ai connu toutes sortes d'aventures qui m'ont fait acquérir une

bonne maturité, je crois. C'est pourquoi je me sens maintenant prête à passer à autre chose, à tenter une nouvelle expérience. Je suis donc revenue ici pour travailler au sein de la Sûreté municipale d'Alma. Ma famille, mes amis, le lac commençaient à me manquer. Je vais pouvoir retrouver tout cela et peut-être même rétablir des liens avec mes anciens confrères d'études et les professeurs que j'ai connus au Collège d'Alma et dont je garde un excellent souvenir. Je me rappelle que l'esprit d'équipe était très fort entre les étudiants et que les professeurs étaient ouverts et disponibles. Vous savez, on se demande parfois, quand on est sur les bancs d'école, à quoi servent les notions qu'on apprend en classe. L'expérience du métier m'en a fait comprendre toute l'utilité.»

### INCLURE AVEC VOTRE TEXTE CORRIGÉ

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

### À CHAQUE SEMAINE

1 DICTIONNAIRE "LE PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ" 1995

AVEC LA PARTICIPATION DE LA LIBRAIRIE GARNEAU

UNE VALEUR DE 54,95 \$/ CHACUN

CHAQUE VENDREDI, TIRAGE AU SORT

PARMI TOUT LE COURRIER REÇU

### NOTRE GAGNANT(E) CETTE SEMAINE

Madame Danielle Boutin

25, route Taché

SAINT-FULGENCE



## Les parents et les enfants doivent faire des concessions pour éviter les conflits

Chère Isabelle,

Parents de trois enfants, deux garçons, une fille. Nous sommes très déçus. Le plus âgé était marié. Il semblait heureux, sa femme l'a quitté avec

son fils. Il ne s'en ait jamais remis. Cela fait cinq ans. Le second vit avec une fille, sans être marié. La dernière ne veut rien savoir du mariage, elle sort beaucoup. Elle nous a prévenus qu'elle va venir à Pâques avec

encore un nouveau chum. Nous pensons, mon mari et moi, que nos deux garçons viendront aussi. C'est fatigant et intolérable de pareilles situations. Mon mari voudrait leur dire ce qu'il pense d'eux. Je ne veux

pas. Il se retient tellement qu'à chaque réunion familiale, j'ai peur que sa colère éclate. Comment nos enfants en sont-ils arrivés à faire une pareille vie? On leur a pourtant montré le droit chemin. Expliquez-nous, madame Isabelle, vous qui êtes si compréhensive?

**Un couple au début de la soixantaine...**

Les changements qui se sont opérés au cours des dernières décennies, dans presque tous les domaines, ont modifié la pensée et l'idéal des générations.

L'argent, le sexe, les plaisirs de la vie et la liberté semblent primer, malgré l'indifférence de certains, la majorité des couples comme des personnes seules ont conservé le respect de l'humain et des parents.

Le cheminement de vos enfants a subi, au fil des années, des contretemps et des désillusions qu'ils ne pouvaient prévoir.

Ces situations les ont rendus probablement malheureux et amers.

Quoique votre époux ait souhaité qu'il suive votre exemple au niveau des valeurs morales et religieuses que vous leur avez inculquées, il se doit d'accepter leurs différences.

Les moeurs nouvelles et les attentes des parents sont dépassées par l'ampleur des

conséquences.

Avant de rejeter le mode de vie de vos enfants, votre époux devra se rappeler que la fête de Pâques est celle de l'amour et du pardon.

Ce n'est qu'avec une grande compréhension et beaucoup de tolérance que les parents arriveront à faire prendre conscience à leurs enfants que l'essentiel de la vie est d'aller de l'avant dans la droiture, la confiance et le respect de l'individu quel qu'il soit.

La vision et la philosophie de la jeune génération est d'essayer de trouver les moyens, sinon de bâtir un monde meilleur, tout au moins à améliorer leur situation, de façon à ce que leur espoir et leurs projets d'avenir puissent se concrétiser. Avant de blâmer le comportement de nos jeunes, nous devons réfléchir et nous placer dans le contexte actuel pour comprendre qu'ils doivent lutter pour garder l'équilibre et se protéger contre les facilités de vivre dans un monde réel, et non celui de l'évasion.

Vos enfants vous aiment, quoique bien des éléments vous séparent, cette réunion familiale vous permettra de vous rapprocher, et non de vous diviser.

Les parents comme les enfants doivent faire des concessions pour éviter qu'éclatent des conflits.

## Doit-elle raconter à son frère tout ce qu'elle sait de sa future épouse?

Chère Isabelle,

Mon frère et moi, nous nous sommes toujours bien entendus. Il a 25 ans. Moi 21. Nous demeurons encore avec ma mère, elle est seule. Mon père est dans une maison spécialisée, il n'a pas de mémoire.

La fille qu'il doit épouser a un passé. S'il fallait qu'il l'apprenne, il l'a laisserait. Au cours d'une conversation, elle m'a dit qu'elle avait déjà pris de

la drogue, qu'elle était sortie avec un homme marié. Elle a tout arrêté quand elle a connu mon frère, disant qu'elle le rendrait heureux. Je n'ai pas tellement confiance. Dois-je dire la vérité à mon frère? Cette fille a toujours été fidèle depuis qu'elle fréquente mon frère.

Marie-Laure...

Les liens de parenté et d'affection qui vous ont tou-

jours unis vous ont permis de vivre en harmonie, au point qu'individuellement, vous discutez de vos ambitions, de vos rêves et de vos espoirs.

Votre attachement pour votre frère ne doit pas vous faire oublier que les confidences que vous a faites cette jeune fille doivent demeurer secrètes, étant donné qu'elle avait confiance en votre discrétion.

Il est plausible que l'amour que lui inspire votre frère a opéré chez elle le miracle de la sobriété, des drogues, rien n'indique présentement qu'elle récidivera.

L'espoir d'une vie équilibrée et meilleure la motive, elle a renoncé à tout pour garder l'amour de son copain.

Avant de divulguer quoi que ce soit, rappelez-vous cette parole de Dieu qui dit: «Que celui qui n'a pas péché, lui jette la première pierre». Le vécu de cette jeune fille lui appartient.

Personne n'a le droit de la juger, elle a droit au respect et à l'amour humain.

Il est évident que votre frère serait déçu.

Il est préférable qu'il ignore tout. C'est elle qui décidera du moment opportun de lui parler de son passé.

Laissez-les vivre leur vie. Le sentiment qui les unit est promesse de bonheur. La détermination et la volonté de cette jeune fille lui permettront de vous prouver, après son mariage, qu'elle est digne de faire partie de votre famille.

## Chagrin causé par un échec amoureux

Bonjour Isabelle,

Celle que j'ai aimée a trahi mon amour. après quatre mois, elle m'avoua qu'elle est bien toute seule et qu'elle ne m'a jamais aimé, puisqu'elle se débarrasse de moi, afin d'avoir sa liberté. Pourquoi a-t-il fallu que je m'attache à elle, pour me dire la vérité? SVP aidez-moi à comprendre cet échec. Je souffre de cette trahison.

Un homme détruit...

Quel que soit l'âge, une personne reste marquée par un chagrin d'amour.

Il est plausible que cette jeune fille ait découvert que le sentiment qu'elle avait pour vous n'était que de l'amitié, ou encore une atti-

rance physique.

Franche et loyale, elle a préféré vous prévenir dans l'espoir que vous compreniez les raisons de sa décision.

Elle n'a pas trahi votre confiance, cependant vous ne pouvez la forcer à vous aimer.

Consciente que vos sorties ensemble la conduiraient nulle part, elle se rendait compte que votre sentiment pour elle était devenu trop sérieux et trop lourd à porter.

Tout s'oublie dans la vie. Cette expérience vécue vous incitera à la prudence.

Un jour qui n'est pas lointain, vous rencontrerez la jeune fille qui fera battre votre coeur une seconde fois.

## La clé des songes

Je serais heureuse si vous preniez le temps de me répondre. Voici le rêve qui me tracasse. C'était l'été, il faisait beau soleil. J'étais avec mon mari étendue sur une plage, tout à coup l'orage, la pluie et le tonnerre. Nous avons été obligés de courir pour nous cacher dans une maison inconnue.

Lucienne du Lac-Saint Jean...

Vous aurez du succès à la suite d'une démarche que vous ferez. Vous devrez avoir plus de volonté.

Il vous arrive de vous décourager lorsque vous avez des ennuis. Vous êtes parfois inquiète et angoissée, vous

devez avoir plus confiance en l'homme qui partage votre vie.

Des conflits pourraient éclater entre votre époux et vous. Pour éviter que cela nuise à votre entente de couple, vous devrez faire beaucoup de concessions.

Vous devrez vous garder du temps pour vous, votre travail et vos activités vous demandent beaucoup.

Une amie cherche à dissimuler sa véritable identité, soyez prudente avec elle, ne parlez pas de votre vie privée.

On vous transmettra une invitation pour accompagner un couple pour une fin de semaine dans un chalet.



# Rencontres

la nouvelle façon de faire connaissance

Pour information:  
**690-8825**

Alma: 668-4506  
poste 825

St-Félicien: 679-3832  
poste 825

QUOTIDIEN **progrès-dimanche**

"Rencontres":  
1051, boul. Talbot,  
Chicoutimi, G7H 5C1

Rencontres  
la nouvelle façon de faire connaissance

Inscrivez votre message dans l'espace ci-dessous (4 lignes sont gratuites, une lettre par case, sans abréviation). Faites-le nous parvenir par la poste ou par télécopieur 690-8824, ou encore appelez-nous au 690-8825.

Je veux publier mon message dans la rubrique:

- Femme cherche homme  
 Homme cherche femme  
 Alternatif

Nom:

Adresse:

Municipalité:

Code postal:

Tél. (Jour):

Tél. (Soir):

Le service Rencontres s'adresse aux personnes de 18 ans et plus à la recherche d'une relation sincère. Les annonces à caractère explicitement sexuel seront refusées. En se servant du service Rencontres, l'annonceur accepte de ne pas laisser son numéro de téléphone, son adresse ou son nom dans son message enregistré. La Maison de la Presse se réserve la possibilité de réviser, changer ou refuser toute annonce ou message qui sera jugé offensant. Rencontres est un service offert aux particuliers seulement. Les services de rencontres, les clubs de célibataires et les commerces ne sont pas acceptés dans cette section. La Maison de la Presse n'assume aucune responsabilité pour le contenu ou les réponses aux annonces publiées dans Rencontres.

# La clé des songes

J'ai rêvé à ma petite chienne morte depuis deux ans. Elle était à l'extérieur. Je l'entendais japper. J'ai voulu la faire entrer dans la maison, mais elle montrait ses dents et voulait me mordre. Au loin, près du bois, j'ai cru apercevoir un loup, alors j'ai pensé que ma petite chienne avait la rage. J'ai réussi à la faire entrer dans la maison, mais une fois à l'intérieur, elle m'a mordu, alors j'ai ouvert la porte et je l'ai retournée dehors; mon fils était là. Elle l'a mordu aussi.

Alors on l'a fait monter dans la voiture pour aller chez un vétérinaire. Il demeurait sur le haut d'une côte, et je n'arrivais pas à monter avec l'auto. Alors un bon voisin s'est offert à le faire à ma place. Une fois rendu à destination, nous avions beau sonner, le vétérinaire ne répon-

dit pas (vu que nous n'étions pas sur les heures de travail). Une fois au bas de la côte, nous apercevons le médecin dans l'encadrement de la porte. Mon fils fait descendre la chienne de l'auto, elle avait un carcan qui lui passait derrière les deux oreilles au niveau de la tête.

Merci...

Votre franchise et votre loyauté agacent certaines personnes de votre entourage. Pour améliorer vos besoins affectifs, vous devrez être plus claire et plus expressive avec la personne que vous aimez.

Vous devrez être plus souple et moins agressive quand vous donnez vos impressions. Vous devrez prendre soin de votre santé, il arrive que certains travaux épuisent vos énergies.

Vous devrez surveiller vos

intérêts. Il est plausible qu'un parent essaie de vous tromper.

Vous devrez consulter des personnes compétentes, avant de prendre une décision concernant un placement financier, vous recevrez une nouvelle qui vous décevra, il s'agira d'un remboursement d'argent, il est plausible que ce soit au niveau du gouvernement.

Vous ne devrez pas prendre trop la part de votre fils, il a lui aussi ses faiblesses et un caractère parfois difficile. Pour avoir un meilleur équilibre, vous devrez mieux prendre la vie et cesser de vous inquiéter pour des riens.

Vous aimerez être plus indépendante, étant une personne insécure, vous aurez toujours besoin des autres.

Vous devrez reporter certains projets, des événements imprévus vous y obligeront.

Sous peu, votre vie personnelle franchira une nouvelle étape, ces changements vous aideront à vous faire un place plus grande sur le plan social et familial. On vous annoncera la rupture d'un couple marié, parent avec vous, cela vous peinera. Vous devrez faire des efforts pour comprendre les raisons du comportement d'une amie. Vous ne devrez pas négliger vos migraines, consultez un médecin.

## correspondance

**6602 - Chicoutimi.** Homme de 30 ans. Vit seul en appartement. Cheveux châtain, yeux bruns. Grandeur: 5'-7". Poids: 155 lb. On me dit d'assez belle apparence. Je suis seul depuis 7 mois. Mon rêve est de connaître une femme ordinaire, gentille et honnête. Je ne suis pas difficile et je suis très bien. Je suis un homme de métier et mon emploi est assez régulier. Peu importe l'endroit où tu habites, j'ai une voiture. Goûts: soupers en tête-à-tête, nature, télé, soirées entre amis. S'abstenir, alcooliques, obèses, drogués. But: bien réussir avec toi et être heureux ensemble.

**6603 - Lachenais.** Homme divorcé, 47 ans. Grandeur: 5'-11". Poids: 175 lb. Goûts: nature, musique. Je suis doux, honnête, affectueux, fidèle. Sobre, non fumeur. Travail stable. Je suis natif du Lac-Saint-Jean. Je demeure en banlieue de Montréal. Recherche une femme libre, entre 30 et 40 ans, honnête, douce, fidèle, affectueuse, jolie, avec ou sans enfant, pour relation stable et vivre une vie de couple intensive. But: sérieux.

**6604 - Chicoutimi.** Homme de 32 ans. Grandeur: 5'-10". Bien proportionné. Je suis sensible, patient, compréhensif, sincère. J'ai un excellent sens de l'humour. Je suis célibataire, autonome et professionnel. Je recherche une femme de 24 à 35 ans, célibataire, sans enfant, honnête, sérieuse, détenant des intérêts similaires aux miens. Je souhaite une vie à deux, avec une femme qui aime autant les soirées romantiques que les soirées folles. Mes intérêts: activités sportives, natation, vélo, voile, musique, théâtre, ainsi que les soirées au restaurant, films. Mon but: la vie à deux. Drogués, aventurières, vulgaires, violentes et handicapées, s'abstenir.

**6605 - Dolbeau.** Femme divorcée, 49 ans. Belle apparence, brune. Grandeur: 5'-5". Poids: 120 lb. Propre, honnête, sincère, fidèle, sérieuse. Non fumeuse. Goûts: danse, voyages, bars, restaurants, pêche, cartes, quilles, hockey et tout ce qui est beau dans la vie. Désire rencontrer un homme célibataire, veuf ou divorcé, de 48 à 58 ans. Grandeur: 5'-7" à 6". Peu importe la couleur des cheveux, de belle apparence et surtout pas menteur, propre, fidèle, sérieux, sincère et honnête, ayant une auto et à peu près les mêmes goûts que moi. But: être heureuse.

**6606 - Baie-Comeau.** Aimes-tu Brel, Desjardins et les autres? Aimes-tu te baigner dans une chute à flanc de montagne? Aimes-tu explorer, partir à l'aventure, à voile, en voiture, en vélo, à pied, en ski, ou en combinaison de plongée? Quarantaine, 5'-5". Poids: 130 lb. Professionnel, cherchant réponses féminines à quelques-unes de ces questions. Je me cherche une compagne de voile pour cet été. But: complicité, amitié, joies partagées.

**6607 - Chicoutimi.** Apparence jeune, malgré mes quarante ans. Grandeur: 6'. Poids: 155 lb. Je ne fume pas. Je suis très doux, sensible, sérieux avec une bonne dose d'humour et j'aime les relations claires et franches. Célibataire et sans enfant. Je suis tout de même un homme foncièrement stable, fidèle, affectueux et très attentionné. Pour entreprendre une relation stable, je cherche une compagne dans la trentaine, mince, douce, affectueuse et dynamique. Pour ma part, j'offre une relation basée sur l'amitié, le compromis et le dialogue. Tente ta chance, je suis vraiment gentil.

**6608 - Chicoutimi.** Femme de tête et de cœur, de 49 ans. Belle apparence, sens élevé des valeurs, courtoise, sérieuse, éveillée et cultivée, mais pas intellectuelle. Bachelière, bilingue. Aime la nature, la communication, la danse et les sports non violents. Grandeur: 5'-5". Poids: 125 lb. Santé excellente, honnête et fidèle. J'aimerais être le rayon de soleil d'un homme d'affaires ou professionnel, de 45 à 58 ans, franc, sérieux, mais bon vivant, en paix avec ses anciennes amours, qui désire une femme dans sa vie.

**6609 - Jonquières.** Femme libre. Blonde, yeux bleus. Grandeur: 5'-2". Poids: 120 lb. Belle apparence, soignée, ferait jeune, sincère, honnête. Goûts: marche, voyages, sorties à deux, restaurant. Désire connaître un homme ayant les mêmes goûts, très propre, franc, sobre, non obèse, de 56 à 61 ans. Aventuriers, profiteurs, s'abstenir. But: qui sait?

**6610 - Lac-Saint-Jean.** Dame dans la quarantaine. Grandeur: 5'-3". Poids: 115 lb. Libre et autonome. Si tu as entre 45 et 55 ans, 5'-7" et plus, franc, soigné. Aime danser à l'occasion, dialoguer, sans difficultés, généreux de cœur. Si tu aimes la nature et tout ce qui s'y rattache, bricoleur à tes heures. Calme et bien dans sa peau. Je suis la femme qui'il te faut. Si tu as le goût de rencontrer une femme spéciale et très peu banale (fumeuse), c'est le moment idéal. Aventuriers, violents, menteurs, s'abstenir. But: laisser au temps, le temps de faire son temps.

**6611 - Chicoutimi.** Bon garçon de 38 ans, professionnel. Grandeur: 5'-8". Poids: 140 lb. Masculin, sans être macho, sensible, sans être rose, sérieux, sans trop se prendre au sérieux, flexible, sauf sur les principes, imaginatif, tout en étant réaliste, autonome et indépendant, mais prêt au compromis, si la personne en vaut la peine, auditeur attentif qui peut aussi répondre du tac au tac. J'adore la lecture et l'écoute de musique, surtout nouvel âge. J'aime bien les discussions de fond, les activités, peu importe, ce n'est pas ce qu'on fait qui est important, mais avec qui, on le fait. Je cherche une femme de 25 à 35 ans, intelligente, à l'aise en société et dans sa peau, jolie si possible, qui cherche quelqu'un de solide pour établir une relation, je l'espère, fructueuse pour les deux.

**6612 - Secteur Jonquières.** Veuve dans la soixantaine. Grandeur: 5'-2". Poids: 108 lb. Goûts: musique douce, lecture, sorties à deux, marche. Honnête, sobre. Ne fume pas et travaillante. Recherche un homme entièrement libre, de 65 à 72 ans, intelligent, honnête, sobre et non vulgaire. But: amitié.

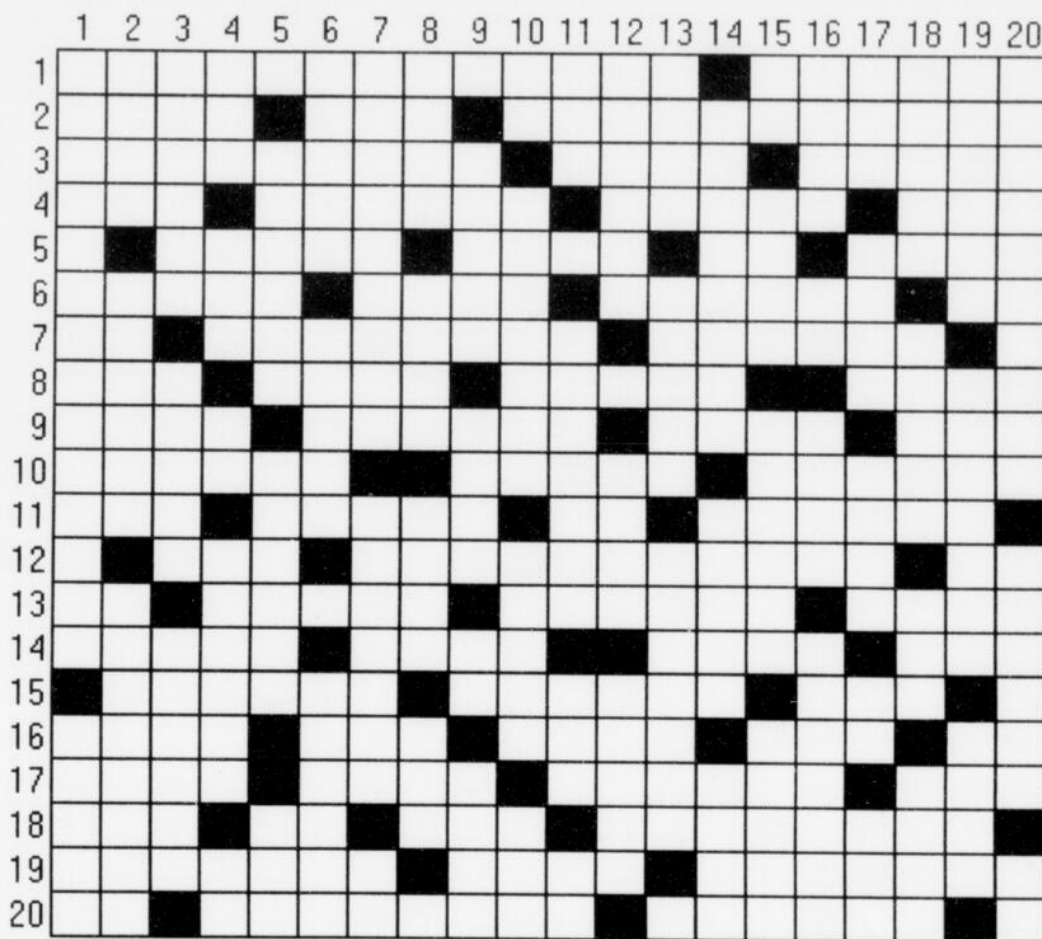
Voici nos conditions: Pour une inscription dans le journal: Écrire en donnant: nom, adresse, âge, occupation, détails sur vous-même, vos goûts, etc. et faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 8,00 \$ (taxes incluses). Un minimum d'un mois est requis pour la parution.

Pour les personnes qui désirent obtenir un(e) correspondant(e): Faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 6,00 \$ (taxes incluses) par numéro choisi et ajouter avec leur demande une enveloppe affranchie et adressée à leur nom ou donner leur numéro de téléphone. Compter au moins dix jours pour la réponse.

Courrier Correspondance  
PROGRÈS-DIMANCHE  
1051, boul. Talbot, CHICOUTIMI  
G7H 5C1

## Mots croisés

No 627



### Horizontalement

- 1 - Du quatrième degré - Paiement anticipé
- 2 - V. d'Espagne - Atome - Action de fustiger
- 3 - Qui commencent à paraître - Riv. du Bassin parisien - Toitures de bâtiments
- 4 - D'un auxiliaire - Averses - Revenu annuel - Préf. signifiant nouveau
- 5 - Sélectionnée - Met bas, en parlant d'une vache - Chiffres romains - Comm. du Morbihan
- 6 - Qui aime à plaisanter - À une grande distance - Instrument de musique - Pron. pers.
- 7 - Infinitif - Non-métaux lamelleux - Travailler dur
- 8 - De Corneille - Obtenues - Faible - Zone externe du globe terrestre
- 9 - Affaiblis - Ch.-I. d'arr. des Bouches-du-Rhône - Irlande - Méprisable
- 10 - Archéologue français - Stable - Langue parlée dans la région du Caucase
- 11 - Habilité - Souhaites - À la mode - Cousut
- 12 - Aigrelet - Impitoyables - Terbium
- 13 - Coups de baguettes - Riv. de Suisse - Enseigne - Variété de prune
- 14 - Produite au dehors -

- V. d'Allemagne orientale - Vitesse résiduelle d'un navire - Riv. de Suisse
- 15 - Luit - Supprime - Conduis
- 16 - Signe du zodiaque - Arme de jet portative - Désert de l'Asie centrale - Ennuyé - Adj. dém.
- 17 - Outarde - Crainte - Grain de beauté - Qui est sans mélange
- 18 - V. de Yougoslavie - Marque le dédain - Étendue d'eau entourée de terres - Malfaiteur
- 19 - Oiseau de la famille des laridés - Boissons fermentées - Prédire
- 20 - De là - Vigueurs - Processus de développement de qqch

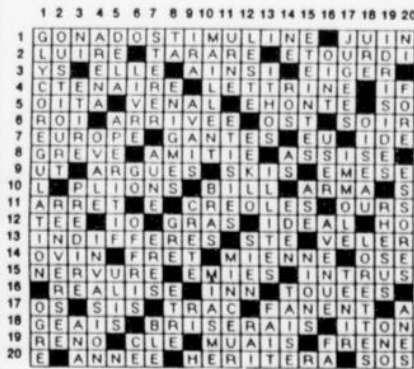
### Verticalement

- 1 - Relatif aux deux oreilles - Courroie
- 2 - Me rendrai - Donner les couleurs de l'arc-en-ciel - Désir profond de qqch
- 3 - Au risque de - Molaires - Passage dangereux
- 4 - Premiers - Femelle en ... - Dans la rose des vents - Princesse des ... - Largeur d'une étoffe
- 5 - Réception - Abstrait - Admirateur
- 6 - Prénom fém. - Briller - Mammifère lagomorpe, l.
- 7 - Palets de hockey - Par-

- tie d'un képi - Droit
- 8 - Pilier quadrangulaire - Interj. - Petite baie peu profonde - Croupe
- 9 - Punir - Tond - Sodium - Enchanté
- 10 - Conifère - Moutardes sauvages - Dialecte chinois - Compagnie
- 11 - Pron. rel. - Période d'exams - Refus - Notre-Seigneur
- 12 - Affaiblissements - Inscription sur la croix de Jésus - Ombrées
- 13 - Individu - Mille-pattes - Chantier
- 14 - Fl. né en Mongolie - Homme de main - Solution de continuité
- 15 - Argent - Gamin de Paris - Envelopper - Unité

- de mesure de flux lumineux
- 16 - Récipient - Radon - Intente - Imprécise
- 17 - V. de Belgique - Poème d'Hésiode - V. d'Italie - Champion - V. de Yougoslavie
- 18 - Réfutant - Assujettir - Numéro d'ass. sociale - Pièce mobile d'une serrure
- 19 - Exprimées en codes - Confédération de Berbères marocains (2 m.) - Recule
- 20 - Exposé au soleil - S'illusionner - Petit ruisseau

### Solution de la semaine dernière No 626



Justin Rochefort

## Inspiré par les grands penseurs

CHICOUTIMI (DP) - Justin Rochefort s'intéresse à l'art depuis 40 ans. Il a commencé par la sculpture, dans ce bois d'acajou devenu hors de prix ou carrément introuvable aujourd'hui. Il a conservé entre autres la série de 28 têtes de musiciens, Verdi, Beethoven, Wagner, Chopin, Rossini, Wagner, Gounod, Brahms et les autres, qu'il avait sculptées il y a une trentaine d'années, inspiré par l'Opéra du samedi qu'il écoute fidèlement à la radio. Il s'était alors taillé un joli succès avec cette série, qu'il est allé exposer à New York et à Montréal.

Aujourd'hui, Justin Rochefort lit les écrits des grands penseurs et hommes de science qui réfléchissent sur le monde et sur l'esprit humain. Le premier, le plus grand selon lui, c'est Teilhard de Chardin, théologien et paléontologue français dont les ouvrages (notamment «Le phénomène humain») ne sont pas à la portée du premier venu. C'est pourtant la lecture de cette oeuvre qui a tiré Justin Rochefort d'une profonde dépression. «Il m'a redonné le goût de vivre, je me suis intéressé à la pensée humaine et à l'art», dit-il.

Il ensuite lu J.E. Charron, Jean-Pierre Changeux, Stephen Hawkin et bien d'autres. Ils lui ont appris que l'homme n'utilise que 10 pour cent de ses capacités mentales, et il en



Justin Rochefort  
(Photo Rocket Lavoie)

conclut que cette situation mène le monde à sa perte. Il a aussi étudié les peintres, tels Borduas, Riopelle, Picasso, Miro et Braque. Uniquement les peintres abstraits, car selon lui, le paysage, c'est dépassé.

Inspiré par ces artistes et penseurs, il s'est lui-même mis

à peindre. D'abord une série d'oeuvres directement sur le mur de ciment de son sous-sol, correspondant aux divers chapitres de l'oeuvre de Teilhard de Chardin: le «big bang», la terre juvénile, les grands reptiles, la noosphère entre autres.

Puis des toiles à l'acrylique: son pinceau y inscrit, en de nombreuses couches successives, des courbes, des courants, des masses. Il accorde aux formes et aux couleurs une valeur symbolique.

Justin Rochefort est déjà connu dans la région comme instructeur en patinage de vitesse, notamment pour les champions olympiques Frédéric Blackburn et Marc Gagnon. Maintenant à la retraite, il consacre beaucoup de temps à la peinture, et encore plus à la réflexion et à la lecture sur l'art, la philosophie, la science. Bien qu'il soit un amateur, l'idée d'une exposition lui trotte depuis quelque temps dans la tête.

## CONCOURS

Plein Sud

le QUOTIDIEN

Notre gagnante

VOYAGE à

Guardalavaca

1 SEMAINE / 2 PERSONNES

Hôtel Atlantice

ANTOINETTE BOIVIN

3283 de la Malbaie, Ville de la Baie



Sur la photo, nous apercevons Danielle Rouleau, adjointe à la publicité et au Marketing au Progrès du Saguenay, remettant le prix à Mme Antoinette Boivin.

CLUB VOYAGES TOURNESOL

vacances air transat



## MOUVEMENT RETROUVAILLES

Région Saguenay - Lac-Saint-Jean  
Adoptés(es) - Non-adoptés(es) - Parents

## MOUVEMENT RETROUVAILLES

C.P. 793  
Jonquière  
G7X 7W6  
(418) 548-3464  
FAX: 548-8243

Il y aura un CAFÉ-RENCONTRE le mercredi 19 avril 1995 à 20 h au sous-sol de l'église Sainte-Thérèse, 1802, Wohler, Jonquière, ainsi qu'à Mistassini au C.L.S.C. des Chutes le vendredi 21 avril 1995 au local 010, Mistassini. Nous vous y attendons en grand nombre. Bienvenue à tous!

## AVIS DE RECHERCHE

Je suis née le 17 janvier 1966 à l'hôpital général du Saguenay et baptisée le 20 janvier 1966 sous les nom et prénoms de Marie, Diane, Claire Normand. Ma mère naturelle provenait du Saguenay. Elle mesurait 5'4" et pesait 120 livres. Ses yeux étaient gris et ses cheveux bruns. Elle était Canadienne française, catholique et séparée depuis 15 ans. Elle a eu 4 enfants avec son mari. Elle avait terminé une 4<sup>e</sup> année à l'âge de 12 ans. Elle avait une maladie de foie et elle était toujours malade. Elle avait signé le permis d'adoption le 18 janvier 1966.

TA FILLE...

## AVIS DE RECHERCHE

Je suis née le 26 juillet 1961 à la Miséricorde de Montréal et baptisée le 7 août 1961 au même endroit sous les nom et prénoms de Marie, Lisette, Anne Otis. Je fus apportée par Mlle Thérèse Dallaire, a.s. à l'Orphelinat de Chicoutimi et je fus adoptée le 5 mars 1962 et légalement le 2 mai 1963. Ma mère naturelle avait 19 ans, elle était Canadienne française et catholique. Elle pesait 143 livres et avait les yeux verts et les cheveux blonds. Elle avait une 10<sup>e</sup> année commerciale, terminée à l'âge de 15 1/2 ans et elle était secrétaire. Sa mère avait 39 ans et son père 46 ans, il était journalier. Elle avait 3 frères et 6 sœurs. Ma mère était la 3<sup>e</sup> dans la famille. Elle avait signé le permis d'adoption le 16 août 1961. Elle habitait le Saguenay et elle s'inquiétait et demandait de mes nouvelles jusqu'au moment de mon adoption. Mon père naturel avait 23 ans, il était Canadien anglais, catholique et célibataire. Il avait les yeux bleus et les cheveux blonds. Il pesait 150 livres et mesurait 5 pieds et 7 1/2 pouces. Il était parachutiste.

VOTRE FILLE...

## AVIS DE RECHERCHE

Tu es né le 24 janvier 1977 au centre hospitalier de Chicoutimi par césarienne. Tu as été admis à la pouponnière des centres familiaux de Chicoutimi le 4 février 1977. Tu as été baptisé à Chicoutimi le 14 avril 1977 sous les nom et prénoms de Joseph, Patrice Gobeil. Tu as été placé en vue de ton adoption le 4 mai 1977 chez un couple du Saguenay - Lac-Saint-Jean. Le jugement légal a été prononcé en 1977. Moi, ta mère naturelle, j'ai signé le permis d'adoption le 15 février 1977. Tes parents adoptifs étaient mariés depuis six ans. Ta mère avait 28 ans et ton père avait 30 ans. Ils étaient Canadiens français et catholiques. Ils avaient déjà une fille adoptée, âgée de 5 ans. Ton père était mécanicien et ta mère demeurait au foyer. Ton père avait 14 ans de scolarité et ta mère 9 ans. Je n'ai jamais cessé de penser à toi...

TA MÈRE NATURELLE...

## AGENTS DE LIAISON:

Richarde Boudreault, 587-2844, Côte-Nord  
Annie Gauthier, 748-7036, Chibougamau

P.A.I.R.®

UN SYSTÈME  
TÉLÉPHONIQUE  
RASSURANT

- ... LE PLUS VASTE RÉSEAU DE PRÉVENTION;
- ... UN CONTACT QUOTIDIEN;
- ... DES VIES SAUVÉES.

QUI PEUT  
S'INSCRIRE AU  
PROGRAMME PAIR?

- Personnes du 3<sup>e</sup> âge;
- Personnes vivant seules;
- Couple dont l'un des conjoints est en perte d'autonomie;
- Personnes ayant un handicap.

Connaissez-vous quelqu'un  
qui en a besoin?

Nom: .....  
Adresse: .....  
Ville: .....  
Code postal: .....  
Tél.: .....

SERVICE DE POLICE  
DE CHICOUTIMI

att.: Mme Parrot  
444, boul. de l'Université Est  
C.P. 129  
Chicoutimi - G7H 5B8

INFORMATIONS:

698-3362

# QUOTIDIEN

progrès dimanche

# CARNET

## MONDAIN

ANNONCE AVEC PHOTO

1595\$

SUR UNE COLONNE

2995\$

SUR DEUX COLONNES

RÉSERVATION 2 JOURS AVANT IMPRESSION

SANS PHOTO

TEXTE DE BONS VŒUX

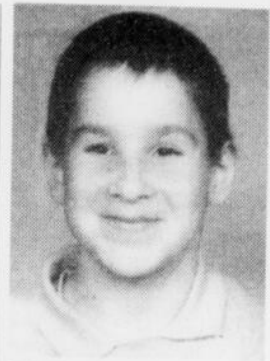
7\$

JUSQU'À 20 MOTS (30¢ par mot additionnel)

### BONNE FÊTE



**C'EST A TON TOUR** Marie même à Pâques il faut vieillir. Bonne journée pour tes 14 ans. Avec amour, ta famille.



**BONNE FÊTE** Nicolas qui a aujourd'hui 15 ans. Gilles, Mona, Steevens.



**Bonne fête** Pierre-Olivier, nous t'aimons gros comme la terre avec la lune par dessus. France et Pierre xxx



**BONNE FÊTE** à René Tremblay qui a 10 ans aujourd'hui. Passe une belle journée. Ta marraine Fleurette qui t'aime beaucoup. XXXX



**COUCOU NADIA,** Passe une belle journée de Pâques. Je te souhaite aussi **BONNE FÊTE** à l'avance pour tes 20 printemps. Nancy (ta personne secrète)



**BONNE FÊTE et JOYEUSES PÂQUES** chère Maman. Beaucoup de bonheur en cette belle journée. Tes 9 enfants et tes 7 petits-enfants qui t'aiment très fort. XXX



**BONNE FÊTE** Guylaine, la plus gentille de toutes les barmaids. Elle préfère les Michel. Un client parmi les autres.

### GENERATIONS



**BON ANNIVERSAIRE** Sylvie, c'est à ton tour d'être une vedette d'un jour, amuse-toi bien. Ta soeur Claire et sa petite gang.

### MESSAGE PERSONNEL

**BON SEJOUR** à Laval Dallaire ainsi qu'à Mario qui présentement se repose dans notre région. Passez de bonnes vacances et amusez-vous bien. De vos amis, Théo, Nico, Nancy.



Un événement à souligner dans la famille Truchon-Rhéaume, qui compte maintenant cinq générations. On reconnaît le petit Jérémie Rhéaume assis sur les genoux de son arrière-arrière-grand-mère Onalda Lapointe-Truchon. A gauche l'arrière-grand-mère Yolande Truchon. Debout, le papa Eric Rhéaume et la grand-mère Sylvie Truchon.

### NAISSANCE



Cette femme, Nathalie Savard, a le mérite d'avoir donné naissance mercredi, à notre jolie fille de 8 livres et deux onces, prénommée Joanie. Félicitations chérie, je t'aime. André.

### GRADUATION



**FELICITATIONS** à notre nouvelle psy. Nous avons fini d'être cobaye. Signé: les 2 rivalités fraternelles

**BONNE FÊTE À TOUS ET JOYEUSES PÂQUES**

MESSAGE PERSONNEL • NAISSANCE • POÈME • PROMPT RÉTABLISSEMENT • VŒUX • ANNIVERSAIRE DE MARIAGE • ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE • FIANÇAILLES • GÉNÉRATIONS • GRADUATION • MARIAGE

POUR INFORMATIONS: 545-4014

## CHRONIQUE SANTÉ



RÉGIE RÉGIONALE DE LA SANTÉ ET DES SERVICES SOCIAUX DU SAGUENAY - LAC-SAINT-JEAN

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE

### PRÉPAREZ VOTRE SAISON DE MARCHÉ



**Patricia Bissonnette**  
Conseillère Kino-Québec

Direction de la santé publique Régie régionale

La belle saison arrive enfin et vous pourrez de nouveau vous adonner à la pratique de l'activité physique la plus populaire, la marche. Si vous n'êtes pas habitués à marcher, il serait temps de commencer, de cette façon, vous profiterez des bienfaits que procure la pratique régulière de l'activité physique. Ainsi, aimeriez-vous améliorer votre circulation sanguine, votre capacité respiratoire, votre endurance musculaire, la force de vos os, votre flexibilité articulaire?

En pratiquant la marche de façon régulière et d'un rythme assez rapide (il faut sentir son cœur battre plus fort qu'au repos!), vous prendrez conscience de tous ces bienfaits et votre qualité de vie n'en sera qu'améliorée.

#### La préparation physique

Cette chronique vous présente quelques conseils pour mieux vous préparer à débiter votre saison de marche. Nous vous proposons une routine de 7 exercices. Évidemment, il serait préférable d'exécuter cette routine une fois par jour. Elle demande environ 5 à 10 minutes de votre temps. Vous pouvez l'exécuter soit le matin au lever, ou en regardant la télévision. L'important, c'est de pratiquer. Si vous suivez bien ces conseils, vous verrez rapidement votre condition physique améliorée.

Voici la routine:



Il est très important de ne pas forcer votre mouvement. Lorsque vous ressentez une légère douleur, maintenez la position pendant 15 à 30 secondes.

#### Alimentation

Il n'y a pas vraiment de recette miracle pour la marche. Cependant, si vous voulez vous sentir confortable, il vous est suggéré de manger légèrement.

#### Habillement

Étant donné que pendant le mois d'avril, Dame Nature nous met encore à l'épreuve avec ses caprices, il est important de se vêtir adéquatement. Vous pouvez apporter des vêtements dans un sac à dos. N'oubliez pas un chapeau et la lotion solaire. Utilisez des chaussures confortables, à talons plats. Évitez les chaussures neuves.

#### Le maintien de la forme

Afin de maintenir votre condition physique, il est essentiel de continuer à pratiquer des activités physiques régulièrement. La routine, ci-haut mentionnée, devrait être faite, idéalement à tous les jours et/ou avant et après une activité physique. Les exercices aérobiques telles que la marche (à un bon rythme), la natation, la bicyclette et le golf sont des activités qui favorisent l'amélioration de la condition physique (capacité cardio-vasculaire).

Si vous voulez commencer votre saison du bon pied, Cardi-o-forme organise pour la 12e année consécutive la marche du 10 de cœur. L'événement se tiendra à Chicoutimi le 23 avril prochain. De plus, cette année, il y aura une marche populaire «Volsmarch» à Ville de La Baie.

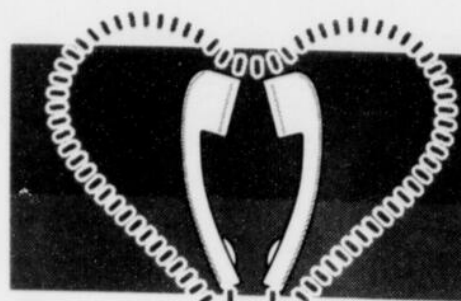
Nous souhaitons vous rencontrer au 10 de Cœur ou à la «Volsmarch» et bonne saison de marche.

Pour plus d'informations sur ces deux événements où la marche est à l'honneur, veuillez contacter Madame Caroline Lapointe au 549-2195, ext.: 22401.

En collaboration avec Madame Caroline Lapointe, éducateur physique, Cardi-o-forme.

Une collaboration de **progrès dimanche** et

Direction de la santé publique de la Régie régionale de la santé et des services sociaux du Saguenay - Lac-Saint-Jean



# Rencontres

la nouvelle façon de faire connaissance

## Vous cherchez de nouvelles connaissances: 1-(418)-976-6100\*\*

### Femme cherche homme

#### Saguenay

**DANS** la cinquantaine, libre, beaucoup de cœur à donner, à recevoir, de 40-65 ans, pour partager solitude. But: L'avenir le dira. 45 à 50 ans, dame 43 ans, jolie, compréhensive, recherche homme veuf ou divorcé, pas de problèmes d'ex. Bon emploi et bon équilibre psychique.

4163

**GRASSETTE**, 34 ans, autonome, divorcée, avec un enfant, bons sens de l'humour, tranquille, recherche homme bilingue ou anglophone, tranquille, bon emploi, mature, sérieux dans sa démarche, bon sens de l'humour, non fumeur. But: Sérieux. (LE MESSAGE DE CETTE BOÎTE VOCALE EST EN ANGLAIS SEULEMENT).

4162

**JEUNE FEMME** 21 ans, 5'5", 165 livres, je veux avoir une relation sérieuse, j'aime les ballades en voiture. Je suis une jeune fille tranquille. Je veux qu'il m'aime comme je suis.

4159

**FILLE** 20 ans, recherche jeune homme 20 à 25 ans, qui aime les sorties à deux, le cinéma. But: Sérieux.

4153

**DANS** la cinquantaine, autonome, j'aime la nature, la musique, la danse. J'aimerais rencontrer un homme de 50 à 60 ans, libre, honnête, bien dans sa peau. But: amitié.

4086

**JE SUIS** une dame dans la soixantaine et plus, je cherche quelqu'un comme ami non fumeur, et assez propre de sa personne.

4150

**JEUNE** femme, 26 ans, avec 2 enfants, belle apparence, 5'3", 120 livres, recherche homme entre 30 et 35 ans. Si tu es mature, plein de vie, téléphonemoi...

**FEMME** seule, autonome, belle apparence, de belles valeurs intérieures, aime dialoguer, 30-35 ans, poids normal, recherche homme 40 à 50 ans, sans enfant un atout, intellectuel. But sérieux.

**FEMME** de 32 ans, 5'5", 120 livres, cheveux longs châtain, yeux pers, du signe Vierge, belle apparence, fidèle, romantique, sincère, affectueuse, fumeuse, ne prends pas de boisson ni de drogue. J'ai un petit garçon de 10 ans, j'aime une vie tranquille, films à la maison, balades en auto, etc. Cherche homme sérieux entre 33 et 39 ans, 5'7" ou plus, poids selon sa grandeur, qui a les mêmes goûts que moi. But: Refaire une vie à deux. Si tu réponds à mes critères appelle-moi. Aventurier, drogué, gambler s'abstenir.

**DOUCE**, 5'11", 150 livres, brune, jolie, cherche homme entre 30 et 40 ans, voulant une relation stable et sincère. Appellesmoi.

**FEMME** dans la cinquantaine possédant qualités et défauts susceptibles de rendre la vie intéressante, recherche homme bien entre 55 et 60 ans, pour créer bonne relation.

**FEMME** autonome, 35 ans, 5', 90 livres, blonde, yeux bruns, belle apparence, recherche homme 35 ans et plus, voulant une relation stable et sincère. But: sérieux.

**VEUVE**, 44 ans, avec un enfant, cherche homme 45 à 55 ans, non fumeur, aime les ballades, les sorties en famille. But: Sérieux.

**CELIBATAIRE**, 30 ans, 5'4", 112 livres, non fumeuse, avec 2 enfants, désire rencontrer homme 30 à 35 ans, de préférence à St-Félicien.

**ALMA**, 62 ans, châtaine, aime le chahut, la danse, la musique, recherche gentil compagnon entre 50 et 65 ans, de préférence d'Alma.

**34 ANS**, grand, belle apparence, recherche femme célibataire entre 20 et 35 ans, sans enfant, secteur Chicoutimi. But: Relation durable.

4173

**LATERRIERE**, homme 43 ans, professionnel, sans enfant, 5'9", proportionné, belle apparence, yeux pers-vert (selon le contexte), belles valeurs intérieures (franchise, fidélité, communication, humour). Recherche jolie femme dans la trentaine, autonome, grande, en santé, avec ou sans enfant. C'est seulement lorsqu'on est en amour que l'on se sent vraiment vivant.

**HOMME** 30 ans, 5'7", 150 livres, fidèle, très stable et bon vivant, emploi stable. On me dit de belle apparence. Recherche femme mince, simple, honnête et surtout stable, avec ou sans enfants. But: sérieux.

**SEPRE**, 47 ans, 145 livres, 5'5", aimant la danse, les soupers à deux. Emploi stable.

**HOMME** célibataire, 5'11", 165 livres, belle apparence, recherche belle femme de 30 à 45 ans aimant la vie. Bienvenue aux adeptes de la moto. Femme sans enfants serait un atout. Obèse, droguée, alcoolique et grassette s'abstenir.

**COMMUNICATIF**, 31 ans, sincère, plutôt tranquille, cherche femme libre, soignée, pour une amitié solide. Réponse assurée.

**HOMME**, 25 ans, belle apparence, patient, doux, honnête, désire rencontrer jeune femme 19-27 ans de belle apparence, douce et féminine pour relation sincère et sorties à deux.

**LIBRE**, 38 ans, aimerait partager plaisir de la vie avec une compagne. But: S'épanouir ensemble.

**CELIBATAIRE**, 45 ans, désire rencontrer une femme libre, de belle apparence, entre 35 et 45 ans. But: Sérieux.

**DIVORCE**, 58 ans, 5'6", 130 livres, soigné, doux, tendre, désire amitié avec jolie femme 45 à 60 ans, poids normal.

**AUTONOME**, 31 ans, sociable, intellectuel, cherche compagne de belle apparence, sérieuse, cultivée, aimant le dialogue, sans enfant, pour partager plaisir et conversation. Disponible à toutes suggestions.

**JEUNE** homme, 22 ans, belle apparence, franc, honnête, compréhensif, mature, désire rencontrer jeune femme dans la vingtaine, douce, jolie, charmante, ayant pour but amitié ou plus selon la passion.

**JEUNE** homme, 22 ans, belle apparence, sincère, doux, souriant, aime sorties à deux, recherche jeune femme, jolie, bien proportionnée, entre 18 et 25 ans. But: Relation stable.

**DEBUT** de la trentaine, riche en valeur humaines, jovial et sympathique, recherche sur demoiselle 20-25 ans, avec ou sans enfant, ayant pour ambition une amitié sincère et devenir héritier d'un cœur rempli de roses.

**BONJOUR**, je suis un bon gars, veuf, avec un garçon, doux, simple, serein, sportif, non fumeur, très autonome, d'apparence agréable, sans ride. N'aime pas les bars. Avec défi professionnel. 135 livres, 5'7". Si tu es libre, sans ou avec un enfant, entre 37 et 45 ans, féminine, de communication et d'apparence agréables, peu compliquer, autonome et honnête, je suis ton homme.

**DEBUT** de la trentaine, belle apparence, drôle et sociable, cherche belle femme de 20 à 30 ans, avec ou sans enfant, pour amitié et ensuite l'avenir le dira.

**32 ANS**, sportif, cherche fille entre 22 et 32 ans, belle apparence, 5'2" et 5'6", romantique, sportive, aimant la nature, motoneige, et sorties à deux.

**HOMME** avec bon sens de l'humour, début trentaine recherche une compagne romantique pour relation sérieuse entre 25 et 35 ans qui aime le plein air.

4133

**JEUNE** homme, 25 ans, aimant la vie, recherche une compagne aimant voyager, s'amuser et avoir du plaisir. Réponse assurée.

**Lac-St-Jean**

**DEMOISELLE**, 22 ans, belle apparence, avec un enfant, désire rencontrer homme 22 à 30 ans, doux, honnête, aimant la vie. But: Sérieux. Appelle-moi, réponse assurée.

**HOMME**, 48 ans, non fumeur, recherche femme entre 40 et 50 ans, aimant la nature.

**29 ANS**, bel homme encore seul, désire rencontrer petite femme drôle qui déteste les bars mais aime la bière.

**ALMA**, homme 37 ans, 5'8", 160 livres, belle apparence, doux, honnête, drôle et aimant, très bien éduqué, mature, à l'aise financièrement. Je ne veux pas d'aventure. Je cherche une femme sérieuse, 25 à 32 ans, sans ou avec un enfant. J'accepterai et respecterai le femme pour ce qu'elle est, avec son intelligence, son honnêteté, sa compréhension et son amour. Je la traiterai à mon égal et non comme un objet de plaisir. Je lui réserverai de très grandes joies.

**SEPRE**, 44 ans, non fumeur, doux, sentimental, j'ai 2 enfants, un travail stable. Si tu as entre 35 et 44 ans, que tu es douce, féminine, romantique, pas compliquée, j'attends ton appel.

**25 ANS**, 5'6", 130 livres, belle apparence, sobre, fidèle et sportif, recherche femme entre 20 et 30 ans, apparence physique peu importante, avec de belles valeurs intérieures. Si tu es sérieuse et tu veux découvrir un cœur rempli d'amour, je suis celui que tu cherches. But: Sérieux.

**CELIBATAIRE**, milieu de la trentaine, belle apparence, désire rencontrer jeune femme mature 28 à 35 ans, avec 1 ou sans enfant. Obèse s'abstenir. But: Sérieux.

**34 ANS**, grand, belle apparence, recherche femme célibataire entre 20 et 35 ans, sans enfant, secteur Chicoutimi. But: Relation durable.

4135

**JE SUIS** bien disposé à combler ta solitude et tes occupations quotidiennes, mais toi estu prête à faire ce bout de chemin pour moi? J'ai 43 ans, 2 adolescents que j'aime. Un proverbe dit: "Quand il y a de l'amour pour 2, il y en a pour 3." Je ne promets pas la lune, mais l'amour qu'une femme a besoin pour être heureuse. J'attends ton appel.

4131

**HOMME** 35 ans, recherche homme 35 à 50 ans, responsable, affectueux, compréhensif, spirituel. Laisse ton message.

**FEMME** 23 ans, mature, sens de l'humour, équilibré, simple, cherche idem, pour amitié et peut-être plus.

**JONQUIERE**, à la recherche d'un homme entre 30 et 45 ans, qui ne fréquentent pas les bars gais et qui se sent seul. Pour amitié et plus. Moi, 30 ans, 5'11", 180 livres, allure straight. Discretion demandée et assurée. Efféminé, obèse, profiteur s'abstenir.

**HOMME** affectueux, compréhensif, recherche homme 18 à 30 ans, race noire, pour amitié et plus.

**HOMME** dans la quarantaine, cherche homme sportif entre 30 et 40 ans. Si tu réponds à ce critère et encore plus, eh bien je t'attends. Obèse et efféminé s'abstenir.

**BEL** homme, 30 ans, recherche complice entre 18 et 35 ans, pour rencontres occasionnelles. Préférence pour homme grand et mince.

**Une annonce qui contient un petit cœur rouge que la personne a trouvé un partenaire.**

### Comment avoir votre boîte vocale

Pour avoir votre boîte vocale personnelle, placez une annonce gratuite\* dans cette rubrique. Il suffit de remplir et de nous faire parvenir le coupon qui se trouve à l'intérieur du journal, ou de nous téléphoner au 690-8825. Nous vous donnerons un numéro de boîte vocale et un code d'accès personnel. Votre boîte vocale\*\* vous permet d'enregistrer un message à l'intention des personnes intéressées par votre annonce. Votre boîte vocale vous permet ensuite d'écouter leurs réponses et de savoir comment les rejoindre.

\*\* Frais d'utilisation de la boîte vocale de 1,75 \$ la minute facturables par Bell Canada. Vous devez avoir plus de 18 ans.

### Comment faire les premiers pas:

1- Notez le numéro de 4 chiffres à la fin des annonces qui vous intéressent.  
2- Utilisez un téléphone à clavier (Touch Tone) et composez, 24 heures sur 24, le 1-976-6100.  
3- Suivez les instructions pour écouter les messages et pour laisser à votre tour un message dans la boîte vocale de la personne que vous désirez rencontrer. Vous pouvez passer en tout temps d'une boîte vocale à une autre en composant les 4 chiffres d'une annonce.  
Les annonces sont publiées 2 fois la semaine, le mardi et vendredi dans Le Quotidien et le dimanche dans le Progrès-Dimanche.



(418) 690-8825

Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h 30 et de 16 h 30 à 19 h

le QUOTIDIEN

progrès-dimanche

«Rencontres»: 1051, boul. Talbot, Chicoutimi, G7H 5C1