

Q Q Q Q Q

Q Q Q Q Q

Q Q Q Q Q

Q Q Q Q Q

Q Q Q Q Q

Q Q Q Q Q

Rapport annuel

2022 – 2023 | Maison des
métiers d'art de Québec

a

a

a

a

MMaQ



MMAQ

Rapport annuel
2022 — 2023

8

Mot du directeur

12

Mot du président



18

Conseil d'administration

19

Équipe

22

Formation supérieure



36

Soutien à la relève

44

Recherche, développement et innovation

52

Révélation Biennale Internationale Métiers d'art et Création

74

Arts visuels – études

82

Loisirs et médiation culturelle

96

Communication et promotion

108

Finances

110

Répartition des dépenses

114

Répartition des revenus



Mot du directeur



Cher·ères artistes, artisan·es,

Dans le kaléidoscope de cette année 2022-2023, nos couleurs se sont révélées plus vives, nos formes plus audacieuses. Avec toute l'équipe de la MMAQ, je suis émerveillé par la courtoisie que nous avons réalisée ensemble, une œuvre riche en innovation et en passion.

Dans un monde où le changement est la seule constante, nous avons dansé avec agilité et grâce. Face à un avenir incertain, où l'austérité pointe son nez, nous sculptons des opportunités, nous embrassons l'incertitude et flirtons avec l'inconnu, transformant chaque obstacle en une opportunité de démontrer notre résilience et notre inventivité.

Par ailleurs, plus que jamais, je ne peux que mettre l'accent sur l'importance de forger des revenus autonomes et d'embrasser la philanthropie, le mécénat. Si nous voulons poursuivre le développement de cette magnifique communauté des arts matériels, nous devons impérativement mettre les bouchées doubles.



En 2022-2023, la MMAQ et les artistes des métiers d'art ont illuminé non seulement le Québec mais aussi Paris, la ville lumière. Cette reconnaissance internationale est le fruit de notre audace créative et de notre volonté de repousser les limites de l'art.

Je tiens à exprimer ma gratitude la plus sincère au Conseil d'administration pour sa vision et son soutien. Mais plus encore, c'est à vous, membres du personnel de la MMAQ, que vont mes remerciements les plus chaleureux. Votre travail, votre engagement, votre art sont le cœur battant de notre Maison. Vous êtes les artistes de cette belle mosaïque.

Ensemble, nous avons traversé un paysage en constante métamorphose, prouvant que l'art est un pont entre les âmes, un dialogue sans frontières. Notre mission, ancrée dans la transmission d'un héritage riche et diversifié, est plus que jamais pertinente dans un monde en quête de sens, de paix et d'humanité.

Que notre passion commune pour les métiers d'art continue de nous unir, de nous inspirer, et de nous guider vers de nouveaux horizons artistiques.

Avec toute ma reconnaissance et mon admiration,



Mot du président



Crédit: Ludovic Gauthier

Honorables membres, estimés collaborateurs, et chère communauté de la Maison des métiers d'art de Québec.

En cette période de réflexion et de transition vers une nouvelle année, permettez-nous de partager avec vous quelques pensées et reconnaissances importantes qui témoignent de notre beau parcours.

Nous nous réjouissons d'abord d'avoir, pour la deuxième année consécutive, franchi le seuil remarquable de 2 000 000\$ de budget de fonctionnement. Ce jalon financier est non seulement le symbole de la vitalité de notre institution, mais aussi la confiance indéfectible de nos partenaires et du public en la valeur de notre mission éducative dans le milieu.

Au cours de l'année d'infrastructure écoulée, le conseil d'administration s'est réuni à sept (7) reprises et a été le fer de lance de développements stratégiques. Nos initiatives collaboratives avec le Centre Materia et l'Institut québécois d'ébénisterie ne sont que des exemples parmi tant d'autres de notre engagement envers l'excellence et l'innovation dans le domaine des métiers d'art.

Au cœur de nos préoccupations et de nos actions, le bien-être et la reconnaissance de nos employés demeurent prioritaires. L'instauration d'une nouvelle structure

salariale pour nos chargés de cours et les ajustements salariaux pour nos employés de soutien et administratifs sont des mesures concrètes témoignant de notre engagement envers l'équité et le respect de ceux qui sont le fondement même de notre institution.

En ces temps de changements et de progression, au nom du Conseil d'administration, nous tenons à exprimer notre gratitude profonde et sincère à chacun d'entre nous. Votre passion, votre engagement et votre dévouement sont les piliers de notre réussite et la source de notre inspiration quotidienne.

L'année 2023-2024 ne s'annonce pas de tout repos, mais nous vous souhaitons de continuer à cultiver cette excellence et cette passion qui nous animent, pour le rayonnement et la pérennité de notre cher établissement et plus largement du milieu les métiers d'arts au Québec.

Avec nos remerciements les plus chaleureux et nos félicitations les plus sincères pour les magnifiques résultats obtenus que présente la MMAQ pour le futur.

Respectueusement,



Faire preuve
d'ouverture
face à la
nouveau



Faire preuve
d'accueil
face à la
différence



**Conseil
d'administration**

Président

André Jalbert
B.A.s.s M.B.A

Vice-présidente

Doina Balzer
Coordonnatrice
du MondoKarnaval

Trésorier

Victor Pimentel
Archéologue, commissaire,
muséologue et consultant
pour le secteur culturel

Secrétaire

Sylviane Gaume
Artiste et restauratrice
au Centre de conservation
de Québec

Administrateur-rices

Hélène Chouinard
Céramiste et membre
du personnel

Jean-Robert Drouillard
Artisan sculpteur,
auteur-compositeur-
interprète et chargé
de cours en sculpture

Christianne Hamel
Artiste sculptrice

Kamille Cyr
Artiste et membre
du personnel

Nicolas Maisonneuve
Artiste

Laura Huchet
Artiste céramiste
de la relève

Équipe

Directeur général

Thierry Plante-Dubé

**Gestion des ateliers
et des équipements**

Technicienne en céramique
Hélène Chouinard

**Aide-techniciennes
en céramique**
Catherine Valois
Sophie Morin
Caroline Dubois
Laura Huchet
Andrée-Anne Longchamps
Lorène Guignet

Techniciennes en textile
Maude Grondin
Léa Ménard

*Remplacement de Maude Grondin
jusqu'en octobre 2022*

**Aide-techniciennes
en textile**
Véronic Barbeau
Valentine Lefevvre
Manon Vézina
Léa Ménard

Technicien en sculpture
Keri John

**Aide-technicien-nes
en sculpture**
Alain Miville-Deschênes
Thierry Longpré
Gabriel Gendron-Macias
Jeanne Parrau



Administration

**Responsable
de la comptabilité
et des finances**
Josée Lachance

Agente à la comptabilité
Brigitte Asselin

Chargée de projets
Marie-Soleil Guérin Girard

**Chargée des
communications**
Julia Pinard

**Chargée de
développement DEC**
Marie-Eve Therrien

Chargé des loisirs
Thomas Rieppi

**Adjointe administrative
aux loisirs et à la
médiation culturelle**
Manon Joly

**Agente à l'accueil et au
centre de documentation**
Marie-Andrée Quimet

*Anciennement Amélie Blais
jusqu'en novembre 2022*

**Coordonnateur-rices
option Art visuels - Études**
Guillaume Demers
Guylaine Petitclerc

Sécurité et bâtiment

**Responsable des
ressources matérielles**
Martin Leclerc

**Agent à l'entretien
et à la sécurité**
Gaétan Fortin

Agent à la sécurité
Richard Carrier

Agent à la sécurité
Dimitri Toung Ondo

a

a

a

a

Formation supérieure



En partenariat avec le Cégep Limoilou, la Maison des métiers d'art de Québec offre les cours techniques du diplôme d'études collégiales (DEC) Techniques de métiers d'art pour les options: céramique, construction textile et sculpture. Ces formations riches et uniques permettent aux étudiant·es de développer de nouvelles compétences et d'acquérir les outils et les connaissances nécessaires à la réalisation et à la diffusion de projets artistiques de grande qualité.



En 2022-2023, la MMAQ a reçu

76 57

étudiant-es au DEC
à l'automne



étudiant-es au DEC
à l'hiver

Il s'agit d'une hausse significative
puisque'en 2021-2022, elle avait reçu

57 55

étudiant-es au DEC
à l'automne

étudiant-es au DEC
à l'hiver



Coordination

La MMAQ bénéficie d'une équipe de coordination de programme qui veille au bon fonctionnement et au développement de la formation en métiers d'art dans une perspective d'amélioration continue. À raison de 5 heures par semaine, les coordonnateur-rices de programme offrent un soutien et un accompagnement aux étudiant-es ainsi qu'au personnel enseignant de leur discipline respective.

En 2022-2023, la coordination était prise en charge par Isabelle Couillard (option construction textile), Julien Lebargy (option sculpture), et Véronique Martel (option céramique). Au total, neuf rencontres disciplinaires (comités matière) ont été organisées et chapeautées par les coordonnateur-rices.

Chargé-es de cours

La MMAQ peut compter sur un corps enseignant compétent et expérimenté afin de former la relève en métiers d'art. Chaque chargé-e de cours possède des aptitudes pédagogiques et une grande expertise dans sa discipline, en plus de se distinguer par ses réalisations professionnelles.

Chargé-es de cours pour
l'année 2022-2023:

Céramique

- Christine Ouellet
- Judith Dubord
- Mireille Gagnon
- Jennifer Wicks
- Véronique Martel
- Loriane Thibodeau
- Maggie Jalbert
- Marko Savard
- Amélie Proulx
- Marianne Chénard
- Carole Baillargeon

Textile

- Isabelle Couillard
- Luce Pelletier
- Julie Simoneau
- Maude Grondin
- Léa Ménard
- Sabine Voisard
- Marie-Pierre Daigle

Sculpture

- Marie-Claude Drolet
- Jean-Robert Drouillard
- Bernard Hamel
- Éric Lapointe
- Isabelle Frenette
- Julien Lebargy
- Jean-Pierre Morin
- Hélène Rochette





Activités de recrutement

Étudiant-e d'un jour

L'opportunité de visiter les ateliers de la Maison des métiers d'art de Québec est offerte avec le programme Étudiant-e d'un jour du Cégep Limoilou. Ce programme permet à toute personne intéressée par une formation en métiers d'art de visiter la MMAQ en compagnie d'un-e coordonnateur-riche de discipline, d'en apprendre plus sur les cours et le cheminement, et d'échanger avec le personnel enseignant et l'équipe technique. En 2022-2023, c'est un total de 21 personnes ont participé à ce programme.

Stages professionnels en métiers d'art

À l'été 2022, trois étudiant-es de deuxième année au DEC en métiers d'art ont eu l'opportunité de faire des stages professionnels dans leur domaine d'études. Accompagné-es d'un-e superviseur-e, les stagiaires ont pu se plonger dans l'univers professionnel de leur discipline en mettant à profit les connaissances acquises au cours de leurs deux premières années de formation.

Les stages ont été rendus possibles grâce au Programme de placement étudiant du Conseil des ressources humaines du secteur de la culture.

Les stagiaires:

- Daphnée Cantin
Sculpture
Stage chez Atelier Mock/Up
Québec
Superviseur: Julien Lebargy
- Edward Jean
Sculpture
Stage chez le sculpteur
Jean-Robert Drouillard,
Québec
Superviseur: Jean-Robert Drouillard
- Joëlle Déry
Céramique
Stage chez Le VIVOIR
St-Jean-Port-Joli
Superviseuse: Judith Dubord

Prix Reconnaissance jeunesse – Concours de fabrication de trophées avec le Secrétariat à la jeunesse

Depuis plusieurs années, le Secrétariat à la jeunesse récompense les jeunes qui, par leurs actions exemplaires, contribuent à faire briller le Québec. Remis par le premier ministre du Québec, les prix Reconnaissance jeunesse sont décernés à des jeunes ou à des intervenant-es jeunesse qui se distinguent dans différentes catégories touchant l'implication sociale.

En 2022-2023, la Maison des métiers d'art de Québec a été choisie pour chapeauter le concours de fabrication des trophées auprès des étudiant-es de 3^e année du DEC en sculpture du Cégep de Limoilou. Le ou la gagnant-e se verrait allouer un budget de 5000\$ pour la fabrication de tous les trophées décernés lors de la cérémonie de remise des prix.

Les 4 étudiant-es participant-es ont pu mettre en pratique les connaissances acquises au cours de leur formation collégiale en concevant un prototype de trophée, en élaborant un plan réalisation pour celui-ci et en présentant leur projet devant les responsables des prix Reconnaissance jeunesse. Tout au long du concours, les étudiant-es étaient accompagnés par le corps professoral de 3^{ème} année et le coordonnateur du programme, Julien Lebargy.

Participant-es:

- Kristelle Tremblay
- Daphnée Cantin (gagnante)
- Patrick Pelletier
- Érica Stella

Portes ouvertes

À chaque session scolaire, des portes ouvertes ont lieu afin de permettre au public de découvrir les différentes options du DEC en métiers d'art offertes à la MMAQ. Il s'agit d'une opportunité pour les futurs étudiant-es de visiter les ateliers, d'assister à des démonstrations de techniques, d'équipements et d'outils, et d'en apprendre plus sur les programmes en discutant avec les chargé-es de cours, employé-es et coordonnateur-rices. Au total en 2022-2023, les portes ouvertes ont permis d'accueillir 69 personnes.

Promotion du DEC dans des établissements scolaires

École secondaire Rochebelle

Afin de présenter le programme de sculpture aux élèves du secondaire, Bernard Hamel, coordonnateur de programme, a animé une discussion interactive sur le métier de sculpteur dans les classes de 4^e et 5^e secondaire de l'école secondaire Rochebelle au printemps 2023. Sa visite visait à faire découvrir la formation en sculpture du Cégep Limoilou en présentant aux jeunes un aperçu des techniques apprises pendant le DEC.

Université Laval

Léa Ménard (technicienne textile) et Julien Lebargy (chargé de cours en sculpture) ont présenté trois les programmes de formation offerts à la MMAQ aux finissant-es du BAC en arts visuels et aux étudiant-es à la maîtrise en arts visuels de l'Université Laval.

Cardinal-Roy - option Arts visuels - études

À l'hiver 2023, une journée de démonstrations a été organisée afin de faire connaître les programmes de textile et de sculpture aux élèves inscrit-es à l'option Arts visuels-études de l'école Cardinal-Roy. Ces élèves, qui fréquentent déjà la MMAQ pour leurs cours, ont eu droit à un atelier de tissage au métier Jacquard avec Léa Ménard et un atelier de forge avec Keri John.

Activités pédagogiques

Pendant l'année scolaire, plusieurs sorties pédagogiques sont organisées par les chargé-es de cours afin de permettre aux étudiant-es de découvrir le métier d'artisan-e de façon concrète. Ces activités peuvent être des visites d'ateliers d'artistes, des visites de musées et galeries, des présentations d'artisan-es etc.

Activités sociales

Fête de Noël et fête de fin de session pour tous-tes les étudiant-es de la MMAQ. Une vente aux enchères de pièces étudiant-es a eu lieu pour les participant-es

Exposition des finissant-es 2023:

INCIDENCES SENSIBLES

À INDICE DE BONHEUR ÉLEVÉ:
exposition des finissant-es
au DEC - Techniques de métiers
d'art du Cégep Limoilou

Options:

- Céramique
- Construction textile,
- Ébénisterie
- Sculpture



Déclinée en deux volets, un volet multiple et un volet unique, l'exposition présentait les créations des dix-huit artistes finissant-es 2023 du DEC en métiers d'art. La commissaire Fannie Giguère, artiste et enseignante au Cégep Limoilou, était chargée de la mise en espace des œuvres. L'événement a connu un réel succès en recensant un total de 900 visites pour les deux volets.

Grâce aux contributions de plusieurs partenaires, la MMAQ a pu récompenser les accomplissements et le talent de ses finissant-es avec la remise de différents prix et bourses aux artistes s'étant le plus illustré-es. La remise des prix et bourses a été tenue lors du finissage du 22 juin 2023, au centre Materia.

- Volet multiple du 25 mai au 4 juin 2023, vernissage le 25 mai
- Volet unique du 15 juin au 25 juin 2023, finissage le 22 juin



Les finissantes 2023

Clara Benazera^(T) Élise Bourgault^(T)
Valérie Clément^(T) Lucille Poirier^(T)
Marie-Michèle Pouliot^(T) Marjorie Simard^(T)
Chantal Tardif^(T) Evaluna Vidal-Valdes^(T)
Daphnée Cantin^(S) André Ménard^(S)
Patrick Pelletier^(S) Vanessa Berthomé^(C)
Sarah-Maude Girard^(C) Joëlle Déry^(C)
Étienne Chassé^(C) Catherine Chevalier^(É)
Normande Paré^(É) François Laroche^(É)

Les récipiendaires

Clara Benazera⁽²⁾ Vanessa Berthomé⁽¹⁾

Daphnée Cantin⁽¹⁾ Catherine Chevalier⁽²⁾

Nathalie Cloutier⁽¹⁾ Joëlle Déry⁽⁵⁾

André Ménard⁽²⁾ Patrick Pelletier⁽¹⁾

Marie-Michèle Pouliot⁽¹⁾

(T) Textile	(S) Sculpture	(C) Céramique	(É) Ébénisterie
Prix et bourses de la relève:	Prix Entrepreneur Céramique - Ministère de l'Enseignement supérieur: Joëlle Déry	Prix et bourses Partenaires:	Prix Le Vivoir: Joëlle Déry
Prix Entrepreneur Textile – Sol Zanetti: Marie-Michèle Pouliot	Prix Expression Céramique: Vanessa Berthomé	Prix Association des céramistes du Québec: Joëlle Déry	Prix Materia: Clara Benazera
Prix Expression Textile: Clara Benazera	Prix Entrepreneur Ébénisterie – Sol Zanetti: Catherine Chevalier	Prix Télé-Québec, La Fabrique Culturelle: Joëlle Déry	Bourse Claude Auger: André Ménard
Prix Entrepreneur Sculpture – Ministère de l'Enseignement supérieur: Daphnée Cantin	Prix Expression Ébénisterie – Julie Vignola: Catherine Chevalier	Prix l'Œil de Poisson: André Ménard	Bourse Biennale Internationale du lin de Portneuf: Nathalie Cloutier
Prix Expression Sculpture: Patrick Pelletier		Prix Rozynski: Joëlle Déry	

La MMAQ remercie les partenaires financiers de l'exposition: le ministère de la Culture et des Communications, le ministère de l'Enseignement supérieur, l'Association des étudiants et étudiantes du Cégep Limoilou (AGEECL), la Caisse d'Économie solidaire, Sol Zanetti – Député de Jean-Lesage, la Fondation du Cégep Limoilou, La maison Simons, Malenfant Dallaire, SIAL, Centre de céramique de Sainte-Foy, Coop Zone, Pyro Gaz, et Maurice Brassard.

Réalisé avec la participation financière de la Caisse d'économie solidaire, la coopérative financière des entreprises collectives au Québec.





Soutien à la relève



La MMAQ tient à soutenir la relève en métiers d'art en offrant un service d'accompagnement pour les nouveaux et nouvelles diplômé-es du DEC qui entament une carrière artistique. Elle propose des expériences professionnelles formatrices à la relève, lui facilite l'accès aux ateliers et l'aide à établir des liens avec la communauté artistique.





๑

๑

๑

๑

L'Incubateur

L'Incubateur est le programme d'accompagnement qui offre, pour une durée pouvant aller jusqu'à deux ans après l'obtention du diplôme, un soutien aux diplômé-es du DEC Techniques de métiers d'art. Agissant à titre de levier pour les artisan-es en voie de professionnalisation, le programme offre un accès gratuit aux ateliers et installations de la MMAQ, ainsi qu'un accompagnement personnalisé (révision de demandes, rencontres, soutien pour du financement, etc.).

Ainsi, au terme de leur formation, les artisan-es de la relève peuvent s'ancrer dans leur milieu et bonifier leur pratique dans le but de devenir entièrement autonomes en tant que créateur-rices professionnelles.

Pour l'année 2022-2023, grâce à la subvention Mesure d'appui à la recherche et à la création, la MMAQ a pu octroyer un montant unique de 400 \$ à chaque participant-e de l'Incubateur. Ce projet a été rendu possible grâce à l'Entente de développement culturel entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec.

En 2022-2023, quinze diplômé-es ont participé à ce programme :

- France Lareau
- Pascale Laliberté
- Lorène Guignet
- Joanne Gauthier
- Laure Masson
- Gigi Wenger
- Catherine Valois
- Roxanne Gagné
- Sarah Cotton
- Mélissa Isabel
- Nathalie Cloutier
- Valentine Lefevre
- Judith Ricard
- Jiwan Larouche
- Jeanne Parrau

Événements

En 2022-2023, plusieurs étudiant-es et diplômé-es ont eu la chance de présenter leurs pièces lors d'événements et marchés publics mettant de l'avant le travail des créateurs et créatrices d'ici.

1001 Pots

Val David
8 juillet au 21 août 2022

- Roxanne Gagné
- Laura Huchet

Carac'Terre

Québec
6 au 17 juillet 2022

- Natalie-Anne Gagnon
- Ombeline Lessault
- Andrée-Anne Longchamps
- Karine Gaudreault
- Cynthia Bellemare
- Vanessa Berthomé
- Edena Villegas
- Sarah Cotton



Vente festive

La vente festive de la MMAQ eut lieu pour une 3^e édition au centre Materia, du 15 au 18 décembre 2022. Sous forme de boutique éphémère, la vente festive a permis de mettre en lumière le travail d'étudiant-es, d'artisan-es de la relève et d'artisan-es professionnel-les de la grande communauté de la Maison des métiers d'art de Québec. C'est un total de 31 exposant-es qui ont présenté leurs créations en sculpture, céramique, textile et en arts visuels.

Un fort engouement du public a été constaté lors de cette édition ayant généré des recettes de 20 573 \$ au terme de quatre jours de vente. Il s'agit d'une hausse considérable par rapport à la 2^e édition qui avait cumulé une somme 14 009 \$. Les coûts d'inscription étaient de 35 \$ pour les étudiant-es et 80 \$ pour les artistes professionnel-les.

Les exposant-es:

Céramique:

- Sophie Morin
- Caroline Dubois
- Kamille Cormier
- Fidélie Camirand
- Renaud Mailloux-Bourassa
- Elise Lauté
- Gigi Wenger
- Camille Géry
- Natalie-Anne Gagnon
- Claudie Dumont
- Marie-Eve Boulanger
- Joëlle Déry
- Hélène Chouinard
- Maude Côté
- Shahane Grobart
- Guillaume Bertrand
- Vanessa Berthomé
- Lorène Guignet
- Annick Trudel
- Valentin Bernier
- Mireille Gagnon

Textile:

- Isabelle Couillard
- Léa Ménard
- Mélissa Isabel
- Judith Ricard
- Nathalie Cloutier
- Valentine Lefevre

Sculpture:

- Jiwan Larouche

Participants multi-disciplines:

- Marie-Claude Drolet (dessins et livres d'artistes)
- Finissant-es de la Maison des métiers d'art de Québec
- Association des étudiant-es de l'Institut québécois d'ébénisterie





Recherche, développement et innovation

La MMAQ participe activement à l'avancement et à la recherche en métiers d'art actuels. Dans une perspective de favoriser le développement et la diffusion des pratiques contemporaines en métiers d'art, l'organisme propose des projets et événements interdisciplinaires qui encouragent la recherche, l'innovation et les échanges entre disciplines. La MMAQ se positionne comme chef de file en matière de diffusion des savoir-faire et des pratiques actuelles en métiers d'art au sein du milieu culturel et du grand public.



Résidences de recherche et création

Les ateliers de la MMAQ accueillent chaque année des artistes venant du Québec et de l'international pour des résidences de recherche et création en métiers d'art.

Un appel de dossiers est lancé sur nos différentes plateformes, à la suite de quoi une équipe désignée s'adonne à la sélection des artistes selon les candidatures reçues. Peu importe la discipline, les artistes en résidence bénéficient des vastes ateliers et de l'équipement à la fine pointe, ainsi que de l'expertise des équipes techniques en place. La présence des résident-es favorise les échanges et le partage de connaissances avec les étudiant-es et les employé-es.

Artistes en résidence 2022-2023:

Céramique

- Ellen Van Der Woude
3 au 28 octobre 2022
- Anie Toole
16 janvier au 24 février 2023
- Catherine Baril
27 février au 7 avril 2023

Textile

- Fatou Sidibe
31 octobre au 16 décembre 2022
- Yen Yu Tseng
5 septembre au 22 octobre 2022
- Annie Tong Zhou Lafrance
6 mars au 28 avril 2023
- Sylvie Laurin
1^{er} mai 2 juin 2023

Sculpture

- Jean-François Lettre
31 octobre au 28 novembre 2022
- Patrick Anktil
12 septembre au 28 octobre 2022
- Carolanne Bélanger
6 février au 31 mars 2023
- Gabrielle Desmarais
3 avril au 19 mai 2023

Conférences virtuelles

Les conférences virtuelles sont ouvertes à tous-tes et ont comme objectif de faire découvrir différentes pratiques artistiques en encourageant les échanges interdisciplinaires. La formule virtuelle rend le contenu des conférences plus accessible au grand public et permet de rejoindre un auditoire plus élargi.

Les conférences abordent des sujets variés relatifs aux métiers d'art et sont données par des artistes ou des acteur-rices important-es du milieu culturel. En 2022-2023, six conférences ont eu lieu.

- Anne-Marie Laflamme
Atelier b, un modèle d'économie circulaire
14 septembre 2022
- Cynthia Tellier Champagne
Un pas vers l'autosuffisance en art
19 octobre 2022
- Roland Tremblay
La céramique autochtone au Québec avant le contact avec les Européens
16 novembre 2022
- Johanne Roussy
Comment vivre dans une utopie ?
1^{er} février 2023
- Karen Golden
Une vie d'atelier entrelacée avec le paysage
22 mars 2023
- Christel Bergeron
La vie d'artiste loin des grands centres
10 mai 2023

Grâce à la composante Innovation et développement du secteur du programme Appuyer la pratique artistique du Conseil des Arts du Canada (CAC), la MMAQ a pu bonifier les cachets des conférenciers et conférencières de la programmation 2022, en plus d'acquérir les droits de diffusion de l'image. Les conférences de la programmation 2022 pourront donc être visionnées sur nos plateformes numériques.





2

2

2

2

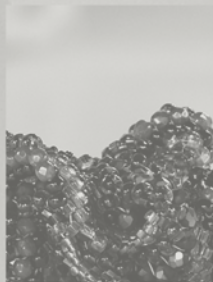


Révélation Biennale Internationale Métiers d'art et Création

Le Québec, nation à l'honneur

7 au 11 juin 2023

Grand Palais Éphémère de Paris



Artistes Kiosques généraux

Alissa Bilodeau
Anne-Sophie Vallée
Aurélie Guillaume
Catherine Sheedy
Charlotte Caron
Cyndie Belhumeur
Eruoma Awashish
Hannah Claus
Hélène et son mari
Ingrid Syage Tremblay
Ito Laila Lefrançois
Jérémy St-Onge
Josée Desjardins
Laurent Craste
Loïc Bard
Marie-José Gustave
Mélina Schoenborn
Mylène Michaud
Nico Williams
Pascale Girardin
Sarah Stevenson
Susan Edgerley

Artistes Banquet Premières Nations

Caroline Monnet
Craig Commanda
M.C. Snow
Nadia Myre
Renée Condo
Ludovic Boney

Artistes Banquet Québec

Catherine Granche
Julie Bénédicte Lambert
Maude Lauzière Dumas
Mérida Anderson
Montserrat Duran Muntadas
Paula Murray

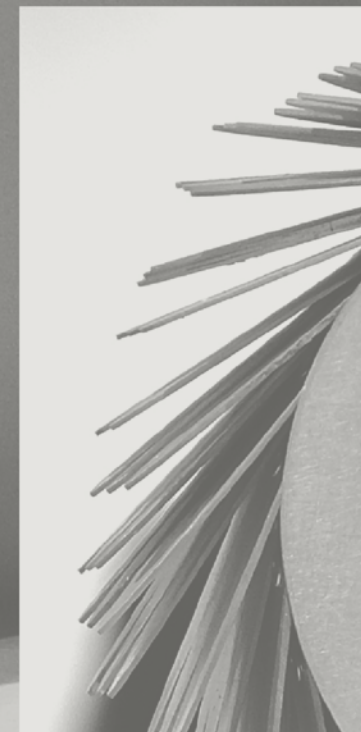
Hors murs: Expositions satellites

Empreintes
Titre: Archives personnelles
Vernissage: 1^{er} juin 2023
Tina Marais
Katherine Boyer
Marissa Y. Alexander
Helen Liene Dreifelds
Amber Zuber

NeC
Titre: Nature Morte
Vernissage: 8 juin 2023
Marie-Eve Fréchette

Galerie La joaillerie par Mazlo
Titre: La Main
Vernissage: 9 juin 2023
Josée Desjardins
Gabrielle Desmarais
Marie-Eve G. Castonguay
Aurélie Guillaume
Emily Lewis
Kathy Ouellette
Magali Thibault Gobeil
Virginie Turcot-Lamarre

Commissaires:
Marie-Eve G. Castonguay
et Mike Patten

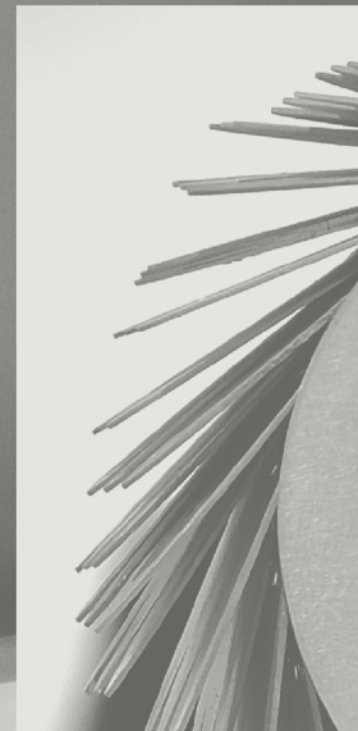
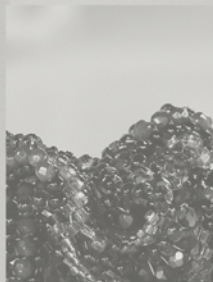


Révélation
Biennale
Internationale
Métiers d'art
et Création 

Le Québec,
nation
à l'honneur

7 au 11 juin
2023

Grand Palais
Éphémère
de Paris



Révélation
Biennale
Internation
Métiers d'
et Créatio

Le Québec
nation
à l'honneur

7 au 11 juin
2023

Grand Pal
Éphémère
de Paris

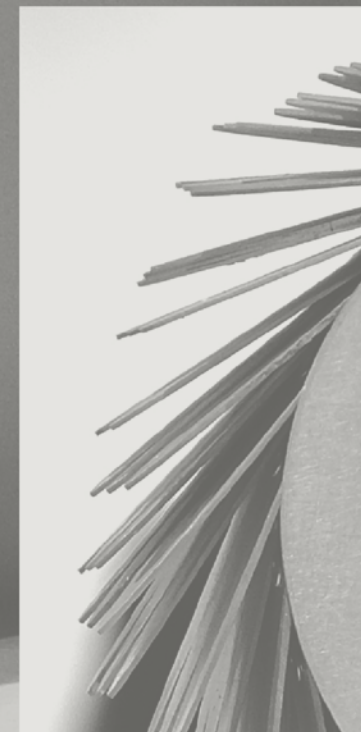


Révélation
Biennale
Internationale
Métiers d'Art
et Création

Le Québec
à l'honneur
à l'honneur

7 au 11 juin
2023

Grand Palais
Éphémère
de Paris



Révélation Biennale Internationale Métiers d'Art et Création

Le Québec à l'honneur

7 au 11 juin 2023

Grand Palais Éphémère de Paris



Artistes Kiosques généraux

Alissa Bilodeau
Anne-Sophie Vallée
Aurélienne Guillaume
Catherine Sheedy
Charlotte Caron
Cyndie Belhumeur
Eruoma Awashish
Hannah Claus
Hélène et son mari
Ingrid Sygne Tremblay
Ito Laila Lefrançois
Jérémy St-Onge
Josée Desjardins
Laurent Craste
Loïc Bard
Marie-Josée Gustave
Mélina Schoenborn
Mylène Michaud
Nico Williams
Pascale Girardin
Sarah Stevenson
Susan Edgerley

Artistes Banquet Premières Nations

Caroline Monnet
Craig Commanda
M.C. Snow
Nadia Myre
Renée Condo
Ludovic Boney

Artistes Banquet Québec

Catherine Granche
Julie Bénédicte Lambert
Maude Lauzière Dumas
Mériada Anderson
Montserrat Duran Muntadas
Paula Murray

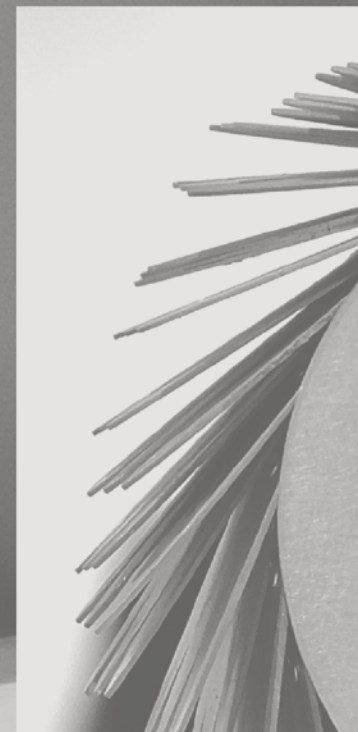
Hors murs: Expositions satellites

Empreintes
Titre: Archives personnelles
Vernissage: 1^{er} juin 2023
Tina Marais
Katherine Boyer
Marissa Y. Alexander
Helen Liene Dreifelds
Amber Zuber

NeC
Titre: Nature Morte
Vernissage: 8 juin 2023
Marie-Eve Fréchette

Galerie La joaillerie par Mazlo
Titre: La Main
Vernissage: 9 juin 2023
Josée Desjardins
Gabrielle Desmarais
Marie-Eve G. Castonguay
Aurélienne Guillaume
Emily Lewis
Kathy Ouellette
Magali Thibault Gobeil
Virginie Turcot-Lamarre

Commissaires:
Marie-Eve G. Castonguay
et Mike Patten



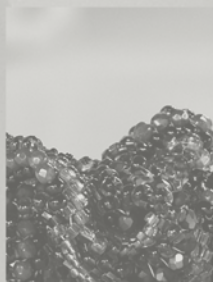
Révélation, la biennale Internationale Métiers d'art et Création, est le rendez-vous incontournable qui célèbre la création française et internationale. Pensé par Ateliers d'art de France, Révélation est un lieu d'échanges foisonnants qui rassemble les professionnel·les du marché de la création et les amateur·rices d'artisanat d'art autour d'œuvres inédites et de savoir-faire exceptionnels.

Le Québec à l'honneur :

L'édition 2023 de la biennale fut marquée par la présence du Québec comme nation à l'honneur. Dans une volonté de faire rayonner l'excellence et la diversité des pratiques contemporaines en métiers d'art québécois, ce sont 34 artistes du Québec, dont neuf des Premières Nations, qui ont présenté leurs créations au public international.

Eurent également lieu dans diverses galeries de la ville de Paris, trois expositions satellites, dites Hors murs, présentant le travail d'artistes québécoises.

La participation québécoise fut portée conjointement par Ateliers d'art de France, le Conseil des métiers d'art du Québec et la Maison des métiers d'art de Québec. Elle fut soutenue financièrement par le gouvernement du Québec, représenté en France par la Délégation générale du Québec à Paris.



Programmation :

Conférences et projections de courts métrages en collaboration avec la Fabrique Culturelle, participation à des table-rondes/symposiums

7 juin :

Ouverture V.I.P. de la biennale Révélation, Cocktail du Québec à l'honneur organisé conjointement avec la Délégation générale du Québec à Paris – Présence et discours du ministre de la Culture du Québec Mathieu Lacombe

7 juin 14h45 à 15h45 :

Conférence Des mots pour le dire: termes et concepts liés aux métiers d'art avec Marie-Eve G. Gastonguay, commissaire et joaillière, Pascale Girardin, artiste céramiste, et Marc Douesnard, président du Conseil des métiers d'art du Québec

7 juin 17h à 18h :

Projection du documentaire Jean-Pierre Larocque, le fusain et l'argile, de Bruno Boulianne en collaboration avec le FIFA

8 juin 10h30 à 12h30 :

Symposium La transmission des savoir-faire dans les métiers d'art: un enjeu de politique publique avec Julien Sylvestre, directeur général du Conseil des métiers d'art du Québec et Thierry Plante-Dubé, directeur général de la Maison des métiers d'art de Québec

8 juin 13h à 14h :

Projection de courts-métrages liés aux Premières Nations/ Québec, en collaboration avec La Fabrique Culturelle

8 juin 14h à 15h :

Les savoir-faire des Premières Nations avec Mike Patten

8 juin 15h15 à 16h15 :

Conférences éclairs avec les artistes: Josée Desjardins, Montserrat Duran Muntadas, Anne-Sophie Vallée, Hannah Claus et Pascale Girardin

9 juin 15h15 à 16h15 :

Conférences éclairs avec les artistes: Susan Edgerly, Ingrid Syage Tremblay, Paula Murray, Craig Commanda et Marie-José Gustave

11 juin 11h30 à 12h45 :

Présentation du documentaire Fondations signé par Olivier D. Asselin, pour Argus Films, qui retrace le combat des Forges de Montréal contre la disparition d'une partie de notre mémoire collective. Présenté avec le FIFA

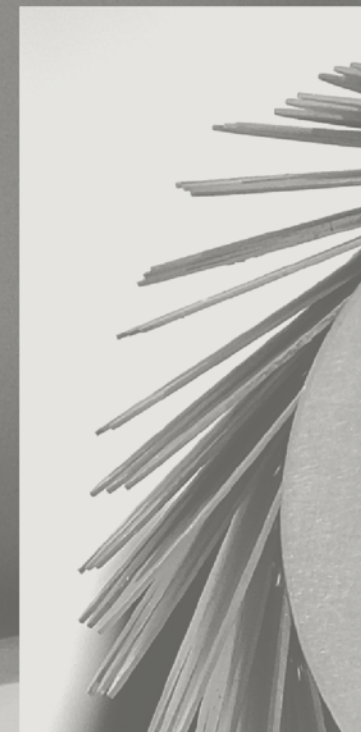
11 juin 15h15 à 16h15 :

Conférences éclairs avec les artistes: Catherine Granche, Laurent Craste, Ito Laila Lefrançois, Euroma Awashish, Catherine Sheedy et Mylène Michaud

Du 7 au 11 juin 2023, la biennale a accueilli 350 créateurs de 29 pays, 36 400 visiteurs en 5 jours, 8% étaient des visiteurs prescripteurs.

Partenaires financiers :

Conseil des arts du Canada (CAC), Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ), ministère des Relations internationales et de la Francophonie (MRIF), Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Ville de Québec, Ville de Montréal, ministère de la culture et des communications (MCC)



ਦੀ

ਦੀ

ਦੀ

ਦੀ

Formations continues

Classes de maître

Offertes exclusivement aux artistes ayant une pratique professionnelle, les classes de maître se présentent sous forme de formations intensives et sont animées par des artistes reconnu-es du Québec ou de l'international. Elles permettent l'apprentissage de nouvelles techniques dans des disciplines précises, en plus de perfectionner celles déjà acquises. En 2022-2023, deux classes de maître ont eu lieu dans les ateliers de la MMAQ.

Les glaçures avec John Britt – Céramique

Du 9 au 11 septembre 2022 – S'adressant aux artisan-es de la relève résident-es de Québec et de Wendake, cette classe de maître a permis aux artistes participant-es de parfaire leurs connaissances matière de glaçures avec l'une des plus grandes références dans le domaine.

La classe de maître a été réalisée grâce au soutien de la mesure Première Ovation dans le cadre de l'Entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec.



Exploration de la teinture végétale par impressions botaniques avec Dahlia Milon – Textile

Les 12 et 13 novembre 2022, les participantes ont exploré la teinture végétale par impressions botaniques avec Dahlia Milon, artisane textile et productrice de plantes tinctoriales dans Kamouraska.

Présence dans le milieu

La MMAQ est un établissement phare dans le milieu des métiers d'art et de la culture de la ville de Québec, mais également à l'échelle de la province. En participant à divers comités, elle s'assure de développer des liens forts avec des organismes locaux, nationaux et internationaux.

Dans une perspective de bâtir de nouvelles collaborations et afin de faire connaître la MMAQ, les membres de l'équipe visitent régulièrement des organismes et événements en métiers d'art, au Québec et à l'international. La MMAQ participe à différents événements afin de favoriser les échanges avec les résident-es et les travailleur-euses de son secteur.

Comités de recherche

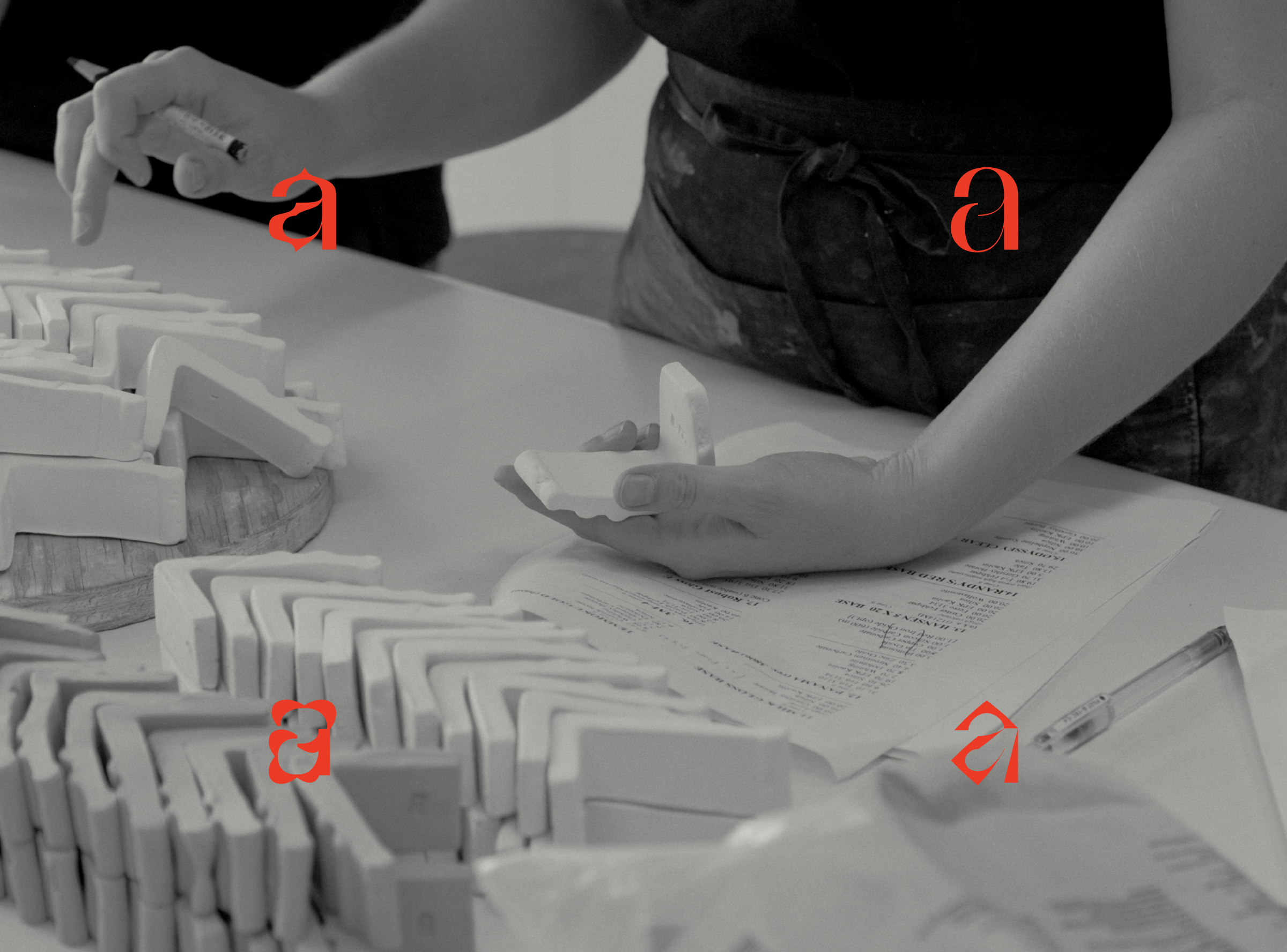
Comité META

Le comité META rassemble les céramistes professionnel-les ayant un intérêt pour la recherche et le développement des multiples potentiels de la matière céramique. En 2022-2023, le comité a finalisé son projet de recherche portant sur la famille Rozynski, fondatrice du Centre d'art du même nom situé à Way's Mill en Estrie. Recherche soutenue par le Conseil des Arts et Lettres du Québec. Le comité travaille actuellement à faire la mise en ligne d'un site web dédié à leurs projets de recherche.

Comité Module

Groupe de recherche en tissage Jacquard ayant comme objectif de faire rayonner les arts textiles, plus particulièrement la technique du Jacquard. La MMAQ soutient le comité en offrant l'accès aux ateliers et aux métiers. Aucune activité du comité pour l'année 2022-2023.





a

a

a

a

Collaborations

Collaboration MMAQ x restaurant Le Champlain

Projet de collaboration entre la Maison des métiers d'art de Québec et le restaurant Le Champlain pour la création d'une nouvelle collection de vaisselle par une céramiste de la relève. À la suite d'un appel de dossiers, c'est l'artiste céramiste Caroline Dubois qui a été sélectionnée pour créer 3 pièces différentes en 50 exemplaires, qui devaient refléter l'ambiance unique de l'établissement ainsi que les inspirations et le menu du chef cuisinier.

Collaboration MMAQ x Centre Materia x Centre d'art de La Sarre

Exposition de l'artiste Yen Yu Tseng

La MMAQ, en partenariat avec le centre Materia, a offert à l'artiste textile Taïwanaise Yen Yu Tseng une exposition solo au centre Materia du 16 septembre 2022 au 16 octobre 2022.

Le travail de l'artiste a également été présenté au Centre d'art de La Sarre en Abitibi-Témiscamingue, avec lequel une collaboration s'est développée, dans un souci de faire rayonner le travail d'artistes internationaux.

Grâce à la subvention Rayonner au Canada du Conseil des arts du Canada reçue par le centre Materia, des membres de l'équipe, accompagnés de l'artiste, ont pu se rendre à La Sarre afin de présenter le travail Yen Yu Tseng. Ce séjour permit notamment de visiter plusieurs centres d'artistes et expositions à Amos, Val d'Or, La Sarre et Rouyn-Noranda afin de développer de potentielles collaborations.

L'exposition au centre d'art de La Sarre fut présentée du 30 octobre 2022 au 4 décembre 2022.

La MMAQ s'ouvre aux autres pour créer des liens forts avec le milieu.



၁

၂

၃

၄

Arts visuels — études



La formation en arts visuels est offerte à la Maison des métiers d'art de Québec, située au centre-ville de Québec dans le quartier Saint-Roch. Les cours se donnent avant-midi pour le 1^{er} et le 2^e secondaire, et en après-midi pour le secondaire 3 à 5. Les cours sont dispensés par des artistes professionnel·les aux pratiques actuelles et multiples, afin d'ouvrir les horizons des élèves-artistes. Les apprentissages sont évalués en fonction des critères établis par le ministère de l'Éducation et afin de bien préparer les élèves pour les études collégiales. Les élèves présentent une exposition en décembre, et une autre en mai.

La formule permet aux jeunes d'allier apprentissage scolaire et apprentissage artistique de façon harmonieuse et équilibrée. La formule double apprentissage favorise la réussite académique, la persévérance, le sens de la discipline, l'esprit d'initiative et la confiance en soi.



Les disciplines artistiques enseignées :
dessin, peinture, sculpture, photographie,
scénographie, art en galerie et art urbain

La formation est complétée par des visites
d'expositions, des notions sur les courants
artistiques et le rôle de l'artiste dans la société.

Pour 2022-2023, 35 élèves faisaient partie
de la Concentration arts visuels. Iels étaient
répartis en 4 groupes de 6 à 12 personnes.
Depuis la reprise du programme par la MMAQ
en 2020, il s'agit d'une hausse de près de
30% du nombre d'élèves.





அ

அ

அ

அ


၁



၁



Loisirs et médiation culturelle



La MMAQ permet au grand public de s'initier aux métiers d'art grâce à son offre de cours de loisirs. Les participant·es peuvent découvrir de nouvelles disciplines et techniques, et approfondir leurs connaissances tout en réalisant des projets personnels. Les formateur·rices favorisent l'expérimentation, la créativité et le plaisir. En offrant des ateliers et des cours de tous les niveaux, la MMAQ diffuse les savoir-faire en métiers d'art et favorise le rayonnement des disciplines.



Cours de loisirs

La programmation de loisirs propose une offre variée d'ateliers en céramique, sculpture, textile et en arts visuels destinés au grand public. Les cours de loisirs sont accessibles à tous-tes peu importe le niveau de connaissances, et sont animés par des artistes et artisan-es professionnel-les. Les cours favorisent l'apprentissage de diverses techniques dans une atmosphère amicale et détendue.

Chaque année, la MMAQ offre deux sessions de cours de loisirs, soit une à l'automne, et une à l'hiver. En 2022-2023, une session de printemps d'une durée de 3 semaines s'est ajoutée afin de bonifier l'offre de loisirs auprès de la clientèle.

Session automne 2022

À l'automne 2022, la programmation proposait 39 cours de loisirs, pour lesquels elle a obtenu 187 inscriptions. Après l'annulation de certains cours par manque d'inscriptions, 27 ateliers grand public ont finalement démarré et 149 personnes y ont participé.

Session hiver et printemps 2023

Pour la session d'hiver 2023, la programmation proposait 32 cours de loisirs, pour lesquels elle a obtenu 211 inscriptions. Après l'annulation de certains cours par manque d'inscriptions, 30 ateliers grand public ont finalement démarré et 196 personnes y ont participé.

En 2022-2023, les cours de loisirs ont totalisé un nombre de 345 participant-es pour 57 cours offerts.

Formateur-rices

Céramique

- Catherine Valois
- Mireille Gagnon
- Caroline Dubois
- Alexandra Ratté

Textile

- Isabelle Couillard
- Véronique Barbeau
- Manon Vézina
- Micheline Chartré
- Julie Simoneau
- Marie-Hélène Martin
- Lisa-Lise Boucher
- Maude Fillion
- Sabine Voisard
- Valentine Lefevre

Sculpture

- Marielle Bouchard
- Marie-Claude Drolet
- Alain Miville-Deschênes
- Julien Lebargy
- Jean-Philippe Roy
- Éric Thériault (IQÉ)

Arts visuels

- Sarah Arnal
- Simon Bergeron
- Gabrielle Béland-Borgia
- Victor Pino (IQÉ)

Activités

Colloque en loisirs de la ville de Québec

Journée organisée par la ville de Québec sur le thème du loisir culturel. L'événement a été l'occasion de discuter avec le milieu des enjeux du loisir, de présenter les services offerts par la MMAQ et d'assister à plusieurs conférences.

- 4 octobre 2022
- ExpoCité

Journée de connexion de la Table des pratiques culturelles amateurs de Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches (CCNCA)

Journée organisée par CCNCA afin de favoriser les ponts et la création de projet avec le milieu de la pratique culturelle amateur.

- 10 novembre 2022
- Centre communautaire Noël-Brulart

Parlons Culture et Éducation

Journée organisée par la ville de Québec afin de mettre en relation le milieu scolaire et le milieu culturel. C'était l'occasion de présenter le jeu numérique sur les métiers d'art intitulé «La machine à voyager à travers les métiers d'art» aux participant-es.

- 28 novembre 2022
- Musée de la Civilisation

Viens Vivre Limoillou

Journée organisée par le CÉGEP Limoillou qui visait à faire découvrir les différents programmes d'études grâce à des activités d'expérimentation. La MMAQ a reçu 24 jeunes qui ont participé à des activités et visité les ateliers.

- 18 janvier 2023
- Maison des métiers d'art de Québec

Grand Rendez-vous des arts en Chaudière-Appalaches

Rencontre du milieu culturel de Chaudière-Appalaches sur le thème Cultivons notre territoire: Ancrage et transmission. Cet événement a permis de participer à des discussions sur le loisir culturel de l'autre côté de la rive et de suivre des formations en médiation culturelle.

- 4 mai 2023
- Saint-Vallier



Partenariats pour des activités externes

Initiation aux métiers d'art à Saint-Jean-Port-Joli

En partenariat avec la Ville de Saint-Jean-Port-Joli et le Vivoir, la MMAQ a proposé une programmation estivale d'activités de loisirs dans les espaces intérieurs et extérieurs du Vivoir. Une trentaine d'activités d'initiation aux métiers d'art ont été proposées à environ 230 personnes.

- École Jeanne-Mance
- École de l'Aubier

Groupes scolaires

La MMAQ offre des visites à des groupes scolaires de niveau secondaire. Les élèves et leur professeur découvrent les espaces et locaux en compagnie d'un-e employé-e de la MMAQ et participent à des ateliers de création en céramique, sculpture ou en textile.

Activités:

- Taille sur pierre à savon
- Moulage de la main
- Création d'un gobelet
- Création de petits personnages en argile
- Impression sur tissu et sérigraphie

Nombre de participant-es:

- Automne 2022: 93 élèves
- Hiver et printemps 2023: 334 élèves

Formateur-rices

- Kamille Cyr
- Laura Huchet
- Marie-Claude Bilodeau Dion
- Valentine Lefevre
- Catherine Valois
- Jiwan Larouche
- Gabrielle Béland-Borgia

École participantes

- Polyvalente de l'Ancienne-Lorette
- École secondaire de la Seigneurie
- École secondaire de l'Aubier
- École secondaire des Appalaches
- École secondaire de l'Horizon
- Externat St-Jean-Eudes
- École secondaire Beaurivage
- Polyvalente Bélanger
- École secondaire Jeanne-Mance

Camps métiers d'art, été 2022. Partenariat avec Les Camps Odyssée

La MMAQ a poursuivi sa collaboration avec les Camps de jour Odyssée afin d'offrir des programmes d'initiation en métiers d'art pour les jeunes de 8 à 14 ans. Les camps se sont déroulés sur le site Bourg-Royal des Camps Odyssée, situé à l'école Saint-Jean Eudes. À l'été 2022, 7 camps ont été offerts totalisant 136 inscriptions. Les programmes offerts permettent aux enfants d'assister aux activités créatives en matinée, en plus de bénéficier des installations sportives du site Bourg-Royal en après-midi.

Nombre de participant-es par programme:

- Initiation aux métiers d'art: 20
- Couture: 19
- Céramique: 19
- Bande dessinée: 36
- Dessin d'observation: 9
- Sculpture: 8
- Textile: 25
- Total des participant-es: 136 enfants

Formateur-rices

- Andrée-Anne Longchamps
- Marie-Claude Bilodeau Dion
- Edena Villegas
- Julien Dallaire-Charest
- Érica Stella
- Simon Bergeron



Subventions

Collectivité tissée serrée

Première subvention
Montant: 30 000\$

Bailleur de fonds:

- Ville de Québec
- Ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration

Ce projet a permis de proposer à des personnes immigrantes et issues des minorités ethnoculturelles ainsi qu'à des résident-es de la ville de Québec, l'opportunité de s'initier gratuitement aux métiers d'art par le biais d'ateliers créatifs favorisant les rencontres et les échanges entre participant-es. Accompagné-es par nos formatrices, les participant-es ont pu laisser libre cours à leur imagination en créant toutes sortes de petites pièces de céramique et de textile. Ces créations se sont transformées en une œuvre collective qui a été exposée dans plusieurs lieux de la ville de Québec dans le cadre d'une exposition itinérante à l'automne 2022.

Nombre de participant-es: 60

Médiatrices:

- Amélie Blais,
- Catherine Valois
- Andrée-Anne Longchamps
- Sarah Toung Ondo

Projet Diversité culturelle

Deuxième subvention
Montant: 10 000\$

Bailleur de fonds:

- Ville de Québec
- Ministère de la Culture et des Communications du Québec

S'inscrivant plus largement dans le projet Collectivité tissée serrée réalisé par la MMAQ depuis juin 2022, le projet Diversité culturelle a permis de présenter publiquement une exposition itinérante liée à des ateliers de création de carillons de la diversité dans les six arrondissements de la ville de Québec.

Nombre de participant-es: Environ 900

Médiatrice:

- Gabrielle Béland-Borgia

Lieux d'exposition:

- La Cité-Limoilou
 - MondoKarnaval
 - École d'art La Fabrique de l'Université Laval
 - Maison des jeunes l'Exode
- La-Haute-Saint-Charles
 - Organisme Rafal
 - Maison des jeunes l'Évasion de Neufchâtel
- Beauport
 - Organisme Le Pivot
 - Maison des jeunes l'Alternatif de la Ribambelle
- Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge
 - Centre d'hébergement du Boisé
 - Maison des jeunes l'Envol
- Les Rivières
 - Maison des jeunes l'Antidote de Duberger
 - Organisme La Ruche Vanier
- Charlesbourg
 - Maison des jeunes l'Intégrale des Tuyas

Les Faiseurs

Montant: 10 000\$

Bailleurs de fonds:

- Ville de Québec
- Ministère de la Culture et des Communications dans le cadre de l'entente de développement culturel

Le projet Les Faiseurs visait à amener le grand public et des artistes professionnelles à créer différents projets artistiques sur le thème des métiers d'art grâce à une approche de cocréation multidisciplinaire et intergénérationnelle. Lors des activités, les participant-es avaient accès à des caméras pour filmer l'expérience vécue et pour documenter de façon originale leur processus de cocréation. Les vidéos issues des caméras des participant-es ont ensuite été éditées.

Nombre de participant-es: 29

Médiateur-rices:

- Marie-Claude Bilodeau Dion
- Simon Bergeron
- Érica Stella
- Gigi Wenger

Antre-Classe

Montant: 10 000\$

En partenariat avec le Centre Solidarité jeunesse (organisme porteur du projet)

Bailleurs de fonds:

- Ville de Québec
- Ministère de la Culture et des Communications du Québec dans le cadre de l'entente de développement culturel

Ce projet a permis à des jeunes de 4 écoles secondaires de la ville de Québec de réaliser des activités multidisciplinaires en sculpture et de proposer une exposition collective dans les vitrines du centre Matera. L'exposition a également été présentée pour les 20 ans du projet Antre-Classe.

Nombre de participant-es: 20

Médiateur-rices:

- Marie-Claude Drolet

#créativitévirale

Montant: 43 997,25\$

En partenariat avec l'Institut québécois d'ébénisterie

Bailleurs de fonds:

- Ministère de la Culture et des Communications du Québec

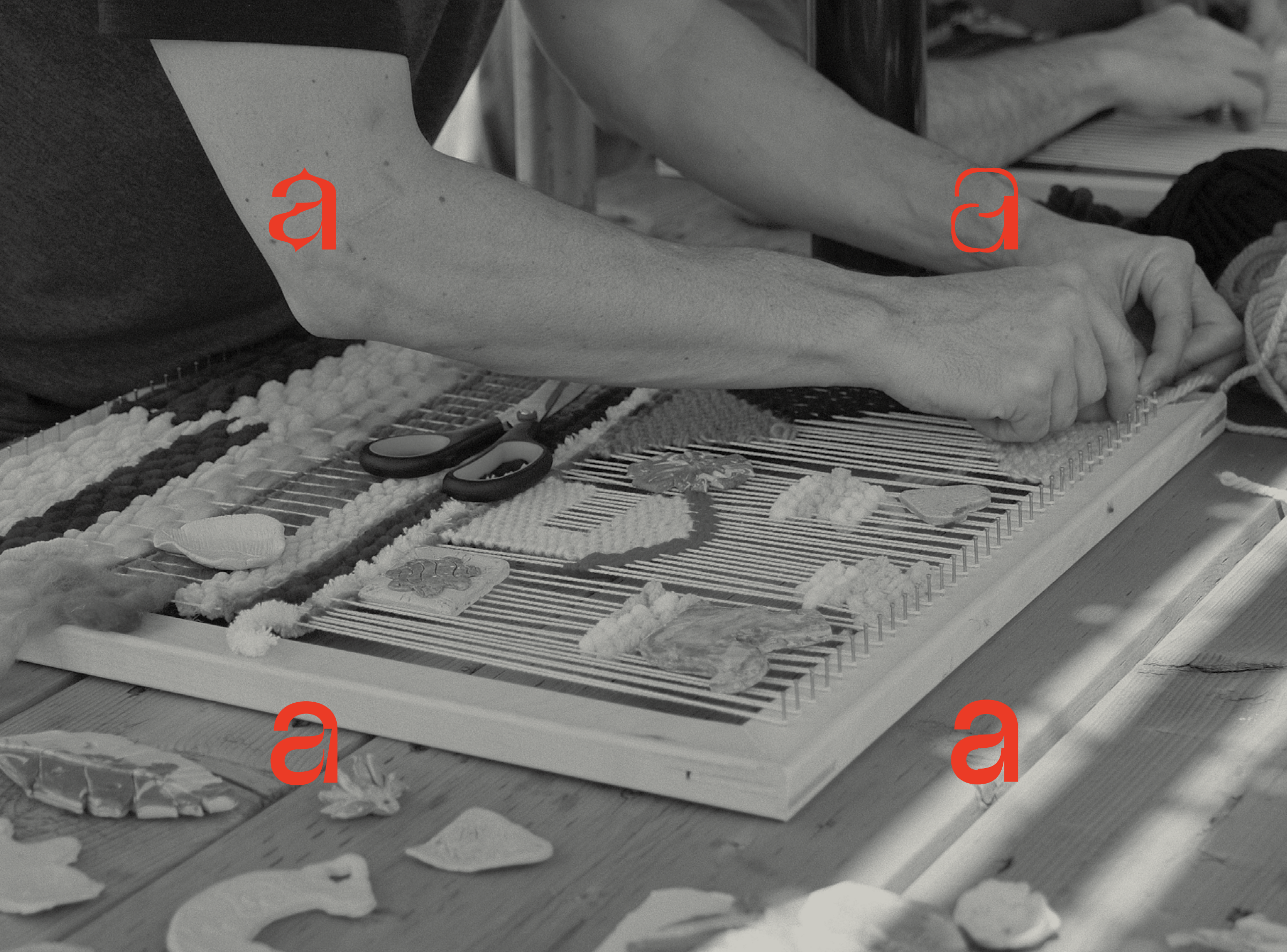
Ce projet a pour but d'exploiter positivement l'intérêt des jeunes pour les médias sociaux afin de créer une interaction entre l'initiation aux métiers d'art et la création de contenu numérique. Dans cette optique, la MMAQ propose gratuitement des activités d'initiation aux métiers d'art et à la création de contenu numérique sur la plateforme TikTok, à des adolescent-es de 12 à 18 ans qui fréquentent les Maisons des jeunes de la grande région de Québec. Le projet vise également à sensibiliser les jeunes aux impacts que peuvent avoir les médias sociaux (Facebook, Instagram, TikTok, etc.) sur leur santé mentale. Au terme des semaines d'activités, les jeunes réalisent un vernissage exposant non seulement les œuvres créées lors des ateliers, mais également les vidéos documentant leur expérience et processus de création.

Depuis mars 2022

(en cours jusqu'à décembre 2023)

Médiateur-rices:

- Andréanne Quesnel
- Gabrielle Béland-Borgia
- Érica Stella
- Marie-Claude Bilodeau Dion
- Steve Belleau (IQÉ)



a

a

a

a

Activités pour groupes

En partenariat avec l'IQÉ, de nouvelles activités s'adressant aux entreprises, aux municipalités et aux organismes ont été développées sous forme d'ateliers «clés en main». La MMAQ offre des activités de groupe alliant découverte, créativité et ludisme. Ces activités peuvent se dérouler dans les ateliers de la MMAQ ou dans les locaux de l'organisme.

Activités ponctuelles:

- Terrariums en feutre à l'aiguille
- Tissage sur cadre
- Création de Booknook
- Façonnage de spatules en bois
- Cocréation de créatures fantastiques en argile
- Fabrication de carillons

Activités sur plusieurs séances:

- Initiation à la marqueterie
- Broderie sur tissu
- Cocréation d'un univers de feutre et de végétaux

Clients 2022-2023:

- Sans Limites/Soldier On (Armée Canadienne)
- Institut Canadien (Bibliothèque de Québec)

Accès aux ateliers

L'accès aux ateliers de la MMAQ est offert aux participant-es des cours de loisirs en dehors des heures de cours du DEC Techniques de métiers d'art. Les ateliers sont ouverts au grand public les soirs de semaine et les samedis. Au total, ce sont 3713 personnes qui ont fréquenté les ateliers en 2022-2023.



Membership

La MMAQ propose un programme de membership grâce auquel les membres profitent de privilèges comme l'accès au centre de documentation, la location d'ateliers, l'accès à des rabais sur les cours de loisirs et également chez nos partenaires.

Nombre de membres au 30 juin 2022:

- Membres ami-es: 12
- Membres employé-es: 14
- Membres étudiant-es: 6
- Membres professionnel-les: 21

Au 30 juin 2022, cela représente un total de 53 membres. En comparatif, au 30 juin 2021, 43 personnes étaient membres de la MMAQ.

Partenaires

Offres aux membres:

- Camellia Sinensis qui offre 15% de rabais à l'achat de 25\$ sur les produits en magasin;
- Cœur de mailles qui offre 15% de rabais sur les produits en magasin;
- Les éditions Espace Art actuel qui offrent 15% sur l'abonnement à la revue;
- Le musée d'art contemporain de Baie-St-Paul qui offre l'entrée à 5\$;
- La Bordée qui offre 15% de rabais sur les billets à 45\$;
- Les éditions Esse qui offrent 15% de rabais sur l'abonnement à la revue;
- Le MNBAQ qui offre 15% à l'entrée au musée et 10% de rabais en boutique;
- Le MUMAQ qui offre l'entrée gratuite au musée.

Adhésions à des organismes

La MMAQ est membre des associations suivantes:

- Association des céramistes du Québec
- Centre Materia
- Chambre de commerce et d'industrie de Québec
- Conseil des métiers d'art du Québec
- Culture Capitale-Nationale
- Chaudière-Appalaches
- CKRL
- Mon Saint-Roch
- Réseau Art Actuel



৯

৯

৯

৯

Communication et promotion



La MMAQ continue de développer divers outils de communication favorisant une meilleure connaissance des disciplines en métiers d'art. Les actions communicationnelles de l'organisme visent à promouvoir l'offre de formations en sculpture, céramique et textile pour la clientèle collégiale, professionnelle ainsi que pour le grand public. Elles ont également pour but la promotion des projets collaboratifs et des activités de médiation culturelle. Enfin, la Maison des métiers d'art de Québec souhaite également mettre en lumière le savoir-faire exceptionnel des artisan-es ayant une pratique contemporaine en métiers d'art.





Outils de communication

Imprimés

En janvier 2023, une campagne d'affichage a été réalisée avec Affiche-tout, imprimeur et distributeur se spécialisant dans l'affichage d'événements culturels et de campagnes sociétales. Pour une durée de 3 semaines, les affiches promotionnelles réalisées par la firme Criterium ont été posées dans divers lieux intérieurs et extérieurs de la ville de Québec dans le but promouvoir les activités de la MMAQ.

Infolettres

La MMAQ procède à l'envoi régulier d'infolettres avec la plateforme Cyberimpact. Elles permettent de diffuser l'actualité en lien avec l'organisme, que ce soit au sujet des cours de loisirs, des activités du DEC, des projets de développement, ou pour les offres d'emploi, etc. Au 30 juin 2023, la MMAQ comptait 2958 personnes inscrites à son infolettre, comparativement à 2741 en 2022. C'est un total de 35 infolettres qui ont été envoyées en 2022-2023.

Site web

Toute actualité (activité, événement, offre d'emploi, appel de dossiers, etc.) en lien avec la MMAQ est publiée sur le site web. Le trafic enregistré sur le site web a connu une hausse significative en 2022-2023 par rapport à 2021-2022.

Les inscriptions aux activités de loisirs sont administrées sur la plateforme Qidigo, qui se spécialise en gestion d'inscriptions.

Réseaux sociaux

La MMAQ est restée très active sur les réseaux sociaux en 2022-2023. Les actions de communications sur les réseaux sociaux se concentrent plus particulièrement sur Facebook, Instagram et Youtube, qui demeurent un moyen efficace pour rejoindre les différentes clientèles de la MMAQ avec du contenu unique et diversifié.



133

Total de pages vues
(comparativement à 106 153 en 2021-2022)

840

42 359

Sessions
(comparativement à 32 210 en 2021-2022)

32 210

Utilisateur·rices uniques
(comparativement à 23 981 en 2021-2022)

281k

Impressions via une recherche Google (281 594 en 2021-2022)

17,6 k

Clics via une recherche Google (17 784 en 2021-2022)

8029

Abonné·es Facebook
(comparativement à 6953 en 2022)

6886

Mentions J'aime Facebook
(comparativement à 6175 en 2022)

3589

Abonné·es Instagram
(comparativement à 3178 en 2022)

23 036

Visionnements Youtube
(comparativement à 23 934 en 2022)



Contenus photo et vidéo

Photos

La MMAQ a continué de travailler avec la photographe Marion Desjardins en 2022-2023 pour élargir sa banque d'images. Son mandat consiste à visiter mensuellement les ateliers de la MMAQ afin de capturer des moments d'échanges et d'apprentissage dans les différents cours du DEC en métiers d'art. En plus de prendre en photos les étudiant-es et chargé-es de cours à l'œuvre, elle visite également les artistes en résidence afin de documenter leur processus de création.

Marion Desjardins a également eu le mandat de photographier l'exposition des finissant-es 2023, c'est-à-dire de prendre les œuvres ainsi que les soirées de vernissage et de finissage en photos.

Vidéo

Collectivité tissée serrée

À l'été 2022, le vidéaste Ralph Samson s'est vu confié le mandat de documenter le projet de loisirs Collectivité tissée serrée. Ce contrat a nécessité plusieurs jours de tournage dans divers lieux de la ville de Québec. La vidéo d'une durée de 4 minutes est diffusée sur nos plateformes permet de faire rayonner le projet.

Contenu publicitaire

À l'automne 2022, la MMAQ a de nouveau fait appel à Ralph Samson afin de réaliser une vidéo promotionnelle web de 15 secondes visant à promouvoir l'option sculpture du DEC en métiers d'art. Le tournage s'est déroulé dans les différents ateliers de sculpture et a permis à 4 employé-es et étudiant-es d'y figurer. La vidéo a été diffusée à l'hiver 2023 dans le cadre de campagnes publicitaires web avec Télé-Québec et Radio-Canada.

Diffusion

En 2022-2023, les événements, expositions, appels de dossiers, offres d'emploi, et toutes autres activités ont été diffusés sur diverses plateformes telles que Mon Saint-Roch, Réseau Art actuel, Quoi faire à Québec, SDC St-Roch et Culture Capitale nationale et Chaudière-Appalaches.

Entente de visibilité

La Fabrique Culturelle

L'entente de visibilité avec La Fabrique Culturelle s'est poursuivie pour une troisième année. En plus des mentions de la MMAQ sur leurs réseaux sociaux et dans leurs info-lettres mensuelles, la Fabrique Culturelle s'engage à diffuser du contenu créé par la MMAQ sur sa plateforme en ligne. À l'occasion de l'exposition des finissant-es 2023, la Fabrique Culturelle a offert à l'étudiant-e ayant créé une œuvre coup de cœur, un prix d'une valeur considérable, soit la production d'une capsule vidéo présentant le travail de l'artiste.

Production et diffusion de contenu de marque

Urbania

Une nouvelle collaboration s'est amorcée à l'été 2022 avec Urbania, un groupe média multiplateforme s'étant donné la mission d'informer, de divertir et de mettre de l'avant différents parcours. Le média jouie d'une grande visibilité et rejoint directement un public jeune et informé.

Urbania a été mandaté de produire du contenu attrayant, dynamique et informatif visant à faire découvrir la formation collégiale en sculpture offerte par le Cégep Limoilou et la MMAQ, ainsi qu'à promouvoir les inscriptions au programme. L'équipe d'Urbania s'est penchée sur la rédaction d'un article mettant en lumière les témoignages de deux artisanes diplômées en sculpture (Marie-Fauve Bélanger et Alissa Bilodeau) portant sur leur parcours respectif et leur expérience comme étudiante à la MMAQ. L'article intitulé Vivre d'art et d'eau fraîche a été mis en ligne sur le site web d'Urbania, plus spécifiquement dans la section Guide des universités Urbania, et partagé sur leurs réseaux sociaux.

Placements publicitaires

En 2022-2023, plusieurs placements publicitaires web, tablette et imprimés ont été effectués. Les achats publicitaires ont été réalisés avec les médias et journaux suivants:

Le Devoir

- Bannière web et mobile, 30 janvier au 27 février 2023
- Tablette, Les samedis 4, 11, 18 et 25 février 2023

Télé-Québec

- Publicité vidéo 15 secondes
- 4 semaines, 23 janvier au 25 février 2023

Radio-Canada

- Publicité vidéo 15 secondes
- Bannière web, mobile, tablette
- 8 semaines, 30 janvier au 27 mars 2023

Urbania

- Diffusion de contenu de marque, Babillard réseaux sociaux

META

Un bon nombre de publicités ont été faites sur les réseaux sociaux (Facebook et Instagram) pour la promotion du DEC options Sculpture et Construction textile, ainsi que pour les inscriptions aux différents cours de loisirs. Des publications ont également été mises de l'avant pour des événements en lien avec la recherche et le développement des métiers d'art et pour les offres d'emploi.

Couverture de presse

En 2022-2023, la MMAQ a été mentionnée dans les médias suivants:

Web

- Le Soleil
- Réseau art actuel
- Mon Saint-Roch
- Mon Limoilou
- Métro Québec,
- Le Citoyen (Val-d'Or)
- L'Oie blanche

Radio

- Première Heure (Radio-Canada)
- C'est encore mieux l'après-midi (Radio-Canada)
- L'Aéropatial (CKRL)

Télévision

- Reportage à TVA Nouvelles
- Reportage au Téléjournal Québec Radio-Canada

Presse écrite ou web

- Le Soleil
- Le Quotidien
- Ville de Québec
- Journal Accès
- Le Placoteux
- L'Oie Blanche





Finances 2022-2023



Campagnes de financement

L'encan en ligne de la MMAQ a eu lieu encore une fois cette année dans le but d'amasser des fonds pour l'organisation de l'exposition des finissantes du DEC Techniques de métiers d'art. Pendant 3 semaines, des œuvres des et objets utilitaires réalisées par des artisan·es professionnel·les étaient mises aux enchères. Cette activité de financement a permis d'obtenir un montant de 1117\$.



Artistes qui ont contribué
à l'encan en proposant
une pièce:

Yen Yu Tseng
Hélène Chouinard
Ombeline Lessault
Joanne Gauthier
Caroline Dubois
Guy Langevin
Jessica Brouder
Ellen Van der Woude
Véronique Martel



Répartition des dépenses



Budget total de
près de 2,5 millions

Publicité et promotion

2.3

Salaires et charges sociales - Loisirs

2.6

Honoraires professionnels

3

Salaires et charges sociales - Arts études

3.2

Honoraires, droits d'auteur et cachets aux artistes professionnels

3.6



Évènements spéciaux

5

5.8

Frais d'administration

5.8

Coût des activités de formation

15.1

Frais immobiliers

16



Salaires et charges sociales - DEC



36.9

Salaires et charges sociales - Soutien et administration

Répartition des revenus



Budget total de
près de 2,5 millions

Dons et commandites	1
Revenus autonomes - Médiation culturelle	1
Conseil des arts du Canada	1.1
Revenus autonomes - Groupes scolaires	1.4
Revenus autonomes - Vente de matériaux	2.2
Ville de Québec	4
Revenus autonomes - Arts études	4.2
Revenus autonomes - Location de locaux et d'ateliers	4.3
Revenus autonomes - Cours de loisir et Formation continue	4.7
Revenus autonomes - Autres	6.7

24.8

Ministère de la Culture et des Communications



44.6

Ministère de l'Éducation et de l'enseignement supérieur

अ

अ

अ

अ

Maison des métiers d'art
de Québec

367, boul. Charest Est
Québec (QC) G1K 3H3

mmaq.com



Images: Llamaryon
(sauf indication contraire)

Conception graphique:
Criterium

© Maison des métiers d'art
de Québec, 2023

Tous droits réservés.
Toute reproduction,
même partielle,
est interdite sans une
autorisation écrite
de l'éditeur.

Dépôt légal:

Bibliothèque et Archives
nationales du Québec, 2022

Bibliothèque nationale
du Canada

Adopté à l'Assemblée
générale annuelle
du 29 novembre 2023.



ੲ ੲ ੲ ੲ ੲ

ੲ ੲ ੲ ੲ ੲ

ੲ ੲ ੲ ੲ ੲ

ੲ ੲ ੲ ੲ ੲ

ੲ ੲ ੲ ੲ ੲ

ੲ ੲ ੲ ੲ ੲ

ੲ ੲ ੲ ੲ ੲ